

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.03.2022 09:27:13

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdaeca443f01d5779368d0957ac34f5cd074b87181530452479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное

учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Учебная практика

«Учебная практика (летний пленэр)»

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»

Очная форма обучения

Объем практики (модуля): 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи практики:

Цели практики:

- углубление и закрепление по дисциплинам ЗУН, полученным в процессе обучения в аудитории;
- воспитание у студентов вкуса к творчеству;
- развитие всех видов мышления;
- развитие интереса к самостоятельной работе при изображении на объектах природы.

Основные задачи практики:

1. выполнять этюды объектов природы;
2. развивать способность воспринимать окружающую действительность в большом пространстве;
3. формировать целостное восприятие природы;
4. развивать умение применять в этюдах метод работы отношениями цвета и тона
5. создавать выразительные тональные и цветовые решения в этюдах;
6. собирать подготовительный материал к последующим учебным заданиям по композиции, выпускной квалификационной работе и конкурсным работам.

Планируемые результаты прохождения практики

Владение компетенциями:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.

Умеет создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

Умеет применять способы формирования воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знает, как осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

Умеет применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, корректировать трудности в обучении.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знает формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

Умеет применять формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
Знает, как планировать и проводить учебные занятия по предметам в сфере изобразительного искусства на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся согласно освоенному профилю подготовки.

Умеет вовлекать учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю подготовки

Краткое содержание практики

1. Снаряжение и материалы. Организационное собрание. Подготовка к пленэру и конкурсу «Лучшая пленэрная работа».
2. Этюды натюрморта. Этюд натюрморта из фруктов и цветов. Этюды натюрморта на пространственном фоне при солнечном освещении.
3. Этюды натюрморта, передача состояния дня. Этюды натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении. Этюды несложных мотивов пейзажа.
4. "Передача состояния в пейзаже".
Кратковременные этюды одного и того пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе.
5. Этюды и зарисовки трав, цветов, объектов естественного происхождения (обрывы, овраги, скалы, осыпи и т.п.). Этюды и цветовые наброски поверхностей почвы, грунтов и камней, травяной покров, кора деревьев, пни. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники, зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива).
6. Пленэр с выездом в окрестности Тюмени. Краткосрочные этюды пейзажей в разнообразных условиях общего освещения.

7. Пленэр с выездом в окрестности Тюмени.
 - Этюды облаков в различное время дня.
 - Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде.
 - Этюды архитектурного мотива с контрастными пространственными планами.
 - Наброски с различных точек зрения.
8. Посещение музеев (Зоологический музей на базе института биологии ТюмГУ).
Кратковременные этюды животных и птиц.
9. Мир животных и птиц. Наброски домашних животных на фоне фрагментов пейзажа.
Наброски в различных ракурсах. Студенты самостоятельно выполняют наброски и зарисовки домашних животных в различных ракурсах.
10. Этюды фрагментов пейзажей к композиционной работе.
11. Этюды фрагментов пейзажей к композиционной работе.
12. Этюды фрагментов пейзажей к композиционной работе.
13. Итоговая живописная композиция по материалам пленэра.
14. Консультация перед экзаменом.
15. Экзамен. Просмотр творческих работ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Учебная практика

«Ознакомительная практика»

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»
Очная форма обучения

Объем практики: 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи практики

Вид практики - Учебная практика. Ознакомительная практика (наблюдения и внеклассных мероприятий) направлена на развитие и совершенствование профессиональной педагогической деятельности студента.

Ознакомительная практика (наблюдения и внеклассных мероприятий) проводится на базе муниципальных образовательных учреждений (МОУ), учреждений дополнительного образования (художественных школ, школ искусств) и т.д.

Цель – развитие и совершенствование профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций.

Задачи практики:

- развитие профессионального сознания будущего учителя;
- совершенствование профессиональных умений и навыков для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской деятельности;
- совершенствование профессионально-значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции.
- формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Планируемые результаты прохождения практики

Владение компетенциями:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знает способы осуществления социального взаимодействия, стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

Умеет осуществлять обмен информацией с другими членами команды, представлять презентацию результатов работы команды

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
Умеет организовывать образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ) Знает компоненты основных и дополнительных образовательных программ. Умеет разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю подготовки)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Знает формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
Умеет применять формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знает духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
Умеет применять способы формирования воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
Знает, как осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
Умеет применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, корректировать трудности в обучении.

