

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|---|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|----|----|
| 197 | Первая психологическая помощь | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 |
| 198 | Персональный налоговый практикум | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 1 | 51 | 93 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 199 | Питание и здоровье человека | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 200 | Пишем для публики (творческий практикум) | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | |
| 201 | Племя ученых: введение в антропологию науки | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 202 | Поведенческая и экспериментальная экономика | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 203 | Инклюзия и разнообразие в образовании. Образование в ситуации неопределенности и гетерогенности | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 204 | Позвоночные животные | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 205 | Пол и гендер | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 206 | Английский язык в профессиональной сфере (педагогика) | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | |
| 207 | Политическая география | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 208 | Политическая карикатура во Франции | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 209 | Политическая проблематика международного права | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 210 | Политическая система и внешняя политика современной Франции | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 211 | Политическая экология | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 212 | Политические коммуникации в Интернете | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 213 | Политические понятия: вчера, сегодня, завтра | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 214 | Иновационно-технологический менеджмент. Коммерциализация научных разработок | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 215 | Популяционная биология | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 216 | Потребитель и закон | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | |
| 217 | Право пациентов и гарантии оказания медицинской помощи | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 218 | Коммуникативная грамматика (английский язык) | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 50 | 10 | 60 | 84 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | |
| 219 | Английский язык в профессиональной сфере (химия)/English for Chemistry (Блок I) | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | |
| 220 | Правоведение | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 221 | Правовое регулирование государственной и муниципальной службы | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 222 | Практика продюсирования мультимедийного медиаконтента | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | |
| 223 | Практика социологических исследований | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | |
| 224 | Иностранный язык в сфере логопедии и психологии/Speech and Mind | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 50 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | |
| 225 | Практики и перспективы историко-культурного брендинга Урало-сибирского региона | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | |
| 226 | Практикум по информационным технологиям | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | |
| 227 | Практическая риторика и теория аргументации | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 228 | Практические методы экологического мониторинга и контроля | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 229 | Практический курс немецкого языка А1. Раннее обучение иностранному языку: немецкий язык в детском саду и начальной школе | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 50 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | |
| 230 | Английский язык в профессиональной сфере (химия)/English for Chemistry (Блок II) | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | |
| 231 | Практический курс немецкого языка: социокультурный аспект. (Раннее обучение иностранным языкам: немецкий язык в детском саду и начальной школе) | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 50 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | |
| 232 | Предпринимательство в издательском деле | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 233 | Прикладная систематика и научное исследование | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 234 | Прикладной анализ данных в MS EXCEL | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 235 | Азбука финансов | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 236 | Природный капитал и экосистемные услуги | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | |
| 237 | Природоохранные политика и устойчивое развитие | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|-----|-----|---|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|----|
| 504 | Китайский язык для начинающих | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 |
| 505 | Классика восточного кинематографа | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 506 | Классические языки и культуры | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 507 | Классические языки и научный дискурс | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 508 | Акселерация бизнеса | 6 | 108 | 144 | 4 | 50 | 0 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | 34 |
| 509 | Когнитивистика (с тренингом критического и системного мышления) | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 |
| 510 | Количественные и качественные методы в гуманитарных исследованиях | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 511 | Количественные и качественные методы в естественных науках | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 512 | Коллективная память и публичная история | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 513 | Коммуникативные стратегии и речевые практики | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 514 | Коммуникативные технологии | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 |
| 515 | Компетентный родитель | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 516 | Компьютерная алгебра и геометрия | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 |
| 517 | Компьютерная математика | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 50 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 |
| 518 | Компьютерная обработка данных | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 519 | Акселерация технологических проектов | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 520 | Компьютерные технологии в переводе (немецкий язык) | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 521 | Конкурентное право | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 522 | Конкурентоспособность организации: факторы и условия | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 523 | Конкурентоспособность человеческого капитала | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 524 | Конструирование идентичностей | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 525 | Конструктивное взаимодействие через физкультурно-спортивную деятельность | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 526 | Контексты и тренды в образовании | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 527 | Конфликтология | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 528 | Корпоративная социальная ответственность и международная конкурентоспособность | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 529 | Коучинг/самокоучинг | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 530 | Анализ данных | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 531 | Красота и здоровье голоса | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 |
| 532 | Креативная грамматика немецкого языка | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 50 | 14 | 64 | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 |
| 533 | Креативные технологии | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 534 | Креативный менеджмент для начинающих | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 535 | Кросс-культурный менеджмент | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 536 | Культура Ирландии: кот Пангур, граф Дракула и Эд Ширан | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 |
| 537 | Купцы и коммерсанты Сибири: движение капиталов, стадии формирования предпринимательских инициатив | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 538 | Лазеры: теория, практика, применение | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 539 | Латинская дорога к праву | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 50 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 |
