

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2022 10:12:28

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81281330432479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Самописный родословец: история фамилии, история рода, история семьи»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – формирование представления об истории фамилии, истории рода и семьи как важнейшей составляющей общественного устройства и активной гражданской позиции.

Задачи дисциплины:

- 1) охарактеризовать историю и современное состояние генеалогических исследований
- 2) научить чтению русских рукописных текстов XVII – XX вв.
- 3) охарактеризовать круг дореволюционных источников по генеалогии податных и неподатных сословий дореволюционной России
- 4) охарактеризовать круг генеалогических источников советского периода
- 5) научить методике генеалогического поиска
- 6) охарактеризовать научные центры, общественные организации, сетевые сообщества генеалогов
- 7) научить основным способам организации генеалогической информации (поколенная роспись, генеалогический паспорт, генеалогическая схема и родословное древо).
- 8) охарактеризовать компьютерные программы, предназначенные для составления «родословного древа»

### Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать методику и технику генеалогического поиска;

уметь читать рукописные тексты, оформлять генеалогическую информацию.

### Краткое содержание дисциплины

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Генеалогия как наука, основные этапы ее развития.
2. Значение домашнего архива для изучения родословия.
3. Массовые источники по генеалогии населения России
4. Выявление генеалогических источников. Методика генеалогического поиска.
5. Кириллическая палеография и неография (XVII – начало XX вв.).
6. Теория и практика составления родословия.
7. Современное состояние изучения родословий на Урале и в Зауралье.
8. Генеалогия в интернете.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Гражданское общество своими руками»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы / 144 академических часа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цель изучения дисциплины:** усвоение студентами общих знаний о правовом государстве и гражданском обществе, формирование развитого правосознания и правовой культуры студентов, а также основ правового воспитания.

**Достижению данной цели служит реализация следующих задач:**

- рассмотрение основных теоретических концепций науки теории государства и права
- знакомство с базовыми понятиями и принципами действия правового государства и гражданского общества
- знакомство студентов с элементами правового государства и гражданского общества, проявляющимися в повседневной жизни
- формирование у студентов высокого уровня правовой культуры, правовое воспитание учащихся
- формирование у студентов представления о правовом воспитании и его роли в жизни общества и гражданина

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** оптимальные способы самостоятельного поиска информации о правовых нормах, понятии и признаках государства, правового государства и гражданского общества.

**Уметь:** эффективно пользоваться правовой информацией, нормативно-правовыми актами и актами правоприменения, научной литературой по теме дисциплины.

**Краткое содержание дисциплины**

Плюрализм в понимании государства. Признаки государства. Государственная власть. Легитимность государственной власти. Публичный характер государственной власти.

Правовое государство. Признаки правового государства

Гражданское общество. Признаки гражданского общества. Отличительные черты гражданского общества. Основные элементы гражданского общества: понятия и виды. Общественные организации как элементы гражданского общества в России: виды, названия, особенности, история возникновения. Общественные организации как элементы гражданского общества в зарубежных странах: виды, названия, особенности, история возникновения. Правозащитные организации современной России: история и современность

Понятие правосознания и его функции. Виды и уровни правового сознания.

Правовое воспитание прошлых поколений: особенности, недостатки и преимущества. Правовая культура российского общества в разрезе времён. Особенности массового правосознания в современной России. Правовая культура и психология личности: основные пути взаимодействия. Правовая культура в цифровую эпоху: новшества и деформации.

Правовая культура: понятие, виды, соотношение с правосознанием. Деформация правосознания: понятие и виды.

Сущность права как проблема философии. Свобода воли как условие возможности права. Солидарность как идеал социального устройства. Право как способ солидаризации общества. Единство правовых категорий в различных цивилизациях и культурах.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Драма, театр и перформанс»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – активное вовлечение студента в практическую работу с драматическим материалом с целью самовыявления им личных возможностей трансформации и совершенствования словесного, физического и ролевого поведения в задаваемых/предполагаемых обстоятельствах. Это площадка для пробных попыток создания мотивации дальнейших действий по расширению собственного коммуникативного и игрового поля студентом, имеющего легальные и эстетически значимые параметры в его жизнедеятельности. При этом студент получает системный информационный пакет о драме/театре/перформансе, ориентирующий его и предметно знакомящий с сущностными элементами данной сферы мировой и отечественной культуры. Индивидуальная траектория освоения создается за счет самостоятельного выбора студентом материала и сложности ролей в рамках предлагаемых заданий.

Задачи дисциплины:

1. дать системное описание сущностных элементов и взаимосвязи драмы / театра / перформанса;
2. провести студента через цепочку практических действий в сфере драмы / театра / перформанса, помогая ему преодолевать пороговый страх личной неудачи;
3. создать в рамках курса микроколлективы за счет ряда решения конкретных задач студентами, что обогатит их дальнейшее обучение в вузе;
4. наметить перспективу возможной активности студента в сфере театра, публичного зрелища эстетической направленности или косвенного интереса к ним.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о драматических произведениях, спектаклях и перформансах;

уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая спектакли для просмотра в целях саморазвития.

## **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 4 тематических модуля:

1. Историческое движение искусства театра: от синкретичности к литературности.
2. Театр и драма в культуре Нового времени. Просмотр и обсуждение спектаклей.
3. Пьеса как объект аналитики.
4. Перформанизация театра и драмы во второй половине XX - начале XXI века.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Зарплата: от начисления до выплаты»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины заключается в обеспечении обучающихся теоретическими знаниями, а также в развитии практических навыков по расчету начисленной заработной платы и заработной платы, подлежащей выплате.

Задачи дисциплины:

1. раскрыть нормативно-правовое регулирование оплаты труда в стране;
2. изучить порядок начисления заработной платы и иных выплат, формирование gross-зарплаты;
3. рассмотреть практику удержаний из заработной платы ;
4. раскрыть порядок формирования заработной платы, подлежащей выплате, заработной платы net.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о правовом регулировании оплаты труда, о порядке начисления и выплаты заработной платы, о видах удержаний из заработной платы и методике их расчета, а также способы достижения поставленных образовательных целей и различные маршруты их достижения

уметь эффективно использовать различные источники информации в области начисления и выплаты заработной платы, отбирая актуальные и наиболее авторитетные из них для достижения поставленных образовательных целей.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 15 тематических модулей:

1. Нормативно-правовое регулирование оплаты труда
2. Трудовые отношения
3. Установление заработной платы
4. Порядок начисления заработной платы и иных выплат, формирование gross-зарплаты
5. Порядок начисления заработной платы и иных выплат, формирование gross-зарплаты
6. Порядок начисления заработной платы и иных выплат, формирование gross-зарплаты
7. Порядок начисления заработной платы и иных выплат, формирование gross-зарплаты
8. Удержания из заработной платы
9. Удержания из заработной платы
10. Удержания из заработной платы

11. Удержания из заработной платы
12. Формирование заработной платы, подлежащей выплате. Заработная плата нет
13. Формирование заработной платы, подлежащей выплате. Заработная плата нет
14. Формирование заработной платы, подлежащей выплате. Заработная плата нет
15. Лекция эксперта-работодателя



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Защита частных прав»  
Для образовательных программ,  
реализуемых по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины «Защита частных прав» является формирование у студентов понимания алгоритма действий, достаточных для самостоятельной защиты нарушенных прав и законных интересов, в том числе в судебном порядке.

**Задачи:**

- Освоить основные положения гражданского и гражданского процессуального законодательства, преобладающие тенденции правоприменительной практики и доктрины по способам защиты нарушенных гражданских прав и законных интересов, процессуальным механизмам такой защиты.
- Научиться применять полученные знания в сфере гражданского права и гражданского процессуального права для решения практических задач гражданского оборота.
- Овладеть навыками правового анализа гражданско-правовых обязательств, гражданско-правовых конфликтов и оформления результатов такого правового анализа.
- Научиться применять нормы гражданского права и гражданского процессуального права, способы защиты нарушенных гражданских прав и законных интересов.
- Сформировать ценностно-смысловое отношение к предмету изучения дисциплины.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска правовой информации, включая нормативно-правовые акты, научную и учебную литературу, материалы правоприменительной практики

уметь эффективно пользоваться общедоступными и аналитическими материалами, системно и структурно оценивая полученную информацию.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина включает 25 тематических модулей:

|   |
|---|
| 1. Общие положения о защите гражданских прав и охраняемых законом интересов   |
| 2. Общие положения о защите гражданских прав и охраняемых законом интересов   |
| 3. Общие положения о защите гражданских прав и охраняемых законом интересов   |
| 4. Сроки в гражданском праве  |
| 5. Сроки в гражданском праве  |
| 6. Сроки в гражданском праве  |
| 7. Недействительные сделки. Недействительные решения собраний   |
| 8. Недействительность сделок  |
| 9. Недействительность сделок и решений собраний   |
| 10. Защита права собственности и иных вещных прав   |
| 11. Защита права собственности и иных вещных прав   |
| 12. Защита права собственности и иных вещных прав   |
| 13. Обязательства в гражданском праве   |
| 14. Обязательства в гражданском праве   |
| 15. Обязательства в гражданском праве   |
| 16. Тема 1. Понятие гражданского процессуального права. Тема 2. Подведомственность и подсудность гражданских дел  |
| 17. Понятие гражданского процессуального права  |
| 18. Подведомственность и подсудность гражданских дел  |
| 19. Тема 1. Иск. Тема 2. Судебное доказывание и доказательства.   |
| 20. Иск   |
| 21. Судебное доказывание и доказательства   |
| 22. Тема 1. Подготовка дела к судебному разбирательству. Судебное разбирательство. Тема 2. Постановления суда первой инстанции. Система пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты |
| 23. Подготовка дела к судебному разбирательству. Судебное разбирательство   |
| 24. Постановления суда первой инстанции. Система апелляционного пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты   |
| 25. Система кассационного и надзорного пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты  |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Игры народов России  
Для образовательных программ,  
реализуемых по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины - формирование физической культуры личности, а так же способности понимания и направленного применения разнообразных игр народов России, в условиях многонациональной образовательной среды.

Задачи курса:

1. Сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие всестороннему и гармоничному развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения в вузе;
2. Освоение исторических, культурных, национальных традиций через призму народных игр.
3. Понимание социальной значимости игры и её роли в развитии личности.
4. Приобретение опыта творческого использования игровой деятельности для достижения профессиональных и жизненных целей.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать способы самостоятельного поиска и выбора информации о народной игре.

Уметь подбирать, организовывать и проводить народные игры в аспекте культурно-исторических традиций с целью саморазвития

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Значение народных игры в воспитании детей
2. Педагогическая характеристика народных подвижных игр с учетом возрастных особенностей
3. Методика организации и проведения народных подвижных игр
4. Исторические аспекты возникновения русских народных подвижных игр
5. Исторические аспекты возникновения татарских народных подвижных игр
6. Исторические аспекты возникновения башкирских удмуртских марийских, чечено-ингушских, калмыкских подвижных игр
7. Исторические аспекты возникновения подвижных игр народов Кавказа
8. Исторические аспекты возникновения игр у народов Севера

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
**РУССКАЯ РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ**

Направление подготовки (специальность): 00.00.00 Наименование  
профиль (специализация, магистерская программа): наименование  
форма(ы) обучения (очная)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Основная цель курса – познакомить студентов с одной из разновидностей общенародного русского языка – русским диалектным языком в его историческом развитии и современном состоянии; дать представление о том, как в языковом ландшафте Тюменской области могут отражаться историко-культурные традиции народа, элементы материальной культуры, этническое самосознание и самооценка носителей говоров.

В задачи курса входит:

- научное описание всех уровней диалектного языка, необходимое для понимания исторических процессов развития русского национального языка;
- формирование представлений о фонетико-грамматических особенностях говоров региона;
- определение места современных говоров в историко-лингвистических исследованиях, а также в изучении местной истории народа, его быта, традиций и культуры;
- выявление языковых фактов, свидетельствующих о социальном расслоении общества в прошлом, миграционных процессах и расселении народов;
- изучение диалектного слова как репрезентанта народной культуры.

В ходе лекционного изложения материала происходит восприятие теоретических знаний и их осмысление, которые закрепляются путем анализа образцов народной речи на практических занятиях. Целостный анализ текста, отражающий все уровни диалектного языка и проводимый с учетом сопоставления с нормированным литературным языком и необходимыми историческими комментариями, - это завершающий этап работы студента. Анализ текста производится на занятиях, а также при написании домашней контрольной работы. В результате выявляется умение студента вычленить в тексте диалектные особенности и дать им правильную интерпретацию, как на синхронном уровне, так и в диахронической ретроспективе.

Данная дисциплина ориентирует на следующие виды профессиональной деятельности:

- 1) умение анализировать текст;
- 2) овладение нормами литературной речи;
- 3) исследовательская деятельность с учетом регионально-культурного компонента и др.

## Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать востребованные в будущей профессиональной сфере теоретические положения русской диалектологии; основные понятия и термины дисциплины; диалектные особенности северного и южного наречий; характер диалектных различий в области вокализма и консонантизма; диалектные различия в морфологии; историческую обусловленность словарного состава говоров и условия развития диалектного словаря; фонетические, морфологические, лексические и синтаксические черты старожильческих говоров Тюменской области; типы диалектных словарей; методы исследований диалектов; Уметь вычленять в речи (тексте) и интерпретировать диалектные языковые факты с учётом сопоставления с нормированным литературным языком; делать обобщения и аргументированные выводы в ходе наблюдений над разнообразным диалектным речевым материалом; применять приобретённые знания по курсу в своей дальнейшей деятельности; проводить поаспектный и комплексный анализ диалектного текста;

### Краткое содержание дисциплины

Дисциплина включает 26 тематических модулей, включая модуль «Аттестация»:

|    |   |
|----|---|
| 1  | Предмет диалектологии, основные понятия курса   |
| 2  | Современные русские говоры  |
| 3  | Фонетика. Вокализм.   |
| 4  | Вокализм русских народных говоров   |
| 5  | Вокализм первого предударного слога после твердых согласных, оканье, аканье и его разновидности |
| 6  | Диалектный консонантизм   |
| 7  | Консонантизм русских народных говоров   |
| 8  | Позиционные и комбинаторные изменения согласных   |
| 9  | Морфология. Имя существительное   |
| 10 | Диалектные различия в области грамматики Имя существительное                                    |
| 11 | Особенности склонения существительных   |
| 12 | Диалектные особенности имён прилагательных и местоимений  |
| 13 | Диалектные особенности имён прилагательных  |
| 14 | Диалектные особенности местоимений  |
| 15 | Диалектные особенности глагола.   |

|    |   |
|----|---|
| 16 | Диалектные явления в образовании глагольных форм  |
| 17 | Синтаксические особенности говоров (синтаксис словосочетания; синтаксис простого и сложного предложения)  |
| 18 | Синтаксис словосочетания и простого предложения   |
| 19 | Синтаксис сложного предложения  |
| 20 | Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах.  |
| 21 | Диалектная фразеология, диалектная лексикография. Характер диалектных различий русского языка в области лексики                                       |
| 22 | Диалектное членение русского языка. Две группировки говоров.  |
| 23 | Лингвистическая география   |
| 24 | Диалектное членение русского языка. Две группировки говоров   |
| 25 | Место говоров Сибири в общей системе русских народных говоров. Особенности говоров Тюменской области (окающие старожильческие говоры; акающие говоры) |
| 26 | Промежуточная аттестация  |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Историческая гастрономика  
Направления подготовки (специальностям), реализуемые по индивидуальным  
образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса заключается в ознакомлении студентов с различными источниками, позволяющими говорить об еде как объекте культурного наследия.

Задачи:

1. Показать роль еды в формировании идентичности (этнической, религиозной, социальной, региональной и т.д.);
2. Составить представление о семиотике и герменевтике питания;
3. Осветить вопросы межкультурных коммуникаций и культурной антропологии, применительно к проблемам питания;
4. Сформировать навыки критического анализа источников о гастрономической культуре и провести историческое исследование по тематике курса.

**Планируемые результаты освоения:**

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о гастрономической культуре.

**Уметь:**

- умеет эффективно применять на практике базовые навыки сбора гастрономических фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий в целях саморазвития.

## **Краткое содержание дисциплины:**

1. Еда и культура: как мы к этому относимся...
2. Гастрономия: национальный колорит
3. Традиции питания в России: многонациональный колорит
4. Исторические формы гастрономических практик
5. Истории национальных традиций питания народов Европы
6. Исторические формы гастрономических практик
7. Истории национальных традиций питания народов Америки и Австралии
8. Еда как объект художественных рефлексий
9. Истории национальных традиций питания народов Азии



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Историческая география»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
очная форма обучения

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса «Историческая география» – познакомить студентов с основными этапами истории, институтами, подходами и методами современной исторической географии. Особое внимание уделяется методам ретроспективного исследования пространства, происходящим из арсенала общественной географии, историографии и социальной теории

Задачи курса:

- 1) познакомиться с основными этапами истории, институтами, подходами и методами современной исторической географии;
- 2) рассмотреть основные методы ретроспективного исследования пространства, происходящие из арсенала общественной географии, историографии и социальной теории

**Планируемые результаты освоения:**

**В результате освоения ОП обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:**

ДПК-2 – Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные этапы развития исторической географии и современные проблемы ее развития; место историко-географических исследований в географических исследованиях; закономерности пространственного и исторического развития культурных ландшафтов; проблематику основных отраслей исторической географии; направления практического использования результатов историко-географических исследований;

**Уметь:**

- составлять историко-географическую характеристику регионов; осуществлять историко-географические исследования территорий; объяснять причины переоценки территорий и изменений культурных ландшафтов; проводить инвентаризацию исторических культурных ландшафтов в целях их охраны и музеефикации.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина
2. Историческая география как часть современной географии человека
3. Окружающая среда как проблема исторической географии
4. Ландшафт как проблема современной исторической географии
5. Пространственный анализ и региональный (районный) подход как проблемы современной исторической географии
6. Критическая историческая география: политическая география и деконструкция геополитики
7. Критическая историческая география: колониализм, ориентализм, постколониализм, феминизм
8. Междисциплинарность в исторической географии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель курса**

Знакомство с литературными текстами из фонда английской художественной классики, позволяющими сформировать систему ориентирующих знаний об основных этапах истории английской литературы, ее ключевых явлениях и национальных достижениях.

**Задачи курса**

- Формирование системы ориентирующих знаний об основных этапах развития английской литературы в контексте общего развития мирового литературного процесса.
- Осмысление комплекса исторически значимых процессов и явлений, имевших место в английской культуре и повлиявших на формирование современной литературной традиции.
- Освоение основного корпуса художественных текстов классической английской литературы с учетом навыков овладения необходимым понятийным аппаратом.
- Усвоение навыков многоаспектной и разнонаправленной работы с иноязычными текстами с учетом понимания значимости историко-культурного контекста.
- Анализ и интерпретация литературного текста как особой системы культурных кодов, формирующей необходимые условия для успешной межкультурной и межличностной коммуникации.
- Умение участвовать в дискуссии, аргументируя свою позицию и формируя конструктивный подход к изучаемому материалу.
- Освоение навыков участия в разработке и реализации проектов различного уровня, связанных с успешным осуществлением профессиональной деятельности в гуманитарной сфере.

## Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

*Знать* оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах различных видов искусства (прежде всего литературы);

*Уметь* эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для анализа произведений различных видов искусства (прежде всего литературы) в целях саморазвития.

## Краткое содержание дисциплины

| № темы | Темы  |
|--------|---|
| 1.     | Словесность раннего Средневековья. Англо-норманнская литература XI - XIII вв.   |
| 2.     | Словесность раннего Средневековья. «Беовульф»   |
| 3.     | Англо-норманнская литература XI - XIII вв. «Смерть Артура» Т. Мэлори  |
| 4.     | Индивидуальная консультация   |
| 5.     | Английская литература XIV века. Английская литература эпохи Возрождения: поэзия и проза английского Ренессанса  |
| 6.     | Английская литература XIV века. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера   |
| 7.     | Английская литература эпохи Возрождения: поэзия и проза английского Ренессанса. Т. Мор и его «Утопия»: становление жанра  |
| 8.     | Английский театр XVI века. Творчество У. Шекспира   |
| 9.     | Английский театр XVI века. Английская ренессансная драматургия и творчество У. Шекспира   |
| 10.    | Английский театр XVI века. Трагедии У. Шекспира   |
| 11.    | Английская литература XVII столетия. Литература английского Просвещения   |
| 12.    | Английская литература XVII столетия. Поэма Дж. Мильтона «Потерянный рай»  |
| 13.    | Литература английского Просвещения. Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо»  |
| 14.    | Своеобразие английского романтизма. Викторианство как культурный феномен  |
| 15.    | Своеобразие английского романтизма. Роман М. Шелли «Франкенштейн, или Новый Прометей»   |
| 16.    | Викторианство как культурный феномен. Романы Ч. Диккенса: особенности развития английской литературы в 1830-е – 1860-е гг. («Приключения Оливера Твиста», «Большие надежды», др.) |
| 17.    | Индивидуальная консультация   |
| 18.    | Поздняя викторианская и эдвардианская литература. Литературные школы и направления конца 19 века  |
| 19.    | Поздняя викторианская и эдвардианская литература. Литературные школы и направления конца 19 века. Эстетизм и творчество О. Уайлда   |
| 20.    | Поздняя викторианская и эдвардианская литература. Литературные школы и направления конца 19 века. «Новая драма» и творчество Б. Шоу   |
| 21.    | Литература 1910–20-х гг. Модернизм. Английская литература 1930–60-х гг.   |

|     |  |
|-----|--|
| 22. | Литература 1910–20-х гг. Модернизм. Роман Дж. Джойса «Улисс»                               |
| 23. | Английская литература 1930–60-х гг. Роман О. Хаксли «О дивный новый мир»                   |
| 24. | Постмодернизм в британской литературе  |
| 25. | Индивидуальная консультация  |
| 26. | Постмодернизм в британской литературе  |
| 27. | Постмодернизм в британской литературе. Феномен мультикультурализма в британской литературе |
| 28. | Итоговое занятие   |
| 29. | Контрольная работа (тема по выбору)  |
| 30. | Консультация перед зачетом   |
| 31. | Зачет  |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
История и теория дизайна  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины: формирование у слушателей системы знаний, умений, навыков, необходимых для успешной деятельности и дальнейшего развития в сфере дизайна, истории и теории дизайна, создания дизайн-концепций и дизайн-моделей.

Задачи дисциплины:

- обучение дизайнерским методам познания, помогающим развить конструктивное, проектное и творческое мышление;
- обучение анализу средств выразительности, используемых для создания художественного образа;
- формирование эстетического вкуса студентов посредством практического изучения современной проектной культуры;
- формирование способности применять полученные знания и умения на практике ;
- формирование потребности знать актуальные тенденции развития дизайна, посредством использования глобальной информационной сети и печатных изданий.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития(ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

**знать:**

1. причины формирования и ключевые этапы развития дизайна
2. цели и ценности дизайна;
3. виды дизайна;
4. основные школы дизайна;
5. ключевые особенности основных стилей в архитектуре;
6. разницу между объектом искусства и объектом дизайна;

**уметь:**

1. делать подбор информации из разных областей искусства на тему одного стилевого направления;
2. анализировать форму и пластику дизайн объекта;

## 3. концептуально мыслить;

**Краткое содержание дисциплины**

1. "История и причины формирования дизайна на рубеже XIX -XX веков"
2. "Сравнительная характеристика творческих принципов дизайна"
3. "Сравнительная характеристика творческих принципов дизайна"
4. "Технический прогресс и развитие дизайна."
5. "Факторы развития дизайна"
6. "Факторы развития дизайна"
7. " Вопросы перед зачетом"
8. "Цели и ценности функционального дизайна в 1920-е 1930-е годы."
9. "Цели и ценности функционального дизайна в 1920-е 1930-е годы."
10. "Цели и ценности функционального дизайна в 1920-е 1930-е годы."
11. "Исторические предпосылки возникновения стилей."
12. "Сравнительная характеристика стилей"
13. "Сравнительная характеристика стилей"
14. "Цель и задачи методики дизайна. Типы методик. Канон-культура и проектная культура."
15. "Приемы и методики, используемые в проектной деятельности."
16. "Приемы и методики, используемые в проектной деятельности."
17. " Вопросы перед зачетом"
18. "Дизайн-концепция"
19. "Воплощение дизайн-концепции"
20. "Воплощение дизайн-концепции"
21. "Алгоритм проектного мышления дизайнера. "
22. "Разработка идеи"
23. "Разработка идеи"
24. " Вопросы перед зачетом"
25. "Понятие социальной роли в дизайне. Виды современной дизайнерской деятельности."
26. "Разработка социальной идеи"
27. "Разработка социальной идеи"
28. "Разработка социальной идеи"
29. "Вопросы перед зачетом"
30. "Зачет"

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Адаптация населения России к трудностям революционного времени.

Первая четверть XX века»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 (з.е.) 144 ч. из них 16 ч. лекций, 34 ч. практические занятия

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

ЦЕЛЬ дисциплины – рассмотреть и объяснить, как изменилась жизнь простых людей, обычного населения, «маленького человека», оказавшихся современниками революционной катастрофы. Среди ЗАДАЧ дисциплины мы выделяем - изучение личной и продовольственной безопасности, социальной мобильности, стратегию и тактику приспособления, мимикрии. Учитывая то обстоятельство, что участником этих процессов был непосредственно сам народ, его интересы, желания, чаяния, можно констатировать, что конечной целью дисциплины является обучения навыкам преодоление архаичных культурных кодов.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

Знать: оптимальные способы самостоятельного поиска информации о способах выживания  
Уметь: самостоятельно оценивать и анализировать события, эффективно пользоваться общедоступными способами приобретения (получения), продуктов питания, источников энергии, одежды, медикаментов.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Сельское хозяйство России 1900 – 1914 гг.
2. Дворянское и крестьянское землевладение. Столыпинская аграрная реформа
3. Тяжелое машиностроение, военная промышленность, новые экономические регионы, железнодорожная отрасль, легкая промышленность, скорняки и отходники
4. Революционные (радикальные) партии России
5. Самодержавие и его политические институты
6. Первая мировая война. Стабильное падение жизненного уровня
7. Великая Российская революция. Распад государственности, ухудшение жизненного уровня населения
8. Политические партии, парламентаризм и оппозиция
9. Приспособление, производство ради выживания, тактика борьбы за существование



10. Интерпретация происходящего, слухи и сплетни, алкоголь - эликсир забвения. метаморфозы коллективной памяти
11. Привыкание к бедности. Экономия, разруха, нищета, суррогаты, каннибализм
12. Новая экономическая политика и ее значение
13. Индивидуальная и групповая память. Тенденция к коллективному забыванию
14. Новый антропологический код. Рождение советской цивилизации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4(з.е.)-144 час, в том числе 16 лекций, 34 практических занятий, 94 часа внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цели и задачи курса: изучение данного курса способствует формированию у студентов бакалавров представлений о тенденциях в развитии искусства. Искусство – это одна из значимых социальных сил, которая участвует во взаимодействии общественных явлений и оказывает большое влияние на развитие общества. В единстве всех своих сторон – эстетической, познавательной, идеологической – искусство выступает могучим средством воспитания, обладающим, благодаря своей доступности, конкретности, наглядности огромной силой воздействия на умы и сердца людей.

Важнейшая особенность курса – возможность индивидуальной интерпретации излагаемого материала. Его изучение предусматривает широкую реализацию, актуализацию межпредметных связей Истории искусства с обществоведческими и гуманитарными науками – историей, философией, эстетикой, социологией, социальной психологией, историей науки и техники, искусствоведением, педагогикой и другими.

В программу включены теоретические и практические занятия, которые охватывают также ознакомление с экспозицией местных музеев, посещение художественных выставок, творческих мастерских.

Цель: постижение студентами основных этапов (классика, модернизм, постмодернизм) и логики развития европейского и отечественного искусства. На основе изучения наиболее значимых достижений мирового искусства формирование у студентов навыков анализа и оценки различных форм культурного творчества и художественно-творческих практик.

Основные задачи курса:

- развитие у обучающихся нравственного и эстетического чувства, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мирового и отечественного искусства;
- освоение бакалаврами систематизированных знаний об искусстве, его сущности и особенностях, месте и роли в жизни человека и общества, тенденциях и проблемах его исторической эволюции;
- формирование навыков самостоятельной художественной деятельности по созданию творческих проектов;
- формирование базовых знаний в области истории и теории искусства;
- развитие способности самостоятельного осмысления произведений искусства, анализируя их и грамотно обосновывая свою точку зрения;

- овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами искусствоведческих источников, поиска и систематизации информации, навыками анализа памятников культуры и произведений искусства.

**Планируемые результаты освоения:**

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

- *Знает* оптимальные способы самостоятельной постановки образовательных целей комплексной работы по истории искусства, с различными типами искусствоведческих источников, поиска и систематизации информации.
- *Умеет* на основе конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами об искусстве, его сущности и особенностях, месте и роли в жизни человека и общества.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Введение в историю искусства
2. От истоков искусства к искусству Древнего Востока
3. Африканский стиль.
4. Китайская живопись
5. Япония - образ мира в искусстве
6. Античность: рождение идеала. Древняя Греция.
7. Античность: рождение идеала. Древний Рим.
8. Образы Античности в искусстве
9. Средневековье и Возрождение: в поисках утраченной гармонии
10. Искусство Возрождения. Великая эпоха и великие имена
11. Средневековое искусство
12. Проекты эпохи Возрождения
13. Барокко и классицизм: от чувства к разуму
14. Многообразие национальных и региональных проявлений художественного мышления в XVII-XVIII вв.
15. От романтизма к символизму: бегство в новые миры.
16. Актуальные проблемы современного искусства
17. Художественные практики 20 начала 21 веков
18. Художественные практики 20 начала 21 веков
19. Консультация по дисциплине
20. Зачет по курсу "История искусств"

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«История книги и чтения»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – познакомить с процессами, происходящими в книжной деятельности, связанными с функционированием книги в обществе; характеристиками читательской аудитории, необходимыми для понимания места книги в современном культурно-историческом пространстве.

Задачи дисциплины:

- 1) познакомить с основными понятиями, связанными с книгой и чтением;
- 2) рассмотреть процессы эволюции книжной формы и материальных носителей;
- 3) узнать сущность и значение социально-психологического воздействия книги на читателя; различные характеристики читателей, читательской аудитории;
- 4) уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа методов исследования читательской аудитории.

Эти проблемы освещены в темах лекционных и практических занятий. В ходе курса студент знакомится с историей книги и чтения, грамотности в России; выясняет, какие методы и технологии используют при изучении читателей и читательской аудитории.

Анализируются потребности и мотивы к чтению; динамика читательских предпочтений.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

Курс способствует развитию мышления, коммуникативных умений, а также формирует навыки креативной проектной деятельности.

После завершения изучения дисциплины студент должен достигнуть следующего элементарного уровня:

- знать основные понятия и термины науки о книге и чтении, понимать процессы, происходящие с книгой и читателем в историко-культурной перспективе; различные характеристики читательской аудитории;
- уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа методов исследования читательской аудитории; способы и средства получения, хранения, переработки информации, работать с различными формами коммуникаций.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 13 тематических модулей.

1. Книга в Древнем мире и Античности. Эволюция книжной формы.

2. Книжное дело в средневековой Европе.
3. Возникновение и распространение книгопечатания в Европе.
4. Книжное дело на Руси. Появление книгопечатания в Москве.
5. Социологические исследования читательской аудитории.
6. Читательская аудитория 19 века в России.
7. Национальные программы поддержки чтения. Продвижение чтения.
8. Гендерные аспекты чтения. Женское чтение.
9. Психологические аспекты процесса чтения. Типология читателей.
10. Детское чтение. Формирование круга чтения.
11. Книга в культуре в эпоху мультимедиа.
12. Культура и динамика чтения в современном обществе.
13. Презентация проектов. Исследование читательской аудитории.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«История культуры»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым  
по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование у студента целостного представления о художественных стилях, способах интерпретации произведений живописи, скульптуры и архитектуры, а также развитие способности к пониманию произведений искусства.

**Основными задачами** учебного курса являются:

- ознакомление с художественными традициями искусства, быта, новых идей в области науки, инженерной мысли и других достижений культуры;
- достижение студентами умения ориентироваться в различных вопросах, связанных с культурой, способности критически анализировать и понимать процессы, происходящие в общественной жизни страны, и применять свои знания и умения в профессиональной практике.

**В результате освоения ОП обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:**

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** оптимальные способы самостоятельного поиска информации о практиках искусства;

**Уметь:** эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения искусства для знакомства с ними в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Античное искусство.
2. Искусство раннего средневековья. Становление христианского искусства.
3. Готический стиль.
4. Эпоха Возрождения.
5. От барокко до классицизма.
6. Романтизм в литературе и живописи.
7. Художественная жизнь Европы в XIX веке.
8. Модернистские тенденции в искусстве.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«История письменности Ближнего Востока»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Курс "История письменности Ближнего Востока"** посвящен изучению ближневосточных цивилизаций начиная с III тыс. до н.э. и заканчивая первыми веками нашей эры. Курс рассчитан на слушателей, которые впервые знакомятся с культурным своеобразием цивилизаций Древнего Египта, Шумера, Аккада, Ассирии, Вавилонии, Древнего Израиля и Древней Аравии. В результате прохождения курса "История письменности Ближнего Востока" слушатели получают полное представление о картине мира перечисленных цивилизаций.