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
Знает формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.
Умеет применять формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
Знает, как планировать и проводить учебные занятия по предметам в сфере изобразительного искусства на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся согласно освоенному профилю подготовки.
Умеет вовлекать учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю подготовки

ПК-2 Способен осуществлять деятельность, соответствующую дополнительным предпрофессиональным и развивающим программам в области изобразительного искусства

Знает специфику, структуру, содержание, федеральные государственные требования в области дополнительных предпрофессиональных и развивающих программ в области изобразительного искусства

Умеет организовать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительных предпрофессиональных или развивающих программ в области изобразительного искусства

Краткое содержание практики

1. Установочная конференция. Организационное собрание по практике. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка
2. Основные документы и требования к современному уроку
3. Самостоятельная работа. Анализ и планирование. Наблюдение урока
4. Консультация. Поиск информации.
5. Самостоятельная работа. Разработка и проведение внеклассного мероприятия
6. Консультация. Итоги практики
7. Самостоятельная работа. Как подготовить презентацию отчета
8. Консультация перед экзаменом. Подготовка отчета
9. Конференция. Защита / сдача отчета о результатах практики

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Учебная практика
«Пленэр по пейзажной живописи»
44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»
Очная форма обучения

Объем практики: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи практики

Цели практики:

- углубление и закрепление знаний, умений и навыков по творческим дисциплинам, полученных в процессе обучения;
- воспитание у студентов вкуса к творчеству;
- развитие всех видов мышления;
- развитие интереса к самостоятельной работе при изображении на объектах природы.

Основные задачи практики:

1. выполнение этюдов объектов природы;
2. развитие способности воспринимать окружающую действительность в большом пространстве;
3. формирование целостного восприятия природы;
4. развитие умения применять в этюдах метод работы отношениями цвета и тона
5. создание выразительных тональных и цветовых решений в этюдах;
6. сбор подготовительного материала к последующим учебным заданиям по композиции, конкурсным работам, ВКР.

Планируемые результаты прохождения практики

Владение компетенциями:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.

Умеет создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

Умеет применять способы формирования воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

Краткое содержание практики

1. Организационное собрание. Вводная беседа. Материалы, инструменты. Подготовка к пленэру. Конкурс «Лучшая пленэрная работа». Инструктаж по технике безопасности.
2. Краткосрочные этюды пейзажа при различных условиях освещения. Материалы: холст, масло.
3. Краткосрочные этюды пейзажа при различных условиях освещения. Материалы: холст, масло, Этюды несложных мотивов пейзажа.
4. Графические поиски и быстрые зарисовки мотива. Материалы: бумага, карандаш, мягкие материалы - уголь, соус, сепия, тушь, гуашь, масло, холст.
5. Длительные зарисовки и этюд пейзажа с предварительными композиционными поисками колористического решения. Материалы: бумага, карандаш, мягкие материалы: уголь, соус, сепия, тушь, гуашь, масло холст.
6. Этюды стаффажа в условиях пленэра. Картон, масло.
7. Композиция творческого портрета. Материалы: холст, масло. наброски людей на фоне фрагментов пейзажа. наброски в различных ракурсах.
8. Продолжение темы «Эскиз к тематической композиции со стаффажем». Подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза). Материалы: карандаш, холст, масло.
9. «Человек в городе». Этюды фигур людей разных профессий в условиях пленэра. Этюды транспорта, спецтехники.
10. Этюды фигур людей разных профессий в условиях городской среды. Этюды архитектурных городских мотивов.
11. Краткосрочные этюды городских мотивов при различных условиях освещения. Материалы: холст, масло.
12. Композиционно-тематическая работа. Продолжение темы «Эскиз к тематической композиции со стаффажем». Материалы: холст, масло.
13. Композиционно-тематическая работа. Итоговая живописная композиция «Композиционно-тематическая работа». Материалы: холст, масло.
14. Итоговая композиция. Выполнение работы по композиции пейзажа с предварительными композиционными поисками колористического решения. Материалы: масло холст.
15. Консультация перед экзаменом
16. Экзамен. Просмотр творческих работ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Производственная практика
«Практика по черчению и проектированию»
44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»
Очная форма обучения

Объем практики: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи практики

Программа практики направлена на формирование у студентов компетенций в области проектирования, развитие кругозора, проектной культуры и навыков конструирования.

Целью является обучение и воспитание учителя изобразительного искусства, владеющего высокой графической культурой и профессиональным мастерством для активной педагогической и творческой деятельности.

