

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.03.2022 09:27:16

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5e004801a3b304b049

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТОМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора института
психологии и педагогики по
учебно-методической работе

 М.В. Плотникова

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Очная форма обучения

Квалификация: бакалавр

Овсянникова О.А. Программа государственной итоговой аттестации.. 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», очной формы обучения. Тюмень, 2021.

Программа ГИА опубликована на сайте ТюмГУ: выполнение и защита выпускной квалификационной работы [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Цели государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация осуществляется с целью установления уровня подготовленности выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО и основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», очной формы обучения, высшего образования.

2. Задачи государственной итоговой аттестации

К задачам государственной итоговой аттестации относится оценка способности и умения выпускников:

- самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки;
- профессионально излагать специальную информацию;
- научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы направлена на решение задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогическая,
- методическая,
- культурно-просветительская.

3. Форма проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы – бакалаврской работы (далее - ВКР). ВКР представляет собой самостоятельно выполненную обучающимися (несколькими обучающимися совместно) научно-исследовательскую работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника(ов) к самостоятельной профессиональной деятельности.

4. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Форма ГИА (ВКР)
Универсальные компетенции (УК)		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

	государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
УК-9	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
УК-10	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

	числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ОПК-9	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
Профессиональные компетенции (ПК)		
Вид профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ПК-2	ПК-2 Способен осуществлять деятельность, соответствующую дополнительным предпрофессиональным и развивающим программам в области изобразительного искусства	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ДПК-1.	Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

	процессе индивидуальной траектории	конструирования образовательной	
ДПК-2.	Способность к постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	самостоятельной	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ДПК-3.	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5. Общие требования к проведению государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

5.1. Требования к проведению государственного экзамена (при наличии экзамена)

Не предусмотрен образовательной программой

5.2. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

К защите допускаются выпускные квалификационные работы, рекомендованные к процедуре защиты решением кафедры и представленные в государственную экзаменационную комиссию с приложением письменного, заверенного подписью и печатью учреждения отзыва руководителя, отзыва консультанта (по творческой части ВКР) и отчетом о проверке на объем заимствования (справка антиплагиат).

Защита выпускной квалификационной работы проводится в установленное время на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Процедура защиты ВКР включает следующие элементы:

- объявление председателем установленного регламента заседания ГЭК (государственной экзаменационной комиссии);

- представление секретарем ГЭК обучающегося членам комиссии с объявлением фамилии, имени, отчества, темы работы, фамилии руководителя (а также консультанта по творческой части ВКР), наличие отзыва;

- доклад обучающегося с использованием наглядных материалов и компьютерной техники об основных результатах ВКР – презентация. Продолжительность доклада составляет 7-10 минут. Выпускник представляет доклад о результатах выполненной ВКР, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цель и задачи, излагает основное содержание работы, результаты исследования и выводы, обосновывает практическую значимость и оригинальность работы. Доклад должен сопровождаться демонстрационным материалом в виде авторской художественно-творческой или методической работы; показом первоначальных поисковых эскизов и этюдов, макетных образцов композиционного, графического, живописного решения, образцов детских творческих работ, электронной презентацией, портфолио своих художественно-творческих и учебных работ.

- вопросы председателя и членов ГЭК к докладчику по содержанию работы после доклада обучающегося;
- ответы обучающегося на заданные вопросы;
- выступление руководителя (консультанта по творческой части ВКР) с отзывом на ВКР, либо (при отсутствии руководителя и/или консультанта по творческой части ВКР), оглашение отзыва;
- заключительное слово обучающегося с ответами на замечания руководителя ВКР (консультанта по творческой части ВКР);
- по завершении защиты всех работ, намеченных на данное заседание, на закрытом заседании ГЭК принимает решение об оценке за защиту. При определении оценки принимается во внимание отзыв руководителя (консультанта по творческой части ВКР), членов ГЭК, критерии оценки ВКР. Каждый член комиссии дает свою оценку, после обсуждения выносится окончательное решение об оценке работы. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
- на этом же заседании ГЭК принимает решение о присвоении квалификации и выдаче диплома (с указанием с отличием, без отличия), о чем делается запись в протоколе заседания ГЭК на обучающегося, а также о рекомендации лучших работ на конкурс ВКР и публикации.
- по окончании оформления всей необходимой документации в аудиторию приглашаются все обучающиеся, защищавшие работы и все присутствовавшие на заседании. Председатель ГЭК объявляет решение комиссии о присвоении квалификации и аргументирует выставленные оценки.

Примерный план-график подготовки студентом-выпускником выпускной квалификационной работы

№ контрольной точки	Этап подготовки	Рекомендуемый срок
1-я контрольная точка	<p>Научное исследование: признаки, требования, уровни, методы, формы. ВКР: общие положения и требования к выполнению <i>Вид оценочных материалов:</i> Утверждение темы ВКР <i>Характеристика оценочных материалов:</i> выбор темы ВКР обоснован студентом, на основе критического анализа и синтеза информации в сфере художественного образования, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	До 1 октября
	<p>Концептуальный этап выполнения исследования <i>Вид оценочных материалов:</i> Актуальность и проблема исследования в ВКР <i>Характеристика оценочных материалов:</i> Раскрыты современный характер и необходимость исследования выбранной проблемы в ВКР, по заявке профильного предприятия, кафедры, организаций сферы художественного образования, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	

