

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.06.2023 13:46:22  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Начальник управления ИОТ  
Федорова Н.К.  
РАЗРАБОТЧИК  
Демин Г. С.

Лаборатория по изучению авторского стиля в изобразительном искусстве  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»  
форма обучения (очная)

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Лаборатория по изучению авторского стиля в изобразительном искусстве

В результате изучения дисциплины студенты должны показать:

##### **Знания:**

- знание правил и законов композиции и технологий в живописи;
- знания о принципах построения фактуры поверхности холста;
- знание графических приемов через точку, пятно, линию;
- знание основных современных стилей и направлений в искусстве.

##### **Умения:**

- умение использовать знания и законы композиции в работе с различными материалами и в различных техниках;
- умение выстроить на плоскости фактуры на основе аналогов современных стилей и направлений;
- умение найти и распознать разницу между стилями и направлениями в изобразительном искусстве.

##### **Навыки:**

- навыки работы с различными инструментами и материалами.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			2
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		40	40
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 2 семестре	0	0	40	40
	Лаборатория по изучению авторского стиля в изобразительном искусстве	0	0	40	40
1	Организационное занятие	0	0	0	0
2	Основные стили и направления в изобразительном искусстве	0	0	2	2
3	Академизм и его особенности	0	0	2	2
4	Реализм	0	0	4	4
5	Натурализм	0	0	4	4
6	Импрессионизм	0	0	2	2
7	Пуантилизм	0	0	2	2
8	Обсуждение работ	0	0	0	0
9	Модерн. Супрематизм.	0	0	2	2
10	Модерн. Кубизм.	0	0	2	2
11	Модерн. Сюрреализм.	0	0	2	2
12	Модерн. Абстракционизм.	0	0	2	2
13	Модерн. Футуризм.	0	0	2	2
14	Обсуждение работ	0	0	0	0
15	Символизм	0	0	2	2
16	Конструктивизм	0	0	2	2
17	Поп-арт	0	0	2	2
18	Авангардизм	0	0	2	2
19	Фовизм	0	0	2	2
20	Примитивизм	0	0	2	2
21	Минимализм	0	0	2	2
22	Обсуждение работ	0	0	0	0
23	Подведение итогов	0	0	0	0
24	Просмотр	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	0	40	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (2 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Литература:**

1. Ахметшина, А. К. История художественной культуры и стилей в искусстве: учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «изобразительное искусство и технология» / А. К. Ахметшина. — История художественной культуры и стилей в искусстве, 2029-07-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013 — 142 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.07.2029 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/49920.html>>. (дата обращения 15.09.2022).
2. Шаповал А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс]: методические указания/ Шаповал А.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 25 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15975.html> — ЭБС «IPRbooks»(дата обращения: 27.03.2022).
3. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :[сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94865.html> (дата обращения: 15.09.2022).
1. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Бадян В.Е., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Трикста, 2017.— 225 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html> — ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 15.09.2022).
2. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79060.html> (дата обращения: 15.09.2022).

### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.arthistory.ru/>
3. Официальный сайт Эрмитажа. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org/>

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

- Видиотека «Решение», <https://eduvideo.online/>
- МЕЖВУЗОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (МЭБ), <https://icdlib.nspu.ru/>
- НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА, <https://rusneb.ru/>

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

- MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- программа LibreOffice.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для реализации дисциплины необходимы: мольберты, подиумы, методический и натюрмортный фонд, осветители, программное обеспечение, наглядные пособия, классифицированные студенческие работы по живописи.

Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, мольберты, натурный фонд, стационарные и переносные софиты, подиумы для натуральных постановок, стеллажи для хранения наглядных пособий, шкафы для инструментов и мелкого оборудования, шкаф для рабочей одежды.

Натурный фонд оснащен: гипсовые слепки голов, частей тела; модель скелета человека, черепа; модели каркасных и геометрических тел; гипсовые растительные и геометрические орнаменты; гипсовые архитектурные детали; предметы быта; букеты искусственных и сухих цветов; предметы старины; драпировки; костюмы; муляжи фруктов и овощей; чучела птиц.

УТВЕРЖДЕНО  
Начальником управления  
ИОТ  
Федоровой Н.К.  
РАЗРАБОТЧИК(И)  
Мокроусов С. И.

Проектная графика для всех  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»  
форма(ы) обучения (очная)

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

УК-1, УК-6.