**Цель курса** - ясное и полное представление о становлении письменности цивилизаций Ближнего Востока.

**Задачи курса:** 1) получение студентами систематического знания в области истории письменности; 2) свободное владение понятийным аппаратом для работы с логографическими, фонографическими и алфавитными системами письменности; 3) навык самостоятельной работы с изученной письменностью на уровне чтения кратких текстов в первоисточнике (первые изречения из надписей фараона Унуса в Текстах пирамид, строительные надписи царей третьей династии Ура Ур-Намму и Шульги, пролог и эпилог Законов Хаммурапи, угаритский лексический список богов, десять заповедей Моисея в книгах Исход и Второзаконие, первая сура Мухаммеда в Коране).

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате прохождения курса студент получит ряд ключевых компетенций обучающийся:

**знает** хронологическую таблицу, включающую главные периоды развития цивилизаций Древнего Ближнего Востока; имена ключевых для развития Ближнего Востока исторических и мифологических лиц, а также связанных с ними событий и легенд; порядок перечисления книг и содержание канонических текстов в целях саморазвития.

умеет работать с географической и политической картами Древнего Ближнего Востока; ориентироваться в лексических списках, канонических и апокрифических текстах; проводить параллели между событиями в разных регионах ближневосточных цивилизаций; различать системы логографических, фонографических и консонантных систем письменности в целях саморазвития.

### **Краткое содержание дисциплины**

|  |
|--|
| Системы письменности                           |
| Египетский язык и культура                     |
| Египетские идеограммы                          |
| Египетские детерминативы                       |
| Египетские двухконсонантные силлабограммы      |
| Египетские трехконсонантные силлабограммы      |
| Египетские фонетические комплементы            |
| Шумерский язык и культура                      |
| Аккадский язык и культура                      |
| Шумерские и аккадские идеограммы               |
| Шумерские и аккадские детерминативы            |
| Шумерские и аккадские силлабограммы            |
| Шумерские и аккадские фонетические комплементы |
| Угаритский язык и культура                     |
| Угаритский алфавит                             |
| Арамейский алфавит                             |
| Еврейский язык и культура                      |
| Еврейский алфавит                              |
| Арабский язык и культура                       |
| Арабский алфавит                               |
| Корневой фонд семитских языков                 |
| Консонантная система письма в семитских языках |
| Системы огласовок в семитских языках           |
| Теории письма                                  |



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
История советской повседневности  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единиц, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – ознакомление студентов с феноменом советской повседневности и с его исследованиями в отечественной и зарубежной историографии, а также со спецификой источников по изучению советской повседневности.

**Задачи:**

- сформировать у студентов навыки поиска, критического анализа и синтеза информации исторических источников и научной литературы;
- приобрести опыт социального взаимодействия и командной работы;
- приобрести навыки анализа специфики повседневности других эпох и регионов;
- изучить характерные черты советской повседневности, особенности городской повседневности различных периодов советской истории на основе знакомства с методологией исследования советской повседневности.

**Планируемые результаты освоения:**

**В результате освоения ОП обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:**

ДПК-2 – Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- более глубоко и разносторонне советскую эпоху, характер существования в ней обыкновенных рядовых людей, их отношение к государственной политике и воздействию внешней среды; современный инструментарий исторического исследования в контексте исторической антропологии, микроистории;

**Уметь:**

- работать с разнообразными историческими источниками, проводить их поиск в различных системах, анализировать их.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Повседневность как объект исследования
2. Пресса как источник реконструкции структур повседневности
3. Проблема демографии как основа изучения повседневности
4. Тюмень. Формирование городской среды
5. Человек в городском пространстве
6. Проблема дефицита в повседневной жизни советских людей и способы ее решения
7. Квартирный вопрос в советской истории
8. Образы мещанина и советского человека в отечественной литературе 1920-1930-х гг.
9. Семья и брак в СССР
10. Образ коммунальной квартиры в художественном творчестве
11. Отдых и досуг в советской истории
12. Роль торговли в повседневной жизни советских людей
13. История советского общественного питания. Кулинария по-советски
14. Система общественного питания провинциального города в 1960-е - 1970-е гг. (на примере Тюмени)
15. Советское детство и его особенности
16. ролевая игра "Ленинский зачет в студенческой группе"
17. Повседневная жизнь в годы революций и первых лет советской власти
18. Особенности повседневной жизни российского социума в период нэпа
19. Повседневная жизнь в советском государстве в 1930-е годы
20. Повседневная жизнь в годы Великой Отечественной войны
21. Повседневная жизнь в годы "оттепели"
22. Повседневность 1960-х годов
23. Советская повседневность 1970-х годов
24. Советская повседневность в начале 1980-х годов

25. Советский человек в повседневной жизни. Они и мы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«История французской литературы»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса – формирование специалиста, обладающего необходимым комплексом историко-литературных знаний, умений и навыков в области истории франкофонной литературы. Особое внимание уделяется изучению явлений, сыгравших значительную роль в становлении и развитии основных жанров словесного творчества, а также – ведущих эстетических систем и художественных направлений.

Задачи курса:

- анализ литературного процесса в контексте культурно-исторической ситуации,
- характеристика эволюции художественных направлений, творческих методов, эстетических программ,
- изучение закономерностей взаимодействия общих тенденций, национального и личного начал в литературном процессе,
- анализ творчества отдельных писателей,
- усвоение теоретических знаний в рамках изучения литературных жанров и методов, эволюции художественной формы,
- рассмотрение вопросов развития литературного языка и литературного стиля.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

Знать: основные понятия и термины теории и истории литературы; понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

Уметь: применять на практике базовые навыки сбора литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина предполагает изучение таких тем, как:

1. Поэтика средневековой литературы. Художественные направления. Героический эпос

2. Рыцарская литература средневековья
3. Литература эпохи Возрождения. Ренессансное мироощущение в романе Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»
4. Французская литература XVIII в. Эстетическая программа классицизма. Классицистическая трагедия (П.Корнель, Ж.Расин)
5. Комедийное творчество Ж.Б.Мольера
6. Своеобразие французского Просвещения
7. Французская литература XIX века
8. Художественные течения французской литературы XX века
9. Современная французская литература

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Кельтская мифология и фольклор»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса «Кельтская мифология и фольклор» – сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о мифологии и развитии нарративной традиции кельтских народов.

Задачи дисциплины:

- 1) знакомство с сюжетами, наиболее характерными для мифологической и фольклорной традиции кельтских народов;
- 2) формирование представления об историческом развитии кельтской традиции и ее трансформации в процессе межкультурного взаимодействия;
- 3) анализ интерпретации кельтского материала в европейской культуре, в том числе в современной массовой культуре.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

знать истоки и особенности исторического развития кельтской традиции;  
уметь обращаться к широкому европейскому контексту и выявлять общие черты и характерные особенности кельтского материала.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина предполагает изучение таких тем, как:

1. Кто такие кельты
2. Кельтские языки: основные сведения
3. Верования древних кельтов
4. Друиды: маги, шаманы, политические деятели
5. «Кельтский след» в истории, культуре и языках Европы
6. Кельтская нарративная традиция
7. Своеобразие ирландской эпической традиции
8. Мифологический цикл: «Битва при Маг Туиред» и «Книга захватов Ирландии»
9. «Диндсенхас»: ирландские предания старины мест
10. Уладский цикл и ирландские героические саги.

11. Уладский цикл: подвиги Кухулина.
12. Цикл Финна и европейская куртуазная культура
13. Джеймс Макферсон и литературная мистификация.
14. Средневековые валлийские сказания: «Четыре ветви Мабиноги».
15. Валлийская героическая традиция: король Артур и его рыцари
16. «Хозяйка судьбы»: образ женщины в культуре кельтских народов
17. Бретонская литература: особенности традиции
18. Бретонские легенды и волшебные сказки.
19. Кельтская мифология и фольклор в современной литературе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Классика восточного кинематографа»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Курс рассчитан на всех тех, кто любит восточный кинематограф и хотел бы получить представление о его развитии в 20 веке. В рамках курса мы рассмотрим главные этапы развития кинематографа Дальнего, Среднего и Ближнего Востока. В поле нашего зрения будут режиссеры и фильмы из Китая, Японии, Индии, Ирана, Израиля и стран Арабского региона.

**Цель** элективного курса состоит в формировании у обучающихся целостного представления об истории развития восточного кинематографа.

Для выполнения этой цели предполагается решения следующих **задач**: 1) детальное ознакомления с кинематографом Дальнего Востока (Китай, Япония), Среднего Востока (Индия, Иран, Турция, Ирак), Ближнего Востока (Палестина, Израиль) и 2) понимание ключевых проблем в творчестве Мэй Фу, Акиры Коросавы, Кэндзи Мидзогути, Ясудзиро Одзу, Канэто Синдо, Сатъяджита Рая, Амоса Гитаи, Маджида, Маджиди, Аббаса Фахделя и других знаменитых режиссеров, представляющий восточный кинематограф.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате прохождения курса студент получит ряд ключевых компетенций:

Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах восточного кинематографа.

Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая лучшие фильмы ближнего, среднего и дальнего Востока.



## Краткое содержание дисциплины

|   |
|---|
| Введение в историю восточного кинематографа                       |
| Анализ фильма Фэй Му «Весна в маленьком городе»                   |
| Анализ фильма Акиры Куросавы «Расемон»                            |
| Классика китайского кино  |
| Анализ фильма Акиры Куросавы «Семь самураев»                      |
| Анализ фильма Кэндзи Мидзогути «Жизнь О-Хару, куртизанки»         |
| Классика японского кино   |
| Анализ фильма Кэндзи Мидзогути «Сказки туманной луны после дождя» |
| Анализ фильма Ясудзиро Одзу «Братья и сестры семьи Тода»          |
| Анализ фильма Ясудзиро Одзу «Токийская история»                   |
| Классика индийского кино  |
| Анализ "трилогии Апу" Сатьяджита Рея                              |
| Анализ фильма «Избавление» Сатьяджита Рея                         |
| Анализ фильма «Ади Шанкарачарья» Г.В. Айера                       |
| Анализ фильма «Бхагавад-гита» Г.В. Айера                          |
| Классика иранского кино   |
| Анализ фильма «Дети небес» Маджида Маджиди                        |
| Анализ фильма «Песнь воробья» Маджида Маджиди                     |
| Анализ фильма «Два ангела» Мамата Хагхигхата                      |
| Классика израильского кино  |
| Классика арабского кино   |
| Анализ фильма «Красноречивый поселянин» Шади Абдель Салама        |
| Анализ фильма «Рассвет мира» Аббаса Фахделя                       |
| Восточный кинематограф и восточная картина мира                   |
| Анализ фильма «Кадош» Амоса Гитаи                                 |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Антропология советского прошлого»

Для образовательных программ,  
реализуемых по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование целостного представления о советском прошлом исходя из антропологического взгляда на историю.

Задачи дисциплины:

- 1) знакомство с историко-антропологическим подходом;
- 2) расширение представления о прошлом страны;
- 3) освоение аппарата микроанализа и изучения повседневных практик.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения (ДПК-3).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о советском прошлом;  
уметь эффективно пользоваться методами анализа историк-антропологического подхода.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Историческая антропология как дисциплина
2. Советская повседневность
3. Гендерная история СССР
4. Советский субъект
5. Нормы и аномалии в СССР
6. Жилищная политика в СССР
7. Советская мода
8. Потребление в СССР

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Классические языки и научный дискурс»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование представления о вкладе классических языков в создание и развитие международного научного терминологического аппарата, в становление стилистики научной речи, а также освоение принципов использования греко-латинских терминов и терминоэлементов в процессе декодирования и конструирования научных текстов.

Задачи дисциплины:

1. Познакомиться с этапами становления и эволюции терминосистемы современной науки;
2. Сформировать представление о вкладе классических языков в создание и развитие научного тезауруса (общенаучных понятий, специальной терминологии, интернациональной научной лексики);
3. Познакомиться с основами фонетики, графики, грамматики античных языков, ставших базой для понимания принципов построения научного термина и его употребления.
4. Научиться читать, интерпретировать и употреблять греко-латинскую терминологию; конструировать новые терминообразования, используя лексический и словообразовательный фонд классических языков;
5. Получить представление об истории формирования и функционирования научной стилистики от Ренессанса до Нового времени (труды Монтеня, Декарта, Коменского, Спинозы, Лейбница, Ньютона, Ломоносова, Канта).

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать правила создания научных терминов; базовые единицы основных языковых уровней латинского и греческого классических языков; историю возникновения, правила применения и сочетания латинских, греческих графем и римских цифр в научном дискурсе; пути создания узконаучных обозначений и их закрепление в языке науки; значение античного наследия в формировании языка и стиля научных текстов XXI век;

Уметь интерпретировать обнаруженные в научном тексте греческие и латинские лексемы с учетом продуктивных словообразовательных моделей; дифференцировать синонимичные, омонимичные, паронимичные, однокоренные термины.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 25 тематических модулей:

1. Место классических языков в научном дискурсе 21 века
2. Влияние классических языков на формирование современной европейской антропонимии. Антропонимы и терминология: точки соприкосновения
3. Латинский алфавит
4. Научная терминология. Термин. Дефиниция
5. Употребление римских цифр в современной науке
6. Научная стилистика
7. Основы латинской грамматики
8. Основы латинской грамматики. Имя существительное
9. Основы латинской грамматики. Имя прилагательное
10. Лексический состав научного языка (общенаучные понятия, специальная терминология, интернационализмы)
11. Основы латинской грамматики. Глагол
12. Основы латинской грамматики. Глагол. Повелительное наклонение. Сослагательное наклонение
13. Древнегреческая и латинская лексика в русском языке
14. Основы латинской грамматики. Причастия. Герундий. Герундив
15. Древнегреческий алфавит
16. Словообразование. Терминоэлементы
17. Словообразование. Терминоэлементы. Суффиксы
18. Словообразование. Терминоэлементы. Префиксы
19. Латинский язык и биология
20. Словообразование. Терминоэлементы. Греко-латинские дублеты
21. Лексические заимствования из классических языков
22. Медицинская терминология
23. Греческие и латинские фразеологизмы
24. Итоговое тестирование
25. Интеллектуальное командное состязание - праздник ТЕРМИНАЛИИ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Коллективная память и публичная история»

Направление подготовки (специальность): 00.00.00 Наименование  
профиль (специализация, магистерская программа): наименование  
форма(ы) обучения (очная, очно-заочная, заочная))

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование целостного представления о принципах функционирования коллективной памяти и принципах взаимодействия академического исторического знания и публичной сферы.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие навыков критического восприятия информации;
- 2) расширение кругозора студентов в сфере истории;
- 3) освоение аппарата анализа коллективной памяти;
- 4) знакомство с различными формами представления истории в публичном пространстве.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития. (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о коллективной памяти и публичной истории.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Memory studies в системе современного гуманитарного знания
2. Социальные рамки памяти
3. Места памяти
4. Коллективная память и медиа
5. Историческая политика, мировой опыт
6. Кино и сериалы как публичное высказывание о прошлом
7. История и новые медиа
8. История в пространстве науч-попа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Кросс-культурный менеджмент»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

*Цель* изучения дисциплины – сформировать у студентов базовые, профессиональные знания и навыки в области кросс-культурного менеджмента.

*Задачи* изучения дисциплины:

- дать представление о различных деловых культурах, об основных методах и подходах к их изучению;
- показать и обосновать влияние, которое национальная деловая культура оказывает на корпоративную культуру и реализацию функций управления организацией;
- научить капитализировать на национальных особенностях деловой культуры и системы менеджмента и конвертировать их в конкурентные преимущества организации;
- содействовать формированию и развитию навыков эффективных межкультурных коммуникаций с представителями иных культур.
- стремиться к выработке у менеджеров кросс-культурной компетенции и толерантного отношения к представителям других культур.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать основы управления разнообразием, теорию межкультурной коммуникации, иметь представление о многообразии и специфике реализации функций управления в деловых культурах различных стран;

уметь решать свои профессиональные задачи: разрешать конфликты на пересечении культур, выбирать эффективные формы, каналы и технологии коммуникаций с учетом культурных особенностей, формировать корпоративную культуру, командную и проектную работу.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 7 тематических модулей:

Тема 1. Кросс-культурный менеджмент: современные тенденции и актуальные проблемы. Межэтническая напряженность и управление культурными различиями

Тема 2. Концепция деловой культуры в международной системе координат

Тема 3. Параметры национальной деловой культуры и критериальная база международных сопоставлений

Тема 4. Кросс-культурные коммуникации и навыки ведения переговоров в международном

Тема 5. Взаимодействие национальной и корпоративной культур. Модели корпоративных культур в сравнительном контексте

Тема 6. Мотивация и стили лидерства в различных странах

Тема 7. Управление человеческими ресурсами в международном контексте

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Культура Ирландии: кот Пангур, граф Дракула и Эд Ширан»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – изучение культуры Ирландии в широком пространстве европейской культуры, в том числе в контексте современной массовой культуры. Особое внимание уделяется русско-ирландским культурным связям.

Задачи дисциплины:

- 1) освоение наиболее важных этапов развития истории, культуры и языка Ирландии;
- 2) знакомство с основными феноменами ирландской культуры;
- 3) анализ их адаптации и интерпретации европейской культурой;
- 4) изучение особенностей русско-ирландского культурного диалога.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать особенности концепции диалога культур, механизмы интертекстуального и интермедиального взаимодействия;

уметь применять данные теоретические знания для анализа мировоззрения и мировосприятия другой культуры, а также особенностей межкультурного взаимодействия.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина предполагает изучение таких тем, как:

1. «Изумрудный остров»: миф и история
2. Ирландский язык и проблема национальной идентичности.
3. Феномен «раздвоенной традиции» («dual tradition»)
4. Роль ирландских монахов в сохранении европейских литературных памятников
5. Средневековый текст «Безумие Суибне» и его интерпретация в литературе: Т.С. Элиот, Ш. Хини, Нил Гейман и др.
6. Хранители ирландской культуры: филиды, барды, странствующие музыканты.
7. Томас Мур и бардическая традиция. Томас Мур и русская культура
8. Шеридан Ле Фаню и «ирландская готика».
9. «Дракула» Брэма Стокера и «вампирический миф» в культуре XX – XXI вв.
10. Дракула в России
11. Лорд Дансейни и зарождение жанра фэнтези



12. Лорд Дансейни и Г.Ф. Лавкрафт
13. Ирландский модернизм: творчество Джеймса Джойса
14. Ирландские поэты – лауреаты Нобелевской премии: У.Б. Йейтс и Шеймас Хини.
15. У.Б. Йейтс и Ш. Хини в России: история знакомства
16. Ирландский театр.
17. Ирландский кинематограф. Мартин Макдонах и Джон Майкл Макдонах
18. Ирландская музыка – «дельта-блюз» Европы.
19. Русско-ирландские культурные связи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Латинский язык»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Курс имеет **целью** освещение проблем, связанных с формированием культуры Древнего Рима и романоязычных обществ, образовавшихся на территории бывшей Римской империи, а также изучение общих сведений о специфике латинского языка.

*Задачами* освоения дисциплины «Латинский язык» являются:

1. Знакомство студентов ролью латинского языка в языковом и культурном развитии европейских народов.
2. Формирование представления о грамматической системе латинского языка.
3. Изучение крылатых выражений, афоризмов, пословиц и поговорок, вошедших в мировой культурный фонд.
4. Изучение закономерностей построения латинской фразы.
5. Формирование навыков анализа и перевода латинских текстов.
6. Выявление заимствований из латинского языка в русском, английском, французском или немецком языках.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

- **знать:** какое место занимает латинский язык в языковом и культурном развитии народов; какую роль латинский язык сыграл в развитии современных европейских языков – родственных латинскому или имеющих с ним исторические и культурные связи; получит представление о грамматической системе латинского языка; узнает крылатые выражения, афоризмы, пословицы и поговорки, вошедшие в мировой культурный фонд.
- **уметь:** читать, анализировать и переводить латинские тексты; выявлять заимствования из латинского языка в русском, английском, французском или немецком языках.

**Краткое содержание дисциплины**

| № УВ |   |
|------|---|
| 1    | Алфавит. Гласные. Согласные. Правила чтения. Слогораздел. Количество слога. Правила ударения. |
| 2    | Грамматический строй латинского языка. Общие сведения о                                       |

|    |  |
|----|--|
|    | существительном. Существительные I склонения.  |
| 3  | Общие сведения о глаголе. Глагольные основы. Типы спряжения. Praesens indicativi activi глаголов I, II и IV спряжений. Глагол esse.  |
| 4  | Praesens indicativi activi глаголов III спряжения. Повелительное наклонение. Imperativus praesentis activi. Выражение запрещения   |
| 5  | Существительные II склонения.  |
| 6  | Общая характеристика имени прилагательного. Прилагательные I-II склонения. Согласование прилагательных с существительными. Система латинских местоимений. Личные, возвратное, притяжательные, указательные местоимения, местоименные прилагательные. |
| 7  | Общая характеристика латинских причастий. Participium perfecti passivi (PPP). Participium futuri activi (PFA).   |
| 8  | Страдательный залог. Praesens indicativi passivi. Синтаксис страдательной конструкции.   |
| 9  | Латинские предлоги и префиксы. Глаголы, производные от esse. Неправильные глаголы fero, volo, eo.  |
| 10 | Времена системы инфекта действительного залога. Imperfectum indicativi activi, Futurum I indicativi activi.  |
| 11 | Времена системы инфекта страдательного залога. Imperfectum indicativi passivi. Futurum I indicativi passivi.   |
| 12 | III склонение существительных. Разновидности склонения. III согласное склонение: основы, дающие сигматический номинатив.   |
| 13 | III согласное склонение: основы, дающие асигматический номинатив.  |
| 14 | Прилагательные III склонения. Participium praesentis activi (PPA).   |
| 15 | III смешанное и III гласное склонение существительных.   |
| 16 | Времена системы перфекта действительного залога. Perfectum. Plusquamperfectum. Futurum II indicativi activi  |
| 17 | Времена системы перфекта страдательного залога. Perfectum. Plusquamperfectum. Futurum II indicativi passivi.   |
| 18 | Система латинских инфинитивов. Инфинитивный оборот: Accusativus cum infinitivo.  |
| 19 | Инфинитивный оборот Nominativus cum infinitivo. Существительные IV и V склонения.  |
| 20 | Степени сравнения прилагательных. Супплетивные и недостаточные степени сравнения прилагательных. Синтаксис падежей при степенях сравнения. Латинские наречия. Степени сравнения наречий.   |
| 21 | Оборот Ablativus absolutus. Относительные, вопросительные, неопределенные, определительные, отрицательные местоимения.   |
| 22 | Отложительные и полуотложительные глаголы. Глагол fio. Числительные.   |
| 23 | Общая характеристика конъюктива. Конъюктив во временах системы инфекта. Функции конъюктива в независимых предложениях.   |
| 24 | Конъюктив во временах системы перфекта. Функции конъюктива в придаточных предложениях.   |
| 25 | Неличные формы глагола: Герундий и герундив. Употребление герундия и герундива, особенности перевода на русский язык.  |
| 26 | Зачет  |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Лингвострановедение»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса - развитие интереса у студентов к странам англоязычного, испаноязычного, немецкоязычного, франкоязычного и итальяноязычного мира; обогащение фоновых знаний студентов о конкретных аспектах иноязычной культуры; обеспечение коммуникативной компетенции в актах межкультурной коммуникации.

Задачи курса:

1. Сформировать систему знаний, необходимых для интеграции обучаемых в систему национальных культур.

2. Познакомить студентов с основными этапами истории стран англоязычного, испаноязычного, немецкоязычного, франкоязычного и итальяноязычного мира, их географическим положением, общественно-политическим устройством, положением в мире, культурой, социальным составом населения, межличностными отношениями, национальными традициями, обычаями и праздниками.

3. Познакомить студентов с нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; обучить типичным языковым реалиям со страноведческой направленностью

4. Научить студентов вести эффективный межкультурный диалог, решать конкретные коммуникативные задачи в соответствии с инокультурными принципами поведения. В основе построения курса - тематический принцип. В качестве контрольного испытания студенты в мини группах готовят творческое задание по одной из предложенных тем.

**Планируемые результаты освоения:**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации об изучаемых странах и их национально-культурной специфике;

уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая нужную информацию в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины:**

Дисциплина включает 5 тематических модулей: англоязычные страны, испаноязычные страны, немецкоязычные страны, франкоязычные страны, итальяноязычные страны.

В рамках пяти модулей представлены для изучения следующие темы:

1. Добро пожаловать в Соединённое Королевство

2. Система высшего образования Великобритании
3. Путеводитель по Лондону.
4. Путеводитель по США.
5. Мозаика американской культуры.
6. Особенности образования в США
7. Королевство Испании
8. Введение в испанский язык
9. По странам Латинской Америки
10. «Спэнглиш»
11. Немецкоязычные страны (1).
12. Немецкоязычные страны (2).
13. Современная Германия.
14. Современное искусство немецкоязычных стран.
15. Культурные особенности немецкоязычных стран
16. Что такое Франция и кто такие французы?
17. За каждым предметом и словом кусочек Франции.
18. Образовательная система Франции
19. Самые привлекательные регионы Франции
20. Праздники и традиции
21. Итальяноязычные страны
22. Путешествие по Северной Италии
23. Знакомство с итальянским языком
24. Практика итальянского языка
25. Творческое задание

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Литературная история США»

Направления подготовки (специальностям), реализуемые по индивидуальным  
образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование системных общекультурных знаний и расширение представлений об особенностях разных типов национальной ментальности, отраженных в литературном творчестве.

Задачи дисциплины:

- 1) углубленное познание исторических процессов в литературе США, их интерпретаций отечественными и зарубежными литературоведами, философами, историками, культурологами;
- 2) освоение основного корпуса художественных текстов американских писателей, входящих в фонд классической мировой литературы;
- 3) расширение кругозора студентов в сфере теории и истории литературы;
- 4) освоение аппарата анализа и оценки отдельных литературных произведений.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать основные понятия и термины теории и истории литературы; понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;

уметь эффективно применять на практике базовые навыки сбора литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Формирование американской литературной традиции.
2. Основные этапы развития романтизма в США.
3. Американское литературное «возрождение» 1840-х – 50-х гг.
4. Американская литература конца 19 – начала 20 вв.
5. Модернизм.
6. Американская литература 1930–60-х гг.
7. Постмодернизм в американской литературе
8. Феномен мультикультурализма в американской литературе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Люди и вещи: повседневная жизнь в древности»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса – в получении необходимых представлений об особенностях развития и функционирования первобытных обществ и первых цивилизаций и развитии их материальной культуры и технологий, пробудив интерес к истории как науке.

**Задачи**

1. Научить выделять наиболее значимый фактический материал в огромном потоке новой информации.
2. Познакомить студентов с методами исторического исследования эпохи первобытности и периода древности.
3. Сформировать понятийный аппарат изучения древнейших периодов прошлого человечества.
4. Показать многообразия исторических источников. Сформировать понимание того, что только их комплексное использование способствуют восстановлению истинной картины древнейшего прошлого.
5. Обучить студентов приемам работы с историческими источниками по определению степени их достоверности, способствуя тем самым углублению знаний и развитию творческих способностей обучающегося.
6. Рассмотреть процесс трансформаций технологий и факторы, влияющие на этот процесс.
7. Сформировать историческое сознание, воспитать чувство сопричастности к историческим процессам прошлого, в том числе своего региона.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

**Знать:**

- исторические аспекты развития материальной и духовной культуры, быта;
- основные события, артефакты и технологии производств в соответствии с историческими эпохами;
- совокупность утилитарных, духовных и социальных аспектов трансформации материальной культуры;
- механизмы развития и пространственную вариативность основных компонентов материальной культуры, как базовых, связанных с жизнеобеспечением человека

непосредственно (жилища, пища, одежда, орудия труда), так и опосредованных (ремесла, средства передвижения и др.);

**Уметь:**

- определять признаки артефактов, отражающие характерные черты материальной культуры различных народов на разных исторических ступенях его развития;
- разделять артефакты по времени и классифицировать их;
- осознавать значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека;
- самостоятельно получать новые знания в области материальной и духовной культуры;
- анализировать конкретные историко-культурные ситуации, в контексте которых происходило формирование и развитие технологий и разнообразных типов предметного мира;
- ориентироваться в истории развития науки, культуры и техники;
- анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в искусстве и культуре;
- применять методы отбора артефактов и их описания;
- отбирать информацию по материальной и духовной культуре прошлого;
- владеть методами анализа, на основе полученных знаний, конкретных изделий и культурных процессов их создания;
- осмысливать процесс развития материальной культуры и искусства в историческом контексте и в связи с литературой, общим развитием гуманитарных знаний, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов;
- использовать навыки идентификации и атрибуции элементов материальной культуры, т.е. уметь определять функциональное предназначение того или иного артефакта, а также его принадлежность к определенной эпохе и определенной культуре.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает следующие темы:

1. Основные проблемы изучения культуры древности
2. Материальная культура, вопросы теории и методологии ее изучения
3. Вещь в контексте культуры
4. Эпоха присваивающего хозяйства
5. Первобытная "школа"
6. Первобытное путешествие
7. Плоды земли
8. Дороги и транспортные средства в истории
9. Развитие техники и технологий в основных видах хозяйственной деятельности
10. История ремесел
11. Развитие технологий домашнего и промышленного производства в разных культурных традициях
12. Рождение письменности
13. Дом и очаг
14. Рождение книги
15. Жилище и интерьер в разных культурных традициях: Выездная экскурсия
16. В начале времен: символ и обряд
17. Древнейшие формы религии
18. Царство мертвых
19. Первобытные моды
20. Традиционная одежда



21. Украшения и драгоценности
22. У истоков государства
23. Тайная (сакральная) жизнь горняков и металлургов
24. Рождение денег
25. Тропами богов: пир и праздник

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Медицинская антропология»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – рассмотреть особенности понимания здоровья и технологий ее формирования в современном мире, в прошлом и - перспективно - в будущем.

Задачи дисциплины:

- 1) изучить историю медицинской антропологии как области научного знания;
- 2) выявить представления о здоровье и болезни в контексте культуры;
- 3) обозначить роль народной медицины (этномедицины) и шаманизма в практиках здоровьесбережения как в прошлом, так и в настоящем; обозначить представления о биомедицине как современной социокультурной системе;
- 4) очертить особенности репродукции и репродуктивного здоровья;
- 5) рассмотреть специфику психического здоровья через призму культуры;
- 6) проанализировать аспекты политической экономии здоровья, включая социальное и гендерное неравенство, биопиратство, насилие и фобии.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о технологиях формирования представлений о здоровье человека;

уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая знания по медицинской антропологии в целях саморазвития

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Представление о медицинской антропологии.
2. Здоровье и болезнь в контексте культуры.
3. Традиционная и народная медицинские практики.
4. Биомедицина как западный тип врачевания.
5. Антропология репродуктивного здоровья.

6. Антропология психиатрии.
7. Политическая экономия здоровья.
8. Практики здоровьесбережения в России: между этномедициной и медициной 4Р.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
Учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Банковские продукты и услуги»  
Для образовательных программ,  
реализуемых по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью дисциплины «Банковские продукты и услуги» является сформировать общие и специальные знания о банковских продуктах и услугах, с учетом анализа рисков и возможностей банковских продуктов для повышения эффективности личных финансовых решений.

**Основные задачи дисциплины:**

- изучение сущности, видов и специфики банковских продуктов и услуг, особенностей их применения;
- изучение рисков банковских продуктов и услуг, в том числе рисков цифровых банковских сервисов, методах управления рисками;
- отработка практических навыков применения банковских продуктов и услуг для повышения эффективности личных финансовых решений.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** терминологию банковских операций, оптимальные способы самостоятельного поиска информации о банковских продуктах и услугах.

**Уметь:** эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая банковские продукты с учетом анализа рисков для повышения эффективности личных финансовых решений.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 7 тем:

Тема 1. Современный рынок банковских продуктов и услуг.

Тема 2. Банковские вклады и депозиты.

Тема 3. Банковские карты. Рынок банковских карт.

Тема 4. Платежные сервисы банков. Платежные системы.

Тема 5. Банковские кредитные продукты для населения.

Тема 6. Банковские кредиты для бизнеса и предпринимательства.

Тема 7. Банковский маркетинг. Системы распространения банковских услуг.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Международная безопасность: угрозы, вызовы и перспективы»  
Направления подготовки (специальностям), реализуемые по индивидуальным  
образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса состоит в формировании способности ориентироваться в динамике основных характеристик среды международной, национальной и региональной безопасности, подверженной воздействию политических рисков современности, дестабилизирующих устойчивое развитие государств в современной системе международных отношений.

Задачи курса.

1. Знать основные политические угрозы и вызовы современности, оказывающие негативное воздействие на международную безопасность и безопасность государств.

2. Осознавать последствия влияния традиционных и новых угроз и вызовов на человека и устойчивое развитие стран мира с учетом критерия международной и национальной безопасности.

3. Обладать навыками комплексного анализа политических угроз и вызовов современности, оказывающих негативное воздействие на международную безопасность и безопасность государств.