	<p>Этап постановки задач и планирование исследования</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Постановка задач и планирование исследования</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> на основе критического анализа в сфере художественного образования в работе определены: теоретическая, опытно-экспериментальная (психолого-педагогическая) и художественно-творческая задача, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Библиографическое описание и библиографическая ссылка</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Подбор литературы по теме исследования. Определение теоретико-методологической базы исследования.</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов</i> выпускником продемонстрировано знание специальной литературы по разрабатываемой тематике (отечественных и зарубежных авторов); способность к анализу состояния научных исследований и (или) проектных разработок по избранной теме; к способности к анализу мирового и отечественного художественного опыта</p> <p>Этап работы с научными понятиями и понятиями в области художественной культуры и образования. Этап написания теоретической главы ВКР в сфере художественного образования</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Параграф первой главы. Сущность и структура исследуемого понятия в ВКР</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> параграфы, посвященные критическому анализу литературы по проблемам художественного образования отличает: 1) направленность анализируемой литературы на решение поставленных задач; 2) выделение общих и разных позиций авторов; 3) оценочное отношение студентов к разным точкам зрения; 4) отсутствие плагиата; 5) наличие итоговых выводов по результатам анализа литературы; 6) не нарушены сроки подготовки к контрольной точке.</p>	До 1 ноября
2 –я контрольная точка	<p>Руководство сбором материала к художественной части ВКР</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Разработка концепции художественно-творческой работы</p>	До 25 декабря

	<p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> умение использовать различные источники по искусству: произведения искусства, критические, публицистические, искусствоведческие статьи по искусству, нормативные документы в области образования и инклюзии, программы обучения изобразительному искусству, для обоснования выбранных методов исследования и выводов.</p>	
	<p>Консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения художественной части ВКР</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Параграф, касающийся вопросов обоснования темы художественной части ВКР. Сбор материала к художественной части ВКР.</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> Параграф, раскрывающий теоретические результаты аналитической работы студента по поиску и обоснования включения в аналогии: 1) логичностью и обоснованностью рассуждений; 2) связь с идеей собственной художественно-творческой работой; 3) учет культурных потребностей различных социальных групп; 4) учет развития своего профессионального роста и личностного развития</p>	
	<p>Контроль за ходом выполнения художественной части ВКР в соответствии с графиком</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Перенос эскизов в материал.</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> Соблюдение этапов и технологий работы; учет рекомендаций руководителя, собственных возможностей физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	
3-я контрольная точка	<p>Контроль за ходом выполнения художественной части ВКР в соответствии с графиком</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Итоговая художественно-творческая работа.</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> Художественно-творческая работа отвечает критериям: целостность решения; - оригинальность, новизна композиционного решения; - выразительность и ясность композиции; - выбор формата и точки зрения; - качество и глубина раскрытия темы; - художественный образ; грамотное владение выбранными приемами, техникой.</p>	До 15 апреля

	<p>Этап проведения эмпирических исследований и обработка эмпирической информации в сфере изучения художественного образования</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Эмпирическое исследование (описание методик, составление программы занятий, проведение диагностических и развивающих (воспитывающих), обучающих занятий).</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> способность выпускника применять теоретические знания для решения практических задач: поддержания безопасных условий жизнедеятельности обучающихся, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; разработка основных и дополнительных образовательных программ, или отдельных компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологии; контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p>	
	<p>Этап написания эмпирической главы ВКР в сфере исследований художественного образования</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Характеристика практической части исследования: 1) соответствие опытно-экспериментальной работы современным требованиям к обучению изобразительному искусству 2) соответствие опытно-экспериментальной работы положениям, выносимым на защиту. 3) учет нормативных документов ФГОС (ФГТ) и инклюзивных норм в образовании; 4) осуществление духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	
	<p>Оформление теоретических и эмпирических результатов исследования в научную статью</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Опубликованная научная статья в журналах или сборниках конференций РИНЦ или ВАК.</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> Научная статья – законченное и логически цельное произведение, освещающее какую-либо тему, входящую в круг проблем, связанных с темой ВКР, написанная самостоятельно студентом или в соавторстве с руководителем ВКР. Наличие справки о публикации.</p>	
	<p>Введение к ВКР</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i></p>	

	<p>Проект введения к ВКР</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> введение отличает: 1) четкая формулировка проблемы исследования; 2) аргументированность студентом актуальности темы; 3) выделение конкретной цели исследования и задач по ее достижению; 4) соответствие содержания работы поставленным задачам (оглавление и выводы из параграфов и глав) и его отражение в описании структуры работы; 5) соответствие объекта исследования выбранной специальности, а предмета исследования – теме ВКР.</p>	
4-я контрольная точка	<p>Заключение ВКР и Приложения</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Корректировка заключения ВКР и Приложений, разработка презентации на защиту.</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> заключение 1) качество выводов, сформулированных в работе (глубина и полнота, соответствие поставленным задачам); 2) грамотное письменное оформление презентации; 3) направления использования результатов исследования в практике.</p>	За месяц до защиты ВКР
Предзащита ВКР	<p>Требования к написанию и оформлению ВКР</p> <p>Предзащита ВКР.</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Текст выпускной квалификационной работы, художественно-творческая работа, презентация.</p> <p>Предзащита бакалаврской работы проводится на заседании выпускающей кафедры под председательством заведующего кафедрой и оформляется протоколом. Решение кафедры по итогам предзащиты бакалаврской работы представляет собой качественную характеристику работы, отражающую соответствие или несоответствие бакалаврской работы установленным требованиям, с указанием замечаний и рекомендаций по их устранению. Результаты предварительной защиты обязательно доводятся до сведения обучающихся в день проведения.</p> <p>Задачи предзащиты: своевременное выявление недостатков и недочетов, возникших в ходе выполнения студентами выпускной квалификационной работы; получение студентами рекомендаций заведующего и педагогов выпускающей кафедры по оформлению работы и процедуре защиты выпускной квалификационной работы; помощь в формулировании основных положений и выводов работы при построении защитной речи</p>	

