Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.03.2022 10:33:53
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81161390492479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

СВЯЩЕННЫЕ КНИГИ ВОСТОКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Григоришин С.В. Священные книги Востока. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Священные книги Востока [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Федорова Н. К., 2020.

1. Пояснительная записка

«Священные книги Востока» – научная дисциплина, изучающая группу восточных литературных текстов в период времени с середины III тысячелетия до н.э. (формулировка первой версии Текстов Пирамид на внутренних стенах гробницы египетского фараона V династии Униса) и до начала VIII в. н.э. (появление древнейших японских литературных памятников Кодзики, Нихон Сёки и Фудоки). На курсе рассматривается становление, развитие и упадок культур и цивилизаций Ближнего, Среднего и Дальнего Востока эпохи Древности и Средневековья.

Цель курса «Священные книги Востока» – формирование системы знаний о Восточном корпусе канонических текстов.

Реализации поставленных целей будут способствовать **задачи**, включающие:
1) ознакомление учащихся с основным фондом образов, идей и понятий Восточной канонизированной литературы; 2) умение студентов работать с первоисточниками путем ознакомления с основами графики, лексики, фонетики, морфологии и синтаксиса языков изучаемых Восточных культур; 3) осознание учащимися дистанции между оригиналом текста на языке первоисточника и переводом этого текста на русский (английский/французский/немецкий) язык; 3) овладение современными методиками анализа и интерпретации литературных текстов Восточного мира; 4) овладение искусством сравнительного анализа Восточных текстов в диахронической плоскости; 5) развитие навыков поиска своеобразных понятий в языке и мышлении носителей культурных ценностей, заложенных в Восточных канонических текстах; 6) овладения навыком логического синтеза своеобразных понятий Восточных культур и цивилизаций с целью получения единообразного понятийного аппарата на русском языке; 7) овладение, с учетом принципа синхронии, навыком выхода на универсалии Восточных культур.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о религиозном каноне древнего и средневекового Востока в целях саморазвития.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и

		аналитическими материалами, отбирая произведения из религиозного канона древнего и средневекового Востока в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

Дисциплина реализуется в формате массового открытого онлайн-курса.

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 1-4 балла;
3) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины для очной формы обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Корпус египетских текстов	5	2	0	0	0
2	Корпус египетских текстов	5	0	2	0	0
3	Корпус египетских текстов	5	0	2	0	0
4	Корпус египетских текстов	4	2	0	0	0
5	Корпус египетских текстов	5	2	2	0	0
6	Корпус египетских текстов	5	0	2	0	0
7	Корпус шумеро-вавилонских текстов	9	2	0	0	0
8	Корпус шумеро-вавилонских текстов	5	0	2	0	0
9	Корпус шумеро-вавилонских текстов	5	0	2	0	0
10	Корпус шумеро-вавилонских текстов	5	0	2	0	0
11	Корпус шумеро-вавилонских текстов	9	2	0	0	0
12	Корпус	5	0	2	0	0

	шумеро-вавилонских текстов					
13	Корпус угаритских текстов	5	0	2	0	0
14	Корпус угаритских текстов	5	0	2	0	0
15	Корпус еврейских текстов	5	0	2	0	0
16	Корпус еврейских текстов	9	2	0	0	0
17	Корпус арабских текстов	5	0	2	0	0
18	Корпус арабских текстов	5	0	2	0	0
19	Корпус индийских текстов	5	0	2	0	0
20	Корпус индийских текстов	9	0	2	0	0
21	Корпус иранских текстов	9	2	0	0	0
22	Корпус иранских текстов	5	0	2	0	0
23	Корпус китайских текстов	5	0	2	0	0
24	Корпус японских текстов	5	0	2	0	0
25	Корпус корейских текстов	5	2	0	0	0
	Итого	**144**	**16**	**34**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **Корпус египетских текстов**

    1. Структура египетских канонических книг
    2. Тексты Пирамид
    3. Тексты Саркофагов
    4. Египетская Книга мертвых

2. **Корпус египетских текстов**

    1. Структура Текстов Пирамид
    2. Тексты пирамиды Униса
    3. Тексты пирамиды Тети
    4. Тексты пирамиды Пепи I
    5. Тексты пирамиды Меренра
    6. Тексты пирамиды Пепи II

3. **Корпус египетских текстов**

    1. Структура Текстов саркофагов

4. **Корпус египетских текстов**

    1. Структура Египетской Книги мертвых
    2. Фиванская Книга мертвых
    3. Папирус Ани

5. **Корпус египетских текстов**

    1. Египетские сказки
    2. Тяжба Гора и Сета
    3. Царь Хеопс и волшебники
    4. Змеиный остров
    5. Облечение поселянина

6. **Корпус египетских текстов**

    1. Египетские лексические списки
    2. Рамессеумский ономастикон
    3. Ономастикон Аменопе

7. **Корпус шумеро-вавилонских текстов**

    1. Ниппурский канон
    2. Ниневийский канон

8. **Корпус шумеро-вавилонских текстов**

    1. Шумеро-вавилонская картина мира по лексическим спискам
    2. Шумерские списки богов

2. Большой Вавилонский список богов AN:Anum

9. **Корпус шумеро-вавилонских текстов**

1. Шумерский героический эпос
2. Зиусудра в шумерских текстах

10. **Корпус шумеро-вавилонских текстов**

1. Энмеркар в шумерских текстах
2.Лугальбанда в шумерских текстах
3. Гильгамеш в шумерских текстах

11. **Корпус шумеро-вавилонских текстов**

1. Вавилонский героический эпос
2. Оаннес в «Вавилонике» Бероса
3. Адапа в вавилонских текстах

12. **Корпус шумеро-вавилонских текстов**

1. Атрахасис в вавилонских текстах
2. Гильгамеш в вавилонских текстах
3. Этана в вавилонских текстах

13. **Корпус угаритских текстов**

1. Структура угаритских текстов
2. Угаритская картина мира
3. Генеалогия угаритского пантеона

14. **Корпус угаритских текстов**

1. Мифологические тексты
2. Героический эпос

15. **Корпус еврейских текстов**

1. Тора: жизнь Авраама, Исаака и Иакова
2. Невиим: народ, цари и пророки
3. Ктувим: архаический Бог псалмов

16. **Корпус еврейских текстов**

1. Ближневосточные пантеоны в танахическом дискурсе
2. Заповеди Бога Моисею как формирование еврейской картины мира
3. Структура текстов Танаха

17. **Корпус арабских текстов**

1. Ближневосточные пантеоны в кораническом дискурсе

2. 99 имен Бога в Коране
3. Еврейская картина мира в арабских представлениях
4. Заповеди Бога Мухаммеду как основание арабской картины мира

18. **Корпус арабских текстов**

1. Мединские суры Корана: жизнь Исмаила и исмаилитян
2. Мекканские суры Корана: откровения Моисея и Мухаммеда

19. **Корпус индийских текстов**

1. Индийская картина мира
2. Санскрит, письмо деванагари и ведийская культура
3. Ведийский корпус

20. **Корпус индийских текстов**

1. Ригведа
2. Самаведа
3. Яджурведа
4. Атхарваведа

21. **Корпус иранских текстов**

1. Иранская картина мира
2. Авестийский язык, письмо и культура
3. Авестийский корпус

22. **Корпус иранских текстов**

1. Видевдад
2. Висперед
3. Яджна
4. Ясна

23. **Корпус китайских текстов**

1. Китайская картина мира
2. Китайский язык, письмо и культура
3. Конфуцианское тринадцатикнижие

24. **Корпус японских текстов**

1. Японская картина мира
2. Японский язык, письмо и культура
3. Текст «Кодзики»
2. Текст «Нихонги»

