

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2022 09:32:11

Уникальный программный ключ:

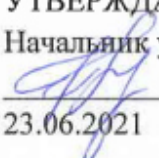
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления ИОТ

 Н.К. Федорова

23.06.2021

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)  
(очная форма обучения)

Муравьева Н. Г. Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: история, иностранный язык, очной формы обучения. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Интернет-ресурсы и технологии в обучении иностранному языку [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2020.

© Муравьева Н.Г., 2020.

## 1. Пояснительная записка

Программа строится с учетом педагогических и методических принципов: коммуникативной направленности, интегративности, нелинейности, автономии студентов.

- **Принцип коммуникативной направленности** предполагает преобладание проблемных и творческих заданий, использование аутентичных художественных текстов.
- **Принцип интегративности** предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных информационных, академических и социальных умений.
- **Принцип нелинейности** предполагает одновременное использование различных источников получения информации, ротацию ранее изученной информации для решения новых задач.
- **Принцип автономии** реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания.

В Программе определены цели и задачи данной учебной дисциплины; структура и содержание курса; предложения по организации текущего, промежуточного и итогового контроля; методические указания по освоению дисциплины.

проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

**Целью** освоения дисциплины «Интернет-ресурсы и технологии в обучении иностранному языку» является формирование умений применять современные интерактивные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе. Данный курс ориентирован на овладение навыками практического использования современных образовательных методов в процессе обучения ИЯ с целью развития навыков аудирования, чтения, письма и говорения.

Основными **задачами** курса являются освоение студентами:

- ресурсы сети Интернет и технологии веб 2.0 используемые для преподавания иностранных языков;
- основные online-носители языковой и страноведческой информации (аудиоматериалы, видеоматериалы, энциклопедии, справочники, словари, аудиокниги);
- интерактивные обучающие языковые программы;
- интерактивные программы по переработке языковой информации, в том числе электронные переводчики.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевый/функциональный)
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• концептуальные положения, содержание и особенности методики интерактивных технологий обучения;</li> <li>• методики поиска, анализа и оценки аутентичного материала в онлайн-среде, необходимого для обучения ИЯ;</li> <li>• типологии современных образовательных технологий и способы обработки и управления информацией в интернет-среде.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно отбирать учебный материал в соответствии с особенностями использования определенной образовательной технологии;</li> <li>• самостоятельно искать, анализировать и оценивать профессионально значимую информацию;</li> <li>• разрабатывать сценарии занятий с использованием современных методов и образовательных технологий.</li> </ul>

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		5
<b>Общий объем</b> зач. ед. час	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>144</b>	<b>144</b>
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>94</b>	<b>94</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

## 3. Система оценивания

Оценивание результатов освоения дисциплины осуществляется по стобальной шкале оценивания. В предметы контроля входят: работа на учебной встрече и практические контрольные задания. Работа на учебной встрече оценивается 0-3 баллов. Каждое контрольное задание оценивается из расчета от 1 до 20 баллов. Всего за выполнение заданий и работу на учебной встрече студент может набрать 100 баллов. Итоговый балл за дисциплину представляет собой сумму баллов за учебные встречи и контрольные задания. При условии, что набрано 61 и более баллов, студент автоматически получает зачет.

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

2	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Информационные технологии в образовании	0	2	0	0	0
2.	Виды интернет-ресурсов и их характеристика.	6	0	2	0	0
3.	Интеграция интернет-ресурсов в процесс обучения иностранному языку.	6	2	0	0	0
4.	Информационный поиск и оценка информации в интернете.	6	0	2	0	0
5.	Веб-квест как проблемный метод обучения иностранным языкам.	6	0	2	0	0
6.	Интернет-ресурсы Веб 2.0. для преподавания иностранного языка.	6	2	0	0	0
7.	Учебные блоги и микроблоги	6	0	2	0	0
8.	Вики-сайты как способ асинхронной коммуникации.	6	0	2	0	0
9.	Социальные веб-сервисы: медиакхранилища, облачные и контактные сервисы.	6	0	2	0	0

10.	Развитие иноязычных речевых умений с использованием Интернет-технологий.	6	2	0	0	0
11.	Интернет-ресурсы для развития навыков чтения и письма.	6	0	2	0	0
12.	Подкасты как способ развития навыков аудирования и говорения.	6	0	2	0	0
13.	Особенности интернет-тестирования при обучении иностранному языку.	6	0	2	0	0
14.	Специфика языкового общения в сети интернет.	6	2	0	0	0
15.	Социальные сети как способ коммуникации.	6	0	2	0	0
16.	Форумы и чаты. Метаязык.	6	0	2	0	0
17.	Интеграция мобильных сервисов в процесс обучения иностранному языку. Развитие навыков письма, говорения и аудирования в мобильном обучении.	6	2	0	0	0
18.	Мобильные приложения.	6	0	2	0	0
19.	Он-лайн словари и переводчики в мобильном обучении.	6	0	2	0	0
20.	Метод проектов в сети интернет.	6	2	0	0	0
21.	Телекоммуникационный проект.	6	0	2	0	0
22.	Международные веб-проекты.	6	0	2	0	0
23.	Условия использования интернет-ресурсов и технологий в обучении иностранному языку.	6	2	0	0	0
24.	Электронное портфолио как учебный веблог.	6	0	2	0	0
25.	Мир вокруг нас	6	0	2	0	0
	<b>Итого (часов)</b>	144	16	34	0	0

## **4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам**

### **Тема 1 Информационные технологии в образовании**

*Лекция № 1. Информационные технологии в образовании*

Информационно-коммуникационные технологии в современном образовании: понятие, основные характеристики, типы мультимедийных средств обучения иностранным языкам и этапы их развития.

*Практическое занятие №1. Виды интернет-ресурсов и их характеристика.*

Выявление общего уровня знаний и умений студентов пользования компьютерными технологиями. Составление библиографии по теме.

### **Тема 2. Дидактические основы применения информационных ресурсов и проблема оценки их качества**

*Лекция № 2. Интеграция интернет-ресурсов в процесс обучения иностранному языку.*

Дидактические основы применения информационных ресурсов. Проблема оценки качества электронных ресурсов. Понятие информации в интернет-среде. Проблемный поиск и оценка информации. Шаблоны для создания поисково-проблемных веб-заданий.

*Практическое занятие № 2. Информационный поиск и оценка информации в интернете.*

Виды поисковых заданий в сети интернет. Создание опорного конспекта по теме.

*Практическое занятие № 3. Веб-квест как проблемный метод обучения иностранным языкам.*

Структура веб-квеста, особенности и технология его создания. Составление библиографического списка по теме.

### **Тема 3. Интернет-ресурсы Веб 2.0. для преподавания иностранного языка.**

*Лекция № 3. Интернет-ресурсы Веб 2.0. для преподавания иностранного языка.*

Что такое Интернет второго поколения? Технологические и социальные характеристики Веб 2.0. Дидактические возможности сервисов Веб 2.0. Способы интеграции социальных сервисов Веб 2.0 в преподавание английского языка. Организация учебной деятельности с помощью интернет-сервисов первого и второго поколений.

*Практическое занятие № 4. Учебные блоги и микроблоги*

Блог – основной сервис Веб 2.0: определение, типология. Дидактические свойства и дидактические функции блогов. Этапы интеграции блог-технологий в процесс преподавания иностранных языков. Виды учебных блогов и условия их успешной интеграции в процесс обучения иностранного языка.

*Практическое занятие № 5. Вики-сайты как способ асинхронной коммуникации.*

Характеристика технологии вики, ее дидактические свойства. Использование википедии для обучения ИЯ

*Практическое занятие № 6. Социальные веб-сервисы: медиахранилища, облачные и контактные сервисы.*

Использование социальных сервисов различных типов для совместной работы: социальные закладки, сервисы для создания и хранения Power Point презентаций, социальные медиаканалища (фото и видеосервисы), облачные сервисы Google.

#### **Тема 4. Развитие иноязычных речевых умений на основе интернет-ресурсов: аудирование, письмо, чтение и говорение.**

*Лекция № 4. Развитие иноязычных речевых умений с использованием Интернет-технологий.*

Подходы и приемы развития умений говорения, аудирования, письма и чтения в обучении иностранному языку с использованием Интернет-технологий.

Ресурсы классического Интернета для преподавания грамматики, лексики, аудирования, письма. Подкасты и видеосервисы для развития навыков аудирования и говорения.

*Практическое занятие № 7. Интернет-ресурсы для развития навыков чтения и письма.*

Анализ сайтов, предоставляющих бесплатный доступ к аутентичным текстам разных типов.

Практическое контрольное задание «Проблемно-поисковое задание»

*Практическое занятие № 8. Подкасты как способ развития навыков аудирования и говорения.*

Виды и типология подкастов, технология их создания. Анализ сайтов с бесплатными подкастами. Практическое контрольное задание «Подкаст».

*Практическое занятие № 9. Особенности интернет-тестирования при обучении иностранному языку."*

Создание тестов, кроссвордов и анкет на основе интернет-ресурсов в обучении иностранному языку.

#### **Тема 5. Коммуникация и интерактивность.**

*Лекция № 5. Специфика языкового общения в сети интернет.*

Виды электронной связи, их использование в преподавании иностранных языков. Формы реализации интерактивности. Особенности взаимодействия и общения в различных межкультурных ситуациях, используя синхронную и асинхронную модели коммуникации.

*Практическое занятие № 10. Социальные сети как способ коммуникации.*

Функциональные возможности социальных сетей (Фейсбук, В контакте и др.) для обучения иностранному языку.

*Практическое занятие № 11. Форумы и чаты. Метаязык.*

Правила электронного этикета, модели общения, принятые в иноязычной культуре. Практическое контрольное задание «Социальные сети»

#### **Тема 5. Интеграция мобильных сервисов в процесс обучения иностранному языку.**

*Лекция № 6. Интеграция мобильных сервисов в процесс обучения иностранному языку.*

Развитие навыков письма, говорения и аудирования в мобильном обучении. Понятие мобильного обучения. Геймификация в мобильном обучении.

*Практическое занятие № 12. Мобильные приложения.*

Виды и функции мобильных приложений. Способы использования мобильных приложений на уроке иностранного языка. Практическое контрольное задание «Интерактивная игра».

*Практическое занятие № 13. Online-словари и переводчики в мобильном обучении.*



Использование online-словарей и переводчиков при решении лингвистических задач.

### **Тема 5. Проектная деятельность в онлайн-среде: требования, виды проектов и интернет-ресурсы для их проведения.**

*Лекция № 7. Метод проектов в сети интернет. Типология веб-проектов социокультурного характера, их роль в развитии социокультурной компетенции.*

*Практическое занятие № 14. Телекоммуникационный проект.*

Дидактические свойства, этапы проведения и система оценивания телекоммуникационных проектов.

*Практическое занятие № 15. Международные веб-проекты.*

Особенности проведения и необходимые условия организации международных веб-проектов. Практическое контрольное задание «Проект»

### **Тема 5. Условия использования интернет-ресурсов и технологий в обучении иностранному языку.**

*Лекция № 8. Условия использования интернет-ресурсов и технологий в обучении иностранному языку.*

Создание электронной обучающей среды в вузе. Мотивационные аспекты обучения иностранному языку с использованием интернет-технологий.

*Практическое занятие № 16. Электронное портфолио как учебный веблог.*

Особенности электронного портфолио и его использование для демонстрации результатов работы по веб-проекту.

*Практическое занятие № 17. Мир вокруг нас*

Практическое контрольное задание «"Мир вокруг нас". Презентация фрагмента урока иностранного языка с использованием интернет-технологий.

### **Примерные задания для текущего контроля по курсу «Интерактивные технологии в обучении иностранному языку»:**

#### **1. Письменный опрос по ключевым терминам.**

Назовите методические понятия, соответствующие определениям:

1. \_\_\_\_\_ – это совокупность форм, методов, приемов и средств, применяемых в какой-либо деятельности. (*А.В. Хуторской*)
2. \_\_\_\_\_ – массовые открытые онлайн-курсы. Это дистанционные учебно-методические комплексы, включающие в себя видео лекции, слайд-презентации, дополнительный материал для чтения или просмотра, глоссарии, домашние задания в форме проектов, интерактивных игр, симуляций, промежуточные и итоговые тесты, списки литературы по курсу, полезные ссылки, вопросы для обсуждения на форуме или в социальных сетях и т. д. Подача учебного материала обычно происходит с помощью видео или аудио 3-10 мин. фрагментов, сопровождающихся слайд-презентацией, основной целью которой является максимальная визуализация учебного материала [*Андреев, 2014*].
3. \_\_\_\_\_ – это сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения, в котором используются специальные информационные технологии, такие как компьютерная графика, аудио и видео, интерактивные элементы и т.п.
4. \_\_\_\_\_ — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты

(цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. (Полат Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е. С. Полат, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. — М.: Академия, 2006).

5. \_\_\_\_\_ – компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию(мультипликацию).
6. \_\_\_\_\_ — это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).
7. \_\_\_\_\_ — это способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи. (Ступина, С. Б.).
8. \_\_\_\_\_ - это обучение, построенное на взаимодействии обучающегося с учебной средой и осуществляемое в форме совместной деятельности, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение.
9. \_\_\_\_\_ - это «совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами, и способ сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте» (И.Г.Захарова)
10. \_\_\_\_\_ – технологии передачи информации на базе компьютерной техники и современных средств связи (электр. почта, форум, чат, блог, теле и видеоконференция).
11. \_\_\_\_\_ - набор текстов, содержащих узлы перехода от одного текста к какому-либо другому, позволяющие избирать читаемые сведения или последовательность чтения.
12. \_\_\_\_\_ — это автоматизированная среда получения, обработки, хранения, передачи и использования знаний в виде информации и их воздействия на объект, реализуемая в сети Интернет, включающая машинный и человеческий (социальный) элементы.
13. \_\_\_\_\_ – изучение иностранных языков с помощью компьютерных технологий.
14. \_\_\_\_\_ - мобильное обучение иностранным языкам

## **2. Устный / письменный опрос**

Ответьте на вопросы:

1. Какие модели обучения вы знаете, Опишите их признаки.
2. Что такое пирамида обучения? Как усваивается материал в соответствии с данной теорией?
3. Приведите классификацию интерактивных методов обучения.
4. Сколько человек пользуются интернетом в мире? в России?
5. Что такое цифровое неравенство?
6. Что является предпосылками для успешной интеграции ИКТ в образовательный процесс?
7. Какие 3 типа интеграции ИКТ в образовательный процесс существуют?

8. Что такое линейная и нелинейная модели представления информации в мультимедиа?
9. Какие компоненты мультимедиа вы знаете?
10. Какие возможности применения мультимедиа существуют?
11. Какие виды интернет-ресурсов вы можете назвать?
12. Какие виды интернет-технологий существуют?
13. Сколько этапов можно назвать в истории развития ИКТ? Назовите их и дайте краткую характеристику.
14. Какие виды интернета вы знаете? В чем отличите Web1.0 и Web 2.0?
15. Что такое интернет вещей? Приведите примеры, как и где мы используем Web 3.0.