	<p>студента; обеспечение надлежащего уровня выполнения художественно-творческих работ, представляемых к защите выпускных квалификационных работ.</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> текст ВКР; художественно-творческая работа и презентация 100% готовности, защитное слово.</p> <p><i>Критерии:</i> Предзащита ВКР оценивается по следующим критериям: информативность доклада (защитного слова); умение выступать, грамотно и логично излагать специальную информацию; презентация основных результатов ВКР с использованием информационных технологий; владение комплексными методами ведения художественной деятельности; оригинальность научного текста (справка антиплагиат), оригинальность художественного замысла; самостоятельность и оригинальность художественно-творческой работы; оформление работы (творческая работа, поисковые эскизы, портфолио детских работ); ответы на вопросы, умение вести публичную дискуссию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.</p>	
5-я контрольная точка	<p>Требования к написанию и оформлению ВКР Защита ВКР.</p> <p><i>Вид оценочных материалов:</i> Оформление ВКР, разработка и оформление портфолио. <i>Отзыв руководителя (консультанта) ВКР.</i></p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> объем ВКР не менее 50 страниц, исключая таблицы, рисунки, список используемой литературы, оглавление и приложения. Оформление ВКР должно соответствовать требованиям нормативных документов ТюмГУ.</p> <p><i>Характеристика оценочных материалов:</i> Портфолио - позволяет представить отчет по процессу обучения в ВУЗе, дать возможность увидеть общую картину значимых образовательных результатов в целом; сформировать (прояснить) личную траекторию образования; продемонстрировать способности практического применения приобретенных знаний и умений (для работодателя и членов ГЭК); дать возможность отследить индивидуальное продвижение в широком образовательном контексте, в различных видах деятельности (учебной, научно-исследовательской, творческой, общественной и т.д.).</p>	За 10 дней до защиты ВКР

	<p><i>Критерии:</i> представленные материалы дают полное представление о характере, разнообразии и высоком уровне подготовки выпускника и полностью отвечают специфике направления 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство»; наличие грамот и благодарностей за участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях; портфолио выполнено на высоком творческо-профессиональном, информативном и исполнительском уровне с использованием современных компьютерных технологий.</p>	
	<p><i>Отзыв руководителя (консультанта) ВКР (Приложение 1, Приложение 2).</i> Оценка качества выполнения ВКР в виде рекомендуемой оценки отражается в письменном отзыве руководителя о работе обучающегося (нескольких обучающихся при совместной работе).</p>	
6-я контрольная точка	<p>Подготовка доклада (защитного слова) <i>Вид оценочных материалов:</i> Доклад (защитное слово), презентация. <i>Характеристика оценочных материалов:</i> логика доклада выстроена: 1) доклад (защитное слово) дает ясное представление о работе (целях, структуре, объеме проделанной работы); 2) положения, выносимые на защиту, четко представлены и обоснованы. <i>Характеристика презентации, сопровождающей доклад:</i> 1) указана тема исследования, ФИО исследователя, ФИО, ученая степень и должность научного руководителя, название кафедры, год и место защиты; 2) указана цель исследования; 3) по каждой задаче исследования дана формулировка и основные результаты ее решения; 4) приведены конкретные примеры, связанные с положениями, выносимыми на защиту; 5) оформление презентации соответствует современным требованиям к презентациям.</p>	За 5 дней до защиты ВКР
Защита квалификационной выпускной работы	<p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы <i>Вид оценочных материалов:</i> Защита ВКР на ГЭК, выпускная квалификационная работа, отзыв руководителя, отзыв консультанта, устный ответ студента, портфолио <i>Характеристика оценочных материалов:</i> ответы на вопросы членов ГЭК выявляют способность выпускника формулировать, обосновывать и защищать результаты выполненной работы, подтверждать их практическую значимость, причем:</p>	По графику учебного процесса

	<p>1) вопрос соотнесен с задачами исследования и дан ответ в соответствии с полученными результатами; 2) ответ дан верный, аргументированный.</p> <p><i>Оценочные критерии выпускной квалификационной работы, отзыва руководителя, консультанта см. в п. 6.2.</i></p> <p><i>Критерии оценивания портфолио:</i> представленные материалы дают полное представление о характере, разнообразии и высоком уровне подготовки выпускника и полностью отвечают специфике направления 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство»; наличие грамот и благодарностей за участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях; портфолио выполнено на высоком творческо-профессиональном, информативном и исполнительском уровне с использованием современных компьютерных технологий.</p>	
--	---	--

6. Оценочные средства и критерии для проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Оценочные критерии государственного экзамена (при наличии экзамена)

Не предусмотрен образовательной программой

6.2. Оценочные критерии выпускной квалификационной работы

Оценка качества выполнения ВКР в виде рекомендуемой оценки отражается в письменном *отзыве руководителя* о работе обучающегося (нескольких обучающихся при совместной работе) и включает следующие оценочные критерии:

- актуальность темы ВКР, ее научное и практическое значение;
- актуальность и значимость поставленных в работе задач;
- логичность изложения материала, полнота раскрытия темы;
- полнота использования фактического материала и источников;
- полнота и законченность проведенного исследования, соответствие результатов поставленным целям;
- сформированность компетенций;
- вклад каждого участника в совместную работу в период подготовки ВКР (при выполнении ВКР несколькими обучающимися);
- обоснованность выводов и ценность практических рекомендаций;
- наличие недостатков работы;
- достоинства работы;
- соответствие предъявляемым требованиям к оформлению;
- качество оформления ВКР;
- наличие апробации результатов, публикаций в журналах, выступлений на конференциях.

В отзыве консультанта по творческой работе ВКР и включает оценочные критерии:

- оценка самостоятельности, инициативности в выполнении творческой работы;
- оценка работоспособности, ответственности, умения организовать творческий процесс;
- оценка уровня владения технологиями в изобразительном искусстве (рисунок, живопись, композиция, печатная графика и др.);
- актуальность и обоснованность выбора темы, идеи творческой части ВКР;
- соответствие и обоснованность аналогов творческой части ВКР;
- качество оформления творческой части ВКР;
- достоинства и недостатки творческой работы (с точки зрения соблюдения композиционных законов, соответствия идеи художественным средствам ее выражения; качества исполнительских навыков; качества, оригинальности и эстетичности оформления портфолио и др.);

Для творческой работы методического характера (разработка рабочих тетрадей, программ по изобразительному искусству, методических рекомендаций и др.):

- новизна методической идеи, ее логика и содержательность изложения в творческом продукте.