25. **Корпус корейских текстов**

1. Корейская картина мира
2. Корейский язык, письмо и культура
3. Текст «Самгук Юса»
2. Текст «Самгук Саги»

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
	Священные книги Востока	
1	Корпус египетских текстов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Корпус египетских текстов	Проработка лекций
3	Корпус египетских текстов	Проработка лекций
4	Корпус египетских текстов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Корпус египетских текстов	Проработка лекций
6	Корпус египетских текстов	Проработка лекций
7	Корпус шумеро-вавилонских текстов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Корпус шумеро-вавилонских текстов	Проработка лекций
9	Корпус шумеро-вавилонских текстов	Проработка лекций
10	Корпус шумеро-вавилонских текстов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Корпус шумеро-вавилонских текстов	Проработка лекций
12	Корпус шумеро-вавилонских текстов	Проработка лекций
13	Корпус угаритских текстов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Корпус угаритских текстов	Проработка лекций
15	Корпус еврейских текстов	Проработка лекций
16	Корпус еврейских текстов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Корпус арабских текстов	Проработка лекций
18	Корпус арабских текстов	Проработка лекций
19	Корпус индийских текстов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Корпус индийских текстов	Проработка лекций
21	Корпус иранских текстов	Проработка лекций
22	Корпус иранских текстов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Корпус китайских текстов	Проработка лекций
24	Корпус японских текстов	Проработка лекций

25	Корпус корейских текстов	Проработка лекций
27	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

К практическим занятиям обучающиеся читают предложенный список текстов. Работа студентов оценивается с помощью устных ответов на вопросы.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации предполагает устный ответ учащегося на вопросы дисциплины. Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Структура, действующие лица и содержание Текстов Пирамид
2. Структура, действующие лица и содержание Текстов Саркофагов
3. Структура, действующие лица и содержание Египетской книги мертвых
4. Список богов и фараонов в Туринском царском папирусе
5. Перечень фараонов в Саккарском царском списке
6. Классификация вещей в Ономастиконе Аменопе
7. Классификация вещей в Рамессеумском Ономастиконе
8. Общее содержание «Египтики» Манефона
9. Драматургия «Исиды и Осириса» Плутарха
10. Структура и персонажи ниппурского цикла Ниппурского канона
11. Структура и персонажи эредугского цикла Ниппурского канона
12. Структура и персонажи эредугского цикла Ниппурского канона
13. Классификация текстов Ниневийского канона
14. Содержание поэмы «Энума Элиш»
15. Принцип классификации имен в Ниппурском списке богов
16. Принцип классификации имен в шумерском Списке богов из Фарры
17. Принцип классификации имен в шумерском Списке богов из Аль-Салябиха
18. Принцип классификации имен в шумерском Списке богов Женуйяка
19. Принцип классификации имен в шумерском Списке богов Вайднера
20. Принцип классификации имен в Большом вавилонском списке богов
21. Принцип классификации городов в Шумерском царском списке
22. Классификация вещей в лексическом списке ḪAR-ra hubullu (ur_5-ra hubullu)
23. Общее содержание «Вавилоники» Бероса
24. Структура и драматургия Угаритского мифологического цикла
25. Принцип классификации имен в Угаритском списке богов
26. Структура, действующие лица и содержание книги Бытие
27. Перечисление десяти заповедей в редакции книги Исход
28. Запретительные заповеди в книге Левит
29. Дифференциация социальной иерархии в книге Числа
30. Перечисление десяти заповедей в редакции книги Второзаконие
31. Божественные имена в трактате «Мишне Тора» Маймонида
32. Мекканские суры Корана
33. Мединские суры Корана
34. Девяносто девять имен Аллаха в классификации Аль-Газали
35. Объекты молитв Ригведы Самхиты
36. Объекты песен Самаведы Самхиты
37. Объекты жертвенных формул Яджурведы Самхиты

38. Объекты заклинаний Атхарваведы Самхиты
39. Место брахман в Ведах
40. Место араньяк в Ведах
41. Место упанишад в Ведах
42. Объекты восхвалений в Яснах
43. Объекты восхвалений в Видевдад
44. Объекты восхвалений в Яштах
45. Объекты восхвалений в Висперед
46. Содержание и персонажи первого свитка Кодзики
47. Содержание и персонажи второго свитка Кодзики
48. Содержание и персонажи третьего свитка Кодзики
49. Классификация гексаграмм в И Цзине
50. Действующие лица в Ши Цзине
51. Объекты песен в Ши Цзине
52. Классификация и содержание ритуалов в И Ли
53. Классификация чиновников в Чжоу Ли
54. Классификация и содержание ритуалов в Ли Цзи
55. Содержание записей книги Чун Цю
56. Классические комментарии на книгу Чун Цю
57. Место книги Лунь Юй в конфуцианском Тринадцатикнижии
58. Сравнительный анализ Лунь Юй и Сяо Цзин
59. Неконфуцианские мотивы в трактате Мэн цзы
60. Принцип классификации вещей в словаре Эръя

6.2 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент знаниевый/функциональный	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о религиозном каноне древнего и средневекового Востока в целях саморазвития.	Устный опрос в ходе практических занятий. Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Знание основных вопросов религиозного канона древнего и средневекового Востока 2. Знание ключевых категорий религиозного канона древнего и средневекового Востока 3. Конспект лекций
			Итоговое собеседование	1. Воспроизведение

			на зачете.	общего вида систем религиозного канона древнего и средневекового Востока
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения из религиозного канона древнего и средневекового Востока в целях саморазвития.	Устный опрос в ходе практических занятий. Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Самостоятельное определение категорий религиозного канона древнего и средневекового Востока 2. Умение работать с текстом, определять основные проблемы изложенные в нем. 3. Иметь навык преобразовывать категории на языке оригинал в русскоязычный эквивалент (с учетом отечественной переводческой традиции). 4. Конспект лекций
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Аналитический пересказ содержания религиозного канона древнего и средневекового Востока 2. Умение самостоятельно определить принадлежность категории к конкретной религиозной системе. 3. Умение помещать

				религиозное учение в его исторический и культурный контекст.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Степанянц М.Т. Восточные философии [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Степанянц М.Т.Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Культура, 2016. 560 c. (дата обращения: 07.05.2020). – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60083.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.2 Дополнительная литература:

1. Данильян, О. Г. Религиоведение : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010564-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1218454 (дата обращения: 07.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Козловская, Н. В. История религии : хрестоматия. Учебное пособие / Н. В. Козловская. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 288 c. — ISBN 978-985-06-2086-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/20213.html (дата обращения: 07.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

ПостНаука.	URL: https://postnauka.ru/
Просветительский проект Арzамас	URL:https://arzamas.academy/
Научно просветительский проект НаукаPRO	URL: https://nauka-pro.ru/

7.4. Современные базы данных и информационные справочные системы

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	URL: https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека	URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО: Microsoft Office;
- Платформа для проведения онлайн-занятий Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

СЕМЬ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Григоришин С.В. Семь свободных искусств. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Семь свободных искусств [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Григоришин С. В., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Новый формат современного университета основан на преемственности гуманитарного знания. Модели средневекового и гумбольдтовского университетов заложили основы базовых знаний и ключевых компетенций. Тривиум и квадриум в системе свободных искусств отражают современное разделение наук на социогуманитарные и естественные. Совокупность изложенных фактов приводит к однозначному выводу – необходимости изучения истоков современной науки.

Цель курса – ознакомить студентов с системой семи свободных искусств, как она была представлена в средневековом западном университете.

