

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЧЕЛОВЕК В НАЦИОНАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

5.9.5. Русский язык. Языки народов России
форма обучения (очная)

Объем дисциплины (модуля): 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель. Цель дисциплины – формирование представления о человеке в языковой картине мира, умения сопоставлять данные об образе человека, полученные из разных языков, делать на основе наблюдений выводы о сходстве и различии сравниваемых культур.

Задачи дисциплины:

- определение статуса лингвокультурологии в системе лингвистических дисциплин;
- знакомство с теоретическими основами дисциплины и новейшими научными исследованиями языковой картины мира;
- усвоение картины мира русского человека в контексте проявления её в художественных текстах;
- интерпретация языковых явлений в текстах разных эпох и жанров.

Планируемые результаты освоения:

В результате освоения дисциплины аспирант должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-1 – способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-2 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-5 – способность демонстрировать углубленное знание и понимание основных закономерностей и этапов развития русского языка, обобщать и критически оценивать результаты его исследований, выявлять их перспективные направления и представлять научно обоснованные достижения собственных изысканий;

ПК-6 – способность осуществлять преподавательскую деятельность по русскому языку, используя современные методы и методики преподавания, распространять, применять инновации и научные достижения в области русского языка в образовательном процессе для решения профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины аспирант будет

Знать:

сущность сравнительной и сопоставительной лингвокультурологии;
основные принципы сравнительно-сопоставительной лингвокультурологии;
основные направления сравнительно-сопоставительной лингвокультурологии;
основные единицы сравнительно-сопоставительной лингвокультурологии.

Уметь:

пользоваться понятийным аппаратом сравнительно-сопоставительной лингвокультурологии; работать с теоретической литературой;

определять единицы сравнительно-сопоставительной лингвокультурологии, виды и характер лингвокультурологических единиц и взаимоотношений между ними;

выявлять специфику сравнительно-сопоставительных лингвокультурологических исследований;

определять объект и принципы сравнительно-сопоставительных лингвокультурологических работ;

Владеть:

методами выявления и описания основных единиц сравнительно-сопоставительного лингвокультурологического анализа и отношений между ними;

навыками фрагментарного анализа выбранный для сравнительно-сопоставительного лингвокультурологического исследования объекта культуры, выраженного в языке для иллюстрации действия выделенных принципов.

№ темы	Темы
1	Понятие о картине мира в современной науке
2	Универсальное и национально-специфическое в языковой картине мира
3	Роль лексики, фразеологии и грамматики в формировании языковой картины мира. Метафоризация и ее роль в создании ЯКМ
4	Ключевые концепты русской лингвокультуры.
5	Человек как ключевой концепт языковой картины мира
6	Образ внешнего человека в национальной языковой картине мира
7	Реконструкция образа человека на основании языковых данных
8	Образ внутреннего человека в национальной языковой картине мира
9	Внешний человек в национальной языковой картине мира
10	Образ человека в поэтических словарях
11	Внутренний человек в национальной языковой картине мира