

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
А.В. Толстиков
29 марта 2022 г.

МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
Рабочая программа
для обучающихся по научным специальностям
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
5.9.2. Литературы народов мира
форма обучения (очная)

Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	50	50
Вид промежуточной аттестации (диф. зачет, кандидатский экзамен, экзамен)	36	Дифференцированный зачет 36

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теория и методология в структуре литературоведения как науки	2	2	0	0	0
2.	Введение как часть научного исследования и ориентация в системе современных изданий.	2	0	2	0	0
3	Историко-функциональный и социологический пути изучения литературных явлений	2	2	0	0	0
4	Автореферат диссертации как жанровая форма в аспекте методики работы.	2	0	2	0	0
5	Культурно-исторический, сравнительно-исторический и психологический пути изучения литературных явлений	2	2	0	0	0

6	Часть 2. Автореферат диссертации как жанровая форма в аспекте методики работы	2	0	2	0	0
7	Семиотический и историко-генетический пути изучения литературных явлений	2	2	0	0	0
8	Введение и заключение как составные части классических филологических монографий и возможности их использования в качестве ориентира.	2	0	2	0	0
9	Текстологический, нарратологический и стиховедческий пути изучения литературных явлений	2	2	0	0	0
10	Журнал «Новое литературное обозрение» и поиск методологических решений в науке о литературе. Работы западных исследователей на страницах «НЛО».	2	0	2	0	0
11	Философско-эстетический и постструктуралистский пути изучения литературных явлений	2	2	0	0	0
12	Индивидуальная консультация	2	0	0	0	2
13	Дифференцированный зачет	34	0	0	0	34
	Итого (акад. часов)	58	12	10	0	36

5.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема 1. Теория и методология в структуре литературоведения как науки

Структура литературоведения в исторической перспективе. Дометодологический этап развития науки о литературе. Периодизация методологического этапа. Научная школа и ее модель. Роль научных школ в формировании и модернизации путей изучения литературных явлений. Научная парадигма, смена парадигм. Отечественный и зарубежный опыт науки о литературе. Жанры и формы научных исследований. Классическая и неклассическая филология. Историческая поэтика.

Тема 2. Введение как часть научного исследования и ориентация в системе современных изданий

1. Структура введения диссертации.
2. Тема – объект – предмет научного исследования.
3. Актуальность темы.
4. Методология исследования.
5. Структура работы, цель и задачи.
6. Практическая значимость исследования.
7. Рабочая гипотеза.
8. Основные положения, выносимые на защиту.

9. Рейтинги научных изданий.
10. Требования к научным публикациям.
11. Аннотация и культура цитирования.
12. Антиплагиат.

Тема 3. Историко-функциональный и социологический пути изучения литературных явлений

Историко-функциональная методология, причины ее позднего формирования. Образцы работ историко-функциональной направленности. Социологический путь изучения литературных явлений. Сложности и опасности этой методологии в России. Классические работы Г. Плеханова, П. Сакулина, В. Фриче, В. Переверзев, А. Бушмина. Споры о соцреализме. Понятийный аппарат социологического литературоведения, аксиоматика методологии, этапы взаимодействия с немецкой культурой. Задачи новой социологии литературы (Бурдые, Дубин, Рейтблат).

Тема 4. Автореферат диссертации как жанровая форма в аспекте методики работы

1. Изучение и обсуждение авторефератов кандидатских диссертаций с учетом различий региональных научных школ.
2. Изучение и обсуждение авторефератов докторских диссертаций с учетом различий региональных научных школ.
3. Принципы и способы формирования библиографического списка.
4. Культура реферирования.
5. Этапы работы над диссертационным исследованием.

Тема 5. Культурно-исторический, сравнительно-исторический и психологический пути изучения литературных явлений

Причины появления культурно-исторической методологии в середине XIX века. Классические работы Буслаева, Пыпина, Тихонравова, их понятийный аппарат. «Историческая поэтика» А. Веселовского: проект, структура работы, понятийный аппарат. Сравнительно-историческая методология в России XX века (В. Жирмунский, М. Алексеев, Б. Реизов и др.): этапы и идеи. От психологического литературоведения к психоаналитическому: имена, этапы, понятийный аппарат. Классические работы А. Потебни и Д. Овсяннико-Куликовского. Психоаналитические опыты в отечественном литературоведении (Ю. Карабчиевский, М. Золотоносов и др.), выход к антропологическому методу (В. Подорога).