Задачи курса:

- дать представление об античном и средневековом учениях о грамматике, логике и риторике на примере трактатов Аристотеля;
- разобрать основы арифметики и геометрии Евклида в качестве средневекового математического канона;
- ознакомиться с астрономическим и музыкальным учениями Клавдия Птолемея и осмыслить их статус в системе свободных искусств средневекового университета.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.
Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Россия и мир".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах семи свободных искусств.
	Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, которые помогают понять семь свободных искусств в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16

Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 1-4 балла;
3) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в систему свободных искусств по Исидору Севильскому	5	2	0	0	0
2	Исидор Севильский «Этимологии, или Начала в XX книгах». Книга 1. О грамматике	5	0	2	0	0
3	Исидор Севильский «Этимологии, или Начала в XX книгах». Книга 2. О риторике и диалектике	5	0	2	0	0
4	Грамматика Аристотеля	5	2	0	0	0
5	Исидор Севильский «Этимологии, или Начала в XX книгах». Книга 3. О четырех математических дисциплинах	5	0	2	0	0
6	Порфирий «Введение к категориям»	5	0	2	0	0
7	Риторика Аристотеля	5	2	0	0	0

8	Аристотель «Категории». Главы 1-5	5	2	2	0	0
9	Аристотель «Категории». Главы 6-15	5	0	2	0	0
10	Логика Аристотеля	10	2	0	0	0
11	Аристотель «Риторика». Книга 1	5	0	2	0	0
12	Аристотель «Риторика». Книга 2-3	5	0	2	0	0
13	Арифметика Евклида	10	0	0	0	0
14	Аристотель «Первая аналитика»	5	0	2	0	0
15	Аристотель «Вторая аналитика»	5	0	2	0	0
16	Геометрия Евклида	10	0	0	0	0
17	Евклид «Начала». Книга 5.	5	0	2	0	0
18	Евклид «Начала». Книга 1.	5	0	2	0	0
19	Астрономия Клавдия Птолемея	7	2	0	0	0
20	Клавдий Птолемей «Альмагест» Книги 1-6	7	2	2	0	0
21	Клавдий Птолемей «Альмагест» Книги 7-13	5	0	2	0	0
22	Гармоника Клавдия Птолемея	5	2	0	0	0
23	Клавдий Птолемей «Гармоника». Книга 1	5	0	2	0	0
24	Клавдий Птолемей «Гармоника». Книга 2-3	5	0	2	0	0

25	Сборка семи свободных искусств в единую систему знаний	5	0	2	0	0
	Итого	**144**	**16**	**34**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Лекция 1. Введение в систему свободных искусств по Исидору Севильскому

1. Система тривиума
2. Система квадриума

Семинар 1. Исидор Севильский «Этимологии, или Начала в XX книгах». Книга 1. О грамматике

1. Разделения наук и искусств
2. Греческий и латинский алфавит как «всеобщие» алфавиты
3. Части речи в греческом и латинском языках

Семинар 2. Исидор Севильский «Этимологии, или Начала в XX книгах». Книга 2. О риторике и диалектике

1. Система ораторского искусства (риторика)
2. Система диалектики (логика)

Лекция 2. Грамматика Аристотеля

1. Десять категорий Аристотеля
2. Связь категорий с грамматикой
3. Связь категорий с логикой
4. Связь категорий с физикой
5. Связь категорий с метафизикой

Семинар 3. Исидор Севильский «Этимологии, или Начала в XX книгах». Книга 3. О четырех математических дисциплинах

1. Основы арифметики
2. Основы геометрии
3. Основы астрономии
4. Основы гармоники (музыки)

Семинар 4. Порфирий «Введение к категориям»

1. Аристотель в интерпретации неоплатоников
2. Древо Порфирия

Лекция 3. Риторика Аристотеля

1. Риторические системы античности

2. Своеобразие риторического трактата Аристотеля

Семинар 5. Аристотель «Категории». Главы 1-5

1. Категории бытия
2. Первая категория, или субстанция
3. Девять категорий, или акциденции

Семинар 6. Аристотель «Категории». Главы 6-15

1. Первые и вторые сущности
2. Категории количества и качества
3. Категория отношения
4. Категории пространства и времени
5. Категория состояния
6. Категории действия и претерпевания

Лекция 4. Логика Аристотеля

1. Органон Аристотеля в системе средневекового западного перипатетизма
2. Место категорий в логике Аристотеля
3. Структура первой и второй аналитики

Семинар 7. Аристотель «Риторика». Книга 1

1. Отношение риторики к логике
2. Место риторики в юриспруденции
3. Всеобщая система ораторского искусства

Семинар 8. Аристотель «Риторика» Книги 2-3

1. Убедительность речи
2. Причины доверия к оратору
3. Определение страсти
4. Важное значение стиля
5. Различие логического и риторического стилей речи

Лекция 5. Арифметика Евклида

1. Учебники арифметики в античности и в средневековье
2. Место «Начал» Евклида в изучении арифметики на средневековом Западе
3. Историческая актуальность арифметического учения Евклида

Семинар 9. Аристотель «Первая аналитика»

Книга 1
Книга 2

Семинар 10. Аристотель «Вторая аналитика»

Книга 1
Книга 2

Лекция 6. Геометрия Евклида

1. Пифагорейская основа математического учения Евклида
2. Египетское и вавилонское влияние на «Начала»
3. Историческая и современная актуальность геометрии Евклида

Семинар 11. Евклид «Начала». Книга 5

1. Пифагорейское учение о числе
2. Учения о числе в арифметике Евклида

Семинар 12. Евклид «Начала». Книга 1

1. Пифагорейское учение об измерении пространства
2. Учение о пространстве в геометрии Евклида

Лекция 7. Астрономия Клавдия Птолемея

1. Система Птолемея в античной астрономии
2. Система Птолемея в средневековой астрономии
3. Астрономические системы Клавдия Птолемея и Николая Коперника в «Диалоге о двух системах» Галилео Галилея

Семинар 13. Клавдий Птолемей «Альмагест» Книги 1-6

1. Местоположение Земле
2. Астрономическое учение о Солнце и Луне

Семинар 14. Клавдий Птолемей «Альмагест» Книги 7-13

1. Учение о планете Сатурн
2. Учение о планете Юпитер
3. Учение о планете Марс
4. Учение о планете Венера
5. Учение о планете Меркурий

Лекция 8. Гармоника Клавдия Птолемея

1. Теоретические и практические учения о музыке
2. Пифагорейское учение о музыке
3. Перипатетическое учение о музыке
4. Синтез пифагореизма и перипатетизма в системе музыки Клавдия Птолемея

Семинар 15. Клавдий Птолемей «Гармоника». Книга 1

1. Критерии и задачи гармоники
2. Происхождение высоты звучания
3. Различение звуков
4. Обоснование консонансов
5. Система тонов

Семинар 16. **Клавдий Птолемей «Гармоника». Книги 2-3.**

1. Система семи ладов
2. Однострунный музыкальный канон
3. Пятнадцатиструнный музыкальный канон
4. Сравнение музыкальных и этических родов
5. Значение родов для развития души
6. Различие консонансов и диссонансов

Семинар 17. **Сборка семи свободных искусств в единую систему знаний**

1. Переосмысление системы тривиума
2. Переосмысление системы квадриума
3. Синтез тривиума и квадриума в единую систему знаний