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Проектная графика для всех

В результате изучения дисциплины студент должен проявить:

##### **Знания:**

-знание видов проектной графики;  
-знание правила построения чертежей, эскизов, условности обозначений и классификацию наглядных изображений (технический рисунок, аксонометрия и др.).

##### **Умения:**

-умение выполнять чертежи и проектную графику.

##### **Навыки:**

- владение навыками чтения и выполнения несложных чертежей;  
- навыками использования графических изображений в профессиональной педагогической и творческой деятельности.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			2
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 2 семестре	0	40	0	40
	Проектная графика для всех	0	40	0	40
1	Краткий исторический очерк развития черчения и проектной графики.	0	2	0	2
2	Виды проектной графики	0	2	0	2
3	Стилизованная графика	0	2	0	2
4	Эскизный проект	0	2	0	2
5	Перспектива и светотень.	0	2	0	2
6	Консультация по проектной графике	0	0	0	0
7	Проецирование многогранников и тел вращения.	0	4	0	4
8	Проецирование многогранников и тел вращения.	0	4	0	4
9	Сечение многогранников и тел вращения плоскостью.	0	4	0	4
10	Сечение многогранников и тел вращения плоскостью.	0	4	0	4
11	Построения разверток тел вращения и многогранников.	0	4	0	4
12	АксонOMETрические проекции.	0	4	0	4
13	Способы нанесения размеров на чертеже	0	4	0	4
14	Способы нанесения размеров на чертеже	0	2	0	2
15	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
16	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
17	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	40	0	40



#### **4. Система оценивания.**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме диф. зачета (2 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Литература:**

1. Гоголева Н.А. Проектная графика : учебно-методическое пособие / Гоголева Н.А., Орлов Д.А.. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 95 с. — ISBN 978-5-528-00323-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107422.html> (дата обращения: 15.09.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/17703.html> (дата обращения: 15.09.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Халиуллина О.Р. Проектная графика : методические указания к практическим занятиям / Халиуллина О.Р., Найданов Г.А.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21651.html> (дата обращения: 15.09.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

##### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

Dizayne.ru [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.dizayne.ru/txt/4proek0108.shtml>

Olymp.in [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://olymp.in/news/5-vidy-proektnoj-grafiki-5-1-sredstva-vyrazheniya-proektnogo-zamysla/1093>

##### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: <https://search.proquest.com/index>

Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>

##### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

##### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий практического типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

УТВЕРЖДЕНО  
Начальником управления ИОТ  
Федоровой Н.К.  
РАЗРАБОТЧИК(И)  
Брук Ж. Ю., Кухтерина Г. В.

Психология развития и образования  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»  
форма(ы) обучения (очная, заочная)  
44.03.01 Педагогическое образование  
профили подготовки «Начальное образование», «Изобразительное искусство»  
44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки  
профили подготовки «История, иностранный язык»,  
«Русский язык, русская литература»,  
«Математика, информатика»  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
профиль подготовки «Дошкольное образование»

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины(модуля):

УК - 1

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания

- общие закономерности, механизмы и условия психического развития ребенка;
- особенности развития познавательной сферы и становления личности на разных этапах детского онтогенеза;
- психологические особенности и проблемы дошкольного и школьного образования

#### Умения

- с целью индивидуализации обучения и воспитания использовать в профессиональной деятельности психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;
- выявлять индивидуально-психологические особенности воспитанников и обучающихся посредством психолого-педагогической диагностики;
- учитывать специфику когнитивных и личностных характеристик детей в построении и реализации индивидуальных траекторий образования на каждом возрастном этапе

#### Навыки

- использования психолого-педагогической диагностики по определению уровня личностного и познавательного развития в онтогенезе;
- разработки и сопровождения индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
- сохранения оптимального уровня психологического и субъективного благополучия субъектов образования.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			2-4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 2-4 семестре	16	34	0	50
	Психология развития и образования	16	34	0	50
1	Развитие и становление человека как отрасль психологической науки. Социально-исторический феномен Детства.	2	0	0	2
2	История и методы исследования психологии развития	0	4	0	4
3	Основные категории психологии развития в отечественной и зарубежной психологии: возраст и психическое развитие	2	0	0	2
4	Периоды детства или путь развития ребенка?	0	4	0	4
5	Периоды детства или путь развития ребенка?	0	2	0	2
6	Модусы развития познавательной сферы в онтогенезе и их роль в обучении	2	0	0	2
7	Модусы развития познавательной сферы в онтогенезе	0	4	0	4
8	От обучения к учебной деятельности	2	0	0	2
9	Метаморфозы обучения и современная школа. Образовательные результаты и психология оценочной деятельности	0	4	0	4
10	Психология воспитания	2	0	0	2
11	Ориентиры в воспитании базовой культуры личности	0	2	0	2
12	Субъективное благополучие ребенка как результат взаимодействия с окружающей средой	0	2	0	2
13	Становление личности в онтогенезе: структурный анализ	2	0	0	2
14	Индивидуальность: от типологических особенностей к индивидуальным	0	4	0	4