4. Уметь применять знания о политических угрозах и вызовах современности для выбора адекватных мер по противодействию их негативным проявлениям в области международной, национальной, региональной безопасности, в рамках выполнения своих профессиональных обязанностей.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать политические риски современности, негативно влияющие на состояние национальной и международной безопасности, основные методики их мониторинга и оценки;

уметь применять системный подход для анализа современных политических рисков, динамики их развития, устанавливать их взаимосвязь с состоянием национальной и международной безопасности.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 17 тематических модулей:

1. Понятие безопасности и виды международной безопасности
2. Понятие "безопасность". Реалистическая парадигма.
3. Понятие "безопасность": либеральная парадигма.
4. Институты обеспечения безопасности

5. Деятельность институтов обеспечения безопасности
6. Секьюритизация/десекьюритизация
7. Заседание Совета Безопасности ООН
8. "Новые" угрозы
9. Медиабезопасность
10. "Серые" угрозы
11. Безопасность общества и личности
12. "Горизонтальная" безопасность
13. "Устойчивое развитие - 2030"
14. Роль человека в природе и горизонтальное расширение безопасности
15. Политическая ответственность
16. Современные теории безопасности
17. Перспективы обеспечения международной безопасности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Международные и внутригосударственные механизмы защиты прав детей  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 3 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель изучения курса: формирование знаний и компетенций в области защиты прав детей на внутригосударственном и международном уровнях.

Задачи изучения курса:

- формирование современного юридического мышления (профессионального правосознания и культуры) в условиях правового государства и гражданского общества;
- глубокий анализ прав ребенка в Российской Федерации;
- формирование умения ориентироваться в системе нормативных актов, регламентирующих данную область;
- создание представления о необходимости и полезности тех и или иных усовершенствований, изменений в законодательстве, международных договорах и правоприменительной практике;
- уяснение взаимосвязи и взаимообусловленности института прав ребенка со стабильностью государственной социальной и демографической политики, существованием эффективной внутригосударственной и международной системы защиты прав детей и др.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Основания возникновения прав и обязанностей родителей и детей. Государственная регистрация рождения ребенка. Презумпция отцовства. Установление отцовства. Источники правового регулирования прав детей, их обеспечения и защиты. Конституция Российской Федерации 1993 г. Конвенция Организации Объединенных Наций о правах ребенка 1989 г. Личные права детей.

Право ребенка жить и воспитываться в семье. Право ребенка знать своих родителей.

Право ребенка на заботу со стороны своих родителей. Право ребенка на проживание со своими родителями, общение со своими родителями и другими родственниками.

Право ребенка на защиту и представительство своих прав и интересов. Право ребенка на выражение своего мнения. Право ребенка на фамилию, имя и отчество.

Право ребенка на содержание. Право собственности на полученные доходы (имущество, полученное в дар, в порядке наследования и по иным основаниям).

Содержание личных прав и обязанностей родителей: 1. родители имеют права и обязаны воспитывать своих детей; 2. родители имеют право выбора образовательного учреждения и форму обучения детей до получения ими основного общего образования, родители обязаны обеспечить получение детьми среднего общего образования; 3. родители обладают правами и несут обязанности по защите прав и интересов своих детей; 4. право родителей на защиту своих прав, в т.ч. право требовать возврата своего ребенка от любого лица, удерживающего его у себя не на основании закона или судебного решения.

Понятие и основания лишения родительских прав и ограничения в родительских правах. Последствия.

Общая характеристика алиментных обязательств. Определение размера алиментов на детей. Обязанность нести дополнительные расходы на ребенка при наличии исключительных обстоятельств. обязанность детей по содержанию своих нетрудоспособных и нуждающихся в помощи родителей.

Понятие, субъекты, содержание соглашения об уплате алиментов.

Общая характеристика механизма уплаты и взыскания алиментов.

Основания прекращения алиментных обязательств.

Понятие, функции органов опеки и попечительства. Формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей.

Понятие, субъекты, условия усыновления. Последствия

Понятие, субъекты, условия опеки и попечительства. Последствия.

Приемная семья: понятие, субъекты, условия. Устройство детей, оставшихся без попечения родителей, в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Многодетная семья: понятие, субъекты, условия. Социальные гарантии многодетным семьям.

Льготы в связи с рождением ребенка. Государственная поддержка семей с ребенком-инвалидом.

Органы по защите прав детей в России и за рубежом. Функции и роль уполномоченных по правам ребенка (детских омбудсменов). Уполномоченный по правам ребенка в Российской Федерации. Уполномоченные по правам ребенка в субъектах Российской Федерации.

Международные органы по защите прав детей. Комитет по правам ребенка. Европейский Суд по правам человека.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Мир финансов»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование компетенций в финансовой сфере для адаптации и принятия решений в различных ситуациях, связанных с налогами, кредитными отношениями, страхованием, операциями с ценными бумагами, валютами в условиях глобализации мирохозяйственных связей.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение базовых положений нормативного регулирования финансовых отношений;
- 2) приобретение первичных навыков организации финансовых потоков на стадиях формирования, рассмотрения, принятия и исполнения семейного бюджета;
- 3) освоение методов и получение навыков для расчета финансовых показателей с целью приобретения начального опыта практического применения в процессе дальнейшего обучения и жизнедеятельности.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о базовых финансовых аспектах;

уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, официальными сайтами в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Особенности формирования финансов (государственных, корпоративных, личных)
2. Налоги в жизнедеятельности человека и налогообложение бизнеса
3. Применение специальных налоговых режимов
4. Основы страхования
5. Финансы организаций
6. Виды кредитов и взаимоотношения с банками
7. Основы функционирования рынка ценных бумаг

## 8. Современная финансовая политика: российская практика и зарубежный опыт

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Мировая экономика и политические риски»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель освоения дисциплины «Политические риски и мировая экономика»** – дать студентам развернутое представление о теоретических подходах к изучению политических рисков и их влиянии на устойчивое развитие мировой экономики.

**Учебные задачи дисциплины:**

- Изучить ключевые понятия и тенденции развития мировой экономики на современном этапе;
- Рассмотреть существующие взгляды на понятие устойчивое развитие;
- Изучить структуру и тенденции развития, и факторы, вызывающие разбалансированность экономики мировой экономики;
- Рассмотреть глобализацию как фактор экономических и политических рисков;
- Изучить политические риски как составляющие странового риска, а также методы их оценки;
- Проанализировать и оценить влияние политических рисков на международную торговлю;
- Проанализировать влияние политических рисков на состояние национальных и международной валютной системы;
- Изучить влияние политических рисков на процессы международного движения капиталов;
- На основе опыта разных стран оценить политические риски экономических реформ;
- Изучить влияние политических рисков на состояние российской экономики.

**Планируемые результаты освоения**

ДПК-2 - Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

**По итогам обучения обучающийся должен:**

**Знать:**

- природу возникновения политических рисков;
- сущность политических рисков и их влияние на устойчивое развитие экономики отдельных стран и мировой экономики в целом;
- ключевые понятия политического анализа и прогнозирования политических рисков с точки зрения влияния на экономическое развитие стран, мировой экономики;
- содержание концептуальных направлений, конкретных методик и алгоритмов анализа и оценки политических рисков;
- основные методы управления политическими рисками;

- существующие экономические проблемы России, вызванные политическими рисками на современном этапе.

**Уметь:**

- идентифицировать политические риски;
- применять различные методы анализа и оценки политических рисков;
- использовать различные методы управления и защиты от политических рисков;
- решать задачи по управлению рисками методами трансформации и финансирования.
- самостоятельно работать с научной литературой, посвященной анализу и прогнозированию политических рисков.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина включает 7 тематических модулей:

1. Мировое хозяйство: структура, субъекты и тенденции развития
2. Политический риск как составляющая странового риска
3. Политические риски и международная торговля
4. Политические риски и валютные операции
5. Политические риски, права собственности и движение капиталов
6. Политические риски экономических реформ
7. Политические риски и российская экономика

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Миры Марксизма: между Европой и Азией, между наукой и идеологией»  
Направления подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

В рамках курса марксизм рассматривается в двух взаимосвязанных контекстах: 1) контексте интеллектуальной истории марксистских текстов; 2) культуральная история порожденных марксизмом партийных и государственных систем, которые, в свою очередь, создавали свою интеллектуальную традицию. Цель курса - познакомить студентов с основными вехами интеллектуальной и политической истории марксизма, выработать у них понимание того, в каком сложном контексте родились вдохновленные марксизмом современные школы критического социально-гуманитарного знания.

Задачи:

- 1) расширение кругозора студентов относительно форм критического знания;
- 2) передача исторического контекста движения марксистских идей, демонстрация связи между идеями и политическими движениями;
- 3) освоение навыка аналитического чтения сложных политико-философских текстов разных традиций;
- 4) формирование навыка написания академических эссе по прочитанным текстам.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать ключевые этапы и авторов марксистской мысли, основы философского, экономического и исторического подходов марксизма, историю сочетания марксистской теории и политической практики в XIX- XX вв.;

уметь аналитически читать теоретические тексты, легко переключаться между теоретическими знаниями разных научных дисциплин, обобщать разноплановую информацию.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Периодизация марксизмов
2. Молодой Маркс
3. Зрелый Маркс
4. Большевики: революционеры и государственные деятели

5. Западный марксизм
6. Советский марксизм
7. Послевоенный марксизм и волна 1968 года

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Мифологизация российской истории и ее научная критика»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – изучение научных подходов к анализу мифологических интерпретаций российской истории и современности, являющихся важным компонентом массового сознания и вызывающих острые дискуссии во всех слоях общества.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие культуры восприятия мифологических интерпретаций;
- 2) знакомство студентов с различными формами мифологизации российской истории и современности;
- 3) расширение кругозора студентов в сфере теории и методологии анализа событий и явлений прошлого и современности;
- 4) овладение практикой самостоятельной критики деструктивных мифологем.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать основные принципы и методы анализа исторической информации, позволяющие определить ее достоверность;  
уметь использовать научные подходы для создания объективно-рационалистических исторических реконструкций и ведения дискуссии по проблемам мифологизации и демифологизации прошлого.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 9 тематических модулей:

1. Механизмы мифотворчества и его коммуникативное пространство.
2. Древняя Русь и имперская Россия: деструктивные мифы и реалии.
3. «Герои» и «злодеи» Великой российской революции.
4. Сталинская индустриализация: имитация развития или российский вариант взрывной модернизации
5. 1937-й в российской истории: что же произошло?
6. Деструктивная мифологизация истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
7. Постсоветская Россия: мифологические и научные версии
8. Региональные мифы: от прошлого к современности
9. Практика конструктивной критики деструктивных мифологем

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мифы народов мира

Направления подготовки (специальностям), реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса: формирование целостного представления о категориях мифологических сюжетов, способах их интерпретации, а также развитие способности к пониманию и интерпретации мифологем, образов, символов.

Задачи дисциплины:

- 1) освоение основных категорий и форм мифологических сюжетов;
- 2) развитие восприятия, способности понимания и интерпретации мифологических сюжетов, основных схем восприятия и описания реальности в мифе.

**Планируемые результаты освоения:**

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах мифологии.

**Уметь:**

- Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая мифологические произведения для просмотра в целях саморазвития.



**Краткое содержание дисциплины:**

1. Космогонические мифы
2. Ритуальное поведение в истории и современности
3. Мифология в современном мире
4. Годовой обрядовый цикл у славян
5. Боги и духи
6. Поколения богов
7. Эсхатологические мотивы мифологии и религии
8. Мифология народов тюменского севера
9. Ригведа и Авеста
10. Мифологии народов Дальневосточного региона. Грозные духи бон. Мифы Древнего Китая. Мифология синто.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Музей в современном социокультурном пространстве»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель – отразить роль музея в современной городской среде посредством раскрытия его функций как социокультурного института, специфики его деятельности по сохранению, актуализации и трансляции последующим поколениям наиболее ценной части историко-культурного и природного наследия.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с основными характеристиками работы музеев.
2. Сформировать представление о конструировании экспозиционного пространства.
3. Рассмотреть основные формы культурно-образовательной деятельности музеев.
4. Раскрыть специфику маркетинга в музейном деле.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины у учащихся формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

Учащийся должен:

*Знать:* оптимальные способы самостоятельного поиска информации о теории современной музейной деятельности и ее роли в формировании культурной среды городов.

*Уметь:* эффективно ориентироваться в разнообразных информационных источниках о деятельности современных музеев, выявлять основные тематические направления, специфику музейной работы для организации досуговой, исследовательской деятельности, а также в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает в себя 15 тем лекционных и семинарских занятий:

1. Музей как социокультурный институт
2. Музей для публики (user-centered approach)
3. Современный музей. Отечественный и зарубежный опыт
4. Музейная экспозиция
5. Музеи Тюменской области
6. Ярмарка идей проектов
7. Типы музейных выставок. Методы построения экспозиции

8. Экскурсия по музею (выставке)
9. Анализ выставки
10. Проектирование экспозиции
11. Научная концепция проекта
12. Тренинг по проектированию экспозиции (выставки)
13. Культурно-образовательная деятельность музеев
14. Представление проектов
15. «Продвижение» проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Музыка в контексте эпохи»**

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** дисциплины «Музыка в контексте эпохи» является теоретическое обобщение и осмысление закономерностей развития и функционирования музыкального искусства как важнейшей составной части духовной культуры человечества, выявление важнейших тенденций в смене музыкально-художественных явлений в различные историко-стилевые эпохи.

**Основные задачи** курса:

- знакомство студентов с основными историческими этапами развития духовной культуры человечества и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкальной культуры в определенную эпоху;
- формирование представлений об основных стилевых особенностях музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
- приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме определенной художественной эпохи;
- формирование у обучающихся эстетического чувства, ценностного отношения к мировому музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций;
- осознание важнейших процессов развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры;
- знакомство с величайшими представителями музыкального искусства определенной эпохи;
- рассмотрение роли отдельного художника в развитии музыкальной культуры определенного исторического периода.

**Планируемые результаты освоения**

Курс предусматривает освоение студентами следующей компетенции:

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития

Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об отечественном и зарубежном музыкальном искусстве в целях саморазвития.

Умеет выстраивать образовательный маршрут в рамках культурного саморазвития, осуществляя письменный и устный анализ музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей в связи с их историко-художественным контекстом.

## Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Введение в дисциплину. Цель, задачи курса. Интонационный, парадигмальный и цивилизационный подходы к изучению дисциплины
2. Музыкальная культура Античности. Музыка Древней Греции
3. Музыкальная культура Древнего Рима
4. Сообщение о любимом стилевом направлении в музыке
5. Специфические черты музыкальной культуры Средневековья. Музыкальная культура Византии: церковная, светская, народная музыка (жанры и школы)
6. Музыкальная культура русского Средневековья: этапы, стили, первые певческие школы, учителя певчих
7. Мое любимое стилевое направление в музыке. Его яркие представители
8. Создание дневника слушания и эссе
9. Музыкальная культура средневековой Западной Европы: жанры, школы. Деятельность выдающихся музыкантов-теоретиков и музыкантов-педагогов
10. Народная, светская, религиозная культура Средневековья
11. Гении и судьбы в музыкальном искусстве. Загадки и легенды жизни В.А. Моцарта
12. Музыкальная культура эпохи Возрождения
13. Музыка эпохи русского барокко (XVII век)
14. Разработка заданий для олимпиады по музыке
15. Эпоха барокко - важнейший этап в развитии европейской музыкальной культуры
16. Этапы развития художественной культуры России в период эпохи Просвещения XVIII в.
17. Этапы развития художественной культуры России в период эпохи Просвещения XVIII в.
18. Зарубежное музыкальное искусство в эпоху Просвещения. . Оперная реформа XVIII века и вклад К.В. Глюка в ее реализацию
19. Романтические тенденции в зарубежной музыке XIX в.
20. Музыкальное искусство России первой половины XIX века
21. Музыкальное искусство России пореформенной эпохи (60-70-е г.г. XIX века)
22. Музыкальные гении пореформенной эпохи.
23. Музыкальные гении пореформенной эпохи
24. Творческий портрет композитора
25. Музыкальные гении пореформенной эпохи
26. Разработка заданий для олимпиады по музыке
27. Составление эссе (творческого портрета композитора) и его защита
28. Консультация перед зачетом
29. Зачет

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Национальные виды спорта  
Направления подготовки (специальностям), реализуемые по индивидуальным  
образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины Национальные виды спорта: является формирование у студентов способности творческого применения разнообразных средств физической культуры и спорта для укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к жизни в современном мире для реализации личностного потенциала и жизненных целей.

Для достижения указанной цели предусматривается решение следующих задач:

- формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к здоровью и занятиям физкультурно-спортивной деятельностью;
- освоение системы знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры и здорового образа жизни;
- овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных способностей, психофизических и коммуникативных качеств, определяющих готовность бакалавра к условиям жизни в современном мире;
- приобретение практического технико-тактического опыта по лапте и дальнейшее использование для достижения жизненных целей.

**Планируемые результаты освоения:**

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- научно-методические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- педагогический потенциал, средства и методы физкультурно-спортивной деятельности;

-способы контроля и оценки психофизического потенциала человека.

**Уметь:**

-творчески использовать средства и методы физической культуры и спорта для физкультурного самосовершенствования, формирования спортивного стиля жизни, коммуникабельности и профессионально-личностного саморазвития;

-осуществлять самоконтроль психофизического состояния;

-обеспечивать психофизическую готовность к социальному взаимодействию, успешному выполнению социальных ролей и функций.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Техника безопасности
2. История развития Русской лапты в России и за рубежом.
3. Обучение техническим действиям в русской лапте (защита-нападение). Развитие
4. Развитие координационных способностей.
5. Обучение тактическим действиям в русской лапте (защита-нападение).
6. Совершенствование технико-тактических действий в русской лапте (Игровая практика).
7. Судейская практика в русской лапте.
8. История развития классического хоккея в России и за рубежом.
9. Развитие скоростно-силовых, способностей.
10. Игровая практика в русской лапте.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ВВЕДЕНИЕ В ИНСТИТУЦИОНАЛЬНУЮ ЭКОНОМИКУ  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очная форма обучения

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины: сформировать базовые знания об институтах и институциональном развитии и начальные навыки институционального анализа.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать представление об экономических, социальных и политических институтах;
- 2) раскрыть механизмы влияния институтов на экономическое поведение и экономические результаты на микро- и макроуровне;
- 3) сформировать начальные навыки институционального анализа;
- 4) развить навыки самостоятельной и совместной работы студентов в процессе анализа конкретных ситуаций.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

*Знать:* базовые понятия институциональной экономики; направления научных и прикладных исследований в области институциональной экономики; механизмы влияния институтов на экономическое поведение и экономические результаты на микро- и макроуровне;

*Уметь:* применять базовые методы институционального анализа; анализировать влияние институтов на экономическое поведение и экономические результаты на микро- и макроуровне.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает темы:

1. Институты и их функционирование
2. Права собственности
3. Трансакции и трансакционные издержки
4. Теория контрактов
5. Проблема агентских отношений
6. Типы благ и коллективные действия
7. Государство и общество
8. Институты и развитие
9. Институционализм и институционалисты



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Немецкий язык. Страноведение

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):**

Элективный курс «Немецкий язык. Страноведение», читающийся на немецком языке, предназначен для студентов всех направлений и разного уровня владения языком. Программа направлена на подготовку будущих специалистов к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности и предполагает формирование у студентов коммуникативной компетенции как основы межкультурного профессионального общения.

**Планируемые результаты освоения**

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)**

**ДПК-2.** Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

**Знать:**

- оптимальные способы самостоятельного поиска информации для выполнения академических заданий.

**Уметь:**

- грамотно и эффективно пользоваться интернет ресурсами, словарями и справочниками как носителями семантических и грамматических информации для разных видов чтения и письма при работе с оригинальной литературой в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

В разделе необходимо дать перечень основных разделов (модулей) дисциплины в соответствии с РПД.

Что мы знаем о Германии? Что означают понятия «Германия», «немецкий язык»? Особенности немецкого языка. Диалекты.

Люди (национальности, традиции и обычаи, жилье, привычки в еде, досуг). Взаимоотношения поколений.

Из истории Германии (Жизнь древних германцев).

Из истории Германии (Империя Карла Великого).

Из истории Германии (Реформация).

Из истории Германии (Открытия и изобретения).

Из истории Германии (Объединение Германии).

Государственное устройство Германии.

Федеральные земли.

Города Германии. Достопримечательности.

Система высшего образования в Германии.

Система образования в Германии (детские сады, школы).

Система образования в Германии. Профессиональное обучение.

Культура немецкого народа. Образ средневековой Германии: литература и искусство. Великие немцы.

История российских немцев и их вклад в культуру России.

Культура немецкого народа. Образ средневековой Германии: литература и искусство.

Культура немецкого народа (искусство, живопись, музеи, театры).

Дни Германии в России. Дни немецкой культуры. Диалог культур.

Общественная жизнь (молодёжь, спорт, свободное время и отпуск)

Общественная жизнь (средства массовой информации, пресса, радио и телевидение).

Роль иностранного языка в современном мире.

Праздники и обычаи немецкого народа (Рождество, Пасха, Октябрьский праздник, Троица и др.)

Литература и ее жанры. Художественный перевод. Художественный перевод.

Письменный тест /Перевод отрывка из литературного произведения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«О Франции на французском»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 з.е., 144 академических часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Дисциплина является частью minor "**Франция: история, культура, современность**", а также может изучаться в качестве самостоятельного электива. При изучении иностранного языка студенты открывают для себя новую реальность, стиль жизни, другие ценности – другую культуру. Для эффективной коммуникации одной только лингвистической компетенции недостаточно. Язык – это не просто инструмент, позволяющий передавать информацию. Прежде всего, это вектор коммуникации культуры, из которой он происходит. Социальные нормы, исторические устои страны также являются необходимыми факторами для понимания культуры и, в частности, для правильного использования изучаемого языка.

Таким образом, необходимо в изучение языка интегрировать изучение культуры через страноведение, рассматривая систему ценностей и верований, видение мира.

Основной **целью** является подготовка будущих специалистов к практическому использованию иностранного языка и предполагает формирование у студентов коммуникативной компетенции как основы межкультурного общения.

Задачи:

1. Формирование представлений, знаний о культуре страны изучаемого иностранного языка и развитие навыков и умений использовать их в иноязычном общении; воспитание толерантности и уважения к ценностям разных стран и народов.
2. Формирование положительного отношения к стране изучаемого языка.
3. Формирование и развитие способности к самостоятельной деятельности по изучению иностранного языка.
4. Формирование знаний, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо).

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующей компетенцией:

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

Знать:

формулы речевого этикета, правила и особенности их употребления;  
лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для осуществления взаимодействия на иностранном языке.

основные принципы и стратегии публичного выступления: краткое устное сообщение, диалогическая речь, презентация, доклад.

Уметь:

понять основное содержание аутентичного текста страноведческой направленности без словаря;

понимать монологическое и диалогическое высказывания в рамках изученных тем.

выразить свое мнение, используя аргументацию и эмоционально-оценочные средства

ИЯ;

описывать, оценивать события, сравнивать реалии и делать выводы, аргументировать свою точку зрения;

реализовать коммуникативное намерение (установить контакт, запросить и сообщить информацию, выразить мнение, согласие и несогласие), участвовать в диалоге;

расширять свои знания о культуре страны изучаемого языка с использованием учебной, научной, СМИ, Интернета.

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

|    |   |
|----|---|
| 1  | Паспорт Франции.  |
| 2  | Известные люди Франции - наши современники.                   |
| 3  | "Средний" француз. Клише.                                     |
| 4  | Великие франкофоны.   |
| 5  | Свободное время. Приглашения. Выход в свет.                   |
| 6  | Свободное время. Увлечения.                                   |
| 7  | Семья во Франции  |
| 8  | Праздники Франции.  |
| 9  | Повседневная жизнь.   |
| 10 | География Франции   |
| 11 | Регионы Франции. Интересные места. Достопримечательности.     |
| 12 | Основные принципы Французской Республики.                     |
| 13 | Политическое устройство современной Франции.                  |
| 14 | Французский семейный обед - часть всемирного наследия ЮНЕСКО. |
| 15 | Выход в свет. Кафе и рестораны.                               |
| 16 | Жильё.  |
| 17 | Париж - столица Франции. Достопримечательности.               |
| 18 | СМИ Франции   |
| 19 | Музыка. Песни. Синематограф                                   |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Основы экосистемного дизайна»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым  
по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

*Целью* является описание структуры таких природных и измененных систем, формирование понимания принципов моделирования таких систем, которые были бы самоподдерживающимися и саморегулирующимися.

В ходе изучения курса решаются следующие задачи:

- описание имеющихся моделей экосистем,
- знакомство с живым материалом,
- понимание принципов самоподдержания системы и стабилизации её человеком,
- знакомство с имеющимися проектами использования экосистем в дизайне.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения (ДПК-3).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать базовые механизмы устройства экологических систем и их соприкосновение с бытом человека

Уметь использовать знания о базовых механизмах устройства экологических систем и их соприкосновения с бытом человека для грамотного дизайна и предсказания поведения получившейся модели

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 25 тематических занятий:

- Общие представления об экосистемном дизайне. Структура экосистемы.
- Дизайн и экосистема. Проблематика.
- Природные шаблоны экосистем
- Модель природной экосистемы
- Динамика и границы экосистемы
- Экологический баланс
- Потребности человека и общества. Роль экосистем в жизни человека.
- Шаблоны экосистемного моделирования
- Антропогенное влияние и измененные экосистемы
- Квазиестественные и измененные системы. Проблемы загрязнения.
- Построение теоретической модели
- Элементы квазиестественной среды
- Побочные экосистемы. Неосознанное моделирование.
- Восстановленные экосистемы и свалки
- Макет "Ботанический сад"
- Агроэкосистемы.
- Green
- Анализ модели
- Урбоэкосистемы
- Город как экосистема
- Квартира как экосистема
- Замкнутые экосистемы и космос.
- Замкнутые экосистемы
- экосистема космического корабля

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Финансово-экономический институт

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
**ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА**  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
форма обучения очная

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины:**

Поведенческая экономика – относительно новая наука, имеющая междисциплинарный характер и находящаяся на стыке двух наук: психологии и экономики. Поведенческая экономика формируется как новое направление, в рамках которого осуществлено смещение акцентов с разработки формализованных моделей рационального поведения индивида в различных ситуациях выбора на процесс их экспериментальной и эмпирической проверки, выяснения степени согласованности (расхождения) традиционной экономической теории и выведенных из нее закономерностей, тенденций с реальными фактами хозяйственной деятельности. Поведенческий подход, в реальности присущий деятельности различных субъектов: от индивида и фирмы до рынков и регионов, систематически воспроизводится, усложняется и позволяет выявить глубинные мотивы деятельности агентов, не всегда следующих канонам традиционной экономики.

Настоящий курс преследует несколько различных, но взаимодополняющих целей. Первая задача - выработка у слушателей междисциплинарного мышления. Для описания механизмов принятия решений в Поведенческой экономике используются концепции из нескольких совершенно различных дисциплин - классическая Экономика, Психология, Социология и т.д. Перед слушателями курса стоит задача научиться формулировать понятия из других наук об обществе и человеке (не связанных с экономикой) - например, честность, доверие, внушаемость, зависть - на «языке экономики» и встраивать их в экономические модели. Вторая важная задача - сформировать у слушателей курса понимание о том, что есть экономический эксперимент. В рамках курса предполагается рассказать о различных типах экспериментов (лабораторные, полевые исследования, наблюдение за экономическими агентами в естественной среде), а также показать, как с помощью экспериментов проверять теоретические утверждения.

Целями освоения дисциплины «Поведенческая экономика» являются изучение тем, актуальных для современной науки и хозяйственной практики, выявляющих, каким образом различные психологические явления, эмоции и групповая динамика влияют на принятие экономических решений.

Задачами дисциплины «Поведенческая экономика» являются:

- выработать у слушателей междисциплинарное мышление, то есть связывать понятия из других - смежных общественных дисциплин с экономической наукой.
- научиться встраивать такие понятия как «честность», «доверие», «внушаемость», «зависть» в экономические модели.

- сформировать у слушателей курса понимание о том, что такое экономический эксперимент и в каких случаях его можно использовать в качестве метода исследования. в рамках курса предполагается изучить различные типы экспериментов с целью проверки ряда теоретических утверждений.

- продемонстрировать возможности внедрения выявленных закономерностей человеческого поведения в экономическую теорию;
- рассмотреть различные направления практического приложения поведенческой теории;
- объяснить смысл построения экономических моделей и описать связанные с ними проблемы;

***Планируемые результаты освоения:***

В ходе обучения у студента будут сформированы следующие компетенции:

**Планируемые результаты освоения**

**ДПК-2** - Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

**По итогам обучения обучающийся должен:**

**Знать:**

оптимальные способы самостоятельного поиска экономической информации

**Уметь:**

эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, для принятия экономических решений.

**Краткое содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в поведенческую экономику

Тема 2. Выбор в условиях риска и неопределенности: теория перспектив Д. Канемана и А. Тверски

Тема 3. Поведенческая теория фирмы

Тема 4. Поведенческая теория игр

Тема 5. Личность в психологии и экономике. Поведенческая теория личности

Тема 6. Поведенческая теория потребления

Тема 7. Поведенческая теория финансов



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Пол и гендер»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – сформировать целостное представление о проблемах психологии пола и гендера, противоречивости представлений о ролях, качествах, нормах мужчины (женщины) как на макроуровне (социум), так и на «микроуровне (отдельный человек), особенностях формирования гендерной идентичности.

Задачи дисциплины:

1. ознакомление студентов с исследованиями, посвященными проблеме гендерных различий;
2. формирование навыков проектирования мужского и женского (собственного) поведения;
3. осознание способов и механизмов влияния основных институтов социализации (семьи, школы, СМИ) на формирование гендерных установок, стереотипов, представлений;
4. проблематизация индивидуальных гендерных представлений, ролей;
5. знакомство со способами исследования особенностей гендерной идентичности и гендерных стереотипов личности.

**Планируемые результаты освоения**

Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения (ДПК-3).

По итогам обучения обучающийся должен:

**Знать:** основные категории гендерной психологии и ее задачи; проявление гендерной идентичности в различных сферах деятельности; факторы, определяющие гендерные представления, выбор гендерных ролей, формирование гендерной идентичности.

**Уметь:** анализировать поведение человека (собственное поведение) на уровне гендерных ролей; оценивать влияние различных факторов на формирование гендерных стереотипов, ролей, идентичности; корректировать свое поведение с учетом гендерных ролей и стереотипов других людей; находить эффективные способы взаимодействия и разрешения конфликтных ситуаций.

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 25 тематических модулей:

1. Проблема гендерных исследований в психологии
2. Гендерные проблемы и пути их решения
3. Биологическое и социальное в структуре гендера
4. Гендерная идентичность, поведение, гендерные роли
5. Проблема существования гендерных стереотипов
6. Гендерные гендерные роли, гендерное поведение
7. Формирование гендера: нормативное давление
8. Формирование гендерных стереотипов
9. Формирование гендерных ролей, идентичности
10. Гендер в разных культурах
11. Полоролевые стереотипы в межличностных отношениях
12. Гендерные конфликты в межличностных отношениях
13. Гендер в профессиональных и семейных отношениях
14. Полоролевые стереотипы и профессиональное становление
15. Гендер и профессиональная успешность
16. особенности гендерных отношений в семье
17. Современные проблемы семейных отношений
18. Формирование коммуникативных навыков
19. Сексуальность: стереотипы и реальность
20. Половая идентичность и сексуальное поведение
21. Сексуальность: стереотипы и реальность
22. Направления развития гендерной психологии
23. Рефлексия гендерной проблематики
24. Возможности гендерной психологии в решении проблем современного человека
25. Создание социальных проектов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Политическая география»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование целостного представления о современной политической карте мира, политико-географических особенностях государств мира.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование представлений о современной политической карте мира;
- 2) расширение кругозора студентов в сфере политической географии и международных отношений;
- 3) освоение аппарата анализа и оценки политико-географических характеристик стран мира.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации об политико-географических характеристиках стран мира;  
уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для отбора информационных ресурсов в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Политическая география и политическая карта мира. Западная Европа: географические особенности и политическое устройство.
2. Северная и Южная Европа: географические особенности и политическое устройство.
3. Центральная Европа: географические особенности и политическое устройство.
4. Северная и Латинская Америка: географические особенности и политическое устройство.
5. Тропическая Африка и Ближний Восток: географические особенности и политическое устройство.
6. Южная и Восточная Азия: географические особенности и политическое устройство.
7. Юго-Восточная Азия, Австралия и Океания: географические особенности и политическое устройство.
8. Постсоветские государства: географические особенности и политическое устройство.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Политическая экология»

Направление подготовки (специальность): 00.00.00 Наименование  
профиль (специализация, магистерская программа): наименование  
форма(ы) обучения (очная, очно-заочная, заочная))

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование и развитие у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности по профилю подготовки.

Задачи дисциплины:

- 1) получение и формирование студентами знаний о глобальных экологических проблемах и современном глобальном экологическом кризисе;
- 2) освоение основных категорий в области международного сотрудничества в области охраны окружающей природной среды;
- 3) формирование знаний о принципах и основных направлениях деятельности международных экологических организаций;
- 4) развитие умений и навыков обсуждения вопросов и принятия решения в сфере охраны окружающей природной среды на международном уровне.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о глобальных экологических проблемах и современном глобальном экологическом кризисе;

уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими данными, сравнивая различные политико-экологические характеристики в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Глобальные проблемы человечества.
2. Глобальный экологический кризис.
3. Экологическая устойчивость и экономический рост.
4. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.
5. Концепция устойчивого развития.
6. Международные экологические организации.
7. Альтернативная энергетика.
8. Решение экологических проблем.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Потребитель и закон»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы (з.е.);  
144 академических часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса – формирование знаний в области гражданско-правовой защиты прав потребителей, углубленное изучение основных положений и понятий законодательства о защите прав потребителей.