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Введение в систему свободных искусств по Исидору Сивильскому	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Исидор Севильский «Этимологии, или Начала в XX книгах». Книга 1. О грамматике	Проработка лекций
3	Исидор Севильский «Этимологии, или Начала в XX книгах». Книга 2. О риторике и диалектике	Проработка лекций
4	Грамматика Аристотеля	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Исидор Севильский «Этимологии, или Начала в XX книгах». Книга 3. О четырех математических дисциплинах	Проработка лекций
6	Порфирий «Введение к категориям»	Проработка лекций
7	Первая консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
8	Риторика Аристотеля	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Аристотель «Категории». Главы 1-5	Проработка лекций
10	Аристотель «Категории». Главы 6-15	Проработка лекций
11	Логика Аристотеля	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Аристотель «Риторика». Книга 1	Проработка лекций
13	Аристотель «Риторика» Книги 2-3	Проработка лекций
14	Вторая консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
15	Арифметика Евклида	Чтение обязательной и дополнительной литературы

16	Аристотель «Первая аналитика»	Проработка лекций
17	Аристотель «Вторая аналитика»	Проработка лекций
18	Геометрия Евклида	Чтение обязательной и дополнительной литературы
19	Евклид «Начала». Книга 5.	Проработка лекций
20	Евклид «Начала». Книга 1.	Проработка лекций
21	Третья консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
22	Астрономия Клавдия Птолемея	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Клавдий Птолемей «Альмагест» Книги 1-6	Проработка лекций
24	Клавдий Птолемей «Альмагест» Книги 7-13	Проработка лекций
25	Гармоника Клавдия Птолемея	Чтение обязательной и дополнительной литературы
26	Клавдий Птолемей «Гармоника». Книга 1	Проработка лекций
27	Клавдий Птолемей «Гармоника». Книги 2-3	Проработка лекций
28	Сборка семи свободных искусств в единую систему знаний	Проработка лекций
29	Итоговая консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
30	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

К семинарским занятиям студенты читают отрывки из классических произведений по методу чтения Мортимера Адлера. На семинаре, в форме свободной дискуссии, обсуждаются основные идеи из прочитанных произведений.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку вопросов к зачету.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя – максимум 10 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Для зачета автоматом студенту необходимо заработать 61 балл.

Вопросы к зачету:

1.История понятия семи свободных искусств
2. Структура семи свободных искусств
3. Содержание тривиума

4. Содержание квадриума
5. История создания тривиума
6. История создания квадриума
7. Структура и одержание I книги "Этимологий" Исидора Севильского
8. Структура и одержание II книги "Этимологий" Исидора Севильского
9. Структура и одержание III книги "Этимологий" Исидора Севильского
10. Древо Порфирия во "Введении в категории"
11. Общее содержание "Категорий" Аристотеля
12. Содержание I книги "Риторики" Аристотеля
13. Содержание II книги "Риторики" Аристотеля
14. Содержание III книги "Риторики" Аристотеля
15. Содержание I книги "Первой аналитики" Аристотеля
16. Содержание II книги "Первой аналитики" Аристотеля
17. Содержание I книги "Второй аналитики" Аристотеля
18. Содержание II книги "Второй аналитики" Аристотеля
19. Содержание I книги "Начал" Евклида
20. Содержание II книги "Начал" Евклида
21. Содержание III книги "Начал" Евклида
22. Содержание IV книги "Начал" Евклида
23. Содержание V книги "Начал" Евклида
24. Содержание VI книги "Начал" Евклида
25. Содержание VII книги "Начал" Евклида
26. Содержание VIII книги "Начал" Евклида
27. Содержание IX книги "Начал" Евклида
28. Содержание X книги "Начал" Евклида
29. Содержание XI книги "Начал" Евклида
30. Содержание XII книги "Начал" Евклида
31. Содержание XIII книги "Начал" Евклида
32. Содержание XIV книги "Начал" Евклида
33. Содержание XV книги "Начал" Евклида
34. Содержание I книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
35. Содержание II книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
36. Содержание III книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
37. Содержание IV книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
38. Содержание V книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
39. Содержание VI книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
40. Содержание VII книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
41. Содержание VIII книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
42. Содержание IX книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
43. Содержание X книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
44. Содержание XI книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
45. Содержание XII книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
46. Содержание XIII книги "Альмагест" Клавдия Птолемея
47.Содержание I книги "Гармоники" Клавдия Птолемея
48.Содержание II книги "Гармоники" Клавдия Птолемея
49.Содержание III книги "Гармоники" Клавдия Птолемея
50. Система семи свободных искусств

6.2. Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах семи свободных искусств.	Устный опрос в ходе практических занятий. Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	Знание ключевых имен, книг, понятий, теорий античной и средневековой грамматики, логики, риторики, арифметики, геометрии, музыки, астрономии Конспект лекций
			Итоговое собеседование на зачете.	Знание тривиума и квадриума в системе семи свободных искусств
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, которые помогают понять семь свободных искусств в целях саморазвития.	Устный опрос в ходе практических занятий. Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	Умение давать определение ключевых понятий и теорий семи свободных искусств. Конспект лекций
			Итоговое собеседование на зачете.	Составление собственной точки зрения о системе семи свободных искусств.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Липовой, С. П. История западноевропейской философии: учебное пособие / Липовой С.П. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2011. - 126 с. ISBN 978-5-9275-0842-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/556305 (дата обращения: 07.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Панищев, А. Л. Философия античного мира: Учебное пособие / Панищев А.Л. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 98 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106913-4 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/979560 (дата обращения: 07.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Средневековые философы: жизнь и идеи : учебное пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т ; сост. Т. В. Бернюкевич, Е. Е. Коваленок, В. В. Куликов [и др.]. - Новосибирск : Изд-во НГАУ, 2012. - 350 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/515899 (дата обращения: 07.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Штекль А. История средневековой философии [Электронный ресурс] / А. Штекль. - Москва : В. М. Саблин, 1912. - 316 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/356264 (дата обращения: 07.05.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

Сайт: ПостНаука.	URL: https://postnauka.ru/
Сайт: Просветительский проект Арzамас	URL:https://arzamas.academy/
Сайт: Научно просветительский проект НаукаPRO	URL: https://nauka-pro.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

СОВЕТСКОЕ ДЕТСТВО: ИСТОРИЯ И ИСТОЧНИКИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Скипина И. В. Советское детство: история и источники. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Советское детство: история и источники [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.

© Скипина И. В, 2020.

1.Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование у обучающихся представления о детстве как составляющей российской истории, развитие интереса и способностей к выявлению и интерпретации документальных свидетельств о советском детстве.

Задачи дисциплины:

1) знакомство с источниками и историей советского детства как составляющей российской истории;
2) освоение основных видов источников по истории советского детства, методов их изучения и оценки информационных возможностей;
3) развитие восприятия прошлого как части культурно-исторического пространства современной России

1.1.Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает рациональные пути самостоятельного выявления информации по истории советского детства
		Умеет результативно пользоваться документальными, аналитическими, критическими материалами в целях саморазвития и самоопределения в современном культурно-историческом пространстве.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость зач. ед.	4	4
час.	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	зачет	Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;

2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;

3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;