	образовательным потребностям				
15	Психологические характеристики развития и образования в период дошкольного детства: из беспомощного младенца в инициативного помощника	2	0	0	2
16	Психологические характеристики развития и образования дошкольного детства: из беспомощного младенца в инициативного помощника	0	4	0	4
17	Психологические особенности развития и образования в период школьного возраста: от потери «непосредственности» к самоопределению	2	0	0	2
18	Психологические особенности развития и образования школьного возраста: от потери «непосредственности» к самоопределению	0	4	0	4
19	Зачет	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	16	34	0	50

#### **4. Система оценивания.**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме диф. зачета. (2-4 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Литература:**

1. Кулагина И. Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Коллюцкий. — Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека, 2021-02-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Академический проект, 2015 — 421 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.02.2021 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/36766.html>> (дата обращения: 20.09.2022). — Режим доступа: по подписке.

2. Подольский, Андрей Ильич. Психология развития. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков: Учебное пособие для вузов / Подольский А. И., Идобаева О. А. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 124 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/492702> (дата обращения: 20.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/492702>>.

3. Позитивная психология личности / Р. М. Шамионов, И. Е. Гарбер, Е. Е. Бочарова [и др.]; под редакцией Р. М. Шамионова. — Позитивная психология личности, 2024-04-16. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Издательство Саратовского университета, 2018 — 200 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 16.04.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/83571.html>>. (дата обращения: 20.09.2022). — Режим доступа: по подписке.

4. Семеновских Т.В. Педагогическая психология: учебное пособие / Т. В. Семеновских; рец.: Г. В. Кухтерина, А. Р. Файзуллина; отв. ред. А. В. Трофимова; Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — 2-Лицензионный договор №255/2016-03-04. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Semenovskih\\_255\\_UP\\_2013.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Semenovskih_255_UP_2013.pdf)> (дата обращения: 20.09.2022). — Режим доступа: по подписке.

##### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

Mediascope. – Режим доступа: <https://mediascope.net/>.

Сервис аналитики соц.сетей. – Режим доступа: <https://livedune.ru/>.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

ProQuestDissertations&ThesesGlobal / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: <https://search.proquest.com/index>

Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

УТВЕРЖДЕНО  
Начальником управления  
индивидуальных образовательных  
траекторий  
Н.К. Федоровой  
РАЗРАБОТЧИКИ  
Патрушева И. В.,  
Огороднова О. В.

**Школа вожатых**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)  
44.03.01 Педагогическое образование  
профили подготовки «Начальное образование», «Изобразительное искусство»  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профили подготовки «История, иностранный язык»,  
«Русский язык, русская литература», «Математика, информатика»  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
профиль подготовки «Дошкольное образование»,  
очная и заочная формы обучения



## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-3.**

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

*знания:*

- законодательных и иных нормативных правовых актов в сфере организации отдыха и оздоровления детей, деятельности детских и молодежных общественных организаций, информационной безопасности, включая защиту персональных данных;
- логики развития смены, психологических механизмов и динамики развития временного детского коллектива с учетом возрастных особенностей детей;
- технологии проектирования и организации воспитательной деятельности во временном детском коллективе.

*умения:*

- планировать и организовывать свою деятельность и ежедневную деятельность временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха и оздоровления детей, возрастными особенностями, особыми образовательными потребностями;
- управлять динамикой развития детского коллектива, выявлять и развивать интересы детей;
- конструировать воспитательные события, направленные на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния;