Задачи курса:

- 1) дать представление о действующем законодательстве о защите прав потребителей и научить ориентироваться в нем;
- 2) проанализировать правоотношение с участием потребителей;
- 3) раскрыть содержание прав потребителей;
- 4) изучить основные правовые категории потребительского права (товар, работы, услуги);
- 5) уяснить сроки, установленные законодательством о защите прав потребителей, и их практическую значимость;
- 6) выявить особенности, виды и формы ответственности за нарушение прав потребителей;
- 7) дать представление о процессуальных аспектах защиты прав потребителей.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

Студент, освоивший курс «Потребитель и закон», должен

Знать:

- основные положения законодательства и правоприменительную практику в области защиты прав потребителей;
- принципы организации системы защиты прав потребителей в России;
- права потребителей и их содержание;
- сроки, установленные законодательством о защите прав потребителей, и их практическую значимость;
- виды гражданско-правовых договоров, опосредующих отношения в сфере защиты прав потребителей;
- общие и специальные требования, предъявляемые при производстве и размещении рекламы;
- процессуальные аспекты защиты прав потребителей.

Уметь:

- отграничивать правоотношения в сфере защиты прав потребителей от смежных;

- юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- формулировать и обосновывать выводы по основным проблемам потребительского права;

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

- Законодательство о защите прав потребителей
- Правоотношение с участием потребителей: понятие, виды и субъекты
- Субъективное право потребителя на безопасность товаров, работ и услуг
- Субъективное право потребителя на надлежащее качество товаров, работ и услуг
- Право потребителя на информацию
- Юридическая ответственность продавца, изготовителя, исполнителя. Субъективное право потребителя на возмещение вреда
- Права потребителя при продаже товаров
- Права потребителя при выполнении работ и оказании услуг
- Государственная и общественная защита прав потребителей
- Досудебная и судебная защита прав потребителей
- Консьюмеризм, международно-правовой опыт движения в защиту прав потребителя

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Великие книги

Направления подготовки (специальностям), реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины Великие книги является знакомство с литературными текстами, оказавшими влияние на формирование и развитие мирового литературного процесса.

Для достижения указанной цели предусматривается решение следующих задач:

- Расширение кругозора, развитие критического и творческого мышления, способность к выработке оригинальных идей и решений.
- Применение полученных знаний в широких областях и различных культурных контекстах, формирование личных этических и эстетических позиций с учетом опыта, освоенного и представленного в мировой литературе.
- Рассмотрение литературного текста как системы культурных кодов и инструмента межкультурной и межличностной коммуникации.
- Формирование навыков понимания текста любой сложности, относящихся к различным типам художественного сознания и стадиям литературного развития.
- Обращение к тексту как важному документу, раскрывающему личный опыт писателя, универсальные мировоззренческие парадигмы и национальную ментальность.
- Умение видеть в литературном тексте актуальную проблематику и важные для личностного роста темы.
- Рассмотрение литературного текста как модели словесного творчества и образца языковой культуры.
- Умение вести дискуссию в устной и письменной речи с опорой на конкретные литературные тексты для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Планируемые результаты освоения:**

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные понятия и термины теории и истории литературы; понимает сущность и значение информации в развитии современного информационного общества

**Уметь:**

-эффективно применять на практике базовые навыки сбора литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. "Илиада" и Одиссея" Гомера как ключевые произведения европейской книжности
2. Мир "Божественной комедии" Данте.
3. Дон Кихот и «донкихотство»: роман Сервантеса Дон Кихот"
4. Гамлет-" вечный образ" мировой литературы.
5. Универсальность "Фауста" Гете
6. "Отцы и дети" И. С. Тургенева и тема нигилизма в мировой литературе
7. Концепция красоты в романе О. Уайлда "Портрет Дориана Грея"
8. Превращение" Ф. Кафки и модернистский тип повествования
9. Удивительный мир гомеровского эпоса
10. Путешествие Данте: видение, фантазии, пророчество?
11. Дон Кихот и дон-кихотство
12. Играем "Гамлета"
13. Вечные вопросы "Фауста"
14. Стоит ли нам спорить о Базарове?
15. Красота и мораль в романе "Портрет Дориана Грея" О. Уайлда
16. Что такое модернизм (на материале новеллы Ф. Кафки "Превращение")?
17. Великие книги: жизнь в веках.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Правоведение»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование у студентов общих теоретических знаний о государственно-правовых явлениях в России и целостное представление о правовой системе Российской Федерации.

**Задачи:**

- ознакомить с понятийно-терминологическим аппаратом, применяемым в правовой деятельности;
- рассмотреть фундаментальные основы знаний о российской правовой системе, отраслевом составе законодательства, организации судебных и иных правоприменительных и правоохранительных органов;
- выработать умение определять законодательные требования к осуществлению образовательной деятельности, применять правовой инструментарий для решения практических ситуаций;
- воспитать сознание необходимости строгого выполнения правовых установлений, должностных обязанностей.

**Планируемые результаты освоения:**

**В результате освоения ОП обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:**

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные принципы Российской правовой системы и нормы действующего законодательства, необходимые для осуществления общественной и профессиональной деятельности

**Уметь:**

- осуществлять профессиональную деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе морально-нравственных и правовых норм, соблюдать принципы профессиональной этики

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Государство: сущность, понятие и признаки. Происхождение государства. Формы государства
2. Механизм государства. Государство и гражданское общество. Правовое государство
3. Право: сущность, функции, принципы ценность права. Право как социальный регулятор. Понятие и виды источников права. Правотворчество
4. Понятие, структура и виды правоотношений. Правонарушение и юридическая ответственность. Механизм правового регулирования.
5. Основы конституционного права.
6. Права человека и гражданина. Муниципальное право.
7. Уголовное право. Административное право
8. Информационное право. Трудовое право.
9. Гражданское право. Семейное право.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Правовое регулирование государственной и муниципальной службы»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью изучения дисциплины «Правовое регулирование государственной и муниципальной службы» является подготовка к профессиональной деятельности в сфере государственной и муниципальной службы, формирование и развитие у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины: углубленное изучение студентами особенностей правового регулирования государственной и муниципальной службы; развитие у студентов личностных и профессиональных качеств; формирование у студентов правозащитной мотивации; подготовка к правоприменительной деятельности в сфере реализации правовых норм, обеспечения законности и правопорядка.

**Планируемые результаты освоения:**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать:

оптимальные способы самостоятельного изучения особенностей правового регулирования государственной и муниципальной службы

Уметь:

эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для подготовки к правоприменительной деятельности в сфере реализации правовых норм, обеспечения законности и правопорядка в целях саморазвития

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Правовые основы регулирования государственной службы Российской Федерации. Общая характеристика государственной гражданской службы Российской Федерации.
2. Особенности правового регулирования порядка поступления на государственную гражданскую службу.
3. Особенности правового регулирования изменения служебного контракта гражданского служащего.
4. Особенности правового регулирования прекращения служебного контракта гражданского служащего.
5. Правовое регулирование служебного времени и времени отдыха гражданских служащих. Прохождение гражданской службы. Оплата труда гражданских служащих.
6. Правовое регулирование военной службы в Российской Федерации.
7. Общая характеристика правового регулирования муниципальной службы в Российской Федерации.
8. Особенности правового регулирования порядка поступления на муниципальную службу, ее прохождения и прекращения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Правовое регулирование экономических отношений»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины «Правовое регулирование экономических отношений» является развитие у студентов следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;
- способность к самоорганизации и самообразованию;
- способностью находить организационно-управленческие решения в профессиональной деятельности и готовность нести за них ответственность ;
- способностью на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы рассчитать экономические и социально-экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов.

**Задачи:**

- Освоить основные положения гражданского законодательства, преобладающие тенденции правоприменительной практики, теоретические концепции, идеи, теории, направления в цивилистической науке.
- Научиться применять полученные знания в сфере гражданского права для решения практических задач экономического оборота.
- Владеть навыками правового анализа гражданско-правовых обязательств, гражданско-правовых конфликтов и оформления результатов такого правового анализа.
- Научиться применять гражданско-правовые способы защиты нарушенных гражданских прав и законных интересов.
- Сформировать ценностно-смысловое отношение к предмету изучения дисциплины.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

|   |   |
|---|---|
| ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития. | Знает: как ставить образовательные цели и конструировать образовательные маршрутов в целях саморазвития |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
|  | Умеет: ставить образовательные цели и конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития |
|--|--|

**Краткое содержание дисциплины:**

|   |
|---|
| Сделки  |
| Гражданско-правовой договор   |
| Гражданско-правовой договор   |
| Гражданско-правовой договор   |
| Договоры, направленные на передачу имущества в собственность                              |
| Договоры, направленные на передачу имущества в пользование                                |
| Подряд. Возмездное оказание услуг   |
| Подряд  |
| Возмездное оказание услуг   |
| Договоры об оказании посреднических услуг. Хранение. Доверительное управление имуществом. |
| Договоры об оказании посреднических услуг   |
| Хранение. Доверительное управление имуществом   |
| Финансовые обязательства  |
| Страхование   |
| Кредитные обязательства   |
| Транспортные договоры   |
| Вкладные и расчетные обязательства  |
| Транспортные договоры   |
| Договоры, направленные на распоряжение результатами интеллектуальной деятельности         |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Практика социологических исследований»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование у студентов представления об основных методах сбора, обработки и интерпретации социальной информации, используемых в современной социологии, о проведении эмпирического социологического исследования.

Задачи дисциплины:

- 1) освоение последовательности и содержания основных процедур социологического исследования;
- 2) приобретение базовых знаний о методах сбора социологической информации;
- 3) получение практических навыков проведения исследований;
- 4) овладение организационными основами исследовательской деятельности

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о социологических исследованиях.

Знать основные методы сбора и анализа социологических данных

Умеет участвовать в проектных формах работы и реализовывать самостоятельные аналитические проекты.

Умеет представлять результаты исследовательской и аналитической работы.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 6 тематических модулей:

1. Сущность, основные этапы и виды социологических исследований.
2. Программа социологического исследования.
3. Количественные методы социологических исследований.
4. Качественные методы социологических исследований.
5. Подготовка и организация социологического исследования.
6. Обработка данных и анализ результатов социологического исследования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Регионоведение России»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 з.е., 144 час.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины - формирование целостного представления о социально-экономическом, политическом, культурном развитии регионах России, отличающихся как спецификой, так и единством, характеризующихся включенностью в глобальные процессы.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие культуры восприятия регионального пространства как целостного;
- 2) расширение кругозора обучающихся в сфере истории регионального развития, теории и методов изучения регионов;
- 3) освоение дисциплины с целью получения нового знания о территориях России и их роли в современных региональных и глобальных процессах.

**Планируемые результаты освоения**

Освоивший курс будет

знать основные термины и теоретико-методологические аспекты дисциплины; рациональные пути самостоятельного выявления информации по истории российских регионов;

уметь результативно пользоваться разнообразными документальными, аналитическими, критическими материалами в целях саморазвития и самоопределения в решении проблем, связанных с региональным развитием;

владеть навыками самостоятельной работы по поиску источников, их использованию в научных, практических целях; способностью к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Введение в регионоведение России. Регион как пространственное социальное образование** Объект, предмет, основные понятия и категории «Регионоведение». Понятие "регион" и его интерпретации. Сущность, структура и функции региона. Трансформация административно-территориального устройства регионов России (X-начало XX веков). Советская модель территориального устройства. Национально-территориальный принцип государственного устройства Союза ССР Проблемы глобализации и регионализации в современном мире. Процессы регионализации и интеграции в современной России и ее особенности.

**Тема 2. Экономические районы современной России**



Территориальные факторы социально-экономического развития регионов России. Характеристика экономических районов современной России: Северного, Северо-Западного, Центрального, Центрально-Черноземного, Поволжского, Волго-Вятского, Северо-Кавказского, Уральского, Западно-Сибирского, Восточно-Сибирского и Дальневосточного. Роль экономического районирования в государственной региональной политике. Экономическое районирование как основа территориального управления хозяйством России.

### **Тема 3. Особенности размещения и региональная организация отраслей промышленности России**

Структура и размещение ведущих отраслей промышленности России: этапы развития. Крупные промышленники России. Размещение топливной промышленности и электроэнергетики, черной и цветной металлургии. Химическая и лесная промышленность в регионах. Машиностроение и промышленность строительных материалов. Пространственная организация экономики регионов России. Легкая и пищевая промышленность в региональном измерении: история и современность. Особенности развития и размещения сельского хозяйства России: история и современность. Региональная организация транспортной системы: история и современность. Региональная организация непродовольственной сферы экономики.

### **Тема 4. Население как фактор развития региона. Региональные особенности динамики и численности населения**

Роль население в развитии региона, особенности динамики и численности населения в отдельных территориях. Естественное движение населения и демографические проблемы в регионах России. Миграции населения в современной России. Территориальные особенности состава населения. Половозрастной, этнический, конфессиональный состав и трудовые ресурсы регионов России. Демографические проблемы в регионах России и их динамика. Специфика размещения населения по территории страны. Городское и сельское расселение в регионах России. Характеристика уровня жизни населения в регионах России. Различия в остроте социальных проблем.

### **Тема 5 Федеральные округа как новая модель регионального развития. Социально-экономические особенности федеральных округов России**

Социально-экономические особенности федеральных округов России. Процессы регионализации и федерализации на современной России. Зависимость социально-политического положения регионов России от региональной политики и этнонациональных факторов. Характеристика федеральных округов: состав, территория, население, крупные города, экономика, культурные достопримечательности.

### **Тема 6. Субъекты Российской Федерации и их специфика.**

Рассматривается специфика административно-территориального деления и проблемы развития субъектов Российской Федерации. Республики, края; автономные округа; города Федерации федерального значения; автономные области. Ямало-Ненецкий автономный округ: территория, население, особенности расселения, национального и этнокультурного состава. Промышленность, транспорт, перспективы развития. Нефтегазовая промышленность и ее специфика. Ханты-Мансийский автономный округ: территория, население, особенности расселения, национального и этнокультурного состава. Промышленность, транспорт, перспективы развития. Нефтегазовая промышленность и ее специфика. Еврейская автономная область: территория, население, экономика, культура

### **Тема 7. Современная государственная региональная политика**

Сущность, цели и задачи и принципы современной государственной политики регионального развития Российской Федерации. Приоритетные задачи и механизмы реализации государственной политики регионального развития. Межрегиональные ассоциации экономического взаимодействия как формы самоорганизации регионов России. Ожидаемые результаты реализации государственной политики регионального развития. Процессы регионализации и интеграции в современной России. Программы социально-экономического развития регионов России. Обоснование принятия программ социально-экономического развития территорий. Анализ социально-экономического положения и основных направлений

развития региона. Основное содержание программ и их направленность. Оценка эффективности социально-экономических и экологических последствий от реализации программы.

**Тема 8. Государственные программы развития Тюменской области:**

Программы развития территории и их социально-экономическое значение ("Развитие агропромышленного комплекса" на 2013-2020годы"; «Развитие жилищного строительства» до 2020 года; «Развитие имущественного комплекса» до 2020 года; «Развитие физической культуры и спорта» до 2020 года; «Содействие занятости населения и развитие трудовых и иных непосредственно связанных с ними отношений» до 2020 года; "Развитие отрасли "Социальная политика" до 2020 года и др.). Государственные программы развития территорий Крайнего севера. Государственные программы развития Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономного округов и их значение для экономики, культуры, туризма, обеспечения межнационального согласия, развития физической культуры и спорта, обеспечения экологической безопасности. Программы регионов в сфере здравоохранения, физической культуры и спорта, образования, обеспечения безопасности жизнедеятельности социально-экономического развития и других.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Финансово-экономический институт

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Религия и мир»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

*Основная цель* изучения дисциплины заключается в формировании у студентов теоретических представлений о религии как составной части культуры и ее места в цивилизационном развитии человечества. Изучение теории и истории религии должно способствовать развитию диалога с представителями различных мировоззрений, укреплению принципов свободы совести, умения противостоять религиозному экстремизму, ответственному отношению к самому себе, обществу, природе.

*Задачи* изучения дисциплины:

- 1) формирование представлений о проблеме определения религии, о ранних формах верований, национальных и мировых религиях;
- 2) ознакомление с ролью религии в культуре;
- 3) формирование навыков определения путей и подходов к решению наиболее острых проблем современности;
- 4) формирование толерантной позиции в отношении многообразного духовного опыта человечества и умения противостоять деструктивным проявлениям религии;
- 5) содействие формированию свободы совести и ответственного отношения к себе, обществу, окружающей среде.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- Способностью к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- оптимальные способы самостоятельного поиска достоверной информации о религиях.

Уметь:

- эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая религиозоведческие, богословские, научно-популярные материалы для изучения в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

- Тема 1. Что такое религия и как ее изучают
- Тема 2. Проблема возникновения религии. Религии Востока. Ч. 1.
- Тема 3. Религии Востока. Ч. 2
- Тема 4. Христианство
- Тема 5. Ислам
- Тема 6. Религия, искусство, наука
- Тема 7. Религия, экономика, политика, право
- Тема 8. Религия, туризм, экология

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Русская неклассическая лирика»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям

(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – освоение поэтики и аксиологии русской неклассической лирики и включение полученного исследовательского и (со-) творческого опыта в систему общекультурного, личностного и профессионального развития учащихся

Задачи дисциплины:

- 1) овладение методиками системного анализа стихотворных текстов русских неклассических поэтов на стыке различных областей гуманитарного знания (литературоведение, история, лингвистика, психология, философия);
- 2) эмоционально-рефлексивное приобщение студентов к миру русской поэзии XX века и интеграция приобретенного эстетического и этического опыта в индивидуальную картину мира;
- 3) развитие у студентов навыков критического мышления при оценке и анализе стихотворных текстов с учетом культурно-исторического контекста.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать основные закономерности развития русской неклассической лирики и подходы к изучению/исследованию творчества ее представителей;  
уметь собирать, анализировать и оценивать с системно-целостных позиций различные факты неклассической поэтической культуры.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 24 темы:

1. Феномен русской неклассической лирики в отечественном и зарубежном литературоведении. Проблемы периодизации.
2. Поэтика модернистской лирики: образный и субъектный неосинкретизм.
3. Неклассический мирозобраз в неомодернистской поэзии: «Ода ветру» И. Жданова - «О чем ты воешь ветр ночной» Ф. Тютчева.
4. Творчество В. Соловьева и русская религиозно-философская традиция в контексте неклассической культурной парадигмы.

5. Метафизика Всеединства в творчестве неклассических поэтов.
6. Метасюжет возвращения в русской неклассической поэзии.
7. Жизнетворческая миссия поэтического авангарда.
8. Классический авангард в художественной рецепции поэтов второй половины XX века (А. Вознесенский, В. Соснора, Г. Айги).
9. Ритмическая организация неклассической лирики: тоническая система стихосложения.
10. Мифопоэтика русской лирики XX века: традиции и закономерности.
11. Мифопоэтические стратегии художественного творчества: А. Блок - Ю. Кузнецов - И. Жданов.
12. Феномен сна в русской поэзии XX века.
13. Соцреалистический канон в русской поэзии XX века.
14. Советская романтическая поэзия (М. Светлов, Н. Тихонов, Э. Багрицкий).
15. Трансформация соцреалистической парадигмы: лирика социальных эмоций и онтологическая лирика.
16. Андеграундная поэзия последней трети XX века.
17. Два полюса андеграундной поэзии: метареализм и концептуализм.
18. Метафизика инобытия в лирике Л. Аронзон и Е.Шварц.
19. Книга стихов как художественное целое в жанровой системе неклассической лирики.
20. Рифма в русской неклассической поэзии.
21. «Зеркало» А. Тарковского: к истокам видеопэзии в России.
22. "Постмодернизм и современный поэтический процесс.
23. Поэтические объединения начала XXI века: тенденции и перспективы.
24. Пути развития русской лирики в XXI веке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Русский литературный андеграунд»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование целостного представления об одном из основных историко-функциональных явлений отечественного историко-литературного процесса, русском литературном андеграунде XX в., для освоения которого выделяется специальный раздел программы.

Задачи дисциплины:

- 1) знакомство с историко-функциональными закономерностями литературного процесса, специфике отечественной литературы XX в. как художественного феномена;
- 2) обучение корректной работе с художественным произведением, интерпретация которого неоднократно изменялась в течение века;
- 3) получение навыков работы с научными и литературно-критическими текстами, освоение жанров устной и письменной речи (доклад, сообщение, рецензия, эссе);
- 4) знакомство с различными стилями и направлениями андеграундной литературы и культуры этого периода в целом.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о произведениях русского литературного андеграунда;  
уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Андеграунд и литературные эпохи.
2. Андеграунд и проблема литературного возвращения.
3. Функционирование андеграунда.
4. Творческая деятельность как сюжет андеграундного текста.
5. «Неформатная» литературная продукция андеграунда.
6. Андеграунд второй половины XX в.

7. Рефлексия литературного андеграунда.

8. Комментирование андеграунда.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Визуальная история»**

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля): 4 (з.е.)**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель - освоение студентами актуального теоретического инструментария и приобретение практических навыков в работе с изобразительными источниками в исторических исследованиях.

Задачи:

- ознакомление с источниковедческой спецификой различных категорий визуальных источников европейского средневековья и современности, их функционированием и восприятием, информационным потенциалом,
- критический анализ основных методов и подходов к интерпретации изобразительных памятников в искусствознании, социологии, антропологии и др.,
- умение извлекать и грамотно интерпретировать социально значимую информацию изображений, использовать их данные в изучении широкого круга исторических проблематик.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать: основной понятийный аппарат, связанный с практиками создания, использования и изучения визуальных памятников;

уметь: извлекать и интерпретировать социально значимую информацию визуальных источников.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает в себя два модуля – теоретический и практический.

Темы:

1. Типология источников. Изображения в медиевистике: проблемы и подходы

2. Визуальный поворот
3. Индивид и социум в визуальном пространстве средневековья
4. Изображение пространства и времени
5. Мир сверхъестественного
6. Символизм и правовая культура
7. Образы власти и власть образов
8. Материальная культура и представления о повседневности в памятниках искусства
9. Визуализация мужчин и женщин
10. Образы «Иных» и «иные» образы
11. Средневековый храм как образ мира
12. Основные характеристики и познавательные возможности визуальной истории (визуалистики) при изучении истории России второй половины XIX – начала XXI вв.
13. Теоретические основы визуальных исследований по истории России
14. Использование визуальных источников в исторических исследованиях
15. Повседневная жизнь в Москве и Санкт-Петербурге на рубеже XIX–XX вв. по фотографиям современников и кадрам кинохроники
16. Русско-японская и Первая мировая войны, революция и Гражданская война в фотографиях, карикатуре, агитплакате и кадрах военной кинохроники
17. Нэп, коллективизация и индустриализация в СССР в фотографиях, карикатуре, агитплакатах, кадрах кинохроники
18. Великая Отечественная война в фотографиях, агитплакате, карикатуре, кадрах кинохроники
19. Повседневная жизнь советских людей в годы хрущёвской «оттепели» и брежневского «застоя» по фотографиям, карикатуре, кадрам кинохроники
20. Глобальное противостояние СССР и США в годы «холодной войны» по фотографиям, карикатуре, агитплакатам и кадрам кинохроники
21. Перестройка в СССР и крушение Советского Союза в фотографиях и кадрах кинохроники
22. Демократическая Россия с 1991 г. по настоящее время: жизнь страны в фотографиях и кадрах кинохроники (отечественной и зарубежной журналистики)
23. Актуальные проблемы визуальных исследований

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Русский язык сегодня»  
Направления подготовки (специальности), реализуемые по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины - формирование у студентов осознанного представления о процессах, происходящих русском языке в XXI в., развитие умения свободно ориентироваться в языковых вариантах, отличать системные изменения от речевых ошибок, адекватно и грамотно реагировать на требования контекста в любой ситуации общения.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие культуры восприятия современных текстов;
- 2) расширение кругозора студентов в области тенденций развития современного русского языка;
- 3) освоение инструментов анализа и интерпретации современных текстов.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1), способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать тенденции в области русского языка современности, оптимальные способы самостоятельного поиска информации о современных речевых тенденциях;  
уметь оценивать уместность использования речевых тенденций в ситуациях профессионального общения, эффективно пользоваться общедоступными справочными материалами в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 21 тематический модуль:

1. Русский язык и современность
2. Современное произношение и ударение
3. Современная орфография
4. Проектирование новых орфографических правил
5. Креолизованные тексты
6. Причины использования креолизованных текстов
7. Современная лексика
8. Знаковые слова эпохи
9. Иноязычные заимствования
10. Стилистические и семантические процессы в лексике

11. Лексический портрет личности
12. Активные лексические процессы в тексте
13. Новая фразеология
14. Использование фразеологизмов в современной речи
15. Активные способы создания новых слов
16. Новое в морфологии
17. Активные морфологические процессы в тексте
18. Современный синтаксис
19. Активные синтаксические процессы в тексте
20. Современная пунктуация
21. Авторская пунктуация. Альтернативные знаки

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Сакральные ландшафты»  
для обучающихся по всем направлениям бакалавриата и специалитета  
всех форм обучения

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся понимание специфики сакрального и сакральных ландшафтов.

Задачи дисциплины:

- объяснить понятие, специфику, функции, правила конструирования сакральных ландшафтов;
- охарактеризовать мировые сакральные ландшафты разных эпох и народов;
- сформировать умение видеть маркеры конкретного сакрального ландшафта той или иной религиозно-этнической группы.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения (ДПК-3).

По итогам обучения обучающийся должен:

- знать специфику сакральных ландшафтов (понятие, специфику, функции, виды, технологии конструирования);
- уметь выделять маркеры сакрального в окружающем пространстве и соотносить их с той или иной религиозно-этнической группой и историческим периодом.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тем:

1. Сакральный ландшафт как базовая категория электива.
2. Карта сакральных ландшафтов: палеокультурные ландшафты.
3. Карта сакральных ландшафтов: исторические и этнические ландшафты.
4. Сакральный ландшафт народов Севера: ключевые особенности, функции, эволюция.
5. Изменение сакрального поля народов Севера как исторически обозримый процесс.
6. Почитаемые водные источники в православном сакральном ландшафте.
7. Астана в сакральном ландшафте сибирских татар.
8. Новые городские сакральные практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Священные книги Востока»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная и заочная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

«Священные книги Востока» – научная дисциплина, изучающая группу восточных литературных текстов в период времени с середины III тысячелетия до н.э. (формулировка первой версии Текстов Пирамид на внутренних стенах гробницы египетского фараона V династии Униса) и до начала VIII в. н.э. (появление древнейших японских литературных памятников Кодзики, Нихон Сёки и Фудоки). На курсе рассматривается становление, развитие и упадок культур и цивилизаций Ближнего, Среднего и Дальнего Востока эпохи Древности и Средневековья.

**Цель** курса «Священные книги Востока» – формирование системы знаний о Восточном корпусе канонических текстов.

Реализации поставленных целей будут способствовать **задачи**, включающие:

1) ознакомление учащихся с основным фондом образов, идей и понятий Восточной канонизированной литературы; 2) умение студентов работать с первоисточниками путем ознакомления с основами графики, лексики, фонетики, морфологии и синтаксиса языков изучаемых Восточных культур; 3) осознание учащимися дистанции между оригиналом текста на языке первоисточника и переводом этого текста на русский (английский/французский/немецкий) язык; 3) овладение современными методиками анализа и интерпретации литературных текстов Восточного мира; 4) овладение искусством сравнительного анализа Восточных текстов в диахронической плоскости; 5) развитие навыков поиска своеобразных понятий в языке и мышлении носителей культурных ценностей, заложенных в Восточных канонических текстах; 6) овладения навыком логического синтеза своеобразных понятий Восточных культур и цивилизаций с целью получения единообразного понятийного аппарата на русском языке; 7) овладение, с учетом принципа синхронии, навыком выхода на универсалии Восточных культур.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате прохождения курса студент получит ряд ключевых компетенций обучающийся:

**знает** оптимальные способы самостоятельного поиска информации о религиозном каноне древнего и средневекового Востока в целях саморазвития.

**умеет** эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения из религиозного канона древнего и средневекового Востока в целях саморазвития.

Дисциплина в сокращенном виде реализуется на заочной форме обучения.

**Краткое содержание дисциплины (очная форма обучения)**

1. Корпус египетских текстов
2. Корпус шумеро-вавилонских текстов
3. Корпус угаритских текстов
4. Корпус еврейских текстов
5. Корпус арабских текстов
6. Корпус индийских текстов
7. Корпус иранских текстов
8. Корпус китайских текстов
9. Корпус японских текстов
10. Корпус корейских текстов

**Краткое содержание дисциплины (заочная форма обучения)**

1. Книги Ближнего Востока
2. Книги Среднего и Дальнего Востока
3. Египетские книги
4. Книги Месопотамии и Угарита
5. Книги Израиля и Аравии

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Семь свободных искусств»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Новый формат современного университета основан на преемственности гуманитарного знания. Модели средневекового и гумбольдтовского университетов заложили основы базовых знаний и ключевых компетенций. Тривиум и квадриум в системе свободных искусств отражают современное разделение наук на социогуманитарные и естественные. Совокупность изложенных фактов приводит к однозначному выводу – необходимости изучения истоков современной науки.

Цель курса – ознакомить студентов с системой семи свободных искусств, как она была представлена в средневековом западном университете.

Задачи курса:

- дать представление об античном и средневековом учениях о грамматике, логике и риторике на примере трактатов Аристотеля;
- разобрать основы арифметики и геометрии Евклида в качестве средневекового математического канона;
- ознакомиться с астрономическим и музыкальным учениями Клавдия Птолемея и осмыслить их статус в системе свободных искусств средневекового университета.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах семи свободных искусств.

Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, которые помогают понять семь свободных искусств в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

1. Введение в систему свободных искусств по Исидору Севильскому
2. Грамматика Аристотеля
3. Риторика Аристотеля



4. Логика Аристотеля
5. Арифметика Евклида
6. Геометрия Евклида
7. Гармоника Клавдия Птолемея
8. Астрономия Клавдия Птолемея

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Сибирский дизайн Российской империи: факторы региональной  
идентичности

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 зачетных единицы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель курса** – многостороннее изучение истории Сибири в рамках имперских периода и ситуации, прежде всего, проблем отдельности региона в составе России. Фокус дисциплины – функции края, какие он выполнял и какими их видели в Центре, а также качества сибирской окраины, которыми из-за взаимоотношений с колонией инфицировался имперский организм.

**Задачи:**

- выявление основных теоретических подходов и методов исследования истории Сибири;
- знакомство студентов с различными группами источников по изучению истории Сибири;
- овладение студентами базовыми знаниями об осуществлении правительственной политики за Уралом, ее специфике, создании особенной управленческой модели на севере Евразии, методах хозяйственного и социокультурного освоения территории, а также о феномене сибирской ссылки, адаптации русских переселенцев к новым условиям и взаимодействии их с коренными народами, формировании особой русско-сибирской территориальной идентичности, месте Сибири в государстве и общественно-политической жизни страны.

**Планируемые результаты освоения:**

**В результате освоения ОП обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:**

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

*Знать:*

– способы самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития через изучение истории Сибири в имперскую эпоху.

*Уметь:*

– использовать знания об истории Сибири в имперскую эпоху в целях самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Колонизация Сибири.
2. Администрирование в Азиатском Зауралье.
3. Представления о Сибири и сибиряке.
4. Политическая организация сибирских народов.
5. Хозяйственное развитие Сибири и экономическая политика российского правительства.
6. Ссылка и народная нравственность.
7. Проблемы реформирования в Сибири.
8. Сибирское общественное движение.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**СОВЕТСКОЕ ДЕТСТВО: ИСТОРИЯ И ИСТОЧНИКИ**

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям

(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 з.е., 144 час.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся представления о детстве как составляющей российской истории, развитие интереса и способностей к выявлению и интерпретации документальных свидетельств о советском детстве.

Задачи дисциплины:

- 1) знакомство с источниками и историей советского детства как составляющей российской истории;
- 2) освоение основных видов источников по истории советского детства, методов их изучения и оценки информационных возможностей;
- 3) развитие восприятия прошлого как части культурно-исторического пространства современной России

**Планируемые результаты освоения**

Освоивший курс будет

знать рациональные пути самостоятельного выявления информации по истории советского детства;

уметь результативно пользоваться разнообразными документальными, аналитическими, критическими материалами в целях саморазвития и самоопределения в современном культурно- историческом пространстве;

владеть навыками самостоятельной работы по поиску источников, их использованию в научных, практических целях и для конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. История изучения советского детства**

Занятие посвящено рассмотрению истории изучения темы, основным этапам истории советского детства, анализу феномена «советское детство»; рассмотрению источников и современной литературы по теме исследования; анализируются причины, пути и формы мифологизации истории детства.

**Тема 2. Письменные источники о советском детстве**

Занятие посвящено анализу письменных источников по истории советского детства, их видам и разновидностям. Рассматривается законодательное регулирование детства в советской России, а

также документы государственных и негосударственных организаций, статистики, периодики, личного происхождения, демонстрирующие положение детей в советской России.

### **Тема 3. Детство эпохи революции и войны**

Рассматривается трансформация повседневной жизни детей в годы революции, Первой мировой и Гражданской войны, анализируются изменения, произошедшие в годы Великой отечественной войны; рассматривается девиантное поведение детей и дворовая повседневность.

### **Тема 4. Влияние культа личности И. Сталина на политику в сфере воспитания подрастающего поколения**

На основе разноплановых источниковых данных рассматривается влияние культа личности И. Сталина на политику в сфере воспитания подрастающего поколения. Анализируется воздействие репрессивной политики на молодое поколение, рассматривается феномен «дети врагов народа», исследуется процесс трансформации повседневного уклада жизни российских семей в предвоенные, военные и послевоенные годы.