4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические**	

					занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История изучения советского детства	18	2	4	0	0
2.	Письменные источники о советском детстве	18	2	4	0	0
3.	Тема 3. Детство эпохи революции и Гражданской войны	18	2	6	0	0
4.	Влияние культа личности И. Сталина на политику в сфере воспитания подрастающего поколения	18	2	4	0	0
5.	Дети "хрущевской оттепели"	18	2	4	0	0
6.	Кино, фото, фоно-документы по истории советского детства	18	2	4	0	0
7.	Детские праздники и трудовые будни: история и источники	18	2	4	0	0
8.	Вещественные свидетельства детства как источник по истории советской повседневности	18	2	4	0	0
9	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. История изучения советского детства
Занятие посвящено рассмотрению истории изучения темы, основным этапам истории советского детства, анализу феномена «советское детство»; рассмотрению источников и современной литературы по теме исследования; анализируются причины, пути и формы мифологизации истории детства.
Тема 2. Письменные источники о советском детстве / Занятие посвящено анализу письменных источников по истории советского детства, их видам и разновидностям. Рассматривается законодательное регулирование детства в советской России, а также документы государственных и негосударственных организаций, статистики, периодики, личного происхождения, демонстрирующие положение детей в советской России.
Тема 3. Детство эпохи революции и Гражданской войны
Рассматривается трансформация повседневной жизни детей в годы революции, Первой мировой и Гражданской войны, анализируется, какие изменения произошли во время Великой отечественной войны, какие черты приобрело девиантное поведение, рассматривается дворовая повседневность.
Тема 4. Влияние культа личности И. Сталина на политику в сфере воспитания подрастающего поколени
На основе разноплановых источниковых данных рассматривается влияние культа личности И. Сталина на политику в сфере воспитания подрастающего поколения. Анализируется воздействия репрессивной политики на молодое поколение, рассматривается феномен «дети врагов народа», исследуется процесс трансформации повседневного уклада жизни российских семей в предвоенные, военные и послевоенные годы.
Тема 5. Дети «хрущевской оттепели»
На документальном материале рассматривается история послевоенного детства, анализируется влияние «оттепели» 1960-х гг. на детей: появление новых возможностей: получении образования, в том числе дополнительного внешкольного образования, а также практических навыков трудовой деятельности. Изучается специфика школьной и внешкольной повседневности 1960-х годов и ее влияние
Тема 6. Кино, фото, фоно- документы по истории советского детства
Рассматривается специфика кино, фото, фоно- документов как источника по истории советского детства и их информационные возможности. Анализируются сайты музеев и библиотек, приставляющих данные коллекции, анализируется значимость кино, фото, фоно- документов для изучения темы.
Тема 7. Детские праздники и трудовые будни история и источники
На основе документных свидетельств рассматривается празднование Нового года, главных советских праздников. Анализируются источники о трудовых буднях субботники и воскресники с участием детей. Исследуется история празднования Дня победы 9 мая. **Тема 8. Вещественные свидетельства детства как источник по истории советской повседневности**
На занятии рассматриваются атрибуты советской школьной повседневности интерьер школ, символика, одежда, обувь, детская мода, детское питание, игрушки. Анализируется специфика коллекций музеев советского быта и детства, их роль в понимании прошлого и значимости советского опыта сегодня.

Тема 1. История изучения советского детства

Практическое занятие № 1.
Исследования о детстве в советской России

Вопросы для обсуждения:

1. Советская историография истории детства, этапы, специфика, итоги.
2. Публикации по истории советского детстве второй половины 1920- 1980-х годов.
3. Современная историография истории советского детства.

Практическое занятие № 2.

Мифы и реальности советского детства: история и источники

Вопросы для обсуждения:

1. Источники изучения истории советского детства. Типы, виды разновидности (письменные, устные. вещественные источники, кино-фото документы и др.)
2. Публикации источников по истории советского детства.
3. Современная литература о советском детстве и ее особенности.
4. Итоги и перспективы изучения советского детства.

Тема 2. Письменные источники о советском детстве

Практическое занятие № 3.

Государственное регулирование и документирование процесса воспитания детей в советской России

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика видов письменных источников о детстве

2.Регулирование проблем воспитания и образования детей в советском законодательстве. Источники по вопросам защиты прав ребенка.

3. Материалы делопроизводства советских общественных организаций как источник по истории советского детства

4. Статистика как источник о состоянии работы с детьми.

Практическое занятие № 4.
Детская периодика как исторический источник

Вопросы для обсуждения:

1. Детские журналы для младшего возраста как исторический источник («Веселые картинки», «Мурзилка» и другие)
2. Детские газеты и журналы для школьников как исторический источник. Журналы «Пионер», «Пионерская правда», «Костер» и другие
3. Значение детской периодики как исторического источника

Обязательно просмотреть перед занятием электронные ресурсы:
Как воспитывали нового советского гражданина. Детские журналы 20-30-х годов [Электронный ресурс]. – URL: http://www.togdazine.ru/project/kidsjournal
Советские детские журналы 1920-х - середины 1930-х гг. [Электронный ресурс]. - URL: https://rg.ru/2015/09/10/rodina-jurnaly.html

Практическое занятие № 5.

Советская детская повседневность в годы революции и Гражданской войны

Вопросы для обсуждения:

1. Основные идеи публикаций о детях эпохи революции и Гражданской войны.
2. Источники об изменении повседневности в годы революции и войны.
3. Проблема сиротства в советской России.

Обязательно просмотреть перед занятием
художественный фильм: Республика ШКИД (Режиссер Г. И. Полока, 1966 год).

Практическое занятие № 6.

Источники о военном детстве: информационные возможности итоги и перспективы изучения

Вопросы для обсуждения:

1. Воспоминания детстве современников Первой мировой войны и революции
2. «Эмигрантское детство». Судьбы детей российских эмигрантов.
3. Детские воспоминания о Гражданской войне.

Обязательно просмотреть перед занятием электронные информационные ресурсы:
Мы лишились милой Родины: революция, война и ссылка в сочинениях детей [электронный ресурс]. – URL: https://www.bbc.com/russian/features-41423517

Практическое занятие № 7

Советское детство в воспоминаниях современников

Вопросы для обсуждения:

1. Источники о детях на фронтах Великой отечественной войны. «Сын пока» как исторический феномен.
2. Дети-партизаны.
3. Дети в оккупации. Дети в фашистских лагерях: источники и судьбы.
4. Дети Ленинграда. Дети в трудовом тылу.

Просмотреть перед занятием
художественный фильм «Сын полка» (Режиссёр В. Пронин, 1946).
Обязательно просмотреть перед занятием электронный портал памяти:
Я помню: воспоминания о Великой Отечественной войне. – URL:https://iremember.ru

Тема 4. Влияние культа личности И. Сталина на политику в сфере воспитания подрастающего поколения

Практическое занятие № 8

Документальные свидетельства о жизни детей в период культа личности И. Сталина

Вопросы для обсуждения:

1. Документы о воздействии культа личности на воспитание и образование
2. Влияние репрессивной политики на молодое поколение. «Дети врагов народа».
3. Разрушение повседневного уклада жизни и влияние трансформации повседневности на детей.
4. Дети "Гулага".

Обязательно просмотреть перед занятием электронные информационные ресурсы:

Шмараева Е. ГУЛАГ для самых маленьких. URL: *https://zona.media/article/2014/09/26/gulag-dlya-samykh-malenkikh*
Письма детей родителям в ГУЛАГи. . – URL https://zen.yandex.ru/media/id/5b94420523420100aaa0b36c/pisma-detei-roditeliam-v-gulagi-5c3229a853bb6f00aaaef90

Практическое занятие № 9

Источники изучения и история школьного образования и воспитания советских детей 1930-1950 годов

Вопросы для обсуждения:

1. Документальные данные о роли школы детских учреждений в воспитании ребенка
2. Школьные учебники и образовательные программы как источник по истории советского воспитания
3. Документы молодежных общественных организаций как источник по истории советского детства

Обязательно просмотреть перед занятием электронные информационные ресурсы:
документальный фильм: Школа в СССР. Школьные годы чудесные! – URL:https://my.mail.ru/mail/kargapolova.lyudmila.56/video/719/72709.html

Тема 5. Дети «хрущевской оттепели»

Практическое занятие № 10

Послевоенное детство: семья и школа

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика источников по истории школьного и семейного воспитания в советском обществе: виды, специфика, информационные возможности