Выпускная квалификационная работа и защита ВКР оценивается по следующим критериям:

- информативность доклада (защитного слова);
- умение выступать, грамотно излагать специальную информацию;
- презентация основных результатов ВКР с использованием информационных технологий;
- ответы на вопросы, умение вести публичную дискуссию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Оценка за защиту ВКР по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка **«отлично»** выставляется за ВКР при следующих условиях:

- постановка проблемы во введении соответствует современному состоянию и перспективам развития научных исследований по направленности (профилю) ОП ВО, носит комплексный характер и включает в себя обоснование актуальности, научной и практической значимости темы, формулировку цели и задач исследования, его объекта и предмета, обзор использованных источников и литературы;
- содержание и структура исследования соответствуют поставленным цели и задачам;
- изложение материала носит проблемно-аналитический характер, отличается логичностью и смысловой завершенностью;
- промежуточные и итоговые выводы работы соответствуют ее основным положениям и поставленным задачам исследования;
- соблюдены требования к стилю и оформлению научных работ;
- публичная защита ВКР показала: уверенное владение материалом, умение четко, аргументировано, корректно отвечать на поставленные вопросы; отстаивать собственную точку зрения;
- все текстовые заимствования оформлены в качестве цитат и сопровождаются достоверными ссылками, текстовые заимствования сбалансировано сочетаются с оригинальным авторским текстом и являются результатом аналитической работы с широким кругом источников и литературы; объем и характер текстовых заимствований соответствуют специфике исследовательских задач.

- в творческой части ВКР и портфолио продемонстрирован высокий уровень профессионального владения художественными средствами рисунка, живописи, скульптуры или декоративно-прикладного искусства, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности;
- опубликованная научная статья (в журналах или сборниках конференций РИНЦ или ВАК) является законченным и логически цельным произведением, освещающим какую-либо тему, входящую в круг проблем, связанных с темой ВКР, написана самостоятельно студентом или в соавторстве с руководителем ВКР (наличие справки о публикации);
- наличие опубликованной научной статьи в журналах или сборниках конференций РИНЦ или ВАК;
- оригинальность текста ВКР более 70%

Оценка **«хорошо»** выставляется за ВКР при следующих условиях:

- введение включает все необходимые компоненты постановки проблемы, в том числе формулировку цели и задач исследования, его объекта и предмета, обзор использованных источников и литературы. Обоснование актуальности, научной и практической значимости темы не вполне соответствует современному состоянию и перспективам развития научных исследований по направленности (профилю) ОП ВО;
- содержание и структура работы в целом соответствуют поставленным цели и задачам;
- изложение материала не всегда носит проблемно-аналитический характер;
- промежуточные и итоговые выводы работы в целом соответствуют ее основным положениям и поставленным задачам исследования;
- соблюдены основные требования к оформлению научных работ;
- в творческой части ВКР и портфолио продемонстрирован хороший уровень профессионального владения художественными средствами рисунка, живописи, скульптуры или декоративно-прикладного искусства, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности;
- публичная защита выпускной квалификационной работы показала достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано, корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения;
- текстовые заимствования, как правило, оформлены в качестве цитат и сопровождаются достоверными ссылками, текстовые заимствования не вполне сбалансировано сочетаются с оригинальным авторским текстом, но являются результатом использования достаточно широкого круга источников и литературы; объем текстовых заимствований в целом соответствует специфике исследовательских задач;
- наличие опубликованной научной статьи в журналах или сборниках конференций РИНЦ или ВАК;
- оригинальность текста более 65%
- творческая часть и портфолио выполнены на хорошем художественном уровне.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за ВКР при следующих условиях:

- введение включает основные компоненты постановки проблемы, однако в формулировках цели и задач исследования, его объекта и предмета допущены погрешности, обзор использованных источников и литературы носит формальный характер, обоснование актуальности, научной и практической значимости темы не соответствует современному состоянию и перспективам развития научных исследований по направленности (профилю) ОП ВО;

- содержание и структура работы не полностью соответствуют поставленным задачам исследования;
- изложение материала носит описательный характер, источники, используемые в исследовании, не позволяют качественно решить все поставленные в работе задачи;
- выводы работы не полностью соответствуют ее основным положениям и поставленным задачам исследования;
- нарушен ряд основных требований к оформлению научных работ;
- в творческой части ВКР и портфолио продемонстрирован посредственный уровень владения художественными средствами рисунка, живописи, скульптуры или декоративно-прикладного искусства; изобразительно-выразительные средства неубедительны;
- в ходе публичной защиты проявилось неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы;
- значительная часть текстовых заимствований не оформлены в качестве цитат и (или) не сопровождаются достоверными ссылками, текстовые заимствования являются результатом использования узкого круга источников и литературы;
- объем и характер текстовых заимствований лишь отчасти соответствуют специфике исследовательских задач и не соответствуют требованию оригинальности ВКР;
- оригинальность текста более 60%
- творческую часть ВКР и портфолио отличают слабое владение практическими художественно-изобразительными навыками.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за ВКР при следующих условиях:

- введение работы не имеет логичной структуры и не выполняет функцию постановки проблемы исследования;
- содержание и структура работы в основном не соответствует теме, цели и задачам исследования;
- работа носит реферативный характер, база с источниками исследования является недостаточной для решения поставленных задач;
- выводы работы не соответствуют ее основным положениям и поставленным задачам исследования;
- не соблюдены требования к оформлению научных работ;
- творческая часть ВКР не представлена или представлена работа не отвечающая уровням профессионального владения художественными средствами рисунка, живописи, скульптуры или декоративно-прикладного искусства;
- в ходе публичной защиты дипломной работы проявилось неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию;
- большая часть текстовых заимствований не оформлены в качестве цитат и (или) не сопровождаются достоверными ссылками, текстовые заимствования составляют большой объем работы и преимущественно являются результатом использования нескольких научных и учебных изданий;
- оригинальность текста менее 50%
- творческая часть ВКР и портфолио выполнены на слабом художественном уровне.