### 3. Онлайн тестирование

Тест «Специфика языкового общения в сети интернет: подкасты для аудирования и говорения» [https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=w-EqZ7Pj0kWpxKISfDvT40sHqV7Q7vdMgQDIkTZ\\_pFtUN0NONEtONkVHRjUxUDRNRjRCWENJTIExOy4u](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=w-EqZ7Pj0kWpxKISfDvT40sHqV7Q7vdMgQDIkTZ_pFtUN0NONEtONkVHRjUxUDRNRjRCWENJTIExOy4u)

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Информационные технологии в образовании	задания по самостоятельному изучению источников, подготовка устного выступления
2.	Виды интернет-ресурсов и их характеристика.	задания по самостоятельному изучению источников, практическое контрольное задание -эссе «Интернет будущего»
3.	Интеграция интернет-ресурсов в процесс обучения иностранному языку.	проверка библиографических списков по темам заданий, письменные ответы на вопросы,
4.	Информационный поиск и оценка информации в интернете.	задания по самостоятельному изучению источников, проверка библиографических списков по темам заданий, анализ интернет-ресурсов и оценка их качества,
5.	Веб-квест как проблемный метод обучения иностранным языкам.	ведение блога на английском языке практическое контрольное задание «Проблемно-поисковое задание»
6.	Интернет-ресурсы Веб 2.0. для преподавания иностранного языка.	опорный конспект, письменные ответы на вопросы, ведение блога на английском языке,

7.	Учебные блоги и микроблоги	задания по самостоятельному изучению источников, проверка библиографических списков по темам заданий,
8.	Вики-сайты как способ асинхронной коммуникации.	подготовка к дискуссии по теме, ведение блога на английском языке
9.	Социальные веб-сервисы: медиахранилища, облачные и контактные сервисы.	подготовка к дискуссии по теме, ведение блога на английском языке
10.	Развитие иноязычных речевых умений с использованием Интернет-технологий.	реферирование дополнительного материала, подготовка к дискуссии по теме,
11.	Интернет-ресурсы для развития навыков чтения и письма.	ведение блога на английском языке практическое контрольное задание «Подкаст»
12.	Подкасты как способ развития навыков аудирования и говорения.	ведение блога на английском языке практическое контрольное задание «Подкаст»
13.	Особенности интернет-тестирования при обучении иностранному языку.	ведение блога на английском языке практическое контрольное задание «Тест»
14.	Специфика языкового общения в сети интернет.	письменные ответы на вопросы, подготовка к дискуссии по теме,
15.	Социальные сети как способ коммуникации.	реферирование дополнительного материала, подготовка к дискуссии по теме,
16.	Форумы и чаты. Метаязык.	реферирование дополнительного материала, письменные ответы на вопросы, подготовка к дискуссии по теме
17.	Интеграция мобильных сервисов в процесс обучения иностранному языку. Развитие навыков письма, говорения и аудирования в мобильном обучении.	задания по самостоятельному изучению источников, проверка библиографических списков по темам заданий,
18.	Мобильные приложения.	задания по самостоятельному изучению источников, проверка библиографических списков по темам заданий
19.	On-line словари и переводчики в мобильном обучении.	ведение блога на английском языке практическое контрольное задание «Мобильное обучение ИЯ»

20.	Метод проектов в сети интернет.	задания по самостоятельному изучению источников, проверка библиографических списков по темам заданий, составление опорного конспекта,
21.	Телекоммуникационный проект.	опорный конспект, ведение блога на английском языке практическое контрольное задание «Проект»
22.	Международные веб-проекты.	ведение блога на английском языке практическое контрольное задание «Проект»
23.	Условия использования интернет-ресурсов и технологий в обучении иностранному языку.	задания по самостоятельному изучению источников, проверка библиографических списков по темам заданий
24.	Электронное портфолио как учебный веблог.	опорный конспект, ведение блога на английском языке
25.	Мир вокруг нас	ведение блога на английском языке, практическое контрольное задание «Блог»

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают дополнительную и обязательную литературу, составляют библиографические списки и реферируют изученные темы. На основе изученного материала они готовятся к дискуссиям или устным опросам и выполняют практические контрольные задания. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, выступления с докладом, проверки практических контрольных заданий. Каждое задание оценивается в баллах от 1 до 20. При оценке учитываются как фактические знания студентов, так и навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

При **написании эссе** рекомендуется следует придерживаться следующего плана работы:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При **составлении опорного конспекта** следует придерживаться следующей инструкции:

Опорный конспект должен быть немногословным и предельно сжатым. Каждый символ, слово или знак отражают лишь самое главное. Составление опорного конспекта — это сжатие полной информации до очень малых размеров с использованием

ассоциаций, цвета, шрифта, символики, с выделением главного. Главное условие: краткость, наглядность, минимум текстовой информации. Новые термины целесообразно записывать полностью.

#### Этапы составления опорного конспекта

- Внимательно прочитайте текст, вычлняя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста;
- Кратко изложите главные мысли в том порядке, в котором они следуют в тексте;
- Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги;
- Преобразуйте записи в графические, буквенные, символические сигналы;
- Объедините сигналы в блоки;
- Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними;
- Выделите значимые элементы цветом (при необходимости).

#### Основные требования к содержанию опорного конспекта:

1. Полнота – это означает, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения.

#### Основные требования к форме записи опорного конспекта:

1. Лаконичность. ОК должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6 – 8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.
2. Структурность. Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, т.е. должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.
3. Акцентирование. Для лучшего запоминания основного смысла ОК, главную идею ОК выделите рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).
4. Унификация. При составлении ОК используются определённые аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного предмета.
5. Автономия. Каждый малый блок (абзац), наряду с логической связью с остальными, должен выражать законченную мысль, и аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).
6. Оригинальность. ОК должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря этому он лучше сохранится в памяти. Кроме того, ОК должен быть наглядным и понятным.
7. Взаимосвязь. Текст ОК должен быть взаимосвязан с текстом.

При подготовке к **дискуссии** студенту рекомендуется следующая памятка:

- При подготовке к дискуссии подберите литературу, составьте план и раскройте содержание выступления. При изучении литературы выявите основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы.
- Продолжительность выступления не должна превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.
- По результатам обсуждения одним из студентов (или группой) готовится проект резюме, которое затем рассматривается и принимается участниками круглого стола. Резюме содержит основные выводы предложения, как теоретической, так и практической направленности, к которым пришли студенты в ходе обсуждения рассматриваемой темы, а также основные выводы.

При **подготовке презентации** следует учесть следующие этапы работы:

1. Определение целей.

2. Создание ключевых идей.
3. Алгоритм презентации (разработка структуры, создание отдельных слайдов, составление связанной последовательности слайдов).
4. Проработка вопросов и ответов.
5. Дизайн выступления.
6. Репетиция.
7. Проведение.
8. Анализ и оценка.

При ведении блога на английском языке необходимо учитывать следующие критерии и показатели оценивания образовательного блога:

#### Содержание

- актуальность тематики и содержания сообщений, информативность и смысловая емкость сообщений,
- композиционная стройность, логичность изложения,
- единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость,
- взаимодополнение текста и видеоряда,
- простота и ясность изложения,
- отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов,
- наличие проблемности и научности,
- отражение (прозрачность) авторской позиции,
- стиль и грамотность изложения (отсутствие грубых лексических, грамматических и орфографических ошибок).

#### Интерактивность

- периодичность обновления (минимум 1 раз в неделю)
- направленность на совместную работу, сотворчество
- востребованность (число постоянных читателей),
- коммуникация (наличие диалога с читателями блога и комментариев)
- соответствие общепринятым нормам сетевой культуры и этикета, использование
- общепринятых сокращений в блогосфере на английском языке

#### Технологичность

- дизайн (соответствие дизайна содержимому блога, выразительность используемых средств визуализации информации),
- оформление (наличие заголовков у каждого сообщения, продуманная система выделения,
- целесообразность используемых ссылок, картинок и др.),
- удобство навигации и мультимедийность,
- обратная связь (информация об авторе и координатах для связи, реализация системы комментирования).

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Форма промежуточной аттестации – зачет. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – **собеседование по контрольным вопросам и практическое контрольное задание.**

При проведении промежуточной аттестации учитывается балл, полученный студентом по результатам работы при освоении дисциплины. «Зачтено» выставляется, если по итогам работы в семестре студент набрал 61 и более баллов.

Зачет проводится для студентов, которые набрали менее 60 баллов. На зачете преподаватель вправе задать студенту три вопроса на устном собеседовании. Практические контрольные задания высылаются студенту преподавателем за три дня до начала зачета на корпоративную почту.

«Зачтено» выставляется при полном и развернутом ответе студента минимум на два вопроса из трех и выполненных как минимум двух практических заданиях из трех.

### **1) Контрольные вопросы для собеседования на зачете:**

1. Какими особенностями характеризуется коммуникация в эпоху Интернета?
2. Какие критерии оценки интернет-информации позволяют проверить ее достоверность?
3. Какие виды связи предполагают групповое общение?
4. Каковы основные правила написания сообщений для групповых электронных обсуждений?
5. В чем состоит главное отличие блогов от других видов асинхронного группового общения – форумов и листов рассылки?
6. Каковы отличительные характеристики Веб 2.0?
7. Дайте характеристики основным технологиям, на которых основан Веб 2.0, - AJAX, RSS, API, теги и фолгосомия.
8. Какие дидактические возможности предоставляют технологии Интернета второго поколения?
9. Чем отличается веблог от классического сайта?
10. Назовите основные критерии, на основании которых можно создать типологию блогов?
11. Каковы основные модели использования блога в учебных целях?
12. Каковы условия успешной интеграции блогов в процесс преподавания иностранных языков?
13. В чем состоит принципиальная разница между сервисами социальных закладок и поисковыми серверами?
14. Каковы дидактические возможности сервисов социальных закладок?
15. Каковы основные технические характеристики подкастов? Как подкасты могут быть интегрированы в традиционное (не дистанционное) обучение иностранным языкам?
16. В чем состоит принципиальное различие между вики и блогом с точки зрения их дидактических свойств?
17. Какие условия успешной интеграции вики в учебный процесс?
18. Какие приложения облачных сервисов можно использовать для совместной работы?
19. Какие сервисы Веб 2.0 можно использовать для развития речевой деятельности?
20. Как можно использовать социальные сети и другие контактные сервисы для обучения иностранному языку?

### **2) Список и требования к выполнению практических контрольных заданий (ПКЗ):**

Таблица 5

Тема	ПКЗ	Требования к выполнению ПКЗ
Информационные технологии в образовании	1. Интернет будущего	Используйте онлайн доску Lino.it.com чтобы описать интернет будущего: как образование, культура и общество могут измениться под влиянием технологий. Оформите свою работу в виде эссе (введение, основная часть с аргументами и заключение). Добавьте ссылки на прочитанную



		литературу (из библиографического списка) и при необходимости мультимедиа (видео, аудио, картинки).
Дидактические основы применения информационных ресурсов и проблема оценки их качества	2. Проблемно-поисковые задания	1. Выберите из списка и создайте 3 вида проблемно-поисковых заданий (Hotlist, Multimedia Scrapbook, Treasure Hunt). Разместите их онлайн доске Lino.it.com или <a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a> Подготовьте презентацию на основе выполненной работы и объясните разницу между ними.
Интернет-ресурсы Веб 2.0. для преподавания иностранного языка.	3. Блог	Создайте блог на английском языке на платформе <a href="https://www.blogger.com/">https://www.blogger.com/</a> по теме, которая вам интересна <b>Требования:</b> 1) Прочитайте критерии оценивания блога 2) оформите дизайн, тему и стиль в конструкторе блога. 3) напишите 3-4 сообщения по выбранной вами теме блога, в том числе приветственный пост, в котором вы рассказываете о себе и целях своего блога. 4) Продолжайте вести блог до конца семестра, регулярно публикуйте там отчеты о выполненных заданиях (ПКЗ) и другие сообщения по вашей теме.
Коммуникация и интерактивность.	4. Социальные сети	Используйте социальные сети для обучения ИЯ: 1. Выберите соц. сеть и определите цель и способ ее использования; 2. Подберите необходимый материал (тесты, аудио, картинки) и опубликуйте его. Укажите автора данного материала. Или создайте его сами. 3. Реализуйте интерактивность и коммуникативную направленность вашей страницы и материалов (начните дискуссию, задавайте и отвечайте на вопросы, комментарии); 4. Пригласите друзей чтобы они могли оценить и поделиться вашим материалом. 5. Сделайте вывод, насколько соц. сети необходимы в обучении ИЯ.
Развитие иноязычных речевых умений на основе интернет-ресурсов: аудирование, письмо, чтение и говорение.	5. Подкаст	2) Подберите подкаст для аудирования и объясните ваш выбор. Используйте критерии оценивания веб-ресурсов. 2) Создайте свой собственный подкаст или видеокаст для развития навыков говорения. Длительность 3-5 минут. Используйте сервис <a href="http://Vassago.com">Vassago.com</a> для его записи. Разместите его в своем блоге или на другом онлайн сервисе.

	6. Тест	<p>Создайте стандартизированный тест (от 10 вопросов/заданий) на основе следующих сервисов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сервисы Google Forms <a href="https://support.google.com/docs/answer/7032287?hl=ru">https://support.google.com/docs/answer/7032287?hl=ru</a></li> <li>• Сервисы Microsoft Forms <a href="https://forms.office.com/">https://forms.office.com/</a></li> <li>• Другие интерактивные тестовые сервисы <a href="https://onlinetestpad.com/">https://onlinetestpad.com/</a>, <a href="https://www.proprofs.com/">https://www.proprofs.com/</a></li> </ul> <p>Используйте вопросы разного типа (выбор вариантов, вставьте слово, заполните пропуск, открытый ответ и т.д.). Подготовьте устную защиту данного теста. Аргументируйте для кого создан тест (уровень, класс, тема), с какой методической целью (текущий опрос, контроль усвоенного, повторение и т. д) и когда его можно использовать.</p>
Интеграция мобильных сервисов в процесс обучения иностранному языку.	7. Интерактивная игра	<p>Создайте на одной из платформ задание для мобильного обучения (тест, викторину, игру): <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a> <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a> <a href="https://quizlet.com/">https://quizlet.com/</a> <a href="https://ludwig.guru/">https://ludwig.guru/</a> <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://wordwall.net/ru">https://wordwall.net/ru</a></p> <p>Подготовьте устную защиту выбранной интерактивной игры. Аргументируйте для кого данная игра создана (уровень, класс, тема), с какой методической целью (текущий опрос, контроль усвоенного, повторение и т.д) и когда ее можно использовать.</p>
Проектная деятельность в онлайн-среде: требования, виды проектов и интернет-ресурсы для их проведения.	8. Проект "A vision of students"	<p>Создайте проект по указанной теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Зарегистрируйтесь на платформе <a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a></li> <li>3. На платформе <a href="https://padlet.com/n_g_muraveva/bqc0h0g3mca76sfj">https://padlet.com/n_g_muraveva/bqc0h0g3mca76sfj</a> посмотрите видео, которое объясняет суть проекта, и напишите комментарий к нему.</li> <li>4. Определите проблему вашего проекта и продумайте способы ее решения.</li> <li>5. Оформите текст и подберите медиаресурсы (картинки, видео, аудио) проекта. Запишите собственные или используйте готовые медиа ресурсы (не забудьте указать авторство). Напишите введение (постановка проблемы), основную часть и заключение, удалось ли вам решить поставленную вами проблему.</li> <li>6. Создайте свою страницу проекта на онлайн-доске <a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a> и дайте ему оригинальное название. Укажите авторов проекта.</li> </ol>

		7. Выложите ссылку на ваш проект в общем поле проекта
9. Условия использования интернет-ресурсов и технологий в обучении иностранному языку.	9. Мир вокруг нас	Представление итогового веб-проекта на тему: "Мир вокруг нас" в форме блога, вики-страницы или на любой другой платформе Веб 2.0. на основе изученных тем и созданных практических заданий. Цель: показать возможности обучения ИЯ при помощи интерактивных технологий и интернет-ресурсов. Требования: 1. Конкретизируйте тему, уровень языка и класс или возраст; 2. Поставьте цель и задачи проекта (развитие навыков говорения/ аудирования, повторение лексики, совершенствование грамматических навыков и т.д); 3. Подберите интерактивные упражнения или другие задания с учетом поставленной цели; 4. Используйте как минимум один интернет-ресурс для реализации поставленных целей.

**Методические указания к организации практических контрольных заданий: (далее ПКЗ):**

1. Целью ПКЗ является демонстрация умений использовать интернет-ресурсы и мультимедийные технологии для обучения иностранному языку.
2. ПКЗ выполняется на английском языке. При оценивании учитывается достаточный уровень владения языком для выполнения требований ПКЗ.
3. ПКЗ выполняется самостоятельно или в группе, его результаты должны быть представлены на занятии и опубликованы в блоге.
4. В случае необходимости студент должен быть готов к устной защите по сути выполненного ПКЗ и вопросам по его содержанию.