2. Источники по истории школьного воспитания
3. Воспитательные практики советской семьи: история и источники.
4. Атеизм и религия в советской семье и школе: история и источники

Просмотреть перед занятием
художественный фильм «Доживем до понедельника»

Практическое занятие № 11

Общественные объединения советских детей. Пионерский лагерь: организация и устройство, воспитательная роль

Вопросы для обсуждения:

1 Пионерский лагерь как основная форма коллективного отдыха детей в советской России. Образовательные и воспитательные мероприятия а лагерях.
2. Крупные пионерские лагеря советской России. Пионерский лагерь "Артек" и "Орленок". Формы организации отдыха, интерьер лагерей.
3. Формы семейного отдыха с детьми в Советской России

Просмотреть перед занятием электронные информационные ресурсы и форумы:
Сага «Застрявшие в пионерском детстве» (о советских пионерлагерях). Посвящается как рождённым в СССР, так и после. – URL: https://zen.yandex.ru/media/semyadetstvoobrazovanie/saga-zastriavshie-v-pionerskom-detstve-posviascaetsia-kak-rojdennym-v-sssr-tak-i-posle-5f89470e32cf031
Пионерия страны Советов. - URL: https://fishki.net/1525940-pionerija-strany-sovetov.html
5 престижных пионерских лагерей в СССР, куда нельзя было попасть без "блата".– URL.: https://zen.yandex.ru/media/112/5-prestijnyh-pionerskih-lagerei-v-sssr-kuda-nelzia-bylo-popast-bez-blata-5e01ea566f5f6f00af4cb590

Форум лагеря «Артек». – URL: http://phorum.artek.org/

Тема 6. Кино, фото, фоно- документы по истории советского детства

Практическое занятие № 12

Советское детство в кино и живописи

Вопросы для обсуждения:

1. Советские фильмы 1960-1980 - х гг. как исторический источник о детстве в годы революции и Гражданской войны ("Красные дьяволята", "Кортик" и др.).
2. Материалы советского кинематографа как источник по истории детства в годы Великой отечественной войны.
3. Послевоенное и перестроечное детство 1960- 1980-х гг. в российском кинематографе

Просмотреть перед занятием один из художественных фильмов:

«Красные дьяволята», Алые паруса, 1961; Дикая собака динго, 1962; «Кортик», 1974; Бронзовая птица, 1974; «Чучело», 1983;

Практическое занятие № 13

Музыкальные произведения как источник по истории советского детства

Вопросы для обсуждения:

1. Советская музыка для детей: жанры, содержание, специфика содердания (песни, поэмы, речевки и др.)
2. Лучшие произведения для детей и юношества и значение их как исторического источника о советском детстве
3. Судьбы советских музыкальных произведений для детей и место в современной музыкальной культуре

На выбор для просмотра перед занятием один их фильмов:
Незнайка с нашего двора», режиссёры И. Апасян, И. Яковлева, 1983; Мэри Поппинс, до свидания, СССР, 1983 г., режиссёр Л. Квинихидзе.

Тема 7. Детские праздники и трудовые будни история и источники

Практическое занятие № 14
Документальные свидетельства о праздновании Нового года как исторический источник

Вопросы для обсуждения:

1. Празднование Нового года: история и источники
2. Кремлевская елка как исторический феномен.
3. Документальные свидетельства о праздновании Нового года в регионах советской России.

Просмотр документального фильма в сети Интернет:
«Мой советский Новый год». URL: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12590913346351090664&

Тема 8. Вещественные свидетельства детства как источник по истории советской повседневности

Практическое занятие № 15
Вещественные источники советского детства: школа, детская мода, школьные музеи

Вопросы для обсуждения:

1. Школьная повседневность.
2. Одежда, обувь и мода в советской России
3. Музеи советского быта и детства

Обязательный просмотр перед занятием электронных ресурсов:
Вещи из СССР: Детская мода советских времён, личные воспоминания [электронный ресурс]. URL: https://zen.yandex.ru/media/veschi/vesci-iz-sssr-detskaia-moda-sovetskih-vremen-lichnye-vospominaniia-5debb90e118d7f00b3e86a4a
Детская одежда в СССР. – URL: https://zina-korzina.livejournal.com/287750.html

Сделано в СССР. Школьные годы чудесные (2014). URL: https://dok-film.net/7491-sdelano-v-sssr-shkolnye-gody-chudesnye-2014.html
Просмотр перед занятием сайтов музеев советского быта и детства:

Музей советского быта. Окунитесь в детство. – URL.: https://zen.yandex.ru/media/cozythings/muzei-sovetskogo-byta-okunites-v-detstvo-5f83390a5c2b3403ce4064c5
Музей советского быта. – URL: https://back-in-ussr.com/2017/04/muzey-sovetskogo-byta.html
Музей советского детства. – URL: https://www.youtube.com/channel/UC2zgs8xdv_oPZ_hwWnX_C9g
Музей советского детства URL: http://museum.kantiana.ru/3d- %D1%82%D1%83%D1%80
Парк «Лукоморье». – URL: http://park-lukomorie.ru/ru/muzejnye-kompleksy/muzej-sovetskogo-detstva.html

Практическое занятие № 16

Советская игрушка как вещественный источник по истории советского детства

Вопросы для обсуждения:

1. Любимые игрушки советских детей как исторический источник (космонавт, неваляшка, машинка, лошадь, петрушка и др.)
2. Елочные игрушки как исторический источник.
3. Современные музеи советских игрушек: назначение, содержание, память.

На выбор для просмотра перед занятием один их сайтов музеев игрушки:
Музей игрушки в Сергиевом Посаде . – URL http://museumot.info
Музей советской игрушки в Токсове Ленинградской области. URLhttps://
www.kuklasssr.ru Музей игрушки в Новосибирске. – URL.:https://www.toybytoy.com/
console/Novosibirsk-Museum-of-toys
Музей игрушек СССР. URL: https://zen.yandex.ru/ussrtoys
Музей советских игровых автоматов. – URL:http://www.peterburg.biz/muzeysovetskih-
igrovyihavtomatov.html#ixzz5TXrW9Q

Практическое занятие №17
Детские радости: праздники, досуг, любимые блюдах детства"

Вопросы для обсуждения:

1. Послевоенные радости. праздники, семейный досуг, дворовая повседневность.
2. Вкусные свидетельства счастливого детства (газированная вода, сладкая вата, мороженное, ирис и др.).
3. Дефицит и дети.

Просмотреть перед занятием сайты:
Настольные игры советских детей [Электронный ресурс]. URL: https://fishki.net/50055-nastolnye-igry-sovetskih-detej-51-foto.html
Отдых по-советски: О каких курортах мечтали граждане СССР, и кто мог их себе позволить

URL: https://kulturologia.ru/blogs/020720/46866/
Просмотреть документальные фильмы:
Сделано в СССР. Зимний отдых в СССР. – URL:https://dok-film.net/5703-sdelano-v-sssr-zimniy-otdyh-v-sssr-2014.html
Конфеты в СССР, Сладкая жизнь в Советском Союзе Сделано в СССР. – URL: https://dok-film.net/4841-sdelano-v-sssr-sladkaya-zhizn-2013.html