Критерии оценивания портфолио: представленные материалы дают полное представление о характере, разнообразии и высоком уровне подготовки выпускника и полностью отвечают специфике направления 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»; наличие грамот и благодарностей за участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях; портфолио выполнено на высоком творческо-профессиональном, информативном и исполнительском уровне с использованием современных компьютерных технологий.

Решения государственных экзаменационных комиссий об оценке по защите ВКР принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственной итоговой аттестации.

6.3. Оценочные материалы государственной итоговой аттестации

Государственная экзаменационная комиссия дает оценку сформированности у обучающегося всех компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» (в том числе в том числе УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов и др.), используя оценочные средства (*выпускная квалификационная работа, отзыв руководителя, отзыв консультанта, устный ответ студента, защита ВКР, портфолио*), либо посредством дополнительных вопросов студенту на защите ВКР.

Кроме того, к ВКР могут прилагаться справка о внедрении (использовании) результатов исследования и документы, подтверждающие сформированность компетенций обучающегося (например, дипломы и наградные листы по итогам профессиональных конкурсов, художественных выставок и олимпиад). А также портфолио художественно-творческих и учебных работ.

6.3.1. Вопросы (и задачи) государственного экзамена (при наличии экзамена)

Не предусмотрен образовательной программой.

6.3.2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Абстрактное искусство как средство развития воображения подростков
2. Развитие творческого воображения учащихся средствами графики
3. Печатная графика как средство творческой самореализации подростков
4. Формирование навыков композиционного построения в ходе выполнения графического пейзажа
5. Иллюстрация как средство формирования композиционно-образного мышления
6. Создание художественного образа средствами печатной графики
7. Освоение акварельной техники учащимися на уроках изобразительного искусства
8. Работа с графическими материалами как средство активизации творческого воображения учащихся
9. Формирование познавательного интереса в ходе изучения живописного пейзажа
10. Развитие художественно-творческих способностей младших школьников средствами графики
11. Развитие цветовосприятия средствами дидактической игры
12. Развитие колористических навыков у учащихся на уроках изобразительного искусства
13. Развитие художественно-творческих способностей обучающихся в процессе создания анимации
14. Развитие художественного конструирования у учащихся на занятиях бумагопластикой

15. Формирование навыков стилизации у обучающихся в процессе создания декоративной композиции
16. Развитие композиционного мышления учащихся в процессе создания графической композиции
17. Развитие художественного воображения детей средствами акварельной живописи
18. Развитие художественного вкуса детей средствами декоративно-прикладного искусства
19. Развитие эмоционально-ценностного видения окружающего мира средствами натюрморта
20. Освоение основ пейзажа акварелью учащимися детской художественной школы
21. Создание художественного образа средствами печатной графики на уроках изобразительного искусства
22. Развитие эмоциональной отзывчивости учащихся средствами живописи
23. Развитие композиционных способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства
24. Педагогическая коррекция эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот средствами изобразительного искусства
25. Натюрморт как средство развития цветовосприятия
26. Формирование этнокультурных знаний на уроках изобразительного искусства
27. Развитие эстетического восприятия окружающей среды в процессе работы над городским пейзажем
28. Развитие творческого воображения учащихся средствами дидактической игры
29. Специфика пейзажной живописи Востока и Запада в развитии познавательного интереса учащихся
30. Иллюстрация сказок как средство формирования социального опыта младших школьников
31. Детское экспериментирование с цветом как средство развития творческого воображения детей
32. Развитие художественного восприятия обучающихся на уроках изобразительного искусства
33. Педагогическое сопровождение художественной одаренности обучающихся на занятиях по композиции
34. Компьютерные технологии в изобразительном искусстве как средство самовыражения учащегося

7. Учебно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации

7.1. Литература

Основная литература:

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60369.html> (дата обращения: 26.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2019. — 135 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101062.html> (дата обращения: 26.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная:

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю.

- Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html> (дата обращения: 26.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Мелик-Пашаев, А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — Москва : Прогресс-Традиция, 2000. — 271 с. — ISBN 5-89826-060-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27852.html> (дата обращения: 26.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Черткоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : монография / В. Г. Черткоева ; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64916.html> (дата обращения: 26.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Мынбаева, А. К. Искусство преподавания. Концепции и инновационные методы обучения : учебное пособие / А. К. Мынбаева, З. М. Садвакасова. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 228 с. — ISBN 978-601-247-640-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57462.html> (дата обращения: 26.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Интернет-ресурсы:

1. Национальный портал для аспирантов. <http://www.aspirantura.ru>.
2. Портал для аспирантов <http://www.aspirantura.pf>.
3. Информационно-справочный портал «В помощь студенту» <http://infolio.asf.ru/diser.html> -
4. Страница ссылок на крупнейшие музеи изобразительного искусства России и мира <http://www.arthistory.ru/museum.htm>
5. Страница ссылок на ресурсы по искусству http://list.mail.ru/10070/1/0_1_0_1.html -
6. Каталог сайтов по изобразительному искусству <http://www.dir.antula.ru/art-graphic.htm>
7. Портал «Архитектура России» <http://www.archi.ru>
8. Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
9. ARTYX.ru: Всеобщая история искусств <http://www.artyx.ru>
10. Belcanto.Ru — в мире оперы <http://www.belcanto.ru>
1. Classic-Music.ru — классическая музыка <http://www.classic-music.ru>
2. World Art — мировое искусство <http://www.world-art.ru>
3. Виртуальная картинная галерея Александра Петрова <http://petrov-gallery.narod.ru>
4. Виртуальный каталог икон <http://www.wco.ru/icons/>
5. Виртуальный музей живописи <http://www.museum-online.ru>
6. Виртуальный музей Лувр <http://louvre.historic.ru>
7. Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru>
8. Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
9. Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org>
10. Замки Европы <http://www.castles.narod.ru>
11. Импрессионизм <http://www.impressionism.ru>
12. История изобразительного искусства <http://www.arthistory.ru/>
13. Российская история в зеркале изобразительного искусства http://www.sgu.ru/rus_hist/
14. Современная мировая живопись <http://www.wm-painting.ru>
15. Виртуальное путешествие по миру <http://www.airpano.ru/>

