

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика и методология филологического исследования»

Научные специальности: 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации; 5.9.2. Литературы народов мира
форма обучения (очная)

Объем дисциплины (модуля): 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель курса – сориентировать аспиранта в перечне основных путей научной рефлексии литературных явлений, познакомить со стандартами решения научных задач в региональном и общенациональном сообществе и оформления результатов в форме диссертации и научной статьи.

Задачи: а) прояснить механизм развития литературоведения как современной отрасли гуманитарной науки; б) осветить основные пути научной рефлексии литературных явлений; в) познакомить с современными стандартами оформления научного знания в виде диссертационного исследования и статьи. Объектом изучения в курсе служат научные тексты гуманитарного профиля. Предметная область дисциплины – структурно-содержательные особенности научного и художественного типов текста, закономерности их функционирования. Материал дисциплины составляют произведения трех литературных родов национальных литератур XVIII–XXI вв.

Основные дидактические единицы: текст и его типы, дискурсивность, риторика, аксиология, поэтика, методология филологических наук, автореферирование.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения ОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Для научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации:

ПК-1 – способность демонстрировать углубленное знание и понимание основных закономерностей и этапов развития русской литературы и литературы народов Российской Федерации, значения национальной традиции в мировом литературном контексте, динамики литературного творчества;

ПК-2 – способность к самостоятельному филологическому исследованию русской литературы и литературы народов Российской Федерации, владение современными методами и методологией анализа художественного текста и литературного процесса.

Для научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира:

ПК-3 – способность демонстрировать углубленные знания в сфере методики и методологии филологического анализа литератур народов мира с учетом национальной литературной традиции;

ПК-4 – способность к самостоятельному критическому осмыслению теоретических знаний в области филологии и актуальному применению практических знаний в сфере сравнительного изучения литератур народов мира.

Знать: требования, предъявляемые к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата наук.

Уметь: применять теоретические знания в процессе выполнения квалификационной работы (диссертации):

Владеть: навыками современного литературоведческого исследования в соответствии с паспортами специальностей 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и 5.9.2. Литературы народов мира.

Краткое содержание дисциплины (модуля):

1. Теория и методология в структуре литературоведения как науки.
2. Введение как часть научного исследования и ориентация в системе современных изданий.
3. Историко-функциональный и социологический пути изучения литературных явлений.
4. Автореферат диссертации как жанровая форма в аспекте методики работы.
5. Культурно-исторический, сравнительно-исторический и психологический пути изучения литературных явлений.
6. Семиотический и историко-генетический пути изучения литературных явлений.
7. Введение и заключение как составные части классических филологических монографий и возможности их использования в качестве ориентира.
8. Текстологический, нарратологический и стиховедческий пути изучения литературных явлений.
9. Журнал «Новое литературное обозрение» и поиск методологических решений в науке о литературе. Работы западных исследователей на страницах «НЛО».
10. Философско-эстетический и постструктуралистский пути изучения литературных явлений.