**6.2 Критерии оценивания компетенций:**

Таблица 6

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• концептуальные положения, содержание и особенности методики интерактивных технологий обучения;</li> <li>• методики поиска, анализа и оценки аутентичного материала в онлайн-среде, необходимого для обучения ИЯ;</li> <li>• типологии современных образовательных технологий и способы</li> </ul>	Библиографический список	<ul style="list-style-type: none"> <li>• библиографическое описание изученных источников представлено полно и корректно (на английском или русском языке)</li> <li>• разнообразие изученной литературы (отечественные и зарубежные авторы, книги и научные статьи и т.д.)</li> <li>• наличие краткой аннотации, предающей суть каждого источника литературы.</li> </ul>

<p>подход для решения поставленных задач.</p>	<p>обработки и управления информацией в интернет-среде.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно отбирать учебный материал в соответствии с особенностями использования определенной образовательной технологии;</li> <li>• самостоятельно искать, анализировать и оценивать профессионально значимую информацию;</li> <li>• разрабатывать сценарии занятий с использованием современных методов и образовательных технологий.</li> </ul>	<p>Опорный конспект и реферирование материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование библиографических списков для реферирования и написания опорных конспектов.</li> <li>• системность, структурность и лаконичность изложения материала;</li> <li>• выделение главных мест в конспектируемых источниках, использование акцентов (цвета, шрифт) и условных сокращений;</li> <li>• сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках;</li> <li>• оригинальность изложения, передача основных мыслей своими словами, использование цитат.</li> </ul>
---	---	---	---

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сонина. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 549 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_59e45e228d2a80.96329695](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_59e45e228d2a80.96329695). - ISBN 978-5-16-012818-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025485> (дата обращения: 06.05.2020).

### 7.2 Дополнительная литература:

2. Воронина, Л. А. Практикум по технологиям обучения иностранным языкам: Учебно-методическое пособие / Воронина Л.А., Баева Г.А. - СПб: СПбГУ, 2017. - 119 с.: ISBN 978-5-288-05759-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999676> (дата обращения: 06.05.2020).
3. Иванченко, А.И. Практическая методика обучения иностранным языкам: методическое пособие / А.И. Иванченко. — Санкт-Петербург: КАРО, 2016. — 256 с. - ISBN 978-59925-1138-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044078> (дата обращения: 06.05.2020).

### 7.3 Интернет-ресурсы:

1. Облако слов <https://wordart.com>
2. Ментальные карты <https://www.spiderscribe.net/>
3. Тесты <https://forms.office.com/>, <https://onlinetestpad.com/>, <https://www.proprofs.com/>
4. Онлайн доска <https://padlet.com/>, <https://en.linoit.com/>
5. Онлайн игры и тесты в игровом формате <https://kahoot.com/>, <https://www.mentimeter.com/>, <https://quizlet.com/>, <https://ludwig.guru/>, <https://learningapps.org/>, <https://wordwall.net/ru>
6. Блог <https://www.blogger.com/>

7. Подкасты <https://vocaroo.com/>, <https://voicethread.com/>
8. Веб-квесты <https://zunal.com/index.php>

#### **7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. The Open American National Corpus- <http://www.anc.org/>
2. British National Corpus- <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>
3. ЭБС «IPR BOOKS»- [iprbooks.ru](http://iprbooks.ru)
4. [Web of Science](http://apps.webofknowledge.com)- [apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com)
5. [Scopus](http://www.scopus.com)-[www.scopus.com](http://www.scopus.com)
6. Russian Science Citation Index (RSCI)- [clarivate.ru](http://clarivate.ru)
7. [eLIBRARY.RU](http://www.elibrary.ru)-[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
8. Информационная система Everyday English in Conversation - <http://www.focusenglish.com>
9. База данных Oxford Journals Оксфордская открытая инициатива включает полный и факультативный открытый доступ к более, чем 100 журналам, выбранным из каждой предметной области - [https://academic.oup.com/journals/pages/social\\_sciences](https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences)
10. Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary - <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
11. [Everyday English in Conversation. Информационная система](http://www.focusenglish.com/) : [сайт] / John Liang & Sydney Rice. – [USA], 1999 – URL: <http://www.focusenglish.com/>. – Текст: электронный.
12. [Oxford Academic Journals](https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences) : База данных : [сайт] / Oxford University Press. – Oxford, – URL: [https://academic.oup.com/journals/pages/social\\_sciences](https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences). - Текст: электронный.
13. [Cambridge Dictionary Plus](https://dictionary.cambridge.org/ru/) : On line словарь и тезаурус : [сайт] / Cambridge University Press. – Cambridge, 1999. – URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/>. – Текст: электронный.
14. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) - многофункциональная информационнопоисковая система Российской академии образования-<http://elib.gnpbu.ru/>

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине могут использоваться информационные технологии (лицензионное ПО):

1. Microsoft Office - корпоративный доступ
2. Microsoft Teams - платформа для электронного обучения
3. Операционная система Windows
4. Moodle ([elearning.utmn.ru](http://elearning.utmn.ru))

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- Учебные аудитории для проведения лекций, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оборудованные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник управления ИОТ  
  
Н.К. Федорова  
23.06.2021

**КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)  
(очная форма обучения)

Землянова М. П. Коммуникативный практикум по английскому языку. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Коммуникативный практикум по английскому языку [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

## 1. Пояснительная записка

**Цель дисциплины** – формирование способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений письменного (чтение) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.

Данная цель предполагает решение следующих **задач**:

- 1) совершенствовать лексико-грамматические навыки (систематизировать языковые явления, полученные на предыдущих этапах изучения английского языка; познакомить с новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, активизировать их употребление в речи);
- 2) развивать речевую компетенцию (коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении);
- 3) формировать умение основных речевых действий (контактно устанавливающих, информирующих, аргументирующих, уточняющих, побудительных, обмен мнением и т.д.);
- 4) развивать социокультурную компетенцию (социокультурные знания о странах изучаемого языка, и использование их в процессе иноязычного общения, представление своей страны и ее культуры).
- 5) способствовать развитию мотивации студентов к изучению иностранного языка.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевый/функциональный)
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство личной и профессиональной коммуникации;</li><li>• социокультурные нормы и национально-культурные реалии страны изучаемого языка с целью моделирования возможных ситуаций между представителями различных культур и социумов.</li></ul>
		<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• применять принципы социального взаимодействия.</li></ul>



УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области;</li> </ul> <b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять устное и письменное иноязычное общение в соответствии со своей сферой деятельности, в том числе с представителями иных культур;</li> <li>• практически использовать иностранный язык в профессиональной и научной деятельности для получения информации из зарубежных источников и аргументированного изложения собственной точки зрения.</li> </ul>
--	-------	---

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		6
Общая трудоемкость зач.ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

## 3. Система оценивания

**3.1.** Оценивание результатов освоения дисциплины осуществляется по пятибалльной системе (РФ). Каждая учебная встреча оценивается из расчета от 1 до 5 баллов. Балл, выставляемый за 1 учебную встречу, представляет собой среднее арифметическое из суммы баллов за каждую контрольную точку (предмет контроля). Итоговый балл за дисциплину представляет собой среднее арифметическое из суммы баллов за каждую учебную встречу. При условии, что средний балл за дисциплину составляет не менее 3,0 баллов, студент автоматически получает зачет. Студенты, средний балл которых составляет меньше 3,0 сдают зачет по дисциплине в устной форме.

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Success and failure (Взлеты и падения)	21	0	8	0	0
2.	Careers and working life (Карьера)	21	0	8	0	0
3.	Work-life balance (Баланс между работой и личной жизнью)	21	0	8	0	0
4.	Great teachers: What are they like? (Выдающиеся учителя: какие они?)	21	0	8	0	0
5.	Culture of Education (Культура образования)	20	0	8	0	0
6.	Creativity: Creative Thinking (Креативность. Креативное мышление)	20	0	8	0	0
7.	Project presentation (Презентация проектов)	20	0	2	0	0
	Итого (часов)	<b>144</b>	0	50	0	0

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля) по темам

#### Тема 1. Success and failure (Взлеты и падения)

- Ведение новых лексических единиц и речевых образцов по теме.
- Активизация изученных лексических единиц в речи.
- Развитие навыков аудирования: просмотр видео: TED talk "Don't eat the marshmallow!"
- Развитие навыков чтения: чтение текста «Paid to succeed».

- Развитие навыков устной речи: дискуссия «Future goals».

## **Тема 2. Careers and working life (Карьера)**

- Ведение новых лексических единиц и речевых образцов по теме.
- Активизация изученных лексических единиц в речи.
- Развитие грамматических навыков: Future forms and uses (Формы будущего времени).
- Развитие навыков аудирования: просмотр видео: TED talk «Keep your goals to yourself».
- Развитие навыков чтения: чтение текста «Jobs for the Future».
- Развитие навыков устной речи: дискуссия «Learning skills for the Future».

## **Тема 3. Work-life balance (Баланс между работой и личной жизнью)**

- Ведение новых лексических единиц и речевых образцов по теме.
- Активизация изученных лексических единиц в речи.
- Развитие грамматических навыков: Verb patterns with *-ing* and infinitive (Герундий, инфинитив).
- Развитие навыков аудирования: просмотр видео: TED talk «How to make the work-life balance work».
- Развитие навыков чтения: чтение текста «Leisure time around the world».
- Развитие навыков устной речи: дискуссия «A day off».

## **Тема 4. Great teachers: What are they like? (Выдающиеся учителя: какие они?)**

- Ведение новых лексических единиц и речевых образцов по теме.
- Активизация изученных лексических единиц в речи.
- Развитие навыков аудирования: просмотр видео: TED talk "What makes a good teacher great?"
- Развитие навыков устной речи: дискуссия «Being a great teacher».

## **Тема 5. Culture of Education (Культура образования)**

- Ведение новых лексических единиц и речевых образцов по теме.
- Активизация изученных лексических единиц в речи.
- Развитие навыков аудирования: просмотр видео: TED talk "Toxic culture of education!"
- Развитие навыков устной речи: дискуссия «Modern reforms of education: pros & cons».

## **Тема 6. Creativity: Creative Thinking (Креативность. Креативное мышление)**

- Ведение новых лексических единиц (НЛЕ) и речевых образцов по теме.
- Активизация изученных лексических единиц в речи.
- Развитие грамматических навыков: Relative clauses (Придаточные предложения).
- Развитие навыков аудирования: просмотр видео: TED talk «Doodlers, unite!»
- Развитие навыков чтения: чтение текста «The left brain-right brain debate».
- Развитие навыков устной речи: дискуссия «Talking about successful people».

## **Тема 7. Project presentation (Презентация проектов)**

- Развитие навыков устной речи: мультимедийные презентации по теме «My future profession».

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Success and failure (Взлеты и падения)	Изучение языкового материала по теме. Подготовка мультимедийной презентации по теме «The secret of success». Подготовка к участию в дискуссии «Future goals».
2	Careers and working life (Карьера)	Изучение языкового материала по теме. Подготовка к участию в дискуссии «Learning skills for the Future». Подготовка мультимедийной презентации по теме: «My dream job».
3	Work-life balance (Баланс между работой и личной жизнью)	Изучение языкового материала по теме. Подготовка мультимедийной презентации по теме: «Leisure time around the world».
4	Great teachers: What are they like? (Выдающиеся учителя: какие они?)	Изучение языкового материала по теме. Подготовка мультимедийной презентации «A great teacher». Подготовка к дискуссии «Being a great teacher».
5	Culture of Education (Культура образования)	Изучение языкового материала по теме. Подготовка к дискуссии «Modern reforms of education».
6	Creativity: Creative Thinking (Креативность. Креативное мышление)	Изучение языкового материала по теме. Подготовка мультимедийной презентации «Teaching and creativity». Подготовка к дискуссии «Talking about successful people».
7	Project presentation (Презентация проектов)	Подготовка мультимедийной презентации «My future profession».

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно изучают языковой материал по теме, включая работу с дополнительной литературой, а также самостоятельно подобранный материал; выполняют задания практического характера (подготовка мультимедийных презентаций, подготовка к дискуссии). Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется на практических занятиях посредством презентаций студенческих работ, а также участия студентов в дискуссиях.

## **Мультимедийная презентация**

Устная презентация предполагает умение студента работать с информацией на английском языке (обобщать, анализировать), умение логично и четко формулировать свои мысли, владение культурой мышления.

При подготовке мультимедийной презентации следует учесть следующие этапы работы:

1. Определение целей.
2. Создание ключевых идей.
3. Алгоритм презентации (разработка структуры, создание отдельных слайдов, составление связанной последовательности слайдов).
4. Проработка вопросов и ответов.
5. Дизайн выступления.
6. Репетиция.
7. Проведение.
8. Анализ и оценка.

Оценивание осуществляется по пятибалльной системе.

## **Дискуссия**

При подготовке к **дискуссии** студенту рекомендуется следующая памятка:

Проведение дискуссии требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии на круглом столе, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не должна превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы. По результатам обсуждения одним из студентов (или группой) готовится проект резюме, которое затем рассматривается и принимается участниками круглого стола. Резюме содержит основные выводы предложения, как теоретической, так и практической направленности, к которым пришли студенты в ходе обсуждения рассматриваемой темы, а также основные выводы.

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине проходит в устной форме и включает в себя мультимедийную презентацию по одной из изученных тем.

Примерные темы мультимедийных презентаций:

1. Future goals.
2. Keep your goals to yourself.
3. Jobs for the Future.
4. Skills for the 21<sup>st</sup> century.
5. How to make the work-life balance work.
6. Leisure time around the world.
7. Great teachers: What are they like?
8. What makes a good teacher great.
9. Being a great teacher is my goal.
10. Education today.
11. Modern reforms of education: pros & cons.
12. The secret of success.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретённых в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации;</li> <li>• наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области;</li> <li>• социокультурные нормы и национально-культурные реалии страны изучаемого языка с целью моделирования возможных ситуаций между представителями различных культур и социумов.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять устное и письменное иноязычное общение в соответствии со своей сферой деятельности, в том числе с представителями иных культур;</li> </ul>	Лексический тест	1) Употребление тематической лексики в контексте.
			Мультимедийная презентация	2) Решение коммуникативной задачи (содержание). 3) Организация высказывания; 4) Языковое оформление высказывания. 5) Беглость речи.
			Дискуссия	1) Степень реализации коммуникативной задачи. 2) Взаимодействие с собеседником. 3) Языковое оформление высказывания. 4) Беглость речи

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• практически использовать иностранный язык в профессиональной и научной деятельности для получения информации из зарубежных источников и аргументированного изложения собственной точки зрения.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Землянова, М. П. English for daily communication [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по элективной дисциплине "Дискурсивные практики (английский язык)" / М. П. Землянова, Н. Г. Муравьева; Министерство науки и высшего образования РФ; Тюменский государственный университет; Институт социально-гуманитарных наук; Кафедра иностранных языков и межкультурной профессиональной коммуникации гуманитарных направлений; гл. ред. Л. В. Шилова. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2019 — 59 с. — URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zemlyanova\\_754\\_UMP\\_2019.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zemlyanova_754_UMP_2019.pdf)>. (дата обращения: 24.04.2020).

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Березина, С. С. Практикум по разговорному английскому языку: учебное пособие / С. С. Березина. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 57 с. — ISBN 978-5-4497-0223-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/86451.html> (дата обращения: 24.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Дудорова, Э. С. Разговорный английский. Актуальные темы для свободного общения: учебное пособие / Э. С. Дудорова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-9925-1393-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89266.html> (дата обращения: 24.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Ширяева, И. В. Разговорный английский в диалогах / И. В. Ширяева. — Санкт-Петербург: КАРО, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-9925-0793-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97977.html> (дата обращения: 24.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **7.3 Интернет-ресурсы:**

- 1 <https://www.oxfordonlineenglish.com>
- 2 <http://ru.talkenglish.com>
- 3 <http://www.youtube.com>
- 4 <https://www.eslfast.com>

#### *Video Lessons Links*

- 1 A Day in the Life: Oxford Student <https://www.youtube.com/watch?v=Fbr1DcGhLqQ>
- 2 Video Lesson F.R.I.E.N.D.S - Ross and Chandler Stay at a Hotel
- 3 [http://www.youtube.com/watch?v=on2\\_ooaUc4Q&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=on2_ooaUc4Q&feature=related)
- 4 Bad Service in a Restaurant <https://www.youtube.com/watch?v=bk0oury3eeU>

### **7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Справочная правовая система КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <http://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <http://rusneb.ru/>

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине могут использоваться информационные технологии:

1. Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.
2. Google класс, Moodle, Zoom, Microsoft Teams (как платформа для электронного обучения, для размещения заданий, обсуждения результатов самостоятельной работы, оценивания достижений).
3. Электронная почта (для обмена информацией).