16. Сокровища музеев (видео) <http://video.mail.ru/mail/revdish/6879/?page=1>
17. Энциклопедия искусства <http://www.artprojekt.ru/>
18. Каталог Музеи России <http://www.museum.ru/>
19. Музей им. Пушкина <https://pushkinmuseum.art/>
20. Государственный исторический музей <http://www.shm.ru/>
21. Музей Архитектуры им. Щусева А.В. <http://www.muar.ru/>
22. Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. <https://icr.su/rus/museum/>
23. Культура и искусство Древнего Египта <http://www.garshin.ru/history/antiquity/aigyptos/index.html>
24. Русская культура <http://www.russianculture.ru/>
25. История искусств разных стран <http://la-fa.ru/history/history279.html>

8. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Аудитория, в которой проводится защита выпускной квалификационной работы, должна быть оснащена мультимедийным оборудованием (компьютер с доступом в интернет, проектор, колонки). В аудитории должны быть установлены камеры для видео фиксации процедуры защиты ВКР.

Для демонстрации творческих работ предусмотрены мольберты и столы. Платформа Microsoft Teams для дистанционной защиты ВКР (при необходимости).

Методические рекомендации по написанию ВКР

Общие требования к оформлению ВКР

ВКР должна содержать в обязательном порядке указание на сформированность должного уровня способности к самоорганизации и саморазвитию, в том числе здоровьесбережению, знанию основ безопасности жизнедеятельности (умение управлять своим временем, управлять саморазвитием, поддерживать свой уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности и др.).

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой комплексную работу и включает в себя теоретическую, практическую часть (опытно-поисковую работу), творческую часть (описанную теоретически в 3 главе) и творческую работу (по живописи, графике, ДПИ, наглядное пособие, учебно-методическое пособие и др.), введение, заключение, выводы по главам, приложения. В соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к выпускникам, на защите ВКР студент демонстрирует презентацию, творческие работы, а также портфолио, содержащее наиболее интересные и значимые работы или фотографии работ выпускника по общепрофессиональным и специальным (художественно-творческим) дисциплинам за весь период обучения.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров и вопросы, разрабатываемые в них, должны иметь теоретическое и практическое значение, быть тесно связаны с проблемами сферы художественного образования, учитывая профиль выпускаемых бакалавров, ее тема должна быть направлена на сферу педагогического образования и изобразительного искусства. Выполнение ВКР и ее защита являются проверкой готовности выпускника к практической деятельности по избранному направлению и профилю.

В ВКР студент должен показать на основе определенного теоретического багажа умение анализировать фактологический материал, разрабатывать рекомендации, имеющие практическое значение; способность и самостоятельность в решении сложных научных и художественных задач.

ВКР должна соответствовать основным требованиям, предъявляемым к итоговым аттестационным работам:

- быть актуальной: соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественного образования и искусства;
- носить научно-исследовательский характер;
- содержать теоретическую главу, практическую главу и главу, посвященную анализу создания творческой работы (глава по творческой части);
- представлять самостоятельное исследование проблемы, анализ современного положения и перспектив развития сферы художественного образования и искусства, показывая способности выпускника теоретически осмысливать практические проблемы и делать аналитические выводы и предложения;
- свидетельствовать о добросовестности выпускника в использовании эмпирических данных и материалов других авторов.

ВКР является самостоятельным творческим исследованием бакалавра на избранную им тему. В работе необходимо осветить имеющиеся в современной научной и научно-методической литературе точки зрения на объект исследования и изложить свое отношение к проблеме. ВКР должна отражать знание исследований по теме работы – публикаций ведущих специалистов, продемонстрировать умение критически оценивать концепции различных авторов, применение различных методов анализа и обобщения фактологического материала. ВКР должна опираться на весь комплекс действующих и относящихся к теме исследования нормативных документов и учебно-методической литературы.

Требования к оформлению текстовой части ВКР

Текст должен отвечать следующим основным требованиям: четкость структуры, ясность, логичность и последовательность изложения материала, точность приведенных сведений. Текст должен выполняться шрифтом Times New Roman 14 кеглем, полуторным интервалом, на одной стороне листа бумаги формата А-4.

Общие требования к выпускным квалификационным работам бакалавра, специалиста, магистра в Тюменском государственном университете: https://www.utmn.ru/upload/medialibrary/01f/12_1-1.PDF

Библиографические описания документов располагаются в алфавитном порядке их элементов авторских заголовков (фамилии и инициалы авторов) или основных заглавий. При оформлении библиографического аппарата ВКР рекомендуется краткая форма библиографического описания и принцип единообразия.

Пример оформления библиографических списков: <https://www.utmn.ru/obrazovanie/vysshee-obrazovanie/gia/>

Объем ВКР должен составлять не менее 50-ти страниц машинописного (компьютерного) текста.

Справка Антиплагиат не менее 51%

Структура и содержание разделов (составных частей) ВКР.

Изложенный в выпускной квалификационной работе материал располагается в следующем порядке:

- титульный лист;
- оглавление с указанием страниц;
- список сокращений и условных обозначений (не является обязательным);
- список терминов (не является обязательным);
- введение;
- основная часть (теоретическая, практическая (опытно-поисковая работа), творческая); после каждой главы пишутся выводы;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения.