Тема 6. Часть 2. Автореферат диссертации как жанровая форма в аспекте методики работы

1. Изучение и обсуждение авторефератов кандидатских диссертаций с учетом различий региональных научных школ.
2. Изучение и обсуждение авторефератов докторских диссертаций с учетом различий региональных научных школ.
3. Принципы и способы формирования библиографического списка.
4. Культура реферирования.
5. Этапы работы над диссертационным исследованием.

Тема 7. Семиотический и историко-генетический пути изучения литературных явлений

Морфологическая школа в России 1920-х годов и ее истоки. Сегменты, идеи и проекты морфологистов (Россия – Чехия – США). «Морфология сказки» В. Проппа как классический труд: идеи, структура, аппарат. Тартуско-московская семиотическая школа.

Мифологическая школа как первоисток историко-генетических достижений 1920-1930-х годов (О. Фрейденберг, М. Франк-Каменецкий, М. Бахтин). Историко-генетические труды и идеи второй половины XX века (Е. Мелетинский, Б. Гаспаров). Значение идей Д. Фрэзера. Мифопоэтический подход к тексту (В. Топоров и др.). Региональная текстовизация. Этнофилологический подход к изучению литератур народов России.

Тема 8. Введение и заключение как составные части классических филологических монографий и возможности их использования в качестве ориентира

1. Структура введения диссертации.
2. Тема – объект – предмет научного исследования.
3. Актуальность темы.
4. Методология исследования.
5. Структура работы, цель и задачи.
6. Практическая значимость исследования.
7. Рабочая гипотеза.
8. Основные положения, выносимые на защиту.
9. Рейтинги научных изданий.
10. Требования к научным публикациям.
11. Аннотация и культура цитирования.
12. Антиплагиат.

Тема 9. Текстологический, нарратологический и стиховедческий пути изучения литературных явлений

Проблема текста в науке о литературе. Классики отечественного текстологического изучения (Н. Пиксанов, Д. Лихачев, Е. Прохоров, Б. Бухштаб). Понятийный аппарат и аксиоматика текстологии. Этапы развития отечественного стиховедения. Стиховедческие идеи М. Ломоносова и А. Белого: связь теории и практики в поэзии. Крупнейшие отечественные стиховеды XX века (В. Жирмунский, М. Гаспаров, Ю. Орлицкий, Б. Эйхенбаум и др.), их идеи и классические работы. «Смысл и метр» М. Гаспарова как образец стиховедческого исследования. Работы К. Тарановского и Р. Якобсона. Задачи современного стиховедения и современной текстологии

Тема 10. Журнал «Новое литературное обозрение» и поиск методологических решений в науке о литературе. Работы западных исследователей на страницах «НЛО»

1. Изучение рубрик журнала «НЛО».
2. Знакомство с библиографическим указателем «НЛО».
3. Обсуждение манифеста антропологической научной парадигмы (2009 г.).
4. Методологические и методические аспекты работ западных исследователей на страницах «НЛО».
5. Методика подготовки научной статьи для журнала и процедура работы с его редакцией.

Тема 11. Философско-эстетический и постструктуралистский пути изучения литературных явлений

М. Бахтин и А. Лосев как классики философско-эстетической методологии. «Диалектика художественной формы» А. Лосева: идеи, структура, культурный контекст. «Автор и герой в эстетической деятельности» М. Бахтина: структура и понятийный аппарат. Эволюция научных поисков Бахтина: от 1920-х к 1960-м годам. Основные работы Бахтина, их идеи. Собрание сочинений Бахтина, комментарии в нем. Ю. Лотман и М. Гаспаров о Бахтине. Бахтинизм и перспективы учения Бахтина о литературном творчестве. Идеи Бахтина и история русской литературы. «Проблемы коммуникации у Чехова» А.Д. Степанова как опыт творческого развития идей Бахтина. Императив отечественной

аксиологии и религиозная направленность в отечественном литературоведении. Идеи И. Ильина и П. Флоренского как развитие культурноисторического литературоведения. Специфика преломления конфессиональной аксиоматики в литературном творчестве и современные споры (С. Бочаров, И. Есаулов). Опыты постструктуралистских решений историко-литературных проблем в отечественной науке о литературе (Л. Карасев, В. Колотаев и др.). Феноменологическая и герменевтическая методологии, их понятийный аппарат.

6. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Теория и методология в структуре литературоведения как науки	Конспекты лекций
2.	Введение как часть научного исследования и ориентация в системе современных изданий	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Устные ответы на семинарских занятиях.
3.	Историко-функциональный и социологический пути изучения литературных явлений	Конспекты лекций
4.	Автореферат диссертации как жанровая форма в аспекте методики работы	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Устные ответы на семинарских занятиях.
5.	Культурно-исторический, сравнительно-исторический и психологический пути изучения литературных явлений	Конспекты лекций
6.	Часть 2. Автореферат диссертации как жанровая форма в аспекте методики работы	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Устные ответы на семинарских занятиях.
7.	Семиотический и историко-генетический пути изучения литературных явлений	Конспекты лекций
8.	Введение и заключение как составные части классических филологических монографий и возможности их использования в качестве ориентира	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Устные ответы на семинарских занятиях.
9.	Текстологический, нарратологический и стиховедческий пути изучения литературных явлений	Конспекты лекций
10.	Журнал «Новое литературное обозрение» и поиск методологических решений в науке о литературе. Работы западных исследователей на страницах «НЛО»	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Устные ответы на семинарских занятиях.
11.	Философско-эстетический и постструктуралистский пути изучения литературных явлений	Конспекты лекций

7. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

7.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Методология и методы научного исследования по литературоведению
2. Обобщённая характеристика одного из методов современной науки о литературе
3. Жанр диссертации и автореферата диссертации
4. Структура диссертационного исследования
5. Положения, выносимые на защиту: содержание и структура
6. Характеристика одного из классических исследований отечественного филолога: структура, концепция, понятийный аппарат.
7. Характеристика одного из классических исследований зарубежного филолога: структура, концепция, понятийный аппарат.
8. Методические особенности работы автора над научной статьей.
9. Характеристика одного из современных научных журналов (по специальности).
10. Методические аспекты составления библиографического списка.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Кузнецов, И. Н. Диссертационные работы: методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — 4-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. — 488 с. - ISBN 978-5-394-01697-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093025> (дата обращения: 22.01.2022). – Режим доступа: по подписке

8.2. Дополнительная литература:

1. Хрящева, Н. П. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 456 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0960-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/331810> (дата обращения: 13.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Аннушкин В. И. Основы русской филологии. Курс лекций. М.: Флинта: Наука, 2014.
3. Степин В. С. История и философия науки. М.: Академический проект; Трикста, 2012.
4. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455178> (дата обращения: 21.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
5. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций. М.: Флинта: Наука, 2011.
6. Данилевский И.Н. Историческая текстология: учебное пособие. М.: Издательский дом «Высшей школы экономики», 2018.

8.3. Интернет-ресурсы:

1. Зенкин, С.Н. Теория литературы: проблемы и результаты/ Учебное пособие для магистратуры и аспирантуры. М.: Новое литературное обозрение, 2018. Текст : электронный. - URL: <https://iknigi.net/avtor-sergey-zenkin/146091-teoriya-literatury-problemy->

i-rezultaty-sergey-zenkin/read/page-3.html (дата обращения: 22.01.2022). – Режим доступа: по подписке

Используются компьютерные обучающие системы (ЭБД, ЭБС, ЭБ), мультимедиа технологии, информационная образовательная среда ТюмГУ.

Доступ к компьютерным обучающим системам осуществляется на основе договоров ТюмГУ с создателями через компьютерную сеть университета (ЭБД, ЭБС, ЭБ), либо через виртуальные читальные залы университета, в частности, читальный зал для преподавателей и аспирантов ИБЦ (ЭБД РГБ). Для электронного обучения используется платформа Microsoft Teams.