### **Тема 5. Дети "хрущевской оттепели"**

На документальном материале рассматривается история послевоенного детства, анализируется влияние «оттепели» 1960-х гг. на детей: появление новых возможностей: получения образования, в том числе дополнительного внешкольного образования, а также практических навыков, необходимых в дальнейшей трудовой деятельности. Изучается специфика школьной и внешкольной повседневности 1960-х годов.

### **Тема 6. Кино, фото, фоно- документы по истории советского детства**

Рассматривается специфика кино, фото, фоно- документов как источника по истории советского детства и их информационные возможности. Анализируются сайты музеев и библиотек, представляющих данные коллекции, анализируется значимость кино, фото, фоно- документов для изучения темы.

### **Тема 7. Детские праздники и трудовые будни: история и источники**

На основе документных свидетельств рассматривается празднование Нового года, главных советских праздников. Анализируются источники о трудовых буднях субботники и воскресники с участием детей. Исследуется история празднования Дня победы 9 мая.

### **Тема 8. Вещественные свидетельства детства как источник по истории советской повседневности**

На занятии рассматриваются атрибуты советской школьной повседневности: интерьер школ, символика, одежда, обувь, детская мода, детское питание, игрушки. Анализируется специфика коллекций музеев советского быта и детства, их роль в понимании прошлого и значимости советского опыта сегодня.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Советское наследие»  
Для образовательных программ,  
реализуемых по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование целостного представления о подходах и методах работы с понятием «советское наследие» с точки зрения туризма и экономики восприятия.

Задачи дисциплины:

- 1) Научить различным подходам к анализу исторического наследия
- 2) выработка понимания сущность социального конструирования советского наследия
- 3) выявление различных аспектов и компонентов, из которых формируется наследие, принципов включения и исключения из наследия тех или иных сюжетов прошлого, объектов.
- 4) Освоение навыков брендинга прошлого применительно к советскому наследию

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать основные подходы к работе с историческим наследием на примере брендинга советского наследия.

Уметь ориентироваться в элементах, составляющих наследие советского и способах работы с ним в современной российской ситуации

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Наследие советского и историческое брендинга
2. Музей и конструирование наследия.
3. Советское жилье в современном городе.
4. Советское искусство: от авангарда к монументальному соцреализму.
5. Советское как воображаемое и воображение советского.
6. Советское индустриальное наследие.
7. Советская национальная политика и ее наследие.
8. Руины советской социальной политики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Визуальная культура»

47.03.01 Философия

Направленность (профиль): Критическое мышление  
форма обучения: очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт 8 семестр.

**Цели и задачи дисциплины (модуля):**

*Цели изучения дисциплины:*

Формирование у студента целостного представления о современной визуальной культуре, ее теоретических основаниях, практиках, методах исследования; технологиях визуализации; о производстве визуальных образов и специфике их потребления

*Задачи изучения дисциплины:*

1. Усвоение базисных знаний в сфере визуальной культуры и ее исследований с целью применения их на практике;
2. Формирование навыков «визуальной грамотности»: способности анализа и оценки визуальной информации.
3. Выявление социокультурного значения визуальной культуры.

**Планируемые результаты освоения:**

| Код и наименование компетенции  | Планируемые результаты обучения (знаниевый / функциональный)  |
|---|---|
| ДПК-2: способность к Самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития. | Знает: важнейшие понятия, принципы, приемы теории визуальной культуры необходимые для критического анализа и синтеза информации с целью решения поставленных задач.               |
|   | Умеет: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с использованием инструментария визуальной культуры. |

**Краткое содержание дисциплины:**

Тема 1. Визуальная культура. Визуальный поворот в социокультурных исследованиях

Тема 2. Специфика визуального опыта

Тема 3. Визуальный образ

Тема 4. Социальные контексты визуальности

Тема 5. Визуальная культура в контексте старых и новых медиа

Тема 6. Визуальные среды современности

Тема 7. Визуальные репрезентации повседневности



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Современная зарубежная литература»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – знакомство с основными тенденциями развития современной литературы и изучение социокультурных причин их появления.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие навыка ориентации в пространстве современной культуры и литературы;
- 2) осознание связей литературной среды с актуальными культурными процессами и жизнью общества;
- 3) освоение аппарата анализа и оценки отдельных литературных произведений;
- 4) знакомство с различными стилями и направлениями современной зарубежной литературы.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах современной зарубежной литературы;

уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для отбора произведений современной зарубежной литературы для прочтения в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 13 тематических модулей:

1. Ситуация литературы в современном мире (Д. Угрешич, Э. Лу, Д. Пеннак, Ф. Бегбедер, А. Генис и др.).
2. Тема книги и чтения в современной литературе.
3. Писатель в современном мире.
4. Поэтика современного романа. «Имя розы» У.Эко: как писать и как читать роман.
5. М. Кундера: искусство романа («Бессмертие»).
6. Литература и реальность: неореализм в современной литературе. Человек и мир в романе Д. Коупленда «Поколение X».
7. «Такая разная Америка...»: Ч. Паланик, Кр. Бакли, Д. Делило, Б.И. Эллис, Л. Бейнхарт.
8. Тема будущего в современном романе. Традиция утопии и антиутопии в современном романе.

9. Новые повествовательные приёмы: "текст и картинка"(Дж. С. Фоер, М. Зузак, Г. Петрович)
10. Взаимодействие литературы и кинематографа, проблема экранизации.
11. «Другие литературы»: массовая литература и современный литературный процесс.
12. Творческая встреча.
13. Проблемы современной зарубежной литературы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Искусство в цифровом пространстве»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель курса** - изучение цифрового ландшафта искусства, возникшего до и после современной цифровой революции.

**Задачи курса:**

1. рассмотреть плюсы и минусы проекта сетературы (сетевой словесности) в жанре блогов, видеопоззии, фенфикшн-литературы, гипертекстовой словесности и др.,
2. системно изучить медиа-арт как новейшую форму искусства в Интернете, его основные тенденции и жанры: медиа-инсталляции, медиаперформансы, видео-арт, сайнс-арт и др. (Выявляется специфика российской школы медиа-арта и ее связи с искусством авангарда, поп-арта, постмодернизма).

Курс предполагает просмотр и обсуждение большого количества онлайн-материалов и встречи (мастер-классы) с тюменскими медиахудожниками.

Приветствуется посещение выставок медиа-арта в Тюмени.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате изучения курса студент будет свободно ориентироваться в современном многообразии литературно-художественных книг, создаст свой книжный проект, приобретет новый опыт в сфере креативной проективной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать основные тенденции развития литературно-художественной книги;
- уметь подготовить собственный книжный проект;

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 25 тем:

1. Литературно-художественное книгоиздание: история и современное состояние
2. Религиозно-философская традиция в современной реалистической прозе (Л. Бородин и О. Павлов)
3. Писательские объединения и литературные премии в современной России
4. Современный литературный процесс: хронологические границы, структура, тенденции развития
5. Русский миф в творчестве А. Варламова и О. Павлова
6. Концепция современной западной цивилизации в творчестве М. Уэльбека
7. Реализм рубежа XX-XXI вв.
8. «Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Сакин, П. Тетерский, «Больше Бена» (2001)

9. «Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Шаргунов, А. Геласимов, Р. Сенчин, Захар Прилепин (современная литература в поисках героя)
10. Реализм рубежа XX – XXI вв.
11. «Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Шаргунов, А. Геласимов, Р. Сенчин, Захар Прилепин (современная литература в поисках героя)
12. «Имя Розы» У. Эко и культурная парадигма постмодернизма
13. Авангард как художественный феномен XX – XXI вв.
14. Саша Соколов: от модернизма к постмодернизму
15. Феномен В. Пелевина в современной литературе
16. Авангард как художественный феномен XX-XXI вв.
17. Феномен Э. Лимонова в современной русской литературе
18. Феномен Владимира Сорокина в русской литературе рубежа XX-XXI вв.
19. Постмодернизм как культурная ситуация рубежа XX – XXI вв.
20. Сетевая словесность (сетература), гипертекст (гиперлитература) и постмодернизм
21. Сетевая словесность (сетература), гипертекст (гиперлитература) и постмодернизм
22. Постмодернизм как культурная ситуация рубежа XX – XXI вв.
23. Женская литература и ее роль в современном литературном процессе
24. Презентация и защита книжных проектов студентов
25. Презентация и защита книжных проектов студентов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Современная русская литература»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 з.е., 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Основная цель преподавания дисциплины – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Частная цель дисциплины – развитие у студентов умение свободно ориентироваться в ключевых тенденциях развития современной отечественной литературы и ознакомление с наиболее репрезентативными фигурами современного литературного процесса, а также формирование целостного представления об одном из основных художественно-эстетических явлений отечественного историко-литературного процесса – русском постмодернизме, для освоения которого выделяется специальный раздел программы. Дисциплина «Современная русская литература» призвана углублять общефилософскую подготовку студента, расширять его культурный кругозор.

Историко-литературный курс призван разрешить ряд взаимосвязанных, но при этом вполне самостоятельных задач:

1. охарактеризовать современную российскую литературу как культурный феномен рубежа XX-XXI веков;
2. ознакомиться с историко-функциональными закономерностями литературного процесса, спецификой современной русской литературы рубежа XX -XXI вв. как художественного феномена
3. рассмотреть наиболее репрезентативные фигуры в современной российской литературе;
4. выделить качественные особенности литературы постмодернизма;
5. продемонстрировать пути и способы анализа текстов современных авторов.
6. освоить навыки работы с научными и литературно-критическими текстами, жанры устной и письменной речи (доклад, сообщение, рецензия, эссе).

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать** оптимальные способы самостоятельного поиска информации; имеет представление о принципах конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития; знает условия поиска информации об основных понятиях теории литературы, истории литературы и

современном литпроцессе; знает специфику языка современного литературного дискурса и литературной критики

**уметь** эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения современной русской литературы для чтения и анализа в целях саморазвития; умеет осуществлять грамотное литературоведческое комментирование современных художественных текстов, написанных на русском языке; составлять и редактировать тексты научного стиля.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Что такое современная литература?
2. Зачем мне современная литература?
3. «Герой нашего времени» в современной литературе.
4. Четыре поколения современных писателей.
5. Субъект речи в современной литературе.
6. Аксиология современной литературы.
7. Индивидуальная консультация.
8. Русский постмодернизм.
9. Анализ художественного произведения: как читать современный текст.
10. Лица русского постмодернизма: В. Пелевин.
11. Русский постмодернизм (2).
12. «Все обман, <...> все не то, чем кажется»: анализ постмодернистского текста.
13. Мифопоэтический анализ текста современной литературы.
14. Индивидуальная консультация.
15. Течения и школы в современной русской поэзии.
16. Современная драма и театр.
17. Вера Полозкова: поэт или графоман?
18. Неомиф в современной русской литературе.
19. Литература и Интернет. Литература на LiveJournal и YouTube.
20. Гипертекст.
21. Современная отечественная драматургия.
22. Индивидуальная консультация.
23. Интертекстуальность в русской литературе.
24. Женское vs. Мужское: гендер в литературе.
25. Массовое и элитарное в литературе конца XX - начала XXI в.
26. Консультация для учебной команды перед зачетом.
27. Обсуждение-анализ индивидуальных проектов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Современное государство и право в теории и на практике»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы / 144 академических часа

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цель изучения дисциплины:** усвоение студентами общих знаний о современном государстве и системе современного права России, формирование развитого правосознания и правовой культуры студентов.

**Достижению данной цели служит реализация следующих задач:**

- рассмотрение основных теоретических концепций науки теории государства и права
- знакомство с базовыми понятиями и принципами работы государства и права
- ознакомление студентов с основными отраслями российского права и особенностями их воздействия на общественные отношения
- формирование у студентов высокого уровня правовой культуры, правовое воспитание учащихся
- овладение студентами техникой составления типовых документов, чаще всего используемых в правовых отношениях граждан друг с другом и органами государственной власти.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** оптимальные способы самостоятельного поиска информации о понятии и признаках государства и права, основополагающие нормативно-правовые акты, регулирующие общественные отношения в РФ.

**Уметь:** эффективно пользоваться правовой информацией, нормативно-правовыми актами и актами правоприменения, научной литературой по теме дисциплины.

**Краткое содержание дисциплины**

Плюрализм в понимании государства. Признаки государства. Государственная власть. Легитимность государственной власти. Публичный характер государственной власти. Государственный суверенитет. Внутренний суверенитет. Внешний суверенитет. Суверенитет субъектов федерации. Территория государства. Общеобязательный характер

велений государства. Сущность государства. Факторы (социальные, экономические, идеологические, культурные, нравственные, религиозные и др.), определяющие сущность государства. Эволюция понятий государства и его сущности. Формы и способы осуществления государственной власти. Легитимность и легальность государственной власти. Государство, экономика и политика. Государственно-правовое воздействие на экономику. Государственно-правовое воздействие на политику. Способы воздействия государства на экономику и политику. Правовой и организационно-управленческий способы воздействия.

Проблема соотношения определения и понятия права. Право в общесоциальном и юридическом смысле. Социальное назначение права. Инструментальная и гуманистическая ценность права. Функции права: понятие и виды.

Нормативность, системность, формальная определенность права. Социально-экономические, политические, идеологические, нравственные, духовные, религиозные факторы, определяющие природу и сущность права. Общая характеристика современного правопонимания.

Экономика, политика, и право. Принципы права: общеправовые, межотраслевые, отраслевые. Справедливость как главный принцип права. Соотношение убеждения и принуждения в праве. Статика и динамика права.

Понятие системы права. Основания деления системы права на отрасли. Отрасль права. Предмет правового регулирования. Метод правового регулирования. Институт права. Виды институтов права. Эволюция системы права. Соотношение системы права и системы законодательства. Открытый и закрытый характер системы права. Система права и правовая система. Система национального права и международное право. Публичное и частное право. Система права и форма государственного устройства. Система права и правовая система.

Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные правовые нормы. Конституционное право.

Гражданское право Российской Федерации. Гражданский кодекс РФ. Понятие и виды сделок.

Уголовное право Российской Федерации. Понятие и признаки преступления. Отличия преступления от других видов правонарушений.

Семейное право Российской Федерации. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Порядок заключения и расторжения брака.

Административное право Российской Федерации. Административно-правовая ответственность.

Трудовое право Российской Федерации. Права и обязанности работодателя. Права и обязанности работника. Заключение трудового договора.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Страховая защита человека»

направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным образовательным  
траекториям  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью дисциплины «Страховая защита человека» выступает формирование у студентов целостной системы теоретических знаний, умений и навыков обеспечения страховой защиты человека в современных экономических условиях для последующего их применения в процессе жизнедеятельности и при решении профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются:

1. Формирование системных знаний о:

- сущности страховой защиты и ее роли в управлении рисками человека;
- правовых основах страховой защиты;
- страховой защите жизни, здоровья, трудоспособности и пенсионного обеспечения;
- содержании и функциональном назначении страхования имущества;
- механизме и назначении страхования ответственности.

2. Выработка системного подхода к организации страховой защиты человека.

3. Развитие навыков выявления рисков человека, мониторинга страховых компаний и оценки оптимальности их страховых продуктов при принятии решений об управлении страховыми рисками в процессе жизнедеятельности и при решении профессиональных задач.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- страховую терминологию, принципы, формы организации, методы страховой защиты человека и виды страхования;

Уметь:

- использовать знания о страховой защите человека, приобретенные в процессе конструирования индивидуального образовательного маршрута, в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 7 тем:

Тема 1. Страховая защита человека: понятие и методы

Тема 2. Страховой рынок: понятие, функции, участники

Тема 3. Правовое сопровождение страховой защиты человека

Тема 4. Обязательное государственное социальное страхование

Тема 5. Добровольное личное страхование

Тема 6. Страхование имущества

Тема 7. Страхование ответственности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Таможенные правила для туристов»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель: формирование знаний в области таможенного регулирования, связанных с перемещением товаров физическими лицами через таможенную границу.

Задачи:

- уяснение студентами правил таможенного регулирования перемещения товаров физическими лицами через таможенную границу;
- формирование практических навыков по исчислению таможенных платежей физическими лицами;
- выработка и развитие у студентов умений и навыков по осуществлению возврата уплаченных платежей;
- формирование у студентов знаний об ответственности за нарушение правил таможенного регулирования физическими лицами;
- ознакомление студентов в таможенными правилами для физических лиц в разных странах.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

**Знать**

- порядок пересечения таможенной границы физическим лицом;
- порядок взыскания и возврата таможенных платежей физическим лицом;
- виды ответственности за нарушение таможенных правил физическим лицом.

**Уметь**

- исчислять таможенные платежи;
- идентифицировать запрещенные и ограниченные товары, перемещаемые через таможенную границу.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает следующие темы:

1. Законодательные основы перемещения товаров через таможенную границу физическими лицами.
2. Товары для личного пользования.

3. Правила перемещения товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств.
4. Этапы таможенного контроля за перемещением товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств.
5. Беспшлинный провоз товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств.
6. Заполнение пассажирской таможенной декларации.
7. Правила перемещения транспортных средств физическими лицами через таможенную границу.
8. Этапы прохождения таможенного контроля при перемещении транспортных средств физическими лицами.
9. Расчет таможенных платежей в отношении транспортных средств, перемещаемых физическими лицами.
10. Заполнение пассажирской таможенной декларации.
11. Электронная международная торговля.
12. Порядок пересылки товаров в международных почтовых отправлениях.
13. Порядок уплаты таможенных платежей в отношении товаров, пересылаемых в международных почтовых отправлениях.
14. Заполнение пассажирской таможенной декларации для пересылки в международных почтовых отправлениях.
15. Таможенные правила в отношении товаров, перемещаемых в адрес физического лица перевозчиком.
16. Применение таможенных платежей к товарам для личного пользования, перемещаемым отдельными категориями лиц, пользующимися преимуществами, привилегиями и (или) иммунитетами.
17. Система Tax Free.
8. Таможенные правила для физических лиц в разных странах мира.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Теория заговоров в культуре Нового времени  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса: изучение "теорий заговоров" как феномена европейской культуры Нового времени

Задачи:

- 1) знакомство с основными подходами к изучению "теорий заговоров" (ТЗ)
- 2) анализ особенностей конспирологического мышления
- 3) анализ конкретно-исторических конспирологических мифов
- 4) знакомство с основными моделями изобретения и воображения "заговоров"

**Планируемые результаты освоения:**

**В результате освоения ОП обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:**

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- оптимальные способы самостоятельного поиска информации.

**Уметь:**

- эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая информацию для саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины:**

«Теория заговора» как предмет изучения.

Социальные верования и социальная реальность.  
Феномен конспирологического мышления.  
Классификация теорий "заговора".  
Рождение идеи «заговора»: смерть бога и возникновение конспирологии.  
Конспирология как разновидность секулярной религии.  
"Золотой" век конспирологии 1800 – 1950-е гг.  
Заговорщик как культурный герой модерна.  
Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные паники (тамплиеры).  
Антисемитизм и тезис о «всемирном еврейском заговоре».  
Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные паники (иезуиты).  
Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные паники (масоны).  
Конспирологическое мышление эпохи постмодерна: "сон длиною в паранойю".  
«Протоколы Сионских мудрецов»: литературные источники, оформление текста и его рецепция.  
Советская и пост-советская конспирология.  
Тайна и загадка. «Истина где-то рядом».  
Параноидальная культура в массовой литературе и кинематографе 1970-80-х гг.  
Пост-постмодерн: ренессанс конспирологии.  
Конспирология как инструмент социальной критики: движение против расовой дискриминации, феминизм, антиглобализм.  
«План Даллеса»: литературные источники, оформление текста и его рецепция.  
"Теория заговоров" и новые формы политической идентичности.  
Феномен пост-правды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Трудовые права и свободы в современной России**  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Дисциплина «Трудовые права и свободы в современной России» имеет своей целью сформировать у студентов знания в области правового регулирования трудовых прав, свобод, а также выработать практические навыки по защите нарушенных трудовых прав и свобод.

Для достижения поставленной цели выделяются следующие задачи:  
ознакомить студентов с основными понятиями и нормативными источниками в сфере правового регулирования труда;  
проанализировать основные трудовые права и свободы;  
изучить способы защиты трудовых прав и свобод.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.

Перечень планируемых результатов освоения дисциплины.

Студент должен:

Знать: оптимальные способы самостоятельного поиска информации по вопросам правового регулирования трудовых прав и свобод в РФ.

Уметь: эффективно пользоваться общедоступными справочно-правовыми системами, самостоятельно анализировать и применять соответствующие нормативные правовые акты по вопросам правового регулирования трудовых прав и свобод в РФ.

**Краткое содержание дисциплины:**

Трудовые отношения в современной России: основные понятия и общая характеристика.

Запрещение дискриминации в сфере труда.

Свобода труда. Защита от безработицы и содействие в трудоустройстве.

Право работников на достойную оплату труда.

Право работников и работодателей на объединение. Право на социальное партнерство.

Способы защиты трудовых прав и свобод.

Защита трудовых прав и свобод во внесудебном порядке.

Защита трудовых прав и свобод в судебном порядке.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Геральдика»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля): 4 (з.е.)**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Дисциплина дает представление о геральдике как социокультурном феномене европейской цивилизации преמודерна, актуальных проблемах современного гербоведения, а также обеспечивает необходимый объем теории и практических упражнений в грамотном анализе и разработке гербов.

Задачи:

- Ознакомление с основными видами источников по исторической эмблематике;
- Понимание традиций изучения и новейших исследовательских подходов в решении ключевых проблем истории геральдики;
- Формирование представлений о специфике социокультурного функционирования системы гербов как продукта европейской средневековой цивилизации;
- Усвоение теоретических основ геральдики, приобретение навыков блазонирования.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения (ДПК-3).

По итогам обучения обучающийся должен:

- Знать: базовый материал по соответствующим разделам истории и теории геральдики;
- Владеть: методикой блазонирования и конструирования гербов;
- Уметь: применять опыт освоения исторического материала по геральдике на практике (в научно-исследовательской, культурно-просветительской и др. видах деятельности).

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает в себя два модуля – теоретический и практический.

**Темы:**

1. Геральдика в системе исторических дисциплин
2. Источники средневековой геральдики
3. Возникновение и развитие гербов
4. Проблемы геральдики в историографической традиции

5. Гербы в средневековой европейской цивилизации
6. Институт герольдов в средние века
7. Основы теоретической геральдики. Блазонирование
8. Гербы и их владельцы
9. Цвета и фигуры

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Умный город: социальные приоритеты»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса «Умный город: социальные приоритеты» - сформировать у студентов не социологических направлений подготовки, комплексный подход понимания сущности современного города, вектора/ов его развития, социальных, нормативно-правовых, экономических, социокультурных основ функционирования, через призму социального пространства города и субъектности его горожан.

Основные задачи курса:

- приобретение знаний о городе современного типа общества, функционирующего и развивающегося в цифровую эпоху;
- освоение основных методов социологических исследований социального пространства города;
- получение навыков анализа информации о состоянии, функционировании, развитии города с учетом значения и роли его социальных составляющих;
- овладение научно-исследовательскими и организационными навыками проведения социологического исследования города.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о социальных приоритетах в рамках реализации концепции «Умный город»;  
уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для анализа и проведения социологического исследования.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 7 тематических модулей:

Современный тип общества

От концепции устойчивого развития к концепции умного города

Город: сущность, происхождение, функции

Социология города

Типология городов. Характеристика современного состояния городов

Система управления российского города

Социологические методы исследования города

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Учеба, работа и зарплата в России  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины «Учеба, работа и зарплата в России» - дать студентам представление о статистически значимых закономерностях, полученных в эмпирических исследованиях ведущими учеными, изучающими российский рынок труда.

Задачи:

- овладеть терминологическим аппаратом в области современных исследований по «Экономике труда» в степени, достаточной для понимания профессионального текста;
- сформировать представление о современных подходах и задачах исследований рынка труда;
- научиться понимать результаты наиболее прогрессивных эмпирических исследований в области рынка труда и видеть в них практический смысл;
- понять, как функционирует современный российский рынок труда, начиная от получения образования и поиска первой работы до выхода на пенсию.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- возможности количественного анализа в социально-экономических исследованиях по рынку труда.

Уметь:

- выделять основные идеи из прочитанных профессиональных академических статей по рынку труда, формулировать свое мнение о прочитанном, аргументировать свое мнение, опираясь на академический текст и результаты эмпирических исследований по рынку труда.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 13 тем:

Тема 1. Влияние успеваемости на заработную плату

Тема 2. Пассивность молодежи на рынке труда: причины и последствия

Тема 3. Российская модель рынка труда

- Тема 4. Спрос и предложение на российском рынке труда: современное состояние и прогнозы
- Тема 5. Занятость, безработица и неактивность
- Тема 6. Профессия и заработная плата
- Тема 7. Неформальная занятость в России
- Тема 8. Страх безработицы в России
- Тема 9. Активная и пассивная политика на российском рынке труда
- Тема 10. Дифференциация заработных плат в России
- Тема 11. Мобильность российских работников внутри и между организациями
- Тема 12. Движение рабочих мест в России
- Тема 13. Что нового я узнал из курса "Учеба, работа и зарплата в России"

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Великие книги

Направления подготовки (специальностям), реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины Великие книги является знакомство с литературными текстами, оказавшими влияние на формирование и развитие мирового литературного процесса.

Для достижения указанной цели предусматривается решение следующих задач:

- Расширение кругозора, развитие критического и творческого мышления, способность к выработке оригинальных идей и решений.
- Применение полученных знаний в широких областях и различных культурных контекстах, формирование личных этических и эстетических позиций с учетом опыта, освоенного и представленного в мировой литературе.
- Рассмотрение литературного текста как системы культурных кодов и инструмента межкультурной и межличностной коммуникации.
- Формирование навыков понимания текста любой сложности, относящихся к различным типам художественного сознания и стадиям литературного развития.
- Обращение к тексту как важному документу, раскрывающему личный опыт писателя, универсальные мировоззренческие парадигмы и национальную ментальность.
- Умение видеть в литературном тексте актуальную проблематику и важные для личностного роста темы.
- Рассмотрение литературного текста как модели словесного творчества и образца языковой культуры.
- Умение вести дискуссию в устной и письменной речи с опорой на конкретные литературные тексты для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Планируемые результаты освоения:**

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные понятия и термины теории и истории литературы; понимает сущность и значение информации в развитии современного информационного общества

**Уметь:**

-эффективно применять на практике базовые навыки сбора литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. "Илиада" и Одиссея" Гомера как ключевые произведения европейской книжности
2. Мир "Божественной комедии" Данте.
3. Дон Кихот и «донкихотство»: роман Сервантеса Дон Кихот"
4. Гамлет-" вечный образ" мировой литературы.
5. Универсальность "Фауста" Гете
6. "Отцы и дети" И. С. Тургенева и тема нигилизма в мировой литературе
7. Концепция красоты в романе О. Уайлда "Портрет Дориана Грея"
8. Превращение" Ф. Кафки и модернистский тип повествования
9. Удивительный мир гомеровского эпоса
10. Путешествие Данте: видение, фантазии, пророчество?
11. Дон Кихот и дон-кихотство
12. Играем "Гамлета"
13. Вечные вопросы "Фауста"
14. Стоит ли нам спорить о Базарове?
15. Красота и мораль в романе "Портрет Дориана Грея" О. Уайлда
16. Что такое модернизм (на материале новеллы Ф. Кафки "Превращение")?
17. Великие книги: жизнь в веках.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Экономика для неэкономистов»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины – формирование базовых экономических знаний и экономического мышления, углубление и закрепление теоретических знаний, развитие практических навыков экономического анализа и умения понимать особенности развития экономики страны.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение поведения отдельных элементов экономической системы, прежде всего, потребителей и производителей;
- 2) освоение закономерностей принятия экономических решений, особенности поведения и взаимодействия субъектов экономики друг с другом;
- 2) развитие рационального подхода к анализу человеческого поведения;
- 3) освоение аппарата экономического анализа и методов оценки поведения отдельных экономических субъектов и экономики страны в целом;
- 4) изучение экономической системы страны как единого целого и проблем, общих для всей экономики;
- 5) развитие его интеллектуальных способностей и творческого потенциала.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

- знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации об отдельных элементах экономической системы, особенностях поведения потребителей и производителей;
- уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для отбора информации и проведения анализа особенностей развития экономики страны, отдельных хозяйствующих субъектов в целях саморазвития и профессиональной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает темы:

1. Введение в экономику
2. Рынок и конкуренция
3. Основы теории потребительского спроса, производства и предложения
4. Рынок факторов производства. Факторные доходы
5. Сущность, структура и особенности развития национальной экономики

6. Формы проявления макроэкономической нестабильности
7. Государство в рыночной экономике
8. Доходы населения виды и источники формирования
9. Особенности развития экономики России: выбор модели экономического развития

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Экономика семейных отношений»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины - получение студентами знаний в области экономических отношений в рамках семьи, принципов, методов и средств подготовки и исполнения семейных финансовых планов для формирования целостной картины механизма управления личными финансами от стадии стратегического прогнозирования до принятия решений в конкретных жизненных ситуациях.

Задачи дисциплины:

- изучение базовых положений нормативного регулирования экономических отношений в рамках семьи;
- приобретение первичных навыков организации финансовых потоков на стадиях формирования, рассмотрения, принятия и исполнения семейного бюджета с учетом специфики ролей участников;
- освоение методов и получение навыков для расчета финансовых показателей с целью приобретения начального опыта практического применения в процессе дальнейшего обучения и жизнедеятельности.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.

Знать: способы самостоятельного поиска решения проблем организации семейных экономических отношений

Уметь: эффективно пользоваться различными методами для организации семейной экономики.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тем:

Тема 1. Эволюция семейных отношений

Тема 2. Специфика семейного ведения хозяйства

Тема 3. Источники доходов домохозяйства

Тема 4. Направления расходов семейного бюджета

Тема 5. Распределение экономических ролей в семье

Тема 6. Основы финансового планирования и прогнозирования в семье

Тема 7. Нормативно-правовые ограничения экономических прав и обязанностей членов семьи

## Тема 8. Типы поведения: между сбережением и расточительством

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«3D и медийная реклама в программе 3ds max»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель :** Познакомить с основными приемами создания продуктов 3D дизайна в программе 3ds max ориентированных на применение в медийной рекламе.

**Задачи:**

- научить создавать, текстурировать и анимировать 3D графические изображения в программе трехмерного моделирования 3ds max;
- формирование у студентов эстетической культуры создания рекламных сообщений современными компьютерными средствами на основе традиций (композиция, дизайн, графика и т.д.);
- развитие универсальных творческих качеств личности: креативность, творческие способности, гибкость, мобильность и т.д.;
- создание эстетически значимого рекламного продукта (3D логотип, медийный продукт, 3D инфографика и т.д.) для образовательного учреждения (институт, университет и т.д.).

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

- Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о медийной рекламе, 3D дизайне и работе в графических программах;
- Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая продукты медийной рекламы и 3D дизайна для просмотра в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

1. 3D дизайн как разновидность компьютерного дизайна.
2. Интерфейс и инструментарий программы 3ds Max.
3. Виды рекламы. Особенности медийной рекламы.
4. Параметрическое моделирование объектов рекламы на основе «примитивов».
5. Основы дизайн композиции
6. Сплайн моделирование 3D сувенирной продукции (кружка, упаковка и т.д.).
7. Логотип и слоган как константы фирменного ситиля. 3D логотип в медийной рекламе.
8. Моделирование 3D логотипа

9. Принципы создания эффективной рекламы.
10. Анимация 3D логотипа.
11. Особенности объектов наружной рекламы.
12. Полигональное моделирование и текстурирование рекламного билборда (визуализация с учетом городской среды).
13. Проектирование 3D инфографики.
14. Проектирование 3D инфографики в 3d Max
15. Проектирование медийной рекламы.
16. Разработка проекта медийной рекламы в 3d Max.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ВИРТУАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ МИРА**

Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям

(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):**

формирование целостного представления о роли виртуальных библиотек мира в информационном пространстве в условиях глобализации и возможностях использования их фондов в исследовательской и практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие культуры восприятия информационного пространства как целостного;
- 2) расширение кругозора обучающихся в сфере истории, теории и методов использования фондов электронных библиотек;
- 3) освоение организации, ресурсов и аппарата виртуальных библиотек с целью получения нового знания;
- 4) знакомство разными видами виртуальных библиотек и их ролью в современном информационном обществе.

**Планируемые результаты освоения**

Способностью к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

Освоивший курс будет

знать рациональные пути самостоятельного выявления информации по истории советского детства;

уметь результативно пользоваться разнородными документальными, аналитическими, критическими материалами в целях саморазвития и самоопределения в современном культурно- историческом пространстве.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Теоретико-методологические аспекты дисциплины " «Виртуальные библиотеки мира»**

Рассматриваются теоретико-методологические аспекты дисциплины. Предмет, сущность, структура, значение курса. Термины "электронная" библиотека, "цифровая" библиотека, электронная коллекция и их значение в практической деятельности. Электронные библиотеки как информационные центры. Основные этапы истории формирования и функционирования электронных библиотек. Вклад В. Буше в формирование и организацию работы электронных библиотек. Виртуальные библиотеки в системе информационных коммуникаций.