Основные задачи:

- формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения;
- развитие пространственного мышления на основе приемов анализа конструктивных особенностей формы объектов;
- раскрытие в процессе обучения творческого потенциала за счет использования различных по типу и сложности графических и практических заданий.

Планируемые результаты прохождения практики

Владение компетенциями:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.

Умеет создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знает методы научно-педагогического исследования в предметной области

Умеет демонстрировать специальные научные знания и способность провести исследование в т.ч. в предметной области.

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся

Знает, как планировать и проводить учебные занятия по предметам в сфере изобразительного искусства на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся согласно освоенному профилю подготовки.

Умеет вовлекать учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю подготовки

ПК-2 Способен осуществлять деятельность, соответствующую дополнительным предпрофессиональным и развивающим программам в области изобразительного искусства. Знает специфику, структуру, содержание, федеральные государственные требования в области дополнительных предпрофессиональных и развивающих программ в области изобразительного искусства.

Умеет организовать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительных предпрофессиональных или развивающих программ в области изобразительного искусства.

Краткое содержание практики

1. Организационное собрание по практике. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
2. Краткий исторический очерк развития черчения и проектной графики.
3. Проекции точки и прямой на чертеже.
4. Проекции точки и прямой на чертеже.
5. Проекции и следы плоскости.
6. Проекции и следы плоскости.
7. Проецирование многогранников и тел вращения.
8. Проецирование многогранников и тел вращения.
9. Сечение многогранников и тел вращения плоскостью.
10. Сечение многогранников и тел вращения плоскостью.
11. Построения разверток тел вращения и многогранников.
12. Аксонометрические проекции.
13. Способы нанесения размеров на чертеже.
14. Консультация. Подготовка отчета по практике.
15. Защита / сдача Отчета о результатах практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Производственная практика

«Музейная практика»

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»

Очная форма обучения

Объем практики: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи практики

Музейная практика предназначена для визуального знакомства с культурным наследием русского и зарубежного искусства, изучения памятников изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также этнографическими материалами.

Цели музейной практики. Приобщить студентов к изобразительному искусству в стенах музеев и художественных галерей города, познакомить с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства, привить интерес и любовь к изобразительной деятельности, подчеркнуть коммуникативную роль искусства, научить пользоваться коллекционными материалами и экспозициями, понять высокую роль музея в формировании личности, закрепить знания, полученные студентами в процессе теоретического обучения, овладеть навыками, умениями, необходимыми для профессиональной деятельности по избранной специальности.

Задачи практики:

- ознакомление с целью, задачами и формами работы художественных музеев и галерей;
- ознакомление студентов с подлинными отечественными и зарубежными произведениями живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, которые являются фактологической основой учебных материалов по истории и теории искусства и так же для других дисциплин, обеспечивающих формирование профессиональных компетенций;
- ознакомление с новейшими явлениями современного искусства;
- ознакомление на примере подлинных исторических материалов со специфическими особенностями народного традиционного искусства;
- ознакомление на примере подлинных материалов с творчеством крупнейших современных отечественных и зарубежных художников.

Планируемые результаты прохождения практики

Владение компетенциями:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знает культурные особенности и традиции различных социальных и национальных групп. Умеет находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп.

Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знает компоненты основных и дополнительных образовательных программ.

Умеет разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю подготовки)

Краткое содержание практики

1. Вводный инструктаж. Музей в системе культуры.
2. Система организации музейного дела.
3. Научно-фондовая работа.
4. Подготовка графических материалов
5. Структура фондов музея.
6. Основы художественного проектирования в музее
7. Разработка проекта
8. Экспозиционная работа.
9. Научная концепция экспозиции.
10. Выставочная деятельность музея как область экспозиционной работы.
11. Экспозиционная работа
12. Основные требования к организации выставки.
13. Стилистическое единство всех информационных носителей, используемых в музеях
14. Художественно-графический этап музейной практики
15. Письменный анализ экспозиций музеев и произведений искусства.
16. Консультация перед экзаменом
17. Экзамен. Музейная практика

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Производственная практика
«Педагогическая практика (пробных уроков и внеклассных мероприятий)»
44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»
Очная форма обучения

Объем практики: 8 з.е.

Форма промежуточной аттестации: 5,6 семестры - экзамен

Цели и задачи практики

Цель практики – дальнейшее развитие и совершенствование профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций.