Титульный лист содержит данные о названии работы, об авторе ВКР, его руководителе, консультанте (по творческой части).

Оглавление представляет собой план выпускной квалификационной работы

Список терминов может содержать основные понятия по теме исследования.

Титульный лист является первой страницей дипломной работы и заполняется по определенным правилам.

Введение содержит следующие разделы: актуальность темы исследования, проблему и тему исследования, основные противоречия (на социальном, теоретическом и методическом уровнях), цель, задачи, объект, предмет исследования, теоретическую, практическую значимость исследования, базу исследования (где проходила опытно-поисковая работа), апробацию исследования (публикации автора, участие в конференциях, выставках и др.), краткую характеристику глав, указание на применение в процессе подготовки ВКР средств и методов физической культуры и спорта с целью поддержания должного уровня физической подготовленности, обеспечивающей высокую умственную и физическую работоспособность. Указание форм организации занятий физической культурой на занятиях с обучающимися. А также на создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, учитывающих возможность возникновения чрезвычайных ситуаций в ходе проведения занятий.

Основная часть имеет три раздела:

Теоретическая глава раскрывает основные понятия темы исследования, в ней обосновываются способы работы с обучающимися для решения проблемы исследования, уточняется основное понятие, на основании которого в опытно-поисковой работе проводится диагностическое исследование.

Практическая глава (опытно-поисковая работа) содержит разработку и описание диагностического инструментария (критерия, показателей, диагностических методов и заданий для обучающихся), проведение констатирующего этапа опытно-поисковой работы (начальной диагностики исследуемого качества), формирующего/развивающего этапа опытно-поисковой работы (разработка и описание конспектов, направленных на формирование/развитие искомого качества обучающихся, программ, учебных и наглядных пособий и др.), а также проведение итогового этапа опытно-поисковой работы (итоговая диагностика исследуемого качества).

Глава по творческой части ВКР содержит обоснование выбора темы творческой работы, описание и анализ аналогов творческой работы, а также технологии создания творческой работы.

Выводы по каждой главе должны отражать кратко ее сущность (пишутся по каждому параграфу главы).

Заключение, где подводятся итоги проделанной работы, формулируются выводы, выводы пишутся четко по задачам, обозначенным во введении (как исследователь выполнил обозначенные задачи).

Библиографический список содержит в обязательном порядке указания фамилий и инициалов авторов, обозначенных в теоретико-методологической базе исследования, во введении и главах основной части. Желательно вносить в список публикации автора выпускной квалификационной работы. Для ВКР предусмотрено не менее 50 источников.

В *приложении* может быть представлен материал для обоснования принятого решения в виде различных вариантов, проиллюстрированных эскизами, схемами, фотографиями. Также в приложении могут располагаться диагностические данные (таблицы, схемы, творческие работы детей), а также конспекты занятий и др.

Портфолио работ студента предоставляется в двух вариантах: в книжном (оформленном в собственном дизайне) и электронном.

Критерии оценки:

- содержательность портфолио, наличие и заполнение разделов: творческий, раздел внеурочной деятельности, раздел научно-исследовательской работы (возможны при наличии и др. разделы);
- оформление (дизайн портфолио);
- способность презентовать портфолио.

Требования к творческой части бакалаврской работы (живопись)

Работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из живописных техник на холсте, натянутом на подрамник (масло, акрил, темпера), оформляется в раму. Размер – не менее 0,8 кв. м. и не более 1 кв. м. На защиту так же предоставляются графические и живописные эскизы - варианты композиции, натуральный материал, картон. Выполненная автором работа - композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра компетенций, полученных студентом за весь период обучения по предметам художественного цикла: во время учебных занятий в художественных мастерских, во время практик- пленэров, а так же во время обязательных самостоятельных занятий.

Требования к творческой части бакалаврской работы (графика)

Работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из выбранных графических техник (офорт, сухая игла, гравюра на дереве, гравюра на картоне, линогравюра, карандаш, мягкие материалы, тушь, кисть, перо и др.). Композиция, как правило, представляет собой диптих, триптих, quadriптих. Оформляется в раму с паспарту, под стекло. Размер одной работы – не более 1 академического листа. На защиту так же предоставляются эскизы- варианты дипломной композиции, натуральный материал. Выполненная автором ВКР композиция считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра компетенций, полученных студентом за весь период обучения по предметам художественного цикла: во время учебных занятий в художественных мастерских, во время практик- пленэров, а так же во время обязательных самостоятельных занятий.

Требования к творческой части выпускной бакалаврской работы (декоративно-прикладное искусство)

Работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в соответствии с нормами и требованиями, предъявляемыми к курсу учебной дисциплины или практики. Материалами и техниками исполнения могут быть роспись и резьба по дереву, глина, гипс, роспись ткани и др. Размер данного эскиза ВКР зависит от параметров интерьера, экстерьера, к которому «привязана» данная композиция. На защиту так же предоставляются эскизы - варианты композиции, натуральный материал. Выполненная автором работа - композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра компетенций, полученных студентом за весь период обучения по предметам художественного цикла: во время учебных занятий в художественных мастерских, во время практик-пленэров, а так же во время обязательных самостоятельных занятий.

Требования к творческой части методического характера

Разработка дидактических (методических) материалов

Творческая часть работы выполняется на 2-6 планшетах (800x600 мм), ее структура и содержание определяются в зависимости от темы. Количество и характер материала экспозиции обговаривается совместно с руководителем ВКР, утверждается на контрольной точке выпускающей кафедрой.

На планшетах должны быть представлены:

- иллюстрации аналогов разрабатываемой темы (исторические и современные);

- дидактический (методический) раздел в виде схем, этапов выполнения заданий,
- наглядных пособий, учебно-методических пособий, выполненных дипломником;
- работы, соответствующие теме, выполненные учащимися на педагогической практике под руководством дипломника.