## **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации аудио- и видеоматериалов и доступом к сети Интернет.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник управления ИОТ  
 Н.К. Федорова  
23.06.2021

**ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ: ЛИТЕРАТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)  
(очная форма обучения)

Трифорова И.С. Литературная мастерская: литература англоязычных стран. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: история, иностранный язык, очной формы обучения. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Литературная мастерская: литература англоязычных стран [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

## 1. Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины - формирование представлений об основных памятниках письменной культуры, созданных на английском языке, логики развития литературного процесса, развитие эстетического, нравственного и творческого потенциала обучающихся.

Литературные произведения английских и американских авторов, с одной стороны, являются динамичной и глубокой формой познания иноязычной культуры и ценностно-целевых установок общества в исторической ретроспективе и современности, с другой - развивают ассоциативную активность читателя, его воображение и мышление, его эстетический и художественный вкус, с третьей – способствуют развитию языковой, коммуникативной компетенций, уважения к иной лингвокультурной общности, осознания своей социальной роли как представителя национальной духовной культуры.

Таким образом, иноязычная литература расширяет горизонты индивидуального самосознания, способствуя вхождению человека в мировую культуру. У студентов появляется осознание культурно-исторической значимости содержательно-стилистических аспектов иноязычного художественного текста, свой художественный вкус, развиваются языковая, коммуникативная, культурная компетенции, а также осознание своей социальной роли как представителя национальной духовной культуры.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплин (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3:	Знает стандартные задачи профессиональной деятельности.
		Умеет самостоятельно ставить и эффективно решать конкретные задачи профессиональной деятельности на основе приобретенных знаний, а также корректировать их в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.	Знает наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
		Умеет осуществлять устное и письменное иноязычное общение в соответствии со

		своей сферой деятельности, в том числе с представителями иных культур.  Умеет практически использовать иностранный язык в профессиональной и научной деятельности для получения информации из зарубежных источников и аргументированного изложения собственной точки зрения.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.	Знает основные теоретические подходы для построения эффективной работы в коллективе, учитывая социальные, конфессиональные и культурные различия.  Умеет применять на практике навыки работы в коллективе, учитывая социальные, конфессиональные и культурные различия.

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		5
Общая трудоемкость                      зач.ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

## 3. Система оценивания

**3.1.** Оценивание результатов освоения дисциплины осуществляется по пятибалльной системе (РФ). Каждая учебная встреча оценивается из расчета от 1 до 5 баллов. Итоговый балл за

дисциплину представляет собой среднее арифметическое из суммы баллов за каждую учебную встречу. При условии, что средний балл за дисциплину составляет менее 3.0 баллов, студенту необходимо сдать зачет. Если средний балл студента составляет более 3.0 баллов, он получает зачет автоматически.

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

2	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контак тной работы
			Лекци и	Практиче ские занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литература Англии и США.	12	0	4	0	0
2.	Англо-саксонский и англо-норманский периоды.	12	0	4	0	0
3.	"Беовульф", "Смерть Артура".	12	0	4	0	0
4.	Литература Предвозрождения и Возрождения.	12	0	4	0	0
5.	Т.Мор, Д.Чосер, У.Шекспир.	12	0	4	0	0
6.	Романтизм.	12	0	4	0	0
7.	Реализм.	12	0	4	0	0
8.	Английская проза 20 века.	12	0	4	0	0
9.	США: философский роман, романтизм.	12	0	4	0	0
10.	США: романтизм.	12	0	4	0	0
11.	США: реализм.	12	0	5	0	0
12.	США: литература второй мировой войны и послевоенного периода.	12	0	5	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

##### 4.2. Содержание дисциплины по темам

Наименование раздела дисциплины: Литература Англии и США.

Содержание раздела:

Литературные роды и жанры, их типичные черты. Периодизация литературного процесса в Англии и США.

**Наименование раздела дисциплины:** Англо-саксонский период и англо-норманский периоды.

**Содержание раздела:**

Историческое развитие Англии в 5-11 в.в. Раннее средневековье. Понятие о народном эпосе. Особенности эпоса: устная основа, коллективное творчество, универсальный характер, Взаимодействие черт волшебной сказки и хроники.

Нормандское завоевание. Структура феодального общества Англии, ее отражение в языке и литературе. Шотландские и английские народные баллады. Цикл о Робин Гуде. Средневековый рыцарский роман: происхождение и развитие. Понятие «куртуазность».

**Наименование раздела дисциплины:** «Беовульф», «Смерть Артура».

**Содержание раздела:**

"Беовульф". Хронология создания. Фабула и структура. Характер эпического героя. Приоритет коллективных ценностей. Проблема сочетания языческого и христианского мироощущения в «Беовульфе». Художественные особенности языка эпоса. Беовульф – воплощение эпического идеала народа. Время и пространство в поэме. Своеобразие поэмы (композиция, язык, система художественных средств).

Сопоставление рыцарского романа с народным эпосом. Основные сюжеты рыцарских романов. Книга Т. Мэлори «Смерть Артура» и ее место в истории рыцарского романа.

Оттачивание навыков общения в пределах заданной тематики импровизированного текста, работа над интонацией, над расширением лексического запаса и т.д.

**Наименование раздела дисциплины:** Литература Предвозрождения и Возрождения.

**Содержание раздела:**

Д. Чосер «Кентерберийские рассказы», «Жизнерадостное свободомыслие» как основное настроение творчества.

Социальная база Возрождения – переход к буржуазному обществу. Формирование гуманистического мировоззрения – представление о красоте, могуществе и свободе человека. Великие научные и географические открытия. Возрождение в Англии – периодизация. Раннее Возрождение – Т. Мор "Утопия". Век Елизаветы - вторая половина 16 в. Воплощение ренессансных идей в полнокровных художественных образах. Формирование английского национального театра.

**Наименование раздела дисциплины:** Т.Мор, Д.Чосер, У.Шекспир.

**Содержание раздела:**

Развитие английского сонета от Т.Уайета до У.Шекспира. Биография – «шекспировский вопрос». Периодизация творчества. Цикл сонетов. Гуманистический взгляд на любовь. Трагедии Шекспира – связь с кризисом Возрождения. Универсальность ситуации и масштабность проблематики. Трагический герой - титан. Трагедия «Гамлет». Оттачивание навыков общения в пределах заданной тематики импровизированного текста, над расширением лексического запаса и т.д.

**Наименование раздела дисциплины:** Романтизм.

**Содержание раздела:**

Вторая буржуазная революция (1688) превратила Англию в конституционную дворянско-буржуазную монархию. Буржуазный прогресс сопровождался все углублявшимися классовыми противоречиями.

Практически явное преобладание получила проза. Развитие журналистики привело к расцвету жанра нравоучительного и сатирического эссе, в котором проявили себя Дж. Аддисон, Р.

Стил, Д. Дефо и Дж. Свифт. В этот период зарождается буржуазный роман, создателем которого был Дефо.

Общая характеристика эпохи Романтизма в Англии. Озерная школа. Уильям Вордсворт. Самюэл Тейлор Колридж, Роберт Саути. Кружок лондонских романтиков. Джон Китс. Перси Биши Шелли. Вальтер Скотт. Исторический роман.

Построенные как автобиографический рассказ романы Дефо представляют собой цепь эпизодов авантюрного характера, связанных единством личности героя-рассказчика. Его роман «Робинзон Крузо» (1719) ввел в литературу нового героя — человека из демократической буржуазной среды. В лице Робинзона Дефо восславил творческие и созидательные силы нового класса, шедшего на смену дворянству.

Характеристика философско-эстетических принципов романтизма. Анализ важнейших произведений: романтическая поэзия - Д.Байрон; Исторический роман В.Скотта - «Айвенго».

**Наименование раздела дисциплины:** Реализм.

**Содержание раздела:**

Характеристика новых тенденций в развитии романтизма (неоромантизм) и реализма на рубеже 19-20 веков. Основные идейные и эстетические принципы О. Уайльда. Уайльдовская ирония и манера построения действия на парадоксальной ситуации.

Драматургический метод Дж. Бернарда Шоу – крупнейшего мастера комедии. Общественные и литературные взгляды Б. Шоу. Полемика против шекспировского метода исторической драмы. Реализм Шоу – мастера сценического диалога.

Специфика художественной функции природы в творчестве Т. Харди.

Анализ важнейших произведений изучаемого периода – Ч. Диккенс «Домби и сын», У. М. Теккерей «Ярмарка тщеславия», У. Уайльд «Портрет Дориана Грея», Д.Б. Шоу «Профессия миссис Уоррен».

Оттачивание навыков общения в пределах заданной тематики импровизированного текста, работа над интонацией, над ролью в целом, над навыками импровизации, над расширением лексического запаса и т.д.

Постановка отрывка одного из прочитанных произведений в малых группах.

**Наименование раздела дисциплины:** Английская проза 20 века.

**Содержание раздела:**

Развитие традиций сатирического реалистического романа – Ивлин Во. Гротеск и сатира. Поиски нравственного идеала в романе «Возвращение в Брайсхед». Трилогия «Шпага чести».

Исследование общественной жизни Англии в цикле романов Чарльза Перси Сноу «Чужие и братья». Классификация романов по жанровой разновидности: биографический, психологический, роман воспитания. («Пора надежд», «Возвращение домой», «Свет и тьма»), социально-исторический («Новые люди»), политический («Коридоры власти»).

Анализ одного из произведений изучаемого периода. Артур Конан Дойль. Редьярд Киплинг.

**Наименование раздела дисциплины:** США: философский роман, романтизм.

**Содержание раздела:**

Экзистенциальные мотивы в творчестве Уильяма Голдинга. Проблема человек и цивилизация. «Повелитель мух – парабола об исторических путях человечества. Столкновение социального и биологического в человеке. Духовное и психологическое перерождение героев. Проблема свободы выбора и нравственной ответственности в романах «Свободное падение». «Зримая тьма».

Влияние философии экзистенциализма в творчестве Айрис Мердок. Тема духовности и духовных ценностей в романе «Черный принц».

Эдгар По – сочетание мотивов декаденса и романтического примитивизма. Странность – один из компонентов красоты. Трагедия жизни после смерти. «Преждевременное погребение», «падение дома Ашеров», «Ворон». Новеллы «золотой жук», «Похищенное письмо».

Бостонские поэты – брамины: Генри Уодсворт Лонгфелло.

**Наименование раздела дисциплины:** США: романтизм.

**Содержание раздела:**

В. Ирвинг и Ф. Купер в начальный период своего творчества были вдохновлены идеями американской революции и борьбы за независимость; они разделяли оптимистические иллюзии относительно исключительности условий развития США, верили в их безграничные возможности.

«Легенда о Сонной лощине – пожалуй, самое знаменитое произведение выдающегося американского писателя Вашингтона Ирвинга, вошедшее в мировую фондлитературы и многократно экранизированное. Изящный рассказ уверенно балансирует на грани мистики и реальности, фантастики и юмора.

Анализ и описание индейцев - героев романов Фенимора Купера. Основы жанровой типологии романтизма. Влияние романов Купера на культуру Соединенных Штатов Америки. Особенности поэтики, стилистики, пространственной организации произведений писателя.

Оттачивание навыков общения в пределах заданной тематики импровизированного текста, работа над интонацией, над расширением лексического запаса и т.д.

Постановка отрывка одного из прочитанных произведений в малых группах.

**Наименование раздела дисциплины:** США: реализм.

**Содержание раздела:**

Возникновение легендарного чувства прошлого, которое смогло слить воедино американскую и английскую литературу.

Юмор и реализм новых земель. Марк Твен - твеновский стиль – в основе живая, реалистичная разговорная американская речь. Реализм – не литературный прием, а способ взорвать устаревшие условности. «Жизнь на Миссисипи», «Приключение Гекльберри Финна». И его выдающееся место в американской литературной традиции.

Фицджеральд Фрэнсис Скотт. (1896 -1940). Отражение романтического сознания в романе «Великий Кэтсби» Идеал любви и идеал богатства. Тема самопознания личности в истории. Прием двойного видения. Отражение века джаза в романе «Ночь нежна» Обретение критически-аналитического подхода к изображению американской действительности.

Фолькнер Уильям (1897 – 1962). Отражение американского мифа.

Интерес к дуализму человеческой души. Динамика творчества в трилогии о Сноупсах.

Сноупсизм – типология начала, комплекс разрушительных сил.

Хэмингуэй Эрнест (1899- 1961). Антивоенная направленность романа «Прощай оружие». Семантика названия. Иронический подтекст. «По ком звонит колокол». Противоречивость образа центрального героя. Конфликт политического и человеческого в Джордане.

М.Твен «Приключения Тома Сойера» - в этом эпичном повествовании смешивается сразу несколько литературных течений: приключение, комедия, трагедия, биография.

Эрнест Миллер Хемингуэй "Старик и море".

**Наименование раздела дисциплины:** США: литература второй мировой войны и послевоенного периода.

**Содержание раздела:**

Натурализм. Натурализм как литературное выражение детерменизма. Разоблачение социальных проблем. Теодор Драйзер. «Американская трагедия». Зарождение великой традиции американской журналистики.

Проблема жанровой формы романа «Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджера. Авторский образ ловца. Философски –религиозный характер финала романа. "Пролетая над гнездом кукушки"



роман, парадоксально сочетающий в себе четко выстроенный сюжет и призрачно – фантастическую повествовательную форму.

Апдайк Джон. Трагизм будничного существования рядового американца. Пути самореализации героя в романе «Кролик беги!» Бегство как способ обретения свободы от быта. Расширение тематики в романе «Исцелившийся кролик».

Кен Кизи – Писатель бит поколения хиппи.

Влияние на формирование этих двух движений и их культуру.

Анализ одного из произведений изучаемого периода: "Над пропастью во ржи" или "Пролетая над гнездом кукушки".

Оттачивание навыков общения в пределах заданной тематики импровизированного текста, работа над интонацией, над ролью в целом, над навыками импровизации, над расширением лексического запаса и т.д.

Постановка отрывка одного из прочитанных произведений в малых группах.

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Литература Англии и США.	Работа с литературой. Составление опорного конспекта.
2.	Англо-саксонский и англо-норманский периоды.	Работа с литературой. Составление глоссария. Подготовка к дискуссии.
3.	«Беовульф», «Смерть Артура».	Подготовка творческого задания, ролевой игры.
4.	Литература Предвозрождения и Возрождения.	Работа с литературой. Составление опорного конспекта. Подготовка к дискуссии.
5.	Т.Мор, Д.Чосер, У.Шекспир.	Подготовка творческого задания, ролевой игры.
6.	Романтизм.	Работа с литературой. Составление глоссария. Составление опорного конспекта. Подготовка к дискуссии. Подготовка творческого задания, ролевой игры.
7.	Реализм.	Работа с литературой. Составление глоссария. Составление опорного конспекта. Подготовка к дискуссии. Подготовка творческого задания, ролевой игры.
8.	Английская проза 20 века.	Работа с литературой. Составление глоссария. Составление опорного конспекта. Подготовка к дискуссии.
9.	США: философский роман, романтизм.	Работа с литературой. Составление глоссария. Составление опорного конспекта.
10.	США: романтизм.	Подготовка к дискуссии. Подготовка творческого задания, ролевой игры.
11.	США: реализм.	Работа с литературой. Составление глоссария. Составление опорного конспекта. Подготовка к дискуссии. Подготовка творческого задания, ролевой игры.

12.	США: литература второй мировой войны и послевоенного периода.	Работа с литературой. Составление глоссария. Составление опорного конспекта. Подготовка к дискуссии.
-----	---	--

При **работе с литературой** рекомендуется изучающее чтение, при котором используется следующий порядок работы:

- Выделение смысловых частей читаемого текста.
- Прогнозирование содержания и смысл последующих частей текста, опираясь на прочитанное.
- Выделение ключевых слов текста по ходу чтения.
- Выявление деталей, а также подтекстовой информации, содержащейся в тексте.
- Составление вопросов, которые имеют проблемный характер, как во время, так и после чтения текста.
- Составление суждений.

При **составлении опорного конспекта** следует придерживаться следующего порядка работы:

- Внимательное прочтение текста с вычленением основных взаимосвязей и взаимозависимостей смысловых частей текста.
- Краткое изложение главных мыслей в том порядке, в котором они следуют в тексте.
- Составление черновой сокращенной записи с добавлением различных символических знаков, буквенных обозначений и связей между ними.