Задачи:

- развитие профессионального сознания будущего учителя;
- совершенствование профессиональных умений и навыков для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской деятельности;
- совершенствование профессионально-значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции.
- формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

Планируемые результаты прохождения практики

Владение компетенциями:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знает круг задач в рамках поставленной цели и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
Умеет организовывать образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знает формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Умеет применять формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

Умеет применять способы формирования воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знает, как осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

Умеет применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, корректировать трудности в обучении.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знает формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

Умеет применять формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знает принципы работы современных информационных технологий

Умеет использовать различные современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Знает, как планировать и проводить учебные занятия по предметам в сфере изобразительного искусства на основе современных теорий и стратегий обучения и

воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся согласно освоенному профилю подготовки.

Умеет вовлекать учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю подготовки

ПК-2 Способен осуществлять деятельность, соответствующую дополнительным предпрофессиональным и развивающим программам в области изобразительного искусства

Знает специфику, структуру, содержание, федеральные государственные требования в области дополнительных предпрофессиональных и развивающих программ в области изобразительного искусства

Умеет организовать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительных предпрофессиональных или развивающих программ в области изобразительного искусства

Краткое содержание практики

5 Семестр

1. Установочная конференция. Организационное собрание по практике. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка
2. Самостоятельная работа. ФГОС. Программные требования по ИЗО
3. Самостоятельная работа. Разбор анализа урока.
4. Консультация. Методика применения наглядных пособий на уроках ИЗО
5. Самостоятельная работа. Анализ урока.
6. Самостоятельная работа. Наглядные пособия
7. Консультация. Подготовка к экзамену, подготовка отчета по практике
8. Конференция. Защита / сдача отчета о результатах практики

6 Семестр

1. Установочная конференция. Организационное собрание по практике. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка
2. Самостоятельная работа. Типология уроков. Этапы урока
3. Самостоятельная работа Требования к занятиям по ИЗО в учреждениях дополнительного образования
4. Консультация по разработке развернутого плана урока
5. Самостоятельная работа. Информатизация и цифровизация
6. Самостоятельная работа. Мониторинг качества образования. Анализ творческих работ учащихся
7. Консультация. Подготовка к экзамену, подготовка отчета по практике
8. Конференция. Защита / сдача отчета о результатах практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Производственная практика
«Социальная (художественно-оформительская) практика»
44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»
Очная форма обучения

Объем практики: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи практики

Социальная (художественно-оформительская) практика направлена на занятия оформительскими работами по созданию художественно-эстетической среды социально-значимых объектов, повышению уровня художественных знаний, умений и навыков; воспитанию уважения и любви к труду, приобретению определенных специфических умений и навыков использования различных технологических приемов в художественном оформлении.

Цель социальной (художественно – оформительской) практики – развитие у студентов чувства понимания и эстетического восприятия предметно-пространственной среды. Она направлена на активизацию творческой деятельности и формирование активной жизненной позиции.

Задачи:

1. закрепление знаний, практических умений, навыков приобретенных в процессе изучения следующих дисциплин «Художественная студия. Рисунок», «Художественная студия. Живопись», «Художественная студия. Композиция»
2. научить применять полученные умения и навыки в процессе практического освоения реального объекта
3. воспитание устойчивого интереса к творческой художественно-оформительской деятельности
4. развитие художественных способностей – способностей выделять, отбирать и реализовывать конкретную задачу изобразительно-художественными средствами
5. научить понимать и выражать ведущую идею, находить лаконичную форму для художественного оформления.

Планируемые результаты прохождения практики

Владение компетенциями:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знает способы осуществления социального взаимодействия, стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Умеет осуществлять обмен информацией с другими членами команды, представлять презентацию результатов работы команды.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

Умеет применять способы формирования воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знает формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

Умеет применять формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

Краткое содержание практики

1. Организационное занятие
2. Ознакомление с предстоящими видами деятельности
3. Ознакомление с предстоящими видами деятельности
4. Разработка концепции художественной росписи стен
5. Разработка концепции художественной росписи стен
6. Утверждение эскизов и подготовка к художественной росписи
7. Утверждение эскизов и подготовка к художественной росписи
8. Реализация художественной росписи стен
9. Реализация художественной росписи стен
10. Консультация перед экзаменом
11. Экзамен. Отчет (защита отчета)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Производственная практика
«Технологическая (проектно-технологическая) практика
(по освоению скульптуры и пластической анатомии)»
44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»
Очная форма обучения

Объем практики: 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи практики

Цель практики:

- формирование у студентов базовой подготовки для успешной работы в самостоятельном объемно-пространственном формообразовании.

