

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2022 08:51:56

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181330432474

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ АУДИТОРИИ

Направление подготовки

Филология: Отечественная филология (русский язык и русская литература), 45.03.01,  
реализуемая по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в подготовке высококвалифицированных специалистов, обладающих глубокими, всесторонними знаниями в области методики преподавания русского языка в поликультурной аудитории, профессиональными умениями и навыками обучения инофонов русскому языку, способных к самостоятельной научно-методической работе и педагогической деятельности.

Курс знакомит с особенностями преподавания русского языка как неродного, основами организации и функционирования русской языковой системы, ключевыми проблемами межкультурной коммуникации. Он призван сформировать у обучающихся систему знаний по русскому языку в аспекте его преподавания в иностранной аудитории.

Задачи дисциплины:

- подготовка студента к деятельности, требующей углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки в области научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности в аспекте русского как иностранного (РКИ);
- формирование у студентов владения методами исследования;
- ознакомление студентов с современными методиками эффективного обучения русскому языку как иностранному;
- выработка методических и практических навыков преподавания разных аспектов русского языка в иностранной аудитории;
- освоение способов интерпретации и введения материала лингвострановедческого характера в структуру занятий РКИ;
- освоение навыков разработки учебных курсов, учебных программ, тестовых заданий для разных категорий, обучающихся русскому языку как иностранному;
- освоение студентами оптимальной системы моделирования учебного процесса, способствующего наиболее эффективному преподаванию русского языка иностранцам;
- развитие представлений о многообразии инновационных образовательных технологий в процессе обучения русскому языку как иностранному.

## Планируемые результаты освоения:

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретённых в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать:

- задачи организации проектной и исследовательской деятельности школьников;
- специфику творческой деятельности по русскому языку и виды творческих работ по русскому языку;
- способы дифференциации и индивидуализации образования;
- подходы, принципы и приемы организации психолого-педагогического исследования, основные качественные и количественные методы исследований в педагогике и психологии;
- базовые компоненты основных и дополнительных образовательных программ;
- принципы проектирования и реализации программ отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования в предметной области;
- правила отбора и применения диагностических средства для работы в аудитории с поликультурным составом учащихся;
- формы контроля и оценивания сформированности образовательных результатов обучающихся и выявления трудностей в обучении;
- способы активизации познавательной деятельности учащихся и формирования у них опыта исследовательской деятельности.

Уметь:

- выбирать наиболее эффективные в различных условиях методы и формы организации творческой деятельности школьников в поликультурной аудитории;
- осуществлять индивидуальный подход к ученику в ходе образовательного процесса с учётом его возрастных, индивидуальных и культурных особенностей;
- работать с профессиональными источниками информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), с информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний;
- разрабатывать методические проекты, модели занятий, используя электронные средства сопровождения образовательного процесса;
- проводить учебные занятия, используя мультимедийное оборудование, электронные ресурсы, ресурсы сети интернет;
- выбирать адекватные методы проектирования программы воспитания, в том числе адаптивные, совместно с соответствующими специалистами;
- планировать результаты обучения и разрабатывать системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки);
- применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина включает 24 тематических модуля, включая консультации по предмету и модуль «Аттестация»:

1.	Лингводидактические основы преподавания русского языка как родного и неродного в полиэтнической и поликультурной среде. Русский язык как иностранный: основные понятия и характеристики.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.	Основные методические принципы обучения русскому языку как неродному.
3.	Тестология в процессе обучения русскому языку как иностранному
4.	Уровни владения языком, свидетельствующие о сформированных компетенциях у учащихся.
5.	Понятие билингвизма
6.	Содержание урока русского языка как иностранного
7.	Основные аспекты урока по РКИ
8.	Категория ошибки в обучении русскому как неродному
9.	Межкультурная коммуникация и страноведение в обучении РКИ.
10.	Обучение грамматике
11.	Обучение грамматике
12.	Обучение письменной речи
13.	Обучение аудированию
14.	Традиционные и инновационные средства в преподавании РКИ
15.	Обучение лексике и чтению
16.	Интерактивные технологии на занятиях по РКИ
17.	Трудные вопросы в обучении русскому языку как иностранному
18.	Страноведение как область методики и лингвистики.
19.	Понятие и сущность толерантности. Формирование межкультурной толерантности в речевом общении.
20.	Типология контрольно - измерительных материалов по русскому языку
21.	Виды речевой деятельности как аспект обучения
22.	Проект учебной встречи по РКИ
23.	Консультация перед зачетом
24.	Аттестация: зачет по дисциплине