## **Тема 2. Нормативно-правовое регулирование работы виртуальных библиотек: российская и мировая практика.**

Рассматриваются правовые основы формирования и использования фондов электронных библиотек в России и за рубежом. Локальные нормативные акты, регулирующие работу виртуальных библиотек мира как источник о возможностях использования электронных коллекций. Практики и проблемы соблюдения нормативных правовых актов об интеллектуальной собственности в отношении цифровых библиотек. Законы Российской Федерации об авторском праве и смежных правах в отношении возможности размещения и использования объектов интеллектуальной собственности в информационных сетях.

## **Тема 3. Виртуальные библиотека: история формирования, функционирование, место в информационном поле**

История создания виртуальных библиотек. Виды виртуальных библиотек. Первые национальные электронные библиотеки. Первые российские виртуальные библиотеки. Место электронных библиотек в ряду информационных систем. Создание сети виртуальных региональных библиотек в России. Частные виртуальные библиотеки. Виртуальная библиотека М. Машкова.

## **Тема 4. Современные виртуальные библиотеки мира и их специфика**

Современная система виртуальных библиотек мира и их роль в информационном пространстве. Расширение функциональных и информационных возможностей виртуальных библиотек. Политика в отношении виртуальных библиотек в условиях глобализации и расширения информационного пространства. Инициатива "Открытые архивы". Роль виртуальных библиотек в реализации проекта "Открытые архивы". Библиотеки США и Европы: организация, фонды, возможности использования Тенденции и перспективы развития электронных библиотек.

## **Тема 5. Каталогизация и метаданные электронных библиотек мира**

Каталогизация электронных библиотек: причины, сущность, значение 2. Система метаданных электронных библиотек как совокупность электронно-информационных ресурсов.. Специфика технологических процессов в электронных библиотеках. Навигация в информационном пространстве электронных библиотек. Всемирная оцифрованная библиотека: организация, фонды, информационные возможности. Электронные каталоги и ресурсы: теория и практики использования Каталоги библиотек в формате MARC: возможности информационного поиска Справочно-поисковый аппарат виртуальных библиотек. Характеристика и практики использования электронных каталогов библиотек.

## **Тема 6. Ведущие электронные библиотека России и их информационный потенциал**

1. Характеристика видов электронных библиотек России (государственные, муниципальные, частные). Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – как крупнейший российский информационно-аналитический портал. 3. Перспективы развития электронных научных библиотек (ЭНБ). Пути совершенствования организация ресурсов, авторских, отраслевых, книжных и других в ЭНБ. Организация работы авторов с ресурсами научной библиотеки.

## **Тема 7. Электронные библиотеки научных центров: информационные возможности, специфика, практики использования**

Электронные библиотеки Российских научных центров и их специфика. Система организации электронных ресурсов. Тематические подборки и новости. Читальный зал. Электронный каталог и полнотекстовые электронные ресурсы. Организация взаимодействия: электронная информация – потребитель. Библиотечная система Российской академии наук. Централизация библиотечной сети (ЦБС) РАН. Библиотека Российской академии наук в Санкт-Петербурге и ее электронные ресурсы. Центральная научная библиотека Уральского отделения РАН. Организация электронного каталога и возможности работы с электронными текстами библиотеки

## **Тема 8. Виртуальные библиотеки будущего**

Современные ученые о библиотеках будущего. Повышение роли электронных библиотек в информационном пространстве современности Перспективы развития крупных мировых библиотек. Основные черты библиотек будущего: фонды, поисковые системы, возможности



использования, тенденции развития электронных научных библиотек в условиях глобализации. Пути совершенствования организации ресурсов, авторских, отраслевых, книжных и других в научных библиотеках. Роль инновационных технологий в совершенствовании деятельности электронных библиотек

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Виртуальные экскурсии архивы, музеи, галереи  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная и заочная формы обучения)

**Объем дисциплины:** 4 з.е. (144 ч.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Целью** освоения дисциплины является изучение методики разработки виртуальной экскурсии; дать студентам представление об истории возникновения, организации деятельности и фондах крупнейших архивов, музеев, галерей современности. Целью технической стороны дисциплины является координация и направление проектной деятельности студентов с использованием современных компьютерных технологий.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- дать понятия «виртуальная экскурсия», «информационный проект» и др.;
- рассмотреть алгоритм действий по разработке виртуальной экскурсии; ознакомиться с методами поиска, систематизации, наглядного представления информации по заданной теме;
- рассмотреть историю возникновения и развития в разных странах архивов, музеев, галерей;
- изучить организацию работы, содержание фондов наиболее известных архивов, музеев, галерей мира с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий;
- получить достаточно полное впечатление об изучаемых объектах;
- развить навыки студентов по созданию в группах проектов виртуальных экскурсий по конкретному музею, архиву, галереи или определенной теме;
- разработать механизмы создания презентации экспозиции, экспоната и представление дополнительной информации к экспонатам, экспозиции;
- обучить демонстрации определённого участка экспозиционных помещений, демонстрируемых в виде виртуального музея, из общего числа экспозиционных помещений музея;
- сформировать базовые информационные структуры для представления документов и музейных материалов (экспонатов) в разрабатываемом студентами в проекте;
- сформировать навыки работы в программе Unity 3D.

**Планируемые результаты освоения**

*В результате освоения данной образовательной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:*

- Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

**Знать:** историю и основные этапы развития музейной, выставочной, архивной деятельности в разных странах; действующие в настоящее время наиболее известные и посещаемые архивы, музеи, галереи мира и России.

**Уметь:** подбирать, анализировать и использовать информацию по определенной задаче.

**Владеть:** навыками подготовки виртуальной экскурсии.

### **Краткое содержание дисциплины**

- 1 Вводное практическое занятие
- 2 Методика разработки проекта виртуальной экскурсии. Алгоритм (технологическая карта) экскурсии
- 3 Определение алгоритма разработки виртуальной экскурсии Сбор информации
- 4 Основные этапы всемирной истории архивов
- 5 Ведущие архивы мира
- 6 История возникновения музеев
- 7 Наиболее известные музеи мира. История создания и характеристика деятельности наиболее известных музеев Европы
- 8 Наиболее известные музеи мира. История создания и характеристика деятельности Музеев США
- 9 Обзор крупнейших музеев России. Наиболее популярные архивы Москвы. История и характеристика деятельности исторических музеев Москвы
- 10 Обзор крупнейших музеев России. История и характеристика деятельности музеев Санкт-Петербурга
- 11 Виды и общая характеристика деятельности художественных галерей
- 12 Современные художественные галереи мира. Картинные галереи в Дрездене, Мелане, Флоренции
- 13 Современные художественные галереи мира. Национальные галереи Лондона и Вашингтона
- 14 Наиболее посещаемые художественные галереи России
- 15 Подготовка и представление презентации с рекламой проекта виртуальной экскурсии
- 16 Определение алгоритма разработки виртуальной экскурсии
- 17 Знакомство с Unity 3D. Демонстрация возможностей программы
- 18 Электронные ресурсы для создания проекта. Порядок создания панорамы для проекта музеи, архивы, галереи
- 19 Разработка проекта виртуальной экскурсии. Разработка карты маршрутизации
- 20 Разработка проекта виртуальной экскурсии. Построение первых объектов в Unity 3D
- 21 Разработка проекта виртуальной экскурсии. Создание первых скриптов на C# для реализации проекта
- 22 Работа в группах над проектом. Создание технического задания
- 23 Работа в группах над проектом. Создание виртуального помещения музея, архива, галереи
- 24 Работа в группах над проектом. Создание объектов на Unity 3D для проекта
- 25 Работа в группах над проектом. Создание карты-схемы передвижения по музею
- 26 Работа в группах над проектом. Наполнение данными виртуальной экскурсии по музею, архиву, галерею

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Возможности и риски цифровых финансовых продуктов»  
Для образовательных программ,  
реализуемых по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины - приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков по применению цифровых финансовых сервисов и продуктов.

**Основные задачи дисциплины:**

Задачи дисциплины – формирование системных знаний о:

- теоретических основах цифровизации финансового рынка;
- принципах использования цифровых финансовых сервисов, применения цифровых финансовых услуг с учётом существующих рисков;
- видах и специфике цифровых финансовых продуктов и услуг, особенностях их применения;
- рисках цифровых финансовых сервисов, методах управления рисками.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1)

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** оптимальные способы самостоятельного поиска информации о цифровых финансовых продуктах.

**Уметь:** эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая оптимальные цифровые финансовые продукты для решения личных и профессиональных задач.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 7 тем:

Тема 1. Современный рынок финансовых продуктов в условиях развития цифровой экономики.

Тема 2. Сущность и классификация цифровых финансовых услуг.

Тема 3. Риски цифровых финансовых продуктов.

Тема 4. Системы электронных платежей.

Тема 5. Цифровые банковские продукты для населения.

Тема 6. Финансовые технологии блокчейн и криптовалюты.

Тема 7. Инструменты цифрового инвестирования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Геймификация в книжной культуре и медиа»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса – предоставить инструментарий для разработки игровых элементов в изданиях разных видов.

Задачи:

- 1) познакомить с этапами развития геймификации;
- 2) изучить виды, возможности и ограничения геймификации;
- 3) научиться создавать игровой контент.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать особенности проектирования издания и разработки медиапродукта;  
владеть навыками проектирования книжного издания, разработки игрового контента в онлайн-издании, концепции event-проекта в медиаиндустрии;  
уметь создавать игровой контент различного типа.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 26 тематических модулей:

1. Экономика переживаний и медиапродукт: точки соприкосновения
2. Основные концепции экономики переживаний
3. Виды игровых книжных изданий
4. Эволюция игровых форм в книге
5. Игровые конструкции в современном книгоиздании
6. Геймификация: pro et contra
7. Виды и возможности геймификации
8. Инструменты геймификации в разных отраслях
9. Игровые технологии в обучении
10. Геймификация в обучении
11. Анализ обучающих проектов с элементами геймификации
12. Геймификация в обучении
13. Геймификация в научной деятельности
14. Геймификация и комплекс наук
15. Геймификация в менеджменте и маркетинге

16. Эффективность геймификации в личных целях
17. Виды развлекательного-игрового медиаконтента
18. Инструменты геймификации в медиа
19. Разработка игрового контента
20. Просветительский проект Arzamas
21. Анализ онлайн-курса «История русской культуры»
22. Просветительский проект «1917. Свободная история»
23. Просветительский проект «1917. Свободная история»
24. Подготовка проекта
25. Краеведческое приложение «Открой свою Тюмень»
26. Презентация проектов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Глубокое обучение для анализа изображений и компьютерного зрения  
Для образовательных программ,  
реализуемых по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – изучение и применение методов глубокого обучения и сверточных нейронных сетей в задачах анализа изображений и компьютерного зрения.

**Задачи дисциплины:**

- 1) обучение навыкам правильно ставить задачи в области компьютерного зрения;
- 2) освоение подходов к описанию данных, необходимых для решения задачи;
- 3) освоение подготовки и анализа исходных данных;
- 4) знакомство с моделями для решения задач компьютерного зрения, их применением и ограничениями;
- 5) обучение выбору модели для решения поставленной задачи в соответствии с заявленными в постановке требованиями;
- 6) обучение навыкам работы с нейросетевыми моделями;
- 7) обучение навыкам анализа результатов полученного решения.

**Планируемые результаты освоения:**

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные проблемы и тенденции развития математических моделей, используемых для разработки программного обеспечения, включающего в себя модули компьютерного зрения.

**Уметь:**

- выбирать модели для решения поставленной задачи, руководствуясь знаниями об основных проблемах и тенденциях развития моделей, используемых для решения задачи компьютерного зрения.

- применять программное обеспечение для разработки и обучения нейронных сетей

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Начальные сведения о глубоком обучении
2. Архитектура нейросети. Функция потерь.
3. Глубокие нейросети
4. Нейронные сети и функция softmax
5. Виды нейросетей. Архитектура и параметры
6. Переобучение нейросети
7. Методы и проблемы обучения нейросетей
8. Сверточные нейросети



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Дизайн сайтов и мультимедийных лонгридов»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся знаний, практических навыков проектирования и создания сайтов и мультимедийных лонгридов.

Задачи дисциплины:

- 1) овладеть базовыми навыками работы в Adobe Photoshop, необходимыми для дизайна лонгрида;
- 2) создать собственный проект в онлайн-конструкторе сайтов Tilda;
- 3) разработать собственный проект на платформе ReadyMag.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

- знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о методах продвижения проектов в цифровом пространстве;
- уметь эффективно эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, выбирая эффективные маркетинговые стратегии продвижения проектов в цифровом пространстве в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 3 модуля, каждый из которых содержит серию практических заданий:

Модуль 1 – «Adobe Photoshop».

Модуль состоит из 13 видеоуроков с теоретическими тестами и пошаговыми гайдлайнами по выполнению практических заданий.

Структура модуля:

1. Adobe Photoshop: введение
2. Знакомство с инструментами и горячими клавишами
3. Кисть и ластик
4. Штамп
5. Работа с текстом
6. Заливка и градиент

7. Выделяем и вырезаем объекты
8. Фигуры
9. Работа со слоями (часть 1)
10. Работа со слоями: эффекты (часть 2)
11. MockUp (часть 1)
12. MockUp (часть 2)
13. Сохранение файлов (дополнительный урок)

Модуль 2 – «Tilda.cc».

Модуль состоит из 9 видеоуроков и созданием собственного проекта на платформе Tilda.

Структура модуля:

1. Введение
2. Знакомство с интерфейсом (часть 1)
3. Знакомство с интерфейсом (часть 2)
4. Zero block (часть 1)
5. Zero block (часть 2)
6. Pop-up форма
7. Favicon
8. Ошибка 404
9. Создание Landing Page

Модуль 3 – «ReadyMag.com».

Модуль состоит из 10 видеоуроков и созданием собственного проекта на платформе ReadyMag.

Структура модуля:

1. Знакомство с интерфейсом
2. Типографика
3. Работа с графикой: Картинки и галерея
4. Работа с графикой: Фигуры
5. Формы и кнопки (часть 1)
6. Формы и кнопки (часть 2)
7. Слои
8. Анимация (часть 1)
9. Анимация (часть 2)
10. Адаптация и публикация проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Интернет-продвижение проектов»

Для образовательных программ,  
реализуемых по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины: дать студентам инструментарий для самостоятельного интернет-продвижения проектов.

Задачи дисциплины:

- знакомство с технологиями и способами интернет-продвижения;
- освоение различных каналов интернет-коммуникации (сайт, лендинг, соцсети);
- подготовка программы интернет-продвижения конкретного проекта;
- реализация разработанной программы интернет-продвижения.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о технологиях продвижения проектов в сети Интернет;

уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для создания контента для разных интернет-каналов (сайт, лендинг, соцсеть) в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 12 тематических модулей:

1. Введение в интернет-маркетинг
2. ТЗ на продвижение
3. Контент-план
4. Введение в SMM
5. Стратегия продвижения
6. Создание контента для соцсетей, email-рассылки и сайта
7. Комьюнити
8. SEO
9. Лендинг
10. Email-рассылки и введение в email-маркетинг
11. Мультимедийные материалы
12. Делегирование

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Информационные технологии в межкультурной коммуникации (английский язык)»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование и развитие у учащихся навыков уверенной разговорной речи на английском языке.

Задачи дисциплины:

1. преодоление языкового барьера и значительное повышение уровня разговорного английского языка, включая улучшение произношения;
2. повышение грамотности разговорной речи;
3. улучшение навыков понимания разговорной речи носителей на слух (беседа, монолог, информационные сообщения и др.), включая восприятие речи, передаваемой через медиа источники (видео, аудио);
4. расширение активного (применяемого) словарного запаса, также владение идиоматическими выражениями, включая фразовые глаголы в сфере высоких технологий;
5. развитие навыков творческого и эффективного подхода в обработке информации;
6. владение речевым этикетом повседневного общения и в области информационных технологий;
7. овладение навыками заполнения анкет и регистрационных форм, деловой переписки, ведения переговоров;
8. повышение общего уровня владения английским языком, а также совершенствования уровня английского языка студентов в виртуальном пространстве.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать:

1. навыки онлайн общения на английском языке, включая общение с носителями языка на представленную тематику, связанную с межличностными отношениями, обучением, работой, средствами массовой информации, высокими технологиями, языком рекламы и т.д. в соответствии с рабочей программой обучения;

2. навыки критического осмысления цифровой информации;

Уметь:

1. логически формулировать собственные умозаключения по обсуждаемым вопросам;
2. уверенно выражать свои мысли на английском языке с правильным произношением;
3. заполнять регистрационные формы, анкеты, таблицы, диаграммы, графики, составлять резюме;
4. вести переписку в интернет-контенте;
5. создавать презентации, видеоролики, интерактивные изображения с использованием различных графических редакторов;
6. использовать навыки творческого и эффективного подхода в обработке информации;
7. выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей, участников коммуникации;
8. в целом применять английский язык в различных ситуациях повседневной жизни, сетевом этикете, в туристических и деловых поездках.

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 13 тематических модулей:

1. Personal Computing.
2. Portable Computers.
3. Online Services.
4. Computer Software.
5. Computer Networks.
6. Computer Viruses.
7. Computers in the Office.
8. Computers in Education.
9. Robotics.
10. Virtual Reality.
11. Multimedia.
12. Artificial Intelligence.
13. Computer Graphics.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Информационные технологии в профессиональной деятельности»  
Для образовательных программ,  
реализуемых по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является получение высшего профессионального (на уровне бакалавра) образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности с применением современных компьютерных технологий.

Задачи дисциплины: научить студента

- работать с большими документами, разработает шаблон для курсовых работ и ВКР: автосодержание, ссылки, сноски, список литературы, колонтитулы, форматирование текста, создание схем;
- решать сложные задач с условием, строить графики и диаграммы, использовать встроенные функции, создавать таблицы;
- создавать различные виды презентаций, использовать программы для создания презентаций;
- разрабатывать электронные ресурсы, использовать ЭР в различных областях деятельности, применять мультимедийные технологии.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

По итогам обучения обучающийся должен:

- знать современные информационные технологии, в т.ч. технологии решение профессионально-направленных задач;
- уметь эксплуатировать программные и аппаратные средства персонального компьютера, работать с программными средствами общего назначения.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 12 тематических модулей:

- очная форма обучения

|    |   |
|----|---|
| 1. | Введение. ИТ: основные понятия, классификация ПО. |
| 2. | Работа с большими документами в Microsoft Word.   |

|     |   |
|-----|---|
| 3.  | Работа с электронными таблицами Excel.                            |
| 4.  | Решение сложных задач.  |
| 5.  | Построение графиков и диаграмм                                    |
| 6.  | Программа создания презентаций Power Point.                       |
| 7.  | Подготовка и защита проектов, электронное сопровождение докладов. |
| 8.  | Работа с пакетом программ MS Office 2007                          |
| 9.  | Разработка электронных ресурсов                                   |
| 10. | Язык разметки гипертекста.  |
| 11. | Рекомендации по созданию сайта                                    |
| 12. | Разработка электронного ресурса.                                  |

- заочная форма обучения

|   |   |
|---|---|
| 1 | Введение. ИТ: основные понятия, классификация ПО. Работа с большими документами в Microsoft Word. |
| 2 | Решение сложных задач.  |
| 3 | Подготовка и защита проектов, электронное сопровождение докладов.                                 |
| 4 | Создание сайта  |
| 5 | Разработка электронных ресурсов   |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Instagram: основы продвижения в цифровом пространстве»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний и практических навыков разработки стратегии продвижения и монетизации проектов в цифровом пространстве на примере социальной сети Instagram.

Задачи дисциплины:

- 1) исследовать актуальные тенденции развития социальной сети Instagram;
- 2) провести многосторонний анализ уровня своей экспертности;
- 3) изучить способы заработка в инстаграм и определить способ монетизации своего аккаунта;
- 4) создать аккаунт для продвижения, ознакомиться с техникой безопасности;
- 5) изучить методы определения ниши и научиться разрабатывать позиционирование, овладеть навыками анализа конкурентов и целевой аудитории, изучить понятие УТП и овладеть навыками формулировки УТП и обоснования ценности своего продукта;
- 6) исследовать актуальные тенденции оформления шапки профиля в Instagram, разработать свою шапку профиля;
- 7) овладеть навыками создания продающих текстов, изучить технику сторителлинга при создании текстового контента;
- 8) овладеть навыками составления контент плана;
- 9) изучить технику мобильной фотографии, овладеть навыками создания видео-контента, исследовать ключевые тенденции визуализации своего бренда в Instagram, проанализировать актуальные тенденции stories;
- 10) освоить бесплатные и платные методы продвижения аккаунтов, овладеть навыками настройки таргетированной рекламы;
- 11) провести анализ статистики профиля, изучить популярные сервисы администрирования аккаунта;
- 12) изучить вопросы защиты интеллектуальной собственности в цифровом пространстве, создания ИП, ООО или регистрации самозанятого;
- 13) создать лендинг на Tilda.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:



знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации о методах продвижения проектов в цифровом пространстве;  
уметь эффективно эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, выбирая эффективные маркетинговые стратегии продвижения проектов в цифровом пространстве в целях саморазвития.

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 18 тематических модулей:

1. Instagram в цифрах и фактах
2. Способы заработка в Instagram
3. Создание аккаунта и безопасность
4. Ниша и позиционирование
5. Мониторинг конкурентов
6. Анализ целевой аудитории
7. УТП и ценность продукта
8. Оформление шапки профиля
9. Правила создания продающих текстов
10. Создание визуального контента
11. Контент план и сервисы для воронка продаж
12. Актуальные тенденции stories
13. Бесплатные и платные методы продвижения аккаунта. Таргетированная реклама
14. Статистика и аналитика в Instagram. Сервисы для администрирования аккаунта
15. Защита интеллектуальной собственности в Instagram
16. Создание лендинга на Tilda
17. Игра «Администратор Instagram»
18. Защита проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Информационные технологии в работе с текстом»  
Для образовательных программ,  
реализуемых по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 з.е. / 144 академических часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цели курса

Развитие навыков и умений обработки русскоязычных и иноязычных текстов стандартными и специальными компьютерными инструментами в практических целях, использование современных информационных ресурсов и технологий для решения широкого круга гуманитарных задач, эффективного информационного поиска.

Задачи:

- совершенствование инструментальных навыков владения стандартным ПО;
- формирование навыков использования специализированного ПО;
- использование современных информационных технологий для решения профессиональных задач в области гуманитарных исследований.

**Планируемые результаты освоения**

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: о способах обработки и управления информацией на компьютере; о различиях носителях информации, как традиционных, так и новейших базах данных и знаний; о возможности получения информации в глобальных компьютерных сетях; о существовании электронных словарей и других электронных ресурсов для решения лингвистических задач.

уметь: применять знания на практике: обрабатывать информацию на компьютере; работать с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач.

владеть: навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками работы с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Компьютерное оформление и эффективное редактирование текста: Текстовый редактор MS Word

2. Основы работы со звуком: Звуковой редактор Audacity
3. Изучение иностранных языков при помощи Интернета: Интернет-поддержка изучения иностранных языков; Межкультурная онлайн-коммуникация
4. Контроль знаний с помощью компьютерных технологий: Языковое тестирование
5. ИКТ в научно-исследовательской работе: Использование поисковых инструментов; Электронные библиотеки
6. Основы корпусной лингвистики: Национальный корпус русского языка; Конкордансер AntConc
7. Основы лингвостатистики: Табличный редактор Excel; Построение диаграмм
8. Мультимедийные презентации, инфографика и видео: Онлайн-презентации Prezi; Инструменты визуализации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Финансово-экономический институт

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Информационные технологии в экономической безопасности»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Курс «Информационные технологии в экономической безопасности» нацелен на развитие у студентов профессиональных компетенций применения информационных технологий и систем в целях повышения устойчивости и экономической безопасности предприятия.

Задачи курса:

- развитие у студентов способности решать комплексные задачи экономической безопасности с применением современных ИТ;
- знакомство студентов с функциональными возможностями систем поддержки принятия управленческих решений, систем управления экономической безопасностью организации, систем управления взаимоотношениями с клиентами (CRM);  
развитие умений и навыков выбора и использования современных ИТ для оптимизации систем экономической безопасности предприятия.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные современные ИТ и критерии их выбора для решений в сфере экономической безопасности предприятия и его устойчивого развития;
- технологии управления рисками экономической безопасности предприятия с использованием современных ИТ.

Уметь:

- решать экономические и управленческие задачи с применением ИТ с учетом основных требований экономической и информационной безопасности;
- принимать взвешенные и обоснованные управленческие решения, используя соответствующие информационные технологии для их поддержки.

Владеть:

- профессиональными знаниями и навыками использования современных ИТ для повышения экономической безопасности предприятия;

- знаниями и навыками анализа данных, поиска решений в MS Excel;
- администрированием прав доступа данных к базе клиентов, организацией устойчивых взаимоотношений с клиентами с помощью CRM систем;
- управлением экономической безопасностью предприятия с помощью специализированных АИС.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 8 тем:

Тема 1. Основные теоретические понятия и классификация информационных систем и информационных технологий.

Тема 2. Классификация и специфика ERP систем.

Тема 3. Системы поддержки принятия решений.

Тема 4. Алгоритм использования, стандарты и методология информационных систем анализа финансово-хозяйственной деятельности.

Тема 5. Принципы финансового моделирования и оценки эффективности инвестиций в стратегических системах поддержки принятия решений.

Тема 6. Принципы и особенности внедрения финансово-экономических систем в систему управления предприятием.

Тема 7. CRM-системы.

Тема 8. Оценка эффективности внедрения финансово-экономических информационных систем.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Искусство в цифровом пространстве»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель курса** - изучение цифрового ландшафта искусства, возникшего до и после современной цифровой революции.

**Задачи курса:**

1. рассмотреть плюсы и минусы проекта сетературы (сетевой словесности) в жанре блогов, видеопоззии, фенфикшн-литературы, гипертекстовой словесности и др.,
2. системно изучить медиа-арт как новейшую форму искусства в Интернете, его основные тенденции и жанры: медиа-инсталляции, медиаперформансы, видео-арт, сайнс-арт и др. (Выявляется специфика российской школы медиа-арта и ее связи с искусством авангарда, поп-арта, постмодернизма).

Курс предполагает просмотр и обсуждение большого количества онлайн-материалов и встречи (мастер-классы) с тюменскими медиахудожниками.

Приветствуется посещение выставок медиа-арта в Тюмени.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате изучения курса студент откроет в себе вкус к новому и актуальному, научится различать современные художественные языки, а также виды и жанры цифрового искусства и сможет применить эти знания в своих онлайн-практиках, в частности для совершенствования собственного цифрового "я".

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 25 тем:

1. Искусство "в цифре". Введение в курс
2. Интернет-дневники/блоги/влоги как новая форма литературы нон-фикшн
3. Видеопоззия как новая форма литературы
4. Как технологии меняют искусство?
5. Игровые формы поэзии в Интернете: стишки-пирожки (порошки)
6. Гипертекстовые литературные проекты
7. Искусство доцифровой эпохи и Интернет
8. Фанфики, или фенфикшн литература
9. Цифровой портрет писателя (художника)
10. Проекты нового искусства в современной литературе
11. Медиахудожники Тюмени

12. Медиахудожники Тюмени
13. Медиа-арт (new media art) как искусство настоящего и будущего
14. Медиа-арт как новейшая форма искусство авангарда
15. Искусство авангарда и медиа-арт
16. Медиа-арт и искусство постмодернизма (концептуализм и соц-арт)
17. Медиа-арт и поп-арт
18. Российская школа медиа-арта: лица и тренды
19. Медиахудожники Тюмени
20. Медиахудожники Тюмени
21. Художественный мир Гора Чохала
22. Проект TUNDRA (Тайга): поэтика медиа-арта
23. Арт-группа "Куда бегут собаки?" (Екатеринбург)
24. Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков
25. Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ АЛГЕБРА И ГЕОМЕТРИЯ»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

В настоящее время математическая наука предлагает большой арсенал методов, которые могут быть эффективно использованы при решении прикладных задач во многих сферах профессиональной деятельности.

При обучении математическим дисциплинам основной задачей является не столько научить студентов выполнять громоздкие вычисления, сколько сформировать у них понимание основных понятий, методов и идей того или иного раздела математики, ограничившись при этом достаточно простыми задачами вычислительного характера. Более сложные вычисления целесообразно выполнять с помощью компьютера.

Предлагаемый курс посвящен решению вычислительных задач линейной алгебры и аналитической геометрии, а также построению изучаемых геометрических объектов с помощью электронных таблиц Excel и/или одной из систем символьной математики (например, Wolfram|Alpha: Computational Intelligence). Курс ориентирован на студентов «информационных» и технических направлений подготовки.

Цель изучения дисциплины: Формирование у студентов компетенций, необходимых для использования систем символьной математики и/или электронных таблиц для решения типовых задач линейной алгебры и аналитической геометрии.

Задачи:

1. Формирование у студентов представлений о возможностях применения систем символьной математики и электронных таблиц для решения задач линейной алгебры и аналитической геометрии.

Формирование у студентов умений решать типовые задачи линейной алгебры и аналитической геометрии средствами компьютерных технологий.

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории

**Знает** возможности и ограниченность систем символьной математики и электронных таблиц для решения задач линейной алгебры и аналитической геометрии.

**Умеет:**

пользоваться учебной литературой по системам символьной математики и электронным таблицам;

решать типовые задачи линейной алгебры и аналитической геометрии средствами систем символьной математики и электронных таблиц.



## **Краткое содержание дисциплины**

Предлагаемый курс посвящен решению вычислительных задач линейной алгебры и аналитической геометрии, а также построению изучаемых геометрических объектов с помощью электронных таблиц Excel и/или одной из систем символьной математики (Wolfram|Alpha: Computational Intelligence) по следующим темам:

### **1. Аналитическая геометрия**

- 1.1. Элементы векторной алгебры на плоскости и в пространстве.
- 1.2. Прямая на плоскости.
- 1.3. Прямая и плоскость в пространстве.
- 1.4. Линии второго порядка.
- 1.5. Поверхности второго порядка.

### **2. Линейная алгебра**

- 2.1. Определители и матрицы
- 2.2. Системы линейных уравнений
- 2.3. Линейные и евклидовы пространства
- 2.4. Линейные операторы
- 2.5. Комплексные числа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ МАТЕМАТИКА»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 з.е..

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** данного курса является знакомство студентов с одной из современных систем компьютерной математики Maple.

**Задачи курса:**

- 1) представление о современных инструментальных средствах научного исследования;
- 2) знакомство с математическим и компьютерным моделированием;
- 3) развитие логического и алгоритмического мышления студентов.

**Планируемые результаты освоения**

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретённых в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) знать: базовые возможности систем компьютерной математики, основы работы в системе Maple;
- 2) уметь: формулировать профессиональные задачи на алгоритмическом языке.

**Краткое содержание дисциплины**

| Номер недели | тема лабораторного занятия                        |
|--------------|---|
| 1            | Знакомство с системой Maple                       |
| 2            | Выражения, функции и уравнения                    |
| 3            | Графики в различных системах координат            |
| 4            | Графики в различных системах координат            |
| 5            | Решение простейших задач по материалу занятий 1-4 |
| 6            | Производная функции и её нахождение               |
| 7            | Применение производной                            |
| 8            | Интегралы функций одной переменной                |

|    |  |
|----|--|
| 9  | Некоторые приложения интегралов                      |
| 10 | Обыкновенные дифференциальные уравнения              |
| 11 | Решение задач по темам «Производная» и «Интеграл»    |
| 12 | Программирование в Maple                             |
| 13 | Программирование в Maple                             |
| 14 | Программирование в Maple                             |
| 15 | Некоторые специальные пакеты в Maple: пакет linalg   |
| 16 | Некоторые специальные пакеты в Maple: пакет geometry |
| 17 | Файловые операции в Maple                            |
| 18 | Простейшие задачи математической статистики          |
| 19 | Контрольная работа                                   |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА ДАННЫХ  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью преподавания дисциплины является изучение студентами теоретических основ статистического моделирования, способов проведения компьютерного эксперимента.

Задачи дисциплины:

- обучить студентов основам статистического моделирования;
- привить студентам устойчивые навыки решения прикладных задач;
- дать опыт проведения вычислительных экспериментов с использованием систем моделирования.

Основное внимание уделяется развитию навыков постановки и решения задач статистической обработки данных, проектной деятельности, анализа информации, полученной из научных источников (в том числе из сети Интернет).

Рассматриваются задачи эмпирических и теоретических распределений случайных величин, оценок параметров распределений, проверок статистических гипотез, построения регрессионных моделей и нахождение корреляционных и регрессионных оценок.

Изучение курса способствует развитию исследовательских способностей анализа информации с помощью стандартных статистических пакетов. Приобретённые умения могут быть эффективно применены студентами в общей и профессиональной сферах, при дальнейшем обучении по магистерским программам, аспирантуре.

