

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА  
И ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Рабочая программа  
для обучающихся по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы  
народов Российской Федерации  
форма обучения (очная)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** кандидатский экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование представлений и углубление знаний в области русской литературы и литератур народов Российской Федерации, теоретических и методологических аспектов их изучения, проблем поэтики: на основе овладения научными концепциями в области филологии, получение знаний о современной научной парадигме литературоведения и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в литературоведении как конкретной области филологии; овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов произведений русской литературы и литератур народов Российской Федерации; формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- продемонстрировать возможности методологических подходов к изучению русской литературы и литератур народов Российской Федерации;
- обеспечить усвоение знаний по проблеме периодизации русской литературы и литератур народов Российской Федерации;
- сформировать представления об интегративных тенденциях в подходе к изучению русской литературы и литератур народов Российской Федерации;
- освоить широкий спектр междисциплинарных и пограничных проблем современной когнитивной науки.

**Планируемые результаты освоения:**

- УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- ПК-1 – способность демонстрировать углубленное знание и понимание основных закономерностей и этапов развития русской литературы и литературы народов Российской Федерации, значения национальной традиции в мировом литературном контексте, динамики литературного творчества;
- ПК-2 – способность к самостоятельному филологическому исследованию русской литературы и литературы народов Российской Федерации, владение современными методами и методологией анализа художественного текста и литературного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории литературы; закономерности и этапы развития русской литературы и литератур народов РФ; значение национальных традиций в мировом литературном контексте; современную научную парадигму в области литературоведения; систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.

**Уметь:** характеризовать основные современные методы исследования литературоведения; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; проводить научные исследования в области литературоведения.

**Владеть:** основами методологии научного познания при изучении художественных текстов; способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа современной парадигмы филологии.
2. Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы и литератур народов РФ.
3. Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии. Когнитивное литературоведение.
4. Художественное пространство в геософии и русская литература, литературы народов РФ.
5. Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования
6. Проблема автора. На материале романа Андрея Белого «Серебряный голубь»
7. Художественное пространство в геософии и русская литература, литературы народов РФ.
8. Локальные тексты русской литературы и литератур народов РФ
9. Субъект творчества. Проблема автора в русской прозе XX века
10. Региональный ландшафт в литературе Тюменского края (первое занятие)
11. Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Текст и дискурс
12. Региональные ландшафты в литературах Тюменского края (второе занятие)
13. Взаимодействие литератур народов РФ с русской литературой и художественной культурой: контактные и генетические связи.
14. Миф и литература в прозе писателей Тюменского Севера (занятие 1)
15. Литература народов России зональной группы Сибирь: мансийская, ненецкая, хантыйская литературы.
16. Миф и литература в прозе писателей Тюменского Севера (занятие 2)