Презентация должна демонстрировать демо-версию электронного пособия или другого мультимедийного материала (2-3 мин.), этапы выполнения работы или принцип работы с пособием.

К основным критериям **оценки творческой работы** относятся:

- соблюдение графика выполнения этапов творческой работы;
- качество выполнения каждого отдельно взятого этапа работы;
- качество выполнения итогового эскиза;
- качество оформления и представления творческой части ВКР на защите;
- соответствие содержания и оформления творческой части ВКР (письменной части);
- интеллектуальный уровень содержания доклада по творческой части ВКР, культура речи и характер ответов на предложенные членами комиссии вопросы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе обучающегося в период подготовки
выпускной квалификационной работы

Обучающийся(-иеся): *фамилия, имя, отчество*

Направление
подготовки/специальность: *код, наименование*

**Профиль/специализация/
магистерская программа:** *наименование*

Институт: *наименование*

Кафедра: *наименование*

**Тема выпускной
квалификационной
работы:**

ВКР выполнена: *1) в рамках темы исследования кафедры,
2) по заказу предприятия/организации,
3) по предложению студента*

***Характеристика деятельности обучающегося(ихся) в период
подготовки ВКР /совместной работы в период подготовки ВКР (при выполнении
ВКР несколькими обучающимися):***

Этапы подготовки ВКР: <i>перечислить выполненные этапы</i>
Оценка самостоятельности, инициативности, умения обобщать, анализировать и обсуждать полученные результаты: <i>объем самостоятельной работы, наименования самостоятельно проведенных исследований и др.</i>

<p align="center">Оценка добросовестности, работоспособности, ответственности, умения организовать свой труд:</p>
<p align="center">Оценка способности к самоорганизации и саморазвитию, в том числе здоровьесбережению, знанию основ безопасности жизнедеятельности, использованию методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:</p> <p align="center"><i>умение управлять своим временем, управлять саморазвитием, поддерживать свой уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и др.)</i></p>
<p align="center">Оценка уровня владения современными методами исследования, использованными в работе:</p>
<p align="center">Оценка умения работать с литературными источниками, справочниками, научной литературой профессиональной направленности:</p> <p align="center"><i>объем проанализированной литературы и др., корректность использования цитирования, способность ясно и четко излагать материал и др.;</i></p>
<p align="center">Оценка степени участия каждого обучающегося в совместной работе в период подготовки ВКР:</p> <p align="center"><i>при выполнении ВКР несколькими обучающимися</i></p>
<p align="center">Оценка коммуникабельности:</p> <p align="center"><i>взаимодействие с руководителем, своевременность устранения недостатков работы по замечаниям руководителя; взаимодействие с преподавателями, сокурсниками, умение работать в коллективе и др.</i></p>
<p>Характеристика ВКР:</p>
<p align="center">Актуальность темы ВКР, ее научное и практическое значение:</p>
<p align="center">Полнота и законченность проведенного исследования, соответствие результатов поставленным целям:</p>
<p align="center">Вклад каждого участника в совместную работу в период подготовки ВКР:</p> <p align="center"><i>при выполнении ВКР несколькими обучающимися</i></p>
<p align="center">Качество оформления ВКР:</p> <p align="center"><i>соответствие оформления текста, графического материала, таблиц, библиографического списка требованиям к ВКР и др.</i></p>
<p align="center">Наличие апробации результатов, публикаций в журналах, выступлений на конференциях:</p> <p align="center"><i>наличие акта о внедрении или другого документа, подтверждающего апробацию результатов;</i></p> <p align="center"><i>в случае публикации указать название публикации и место издания, в случае выступления на конференции указать название, город, занятое место.</i></p>

Достоинства и недостатки работы:

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям Положения о государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, может быть рекомендована к защите в ГЭК с оценкой
прописью в виде «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»

Выпускная квалификационная работа не соответствует требованиям Положения о государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры и не может быть рекомендована к защите в ГЭК.

дата

Руководитель

*ученая степень, ученое
звание, должность*

подпись

расшифровка подписи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»

ОТЗЫВ КОНСУЛЬТАНТА
о выполнении творческой части
выпускной квалификационной работы

Обучающийся(-иеся): *фамилия, имя, отчество*

Направление
подготовки/специальность: *код, наименование*

Профиль/специализация/
магистерская программа: *наименование*

Институт: *наименование*

Кафедра: *наименование*

Тема творческой части
выпускной
квалификационной работы:

выполнена: *1) в рамках темы исследования или проекта кафедры,*
2) по заказу предприятия/организации,
3) по предложению студента

Характеристика деятельности обучающегося в период подготовки
творческой части ВКР:

Оценка самостоятельности, инициативности в выполнении творческой работы <i>способность к самоорганизации и самообразованию;</i>
Оценка работоспособности, ответственности, умения организовать творческий процесс: <i>готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</i>
Оценка уровня владения технологиями в изобразительном искусстве (рисунок, живопись, композиция, печатная графика и др.):

способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Характеристика творческой части ВКР:

Актуальность и обоснованность выбора темы, идеи творческой части ВКР (2 глава):

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Соответствие и обоснованность аналогов творческой части ВКР:

владением основами профессиональной этики и речевой культуры

**Для творческой работы методического характера (разработка рабочих тетрадей, программ по изобразительному искусству, методических рекомендаций и др.)
Новизна методической идеи, ее логика и содержательность изложения в творческом продукте**

*способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности*

Качество оформления творческой части ВКР:

Гармоничность оформления графических, живописных и др. работ, эскизов

Достоинства и недостатки творческой работы:

(с точки зрения соблюдения композиционных законов, соответствия идеи художественным средствам ее выражения; качества исполнительских навыков; качества, оригинальности и эстетичности оформления портфолио и др.)

Оценка творческой части: («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»)

дата

**Консультант по
творческой части ВКР**

*ученая степень, ученое звание,
должность*

подпись

расшифровка

подписи