*навыки:*

- организации совместной деятельности детей на основе индивидуального подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			2-4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 2-4 семестре	16	34	0	50
	Школа вожатых	16	34	0	50
1	Основы профессиональной деятельности вожатого	2	0	0	2
2	Организация детского отдыха и оздоровления в лагере	2	0	0	2
3	Основы воспитательной работы в лагере	2	0	0	2
4	Программирование смены в детском оздоровительном лагере	2	0	0	2
5	Психолого-педагогические основы взаимодействия вожатого с детским коллективом	2	0	0	2
6	Отрядная работа с детьми	2	0	0	2
7	Методическая подготовка вожатого	2	0	0	2
8	Организация работы вожатого в разные периоды смены	2	0	0	2
9	Основы профессиональной деятельности вожатого	0	4	0	4
10	Детский оздоровительный лагерь как организация	0	4	0	4
11	Особенности организации смены в детском оздоровительном лагере	0	4	0	4
12	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого	0	4	0	4
13	Программирование смены	0	4	0	4
14	Отрядная работа с детьми	0	4	0	4
15	Тренинг взаимодействия вожатого в гетерогенной среде	0	4	0	4
16	Практикум по работе вожатого в организационный период смены	0	2	0	2
17	Практикум по работе вожатого в основной период смены	0	2	0	2
18	Практикум по работе вожатого в заключительный период смены	0	2	0	2

19	Зачет по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	34	0	50

#### **4. Система оценивания.**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (2-4 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Литература:**

1. Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / Н.Н.Илюшина, Н.П.Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М.Борисовой. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 216 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/25002. - ISBN 978-5-16-012565-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094502> (дата обращения: 06.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

1. Педагогика детского оздоровительного лагеря: практикум : учебное пособие / Н. Н. Илюшина, Н. П. Павлова, Т. Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М. М. Борисовой. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 258 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010876-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1045286> (дата обращения: 06.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

2. Психологическая подготовка к работе вожатого в детском оздоровительном лагере : учебно-методическое пособие / составители Ю. С. Пежемская [и др.]. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. — 152 с. — ISBN 978-5-8064-2598-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98613.html> (дата обращения: 06.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

##### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. <https://edu.gov.ru/> – Министерство просвещения РФ.
2. <https://minobrnauki.gov.ru/> – Министерство науки и высшего образования РФ.
3. <http://www.edu.ru/> – Российское образование. Федеральный образовательный портал.
4. <http://window.edu.ru/> – единое окно доступа к образовательным ресурсам.
5. <https://summercamp.ru/> – электронная библиотека для вожатых детских оздоровительных лагерей.
6. <http://orlyonok-umc.pavus.ru/library.html> – электронная библиотека учебно-методических материалов для вожатых ВДЦ «Орлёнок».
7. <http://mpgu.su/obrazovanie/proekt-vserossiyskaya-shkola-vozhatyih/> – Проект «Всероссийская школа вожатых» МГППУ.
8. <https://vk.com/oshpv> – Областная школа подготовки вожатых Тюменской области.
9. <http://festival.1september.ru/> – фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
10. <http://univertv.ru/> – образовательный видеопортал.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Российские базы данных:

- Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>
- Национальная электронная библиотека – <https://rusneb.ru/>

– Справочная правовая система КонсультантПлюс – <http://www.consultant.ru/>.

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Начальником управления  
ИОТ  
Федоровой Н.К.  
РАЗРАБОТЧИК(И)  
Багапова Н. В.

Анализ и интерпретация произведений искусства  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»  
форма(ы) обучения (очная)

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

- разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства: эстетический, искусствоведческий, структурно-семиотический, культурологический, психоаналитический, комплексный, системный;
- принципы анализа и интерпретации произведений различных видов искусства: литературного произведения, музыкального произведения, архитектурных искусств, изобразительного искусства, театрального и экранного произведения;
- особенности видов и жанров различных видов искусства;
- этапы развития мировой художественной культуры;
- этапы и методику работы с произведением искусства в различных педагогических ситуациях;

#### Умения:

- интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства (графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, музыки, театра, кино) и его жанра;
- умеет различать научную, критическую и художественную интерпретации текста;
- умеет создавать творческие интерпретации произведения различных видов и жанров изобразительного искусства;

#### Навыки:

- владеет навыками анализа собственных творческих работ и работ однокурсников;
- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			2
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0