**Планируемые результаты освоения**

Освоение дисциплины способствует формированию у обучающихся следующих компетенций:

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

*знать:* основные этапы статистического моделирования, классификационные признаки экспериментов, основные элементы научно-технического эксперимента, приемы выбора основных факторов эксперимента и технологию построения факторных планов, теорию основных разделов статистического анализа: элементы теории погрешностей, корреляционный анализ, теорию однофакторной и многофакторной регрессии, теорию временных рядов;

*уметь:* использовать основные понятия и методы дисциплины; работать с различными источниками информации; проводить классификацию экспериментов, выбирать необходимые факторы и составлять факторные планы экспериментов различного вида, делать точечные оценки параметров регрессионной модели, практически решать типичные задачи с использованием средств статистического моделирования; решать задачи, требующих их численной реализации на базе пакетов прикладных программ моделирования.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины предполагает последовательное освоение следующих тем:

1. Понятие эксперимента. Этапы статистического исследования. Типы статистических моделей.
2. Подготовка статистических данных и использование их в модели. Первичная обработка данных. Вариационные ряды и их графическое представление. Статистические оценки числовых характеристик. Точечные и интервальные оценки.
3. Основные виды распределений непрерывных случайных величин.
4. Проверка статистических гипотез. Виды статистических гипотез. Статистический критерий. Уровень значимости. Проверка гипотезы о нормальном законе распределения. Критерий согласия Пирсона (критерий хи-квадрат).
5. Основные понятия регрессионного и корреляционного анализа. Проверка значимости коэффициентов корреляции, регрессии, детерминации и регрессионной модели. Однофакторные линейные и нелинейные регрессионные модели.
6. Метод наименьших квадратов (МНК) для нахождения регрессионных коэффициентов однофакторных регрессионных моделей. Условия Гаусса – Маркова применения МНК.
7. Линейная однофакторная регрессия. Метод наименьших квадратов. Система нормальных уравнений для нахождения параметров линейной модели.
8. Нелинейная однофакторная регрессия. Применение МНК при выборе полиномиального уравнения регрессии. Метод выравнивания (линеаризации) нелинейных моделей.
9. Понятие временных рядов (рядов динамики). Виды трендовых моделей. Сглаживание временных рядов. Метод скользящей средней. Экспоненциальное сглаживание. Прогнозирование на основе трендовых моделей. Точечный и интервальный прогноз.
10. Многофакторные (множественные) регрессионные модели. Нахождение коэффициентов двухфакторной регрессионной модели с помощью метода наименьших квадратов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Компьютерные технологии в переводе (немецкий язык)»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цели курса:

Применение имеющихся знаний иностранного языка и знаний теории переводоведения; развитие профессиональных компетенций переводчика (в области специализированного ПО).

Задачи:

- развитие умений в области специализированного ПО;
- приобретение опыта профессиональной деятельности (в качестве фрилансера);
- совершенствование знаний немецкого языка;
- совершенствование знаний теории перевода;
- развитие навыка работы в команде;
- формирование навыка нацеленности на результат;
- совершенствование навыков владения стандартным ПО.

**Планируемые результаты освоения**

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: о способах обработки и управления информацией на компьютере; о различиях носителях информации, как традиционных, так и новейших базах данных и знаний; о возможности получения информации в глобальных компьютерных сетях; о существовании электронных словарей и других электронных ресурсов для решения лингвистических задач.

уметь: применять знания на практике: обрабатывать информацию на компьютере; работать с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач.

владеть: навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками работы с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Компьютерное оформление текста
2. Компьютерная лексикография
3. Поисковые системы Интернета
4. Лингвистические корпуса
5. Системы автоматизированного перевода
6. Облачные технологии перевода
7. Практико-ориентированный проект
8. Переводческий проект

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Литература фанфикшн: интерпретация классических текстов в цифровой среде»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование целостного представления об особенностях интерпретации классических произведений в цифровой среде, фанатской культуре (фандоме), возможных путях трансформации текста в фанфикшн, развитие способности к анализу нарративной структуры произведений по мотивам русской классической литературы.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие способностей к восприятию произведений по мотивам классической литературы;
- 2) расширение кругозора студентов в сфере теории и истории литературы и современных медиа;
- 3) освоение аппарата литературоведческого (нарративного) анализа произведений;
- 4) знакомство с различными формами фанатской культуры внутри (и между) фандомами.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

владеть базовой терминологией литературоведения и fan-studies, знать основы теории нарратива;

уметь применить нарративный анализ на практике, понимать причины возникновения той или иной адаптации, знать, как применить эти знания для понимания текста-первоосновы.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 18 учебных тем:

1. Фанатская словесность. Введение в курс.
2. Фанфикшн на стыке постфольклора, массовой и классической литературы.
3. Границы чтения и письма. Чтение-письмо и читатели-писатели.
4. Структура фанатских сообществ. Интерактивность. Воздействие на текст внутри фандома.
5. Нарративное моделирование. Перенос и трансформация повествовательных схем.
6. Актор и актёр в контексте фанфикшн.



7. Формулы массовой литературы в фанфикшн.
8. Фигура нарратора в фанфикшн.
9. Канон. Формирование канона.
10. Жанры фанфикшн.
11. Кроссоверы. Продуктивность нарративных схем.
12. Кроссоверы. Трансформация системы персонажей.
13. Реструктуризация гендерных отношений в пространстве текста.
14. Фанон как явление фанфикшн.
15. Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Изучение фандома.
16. Интермедальность. Фанфик за границами фанфикшн.
17. Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Практика нарративного анализа.
18. Методический и педагогический потенциал фанфикшн.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Медиапроект: от идеи – к прототипу»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса - дать студентам возможность в ходе разработки учебных медиапроектов овладеть технологиями и инструментами проектирования и запуска стартапов.

Задачи курса:

- 1) приобретение знаний об основных технологиях, инструментах, методах, применяемых в проектировании и запуске медиа.
- 2) Понимание того, каким образом конструируются инструменты медиапроектирования.
- 3) Понимание специфики различных видов и типов инструментов.
- 4) Обучение навыкам выбора инструментов, подстройки медиапроектов к особенностям медиасистемы, в которой они функционируют.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать

инструментарий проектирования и анализа медиапроекта;

уметь осуществлять сбор, анализ предварительной информации, необходимой для разработки медиапроекта; участвовать в проектировании СМИ, его модели, формата, разрабатывать авторский медиапроект.

**Краткое содержание дисциплины**

1. Технологии отбора проектов и оценки риска
2. Содержание проекта и способы его фиксации.
3. Постановка цели и задач медиапроекта.
4. Бизнес-модель медиапроекта
5. Создание организационной структуры медиапроекта
6. Пилотная версия медиапроекта
7. Масштабировании медиапроекта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Медиаэкология информационной среды»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель - изучить влияние медиатехнологий на социокультурные и коммуникативно-психические процессы; сформировать медиаэкологическую парадигму мышления, позволяющую системно воспринимать медиапроцессы в обществе; сформировать практические умения и навыки по противодействию патогенному влиянию негативных явлений медиасреды, превратив студентов в активных агентов медийного поля; познакомить студентов с новейшими медиатехнологиями и их влиянием на человека и общество для более эффективного их использования; научить эффективно действовать в информационной среде интернета, развить навыки по использованию «новых медиа» и интернета в работе, учебе и личной коммуникации; познакомить студентов с направлениями эволюции и развития медиатехнологий, сформировать представления о ведущих тенденциях в сфере медиа для более успешной реализации в профессии.

Задачи: изучить основные факторы, влияющих на ее становление «зон риска» современных медиа; познакомиться со специфическими характеристиками новостных материалов, отличающими их от материалов других типов современной журналистики, рекламы, PR, пропаганды и иных элементов информационного пространства; овладеть методиками оценки источников новостей; выработать навыки критического мышления по отношению к продукции современных медиа.

Студенты научатся определять качество потребляемой информации, т.е. будут уметь **идентифицировать источники и цели коммуникации** (реклама, политика, идеология, развлечение, знание, смысл, творчество и пр.). Научатся понимать **ценность** информации, т.е. отделять новость от неновости, отстранять «мусорные» материалы, грамотно, экологично выстраивать собственную новостную, информационную картину – в виде новостной ленты, системы подписок на информационные ресурсы (т.е. управлять своим медиапотреблением).

В итоге студент самостоятельно учиться **различать мнения и факты**, верифицировать их на истинность, видеть информационные манипуляции с сознанием аудитории, ее эмоциями (массовидный человек). **На этом курсе студенты научатся распознавать виртуальные мифы, фейки и симулякры, отличать новости от дезинформации, находить признаки манипулирования в медиасообщениях, научатся понимать истинные послания и защищаться от вредных воздействий. В результате разовьется чутье и сформируется устойчивость к социально-психологическому давлению, сформируется умение**

**глубоко понимать природу информации и сущность коммуникативного воздействия современных медиа.**

### **Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

**знать** принципы конструирования медиаинформации, знать методы ее сбора, селекции, верификации и анализа, форматирования и возможности работы с ней;

**уметь** эффективно верифицировать информацию, отличать признаки объективной информации от «мнения», интерпретировать медийные продукты с точки зрения их целей, источников, аудитории и эффектов.

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 9 тематических модулей:

1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук.
2. История развития массмедиа.
3. Новость в современном информационно-коммуникационном пространстве.
4. Проблема определения новости (идентификация новостного сообщения).
5. Основные характеристики новости. Журналистика новостей и журналистика мнений.
6. Сбалансированность новости как проблема и методики оценки источников информации.
7. Интерпретация сообщений современных СМИ. Фактчекинг. Методы деконструкции сообщений разных видов СМИ.
8. Социально-психологические эффекты масс-медиа.
9. Информационно-психологическая безопасность пользователя.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Python - программная среда для аналитиков  
Направления подготовки (специальностям), реализуемые по индивидуальным  
образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единиц, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины:** ознакомиться с базовыми понятиями и элементами языка программирования Python (операторы, числовые и строковые переменные, списки, условия и циклы), узнать фундаментальные принципы языка Python: как интерпретатор исполняет код, где он хранит переменные и данные, как определяются свои собственные типы данных и функции.

**Задачи курса:**

- 1) знакомство с понятиями алгоритма, вычислимой функции, языка программирования;
- 2) формирование навыков составления и чтения блок-схемы;
- 3) формирование навыков выполнения технологической цепочки разработки программ средствами языка программирования Python;
- 4) изучение основных конструкций языка программирования Python, позволяющих работать с простыми и составными типами данных (строками, списками, кортежами, словарями, множествами);
- 5) применение функции при написании программ на языке программирования Python;
- 6) отладка и тестирование программы с подготовкой выводов о работе этих программ.

**Планируемые результаты освоения:**

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- оптимальные способы самостоятельного разделения задач на этапы решения, построение алгоритма и др.

**Уметь:**

- строить модели, самостоятельно находить и составлять алгоритмы решения задач, реализовывая их с помощью языков программирования.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Знакомство с языком Python
2. Установка программы Python. Режимы работы с Python.
3. Переменные и выражения
4. Работа со справочной системой. Переменные. Выражения. Задачи на элементарные действия с числами
5. Условные предложения
6. Условные операторы
7. Циклы
8. Решение задач с циклом
9. Функции
10. Решение задач с использованием функций
11. Строки – последовательности символов
12. Решение задач со строками
13. Сложные типы данных: Списки, матрицы и кортежи
14. Решение задач со списками
15. Сложные типы данных: словари и множества
16. Решение задач с матрицами и кортежами
17. Решение задач с множествами

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Моделирование»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины - повышение компьютерной грамотности населения, а также развитие у студентов пространственного представления, конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм на основе графических моделей, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов, выработка знаний и навыков, необходимых учащимся для выполнения и чтения технических чертежей и схем, а также различной технической и производственной документации. Освоение студентами современных методов и средств машинной графики, приобретение навыков в работе с пакетами прикладных программ, а также автоматизации построения графических моделей и их преобразования.

Задачи дисциплины:

- обучение безопасным лабораторным процедурам и инструментам, основам начертательной геометрии, основам применения начертательной геометрии к решению на чертежах инженерно-геометрических задач сведениям о возможностях программы;
- освоение основных методов и стандартов, применяемых в инженерной графике, и сведений об освещении, правил построения изображений и умение выполнять конструкторскую документацию (графическую и текстовую) с использованием ПЭВМ;
- получение практических навыков читать чертежи, графически излагать технические идеи, а также понимать с помощью чертежа или схемы соответствующего объекта принцип его действия.

**Планируемые результаты освоения:**

В результате освоения ОП обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- безопасные лабораторные процедуры и инструменты, основы начертательной геометрии, основы применения начертательной геометрии к решению на чертежах инженерно-геометрических задач сведениям о возможностях программы;

- основные методы и стандарты, применяемые в инженерной графике, и сведения об освещении, правила построения изображений.

Уметь:

- выполнять конструкторскую документацию (графическую и текстовую) с использованием ПЭВМ;
- читать чертежи, графически излагать технические идеи, а также понимать с помощью чертежа или схемы соответствующего объекта принцип его действия.

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Средства пространственной ориентации.
2. Работа с примитивами. Построение первого чертежа.
3. Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними.
4. Объекты - ссылки. Создание и вставка блоков. Файлы – шаблоны.
5. Текст.
6. Многообразие режимов простановки размеров. Допуски.
7. Таблицы.
8. Построение 3D модели.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Мультимедийный сторителлинг»

Направление подготовки (специальность): 00.00.00 Наименование  
профиль (специализация, магистерская программа): наименование  
форма(ы) обучения (очная, очно-заочная, заочная))

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Элективный курс фокусируется на творческих аспектах сторителлинга, драматургии и эстетике различных видов мультимедийного и интерактивного повествования и его элементов. Прежде всего, изучаются нарративные практики новых медиа, однако внимание уделяется и другим формам, таким, как иммерсивный театр. За время освоения курса студенты научатся анализировать профессиональные проекты и в то же время шаг за шагом создадут свои собственные мультимедийные проекты, построенные на нарративе. Задачи освоения профессиональных мультимедийных технологий не ставится - студенты используют навыки, полученные при изучении дисциплин, посвященных цифровой культуре, а также простые в освоении общедоступные инструменты и сервисы. Тем не менее, им, если потребуется, будет оказана помощь в выборе и освоении инструментов.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать основы теории повествования, эстетические и драматургические основы мультимедийного сторителлинга. Уметь - создавать мультимедийные проекты, построенные на нарративе

**Краткое содержание дисциплины**

1. "Новые медиа - старые истории.
2. Расширенная реальность.
3. Личная история.
4. Жанр.
5. Взаимодействие со зрителем.
6. Драматургия звука.
7. Визуальное повествование.
8. Мультимедиа, кроссмедиа, трансмедиа.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
**НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ**  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Цель дисциплины** – приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков по вопросам налогообложения в цифровой экономике.

**Задачи дисциплины:**

- 1) изучение теоретических основ налогообложения цифровой экономики;
- 2) изучение основ и принципов осуществления деятельности в цифровой экономике с учётом налогообложения;
- 3) отработка практических навыков посредством «деловых игр», онлайн контента при проведении семинарских занятий

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать как поставить профессиональную задачу и определить оптимальные способы самостоятельного поиска информации для её решения

Уметь эффективно решать профессиональные задачи с использованием общедоступной аналитической информации

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Специфика трансформации налогов в условиях цифровизации экономики
2. Основы налогообложения в условиях цифровизации
3. Виды налогов
4. Практические навыки расчёта налогов
5. Налоговые льготы для развития цифровой экономики
6. Налоговые декларации
7. Изучение арбитражной практики налоговых споров в условиях цифровизации
8. Специальные налоговые режимы: возможности применения в цифровой экономике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Онлайн и оффлайн издания»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Дисциплина предназначена для студентов, интересующихся современным издательским процессом во всех его проявлениях, тенденциями бытования книги и электронной публикации в частности в медиaprостранстве. Курс будет полезен всем, кто желает научиться реализовывать творческие проекты в формате «on» / «off».

Дисциплина направлена на повышение компетенций в области создания и использования различных форматов представления информации: от традиционных «оффлайн-книг» до современных онлайн-изданий и их пограничных форм.

**Цель** дисциплины: обучение основам проектирования и создания медиапродуктов различных форматов.

**Задачи** дисциплины

- создание представления о многообразии форм и форматов медиапродуктов;
- освоение методов проектирования книжных изданий, электронных изданий;
- выработка первичных навыков создания электронных книг и веб-сайтов «вручную» и на онлайн-платформах;
- выработка представления о правилах, принципах и методах создания, поддержания и «раскрутки» информационного продукта;
- освоение методов и критериев оценки медиарынка и конкретных медиапродуктов.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать основы информационной культуры; специфику онлайн-изданий по сравнению с традиционными изданиями;

научиться проектировать различные виды изданий (от традиционных книжных проектов до сайтов и других медиапродуктов) и использовать компьютерную технику и интернет-технологии в решении творческих задач;

получить навыки подготовки изданий и работы с издательскими платформами и онлайн-редакторами.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 22 темы:

1. Книга в современном мире: формы и форматы
2. Я – издатель. Создание концепции книги

3. Работа с контентом
4. Традиционные книжные издания: типы и читатели
5. Работа с контентом 2
6. Редакторский анализ как метода работы с текстом
7. Работа с контентом литературно-художественного произведения
8. Традиции и конвенции книжного дизайна
9. Книжная типографика
10. Верстка и оформление обложки / переплета
11. Книжный дизайн
12. Основы создания электронных ресурсов. HTML-разметка
13. Создание электронного издания
14. Создание электронного издания. Презентация проектов
15. Мультимедийный лонгрид как формат онлайн-издания
16. Лонгрид. Проектный этап
17. Режиссура мультимедийного лонгрида
18. Лонгрид. Production
19. Лонгрид. Post Production
20. Создание и контент-менеджмент сайта
21. Рынок онлайн-изданий
22. Интернет и издательское дело

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Онлайн-технологии в гуманитарных исследованиях»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины: 4 (з.е.)**

В курсе основной упор делается на инновационных методах, только получающих распространение, а также традиционных, – трансформирующихся в результате существующих тенденций современной цифровой эпохи.

Целью курса является усвоение студентами основных положений онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях. Научить самостоятельной оценке той или иной технологии социально-политического и социально-экономического явления или процесса посредством выделения проблемной ситуации, выявления путей возможного изменения этой ситуации и построения прогнозов относительно дальнейшего развития рассматриваемого процесса или явления и разработки стратегии действия на основе сделанных выводов

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения образовательной программы выпускник должен обладать способностью решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать:
  - ключевые онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях;
  - наиболее актуальные проблемы производства и воспроизводства научного знания;
  - способы применения онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях.
  - сущность современных культурных процессов в мировом сообществе.
- Уметь:
  - использовать онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях.
- Владеть методами:
  - критического анализа онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях, применять их на практике.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Возможности и ограничения онлайн-технологии в гуманитарных исследованиях  
Международные стандарты проведения онлайн-исследований (ESOMAR, AAPOR, CASRO).

Возможности платных и бесплатных платформ для проведения качественных проектов (SimpleForms, Google Forms)

Онлайн фокус-группы

Геймификация как онлайн технология

Мобильная этнография

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Онлайн-Технологии и прикладные программы в социологических исследованиях»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление и понимание возможностей использования социологических исследовательских методов, базирующихся на интернет-технологиях, современных и инновационных программных средствах в фокусе прикладного социологического знания.

Задачи дисциплины:

- 1) знакомство с различными современными программными средствами и интернет-технологиями для проведения социологических исследований.
- 2) расширение кругозора студентов в социологических исследовательских методах;
- 3) освоение аппарата анализа и оценки при помощи новых инструментов;

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК 1)

По итогам обучения обучающийся должен:

По результатам освоения курса обучающийся должен:

Знать:

- Современные источники, программные средства, методы сбора и анализа социологических и маркетинговых данных
- Результаты новейших исследований, лежащих в основе современных исследовательских технологий и связанных с проблемами использования новых методов (этика, конфиденциальность, валидность и т.д.)
- Структуру научного отчёта, статьи или доклада и способы представления результатов исследования полученных с использованием современных методов.
- Методологию и подходы к организации научных и прикладных исследований, базирующихся на онлайн-технологиях.

Уметь:

- Пользоваться общедоступными и специализированными онлайн-ресурсами и прикладными программными средствами исследовательской направленности

- Обобщать исследовательские данные для составления аналитических обзоров, отчетов и научных публикаций используя при этом современные средства презентации.
- Самостоятельно организовывать исследования с использованием онлайн-технологий.

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Сервисы онлайн опросов
2. Онлайн фокус-группы.
3. Панельные исследования: Массовые панели. Специализированные панели.
4. Big data- «Большие данные».
5. Мобильная этнография.
6. Краудсорсинг.
7. Нейромаркетинг. Ч.1. Кодирование эмоций (Facereader)
8. Нейромаркетинг. Ч.2. Айтрекинг

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Основы программирования»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная формы обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью дисциплины является получение студентами непрофильных направлений знаний основ программирования на языке высокого уровня, изучение основных приемов решения задач обработки текстовой и числовой информации, обучение средствам описания данных, средствам описания действий, знакомство со стандартными и пользовательскими типами данных.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с базовыми понятиями и элементам языка программирования C#;
- узнать фундаментальные принципы языка C#;
- научиться составлять и читать блок-схемы;
- познакомиться с понятиями алгоритма, языка программирования;
- научиться отлаживать и тестировать программы, делать выводы о работе этих программ.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к решению профессиональных задач с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать:

- основные понятия программирования;
- основные конструкции языка C#;
- типовые приёмы обработки информации для решения задач профессиональной сферы.

уметь

- формализовать вычислительную задачу профессиональной сферы и выбрать необходимый типовой алгоритм для ее решения;
- выявить и поставить проблему в профессиональной сфере;
- строить алгоритмы решения задач профессиональной сферы и находить их решение с применением программирования.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Введение в программирование. Структура программы.



2. Операторы языка программирования. Переменные и константы. Операции и выражения.
3. Числовые типы данных.
4. Логический тип данных. Логические выражения.
5. Условный оператор. Оператор выбора.
6. Циклы.
7. Одномерные и многомерные массивы.
8. Работа со строковыми данными.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Основы программирования для гуманитариев»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная и заочная формы обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

*Цель курса:* сформировать умение создавать компьютерные программы и, тем самым, овладеть универсальным инструментом, позволяющим решать неограниченное число практических задач и научных проблем.

*Задачи для студента:*

1. Овладеть базовыми понятиями программирования, пониманием технологии программирования в среде программирования NeoBook (VisualNEO Win).
2. Овладеть интерфейсом программного редактора NeoBook.
3. Овладеть языком программирования NeoBook.
4. Овладеть навыками проектирования и отладки приложения.

**Планируемые результаты освоения**

*Компетенции, формируемые в процессе освоения данной дисциплины:*

ДПК-1: Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.

По итогам обучения обучающийся должен:

Знать: каким образом создавать компьютерные программы в среде программирования NeoBook (VisualNEO Win); знать, как решать профессиональные задачи с помощью знаний об основах программирования, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.

Уметь: приступать к созданию нужного на практике приложения, получая дополнительные знания по мере необходимости в них (из справочных материалов, онлайн-курса и веб-форумов); уметь решать профессиональные задачи с помощью знаний об основах программирования, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.

**Краткое содержание дисциплины**

1. Как работает NeoBook?
2. Удобный и красивый интерфейс программы
3. Как писать и читать код?
4. Тестирование и отладка программы
5. Базы данных в NeoBook
6. Использование базы данных в NeoBook
7. Защита проекта NeoBook
8. Создание защиты для своего проекта NeoBook
9. Работа с Интернет
10. Доработка курсового проекта

11. Доработка и защита курсового проекта
12. Защита курсового проекта
13. Защита курсового проекта (дополнительная)
14. Решение трудностей
15. Завершение курса

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Политические коммуникации в Интернете»

Для образовательных программ, реализуемых по индивидуальным образовательным  
траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 4 З.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** курса: формирование навыков критического мышления, анализа и сопоставления виртуальных медиаконструктов, анализа коммуникационных процессов в сети Интернет.

**Задачи:**

- дать представления о предмете, методах, основных категориях политической коммуникативистики;
- раскрыть значение процессов коммуникации для политической системы и управления, успешного функционирования политических организаций и структур;
- выработать практические навыки исследования коммуникативных процессов в политике, познакомить с основными методами исследования коммуникативных процессов и привить практические навыки в области коммуникативного менеджмента;
- ознакомление с коммуникативными практиками различных политических акторов.

**Планируемые результаты освоения**

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

Знать: оптимальные способы самостоятельного поиска информации о методах, способах и инструментах коммуникации политических акторов в интернет-пространстве.

Уметь: применять теоретические знания по политической коммуникативистики при анализе и интерпретации политико-коммуникационных явлений и процессов в интернет-пространстве.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) и их влияние на политические коммуникации

Характер и особенности post-truth politics в современном политическом дискурсе

Механизмы post-truth politics в электронных СМИ

Политические интернет-коммуникации в электоральном процессе

Пошаговый план проведения политической кампании в Интернете

Каким должен быть веб-сайт политика?

E-democracy: concept and problem

«Электронное правительство» и «электронная демократия»

Феномен Интернет-голосования, виртуальных съездов партии и референдумов

Блоги как инструмент политического общения

Каким должен быть веб-сайт политической партии?

Digital diplomacy: what is it?

Сторителлинг как интернет-инструмент политической коммуникации

Цифровая дипломатия: зарубежный опыт

«Информационные пузыри» как инструмент политической коммуникации

Принцип «демократии шума» в действии

Информационные и сетевые войны как новая форма международных конфликтов

Социальные сети как инструмент политической коммуникации. Twitter

Опасности и риски электронных коммуникаций

Социальные сети как инструмент политической коммуникации. Facebook

Grassroots-кампании и astroturfing

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Практика продюсирования мультиплатформенного медиаконтента»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 з.е., 144 академических часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Данный курс позволит слушателям научиться грамотно определять сферы аудиторных предпочтений для принятия решений по выбору формы и режимов коммуникационных взаимодействий с медиа-продуктом;

Определять степень социокультурного влияния медиа-продукции на аудиторию для принятия решений относительно жизненного цикла проекта и выбора стратегии его продвижения в аудиторной и медиасреде.

Определять стили управления творческими коллективами и выбирать стили целеполагания для грамотного осуществления продюсерского замысла в сфере медиакоммуникаций.

Владеть продюсерскими технологиями и методиками на стадиях замысла, планирования и реализации медиапроектов.

Уметь просчитать организационные и финансовые риски в режиме выбора источников финансирования и материально-технического обеспечения реализации медиа-проектов.

После изучения курса, обучающиеся должны получить способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним. Также понимать сущность продюсерской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку публикаций и работу с другими участниками медиа производства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам медиа деятельности. Особенное внимание будет уделено отработке навыков участия в реализации медиапроекта, планирования работы, продвижения медиа продукта на информационном рынке, работы в команде, сотрудничества с техническими службами. Курс даст возможность изучить методы

сотрудничества с представителями различных сегментов общества, работы с авторами, организации интерактивного общения с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- оптимальные способы самостоятельного поиска информации о современной кроссплатформенной журналистике.

**Уметь:**

- эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, осваивая стратегию продвижения каналов в социальных сетях и мессенджерах в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

|     |   |
|-----|---|
| 1.  | Основные понятия продюсирования                             |
| 2.  | Черты личности продюсера                                    |
| 3.  | Решение кейсов  |
| 4.  | Введение в проектный менеджмент                             |
| 5.  | Целеполагание и стиль лидерства в продюсировании            |
| 6.  | Медиапроекты  |
| 7.  | Формулирование, управление и осуществление медиапроекта     |
| 8.  | Ролевая игра «Дорожная карта»                               |
| 9.  | Интерактивная игра «От идеи – до контакта»                  |
| 10. | Основные механизмы запуска и продвижения идей в медиотрасли |
| 11. | Интерактивная игра «Лабиринт»                               |
| 12. | Игра «Кнут и пряник»  |
| 13. | Этапы продюсирования  |
| 14. | Подготовка презентации «Мой собственный проект»             |
| 15. | Интерактивная игра «Министры и конструкторы»                |
| 16. | Управление творческим «Я» исполнителей медиапроектов        |
| 17. | Решение кейсов  |
| 18. | Интерактивная игра «Министры и конструкторы»                |
| 19. | Продюсирование как бизнес                                   |
| 20. | Решение кейсов  |
| 21. | Составление презентаций                                     |
| 22. | Философия продюсирования                                    |
| 23. | Решение кейсов  |
| 24. | Составление презентаций                                     |
| 25. | Решение кейсов  |
| 26. | Зачёт   |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

АЗБУКА ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ВЫБИРАЕМ, УЧИМСЯ, СОЗДАЕМ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очная форма обучения

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель - формирование у обучающихся компетенций в использовании технологий смешанного обучения, проектировании, создании, внедрении электронных образовательных ресурсов в учебный процесс.

Задачи:

- 1) дать представление о технологиях смешанного обучения;
- 2) познакомить с видами электронных образовательных ресурсов, их функциями;
- 3) сформировать умения и первичные навыки работы с программами и сервисами для создания электронного обучающего контента, соответствующего требованиям мультимедийности и интерактивности.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен

*знать:*

- модели смешанного обучения;
- нормативно-правовую базу их применения;
- формы организации учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий и интернет-сервисов;

*уметь:*

- подбирать технические средства для решения педагогических задач организации учебной деятельности, создания электронных образовательных ресурсов;
- создавать и использовать электронные образовательные ресурсы различного вида;
- готовить и проводить онлайн занятия.

**Краткое содержание дисциплины**

1. Тренды электронного образования (e-learning).
2. Цифровизация образования.
3. Модели e-learning и blended-learning.



4. Тенденции стандартизации образования.
5. Педагогический дизайн.
6. Организация учебного процесса.
7. Коллаборативное обучение.
8. Организация самостоятельной работы обучающихся.
9. Фонды оценочных средств.
10. Системы управления учебным процессом и платформы для размещение контента.
11. Инструменты создания современных электронных образовательных ресурсов.
12. Создание банка авторских электронных образовательных ресурсов.
13. Вебинар – онлайн занятие.
14. Конструирование вебинара.
15. «Must have» педагога будущего: технологии электронного обучения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Практикум по информационным технологиям»  
Направления подготовки (специальности),  
реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов компьютерную грамотность.

Задачи дисциплины:

1. формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для практического использования информационных технологий в процессе получения образования и в профессиональной деятельности;
2. формирование у студентов знаний и умений, необходимых для дальнейшего самообразования в области информационных технологий;
3. развитие алгоритмического мышления студентов.

**Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

- знать общие принципы работы с программами пакета Microsoft Office и их возможности, в том числе возможности интеграции этих приложений; возможности применения информационных технологий в процессе обучения и в профессиональной деятельности;
- уметь использовать текстовый процессор Microsoft Word для создания качественных документов, содержащих сложные элементы форматирования и встроенные объекты, в том числе использовать средства автоматизации разработки текстовых документов; использовать электронные таблицы Microsoft Excel для выполнения вычислений и анализа данных, построения диаграмм и графиков; использовать СУБД Microsoft Access для самостоятельного создания простых баз данных и работы с имеющимися базами данных; использовать Microsoft PowerPoint для создания и демонстрации качественных презентаций, включающих различные объекты, элементы дизайна и анимацию.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 5 тематических модулей:

1. Текстовый процессор Microsoft Word
2. Электронные таблицы Microsoft Excel
3. СУБД Microsoft Access
4. Средство создания презентаций Microsoft PowerPoint
5. Microsoft Office. Интеграция

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Прикладная систематика и научное исследование»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины: подготовка студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, овладение основами прикладной систематики и методологией научных исследований, генерацией идей, анализа данных, совершенствование методов написания научных работ и общей проектной деятельности по собственным разработкам.

Задачи дисциплины:

1. Обучить базовым методикам систематизации и анализу данных;
2. Обучить базовым методикам теории решения изобретательских задач;
3. Обучить базовым методам научных исследований.
4. Обучить приемам системного и критического мышления.
5. Обучить методам рационального подбора, чтения и конспектирования научной литературы;
6. Обучить подготовке и написанию, научных докладов и статей;
7. Обучить методам публичного выступления.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

знать оптимальные способы самостоятельного написания научных статей и проведения исследований;

уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для отбора научных статей.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Базовые принципы систематизации данных
2. Методы систематизации базового информационного массива
3. Теория решения изобретательских задач
4. Освоение алгоритма решения изобретательских задач
5. Углубленная таксономия проблем по специальности обучающегося.
6. Базовые методы научного исследования и особенности формирования эксперимента
7. Формирование эксперимента
8. Особенности написания научной статьи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Прикладной анализа данных в MS EXCEL»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование основ работы с электронной информацией для решения конкретных практических задач.

Задачи дисциплины:

- 1) приобретение знаний о специальных возможностях пакета Excel;
- 2) формирование возможностей использования при расчетах макросов;
- 3) развитие умений проводить расчеты в электронных таблицах и осуществлять графический анализ информации.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

По итогам обучения обучающийся должен:

- знать оптимальные способы самостоятельной постановки целей анализа данных
- уметь эффективно конструировать решения на основе прикладного анализа данных в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 4 тематических модуля:

1. Работа с ячейками и диапазонами. Построение графиков и диаграмм.
2. Формулы и функции для автоматизации расчетов.
3. Работа с базами данных.
4. Инструменты для автоматизации работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Программирование для начинающих в среде VBA»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Темпы развития информационных технологий, методов и алгоритмов обработки данных значительно опережают развитие инструментальных средств, предназначенных для рядового пользователя. Наилучший путь преодоления этой проблемы – овладение навыками программирования для решения всё более усложняющихся задач профессиональной сферы. Поскольку, несмотря на разнообразие различных информационных систем и расширение их функциональных возможностей, основными инструментами первичной и вторичной обработки данных являются офисные пакеты прикладных программ, умение использовать интегрированную в них среду разработки даёт возможность применения современных и новейших алгоритмов и методов обработки и анализа данных. Содержание дисциплины предполагает изучение методов программирования в интегрированной среде Visual Basic for Application (VBA) пакета прикладных программ MS Office.

Цель дисциплины – научить студентов создавать эффективные программные структуры решения актуальных профессиональных задач.

Задачи:

- дать представления о методах решения задач обработки файлов данных;
- сформировать у студентов практические навыки разработки пользовательских макросов, функций и форм;
- научить создавать алгоритмы и программные структуры решения комплексных задач профессиональной деятельности.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен

*Знать:*

- типовые алгоритмические конструкции;
- логику объектно-ориентированного программирования;
- основные объекты прикладных программных продуктов MS Office.

