

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.03.2022 10:38:39

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdaacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Ответственный секретарь Приемной  
комиссии

А.В. Губайдулина

«26» 03 2021

**Программа вступительного испытания по литературе  
для поступающих в гимназию ТюмГУ**

Вступительные испытания по литературе проводятся в **форме устного собеседования по произведениям, включенным в список произведений для обязательного прочтения** в рамках школьной программы на ступени основного общего образования:

**Из древнерусской литературы**

«Слово о полку Игореве»

**Из литературы XVIII в.**

**Д.И. Фонвизин.** Пьеса «Недоросль»

**Г.Р. Державин.** Стихотворение «Памятник»

**Н.М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза»

**Из литературы первой половины XIX в.**

**В.А. Жуковский.** Стихотворение «Море», баллада «Светлана»

**А.С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума»

**А.С. Пушкин.** Стихотворения: «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «И.И. Пущину», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»  
(наизусть не менее 3 стихотворений: по одному на темы любви, лицейской дружбы, поэта и поэзии)

**А.С. Пушкин.** Роман «Капитанская дочка»

**А.С. Пушкин.** Поэма «Медный всадник»

**А.С. Пушкин.** Роман «Евгений Онегин»

**М.Ю. Лермонтов.** Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи», «Листок» (наизусть не менее 3 стихотворений)

**М.Ю. Лермонтов.** Поэма «Песня про... купца Калашникова»

**М.Ю. Лермонтов.** Поэма «Мцыри»

**М.Ю. Лермонтов.** Роман «Герой нашего времени»

**Н.В. Гоголь.** Пьеса «Ревизор»  
Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»  
Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

**Из литературы второй половины XIX в.**

**И.С. Тургенев.** «Ася»

**Ф.И. Тютчев.** Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою-зимою», «Весенняя гроза» (наизусть не менее 2 стихотворений)

**А.А. Фет.** Стихотворения: «Ласточки пропали», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Еще весны душистой нега», «На заре ты ее не буди...» (наизусть не менее 2 стихотворений)

**Н.А. Некрасов.** «Железная дорога», «Тройка» (наизусть не менее 1 стихотворения)

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

**Л.Н. Толстой.** «Кавказский пленник», «Детство»

**Ф.М. Достоевский.** «Белые ночи»

**Из литературы конца XIX – начала XX в.**

**А.П. Чехов.** Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Тоска»

**Из литературы XX в.**

**И.А. Бунин.** Рассказы: «Косцы», «Танька»

**А.А. Блок.** Стихотворения «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...» (наизусть не менее 1 стихотворения)

**В.В. Маяковский.** Стихотворения: «Прозаседавшиеся», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (наизусть не менее 16 строк из любого стихотворения)

**С.А. Есенин.** Стихотворения: «Пороша», «Береза», «Край родимый! сердцу снятся...» (наизусть не менее 1 стихотворения)

**М.А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека»

**А.Т. Твардовский.** Поэма «Василий Теркин» (наизусть не менее 16 строк из поэмы)

**В.М. Шукшин.** Рассказы «Чудик», «Срезал»

**А.И. Солженицын.** «Матренин двор»

В ходе собеседования выясняется **владение** поступающими следующими терминами и понятиями:

*Аллитерация*

*Антитеза*

*Афоризм*

*Гипербола*

*Гротеск*

*Диалог*

Жанр (баллада, басня, житие, ода, послание, поэма, повесть, рассказ, роман, роман в стихах, элегия)  
Идея художественного произведения  
Инверсия  
Ирония  
Классическая литература  
Композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог)  
Контраст  
Конфликт  
Крылатое слово  
Литературное направление (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм)  
Метафора  
Метонимия  
Монолог  
Образ  
Олицетворение  
Онегинская строфа  
Параллелизм  
Пейзаж  
Персонаж, герой, лирический герой  
Повествователь  
Портрет  
Посвящение  
Проблема  
Прототип  
Псевдоним  
Размер стиха (амфибрахий, анапест, дактиль, хорей, ямб)  
Ремарка  
Реплика  
Рифма  
Род литературы (эпос, лирика, драма)  
Сатира  
Силлабо-тоническое стихосложение  
Сравнение  
Стопа  
Строфа  
Сюжет и фабула  
Тема  
Троп  
Фольклор  
Эзопов язык  
Этиграф  
Эпизод  
Эпитет

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

На вопросы экзаменатора учащемуся необходимо дать связный развернутый ответ, который оценивается в **100-балльной системе**.

При выставлении оценки учитывается:

- знание литературного, теоретико-литературного, историко-культурного материала;
- полнота и композиционная оформленность ответа;
- уровень развития устной речи.

	Критерий	Баллы (макс.)
1	<p><b>Знание сюжета и персонажей художественного произведения.</b></p> <p>- место и время событий, последовательность событий, их роль в развитии сюжета (завязка, кульминация, развязка); роль того или иного события в раскрытии <i>идеи</i> произведения;</p> <p>- образы персонажей (портрет, речевая характеристика, поведение, характер и др.), место того или иного героя в системе персонажей произведения и отношения с другими героями, его роль в раскрытии авторской <i>идеи</i>.</p>	<p><b>30</b></p> <p><i>Из них:</i></p> <p style="text-align: right;">15</p> <p style="text-align: right;">15</p>
2	<p><b>Знание терминов и умение их применять при анализе произведения.</b></p> <p>Уместное употребление <i>одного</i> термина с объяснением его значения оценивается 4 баллами и /или объяснение значения термина с примерами из художественного произведения из списка произведений (см. выше) по требованию членов экзаменационной комиссии</p>	<b>12</b>
3	<p><b>Знание историко-литературного контекста</b> художественных произведений: принадлежность к литературному направлению, умение назвать признаки литературного направления, нашедшие отражение в художественном произведении</p>	<b>15</b>
4	<p><b>Знание историко-культурного контекста</b> художественных произведений: ключевые события эпохи, в которую было написано произведение, общественные настроения, актуальные вопросы и др.</p>	<b>10</b>
5	<p><b>Знание биографического контекста</b> художественного произведения: этап творческого пути автора (например, раннее творчество, вершинное произведение, итог исканий и др.), события, люди в жизни автора, так или иначе связанные с данным произведением</p>	<b>10</b>
6	<p><b>Стихотворение наизусть</b> (по запросу экзаменаторов из обязательного списка см. выше)</p> <p><i>Комментарии к стихотворению:</i> идея стихотворения, особенности художественных образов и средств выразительности.</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>5</b></p>
7	<p><b>Речевое оформление устного ответа</b></p> <p>- правильность и уместность употребления языковых средств (отсутствие орфоэпических, речевых, грамматических ошибок);</p> <p>- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи, выразительность речи</p> <p>- композиционная стройность ответа, логичность, аргументированность,</p> <p>- учет особенностей речевой ситуации</p>	<p><b>15</b></p> <p><i>Из них:</i></p> <p style="text-align: right;">5</p> <p style="text-align: right;">5</p> <p style="text-align: right;">5</p>
	<b>Итого</b>	<b>100 баллов</b>