Задачи практики:

- овладение композиционными навыками организации пластической материи;
- формирование навыков аналитического восприятия объемно-пространственной композиционной структуры архитектурно-средовых ситуаций;
- практическое освоение пластического выражения и объемно-пространственное решение архитектурно-скульптурной среды через анализ творчества выдающихся мастеров XX века (скульпторов, архитекторов, дизайнеров);
- владение методическими основами рационального выбора скульптурной формы в сложившейся и проектируемой архитектурной среде.

Планируемые результаты прохождения практики

Владение компетенциями:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает свои личные ресурсы, возможности и ограничения для поставленной цели.

Умеет создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

Умеет применять способы формирования воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знает методы научно-педагогического исследования в предметной области

Умеет демонстрировать специальные научные знания и способность провести исследование в том числе в предметной области.

Краткое содержание практики

1. Вводная беседа

Материалы, инструменты. Основные принципы формообразования. Виды скульптуры, круглая скульптура, рельеф, барельеф, малые скульптурные формы. Ознакомление с процессами выполнения скульптурных работ. Правила приготовления глины, пластилина, приготовления каркасов и их конструкции.

2. Ознакомление с процессами выполнения скульптурных работ

3. Начало лепки рельефа

4. Рельеф «Декоративное панно»

5. Деталь лица «Рот». Лепка с натуры.

6. Фрагмент лица «Рот».

7. Деталь лица «Глаз». Лепка с натуры.

8. Фрагмент лица «Глаз».

9. Лепка гипсовой обрубочной модели головы человека.

10. Лепка гипсовой обрубочной модели головы

11. Лепка гипсовой модели женского торса.

12. Лепка гипсовой модели женского торса

13. Лепка гипсовой модели женского торса.

14. Лепка гипсовой модели женского торса.

15. Лепка стилизованной фигуры человека

16. Макет садово-парковой скульптуры

17. Лепка стилизованной фигуры человека

18. Макет садово-парковой скульптуры

19. Консультация к экзамену

20. Самостоятельная подготовка к экзамену

21. Экзамен. Коллективный просмотр скульптурных работ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Производственная практика
«Технологическая (проектно-технологическая) практика»
44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»
Очная форма обучения

Объем практики: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи практики

Цель практики – творческое развитие студентов в виде новых знаний, умений и навыков в области печатной графики при выполнении практических работ, ориентированных на применение в педагогическом процессе обучения изобразительной деятельности.

Задачи практики:

- обучение художественной деятельности, технологиям печатной графики, повышение профессиональной компетентности студентов, формирование готовности и мотивации применять полученные знания и умения в практике обучения изобразительной деятельности в школе;
- развитие визуального мышления и эстетического вкуса обучающихся в ходе приобщения к эстетике графического языка в пластических искусствах;
- формирование ценностного представления личности о произведениях изобразительной деятельности в современном художественно-педагогическом образовании;
- создание культурно-значимых творческих работ средствами печатной графики;
- развитие художественно-образного мышления на основе визуально-аналитической и изобразительной практики;
- воспитание готовности к самостоятельной творческой деятельности и способности к адекватной самооценке, к оценке произведений графики – с точки зрения эстетического, культурного самосознания.

Планируемые результаты прохождения практики

Владение компетенциями:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни Знает свои личные ресурсы, возможности и ограничения для поставленной цели. Умеет создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знает духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

Умеет применять способы формирования воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знает методы научно-педагогического исследования в предметной области

Умеет демонстрировать специальные научные знания и способность провести исследование в т.ч. в предметной области.

Краткое содержание практики

1. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
2. Разработка эскизов композиции для выполнения техники высокой печати.
3. Подготовка печатной формы (доски), материалов и инструментов.
4. Городской пейзаж в технике высокая печать.
5. Печать изделия в технике высокой печати с помощью станка.
6. Выполнение работы в технике «Линогравюра».
7. Плоская печать. Монотипия.
8. Выполнение работы в технике «Монотипия».
9. Сквозная печать – шелкография, трафарет.
10. Изготовление трафарета для сквозной печати.
11. Печать графического эстампа в технике сквозной печати.
12. Выполнение работы в технике «Сквозная печать».
13. Консультация перед экзаменом. Подготовка отчета
14. Экзамен. Отчет по практике.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Производственная практика
«Технологическая (проектно-технологическая) практика
(по технологии создания изделий декоративно-прикладного искусства)
44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»
Очная форма обучения

Объем практики: 8 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи практики

Цель практики – формирование у студентов знаний, практических умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве, изучение и овладение различными техниками и технологиями обработки материалов.

