

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.03.2022 09:27:22

Уникальный программный ключ:


6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f50074061181930704a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора института  
психологии и педагогики по  
учебно-методической работе

 М.В. Плотникова

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль «Изобразительное искусство»  
Очная форма обучения

Овсянникова О.А. Методические материалы по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», очная форма обучения, Тюмень, 2021.

Методические материалы опубликованы на сайте ТюмГУ: выполнение и защита выпускной квалификационной работы [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

## 1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВКР

ВКР должна содержать в обязательном порядке указание на сформированность должного уровня способности к самоорганизации и саморазвитию, в том числе здоровьесбережению, знанию основ безопасности жизнедеятельности (умение управлять своим временем, управлять саморазвитием, поддерживать свой уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности и др.).

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой комплексную работу и включает в себя теоретическую, практическую часть (опытно-поисковую работу), творческую часть (описанную теоретически в 3 главе) и творческую работу (по живописи, графике, ДПИ, наглядное пособие, учебно-методическое пособие и др.), введение, заключение, выводы по главам, приложения. В соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к выпускникам, на защите ВКР студент демонстрирует презентацию, творческие работы, а также портфолио, содержащее наиболее интересные и значимые работы или фотографии работ выпускника по общепрофессиональным и специальным (художественно-творческим) дисциплинам за весь период обучения.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров и вопросы, разрабатываемые в них, должны иметь теоретическое и практическое значение, быть тесно связаны с проблемами сферы художественного образования, учитывая профиль выпускаемых бакалавров, ее тема должна быть направлена на сферу педагогического образования и изобразительного искусства. Выполнение ВКР и ее защита являются проверкой готовности выпускника к практической деятельности по избранному направлению и профилю.

В ВКР студент должен показать на основе определенного теоретического багажа умение анализировать фактологический материал, разрабатывать рекомендации, имеющие практическое значение; способность и самостоятельность в решении сложных научных и художественных задач.

ВКР должна соответствовать основным требованиям, предъявляемым к итоговым аттестационным работам:

- быть актуальной: соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественного образования и искусства;
- носить научно-исследовательский характер;
- содержать теоретическую главу, практическую главу и главу, посвященную анализу создания творческой работы (глава по творческой части);
- представлять самостоятельное исследование проблемы, анализ современного положения и перспектив развития сферы художественного образования и искусства, показывая способности выпускника теоретически осмысливать практические проблемы и делать аналитические выводы и предложения;
- свидетельствовать о добросовестности выпускника в использовании эмпирических данных и материалов других авторов.

ВКР является самостоятельным творческим исследованием бакалавра на избранную им тему. В работе необходимо осветить имеющиеся в современной научной и научно-методической литературе точки зрения на объект исследования и изложить свое отношение к проблеме. ВКР должна отражать знание исследований по теме работы – публикаций ведущих специалистов, продемонстрировать умение критически оценивать концепции различных авторов, применение различных методов анализа и обобщения фактологического материала. ВКР должна опираться на весь комплекс действующих и относящихся к теме исследования нормативных документов и учебно-методической литературы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТОВОЙ ЧАСТИ ВКР

Текст должен отвечать следующим основным требованиям: четкость структуры, ясность, логичность и последовательность изложения материала, точность приведенных сведений. Текст должен выполняться шрифтом Times New Roman 14 кеглем, полуторным интервалом, на одной стороне листа бумаги формата А-4.

Общие требования к выпускным квалификационным работам бакалавра, специалиста, магистра в Тюменском государственном университете: [https://www.utmn.ru/upload/medialibrary/01f/12\\_1-\\_1\\_.PDF](https://www.utmn.ru/upload/medialibrary/01f/12_1-_1_.PDF)

Библиографические описания документов располагаются в алфавитном порядке их элементов авторских заголовков (фамилии и инициалы авторов) или основных заглавий. При оформлении библиографического аппарата ВКР рекомендуется краткая форма библиографического описания и принцип единообразия.

Пример оформления библиографических списков:

<https://www.utmn.ru/obrazovanie/vysshee-obrazovanie/gia/>

Объем ВКР должен составлять не менее 50-ти страниц машинописного (компьютерного) текста.

Справка Антиплагиат не менее 51%.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ (СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ) ВКР

Изложенный в выпускной квалификационной работе материал располагается в следующем порядке:

- титульный лист;
- оглавление с указанием страниц;
- список сокращений и условных обозначений (не является обязательным);
- список терминов (не является обязательным);
- введение;
- основная часть (теоретическая, практическая (опытно-поисковая работа), творческая); после каждой главы пишутся выводы;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения.

*Титульный лист* содержит данные о названии работы, об авторе ВКР, его руководителе, консультанте (по творческой части).

*Оглавление* представляет собой план выпускной квалификационной работы

*Список терминов* может содержать основные понятия по теме исследования.

*Введение* содержит следующие разделы: актуальность темы исследования, проблему и тему исследования, основные противоречия (на социальном, теоретическом и методическом уровнях), цель, задачи, объект, предмет исследования, теоретическую, практическую значимость исследования, базу исследования (где проходила опытно-поисковая работа), апробацию исследования (публикации автора, участие в конференциях, выставках и др.), краткую характеристику глав, указание на применение в процессе подготовки ВКР средств и методов физической культуры и спорта с целью поддержания должного уровня физической подготовленности, обеспечивающей высокую умственную и физическую работоспособность. Указание форм организации занятий физической культурой на занятиях с обучающимися. А также на создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, учитывающих возможность возникновения чрезвычайных ситуаций в ходе проведения занятий.