| Дисциплины по выбору Свободный блок Б1.ЧФУ.ДВ.СВ.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | «Самольский родословец»: история фамилии, история рода, история семьи | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 2 | «University Makers»: идеи, инструменты, воплощение | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 3 | Арт-психология | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 4 | Адаптация населения России к трудностям революционного времени. Первая четверть XX века | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 5 | Технологическое предпринимательство | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 6 | Аферы в мире финансов и финансовая безопасность | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 7 | Дискурсивные практики для продолжающих (французский язык) | 6 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 |
| 8 | Искусство литературной рецензии | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 9 | Банкротство гражданина: от А до Я | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 10 | Дополнительные главы математики | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | |
| 11 | Генетика поведения | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 12 | Биология эмоций | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |
| 13 | Драма, театр и перформанс | 6 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|-----|------------|---|----|----|----|---|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|--|
| 478 | Дискурсивные практики (итальянский язык) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | | |
| 479 | Дискурсивные практики (немецкий язык) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| 480 | Дискурсивные практики (португальский язык) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| 481 | Дискурсивные практики (русский как иностранный) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| 482 | Дискурсивные практики (французский язык) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| 483 | Дискурсивные практики для продолжающих (испанский язык) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| 484 | Дискурсивные практики для продолжающих (итальянский язык) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| 485 | Дискурсивные практики для продолжающих (немецкий язык) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| 486 | История английской литературы | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 487 | Дискурсивные практики для продолжающих (португальский язык) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| 488 | История и теория дизайна | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 489 | История искусства | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 490 | История книги и чтения | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 491 | История культуры | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 492 | История научных заблуждений | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 493 | История немецкой литературы | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 494 | История письменности Ближнего Востока | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 495 | История регионов Франции | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 496 | История советской повседневности | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 497 | Академическое письмо (ассе) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 9 | 59 | 85 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 498 | История французской литературы | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 499 | Как читать книги: технологии интерпретации текстов | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 500 | Качественные методы в социологических исследованиях | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 501 | Кельтская мифология и фольклор | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | | |
| 502 | Кинезиологические практики воспитания, развития и оздоровления человека: Восток - Запад | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 503 | Кинотекст: от сериала к арт-хаусу | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 504 | Китайский язык для начинающих | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | | |
| 505 | Классика восточного кинематографа | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 506 | Классические языки и культуры | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 507 | Классические языки и научный дискурс | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | | 34 | | | | | | | | | | 34 | | |
| 508 | Акселерация бизнеса | 6 | | 108 | 144 | 4 | 50 | 0 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | | | | | | | | | | | | | |
| 509 | Когнитивистика (с тренингом критического и системного мышления) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | | |
| 510 | Количественные и качественные методы в гуманитарных исследованиях | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 511 | Количественные и качественные методы в естественных науках | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 512 | Коллективная память и публичная история | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 513 | Коммуникативные стратегии и речевые практики | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 514 | Коммуникативные технологии | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | | |
| 515 | Компетентный родитель | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 516 | Компьютерная алгебра и геометрия | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | | | | | | | | | |
| 517 | Компьютерная математика | 6 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 50 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| 518 | Компьютерная обработка данных | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 519 | Акселерация технологических проектов | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 520 | Компьютерные технологии в переводе (немецкий язык) | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | | 34 | | | | | | | | | | | 34 | |
| 521 | Конкурентное право | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 522 | Конкурентоспособность организации: факторы и условия | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 523 | Конкурентоспособность человеческого капитала | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 524 | Конструирование идентичностей | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 525 | Конструктивное взаимодействие через физкультурно-спортивную деятельность | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 526 | Контексты и тренды в образовании | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |
| 527 | Конфликтология | 6 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----|-----|---|----|----|----|---|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|----|--|--|--|--|
| 39 | Литературная мастерская | 7 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | | | | | | |
| 40 | Земля и люди 2.0. Всеобщая география самоорганизации природы и общества | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 41 | Логика | 7 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | | | | | | |
| 42 | Изменение климата, как глобальный вызов человечеству | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 43 | Логические рассуждения в процессах человеческого мышления | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 44 | Иммунитет человека: технологии здоровья | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 45 | Защита частных прав | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 46 | Инвестиционная зарплата | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | 34 | | | | |
| 47 | Люди и вещи: повседневная жизнь в древности | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 48 | Интеллектуальные путешествия (SMART tourism) | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 49 | Мастерство публичных выступлений | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 50 | Интернет вещей в экономике и повседневной жизни | 7 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | | | | | | |
| 51 | Возрастная психология | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 52 | Киберпространство и право: будущее здесь и сейчас | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 53 | Анализ данных в R | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | 34 | | | | |
| 54 | Китайский язык для продолжающих | 7 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | | | | | | |
| 55 | Математика для экологов | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 56 | Ландшафтная и Digital археология | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 57 | Математические модели в биологии | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 58 | Легкоэкономика или экономический конструктор | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 59 | Математические модели в естественно-научных исследованиях | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 60 | Литература и живопись: интермедийные связи | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 61 | Математические модели в науках о Земле | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 62 | Литература путешествий | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 63 | Медиапроект: от идеи – к прототипу | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 64 | Личная финансовая безопасность | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 65 | Медиафилософия | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 66 | Массовая литература и культура: искусство потребления | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 67 | Экологически безопасные технологии для всех | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 68 | Миры В. Набокова: не только "Лолита" | 7 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | | | | | | |
| 69 | Медиаэкология информационной среды | 7 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | | | | | | |
| 70 | Подготовка к TestDaF digital | 7 | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 50 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | 50 | | | | | |
| 71 | Медицинская антропология | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 72 | Schreiben und Präsentieren: Erfolgsrezepte. Письменная коммуникация: рецепты успеха. Немецкий язык | 7 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | | | | | | |
| 73 | Международная безопасность: угрозы, вызовы и перспективы | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 74 | Мастерская экскурсий | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 75 | Международная конкурентоспособность: оценка и измерение | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 76 | Business Intelligence: эффективная аналитика от простого к сложному | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | 34 | | | | |
| 77 | Анализ данных и основы машинного обучения | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | 34 | | | | |
| 78 | Я – экопотребитель | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 79 | Международные аспекты защиты прав человека в современном мире | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 80 | Мир таможи | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 81 | Международные и внутригосударственные механизмы защиты прав детей | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 82 | Многосерийный немецкий | 7 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | | | | | | |
| 83 | Международные конфликты в XXI веке | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 84 | Экономика неравенства в современном мире | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 85 | Международный маркетинг | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 86 | Моральная аргументация | 7 | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 50 | | | | | | |
| 87 | Межкультурная коммуникация в кейсах | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 88 | Экологический урбанизм | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 89 | Азбука учета | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 90 | Нумизматика и история денег | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 91 | Мейкерство | 7 | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | 34 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|-----|------------|----------|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----|----|----|--|--|--|--|
| 289 | Информационные технологии в межкультурной коммуникации (английский язык) | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | |
| 290 | Английский язык через классические тексты: "Наука и Образование"/English Through Classical Texts: "Science and Education" | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | |
| 291 | Русский язык сегодня | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 12 | 62 | 82 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | |
| 292 | Рынки цифровой экономики | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 293 | Сакральные ландшафты | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 294 | Самозффективность | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 295 | Священные книги Востока | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 296 | Семь свободных искусств | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 297 | Семья и закон | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 298 | Сибирская бюрократия на службе Российского государства | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 299 | Сибирский дизайн Российской империи: факторы региональной идентичности | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 300 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | | 34 | | | | |
| 301 | Сибирь как метафора | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 302 | Английский язык через классические тексты: "Природа и Люди"/English through classical Texts: "Nature and people" | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | |
| 303 | Системная биология | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 304 | Системное, логическое, критическое мышление (с тренингом-практикумом) | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | |
| 305 | Сити-фермерство | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | | 34 | | | | |
| 306 | Скрайбинг как искусство презентации | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | |
| 307 | Слова и вещи: вещь в лингвокультурной истории слова | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | |
| 308 | Советская духовная культура | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 309 | Советское детство: история и источники | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 310 | Советское наследие | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 311 | Информационные технологии в работе с текстом | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | | 34 | | | | |
| 312 | Современная астрономия | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 313 | Современная журналистика и социальные сети | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 314 | Английский язык через классические тексты: "Человек и общество"/English Through Classical Texts: "Man and Society" | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | |
| 315 | Современная зарубежная литература | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 316 | Современная литературно-художественная книга: от мейнстрима к нишевому чтению | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 317 | Современная русская литература | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 318 | Современная трансархивистика | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 319 | Современное государство и право в теории и на практике | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 44 | 94 | 50 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 320 | Современное политическое участие | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 321 | Современные дети: как они общаются, учатся, растут | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 322 | Информационные технологии в экономической безопасности | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | |
| 323 | Современные информационные технологии | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 0 | 34 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | | 34 | | | | |
| 324 | Современные прикладные искусства | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 6 | 56 | 88 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 325 | Современные технологии UX и web-дизайна | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 16 | 34 | 4 | 54 | 90 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 16 | 34 | | | | |
| 326 | Английский язык через классические тексты: "Человеческие ценности"/English Through Classical Texts: "Love Message and Human Values" | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 8 | 58 | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | |
| 327 | Современный английский язык | 7 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 50 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 50 | | | | | |
| 328 | Современный медиатекст | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 0 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 329 | Создание контента/Content production | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 330 | Социологические методы в маркетинговых исследованиях | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 331 | Социология и психология рекламы | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 332 | Специальная теория относительности | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 333 | Искусство в цифровом пространстве | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |
| 334 | Старт бизнеса: государственное регулирование и управление финансами | 7 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 34 | 0 | 2 | 52 | 92 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 34 | | | | | |