Задачи:

- обучение студентов выполнению художественных изделий в разных видах декоративно-прикладного искусства;
- развитие художественного и творческого мышления; формирование эстетического вкуса студентов в ходе приобщения к народному творчеству, ценностного представления личности о продуктах изобразительной деятельности на уровне эстетического мировоззрения;
- воспитание патриотизма, трудолюбия, аккуратности, ответственности, готовности к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты прохождения практики

Владение компетенциями:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает свои личные ресурсы, возможности и ограничения для поставленной цели.

Умеет создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знает компоненты основных и дополнительных образовательных программ.

Умеет разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю подготовки)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

Умеет применять способы формирования воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
Знает, как планировать и проводить учебные занятия по предметам в сфере изобразительного искусства на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся согласно освоенному профилю подготовки.

Умеет вовлекать учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю подготовки

Краткое содержание практики

1. Организационное собрание.
2. Ознакомление с технологией росписи ткани. История развития техники батик. Материалы и инструменты.
3. Ознакомление с технологией росписи ткани. История развития техники батик. Материалы и инструменты.
4. Холодный батик. Свободная роспись.
5. Холодный батик. Свободная роспись.
6. Техники, используемые в росписи тканей. Горячий батик
7. Горячий батик
8. Техники, используемые в росписи тканей. Техника шибори
9. Техника шибори
10. Творческая часть. Выбор темы, выполнение эскизов
11. Творческая часть. Выбор темы, выполнение эскизов
12. Творческая работа. Панно
13. Творческая работа. Панно
14. Творческая работа. Панно
15. Творческая работа. Панно
16. Творческая работа. Панно
17. Творческая работа. Панно
18. Русская кистевая роспись. Городецкая роспись
19. Русская кистевая роспись. Городецкая роспись
20. Русская кистевая роспись. Городецкая роспись
21. Русская кистевая роспись. Городецкая роспись
22. Русская кистевая роспись. Гжель
23. Русская кистевая роспись. Гжель
24. Русская кистевая роспись. Гжель
25. Русская кистевая роспись. Гжель
26. Русская кистевая роспись. Мезенская роспись

27. Русская кистевая роспись. Мезенская роспись
28. Русская кистевая роспись. Мезенская роспись
29. Русская кистевая роспись. Мезенская роспись
30. Особенности китайской живописи
31. Особенности китайской живописи
32. Особенности китайской живописи
33. Особенности китайской живописи
34. Коллаж из текстильных материалов как вид творческой деятельности в искусстве
35. Коллаж из текстильных материалов как вид творческой деятельности в искусстве
36. Технология создания коллажа из текстильных материалов
37. Технология создания коллажа из текстильных материалов
38. Технология создания коллажа из текстильных материалов
39. Технология создания коллажа из текстильных материалов
40. Технология создания коллажа из текстильных материалов
41. Технология создания коллажа из текстильных материалов
42. Технология создания коллажа из текстильных материалов
43. Технология создания коллажа из текстильных материалов
44. Технология создания коллажа из текстильных материалов
45. Технология создания коллажа из текстильных материалов
46. Завершение творческой работы по созданию коллажа из текстильных материалов.
47. Завершение творческой работы по созданию коллажа из текстильных материалов
48. История развития техники гобелен
49. История развития техники гобелен
50. Материалы и инструменты
51. Материалы и инструменты
52. Виды плетений
53. Виды плетений
54. Выбор темы и выполнение эскизов
55. Выбор темы и выполнение эскизов
56. Творческая работа. Панно
57. Творческая работа. Панно
58. Творческая работа. Панно
59. Творческая работа. Панно
60. Творческая работа. Панно
61. Творческая работа. Панно
62. Творческая работа. Панно
63. Творческая работа. Панно
64. Творческая работа. Панно
65. Творческая работа. Панно
66. Творческая работа. Панно
67. Творческая работа. Панно
68. Завершение творческой работы. Панно
69. Завершение творческой работы. Панно
70. Завершение творческой работы. Панно
71. Завершение творческой работы. Панно
72. Консультация. Подготовка к экзамену
73. Экзамен

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Производственная практика
«Преддипломная практика (комплексная педагогическая практика
с научно-исследовательской работой)»
44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»
Очная форма обучения

Объем практики: 15 з.е.