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Русская литературная критика»  
Направление подготовки (специальность): 45.03.01 Филология  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – проследить основные закономерности и этапы формирования литературно-критической мысли в России XIX-XX вв. и выработать практические навыки критической рецепции в рамках индивидуального и группового учебного проекта.

Задачи дисциплины:

1. Выявить значение и специфику литературной критики среди других литературоведческих и гуманитарных дисциплин, неповторимость творческих индивидуальностей профессиональной и писательской критики.
2. Сформировать навыки компетентной работы с литературно-критическими текстами, освоить их основные жанры (рецензия, обзор, отзыв, литературный портрет, проблемная статья и др.), идейное содержание; обогатить культурный и социальный опыт студента.
3. Развить способности к самостоятельной критической оценке произведения в устной и письменной форме.
4. Создать творческую образовательную среду, мотивационно ориентированную на профессиональную самореализацию студентов.

**Планируемые результаты освоения**

Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

По итогам обучения обучающийся должен:

**знать** основные понятия и категории филологической науки, применяющиеся для научного описания литературной критики в России; жанровую и идейно-тематическую динамику ее развития в XIX-XX вв.; ключевые статьи русских критиков двух последних столетий;

**уметь** осуществлять поиск, подбор и оценку новой информации; предвидеть и интерпретировать смыслы художественного текста исходя из рецепции и анализа литературно-критических статей; анализировать и оценивать словесное творчество в форме рецензии; осуществлять взаимодействие с другими участниками образовательного процесса в рамках групповой работы по созданию коллективного креативного продукта (обзорной статьи).

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 25 тем:

1. Введение в теорию и историю критики
2. Жанр обзора в русской критике XIX века: генезис и эволюция
3. Рецензия как жанр литературной критики

4. Искания русской критики 1800-1840-х гг.
5. Три тенденции в романтической критике
6. Творчество А. Пушкина в литературно-критической рецепции 1810-1830-х гг.
7. Литературно-критическая деятельность В. Белинского
8. Критика В. Г. Белинского и литературный процесс
9. В.Г. Белинский о теории и методологии литературной критики
10. Русская литературная критика 1840-80-х гг.
11. Программа «органической» критики Ап. Григорьева
12. Роман И. Тургенева «Отцы и дети» в литературно-критической рецепции
13. Роман Л. Толстого «Война и мир» в русской критике
14. Модернистские тенденции в литературной критике 1890-1910-х гг.
15. Символистская критика: теоретические и критические работы В.Я. Брюсова, критическая проза А. Блока
16. Литературно-критическая деятельность О. Мандельштама
17. Литературно-критическая ситуация 1920-30-х гг.
18. А.М. Горький в критике начала века: методологические подходы и оценки
19. «Революция и литература» Л. Троцкого в контексте литературно-критических дискуссий 1920-х годов
20. Процесс самосознания литературной критики в 1960-80-е годы. Своеобразие и значение писательской критики этих лет
21. Журнал «Новый мир» в культурной ситуации 1950-60-х годов.
22. Литературно-критические дискуссии конца 1980-90-х годов
23. Литературная критика в Сибири. Значение литературно-критических материалов журнала «Сибирские огни» в Сибири.
24. Метакритика конца XX- начала XXI вв.
25. Творческий портрет современного критика