Доступ к информационной образовательной среде осуществляется через локальную сеть ТюмГУ.

1. <http://archive.neicon.ru/xmlui> – Архив научных журналов.
2. <http://biblioclub.ru> – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн».
3. <http://diss.rsl.ru> – Электронная библиотека диссертаций РГБ.
4. <http://dlib.eastview.com/browse> – Электронная база данных научных периодических изданий.
5. <http://e.lanbook.com> – Электронно-библиотечная система издательства «Лань».
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека.
7. <http://window.edu.ru/unilib> – Единое окно доступа к электронным образовательным ресурсам.
8. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система издательства «Инфра».
9. <https://cyberleninka.ru/>
10. <https://www.elibrary.ru/>

8.4. Современные базы данных и информационные справочные системы:

- <http://exarc.net>
- <http://ibpaleo.com>
- <http://intarch.ac.uk>
- <http://labyrinth.georgetown.edu>
- <http://raskopki.narod.ru>
- <http://vos.ucsb.edu/index.asp>
- <http://warburg.sas.ac.uk/mnemosyne/Gateway.htm>
- <http://www.americanarchaeology.com>
- <http://www.brepolis.net>
- <http://www.fordham.edu/halsall/sbook.html>
- <http://www.history.ac.uk>
- <http://www.intute.ac.uk/artsandhumanities/>
- <http://www.laits.utexas.edu/gma/portal/>
- <http://www.mediaevum.de>
- <http://www.menestrel.fr>
- <http://www.netserf.org>
- http://www.storia.unifi.it/_RM/default.htm
- <http://www.the-orb.net>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости):

Лицензионное ПО:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

10. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных и практических занятий необходима аудитория, оборудованная мультимедийными средствами для работы в программе Power Point, а также оборудование, обеспечивающее доступ к интернет-ресурсам.

11. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям лиц с ограниченными возможностями

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

12. Методические рекомендации обучающимся по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает проработку лекций, чтение обязательной и дополнительной литературы, написание реферата, выполнение контрольной работы, подготовка к экзамену в форме устного собеседования.

При проработке лекций рекомендуется обратиться к конспектам лекционного материала (кратко, схематично, последовательно зафиксированным основным положениям, выводам, формулировкам, обобщениям), проверить использованные в лекции термины и понятия с помощью словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.

Следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе.

Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

При чтении обязательной и дополнительной литературы рекомендуется смысловое чтение, аннотирование и конспектирование. При аннотировании рекомендуется отметить те идеи, положения, которые могут быть использованы в собственном диссертационном исследовании. При конспектировании – определить цель, ознакомиться с полным текстом источника, определить его логическую структуру, зафиксировать основное содержание структурных компонентов; также рекомендуется фиксировать собственные вопросы, суждения, умозаключения по содержанию конспектируемого источника.

Кроме обязательной и дополнительной литературы, определенной авторами рабочей программы, рекомендуется самостоятельный поиск и проработка дополнительных источников, в том числе аналитического характера (научные статьи, диссертационные исследования);

Также рекомендуется составить перечень основных понятий и терминов (*гlossарий*) и проанализировать их с использованием словарей (толковые, словари иностранных слов,

энциклопедические словари, отраслевые словари и др.), нормативных правовых актов, научных трудов (статей, монографий, диссертаций), в результате чего должны быть отобраны определения, в наибольшей степени отражающие признаки рассматриваемых явлений.

При подготовке к дифференцированному зачету в форме устного собеседования рекомендуется актуализация и анализ содержания материала лекционных и практических занятий; чтение обязательной и дополнительной литературы; самостоятельный поиск информации по отдельным вопросам с использованием по различным видам источников; при подготовке к собеседованию по вопросу, связанному с характеристикой методологического аппарата по теме научного исследования аспиранта (вопрос 3 билета) рекомендуется актуализировать содержание и результаты деятельности по освоению научного компонента ОП, содержание дискуссий на посещенных аспирантом заседаниях кафедры, диссертационного совета, конференциях, семинарах и иных мероприятиях.