При работе над **составлением глоссария** следует придерживаться следующего порядка работы:

- Внимательно читая текст, определить незнакомые слова и выражения.
- Исходя из содержания текста или с помощью дополнительной словарной литературы выяснить значение этих слов и записать их в алфавитном порядке вместе с найденными определениями или переводом.

При подготовке к **дискуссии и ролевой игре** студенту рекомендуется придерживаться следующего плана работы:

Проведение указанных мероприятий требует большой подготовительной работы со стороны обучающихся, которые подбирают и изучают соответствующую тематике литературу, составляют план/ опросный лист, выявляют основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы, а также вживаются в предлагаемую им роль и оценивают ситуацию с ее позиции. Продолжительность доклада не должна превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

**Творческое задание** - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющие диагностировать умения, интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Могут выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

При подготовке **творческого задания** следует учесть следующие этапы работы:

1. Определение целей.
2. Создание ключевых идей.
3. Алгоритм презентации или проекта (разработка структуры, создание отдельных слайдов, составление связанной последовательности слайдов).
4. Проработка вопросов и ответов.
5. Дизайн выступления.

6. Репетиция.
7. Проведение.
8. Анализ и оценка.

Все виды самостоятельной работы студентов проверяются в ходе практических занятий или отправляются преподавателю на платформу Microsoft Teams/корпоративную почту с обязательной обратной связью. Все задания оцениваются по пятибалльной системе.

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку теоретических вопросов и прочитанных им за семестр литературных произведений. При проведении промежуточной аттестации учитывается средний балл, полученный студентом по результатам работы при освоении дисциплины. Зачет в виде устного собеседования по вопросам и выполнения карточки с практическими заданиями проводится для обучающихся, общий набранный балл которых составил менее 3:00 балла

Зачет проводится на английском языке.

Проверка сформированности умений подготовленной монологической речи. Время устного ответа 10-15 минут.

Критерии оценки устного ответа:

- произносительная сторона речи студента;
- содержательная сторона высказывания;
- разнообразие и сложность используемых лексических единиц, грамматических явлений;
- умение аргументировано выразить свою точку зрения.

### 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

#### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Знает стандартные задачи профессиональной деятельности.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Наличие планов, схем, опорных слов, глоссария.
		Умеет самостоятельно ставить и эффективно решать конкретные задачи профессиональной деятельности на	Устный опрос в ходе практических занятий, дискуссия.	1. Знает специальную лексику, необходимую для обсуждения и анализа литературного произведения, основные модели и речевые клише

		основе приобретенных знаний, а также корректировать их в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.		для осуществления коммуникации на английском языке. 2. Знает основные характеристики изучаемого периода, его представителей и исторические события, повлиявшие на характер литературных произведений.
			Рольная игра, творческое задание.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятность цели и ключевых идей.</li> <li>2. Доступность и логичность изложения.</li> <li>3. Наличие специальной лексики.</li> <li>4. Творческая составляющая.</li> </ol>
			Итоговое собеседование на зачете.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования.</li> <li>2. Схему анализа литературного произведения.</li> </ol>
2.	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<p>Умеет осуществлять устное и письменное иноязычное общение в соответствии со своей сферой деятельности, в том числе с представителями иных культур.</p> <p>Умеет практически использовать иностранный язык в профессиональной и научной деятельности для получения информации из</p>	<p>Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.</p> <p>Устный опрос в ходе практических занятий, дискуссия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках.</li> <li>1. Умеет с опорой на конспекты и глоссарий выстроить полный и связный ответ на вопрос на английском языке.</li> <li>2. Умеет использовать специальную лексику, необходимую для обсуждения и анализа</li> </ol>

		зарубежных источников и аргументированного изложения собственной точки зрения.		литературного произведения, основные модели и речевые клише для осуществления коммуникации на английском языке.
			Ролевая игра, творческое задание.	1. Умеет логично и на доступном языке представлять свой творческий замысел.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования собственной точки зрения.
3.	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знает основные теоретические подходы для построения эффективной работы в коллективе, учитывая социальные, профессиональные и культурные различия.  Умеет применять на практике навыки работы в коллективе, учитывая социальные, профессиональные и культурные различия.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий, дискуссия.	1. Способность произвести сопоставительную оценку информации, представленной в разных источниках. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Ролевая игра, творческое задание.	1. Умеет работать над интонацией, произношением, над ролью в

			целом.
		Итоговое собеседование на зачете.	1. Использование специальной лексики, грамматически и логически правильно выстроенных языковых конструкций для ответа на вопрос и осуществления анализа произведения на английском языке.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. The Outline of English Literature: учебно-методическое пособие / составители Л.Л. Шевченко, И.Ю. Кочешкова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018. — 86 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102816.html> (дата обращения: 16.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе : учебно-методическое пособие / составители Е.В. Челпанова. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 138 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56284.html> (дата обращения: 16.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Шевченко, Л.Л. History of English Literature (from Anglo-Saxons to the Age of Reason) : учебное пособие / Л. Л. Шевченко. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-88210-788-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102809.html> (дата обращения: 16.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Шевченко, Л.Л. History of English Literature (from Romanticism to Modern Period) : учебное пособие / Л.Л. Шевченко. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. — 234 с. — ISBN 978-5-88210-828-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102810.html> (дата обращения: 16.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 7.3 Интернет-ресурсы:

<https://classic-literature.co.uk/>  
<http://www.loyalbooks.com/>

<https://openlibrary.org/>

**7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

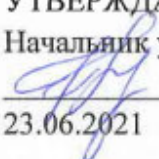
1. The Open American National Corpus- <http://www.anc.org/>
2. British National Corpus- <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>
3. ЭБС «IPR BOOKS»- [iprbooks.ru](http://iprbooks.ru)
4. Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary - <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
5. [Everyday English in Conversation. Информационная система](http://www.focusenglish.com/) : [сайт] / John Liang & Sydney Rice. – [USA], 1999 – URL: <http://www.focusenglish.com/>. – Текст: электронный.
6. [Cambridge Dictionary Plus](https://dictionary.cambridge.org/ru/) : On line словарь и тезаурус: [сайт] / Cambridge University Press. – Cambridge, 1999. – URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/>. – Текст: электронный.

**8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:  
платформа для электронного обучения Microsoft Teams

**9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**  
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник управления ИОТ  
 Н.К. Федорова  
23.06.2021

**ПРАКТИКУМ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)  
(очная форма обучения)



Шилова Л.В. **Практикум устной и письменной речи.** Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки, реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины Коммуникативная грамматика опубликована на сайте ТюмГУ: Коммуникативная грамматика [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

## 1. Пояснительная записка

Основной задачей курса «Практикум устной и письменной речи» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции как основы профессиональной деятельности на иностранном языке:

реализовать интерес к предмету, расширять диапазон базовых знаний;  
расширить объем языковых и лингвистических знаний и умений;  
совершенствовать культуру общения с различными коммуникативными намерениями;  
развивать умение пользоваться базовыми знаниями по английскому языку для реализации целей, связанных с ситуациями реального общения в устной и письменной форме.

**Основная цель** данного курса - обобщение, закрепление и систематизация языкового и коммуникативно-речевого опыта, приобретенного в рамках базового курса, а также овладение новым лингвистическим и речевым материалом, необходимым для успешного общения в устной и письменной форме в реальных повседневных ситуациях.

В рамках данного курса осуществляется дальнейшее формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

- Речевая компетенция – умение строить свое речевое и неречевое поведение с учетом ситуации и статуса партнера по общению;
- Языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения.
- Социокультурная компетенция – совершенствование умения строить свое речевое и неречевое поведение с учетом ситуаций общения, умение адекватно понимать лингвокультурные факты.
- Учебно-познавательная – развитие специальных учебных умений, способствующих овладению иностранным языком, повышающим его продуктивность.

Данный курс построен на интерактивных формах обучения: ролевых и деловых играх, драматизациях, интервью, коммуникативных играх, дискуссиях, экскурсиях. Основные используемые технологии обучения: коммуникативная технология, личностно-ориентированный подход

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Таблица 1.

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-3: Способен организовывать и руководить	УК-3	Знает: стратегии построения

<p>работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;</p>		<p>аргументированного устного дискурса и письменного текста;</p> <p>основные принципы, соблюдаемые в межкультурной профессиональной коммуникации;</p> <p>правила написания письма личного характера, сочинение «за» и «против».</p> <p><b>Умеет:</b> правильно использовать изученные языковые структуры адекватно ситуациям речевого общения в устной и письменной форме;</p> <p>аргументировать свою точку зрения; убеждать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>писать письмо личного характера, сочинение «за» и «против».</p>
<p><b>УК-4:</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>УК-4</b></p>	<p><b>Знает:</b> особенности использования лексических и грамматических единиц в зависимости от типа ситуации речи (устная/письменная, формальная/неформальная);</p> <p>формулы речевого этикета, правила их употребления;</p> <p>основные принципы и стратегии публичного выступления: краткое устное сообщение, полемическая речь, проект, презентация;</p> <p><b>Умеет:</b> задавать вопросы разного вида для получения информации; оценивать новизну информации и факты; резюмировать информацию; участвовать в диалоге;</p> <p>сообщать сведения о себе (автобиография, резюме, различные виды анкет), в форме, принятой в стране изучаемого языка.</p>

--	--	--

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		4
Общий объем	зач. ед.	4
	час.	144
Из них:		
<b>Часы контактной работы (всего):</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет

## 3. Система оценивания

**3.1.** Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

- 1) посещение занятия – 1 балл;
- 2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
- 3) подготовка творческих заданий – 1 балл;
- 4) успешное решение коммуникативных задач, всегда выступает инициатором общения, адекватно реагирует на все реплики, четко и ясно выражает свою мысль, речь связная, использует разнообразие грамматических конструкций, активно участвует в дискуссиях, ролевых играх – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекци и	Практ ическ	Лабораторные/ практические	

				не заняти я	занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	What kind of person are you?	10	0	4	0	0
2	Describing Activities	10	0	4	0	0
3	Debates: What makes a person great?	10	0	2	0	0
4	For and Against Essays: "Advantages and disadvantages of being famous".	10	0	2	0	0
5	The Family Tree	10	0	4	0	0
6	Curriculum Vitae	10	0	2	0	0
7	Describing festivals, ceremonies in Britain and in Russia	10	0	4	0	0
8	. "How to describe a famous capital city".	10	0	4	0	0
9	A visit to a Museum. The role of museums for young generation."	10	0	6	0	0
10	Describing events	10	0	4	0	0
11	East or west, home is best.	11	0	4	0	0
12	Opinion Essays	11	0	4	0	0
13	"Do English follow their Customs and Traditions?"	11	0	4	0	0
14	"Happy New Year - All around the World".	11	0	2	0	0
	Итого (часов)	<b>144</b>	0	<b>50</b>	0	0

## 4.2. Содержание дисциплины по темам

### 1-2. What kind of person are you?

#### Describing people

*Чтение:* извлечение основной информации.

« Describing people» Unit I p.57, « Writing techniques».

*Говорение:*

- Интервью
- Дискуссия “Is appearance deceptive? “.
- Монолог-рассуждение « *The person I admire*»;

*Аудирование:* выборочное понимание с опорой на языковую догадку. “Successful Writing. Upper-Intermediate (Virginia Evans) p.5, 7, 11, 14.Извлечение информации True or False. Listen to a radio interview.

**The Interview:** The celebrity is giving an interview. Restore the questions. Imagine that one of you is a celebrity and the other is a journalist.

### 3-4. Describing Activities. Письмо: *The structure of a composition describing a person.*

1. To describe physical appearance, to describe a personality and behavior, to describe the lifestyle and beliefs.

2. The use of descriptive vocabulary and variety of linking words and structures. Impressions, opinions and reactions.

-  
- Composition describing an important person from the past and explain why he/she is of significant importance.

The song "The Character Comes from the Heart". (Upstream Intermediate)

- Презентация проекта « *How to describe a person you will never forget*»;

### 5. Debates: What makes a person great?

- 6. For and Against Essays: “Advantages and disadvantages of being famous”.

### 7-8. The Family Tree.

Discussions:

1. What does the word "family" make you think of?
2. Is it important for an adolescent to have a close relationship with parents?
3. Think of Famous families - discuss in pairs.
4. Listening: Families of all sorts. Change UP! P. 50-51.
5. Reading: Meet the Victorian Family. Change UP! P.54-55
6. Writing: Compare the Victorian Family with a typical family today.

#### Project: My Family Tree.

- 9. Curriculum Vitae.
- Linking words to express cause, effect, and intention, to join one paragraph with another.

### 10-11. Describing festivals, ceremonies in Britain and in Russia

Successful Writing Upper –Intermediate p.20-23

Composition: A travel magazine is running a competition and has asked the readers to submit descriptions of a place they think is ideal for holidays.

**Лексическая сторона речи:** Compound adjectives (quick-acting, hard working, broad-minded, open-hearted. Словообразовательные средства: конверсия, аффиксация: существительных с суффиксами -ness (kindness); -ity (curiosity); -ship (friendship); -ment (development), -sion/-tion (impression), -er/-or (creator), -ance/-ence (influence), -ist (specialist); выражения to be interested in, to be crazy about, to be keen on, to be fond of, to have preference.

Грамматическая сторона речи: Повторение The Present, Past, Future Simple and Continuous Active and Passive. Adverbs of frequency and time expression; Prepositions (at, on, in, over)

**Listen to a TV documentary describing Nelson's Column. Listen and complete the notes, then looking at your notes, describe the monument.**

**12-13.** 1. Презентация проекта **"How to describe a famous capital city"**.

2. The impressive sights of London. (Film)
3. Characteristics of Formal and Informal style.

**14-16. A visit to a Museum.** The role of museums for young generation."

Ролевая игра: экскурсия в музей. **"Describe the role of museums for young generation."**

The film "Madame Tussaud". Методическое пособие к фильму: Welcome to Madame Tussaud's. Enjoy your visit.

### **17-18. Describing events**

- **Лексическая сторона речи: Expressions for viewpoints, for opposing arguments for advantages, for disadvantages, to introduce examples, to emphasize the point, to express general statements, to clarify a point.** P. 65. Useful language for giving opinions.

1. The unforgettable event. Successful Writing Upper –Intermediate p.11-17
2. **Write a** description of any national celebration which you have attended.
3. **An international magazine** asks its readers to send descriptions of an important festival in the country. Choose a festival and write.

**19.-20 East or west, home is best. Debates:** How can we make our city a better place to live?

**Excursions around Tyumen.**

**Ролевая игра:** Museums of Tyumen.

**21-22. Opinion Essays. Linking words and phrases. Useful expressions. Viewpoints to consider.** Successful Writing Upper –Intermediate p.71-75.

1. Are you in favour of or against exams being abolished?
2. People spend too much time and money on fashion. Do you agree or disagree?
3. Telephones have become thieves of time.
4. English and Math are more important subjects than art and music.

**23-24. "Do English follow their Customs and Traditions?"**

Active/Passive. Phrasal Verbs: look for, look at, look after.

Discussion « Do English people follow customs and traditions? »

The Film: Christmas Present. Discussion. Role game.

Listening; Eyewitness: «Culture in a changing world» P.8-9, p.22-42, 70-78.

**25. Project Work "Happy New Year - All around the World".**

Happy New Year To Everyone Around The World - Poem by Derek James Poet's Page poem hunter.com>...happy-new-year...around-the-world/

Project: «Happy New Year 2 around the world» - YouTube.

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1-2	What kind of person are you? Describing people	Творческое задание. « <i>The person I admire</i> »;
3-4	Describing Activities. The structure of a composition describing a person.	Composition describing an important person from the past and explain why he/she is of significant importance
5	Debates: What makes a person great?	Проект Дискуссия
6	For and Against Essays	Творческое задание
7-8	The Family Tree.	Подготовка к презентации по теме
9	Curriculum Vitae.	Творческое задание
10-11	Describing festivals , events, ceremonies	Видеоурок, проект
12-13	“How to describe a famous capital city”.	Видеоурок. Подготовка к презентации по теме
14-16	A visit to a Museum. “The role of museums for young generation.”	Творческое задание
17-18	Describing events	Творческое задание
19-20	Debates: Excursions around Tyumen	Подготовка к ролевой игре
21-22	. Opinion Essays	Творческое задание
23-24	“Do English follow their Customs and Traditions?”	Видео Дискуссия Творческое задание
25	“Happy New Year - All around the World”.	Проект Презентация

При подготовке к **дискуссии и выступлению на круглом столе** студенту рекомендуется следующая памятка:

Проведение круглого стола требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии на круглом столе, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не должна превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы. По результатам обсуждения одним из студентов (или



группой) готовится проект резюме, которое затем рассматривается и принимается участниками круглого стола. Резюме содержит основные выводы предложения, как теоретической, так и практической направленности, к которым пришли студенты в ходе обсуждения рассматриваемой темы, а также основные выводы.

