

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Аналитическая антропология и философия психоанализа»  
Научная специальность: 5.7.1. Онтология и теория познания  
форма обучения (очная)

**Объем дисциплины (модуля):** 3 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины:**

освоение методики анализа их внутренние формы и смысловую структуру художественных произведений, без которых они не могло бы появиться и существовать в истории культуры.

**Планируемые результаты освоения:**

- ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- ПК-4 - на основе знаний теоретических достижений в области научно-философского миропонимания и методологии познания в России и за рубежом уметь применять концептуальные обобщения результатов разработки современной научной картины мира и демонстрировать навыки дальнейшего развития современного научно-философского миропонимания и методологии познания.

В результате освоения выпускник должен:

*Знать:* основы аналитической антропологии, ключевые имена, методы, подходы.

*Уметь:* отличать методы аналитической антропологии и философии психоанализа от методов теории литературы.

*Владеть:* навыками использования методологии аналитической антропологии литературы в исследовательской работе.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Аналитическая антропология образа. Введение
2. Аналитическая антропология образа. Способы представления
3. Методы аналитической антропологии
4. Выявление и преодоление насильственных практик средствами литературы и искусства: «божественное насилие» В. Бенямина и опыты дегевальтизации языка в русском авангарде.
5. Номо sacer Джорджа Агамбена и «голая жизнь» Вальтера Бенямина
6. Антропология экстремального опыта (литература концентрационных лагерей - «KZ-Literatur»).