

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.05.2023 09:23:01
Уникальный программный идентификатор:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779168d0957ac745cd074d81181570452479

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Исследовательский семинар. Исследования в художественном образовании

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (7 семестр)

УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8

Планируемые результаты освоения

- **Знания:**
- знание содержания методологической культуры учителя в сфере искусства;
- **Умения:**
- умение анализировать научные тексты в сфере художественного образования;
- умение аргументированно доказывать собственную точку зрения;
- **Навыки:**
- владение способностью осуществления методологического анализа на практике;
- владение способностью создавать продукты научно-исследовательской деятельности в сфере художественного образования (статьи, курсовую работу и др.).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: *дифференцированный зачет, 4 семестр.*

Планируемые результаты освоения

ОПК-2, ОПК-4, ОПК-8, ОПК-9, УК-1.

Знания:

знание, как выбирать источники информации по истории изобразительного искусства, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.

знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

знание духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности.

знание методов научно-педагогического исследования в предметной области.

Умения:

умение определять рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю подготовки).

умение применять способы формирования воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

Навыки:

навык демонстрации специальных научных знаний в области истории изобразительного искусства и способность провести исследование, в т.ч. в предметной области.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция в рисунке и живописи
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: диф. зачет 4 семестр.

Планируемые результаты освоения

УК-6, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6

В результате изучения дисциплины студент должен продемонстрировать:

Знания:

1. знания основных видов композиции;
2. знания о художественно-исторических этапах формирования композиционного мышления в историческом аспекте;
3. знание основных законов построения графической и живописной композиции: динамизм и статичность, симметрия и асимметрия, ритм, равновесие; роль формата; соотношение большого пятна и деталей; выбор тональных и цветовых отношений;
4. знание теории композиции, которая раскрывает понятия линия, пятно, светотень, цвет, перспектива;
5. знание общих правил построения композиции на основе контрастов.

Умения:

1. умение видеть гармоническое начало при создании композиции;
2. умение применять законы композиции в учебных и творческих работах;
3. умение работать по памяти и воображению, создавать творческие композиционные работы в разных материалах;
4. умение работать тоном, линией, пространством, формой, цветом самостоятельно используя средства художественной грамоты.

Навыки:

1. навык владения различными техниками изображения и технологиями работы различными графическими и живописными материалами: акварелью, мягким материалом, графитными карандашами и др;
2. навык последовательной работы над графической и живописной композицией, выполнения каждого этапа этой работы, выполнения эскизов и этюдов в создании композиции.
3. навык создания плоской и пространственной композиции.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Живопись

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 8 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет 6,8 семестры; экзамен 5,7 семестры.

Планируемые результаты освоения

УК-5, УК-6, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.

В результате изучения дисциплины студент должен проявить:

Знания:

- знание различных техник живописи, ее технологию и живописные материалы;
- знание влияния и распространения цвета в различной среде на окружающие предметы.

Умения:

- умение написать с натуры красками различные объекты;

Навыки:

- владение навыками работы различными материалами (акварель, гуашь, темпера, акрил)
- навыками квазипрофессиональной деятельности.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 9 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (5, 6, 8 семестры), дифференцированный зачет (7 семестр).

Планируемые результаты освоения:

УК-5, УК-6, УК-10, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.

Знания:

- знание различных правил и законов композиции, ее технологии и материалы;
- знания о принципах композиционного построения;
- знания о признаках композиционного построения формы.

Умения:

- умение использования всех знаний и законов композиции в работе с различными материалами и в различных техниках;
- умение построения на картинной плоскости художественной фактуры и формы;
- умение творчески применять любую информацию, используя способы и методы композиционного построения, создавать композиционно-уравновешенные графические изображения.

Навыки:

- навыки работы с различными инструментами и материалами.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 10 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет 5,8 семестры; экзамен 6,7 семестры.

Планируемые результаты освоения

УК-6, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.

В результате изучения дисциплины студент должен проявить:

Знания:

- знания о различных техниках рисования, технологиях рисунка;
- знания о различных графических материалах;
- знания о влиянии и распространении тона в различной среде на окружающие предметы.

Умения:

- умение рисования с натуры графическими материалами;
- умение рисования различных объектов эмпирически наблюдаемой действительности;
- умение построить на плоскости объемно-пространственные объекты и выполнить с натуры тональные отношения.
- умение пользоваться законами линейной и воздушной перспективы

Навыки:

- навык работы графическими материалами (карандаш, уголь, соус).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика изобразительного искусства
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, 5 семестр

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:
УК-2, УК-3, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-7, ПК-1

Знания:

- знание ценностных основ профессиональной деятельности в сфере образования;
- знание теории и технологии обучения и воспитания ребенка в сфере художественного образования;
- знание способов взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- знание методики преподавания изобразительного искусства;

Умения:

- умение учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- умение проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- умение осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- умение использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов, а также полихудожественный подход;
- умение организовывать занятия в сфере дополнительного образования для обучающихся;

Навыки:

- владение способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Диагностические аспекты в художественном образовании
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (7 семестр)

УК-1; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1.