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	История изучения советского детства	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов, выполнение письменных самостоятельных работ.
2.	Письменные источники о советском детстве	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов, выполнение письменных самостоятельных работ.
3.	Исследования о детстве в советской России	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Просмотр обязательных и рекомендованных сайтов, выполнение письменных самостоятельных работ.
4.	Влияние культа личности И. Сталина на политику в сфере воспитания подрастающего поколения.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Просмотр обязательных и рекомендованных сайтов, фильмов о детях, выполнение письменных самостоятельных работ.
5.	Дети "Хрущевской оттепели"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Просмотр обязательных и рекомендованных сайтов и фильмов о детях, выполнение письменных самостоятельных работ..
6.	Кифо, фото, фоно- документы по истории советского детства	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов, групповых презентаций,
7.	Детские праздники и трудовые будни история и источники	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов, групповых презентаций, Подготовка конспектов, групповых презентаций,
8.	Вещественные данные детства как источник по истории советской повседневности	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов, групповых презентаций, Просмотр обязательных и рекомендованных сайтов и фильмов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно изучают лекции, обязательную и дополнительную литературу, просматривают рекомендованные

художественные, документальные фильмы и официальные сайты доступные для просмотра в Интернете. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в процессе практических занятий посредством устного опроса, выполнения письменных заданий, презентаций, проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения, и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по вопросам, предложенным для зачета, которое основывается на знаниях пройденного материала с учетом усвоения материала, содержащегося в обязательном и рекомендованном списке по тематике пройденного курса.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по 2-м вопросам зачета составит максимум 10 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Вопросы для подготовки к зачету:

История изучения советского детства
Основные этапы истории советского детства. Мифы о советском детстве
Детство эпохи революции и войны
Беспризорничество в советской России
Репрессии и голод в жизни детей
Великая Отечественная война и дети.
Послевоенное детство (1945—1950-е годы).
Идеология советского детства и ее особенности
Советская игрушка как вещественный источник
Советские детские праздники: документальные свидетельства и воспоминания
Произведения советских писателей о детстве как исторический источник
Детская периодика и ее значение в воспитании молодого поколения
Советское детство в кинематографе
Музыкальные произведения для детей и юношества как исторический источник
Воспоминания о советском детстве как исторический источник
Источники по истории школьного образования и воспитания
Источники по истории семейного воспитания детей в советской России
Документы по истории общественных организаций детей и юношества
Детские радости: свидетельства о любимых блюдах счастливого детства
Документальные свидетельства о влиянии улицы на формировании личности ребенка
Каникулы в документах и материалах: по страницам сочинений «Как я провел лето»
Счастливое детство в советской России: миф или реальность

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска источников по истории советского детства и выявления информации по данной тематике.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию, презентации.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий, беседы.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о советском детстве (сайты, профессиональные базы данных, форумы и пр.) 2. Использование дополнительных теоретических и документальных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на источники информации о советском детсве в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов источников (законодательство, материалов делопроизводства, статистики. Периодики, кино-фото, фоно

				документы, эгоисточники).
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках, критичексое отношение кдокументальным данным.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение источникового материала с теоретическими суждениями, определение степени их доказательнотси. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации представленной в разных источниках, дать критическую оценку документальных данных, оценить их информационную значимость.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического, источникового и

				исследовательского материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования источниковой основы изучения советского детства

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7. 1. Основная литература:

Мунчаев, Ш. М. История Советского государства: становление, развитие, падение : учебник / Ш. М. Мунчаев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2017.— 304 с. - ISBN 978-5-91768-849-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/907494 (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7. 2. Дополнительная литература:

Келли К, Дети государства, 1935—1953 // Неприкосновенный запас. – 2008. – № 2. – С. 37-68. - URL.: https://dlib.eastview.com/browse/doc/18646411 (дата обращения 17.05.2020).
Келли К. "Маленькие граждане большой страны": Интернационализм, дети и советская пропаганда. // Новое литературное обозрение. – Москва, 2003. – № 2 (60). – С. 218-251. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/doc/5059230 (дата обращения 17.05.2020).
Куляпин, А. И. Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи : монография / А. И. Куляпин, О. А. Скубач ; под редакцией И. В. Силантьев. — Москва : Языки славянских культур, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-9551-0601-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/28625.html (дата обращения: 01.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
Маховская, О. И. Дети и телевидение: история психологических исследований и экспертизы телепрограмм для детей : монография / О.И. Маховская, Ф.О. Марченко. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 172 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/5494. - ISBN 978-5-16-010167-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1218460 (дата обращения: 01.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
Мунчаев, Ш. М. История Советского государства / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2019. - 720 с. - ISBN 978-5-468-00149-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/987784 (дата обращения: 01.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы

Актуальная история - http://actualhistory.ru
Георгиева Н.Г. Классификация и полифункциональность исторических источников //Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2016. – Т.

15. – № 1. – С.7-19. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26020731 (дата обращения 17.05.2020).
Государственная публичная историческая библиотека России. - URL: https://www.shpl.ru/ (дата обращения 17.05.20).).
Детство и юность поколения 70-х – 80-х годов. – URLhttp://romantiki.ru/2008/06/15/fofo_sf/
Интернет-проект Архивы России. - URL: http://www.rusarchives.ru (дата обращения 17.05.20).).
Информационная система «Научный архив». - URL. https://www.научныйархив.рф (дата обращения 17.05.20).
Коган С. В. Детство как этап формирования «нового человека» в довоенном советском обществе/ С. В. Коган // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2012. – № 150. – С.164-1670. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17804873 (дата обращения 17.05.2020).
Кон И.С. Детство как социальный феномен / И. С. Кон // Журнал исследования социальной политики. – 2014. – Т.2. – № 2. – С.151-174. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=9535965 (дата обращения 17.05.2020).
Коренюк В. М. Особенности повседневной жизни «социально опасных детей» в послевоенное время / В. М. Коренюк, А. Б. Суслов // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. — 2018. — Т. 20, № 2 (175). — С. 155-168. - URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35553693 (дата обращения 17.05.2020).
Мировая оцифрованная библиотека. - URL: https://www.wdl.org/ru/ (дата обращения 17.05.20).
Открытый текст. Электронное периодическое издание. Текст истории. История России.- URL: URL:http://www.opentextnn.ru/history/rushist (дата обращения 17.06.203).
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина.. – URL: https://www.prlib.ru/ (дата обращения 17.05.2020).
Протасова Е.В. Военное детство в воспоминаниях уральцев о 1941–1945 годах // Научный диалог. – 2017. – № 10. – С. 355–367. – URL: https://www.nauka-dialog.ru/jour/article/view/617/436 (дата обращения 17.05.2020).
Российская государственная библиотека. - URL.: https://www.rsl.ru/ (дата обращения17.05.2020).
Смирнова Т. И. Дети страны Советов: От государственной политики к реалиям повседневной жизни. 1917—1940 гг. / Т.М. Смирнова; Институт российской истории Российской академии наук. – Москва; Санкт-Петербург.: Институт российской истории РАН; Центр гуманитарных инициатив, 2015. – С. 144-210 - URL: .http://iriran.ru/sites/default/files/Smirniva_Children_2015.pdf. (дата обращения 17.05.2020).

Электронные библиотеки

Научная библиотека Томского государственного университета URL.: https://sur.ly/o/sun.tsu.ru (дата обращения17.05.2020)..
Научная электронная библиотека «Киберленинка». – URL.: https://cyberleninka.ru (дата обращения 17.05.2020).
Научная электронная библиотека. –URL.: https://elibrary.ru/defaultx.asphttps://www.rsl.ru/ (дата обращения17.05.2020)..
Национальная электронная библиотека. URL.: https://rusneb.ru/ (дата обращения17.05.2020).
Цифровая библиотека «Электронная Сибирь». – URL.:http://elib.ngonb.ru/jspui/ (дата обращения17.05.2020).
ЭБС «IPR BOOKS». – URL.: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения17.05.2020).
ЭБС издательства «ЛАНЬ». –URL.: https://e.lanbook.com/book (дата обращения17.05.2020

7.4 . Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)):

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

СОВЕТСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Раков Т.Н. Советское наследие. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Советское наследие [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Раков Т.Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование целостного представления о подходах и методах работы с понятием «советское наследие» с точки зрения туризма и экономики восприятия.