Форма промежуточной аттестации: 7,8 семестры - экзамен

Цели и задачи практики

Преддипломная практика (комплексная педагогическая практика с научно-исследовательской работой) направлена на проведение комплексного педагогического исследования по теме выпускной квалификационной работы. Включает следующие этапы опытно-поисковой работы: констатирующий, формирующий и итоговый.

Цель практики: развитие опыта самостоятельной профессиональной деятельности выпускников, умения эффективно осуществлять художественное обучение и воспитание детей в общеобразовательном учреждении, успешно внедрять на занятиях по изобразительному искусству разработанный учебный проект по теме выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- развитие профессионального сознания будущего учителя ИЗО, преподавателя художественной школы;

погружение в научно-исследовательскую работу по теме ВКР: разработка и апробирование диагностических мероприятий, разработка и внедрение формирующих занятий в учебный процесс общеобразовательной школы или ДШИ;

-совершенствование профессиональных умений и навыков для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской деятельности;

-совершенствование профессионально-значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции;

-формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

Планируемые результаты прохождения практики

Владение компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знает, как выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению

Умеет определять рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
Умеет организовывать образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Знает компоненты основных и дополнительных образовательных программ.

Умеет разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю подготовки)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Знает формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Умеет применять формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знает духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

Умеет применять способы формирования воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Знает, как осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

Умеет применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, корректировать трудности в обучении.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Знает формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

Умеет применять формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знает методы научно-педагогического исследования в предметной области

Умеет демонстрировать специальные научные знания и способность провести исследование в т.ч. в предметной области.

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знает принципы работы современных информационных технологий

Умеет использовать различные современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся

Знает, как планировать и проводить учебные занятия по предметам в сфере изобразительного искусства на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся согласно освоенному профилю подготовки.

Умеет вовлекать учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю подготовки

ПК-2 Способен осуществлять деятельность, соответствующую дополнительным предпрофессиональным и развивающим программам в области изобразительного искусства

Знает специфику, структуру, содержание, федеральные государственные требования в области дополнительных предпрофессиональных и развивающих программ в области изобразительного искусства

Умеет организовать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительных предпрофессиональных или развивающих программ в области изобразительного искусства

Краткое содержание практики

7 семестр

1. Организационное собрание по практике. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
2. Консультация по разработке и апробации диагностических заданий по теме ВКР
3. Разработка диагностических заданий в соответствии с темой ВКР.
4. Апробации диагностических заданий в соответствии с темой ВКР.
5. Корректировка диагностических заданий
6. Проведение диагностических заданий
7. Консультация по обработке полученных диагностических данных
8. Обработка диагностических данных
9. Оформление диагностических данных
10. Консультация по разработке формирующих занятий
11. Разработка формирующих занятий
12. Анализ и корректировка формирующих занятий

13. Пробные формирующие занятия
14. Подготовка отчета по практике
15. Консультация перед экзаменом
16. Защита / сдача Отчета о результатах практики

8 семестр

1. Организационное собрание. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка
2. Разработка критериев и показателей.
3. Консультация по проведению опытно-поисковой работы по теме ВКР
4. Корректировка критериев и показателей
5. Консультация по разработке плана и конспектов формирующих занятий в рамках ВКР.
6. Разработка плана и конспектов формирующих занятий в рамках ВКР.
7. Корректировка плана и конспектов формирующих занятий.
8. Консультация по разработке плана и конспектов формирующих занятий в рамках ВКР.
9. Проведение формирующих занятий
10. Консультация к проведению открытого урока
11. Разработка конспекта открытого урока
12. Проведение открытого урока
13. Анализ формирующих занятий
14. Оформление формирующих занятий
15. Консультация по проведению итоговой диагностики
16. Подготовка к проведению итоговой диагностики
17. Консультация по интерпретации полученных диагностических данных в ходе итоговой диагностики
18. Анализ итоговой диагностики
19. Оформление итоговой диагностики
20. Подготовка отчета по практике
21. Консультация по подготовке и защите отчета по практике
22. Корректировка отчета
23. Консультация перед экзаменом
24. Отчетная конференция по практике