Планируемые результаты освоения

Знания:

- знает содержание научно-исследовательской работы педагога;
- знает сущность диагностических методик и эмпирических методов в сфере художественного образования;
- алгоритм практической научно-исследовательской деятельности в сфере художественного образования;

Умения:

- умеет осуществлять диагностику в художественно-педагогическом исследовании на практике;
- умеет составлять практической части ВКР;
- определять и формулировать методологические характеристики научного исследования;
- применять творческий подход к решению проблем художественной педагогики на практике.

Навыки:

- владеет навыками оформления списка литературы;
- навыками объективного анализа различных теорий и концепций в области художественного образования;
- навыками оформления результатов диагностического исследования;
- навыками разработки формирующих занятий.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Декоративно-прикладное искусство
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, 8 семестр.

Планируемые результаты освоения

ОПК-2,4, ПК-1,2,УК-5,6,8

Знания:

- своих личных ресурсов, возможностей и ограничений для достижения поставленной цели;
- компонентов основных и дополнительных образовательных программ;
- духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- истории становления и развития декоративно-прикладного искусства в мире, в России;
- принципов и приемов учебно-воспитательной работы со школьниками на занятиях декоративно-прикладного искусства;
- технологии ведения декоративной работы;
- особенностей исполнения художественного изделия;
- особенностей народного декоративно-прикладного искусства.

Умения:

- разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоённому профилю подготовки);
- планировать и проводить учебные занятия по предметам в сфере изобразительного искусства на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся согласно освоённому профилю подготовки;
- применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- вовлекать учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоённому профилю подготовки;

Навыки:

- выполнения работы в разных техниках декоративно-прикладного искусства;
- составления эскизов для композиций;
- навык применения современных технологий в работе.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы дизайна

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: изобразительное искусство

форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, 8 семестр

Планируемые результаты освоения

ОПК-2,9, ПК-2, УК-1,2,3,6,9

Студент должен продемонстрировать:

Знания:

- знания о методах, приемах, технологии проектного мышления;
- знания об этапах проектирования.

Умения:

- умение собирать информацию;
- умение анализировать;
- умение выдвигать гипотезу;
- умение делать выводы и умозаключения;
- умение формулировать концепцию;
- умение составлять план проектирования

Навыки:

- навыки проектирования;
- навыки монтажа учебных и аналитических презентаций.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Одаренность в сфере искусства
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (5 семестр)

УК-1; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2

Планируемые результаты освоения

Знания:

- знание исторических аспектов развития проблем одаренности;
- знание видов и проявления одаренности, признаков одаренности в сфере искусства;
- знание возрастных предпосылок одаренности в сфере искусства;
- знание критериев художественной одаренности;
- знание социально-психологического портрета одаренного ребенка.
- знание сущности понятия "одаренность" в сравнении с понятием "норма";
- знание психологических составляющих одаренности;

Умения:

- умение отбирать и анализировать учебный материал по историческим, теоретическим, методическим аспектам одаренности в сфере искусства;
- умение работать в команде;
- умение разрабатывать и представлять творческие работы по проблемам одаренности в сфере искусства;

Навыки:

- владение навыками планирования, разработки и реализации проектов в сфере искусства.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика и психология искусства
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (5 семестр)

УК-1; УК-3; УК-5; ПК-1;ПК-2.

Планируемые результаты освоения

Знания:

- знает сущность основных психологических понятий в области искусства и художественного образования;
- особенности проявления темперамента и характера в жизни и творчестве выдающихся деятелей искусства;
- закономерности и механизмы воздействия искусства на человека;
- механизмы восприятия искусства человеком;
- психологические особенности и механизмы художественного и творческого развития человека;

Умения:

- умеет анализировать работы выдающихся ученых в сфере психологии искусства, аргументировать личностную позицию в вопросах художественного творчества;

Навыки:

- владеет навыками самостоятельного ориентирования в разнообразных проблемных психолого-педагогических ситуациях, критическом их оценивании и нахождении путей разрешения возникающих противоречий;
- навыками написания эссе по итогам анализа художественных произведений искусства;
- способностью понимания «Другого» человека в искусстве, особенностей отражения его проекции личности в произведениях искусства.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Шедевры мировой художественной культуры и интерпретация
в художественно-творческой деятельности
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: *дифференцированный зачет, 5 семестр*

Планируемые результаты освоения

ПК-1,2, УК-1,3,5

В ходе изучения дисциплины студент должен продемонстрировать:

Знания:

- знания об особенностях, присущих визуальным искусствам, специфике их художественного языка;
- знание основных этапов истории мирового и отечественного искусства;
- знание основных художественных стилей и направлений в искусстве;

Умения:

- умение самостоятельно анализировать произведения мировой художественной культуры;

Навыки:

- владения основными понятиями, необходимыми для характеристики специфики художественного образа в системе визуальных искусств, присущего различным этапам в истории мирового и отечественного искусства.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Графический дизайн и реклама сувенирной продукции
Направление подготовки (специальность): 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) (специализация): «Изобразительное искусство»
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет 6 семестр.