При **подготовке презентации** следует учесть следующие этапы работы:

1. Определение целей.
2. Создание ключевых идей.
3. Алгоритм презентации (разработка структуры, создание отдельных слайдов, составление связанной последовательности слайдов).
4. Проработка вопросов и ответов.
5. Дизайн выступления.
6. Репетиция.
7. Проведение.
8. Анализ и оценка.

**Ролевая игра** - Определение целесообразности выбора вопросов и заданий для закрепления нового материала. Выявление соотношения между условно-речевыми заданиями и упражнениями подстановочного и трансформационного вида и репродуктивной деятельностью. Выявление последовательности выполнения заданий, совершенствования навыков и умений у школьников. Выявление рациональности распределения учебного времени на постановку целей и задач. Совместная деятельность группы под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

**Проект:** Творческие - предполагающие соответствующее оформление результатов, деятельность участников намечается и развивается, подчиняясь принятой группой логике и интересам совместной деятельности. Результаты проекта могут быть представлены в форме газеты, сочинения, видеофильма, драматизации и т. д. Любой проект требует творческого подхода.

**Проектная методика позволяет сформировать у учащихся:**

- коммуникативные, творческие, интеллектуальные умения и навыки,
- культуру общения,
- умение формулировать собственные мысли,
- умение терпимо относиться к мнению партнёров по общению,
- умение добывать и обрабатывать информацию, а также ориентироваться в информационном пространстве,
- умения и навыки использования современных компьютерных технологий,
- языковую среду, на основе которой возникает естественная потребность в общении на иностранном языке,
- умения применять накопленные знания по предмету,
- критическое и творческое общение.

При **подготовке творческого задания** рекомендуется интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения при частично регламентированных заданиях, имеющих нестандартное решение и позволяющих диагностировать умения. Творческие задания включают создание Culture Web (работа в группах), разработка кода культуры и ценностей в разных

культурах (работа в группах) и могут выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

Содержательный компонент (полнота информации, разнообразие, обработка, нестандартность подходов)

Представление информации (лексическая и грамматическая сторона речи, общение с аудиторией)

Ответы на вопросы аудитории

Максимальная оценка – 5 баллов

**Просмотр видеурока:** рекомендуется ознакомиться с заданиями до просмотра фильма. Во время просмотра возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. Совместная деятельность группы под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации фильма позволяет оценивать умение анализировать и решать коммуникативные задачи. Предлагается озвучить фрагмент фильма, разыграть по ролям, изменить сюжет, взять интервью у героя, написать рецензию на фильм для журнала

Критерии оценки:

Содержательный компонент (полнота информации, разнообразие, творческое решение проблемы)

Представление задания (лексическая и грамматическая сторона речи, участие в совместной деятельности)

Является инициатором общения.

Максимальная оценка – 5 баллов

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем и написание эссе по одной из тем:

1. State your position.
2. Provide point(s) that support your position.
3. Support each point with specific reasons/examples.

1. Написать сочинение на тему
2. «What is important for being a teacher? »
3. Prove the statement: “Practice makes perfect.”
4. Write an article giving your opinion: “Does violence in films increase violence in everyday life?”
5. Write an essay For and Against: Graffiti in cities. Pros and cons.
6. Express your point of view: “Current situation with the corona virus pandemic forced many schools and universities into distance learning. On the one hand, the majority of people found a lot of advantages in online education in the recent past. On the other hand, there are those who believe that benefits of offline education outweigh benefits of online one”.

*Устно:*

7. The Excursion: historical places of Tuymen (Masharov House, Kolokolnikov Mansion)
8. Презентация: Prove: « Does tourism allow people to experience other cultures? »

Too much money is spent on sport when it could be used to help the poor” What are your views on this problem? ».

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	<b>УК-3:</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;	<p><b>Знает:</b> особенности использования грамматических и лексических единиц в зависимости от типа ситуации речи (устная/письменная, формальная/неформальная); стратегии построения аргументированного устного дискурса и письменного текста; основные принципы, соблюдаемые в межкультурной профессиональной коммуникации; особенности письма личного, сочинения «за» и «против».</p> <p><b>Умеет:</b> правильно использовать изученные грамматические структуры адекватно ситуациям речевого общения; аргументировать свою точку зрения; убеждать и отстаивать свою точку зрения; задавать вопросы разного вида для получения информации; оценивать</p>	<p>Портфолио по письму, дискуссии, ролевая игра, quiz, фильм озвучивание, диалоги и монологи, презентации, экскурсии, проекты, круглый стол, эссе «за» и «против», Эссе с выражением личного мнения.</p>	<p>Решение поставленной задачи на языке.</p> <p>Правильное использование грамматических и лексических конструкций.</p> <p>Разнообразие грамматических и лексических конструкций в речи.</p> <p>Активное участие в ролевых играх, дискуссиях.</p>
			<p>Итоговая презентация на зачете, написание эссе</p>	<p>Умение приготовить презентацию по заданной теме, используя вариативность грамматических и лексических конструкций.</p> <p>Соблюдать принципы публичного выступления на англ. языке. Умение работать с аудиторией – отвечать аргументированно,</p>

		<p>новизну информации и факты; резюмировать информацию;          писать письмо личного характера, сочинение «за» и «против».</p>	<p>Активное участие во всех видах речевой деятельности.</p>	<p>задавать вопросы, выяснять, побуждать к дискуссии.</p> <p>Выражать свою точку зрения по данному вопросу аргументированно.</p> <p>Умение узнавать и правильно использовать грамматические конструкции.</p> <p>Видеть разницу Passive\ Active          При работе с текстом – понять текст и правильно выбрать залог.</p> <p>Быть уверенным в формах глагола.          Уметь задавать все виды вопросов.</p>
2.	<p><b>УК-4:</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>Знает:</b>          основные принципы и стратегии публичного выступления: краткое устное сообщение, полемическая речь, презентация;          формулы речевого этикета;          навыками самостоятельной работы по повышению уровня языковой (речевой) компетенции;          навыками монологической и диалогической речи с учетом социокультурных особенностей и делового этикета;</p> <p><b>Умеет:</b></p>	<p>Активное участие во всех видах речевой деятельности.</p>	<p>Активное участие в групповой, парной и индивидуальной работе.</p> <p>Проявление инициативы в решении проблем.</p> <p>Речевой этикет в речи.</p> <p>Быть активным участником общения, используя диалогическую и монологическую речь.</p>

		<p>участвовать в диалоге;</p> <p>сообщить подробную информацию, сделать доклад в рамках изученных тем;</p> <p>сообщать сведения о себе (автобиография, резюме, различные виды анкет), в форме, принятой в стране изучаемого языка.</p>		
--	--	--	--	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Successful Writing: Upper-intermediate: Course book/ V. Evans. - UK: Express Publishing, 2000. - 135 с.
2. Successful Writing: Intermediate: Course book/ V. Evans. - UK: Express Publishing, 2000. - 151 с.

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Ковалева, А. Г. How to write essays (English for Academic Purposes) : учебное пособие / А. Г. Ковалева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-1226-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68418.html> (дата обращения: 18.10.2021).
2. Широкова, Н. П. Develop Critical Thinking Through Reading and Writing = Развиваем критическое мышление через чтение и письмо: учебное пособие / Н. П. Широкова, И. Ю. Кочешкова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2015. — 202 с. — ISBN 978-5-88210-789-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102803.html> (дата обращения: 18.10.2021).

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Deep English - <https://www.youtube.com/user/DeepEnglishDotCom>, YouTube
2. EnglishLessons4U-Learn English with Ronnie - <https://www.youtube.com/user/EnglishLessons4U>, YouTube
3. <https://www.native-english.ru/topics/there-is-no-place-like-home>
4. Songs [youtube.com](https://www.youtube.com)
5. [http://busyteacher.org/uploads/posts/2012-07/1341518483\\_some-rules-of-conditional](http://busyteacher.org/uploads/posts/2012-07/1341518483_some-rules-of-conditional).
7. [http://busyteacher.org/uploads/posts/2012-07/1341518483\\_some-rules-of-gerunds-and-infinitives](http://busyteacher.org/uploads/posts/2012-07/1341518483_some-rules-of-gerunds-and-infinitives)
8. [youtube.com](https://www.youtube.com/channel/UCm3m3m3m3m3m3m3m3m3m3m3) mmmEnglish
- 9, <http://englishinteractive.net/writing.html>

### 7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>  
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>  
Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>


## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

- Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов. Информационно-поисковые и справочные (электронные справочники, каталоги, библиотеки, словари) [www.englishlearnersdictionary.com](http://www.englishlearnersdictionary.com), [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru), [www.longman.ru](http://www.longman.ru), ABBYY Lingvo x6, Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th Edition CD+ROM, Cambridge Learner's Dictionary English-Russian + CD-ROM.
  - Тренажеры (отработка различных навыков и умений [www.ego4u.com](http://www.ego4u.com)., [www.lingualeo.ru](http://www.lingualeo.ru), [www.englishpage.com](http://www.englishpage.com));
  - Демонстрационные (визуализация изучаемых объектов, PP, Prezi презентации);
  - Учебно-игровые (деловые и ролевые игры [www.lean.org](http://www.lean.org)., <http://www.learnenglish.britishcouncil.org>).
- Учебная платформа «Moodle», Microsoft Teams – платформа для электронного обучения (как платформа для размещения заданий, обсуждения результатов самостоятельной работы, оценивания достижений).

## **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов. Интернет. Компьютерный класс, оргтехника, теле и аудиоаппаратура.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник управления ИОТ  
  
Н.К. Федорова  
23.06.2021

**РОССИЯ В КОНТЕКСТЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ/RUSSIA IN THE  
CONTEXT OF INTELLECTUAL HISTORY**

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)  
(очная форма обучения)

Пискунов М.О. Russia in the Context of Intellectual History / Россия в контексте интеллектуальной истории. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили подготовки: «История, иностранный язык», очной формы обучения. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Russia in the Context of Intellectual History / Россия в контексте интеллектуальной истории [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.op.utmn.ru>



## 1. Пояснительная записка

**Цель курса** - научить студентов мыслить исторические понятия в качестве движущихся категорий социальной структуры, в духе *Begriffsgeschichte* Р. Коззелека. Этой цели соответствуют задачи изучения ключевых текстов отечественных мыслителей Нового и Новейшего времени. Впрочем, в фокусе интеллектуальной истории находятся не только тексты, но и архитектура, живопись, музыка - всякое пространство преломления идей.

### Задачи курса:

- 1) расширение кругозора студентов относительно форм и способов движения социальных и политических идей;
- 2) развитие способности выводить исторический контекст движения идей, демонстрация связи между идеями и политическими движениями;
- 3) освоение навыка аналитического чтения и обсуждения политико-философских текстов разных традиций;
- 4) формирование навыка написания академических эссе по прочитанным текстам.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции <sup>1</sup>	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	Знает: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Умеет: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
			7
Общий объем	зач. ед.	4	4

<sup>1</sup> Заполняется при необходимости

	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы контактной работы (всего):</b>		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		зачет	зачет

### 3. Система оценивания.

**3.1.** Работа студентов в течение учебного года оценивается следующим образом: посещение лекции и семинарского занятия – по 1 баллу, устный ответ на вопросы семинарского занятия – до 5 баллов, ответы на вопросы текущего контроля на семинарском занятии – по 1 баллу за каждый верный ответ, подготовка сообщения и презентации и другие дополнительные задания, выполняемые студентом в течение семестра – до 10 баллов за каждое задание.

Для аттестации студентов применяется следующая шкала:

- «отлично» - 91-100 баллов;
- «хорошо» - 76-90 баллов;
- «удовлетворительно» - 61-75 баллов;
- «неудовлетворительно» - менее 61 балла.

Если студент набрал менее 61 балла или хочет повысить оценку, то он сдает экзамен по контрольным вопросам дисциплины.

### 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем и/или разделов	Всего	Объем дисциплины (модуля), час.			
			Виды аудиторной работы (в час.)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	

1	2	3	4	5	6	7
1	Интеллектуальная история в глобальной историографии	11	0	4	0	0
2	Понятие государства в античной, средневековой и нововременной мысли	11	2	2	0	0
4	(Гражданское) Общество между феодальным партикуляризмом и миром христианской общины	11	2	2	0	0
5	Народ и общественный договор	11	2	2	0	0
6	Диалектика иерархии и равенства в сословиях и классах	11	2	2	0	0
7	Конструирование наукой наций, национальностей и этносов	11	2	2	0	0
8	Новейшее время: политика и политики между демократией и диктатурой	11	2	2	0	0
9	Советский политический язык: всеобщий или особенный?	11	0	4	0	0
10	Мир после 1917 года: интеллектуальные основания межвоенных вызовов	11	0	4	0	0
11	Наследие 1968 года на Западе: язык меньшинств, третья волна феминизма, постколониальная и экологическая оптики	11	2	2	0	0
12	Перестройка и постсоветский транзит. Российский язык future in the past	11	0	4	0	0
13	Неслучившийся конец истории и его понятия. Финальный семинар	10	2	4	0	0

14	Зачет	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

##### 1. Интеллектуальная история в глобальной историографии

Лекционное занятие 1

##### 2. "Понятие государства в античной и средневековой мысли"

Практическое занятие 1

##### 3. "Понятие государства в российской и нововременной европейской мысли"

Практическое занятие 2

##### 4. "(Гражданское) Общество между феодальным партикуляризмом и миром христианской общины"

Лекционное занятие 2

##### 5. "Европа: (Гражданское) Общество между феодальным партикуляризмом и миром христианской общины"

Практическое занятие 3

##### 6. "Россия: (Гражданское) Общество между феодальным партикуляризмом и миром христианской общины"

Практическое занятие 4

##### 7. "Народ и общественный договор"

Лекционное занятие 3

##### 8. "Европа: народ и общественный договор"

Практическое занятие 5

##### 9. "Россия: Европа: народ и общественный договор"

Практическое занятие 6

##### 10. "Диалектика иерархии и равенства в сословиях и классах"

Лекционное занятие 4

##### 11. "Европа: диалектика иерархии и равенства в сословиях и классах"

Практическое занятие 7

##### 12. "Россия: диалектика иерархии и равенства в сословиях и классах"

Практическое занятие 8

##### 13. "Конструирование наукой наций, национальностей и этносов"

Лекционное занятие 5

##### 14. "Европа: конструирование наукой наций, национальностей и этносов"

Практическое занятие 9

##### 15. "Россия: конструирование наукой наций, национальностей и этносов"

Практическое занятие 10

##### 16. "Новейшее время: политика и политики между демократией и диктатурой"

Лекционное занятие 6

##### 17. "Европа новейшего времени: политика и политики между демократией и диктатурой"

Практическое занятие 11

##### 18. "Россия новейшего времени: политика и политики между демократией и диктатурой"

Практическое занятие 12

##### 19. "Советский политический язык: всеобщий или особенный?"

Лекционное занятие 7

##### 20. "Мир после 1917 года: интеллектуальные оснований межвоенных вызовов"

Практическое занятие 13

21. **"Марксизм-ленинизм, сталинизм, троцкизм. Сетка советских понятий"**

Практическое занятие 14

22. **Наследие 1968 года на Западе: язык меньшинств, третья волна феминизма, постколониальная и экологическая оптики**

Лекционное занятие 8

24. **Перестройка и постсоветский транзит. Российский язык future in the past**

Лекционное занятия 9

Практическое занятие 15

25. **Неслучившийся конец истории и его понятия. Финальный семинар**

Практическое занятие 16

26. **Консультация**

27. **Зачет**

**5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Интеллектуальная история в глобальной историографии	Проработка лекций.
2	Понятие государства в античной, средневековой и нововременной мысли	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
3	(Гражданское) Общество между феодальным партикуляризмом и миром христианской общины	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Народ и общественный договор	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Диалектика иерархии и равенства в сословиях и классах	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Конструирование наукой наций, национальностей и этносов	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Новейшее время: политика и политики между демократией и диктатурой	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Советский политический язык: всеобщий или особенный?	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Мир после 1917 года: интеллектуальные основания межвоенных вызовов	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы

10	Наследие 1968 года на Западе: язык меньшинств, третья волна феминизма, постколониальная и экологическая оптики	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Перестройка и постсоветский транзит. Российский язык future in the past	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Неслучившийся конец истории и его понятия. Финальный семинар	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Консультация по основным проблемам курса	Самостоятельное изучение заданного материала
14	Экзамен	Самостоятельное изучение заданного материала

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценивание результатов освоения дисциплины осуществляется **по балльной системе**.