*Основная часть* имеет три раздела:

Теоретическая глава раскрывает основные понятия темы исследования, в ней обосновываются способы работы с обучающимися для решения проблемы исследования,

уточняется основное понятие, на основании которого в опытно-поисковой работе проводится диагностическое исследование.

Практическая глава (опытно-поисковая работа) содержит разработку и описание диагностического инструментария (критерия, показателей, диагностических методов и заданий для обучающихся), проведение констатирующего этапа опытно-поисковой работы (начальной диагностики исследуемого качества), формирующего/развивающего этапа опытно-поисковой работы (разработка и описание конспектов, направленных на формирование/развитие искомого качества обучающихся, программ, учебных и наглядных пособий и др.), а также проведение итогового этапа опытно-поисковой работы (итоговая диагностика исследуемого качества).

Глава по творческой части ВКР содержит обоснование выбора темы творческой работы, описание и анализ аналогов творческой работы, а также технологии создания творческой работы.

*Выводы по каждой главе* должны отражать кратко ее сущность (пишутся по каждому параграфу главы).

*Заключение*, где подводятся итоги проделанной работы, формулируются выводы, выводы пишутся четко по задачам, обозначенным во введении (как исследователь выполнил обозначенные задачи).

*Библиографический список* содержит в обязательном порядке указания фамилий и инициалов авторов, обозначенных в теоретико-методологической базе исследования, во введении и главах основной части. Желательно вносить в список публикации автора выпускной квалификационной работы. Для ВКР предусмотрено не менее 50 источников.

В *приложении* может быть представлен материал для обоснования принятого решения в виде различных вариантов, проиллюстрированных эскизами, схемами, фотографиями. Также в приложении могут располагаться диагностические данные (таблицы, схемы, творческие работы детей), а также конспекты занятий и др.

Портфолио работ студента предоставляется в двух вариантах: в книжном (оформленном в собственном дизайне) и электронном.

Критерии оценки:

- содержательность портфолио, наличие и заполнение разделов: творческий, раздел внеурочной деятельности, раздел научно-исследовательской работы (возможны при наличии и др. разделы);
- оформление (дизайн портфолио);
- способность презентовать портфолио.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ ЧАСТИ ВКР**

Требования к творческой части бакалаврской работы (живопись)

Работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из живописных техник на холсте, натянутом на подрамник (масло, акрил, темпера), оформляется в раму. Размер – не менее 0,8 кв. м. и не более 1 кв. м. На защиту так же предоставляются графические и живописные эскизы - варианты композиции, натуральный материал, картон. Выполненная автором работа - композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра компетенций, полученных студентом за весь период обучения по предметам художественного цикла: во время учебных занятий в художественных мастерских, во время практик- пленэров, а также во время обязательных самостоятельных занятий.

Требования к творческой части бакалаврской работы (графика)

Работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из выбранных графических техник

(офорт, сухая игла, гравюра на дереве, гравюра на картоне, линогравюра, карандаш, мягкие материалы, тушь, кисть, перо и др.). Композиция, как правило, представляет собой диптих, триптих, квадриптих. Оформляется в раму с паспарту, под стекло. Размер одной работы – не более 1 академического листа. На защиту так же предоставляются эскизы- варианты дипломной композиции, натуральный материал. Выполненная автором ВКР композиция считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра компетенций,

полученных студентом за весь период обучения по предметам художественного цикла: во время учебных занятий в художественных мастерских, во время практик- пленэров, а также во время обязательных самостоятельных занятий.

Требования к творческой части выпускной бакалаврской работы (декоративно-прикладное искусство)

Работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в соответствии с нормами и требованиями, предъявляемыми к курсу учебной дисциплины или практики. Материалами и техниками исполнения могут быть роспись и резьба по дереву, глина, гипс, роспись ткани и др. Размер данного эскиза ВКР зависит от параметров интерьерера, экстерьера, к которому

«привязана» данная композиция. На защиту так же предоставляются эскизы - варианты композиции, натуральный материал. Выполненная автором работа - композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра компетенций, полученных студентом за весь период обучения по предметам художественного цикла: во время учебных занятий в художественных мастерских, во время практик-пленэров, а так же во время обязательных самостоятельных занятий.

Требования к творческой части методического характера

#### ***Разработка дидактических (методических) материалов***

**Творческая часть работы** выполняется на 2-6 планшетах (800х600 мм), ее структура и содержание определяются в зависимости от темы. Количество и характер материала экспозиции обговаривается совместно с руководителем ВКР, утверждается на контрольной точке выпускающей кафедрой.

На планшетах должны быть представлены:

- иллюстрации аналогов разрабатываемой темы (исторические и современные);
- дидактический (методический) раздел в виде схем, этапов выполнения заданий,
- наглядных пособий, учебно-методических пособий, выполненных дипломником;
- работы, соответствующие теме, выполненные учащимися на педагогической практике под руководством дипломника.

Презентация должна демонстрировать демо-версию электронного пособия или другого мультимедийного материала (2-3 мин.), этапы выполнения работы или принцип работы с пособием.

К основным критериям **оценки творческой работы** относятся:

- соблюдение графика выполнения этапов творческой работы;
- качество выполнения каждого отдельно взятого этапа работы;
- качество выполнения итогового эскиза;
- качество оформления и представления творческой части ВКР на защите;
- соответствие содержания и оформления творческой части ВКР (письменной части);
- интеллектуальный уровень содержания доклада по творческой части ВКР, культура речи и характер ответов на предложенные членами комиссии вопросы.