

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Аналитическая антропология и философия психоанализа»
Научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры
форма обучения (очная)

Объем дисциплины (модуля): 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Цели и задачи освоения дисциплины:

освоение методики анализа их внутренние формы и смысловую структуру художественных произведений, без которых они не могло бы появиться и существовать в истории культуры.

Планируемые результаты освоения:

- ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

- ПК-11 - владение методами исследования культуры в многообразии их парадигм, представление об изменяющейся структуре культуры и философии культуры, ее функциях и генезисе.

В результате освоения выпускник должен:

Знать: основы аналитической антропологии, ключевые имена, методы, подходы.

Уметь: отличать методы аналитической антропологии и философии психоанализа от методов теории литературы.

Владеть: навыками использования методологии аналитической антропологии литературы в исследовательской работе.

Краткое содержание дисциплины:

1. Аналитическая антропология образа. Введение
2. Аналитическая антропология образа. Способы представления
3. Методы аналитической антропологии
4. Выявление и преодоление насильственных практик средствами литературы и искусства: «божественное насилие» В. Бенямина и опыты дегевальтизации языка в русском авангарде.
5. Номо sacer Джорджа Агамбена и «голая жизнь» Вальтера Бенямина
6. Антропология экстремального опыта (литература концентрационных лагерей - «KZ-Literatur»).