<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Дифференцированный зачет



### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 2 семестре	16	34	0	50
	Анализ и интерпретация произведений искусства	16	34	0	50
1	Искусство в системе культуры. Художественный образ в искусстве	2	0	0	2
2	Практикум. Художник и эпоха.	0	2	0	2
3	Замысел произведения и его творческое воплощение. Понятие о средствах художественной выразительности.	2	0	0	2
4	Практикум. Творческий процесс создания картины художником	0	2	0	2
5	Творческий процесс создания картины художником	0	2	0	2
6	Общее и неповторимо-индивидуальное в произведении	2	0	0	2
7	Хронологическая соотнесенность произведения искусства.	0	2	0	2
8	Хронологическая соотнесенность произведения искусства.	0	2	0	2
9	Описание и анализ произведений архитектуры	2	0	0	2
10	Художественный язык архитектуры	0	2	0	2
11	Художественный язык архитектуры	0	4	0	4
12	Методы анализа и интерпретации скульптуры	2	0	0	2
13	Художественный язык скульптуры	0	2	0	2
14	Художественный язык скульптуры	0	2	0	2
15	Методы анализа произведения живописи	2	0	0	2
16	Практикум. Анализ и интерпретация произведений графики	0	2	0	2
17	Практикум. Анализ и интерпретация произведений графики	0	2	0	2
18	Методы анализа и интерпретации	2	0	0	2

	произведений графики				
19	Практикум. Анализ и интерпретация произведений декоративно-прикладного искусства	0	2	0	2
20	Практикум. Анализ и интерпретация произведений декоративно-прикладного искусства	0	2	0	2
21	Анализ памятников декоративно-прикладного и народного искусства	2	0	0	2
22	Практикум. Сравнительный анализ произведений живописи	0	2	0	2
23	Практикум. Сравнительный анализ произведений живописи	0	2	0	2
24	Практикум. Сравнительный анализ произведений живописи	0	2	0	2
25	Анализ и интерпретация произведений искусства	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	34	0	50

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме диф. зачета (2 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Ахметшина, А. К. История художественной культуры и стилей в искусстве: учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «изобразительное искусство и технология» / А. К. Ахметшина. — История художественной культуры и стилей в искусстве, 2029-07-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013 — 142 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.07.2029 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/49920.html>>. (дата обращения 25.01.2023).

2. Борко, Татьяна Иосифовна. Мировая культура и искусство: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 030301 "Психология", 100103 "Социально-культурный сервис и туризм"] / Т. И. Борко; рец.: М. Г. Чистякова, С. М. Перепелкин; Тюм. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. наук. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2011. — 2-Лицензионный договор №246/2016-03-03. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Borko\\_246\\_Mirovay\\_kultura\\_i\\_iskusstvo\\_UP\\_2011.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Borko_246_Mirovay_kultura_i_iskusstvo_UP_2011.pdf)>. дата обращения 25.01.2023)

3. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978-5-4487-0126-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72347.html> (дата обращения: 25.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Портал «Архитектура России» <http://www.archi.ru>
2. Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
3. ARTYX.ru: Всеобщая история искусств <http://www.artyx.ru>
4. Belcanto.Ru — в мире оперы <http://www.belcanto.ru>
5. Classic-Music.ru — классическая музыка <http://www.classic-music.ru>
6. World Art — мировое искусство <http://www.world-art.ru>
7. Виртуальная картинная галерея Александра Петрова <http://petrov-gallery.narod.ru>
8. Виртуальный каталог икон <http://www.wco.ru/icons/>
9. Виртуальный музей живописи <http://www.museum-online.ru>
10. Виртуальный музей Лувр <http://louvre.historic.ru>
11. Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru>
12. Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
13. Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org>
14. Замки Европы <http://www.castles.narod.ru>

15. Импрессионизм <http://www.impressionism.ru>
16. История изобразительного искусства <http://www.arthistory.ru/>
17. Российская история в зеркале изобразительного искусства [http://www.sgu.ru/rus\\_hist/](http://www.sgu.ru/rus_hist/)
18. Современная мировая живопись <http://www.wm-painting.ru>
19. Виртуальное путешествие по миру <http://www.airpano.ru/>
20. Сокровища музеев (видео) <http://video.mail.ru/mail/revdish/6879/?page=1>
21. Энциклопедия искусства <http://www.artprojekt.ru/>
22. Каталог Музеи России <http://www.museum.ru/>
23. Музей им. Пушкина <https://pushkinmuseum.art/>
24. Государственный исторический музей <http://www.shm.ru/>
25. Музей Архитектуры им. Щусева А.В. <http://www.muar.ru/>
26. Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. <https://icr.su/rus/museum/>
27. Культура и искусство Древнего Египта  
<http://www.garshin.ru/history/antiquity/aigyptos/index.html>
28. Русская культура <http://www.russianculture.ru/>
29. История искусств разных стран <http://la-fa.ru/history/history279.html>

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

- Видиотека «Решение» <https://eduvideo.online/>
- МЕЖВУЗОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>
- НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА <https://rusneb.ru/>

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.