

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИИ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ
Научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры
форма обучения (очная)

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: кандидатский экзамен

Цель дисциплины: освоение фундаментальных разделов философского знания - философской антропологии, философии культуры.

Задачи дисциплины:

- овладение концептуальным аппаратом философской антропологии и философии культуры;
- понимание ключевых идей и принципов, сложившихся в рамках основных парадигм философской антропологии и философии культуры;
- обретение эрудированности в сфере философско-антропологического и культурфилософского знания;
- формирование исследовательских предпочтений, личностной позиции относительно философско-антропологического и культурфилософского знания.

Концепция курса носит принципиально плюралистический характер, ни одной из сложившихся в философской антропологии и философии культуры парадигм не отдается предпочтение, право выбора той или иной парадигмы оставляется за аспирантом.

Планируемые результаты освоения:

ПК-10: способность целостно и системно понимать историю развития антропологии и философии культуры	Знает: основные идеи философской антропологии и философии культуры. Умеет: генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач.
ПК-11: владение методами исследования культуры в многообразии их парадигм, представление об изменяющейся структуре культуры и философии культуры, ее функциях и генезисе	Знает: методологию исследований культуры. Умеет: применять теоретические знания в исследованиях.
ПК-12: готовность к квалифицированной научно-исследовательской и преподавательской деятельности в сфере философского знания (антропологии и философии культуры).	Знает: методики преподавания. Умеет: организовать образовательный процесс.

Краткое содержание дисциплины:

Темы 1. Философская антропология и философия культуры как разделы философского знания

Тема 2. Онтологический статус человека

Тема 3. Человек и природа

Тема 4. Человек и общество

Тема 5. Человек и техника

Тема 6. Онтология культуры

Тема 7. Структура, морфология. типология культуры

Тема 8. Эпистемология культуры