Работа студента в течение семестра оценивается следующим образом: посещение лекции и семинарского занятия – по 1 баллу, устный ответ на вопросы семинарского занятия – до 5 баллов, ответы на вопросы текущего контроля на семинарском занятии – по 1 баллу за каждый верный ответ, подготовка сообщения, презентации, рецензии на научную статью и другие дополнительные задания, выполняемые студентом в течение семестра – до 10 баллов за каждое задание. Для аттестации студентов применяется следующая шкала:

- «отлично» - 91-100 баллов;
- «хорошо» - 76-90 баллов;
- «удовлетворительно» - 61-75 баллов;
- «неудовлетворительно» - менее 61 балла.

Если студент набрал менее 61 балла или хочет повысить оценку, то он сдает экзамен по контрольным вопросам дисциплины.

Форма проведения промежуточной аттестации предполагает устный ответ учащегося на вопросы дисциплины. Контрольные вопросы для проведения экзамена подразумевают, что студент раскроет исторический контекст бытования следующих понятий:

1. Государство
2. Монарх/Царь/Король
3. Гражданское общество
4. Общество/Общественный договор
5. Экономия/Экономика
6. Классы/Сословия
7. Классы в советском языке (пролетариат, буржуазия)
8. Средний класс
9. Нация/этнос
10. Народ
11. Феминизм/женский вопрос
12. Личность/коллектив

### 6.2 Критерии оценивания компетенций:

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Умеет: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Использует в ответах информацию об основных этапах и закономерностях истории идей, истории философии 2. Формулирует собственное мнение
			Эссе	1. Логическая и историческая выдержанность структуры текста; 2. Использует исторические и общеполитические аргументы; 3. Формулирует собственное мнение
			Итоговое собеседование по контрольным вопросам дисциплины	1. Выделяет хронологические и логические этапы в развитии современного политического языка 2. Исторические примеры и философские аргументы вне содержания курса 3. Формулирование своего мнения

#### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

##### 7.1 Основная литература:

1. Нерсесянц, В. С. История политических и правовых учений: Краткий учебный курс / Институт государства и права РАН; Под общ. ред. В.С. Нерсесянца - М.: НОРМА, 2019. - 352 с. (Краткие учебные курсы юрид. наук). - ISBN 978-5-89123-442-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009103> (дата обращения: 26.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

## 7.2 Дополнительная литература:

1. Томсинов В.А. История русской политической и правовой мысли. X-XVIII века / Томсинов В.А.. — Москва: Зерцало, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-94373-323-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64362.html> (дата обращения: 25.04.2020).

2. Капустин Б.Г. Критика политической философии : учебное пособие / Капустин Б.Г.. — Москва : ИД Территория будущего, 2010. — 424 с. — ISBN 978-5-91129-059-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7318.html> (дата обращения: 22.04.2020).

## 7.3 Интернет-ресурсы:

1. Arzamas.academy — научно-просветительский проект, посвященный истории культуры. Режим доступа: <https://arzamas.academy>

## 7.4. Современные базы данных и информационные справочные системы:

### Базы данных, доступные ТюмГУ

№ п/п	Название	Поставщик контента	Ссылка доступа
1	<b>Cambridge University Press</b>	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	<a href="https://www.cambridge.org/core">https://www.cambridge.org/core</a>
2	<b>ProQuest Dissertations &amp; Theses Global</b>	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	<a href="https://search.proquest.com/index">https://search.proquest.com/index</a>
3	<b>Royal Society of Chemistry</b>	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	<a href="https://pubs.rsc.org/">https://pubs.rsc.org/</a>
4	<b>Журналы издательства SAGE Publication</b>	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	<a href="https://journals.sagepub.com">https://journals.sagepub.com</a>
5	<b>Журналы издательства Wiley</b>	ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	<a href="https://onlinelibrary.wiley.com">https://onlinelibrary.wiley.com</a>

**8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**



- Лицензионное ПО: Microsoft Office. Microsoft Teams.

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения лекционных и практических занятий необходима аудитория, оборудованная мультимедийными средствами для работы в программе Power Point, а также оборудование, обеспечивающее доступ к интернет-ресурсам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник управления ИОТ  
  
Н.К. Федорова  
23.06.2021

**СОВРЕМЕННЫЙ ВОСТОК: МОДЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)  
(очная форма обучения)

Сокова З.Н. Современный Восток: модели и перспективы развития. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ:  
<https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

## 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Современный Восток: модели и перспективы развития» – одна из актуальных в процессе подготовки студентов-педагогов, имеющих исторический профиль и предполагает изучение главных направлений и этапов в развитии государств Востока в XX – начале XXI в..

**Цель** - изучить развитие Востока на завершающем этапе колониализма, процесс деколонизации на Востоке; особенности процессов модернизации в условиях независимости.

**Задачи** – изучить:

- национальное возрождение и формирование национальной идеологии и национальных движений;
- особенности обретения суверенитета и процессов модернизации и национально-государственного строительства;
- процесс вовлечения региона в геополитические процессы и роль народов Востока в системе международных отношений накануне и после Второй мировой войны;
- показать особенности процессов индустриальной модернизации в условиях независимого развития в меняющихся геополитических реальностях XX в.; формирование государственных институтов, партийно-политической системы и эволюции политической идеологии в странах Востока в эпоху новейшего времени;
- процесс трансформации роли региона и отдельных стран Востока в системе международных отношений, интеграционных и глобализационных процессах в XX – начале XXI вв.;
- влияние историко-культурных традиций на современное состояние и перспективы развития государств Востока.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.	В результате освоения дисциплины студент должен: <b>знать</b> основные принципы и методы анализа процесса исторического развития Востока; <b>уметь</b> использовать научные подходы для создания объективно-рационалистических исторических реконструкций.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.	<b>Знать</b> специфику межкультурного разнообразия общества Современного Востока в социально-историческом, этическом и философском контекстах. <b>Уметь</b> воспринимать и видеть особенности межкультурного общества Современного Востока.
--	-------	--

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		7
<b>Общий объем</b>	зач. ед.	<b>4</b>
	час.	<b>144</b>
<b>Из них:</b>		
<b>Часы контактной работы (всего):</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
Лекции	<b>16</b>	<b>16</b>
Практические занятия	<b>34</b>	<b>34</b>
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	<b>0</b>	<b>0</b>
Консультации и иная контактная работа	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>94</b>	<b>94</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>

## 3. Система оценивания

**3.1.** Оценивание достижений, обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

- 1) посещение занятия – 1 балл;
- 2) выступление с устным сообщением на практическом занятии – 0-5 балла;
- 3) выступление с докладом на практическом занятии – 0-3 балла;
- 4) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл.

Для аттестации студентов применяется следующая шкала:

- «отлично» - 91-100 баллов;
- «хорошо» - 76-90 баллов;
- «удовлетворительно» - 61-75 баллов;
- «неудовлетворительно» - менее 61 балла.

Если студент набрал менее 61 балла или хочет повысить оценку, то он сдает экзамен по контрольным вопросам дисциплины. Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам билета. В билет включены два вопроса

## 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные тенденции развития Востока в XX - начале XXI в.	6	2	0	0	0
2.	Идеология арабского национально-освободительного движения	6	0	2	0	0
3.	Египет в межвоенный период	6	0	2	0	0
4.	Ближний Восток в XX–начале XXI в.	6	2	0	0	0
5.	Кемализм – идеология и практика модернизации Турции	6	0	2	0	0
6.	Палестинская проблема	6	0	2	0	0
7.	Средний Восток в XX–начале XXI в.	6	2	0	0	0
8.	Исламская революция в Иране (1978-1979 гг.)	6	0	2	0	0
9.	Исламская республика Иран	0	0	2	0	0
10.	Южная Азия в	6	2	0	0	0

	XX–начале XXI в.					
11.	История Индии	6	0	2	0	0
12.	Особенности современного развития Индии	6	0	2	0	0
13.	Юго-Восточная Азия XX–начале XXI в.(материковый субрегион)	6	2	0	0	0
14.	История стран Юго-Восточной Азии	6	0	2	0	0
15.	Социокультурные процессы в государствах ЮВА	6	0	2	0	0
16.	Юго-Восточная Азия в XX–начале XXI в.(островной субрегион)	6	2	0	0	0
17.	История Индонезии	6	0	2	0	0
18.	История Китая в первой половине XX в.	0	0	2	0	0
19.	Северо-Восточная Азия в XX - начале XXI в. (Китай)	5	2	0	0	0
20.	Китай во второй половине XX- начале XXI в.	5	0	2	0	0
21.	История Японии	5	0	2	0	0
22.	Северо-Восточная Азия в XX - начале XXI в.(Япония, Корея)	5	2	0	0	0
23.	Внутренняя и внешняя политика современной	5	0	2	0	0

	Японии					
24.	История КНДР	5	0	2	0	0
25.	История Республики Корея	5	0	2	0	0
26.	Зачет	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

#### **4.2. Содержание дисциплины по темам**

##### **1. "Основные тенденции развития Востока в XX - начале XXI в.**

Восток и его регионы в межвоенный период и годы Второй мировой войны. Усиление роли стран Востока на первом постколониальном этапе и завершение первого этапа процесса деколонизации после Второй мировой войны. Рост значения стран Востока в противостоянии политико-идеологических систем в годы «холодной войны». Политико-идеологическое и военно-экономическое соперничество экономически развитого «северного Запада» и индустриально-коллективистского «северного Востока» в зоне авторитарно-общинного «южного Востока». Укрепление позиций нефтедобывающих мусульманских государств Ближнего и Среднего Востока. Выход КНР на мировую политическую арену. Становление Японии как экономического и финансового игрока мировой системы. Роль «новых индустриальных стран» (НИС).

Ослабление и распад социалистической системы и СССР. Геополитическое отступление «Северного Востока».

Сдвиги в геодемографической структуре мира во второй половине XX-начале XXI в. Демографический бум в странах Востока. Динамика валовых и душевых доходов. Экономической «чудо» в Японии и новых индустриальных странах. Хозяйственные успехи Китая и Индии. Увеличение военно-технических возможностей азиатско-африканских государств. Распространение ядерных технологий в ареале стран Азии и Африки.

Дискуссия о путях модернизации в странах Востока и поиски национальной идентичности.

##### **2. "Идеология арабского национально-освободительного движения"**

Вопросы для обсуждения:

1. Арабский региональный национализм.
2. Панарабизм.
3. Панисламизм

##### **3. "Египет в межвоенный период"**

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная структура египетского общества.
2. Фараонизм.
3. Характер политических процессов.

##### **4. "Ближний Восток в XX–начале XXI в."**

Арабские страны Западной Азии и Северной Африки после Первой мировой войны: политическое положение, социально-экономическое развитие. Страны Аравийского полуострова. Борьба Саудитов за собирание аравийских земель вокруг Неджда. Англо-



французские противоречия на Арабском Востоке. Курс Англии на ревизию соглашения Сайкс–Пико. Установление мандатных режимов в Ираке, странах Леванта, Палестине, Трансиордании.

Национально-освободительное движение в арабских странах: предпосылки, периодизация, сравнительная характеристика. Идеология арабского национализма, западническое и традиционалистское направления, исламская и секуляристская тенденции, панарабизм и партикулярный национализм. Общая характеристика социально-экономического и политического развития арабских стран после Второй мировой войны. Революция «Свободных офицеров» во главе с Гамаль Абдель Насером (июль 1952 г.) в Египте. Создание государства Израиль. Ближневосточный конфликт и проблемы его урегулирования. Особенности социально-экономического и политического развития государств Аравийского полуострова и Магриба.

Влияние историко-культурных традиций на развитие региона. "Арабская весна" и ее последствия.

Ближний Восток в современной системе МО. Влияние нефтяного фактора на характер взаимоотношений Ближнего Востока с внешним миром.

## 5. "Кемализм – идеология и практика модернизации Турции"

Вопросы для обсуждения:

1. Политическая система Турции: авторитаризм или демократия?
2. Политика этатизма: причины, содержание, результаты.
3. Принцип лаицизма в отношениях с исламом.
4. Реформы в области просвещения, культуры, быта.
5. Национальная политика кемалистов.

## 6. "Палестинская проблема"

Вопросы для обсуждения:

1. Основные причины возникновения палестинской проблемы (этно–территориальные и этно–политические).
2. Арабо–израильские войны.
3. Трансформация политики Организации Освобождения Палестины.
5. Перспективы урегулирования конфликта на современном этапе.

## 7. "Средний Восток в XX–начале XXI в."

Политические, социально-экономические и территориальные последствия поражения Османской империи в Первой мировой войне. Кемалистская модернизация Турции в 1920-1930-е годы. Особенности политической системы Турецкой Республики в соответствии с конституцией 1924 г. Реформы в области просвещения, культуры, быта. Религиозная политика кемалистов (лаицизм). Особенности развития Турецкой Республики после Второй мировой войны. Роль военных в политической жизни. Модернизация Турции в результате рыночных реформ Озала (1983 – 1993 гг.). Деятельность правительства Эрдогана. Проблема вступления Турции в ЕС. Курдская проблема.

Династический переворот 1925 г. и становление авторитарного режима Мухаммада Реза Пехлеви. Попытка модернизации Ирана в 1920-1930-е годы. Цели реформ Реза Пехлеви и их результаты. «Белая революция» или «революция шаха и народа». Исламская революция 1978-1979 гг. Свержение шахского режима и провозглашение Исламской Республики Иран (ИРИ). Конституция 1979 г. Исламизация Ирана.

Реформаторская деятельность эмира Амануллы в Афганистане. Политическое развитие Афганистана после Второй мировой войны. Причины ввода советских войск в ДРА. Движение Талибан. Восстановление государственности в начале 2000-х гг.

## 8. "Исламская революция в Иране (1978-1979 гг.)"

Вопросы для обсуждения:

1. Причины, этапы, характер революции 1978 -1979 гг.
2. Теократическая диктатура аятоллы Хомейни (1979 -1989 гг.).
  - а) конституция 1979 г. Принцип «веляят-е факих».
  - б) разгром светской оппозиции.
  - в) исламская «культурная» революция.

## 9. "Исламская республика Иран"

Вопросы для обсуждения:

1. Идеино – политическая борьба в современном Иране: реформаторы против консерваторов.
2. Внешняя политика Исламской Республики Иран.
  - а) конфликт с США
  - б) экспорт исламской революции
  - в) отношения с Россией.

## 10. "Южная Азия в XX–начале XXI в."

Индия в межвоенный период. Завершающий этап борьбы за независимость (1945 – 1947 гг.). Заявление премьер-министра Англии Эттли о предоставлении Индии статуса доминиона (15.03.1946 г.). План Маунтбеттена (03.06.1947 г.). Раздел Индии. Провозглашение доминионов: Индийский Союз и Пакистан. Решение вопроса о княжествах. Проблема Кашмира.

Конституция Республики Индия (1950 г.). Строительство фундамента независимости. «Научный гуманизм» Дж. Неру, как философская основа концепции «индийского социализма». Пятилетние планы экономического развития. Государственный сектор. Аграрная реформа. Успехи и противоречия «курса Неру». Внешняя политика Индии. Политика «неприсоединения».