Планируемые результаты освоения

УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-2.

В результате изучения дисциплины студент должен проявить:

В результате обучения студент должен проявить:

Знания:

- знание профессиональных сведений о способах создания рекламных продуктах с учетом требований изобразительного искусства и дизайн-технологий.

Умения:

- умение создавать эстетически значимый рекламный продукт, ориентированный на применение в практической деятельности.

Навыки:

-владение приемами работы в программе Figma

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания рисунка, живописи, композиции
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, 6 семестр

Планируемые результаты освоения

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2.

Знания:

- знание приоритетных задач в различных формах художественного образования детей;
- знание терминологии и средств художественной выразительности, применяемых в процессе изобразительной деятельности;

Умения:

- умение использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования школьников;

Навыки:

- владение навыками, необходимыми для выполнения изображений различными художественными материалами;
- владения приемами и методами педагогического рисования.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Проекты в искусстве и художественном образовании
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, 6 семестр

Планируемые результаты освоения

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2.

Знания:

знает типы и виды проектной деятельности;
цикл и этапы осуществления проекта;
принципы построения командной работы в рамках проекта.

Умения:

умеет формулировать основные методологические характеристики проекта;
прогнозировать и планировать этапы и результаты проектной деятельности;
реализовывать и оценивать проекты (с точки зрения их качества и экономической целесообразности);
работать в команде.

Навыки:

владеет навыками выявления и оценивания рисков проекта;
навыками мониторинга хода выполнения проекта и при необходимости его корректировки.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн-проектирование
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки (специализация): изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, 7 семестр

Планируемые результаты освоения

УК-1, УК-3, УК-5, УК-6, УК-9, ПК-1, ПК-2

Студент должен продемонстрировать:

Знания:

- знание основных понятий и определение дизайна, роль дизайн-деятельности в организации социальной среды;
- знание основ дизайн-композиции;
- знание основных направлений в сфере дизайна;
- знание материалов и технических средств исполнения предпроектных эскизов.

Умения:

- умение ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- умение проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- умение излагать проектный замысел в текстовой форме;

Навыки:

- владения необходимыми инструментами для реализации своих творческих замыслов в предметном дизайне.
- владения средствами графики для исполнения предпроектных эскизов;
- владения основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация выставочного пространства
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет 7 семестр.

Планируемые результаты освоения

УК-1, УК-3, УК-5, УК-6, УК-9, ПК-1, ПК-2

В результате изучения дисциплины студент должен продемонстрировать:

Знания:

- знания типов и видов организации выставочного пространства;
- знания циклов и этапов осуществления выставочного проекта;
- знания принципов построения командной работы в рамках выставочного проекта.

Умения:

- умение формулировать основные методологические характеристики выставочного пространства;
- умение прогнозировать и планировать этапы и результаты выставочной деятельности;
- умение построить на плоскости объемно-пространственные объекты и выполнить с натуры тональные отношения.
- умение реализовывать и оценивать проекты (с точки зрения их качества и экономической целесообразности);

Навыки:

- навык выявления и оценивания рисков в ходе создания выставки;
- навык мониторинга хода выполнения организации выставочного пространства и при необходимости ее корректировки.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественная керамика
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (7 семестр)

Планируемые результаты освоения

УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; ПК-1; ПК-2.

В результате изучения дисциплины студент должен продемонстрировать:

Знания:

- знание основ технологии материалов;
- знание технологических процессов изготовления художественной керамики;
- знание композиционных средств и приемов при создании произведений из керамики;
- знание основных способов скульптурного и живописного декорирования керамики;
- знания о термической обработке изделий;
- знание видов и причин основных дефектов изделий, способов их предотвращения и устранения;
- знание основных приемов и применяемого оборудования для изготовления глиняных изделий; вручную, с помощью гончарного станка, посредством шликерного литья, и набивки в гипсовых формах;
- знание основных температурных режимов сушки и обжига.

Умения:

- умение рационально организовать своё рабочее место, оборудование, инструменты с учетом техники безопасности;
- умение поддерживать порядок во время работы;
- умение экономично расходовать материал;
- умение правильно вписать проектируемое керамическое произведение в предложенную архитектурную ситуацию, создавая единый ансамбль;
- умение выполнять работу как самостоятельно, так и совместно с группой.

Навыки:

- владение всеми приемами обработки глины;
- владение способами сушки керамических изделий;
- владение способами и средствами создания керамического изделия, его сушки и обжига;
- владение способами комбинировать различные техники формовки в процессе создания художественного образа авторской работы.