*Уметь:*

- разрабатывать алгоритмы решения задач обработки данных в профессиональной сфере;
- работать в среде VBA;

- создавать программные модули, пользовательские функции и формы для автоматизации задач сбора, обработки и анализа данных.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 9 тем.

Тема 1. Автоматизация задач сбора, обработки и анализа данных в MS Office.

Тема 2. Основные элементы интегрированной среды VBA.

Тема 3. Синтаксис языка VB.

Тема 4. Основные объекты MS Excel.

Тема 5. Использование встроенных средств MS Excel.

Тема 6. Основные объекты MS Word.

Тема 7. Создание оконных приложений и отладка программ.

Тема 8. Особенности взаимодействия приложений MS Office с внешними источниками данных.

Тема 9. Индивидуальный проект.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Проектирование интерьера с помощью 3d MAX  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины: приобретение знаний об основных компьютерных программах визуализации. Вне всяких сомнений: использование 3ds max в дизайне интерьеров — самое оптимальное решение с точки зрения качества получаемого изображения. Возможности этой программы вкупе с использованием VRay позволяют увидеть свой интерьер максимально проработанным, а дизайнеру — реализовать свои творческие замыслы.

Задачи дисциплины:

1. получить представление о программе 3DS MAX.
2. рассмотреть основные способы моделирования в 3DS MAX;
3. дать представление о создании и назначении материалов на объекты;
4. научить создавать различной сложности сцены визуализации проекта;
5. научить вписыванию виртуальных объектов в фон фотографии среды;
6. способствовать развитию проектного мышления;
7. формирование навыка работы с учебно-методической литературой и интернет ресурсами по направлению тематики курса.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

**знать:**

– основные способы моделирования в программе 3DS MAX;

**уметь:**

– моделировать объекты и пространство в программе 3DS MAX.

**Краткое содержание дисциплины**

1. "Знакомство с 3DS studio MAX."

История развития 3DS MAX и практическое его предназначение. Системные требования. Устройство интерфейса.

**2. "Знакомство с 3DS studio MAX."**

Основы создания объектов в 3DS MAX, настройка их параметров и их преобразования. Создание сцены из простых объектов.

**3. "Знакомство с 3DS studio MAX."**

Создание сцены из простых объектов.

**4. "Создание и трансформация простых объектов."**

Создание простых объектов и их трансформация.

**5. "Создание и трансформация простых объектов."**

Способы выделения объектов. Имена объектов. Параметры объектов.

**6. "Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация."**

Доработка сцены. Обсуждение вопросов к зачету. Индивидуальная консультация.

**7. "Создание и трансформация простых объектов."**

Создание наборов объектов, компоновка их в сцены. Управление опорной точкой объекта.

**8. "Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен."**

Группировка и иерархическое связывание объектов – различные возможности.

**9. "Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен."**

Создание массивов объектов, зеркальных копий и выравнивание объектов.

**10. "Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен."**

Настройка модификаторов в стеке.

**11. "Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен."**

Настройка модификаторов в стеке.

**12. "Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация."**

Доработка сцены. Обсуждение вопросов к зачету. Индивидуальная консультация.

**13. "Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов."**

Основы моделирования, создание и редактирование сплайнов. Понятие плоской фигуры – сплайна. Основы создания сплайнов.

Модификатор Edit Spline. Редактирование сплайнов. Модификация сплайнов на различных уровнях.

**14. "Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов."**

Модификатор Extrude - выдавливание, Lathe – поворот вокруг оси, Bevel – выдавливание с фаской, Bevel Profile – выдавливание с определенным профилем. Практические примеры применения данных модификаторов.

Деформация с помощью модификаторов FFD, Bend, Twist, Noise

**15. "Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов." Булевы объекты и булевы операции**

Создание Loft – объектов.



Команда Boolean – вычитание и сложение трехмерных объектов. Практические примеры применения Boolean.

**16. "Правила построения сложных сцен: интерьер."**

Lofting – создание сложных объектов из нескольких фигур. Правильная подготовка сечений лофтинга. Редактирование сечений лофтинга. Оптимизация объектов лофтинга. Практические примеры применения лофтинга.

**17. "Правила построения сложных сцен: интерьер."**

Редактирование полигональных объектов.

NURBS кривые. Структура NURBS объектов. Моделирование с помощью NURBS объектов.

**18. "Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация."**

Доработка сцены. Обсуждение вопросов к зачету. Индивидуальная консультация.

**19. "Правила построения сложных сцен: интерьер."**

Редактирование полигональных объектов.

NURBS кривые. Структура NURBS объектов. Моделирование с помощью NURBS объектов.

**20. "Правила построения сложных сцен: интерьер."**

Редактирование полигональных объектов.

NURBS кривые. Структура NURBS объектов. Моделирование с помощью NURBS объектов.

**21. "Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов."**

Управление текстурами материалов.

Многокомпонентные материалы: шахматная доска.

**22. "Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов."**

Многокомпонентные материалы: золото+стекло и т. п..

Многокомпонентные материалы: покрытие стен обоями и штукатуркой.

**23. "Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов."**

Многокомпонентные материалы: покрытие стен плиткой.

Многокомпонентные материалы: покрытие пола и потолка.

**24. "Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация."**

Доработка сцены. Обсуждение вопросов к зачету. Индивидуальная консультация.

**25. "Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов."**

Настройка материалов для итогового рендера

**26. "Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер."**

Разнообразные варианты освещения сцены.

**27. "Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер."**

Настройка освещения. Установка съемочных камер

**28. "Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер."**

Визуализация среднего объекта с фоновой фотографией.

**29. "Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер."**

Итоговая визуализация

**30. "Вопросы перед зачетом"**

Доработка сцены. Обсуждение вопросов к зачету

**31. "Зачет"**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Проектирование рекламы и инфографики в программе Corel Draw»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель:** Познакомить с основными приемами создания продуктов дизайна и рекламы в программе Corel Draw.

**Задачи:**

Научить создавать и обрабатывать графические изображения в векторной программе Corel Draw.

· Формирование у студентов эстетической культуры в создании рекламных визуальных сообщений современными компьютерными средствами на основе традиций (композиция, дизайн, графика и т.д.).

· Развитие универсальных творческих качеств личности: креативность, творческие способности, гибкость, мобильность и т.д.

· Создание эстетически значимого рекламного продукта для образовательного учреждения (институт, университет и т.д.)

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

- Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о рекламе, дизайне и работе в графических программах;
- Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая продукты рекламы и графического дизайна для просмотра в целях саморазвития.

**Краткое содержание дисциплины**

1. Исторические очерки развития рекламы.
2. Интерфейс и инструментарий программы Corel Draw.
3. Шрифт и смысловые блоки в рекламном сообщении
4. Создание и преобразование примитивов.
5. Приемы создания эффективной рекламы.
6. Инструменты для работы с кривыми «Безье»
7. Логотип как компонент фирменного стиля.
8. Кроки логотипа
9. Слоган в рекламном сообщении.

10. Проектирование обложки печатного издания. Corel Draw.
11. Особенности проектирования визиток
12. Проектирование визитки
13. Проектирование инфографики
14. Проектирование инфографики
15. Буклет, его виды и система проектирования
16. Разработка буклета кафедры
17. Разработка буклета кафедры.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Промышленный дизайн»

Направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным  
образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – формирование представления о технологическом процессе создания нового продукта от изучения потребителя и разработки первых концепций до прототипирования и презентации готового решения.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие представлений о проектной деятельности;
- 2) расширение кругозора обучающихся о технологических проектах;
- 3) освоение инструментов прототипирования и проектирования;
- 4) знакомство с культурой технологического предпринимательства.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

- знать оптимальные способы инициации проектов в образовательном пространстве;
- уметь эффективно пользоваться материалами для инициации и ведения проекта.

**Краткое содержание дисциплины**

**Тема 1.** Промышленный дизайн.

**Тема 2.** Поиск идей.

**Тема 3.** Техническое проектирование.

**Тема 4.** Прототипирование.

**Тема 5.** Практика поиска и оценки идей технологических продуктов.

**Тема 6.** Есть ли рынок.

**Тема 7.** Посмотри вокруг.

**Тема 8.** Целевой пользователь. Кто он?

**Тема 9.** Реальные потребности или хайп.

**Тема 10.** А сколько это стоит?

**Тема 11.** Время сборки и как его посчитать.

**Тема 12.** Куда бежать?

**Тема 13.** Макетирование.

**Тема 14.** Составление технического задания.

**Тема 15.** Подготовка итогового проекта.

**Тема 16.** Презентация проектов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Профессия учителя в цифровом мире»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины заключается в повышении уровня общепедагогической культуры, формирование понимания того, что, реализуя свои функциональные обязанности, человек, независимо от профессии и занимаемой должности, должен активно участвовать в системе всех своих многообразных социальных связей – в семье, в коллективе, в обществе в целом, для чего необходимо овладение научно-педагогическими знаниями.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие педагогической цифровой культуры;
- 2) расширение кругозора студентов в сфере цифрового образования и цифровой педагогики;
- 3) освоение аппарата анализа и оценки отдельных цифровых педагогических технологий.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

**знать:** - особенности педагогической деятельности в цифровом мире; - сущность, отрасли, предмет, функции, задачи педагогической деятельности, взаимосвязь её с другими науками; - противоречия, кризисные моменты и факторы развития личности; - состояние и перспективы развития системы образования в РФ; - особенности адаптации учителя и ребенка к образовательной деятельности в цифровом обществе;

**уметь:** - структурировать педагогическую информацию, разбираться в структуре педагогической деятельности; - анализировать состояние и тенденции развития системы образования в РФ, основываясь на основных нормативных документах, определяющих политику государства в области образования; - вычленять актуальные проблемы воспитания;

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Своеобразие педагогической профессии педагога в современном цифровом обществе.
2. Педагогическая деятельность и творчество педагога в цифровой школе
3. Общая и профессиональная культура педагога
4. Педагогическое общение
5. Профессиональные и личностные качества педагога в цифровой школе
6. Цифровое мышление современных школьников
7. Информационные технологии в деятельности современного педагога
8. Эмоциональное выгорание и адаптация педагога в цифровом обществе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Разработка интерфейсов web-приложений»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель изучения дисциплины** - освоение современных web-технологий и сопутствующих областей знаний, методов и средств создания Интернет-ресурсов, продвижения и применения в различных видах деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. познакомить с базовыми концепциями и приемами web-разработки.
2. расширить представление о современных web-технологиях.
3. приобрести навыки в использовании современных языков разметки для создания web-приложений.
4. развить самостоятельность при создании web-сервисов, сайтов, порталов с использованием изученных технологий.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

В результате обучения по дисциплине "Разработка интерфейсов web-приложений" студент

**Знает:**

- функционирование глобальной сети Интернет;
- процессы и архитектуру технологии «клиент-сервер»;
- основы web-дизайна;
- технологию создания гипертекстовых документов;
- приемы создания и оптимизации графических элементов сайта;
- технологии создания web-приложений;
- средства управления HTML – документами;
- основные приемы работы с HTML-редакторами.

**Умеет:**

- осуществлять верстку web-страниц согласно дизайн-макету;
- грамотно подбирать цвета, шрифты и графику для оформления страниц,
- создавать, редактировать и оптимизировать изображения для веб-формата;
- создавать дизайн «с нуля», используя задание на разработку сайта;



- обеспечивать одинаковое отображения сайта при разных разрешениях экрана (адаптивная верстка);
- обеспечивать совместимость конечного продукта со стандартными браузерами;
- создавать компьютерную анимацию для визуальных эффектов;
- создавать интерактивные web-приложения;
- работать с редакторами интернет-ориентированных языков;
- работать с основными методами конструирования web-ресурсов.

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Основы языка HTML (HyperText Markup Language)
2. Основы каскадных таблиц стилей (CSS)
3. Работа с формами HTML
4. Блочная верстка HTML-документа
5. Создание макета страницы
6. Создание макета страницы и верстка
7. Макет страницы в Grid Layout
8. Верстка и дизайн landing page

Курс "Разработка интерфейсов web-приложений" знакомит с основами разработки web-приложений. В курсе рассматриваются вопросы, связанные с созданием web-документов средствами языка гипертекстовой разметки HTML. Приведены основные понятия и виды web-технологий, общие сведения о языках разметки; дано описание технологии работы с текстом, изображениями, таблицами, формами, управления внешним видом документа с помощью каскадных таблиц стилей CSS.

В рамках курса происходит ознакомление студентов с основами Интернет-технологий, принципами работы современных интернет-технологий и веб-интерфейсов, преимуществами и недостатками интернет-технологий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Речевые стратегии интернет-продвижения»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям,  
форма обучения – очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** – формирование представления о речевых приемах и возможностях продвижения товаров и услуг, а также личностей и ценностей в социальных сетях.

**Задачи:**

- 1) развитие умения создавать в социальных сетях удобочитаемые тексты, адресованные разным целевым аудиториям;
- 2) освоение приемов сочетания тексты с аудиовизуальным контентом;
- 3) владение навыками грамотной модерации страниц в социальных сетях (ответы на комментарии и личные сообщения).

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенцией:  
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.

В результате изучения дисциплины студент будет:

- *знать* оптимальные способы самостоятельного поиска информации о стратегиях интернет-продвижения и участия речи в данном процессе;
- *уметь* эффективно пользоваться общедоступными аналитическими и методическими материалами для решения профессиональных задач.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

| № п/п | Наименование тем и/или разделов                       |
|-------|---|
| 1     | Социальные сети, их виды и основные характеристики    |
| 2     | Как создается образ людей и товаров в соцсетях        |
| 3     | Текстовый контент и его оформление                    |
| 4     | Комьюнити-менеджмент                                  |
| 5     | Таргетинг и рекламные кабинеты в социальных сетях     |
| 6     | Хештеги и мемы как средство коммуникации с аудиторией |
| 7     | «Грамотность» и «безграмотность» в социальных сетях   |
| 8     | Средства рассылки (мессенджеры, имейл)                |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«АНАЛИЗ ДАННЫХ В R»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная и заочная формы обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины - ознакомление студентов с современной методологией статистического анализа, Формирование навыков статистической обработки данных с применением языка программирования R.

Задачи дисциплины:

- 1 приобретение базовых знаний в области теории вероятности и математической статистики для анализа данных;
- 2 формирование навыков работы в языке программирования R.
- 3 проведение статистического анализа с применением соответствующих методов, моделирование, интерпретация полученных результатов; создание прогнозов.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1)

По итогам обучения обучающийся должен:

знать основы языка программирования R, методы сбора, обработки, систематизации, анализа данных;

уметь работать в RStudio: создавать скрипты; загружать данные; устанавливать необходимые пакеты; проводить анализ данных с применением статистических методов, моделировать, интерпретировать полученные результаты; делать прогнозы.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 8 тематических модулей:

1. Элементы теории вероятностей и математической статистики.
2. Основы статистики.
3. Проверка статистических гипотез
4. Факторный анализ
5. Корреляционно - регрессионный анализ
6. Анализ временных рядов и прогнозирование
7. Обзор ПО для анализа данных
8. R и статистика

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
РОБОТОТЕХНИКА

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель курса — формирование у студентов практических навыков, которые в дальнейшем могут быть применены для самых различных практических задач, таких как:

- автоматизация экспериментов
- построение систем класса «Internet of Things»
- спортивная робототехника
- освоение прикладной робототехники и принципов построения робототехнических систем.

Задачи курса:

- знакомство с достижениями и направлениями развития мировой робототехники;
- знакомство и освоение программных сред для работы с образовательными конструкторами;
  - овладение навыками конструирования и программирования роботов для участия в соревновательной деятельности;
  - овладение способностями проектировать роботов различной степени сложности.

Итогом курса является проектирование, разработка и защита робототехнического проекта.

**Планируемые результаты освоения:**

**В результате освоения ОП обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:**

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- технические основы механики роботов и закономерностей управления;
- оптимальные способы самостоятельного поиска информации по теме робототехники.

**Уметь:**

- эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая информацию для саморазвития;
- создавать роботов для решения конкретных профессиональных задач.

**Краткое содержание дисциплины:**

Общие принципы построения и области применения мехатронных и робототехнических систем.

Образовательные конструкторы.

Средства для построения систем автоматизации и робототехники.

Основы конструирования роботов.

Конструирование мобильного робота.

Основы программирования роботов.

Программирование движения мобильного робота.

Управление роботами.

Соревновательная робототехника.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Рынки цифровой экономики»  
направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным  
образовательным траекториям  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины - приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков успешной деятельности на рынках цифровой экономики, формирование цифровых компетенций.

**Основные задачи дисциплины:**

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических и практических основ функционирования рынков цифровой экономики;
- изучение основ и принципов деятельности на рынках цифровой экономики, с учётом существующих рисков;
- развитие навыков выявления и оценки рисков на рынках цифровой экономики, применения методов управления рисками в деятельности человека, предприятий бизнеса, государства и общества в целом.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1)

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** оптимальные способы самостоятельного поиска информации о функционировании рынков цифровой экономики.

**Уметь:** решать профессиональные задачи с помощью знаний о функционировании рынков цифровой экономики, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 7 тем:

Тема 1. Введение в цифровую экономику. Формирование рынков и анализ цифровизации экономики.

Тема 2. Население в цифровой реальности. Анализ доступа населения на рынки цифровой экономики.

Тема 3. Электронный бизнес. Анализ цифровизации бизнеса и предпринимательства.

Тема 4. Электронное государство.

Тема 5. Цифровизация рынка труда.

Тема 6. Финансовые рынки цифровой экономики.

Тема 7. Информационная инфраструктура цифровой экономики. Рынок информационнокоммуникационных технологий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Современные информационные технологии»  
Направления подготовки (специальности),  
реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 з.е., 144 академических часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

*Цель изучения дисциплины* – формирование у студентов информационной культуры, необходимой современному специалисту с высшим образованием.

*Задачи дисциплины:*

1. Формирование у студентов представлений об информатике как о развивающейся науке, имеющей свой предмет, задачи и методы.
2. Формирование у студентов знаний, умений и навыков, адекватных современному уровню развития информационных технологий и тенденциям информатизации общества.
3. Формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для практического использования информационных технологий в профессиональной деятельности.
4. Формирование у студентов знаний и умений, необходимых для дальнейшего самообразования в области информационных технологий.
5. Развитие алгоритмического мышления студентов.

**Планируемые результаты освоения дисциплины**

| Код и наименование компетенции   | Планируемые результаты обучения<br>(знаниевые/функциональные)  |
|--|--|
| ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории | Знает основные теоретические понятия, связанные с современными ИТ; программное и аппаратное обеспечение современного персонального компьютера; особенности современных операционных систем; методы и средства антивирусной защиты, сжатия данных; принципы функционирования локальных и глобальных компьютерных сетей, в том числе сети Интернет; общие принципы работы с приложениями Microsoft Office и некоторые возможности интеграции этих приложений, приемы и средства эффективной работы с ними. |
|  | Умеет использовать возможности MS Word для создания качественных документов, содержащих сложные элементы форматирования и встроенные объекты, в том числе использовать средства автоматизации разработки текстовых документов;   |

|  |   |
|--|---|
|  | использовать MS Excel для выполнения вычислений, анализа данных, построения разного типа диаграмм и графиков; использовать MS PowerPoint для создания и демонстрации качественных презентаций, включающих различные объекты, элементы дизайна и анимацию, в том числе для создания интерактивных презентаций. |
|--|---|

### **Краткое содержание дисциплины**

Понятие информации в современной науке. Свойства информации. Данные. Кодирование числовых, текстовых и графических данных. Основные структуры данных. Измерение данных. Хранение данных в вычислительной технике. Информатика как наука. Современные информационные технологии. Программное обеспечение современного персонального компьютера. Обеспечение компьютерной безопасности. Работа со сжатыми данными, архивация данных. Современные операционные системы. Классификация современных компьютеров. Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет: основные понятия. Служба WWW. Электронная почта.

Microsoft Word: форматирование текста, списки, табуляция, таблицы, схемы, формулы, графические объекты, оформление комплексного текстового документа, шаблоны документов, формы, макросы, слияние документов.

Microsoft Excel: ввод, редактирование и форматирование данных, простейшие формулы, стандартные функции, диаграммы и графики, работа с простейшими базами данных.

Microsoft PowerPoint: работа с объектами разных типов, дизайн презентации, анимация, создание слайд-фильма, создание интерактивной презентации.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Современные технологии UX и web-дизайна»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся знаний, практических навыков проектирования и создания сайтов с использованием технологий UX-дизайна.

Задачи дисциплины:

- 1) изучить базовые технологии UX и web-дизайна;
- 2) сформировать понимание важности создания удобного и функционального web-интерфейса для пользователя;
- 3) изучить основные возможности инструментария Figma в контексте разработки web-дизайна.
- 4) научиться на практике применять основные приемы конструирования доступного и функционального web-интерфейса (в формате web-сайта).

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

По итогам обучения обучающийся должен:

- знать базовые технологии UX и web-дизайна; понимает важность создания удобного и функционального web-интерфейса и знает основные приемы для его конструирования;
- знать основные возможности инструментария Figma в контексте разработки web-дизайна;
- уметь применять технологии UX-дизайна для создания web-интерфейсов любой направленности, в том числе для разработки и оформления собственных web-страниц с применением инструментария Figma.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина предполагает 19 тем, включая работу над собственным проектом и его защиту:

- 1 Типология сайтов
- 2 Figma. начало
- 3 Композиция в веб-дизайне

- 4 Работаем в фигма.
- 5 Принципы UX и веб-проектирования. Прототипирование в Figma
- 6 Прототипирование в Figma
- 7 Сервисы и стоки в веб-дизайне
- 8 Сервисы и стоки в web-дизайне
- 9 Проект под ключ
- 10 Изучаем сложные инструменты в Figma
- 11 Взаимодействие дизайнера и программиста
- 12 Изучаем сложные инструменты в Фигма-2
- 13 Плагины в фигма и их применение
- 14 Плагины в Фигма и их применение
- 15 Ускорение процессов в веб-дизайне
- 16 Проработка проекта на Фигма
- 17 Проработка проекта на Фигма
- 18 Работа над проектом
- 19 Защита проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Технологии анимации»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым  
по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся знаний, необходимых для практического создания анимации, изучение программ и инструментов, необходимых для создания красивого контента.

Задачи дисциплины:

1. овладеть базовыми навыками работы в Adobe Animate, Adobe After Effect, Google web Designer, необходимыми для создания анимации, видеороликов. Gif-анимаций;
2. создать и разработать собственный проект на базе изученных программ.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития (ДПК-2).

По итогам обучения обучающийся должен:

- знать основные приемы создания анимации, виды анимаций, назначение компьютерных программ, их применение;
- уметь эффективно применять графический пакет, настраивать интерфейс программы, использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки изображений, осуществлять обработку фотографий, текста, 3D объектов, использовать различные эффекты в программном продукте: Adobe After Effect, Adobe Animate, Google web designer.

**Краткое содержание дисциплины**

1. Технологии анимации
2. Введение в анимацию
3. Google web designer
4. Анимация в цифрах и фактах
5. Открытка Adobe animate
6. Возможности Adobe animate
7. Ролики на Adobe animate
8. Анимированные ролики в Adobe animate
9. Анимация с использованием Adobe After Effect
10. Что такое Adobe After Effect?

11. Видео с использованием Adobe After Effect
12. Видео в Adobe After Effect
13. Анимированные презентации
14. Анимированные презентации и использование анимации в веб-дизайне
15. Gif-анимация это не только весело,но и полезно
16. Создание своего анимированного проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Технологии больших данных/ Big Data Technology»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

В процессе изучения дисциплины студенты научатся выявлять основные потребности организаций при разработке информационных систем, для достижения бизнес-целей; понимать существующие схемы данных; идентифицировать информационные системы и используемые ими данные. Ознакомятся с методами передачи данных между хранилищами данных. Изучат методики разработки архитектуры систем больших данных и соответствующих программных и аппаратных комплексов. Студенты также получают знания о том, как заставить систему больших данных работать в организации, узнают о шагах, необходимых для организации данных в соответствии с концепцией Big Data; приобретут навыки, необходимые для управления системой Big Data во время ее работы и дальнейшего развития. Реализация индивидуальных и групповых проектов позволит студентам овладеть навыками анализа больших данных с помощью языка программирования R.

Цель дисциплины: научить студентов выявлять и удовлетворять потребности организации в анализе больших данных на основе современных информационных технологий их хранения, передачи и обработки.

Задачи дисциплины:

- научить студентов понимать связи между бизнес-целями организации и данными, которыми обладает организация;
- представить разнообразие типов современных корпоративных информационных систем и их свойств в отношении операций с данными, необходимости данных и их влиянии на достижение основной бизнес-цели;
- познакомить студентов с парадигмой больших данных и представить концепцию подхода больших данных;
- ознакомить студентов с основными принципами работы с системами данных в реальном времени и платформами больших данных;
- помочь студентам развить навыки анализа больших данных.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен

*Знать:*

- различные методы и подходы в области сбора, хранения и обработки больших массивов данных;

- методы повышения эффективности бизнес-процессов организации в соответствии с концепцией Big Data.
- методы и методики анализа больших данных.  
*Уметь:*
- анализировать рынки и бизнес-модели организации для обоснования внедрения технологий систем больших данных;
- определять и выбирать оптимальные решения для улучшения ИТ-инфраструктуры и бизнес-архитектуры компании после обоснования внедрения систем сбора, хранения и обработки больших данных;
- проводить анализ больших данных посредством реализации алгоритмов их обработки на языке программирования R

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 8 тем.

Тема 1. Основанный на знаниях взгляд на корпоративную систему.

Тема 2. R и реализация алгоритмов.

Тема 3 Методы хранения больших данных. Базы данных.

Тема 4. Платформы больших данных. Архитектура систем больших данных.

Тема 5. Установка систем анализа Big Data.

Тема 6. Распределенные вычисления.

Тема 7. Методы анализа больших данных.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Технологии организации эффективного мышления  
Направления подготовки (специальностям), реализуемые по индивидуальным  
образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единиц, 144 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины – развитие навыка эффективного мышления, основанного на технологии Mind Mapping (картирование мыслей)

Задачи дисциплины:

1. Познакомиться с современными информационными процессами.
2. Изучить сущность и технологию эффективного мышления.
3. Научиться анализировать и составлять собственные интеллект-карты
4. Научиться применять их в своей профессиональной деятельности и в быту.

**Планируемые результаты освоения:**

В результате освоения ОП у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные глобальные изменения в обществе XXI века при работе с информацией, в технологиях, в мышлении, причинах этих изменений; способы преодоления негативных последствий новых методов работы с информацией, технологии организации мышления и конструирования интеллект-карт

**Уметь:**

- находить информацию по организации эффективного мышления; применять технологию Mind Map для проектирования личной жизни, образования, научной деятельности, собственного бизнеса

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Подробное описание модуля ТОЭМ

2. Тони Бьюзен и Mind Mapping (история ТОЭМ). Элементы программного пакета Free Mind
3. Подготовка к конкурсу первых простых проектов, подготовленных дома и оформленных в виде интеллект- карт
4. Конкурс первых простых проектов, подготовленных дома и оформленных в виде интеллект- карт
5. Логика эволюционных последствий информационного взрыва
6. Создать интеллект –карту «образование».
7. Индивидуальная образовательная траектория (ИОТ) и непрерывное образование- неизбежное последствие информационного взрыва
8. ИОТ в России и за рубежом
9. Технологии мышления в историческом ракурсе.
10. Работа над индивидуальным проектом в условиях компьютерного класса.
11. Информационный серфинг и его конкурент (антагонист)- ТОЭМ (Mind Mapping ).
12. Разбор наиболее интересных проектов студентов других потоков, а также некоторых школьников, оформленных по технологиям ТОЭМ.
13. 1. Детальное изучение особенностей программного продукта Free Mind. 2. Обзор множества программных комплексов для поддержки ТОЭМ. 3. Облачные технологии ТОЭМ
14. Коллоквиум по теоретической части материала (ТОЭМ)
15. Гиперинформатизация. Что это? Обзор работ психологов и психотерапевтов
16. Индивидуальная (или в малых группах) работа над собственным (или коллективным) крупным проектом с использованием технологий ТОЭМ
17. Защита индивидуальных (групповых проектов)
18. Заключительное занятие. Доработка недоделок в проектах и их представление



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ТРУД И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
Квалификация (степень) «Бакалавр»  
Форма обучения: очная.

**Объем дисциплины (модуля): 2 кредита**

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Целью дисциплины является изучение влияния цифровых технологий на современный рынок труда, содержание и функционирования трудовых и непосредственно связанных с ними отношений.

Задачи дисциплины - получение знаний, позволяющих оценить:

- влияние цифровой экономики на рынок труда;
- прекаризацию труда, как современную тенденцию развития рынка труда и способы ее контроля;
- формы электронного взаимодействия работников и работодателя;
- дистанционный труд;
- влияние цифровизации, автоматизации и роботизации на рынок труда и содержание труда;
- новые цифровые технологии трудоустройства и возникающие в связи с этим проблемы скрытой дискриминации;
- внедрение систем электронного документооборота и их влияние на организацию труда и содержание трудовых функций;
- новые цифровые методы обучения работников без отрыва от производственных процессов;
- цифровые формы управления и контроля за трудовой деятельностью;
- защита прав работников в эпоху цифровизации труда.

На основе полученных знаний овладеть практическими навыками применения цифровых компетенций в любой из избранных профессиональных видов деятельности, обеспечивать соблюдения трудовых прав в условиях цифровизации экономики.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

- способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

**знать:**

оптимальные способы внедрения цифровых технологий при организации и управлении трудом на предприятии.

**уметь:**

эффективно пользоваться современными цифровыми технологиями при организации и управлении трудом на предприятии.

**владеть:**

- навыками эффективного применения современных цифровых технологий при организации и управлении трудом на предприятии.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Влияние цифровизации экономики на рынок труда.

Электронное взаимодействие работодателя с работниками.

Трудоустройство с помощью цифровых технологий.

Интернационализация труда в условиях расширения сферы деятельности транснациональных корпораций.

Интернет-платформы и другие электронные средства расширения сфер самозанятости и псевдосамозанятости.

Электронное обучение и переобучение без отрыва от производства.

Электронные способы поддержания трудовой дисциплины.

Защита прав работников в электронной среде.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Финансовая математика»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

*Цель дисциплины:* формирование систематизированных знаний в области финансовых операций, умения строить и проводить сравнительный анализ различных типов финансовых операций, знакомство со свойствами моделей и методов финансового анализа, используемых в финансовых, экономических и управленческих расчетах.

Дисциплина рассчитана на получение теоретических и практических знаний в финансовых вычислениях, способов количественного анализа финансовых операций, методов и техник финансово-экономических расчетов, выявление зависимости конечных результатов от основных параметров финансовой операции, изменение взаимосвязи этих параметров, определение их допустимых граничных значений, разработка алгоритмов проведения финансовых операций и выполнение расчетов в прикладной программной среде.

*Задачами дисциплины* является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, формирование умений и привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических и прикладных задач.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории (ДПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен

*Знать:*

- основные понятия, законы, утверждения, методы и модели финансовой математики;
- практические приложения методов финансового количественного анализа: виды процентных ставок, методику наращения и дисконтирования по разным видам процентных ставок, виды финансовых рент и их свойства, методы измерения доходности различных финансовых инструментов, особенности проведения финансовых вычислений в страховании.

*Уметь:*

- выполнять расчеты, связанные с начислением простых и сложных процентов;
- корректировать финансово-экономические показатели с учетом инфляции;

- рассчитывать суммы платежей при различных способах погашения долга;
- вычислять параметры финансовой ренты;
- рассчитывать эффективность различных финансовых вложений, осуществлять выбор наилучших из них;
- производить вычисления, связанные с проведением валютных операций.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 8 тем.

Тема 1. Простые проценты

Тема 2 . Сложные проценты

Тема 3 Потоки платежей

Тема 4. Финансовые ренты

Тема 5. Методы погашения долгов

Тема 6. Ипотечные ссуды

Тема 7. Потребительский кредит

Тема 8. Вычисления по ценным бумагам

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Анализ данных и основы машинного обучения»

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 4 зачетные единицы.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель курса: дать общее представление о методах их решения, а также познакомить с инструментарием, доступным для решения базовых задач.

Задачи курса: сформировать навыки по первичному анализу данных, а также познакомить слушателей с основами методов машинного обучения; обучить слушателей основам работы в программном продукте, позволяющим проводить исследования в области анализа данных.

**Планируемые результаты освоения**

В процессе освоения дисциплины у обучающегося формируются следующие компетенции:

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

Перечень планируемых результатов освоения дисциплины:

В результате обучения студент должен:

знать:

- основы анализа данных, способы оценки показателей в выборке,
- методы предварительной обработки данных,
- требования, предъявляемые к данным,
- классификацию методов машинного обучения,
- способы оценки качества построенных моделей.

уметь:

- проводить предварительную обработку данных,
- анализировать данные на наличие выбросов,
- выявлять тесно связанные показатели,
- обучать классификационные и регрессионные модели,
- оценивать качество полученных моделей.

владеть:

- навыками проведения и анализа данных,
- построения регрессионных и классификационных моделей в среде Azure ML и в Microsoft Excel.

## **Краткое содержание дисциплины**

Темы дисциплины:

1. Анализ данных: числовые характеристики и визуализация
2. Оценка связи между показателями
3. Основы машинного обучения
4. Проектная работа