Кончина Неру (1964 г.) и обострение борьбы за продолжение «курса Неру». Приход к власти Индиры Ганди. Раскол ИНК и образование ИНК (О). Поправка к конституции (1971 г.) и политика национализации. «Ползучий авторитаризм». Чрезвычайное положение 1975 г. Программа 20-ти пунктов. Выборы 1977 г. и приход оппозиции к власти. Консолидация сторонников И. Ганди и реставрация политической власти ИНК (И) в 1980 г. Сикхский сепаратизм и рост политического терроризма. Убийство И. Ганди (1984 г.). Приход к власти Раджива Ганди. Харизма клана Неру- Ганди. Начало нового этапа модернизации Индии с начала 90- х годов XX в.: особенности и результаты. Особенности индийской демократии. Кастеизм и конфессионализм в политической жизни. Конец однопартийного правления ИНК, формирование коалиционных правительств. Индусский национализм.

## 11. "История Индии"

Вопросы для обсуждения:

1. Гандизм – идеология национально-освободительного движения Индии.
2. Строительство общества «социалистического образца» Дж. Неру и Индирой Ганди.

## 12. "Особенности современного развития Индии"

Вопросы для обсуждения:

1. Касты и кастеизм в политике в Индии.
2. Общинно-религиозный коммунизм в Индии.
3. Культура и традиции народов Индии.

## 13. "Юго-Восточная Азия XX–начале XXI в.(материковый субрегион)"

Основные черты политической системы Социалистической Республики Вьетнам. Проблема ее эволюции в направлении большей демократизации. Причина сохранения жесткой однопартийности во Вьетнаме. Взаимосвязь политической системы СРВ и ее ускоренного социально-экономического роста в 90-е годы XX в.

«Конфуцианский тип» современной вьетнамской государственности. Буддизм и политика в СРВ. «Китайский путь» рыночного реформирования и Вьетнам: вопрос о причинах и пределах заимствования китайских стандартов.

Основные этапы становления государственности в Лаосе и Камбодже. Концепция «буддийского социализма». Опыт социалистических преобразований в Лаосе и Камбодже. «Буддийские ценности» в конституциях стран Индокитайского полуострова. Авторитаризм и демократия в Лаосе и Камбодже.

Политическая система и политический процесс в условиях «либеральной демократии» (1948-1962 гг.) в Мьянме. Политическая система и политический процесс в период военного режима (1962-1988 гг.). Политическая система и политический процесс после 1988 г.

Традиционная политическая культура Мьянмы и ее эволюция.

Политическая система Таиланда после второй мировой войны. Политическая власть и политическое лидерство в Таиланде. Политические партии и общественные организации.

«Армейский парламентаризм» 70-80-х годов XX в. Конституция 1997 г. и ее роль в становлении и развитии политической системы и демократии в Таиланде. Институт монархии в Таиланде.

Традиционная политическая культура Таиланда. Современное тайское общество.

## 14. "История стран Юго-Восточной Азии"

Вопросы для обсуждения:

1. Образование суверенных государств.
2. Основные этапы эволюции политических систем стран ЮВА.
3. Особенности республиканских и монархических форм правления в странах ЮВА.

## 15. "Социокультурные процессы в государствах ЮВА"

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурная функция буддизма, конфуцианства, ислама и их влияние на общественные процессы в странах ЮВА.
2. Культура и традиции народов Юго-Восточной Азии.

## 16. "Юго-Восточная Азия в XX–начале XXI в.(островной субрегион)"

Индонезия на завершающем этапе японской оккупации. Провозглашение независимости. А. Сукарно – «отец независимости». Конституция 1945 г. Борьба против англо- голландской интервенции (1945- 1949 гг.). Решения Гаагской конференции «круглого стола» 1949 г. Индонезия на этапе парламентской демократии (1950 -1957 гг. ). Конституция 1950 г.

Ликвидация Гаагских соглашений. Установление дипломатических отношений с СССР, КНР. Бандунгская конференция независимых государств Азии и Африки (1955 г.). Индонезия на этапе «направляемой демократии» (1957 -1965 гг.). Индонезийский социализм. Борьба за возвращение Западного Ириана и политика «противостояния Малайзии». Ось Пекин\_Джакарта. Промаоистский курс компартии Индонезии. «Треугольник сил» в сер. 1960- х годов.

Движение «30 сентября» 1965г., попытка прокоммунистического государственного переворота. Военный переворот 1965-1967 гг. и установление «нового порядка». Разгром компартии и судьба А. Сукарно.

Военный режим генерала Сухарто (1968 -1998 гг.). Восстановление конституции 1945 г. «Двойная функция» вооруженных сил. Принципы «Панча сила» - государственная идеология. Особенности партийно- политической системы. Сухарто – «отец развития». Роль этнических китайцев (хуацяо) в экономическом развитии страны. Влияние финансового кризиса 1997-1998 гг. на обстановку в Индонезии. Студенческие волнения и отставка Сухарто в мае 1998 г.

Особенности политического устройства Малайзии и Сингапура. Элементы авторитаризма в лице исполнительной власти. Модель «авторитарной демократии» Сингапура. Стиль правления премьер-министра М. Махатхира.

Филиппины - от диктатуры Ф. Маркоса (1970-1980-е годы) к «народной революции» 1986 г. и режиму «новой демократии». Влияние политических кланов и династий на формирование правящих элит. Система наследственной монархической власти в Брунее.

## **17. "История Индонезии"**

Вопросы для обсуждения:

1. Мархаэнизм–идеология национально-освободительного движения Индонезии.
2. Индонезийский социализм А. Сукарно.
3. Индонезия в период военного режима генерала Сухарто.

## **18. "История Китая в первой половине XX в."**

Вопросы для обсуждения:

1. Суньятсенизм–идеология национально-освободительного движения Китая.
2. Китай под властью лидера Гоминьдана Чан Кайши (1927-1949 гг.).
3. Новодемократическая революция и образование Китайской Народной Республики (1946-1949 гг..)

## **19. "Северо-Восточная Азия в XX - начале XXI в. (Китай)"**

Движение "4 мая". КПК и Гоминьдан. Политика Гоминьдана. Война с Японией.

Гоминьдан и КПК на заключительном этапе Второй мировой войны. VII съезд КПК и задачи «новодемократической революции». Гражданская война 1946- 1949 гг. Причины поражения ГМД.

Образование КНР. Народно- демократические преобразования в 1949- 1952 гг. Советско-китайский договор 1950 г. Первая пятилетка КНР (1953 – 1957). Индустриализация, форсированное кооперирование.

Политика «трех красных знамен». Период «урегулирования». «Великая пролетарская культурная революция» - реакционный политический переворот (1966 – 1976 гг.). Цели, этапы, результаты. Смерть Мао Цзэдуна, разгром «банды четырех».

Дэн Сяопин и программа «четырёх модернизаций». Деколлективизация сельского хозяйства, система семейного подряда. Основные направления экономических преобразований

в промышленности. Открытость во внешний мир. Проблема демократизации политической системы. События «4 июня» 1989 г.

Эпоха Цзян Цзэминя. XVI съезд КПК (2002 г.): приход к власти четвертого поколения руководителей (Ху Цзиньтао). Концепция «трех представительств». Признание права частной собственности. XVII съезд КПК (2007 г.): курс на построение «гармоничного общества» и «гармоничного мира».

Варианты интерпретации «китайского пути»: строительство «социализма с китайской спецификой» или развитие по пути восточноазиатской модели.

Характеристика основных этапов советско (русийско)- китайских отношений.

## **20. "Китай во второй половине XX-начале XXI в."**

Вопросы для обсуждения:

1. Маоистская модель социализма (1949-1976 гг.).
2. Строительство «социализма с китайской спецификой» (1978 г. – наст. время).
3. Культура и традиции Китая.

## **21. "История Японии"**

Вопросы для обсуждения:

1. Японский милитаризм в межвоенный и военный период.
2. Японское «политическое чудо».

## **22. "Северо-Восточная Азия в XX - начале XXI в.(Япония, Корея)"**

Демократия Тайсе. Японский милитаризм в межвоенный период. Япония в годы Второй мировой войны. Американская оккупация Японии (1945- 1951). Демократические преобразования в 1945- 1947 гг. «Обратный курс» 1948- 1951 гг. Сан-Францисский мирный договор 1951 г. и американо- японский Пакт безопасности. Советско- японская декларация 1956 г.

Японское «экономическое чудо»: превращение Японии во вторую экономику мира. Структурные сдвиги в экономике Японии во второй пол. 1970- х- 1980-е годы. Рецессия японской экономики с начала 1990-х годов. Проблема «интернационализации». Социальные проблемы. «Неординарная демократия». Конституция 1947 г. и попытки ее ревизии. Окончание однопартийного правления ЛДП (либерально- демократической партии).

Проблема «северных территорий» в российско–японских отношениях.

Особенности развития НИС Восточной Азии. Причины экономического «чуда» Южной Кореи, Тайваня, Сингапура, Гонконга. Роль политического авторитаризма и государственного регулирования экономики. Ставка на экспорториентированную экономику, использование иностранного капитала.

Причины демократических преобразований в Южной Корее и на Тайване. Генотип конфуцианской цивилизации.

## **23. "Внутренняя и внешняя политика современной Японии"**

Вопросы для обсуждения:

1. Японское «экономическое чудо».
2. Культура и традиции Японии.
3. Проблема «северных территорий» в российско–японских отношениях.

## 24. "История КНДР"

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема разделенной нации.
2. Северокорейский режим и его лидеры (Ким Ир Сен, Ким Чен Ир, Ким Чен Ын).
3. Принцип чучхе.

## 25. "История Республики Корея"

Вопросы для обсуждения:

1. Южнокорейский «дракон».
2. Политический авторитаризм.
3. Культура и традиции корейского народа.

## 26. «Зачет»

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

#### Наименование тем и/или разделов

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Основные тенденции развития Востока в XX - начале XXI в.	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
2.	Идеология арабского национально-освободительного движения	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
3.	Египет в межвоенный период	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
4.	Ближний Восток в XX–начале XXI в.	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
5.	Кемализм – идеология и практика модернизации Турции	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
6.	Палестинская проблема	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
7.	Средний Восток в XX–начале XXI в.	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
8.	Исламская революция в Иране (1978-1979 гг.)	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.

9.	Исламская республика Иран	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
10.	Южная Азия в XX–начале XXI в.	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
11.	История Индии	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
12.	Особенности современного развития Индии	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
13.	Юго-Восточная Азия XX–начале XXI в.(материковый субрегион)	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
14.	История стран Юго-Восточной Азии	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
15.	Социокультурные процессы в государствах ЮВА	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
16.	Юго-Восточная Азия в XX–начале XXI в.(островной субрегион)	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
17.	История Индонезии	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
18.	История Китая в первой половине XX в.	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
19.	Северо-Восточная Азия в XX - начале XXI в. (Китай)	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
20.	Китай во второй половине XX-начале XXI в.	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
21.	История Японии	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
22.	Северо-Восточная Азия в XX - начале XXI в.(Япония, Корея)	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
23.	Внутренняя и внешняя политика современной Японии	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
24.	История КНДР	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.

25.	История Республики Корея	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.
26.	Зачет	Чтение рекомендованной учебной и научной, литературы. Проработка лекций. Подготовка конспектов.

В процессе подготовки к занятию обучающиеся изучают предлагаемую литературу и лекционный материал. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется посредством устного опроса, выступлений с докладами, проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и интерпретации смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине**

### **6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Если учащийся в ходе работы в течение семестра набрал менее 61 балла, то он сдает зачет. Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по проблематике курса. Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Кемалистская революция 1919-1923 гг. Кемализм.
2. Реформы Ататюрка в Турции.
3. Гилянская революция. Советско-иранские отношения в 1919-1921 гг.
4. Реформы Реза шаха в Иране.
5. Турция, Иран, Афганистан в годы Второй мировой войны Реформы Амануллы в Афганистане.
6. Афганистан в 1930-е годы.
7. Политика СССР на Ближнем и Среднем Востоке в 1918-1945 гг.
8. Декларация Бальфура и палестинская проблема в межвоенный период.
9. Арабские страны Ближнего Востока в 1918-1945 гг.
10. Арабские страны Аравийского полуострова в 1918-1945 гг.
12. Арабские страны Северной Африки.
13. Эпоха национальных и социальных революций, освободительных и гражданских войн в Китае (1919-1949 гг.).
14. Эпоха социалистических и маоистских экспериментов в Китае под руководством компартии (1949-1976 гг.).
15. Строительство «социализма с китайской спецификой» (с 1978 г. по наст. время).
16. Культура и традиции китайского народа.
17. Японский милитаризм в межвоенный и военный период.
18. Японское «политическое чудо».



19. Японское «экономическое чудо».
20. Культура и традиции японского народа.
21. Образование и специфический путь развития КНДР.
22. «Экономическое чудо» Республики Корея.
23. Проблема объединения Кореи.
24. Культура и традиции корейского народа.
25. Гандизм – идеология освободительного движения Индии.
26. Индийский социализм Дж. Неру и Индиры Ганди.
27. Процессы и проблемы развития современной Индии.
28. Мархаэнизм – идеология освободительного движения народов Индонезии.
29. Индонезийский социализм А. Сукарно.
30. «Новый порядок» в Индонезии в период диктатуры генерала Сухарто.
31. Процессы и проблемы развития современной Индонезии.
32. Поиски национальной идентичности странами Юго-Восточной Азии (на примере одной из стран).

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: основные принципы и методы анализа исторического процесса развития Востока.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.  Устный опрос и доклады в ходе практических занятий.	1.Количество конспектируемых источников. 2. Логичность изложения информации из конспектируемых источников.  1. Ссылки в ответах на источники информации по проблемам истории Востока. 2. Использование дополнительных материалов для ответа на вопросы

				<p>по теме занятия. 3. Логичность изложения информации.</p> <p>1. Ссылки в ответах на источники информации по проблемам истории Востока. 2. Использование дополнительных материалов для ответа на поставленные вопросы. 3. Логичность изложения информации.</p>
		<p>Умеет: использовать научные подходы для создания объективно-рационалистических исторических реконструкций.</p> <p>.</p>	<p>Итоговое собеседование на зачете.</p> <p>Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.</p> <p>Устный опрос и доклады в ходе практических занятий.</p>	<p>1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.</p> <p>1. Соотношение фактической информации и ее теоретического осмысления. 2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность</p>

			Итоговое собеседование на зачете.	<p>произвести сопоставительную оценку информации о исторических фактах, представленных в разных источниках.</p> <p>1. Умение сформировать перечень проблем по заданному критерию. 2. Способность провести сопоставительную оценку информации о фактах, представленных в разных источниках. 3. Соотношение фактической информации и ее теоретического осмысления</p>
2.	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>Знает</b> специфику межкультурного разнообразия общества Современного Востока в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p><b>Умеет</b> воспринимать и видеть особенности межкультурного общества Современного Востока.</p>	<p>Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.</p> <p>Устный опрос и доклады в ходе практических занятий.</p>	<p>1.Количество конспектируемых источников. 2. Логичность изложения информации из конспектируемых источников.</p> <p>1. Ссылки в ответах на источники информации по проблемам истории Востока. 2. Использование дополнительных материалов для ответа на вопросы по теме занятия. 3. Логичность изложения информации.</p>

			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки в ответах на источники информации по проблемам истории Востока. 2. Использование дополнительных материалов для ответа на поставленные вопросы. 3. Логичность изложения информации.
--	--	--	-----------------------------------	--

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература:**

Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 887 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01493-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028870> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

### **7.2 Дополнительная литература:**

1. Алексеев, С. В. Всемирная история с древнейших времен до начала XX века : курс лекций / С. В. Алексеев, О. И. Елисеева. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2016. — 240 с. — ISBN 978-5-906822-84-01. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74715.html> (дата обращения: 27.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователе.

2. Евдокимова, Т. В. Новейшая история зарубежных стран : учебно-методическое пособие / Т. В. Евдокимова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2018. — 134 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80588.html> (дата обращения: 27.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Макардл, М. Всемирная история в вопросах и ответах / Мерedit Макардл ; пер.с англ. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. - 226 с. - ISBN 978-5-00139-167-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1220235> (дата обращения: 27.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

### **7.3 Интернет-ресурсы:**

[http:// www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – Научная электронная библиотека

[http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – сайт Российской государственной библиотеки

[http:// www.ivran.ru](http://www.ivran.ru) – сайт Института востоковедения РАН

[http:// www.libfl.ru](http://www.libfl.ru) – сайт Библиотеки иностранной литературы

[http:// www.shpl.ru](http://www.shpl.ru) – сайт Государственной публичной исторической библиотеки

#### **7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:  
платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.