Задачи дисциплины:

1) Научить различным подходам к анализу исторического наследия
2) выработка понимания сущность социального конструирования советского наследия
3) выявление различных аспектов и компонентов, из которых формируется наследие, принципов включения и исключения из наследия тех или иных сюжетов прошлого, объектов.
4) Освоение навыков брендирования прошлого применительно к советскому наследию

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир»

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основные подходы к работе с историческим наследием на примере брендирования советского наследия
		Умеет ориентироваться в элементах, составляющих наследие советского и способах работы с ним в современной российской ситуации

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	Час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;

2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;

3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;

4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Наследие советского и историческое брендирование	16	2	4	0	0
2.	Музей и конструирование наследия	20	2	6	0	0
3.	Советское жилье в современном городе	18	2	4	0	0
4.	Советское искусство: от авангарда к монументальному соцреализму	18	2	4	0	0
5.	Советское как воображаемое и воображение советского	18	2	4	0	0
6.	Советское индустриальное наследие	18	2	4	0	0
7.	Советская национальная политика и ее наследие	18	2	4	0	0
8.	Руины советской социальной	18	2	4	0	0

	политики					
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Наследие советского и историческое брендирование
Вводятся понятия «наследие», «брендирование». Рассматриваются различные подходы к работе с наследием, его коммерциализации и создания историко-культурных брендов, анализируется научная литература по проблематике наследия.

Практическое занятие №1.

Обсуждение основных концепций историко-культурного брендирования территорий и подходов к работе с историческим наследием.

Тема 2. Музей и конструирование наследия

Обзор истории создания музеев, их роли как хранителей и создателей культурного наследия. Критика музея и конструирование исторического наследия применительно к советской истории.

Практическое занятие № 2.

Обсуждение основных подходов проблематизации появления музеев как создателей исторического наследия и российских особенностей этого процесса.

Практическое занятие № 3.

Обсуждения места советского наследия в пространстве современных российских музеев, стратегий его репрезентации и проблемных точек различных репрезентаций.

Тема 3. Советское жилье в современном городе
Приводится обзор различных архитектурных стилей советской эпохи и анализируются проблемы их сохранения и представления в современных российских городах.

Практическое занятие № 4.

Обсуждение проблемы отношения к советскому архитектурному наследию, какие архитектурные объекты в него включаются и почему. Анализ различных инициатив по сохранению советского архитектурного наследия и его адаптация под текущие нужды городов.

Просмотр видео

Интервью с тюменским архитектором Е. Журавлевой: «История защиты круглой тюменской бани»: https://www.youtube.com/watch?v=-gUmMm6lAhs&t=4s

Тема 4. Советское искусство: от авангарда к монументальному соцреализму

Анализируется проблема советского искусства как бренда и стратегии его коммерциализации, возможности его использования как «национального» бренда или как «колониального» товара.

Практическое занятие № 5.

Дискуссия о способах презентации советского искусства в пространстве музея, коммодификация соцреализа и авангарда. Разбор проблематик последних крупных художественных выставок, посвященных советскому искусству.

Тема 5. Советское как воображаемое и воображение советского

Разбирается тема представлений о советском обществе, конструировании разных вариантов советского прошлого в современных медиа и коммерциализация тех или иных вариантов репрезентаций прошлого.

Практическое занятие № 6.

Обсуждение феномена ностальгии о советском в современных российских медиа, перспективы создания брендов, базирующихся на эксплуатации ностальгических чувств.

Тема 6. Советское индустриальное наследие

Разбирается проблема функционирования пространств советской индустрии и промышленности в рамках современных российских городов, переосмысление наследия этой индустрии, попытки ревитализации промышленных объектов

Практическое занятие № 7.

Обсуждается восприятие жителями современных российских городов советских индустриальных объектов и районов, их роли в формировании пространства постиндустриального города и перспектив новых брендов индустриальных территорий.

Тема 7. Советская национальная политика и ее наследие

Разбираются различные аспекты советской национальной политики, ее проблемные точки и влияние этой политики на современные межнациональные отношения в России.

Практическое занятие № 8.

Обсуждение проблем советской национальной политики и национального строительства, их влияние на распад СССР, преемственность и трансформации в современной России.

Тема 8. Руины советской социальной политики

Анализ различных подходов к восприятию и месту наследия советской социальной политики и ее инфраструктуры в жизни российского общества.

Практическое занятие № 9.

Дискуссия по проблемным точкам социальной политики СССР, влиянии постсоветских реформ на трансформацию социальной сферы и места советского наследия в современной социальной политике государства.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Наследие советского и историческое брендирование	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Музей и конструирование наследия	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

3.	Советское жилье в современном городе	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Советское искусство: от авангарда к монументальному соцреализму	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Советское как воображаемое и воображение советского	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Советское индустриальное наследие	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Советская национальная политика и ее наследие	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Руины советской социальной политики	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем, во время которого студент должен предложить варианты брендирования какого-либо из объектов советского наследия, обсуждавшихся в течение семестра. В ходе собеседования студент должен продемонстрировать:

1) знакомство с теоретической литературой по проблемам исторического брендирования
2) знакомство с подходами к брендированию выбранного им объекта (архитектурное, индустриальное наследие, представление советского прошлого в медиа и музеях и т.д.)
3) продемонстрировать плюсы и минусы предлагаемого им объекта брендирования

Аргументированное представление бренда на собеседовании – максимум 30 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о советском наследии.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о советском наследии (СМИ, ссылки на различные проекты брендирования наследия) 2. Использование дополнительной теоретической литературы.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о брендировании советского наследия.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, разбирая разные подходы к работе с советским	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.

		наследием	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение примеров брендирования с теоретическими суждениями, определив степень их релевантности. 2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о советском наследии, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных информационных ресурсов для сравнения разных способов брендирования советского наследия.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Ковалева, Любовь Васильевна. Маркетинг территорий: [учебное пособие для студентов направления "государственное и муниципальное управление" всех форм обучения] / Л. В. Ковалева; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т гос-ва и права. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 284 с. — 2-Лицензионный договор № 748/2019-02-27. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Kovaleva_748_UP_2017.pdf (дата обращения: 25.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Галкова, О. В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия : монография / О. В. Галкова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 239 c. — ISBN 978-5-9935-0226-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21456.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Крогиус, В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия : монография / В. Р. Крогиус. — Москва : Прогресс-Традиция, 2009. — 312 c. — ISBN 5-89826-308-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/7194.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Григоровская А.В. Современная зарубежная литература. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Современная зарубежная литература [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Григоровская А.В., 2020.

1. **Пояснительная записка**

Актуальность дисциплины связана с необходимостью изучения современного зарубежного литературного процесса в условиях глобализации и формированию интернационального мышления.

Цель дисциплины – знакомство с основными тенденциями развития современной литературы и изучение социокультурных причин их появления.

Задачи дисциплины:

1) развитие навыка ориентации в пространстве современной культуры и литературы;

2) осознание связей литературной среды с актуальными культурными процессами и жизнью общества;

3) освоение аппарата анализа и оценки отдельных литературных произведений;

4) знакомство с различными стилями и направлениями современной зарубежной литературы.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах современной зарубежной литературы.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения современной зарубежной литературы для прочтения в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ситуация	12	2	2	0	0

	литературы в современном мире (Д. Угрешич, Э. Лу, Д. Пеннак, Ф. Бегбедер, А. Генис и др.).					
2.	Тема книги и чтения в современной литературе.	10	0	2	0	0
3.	Писатель в современном мире.	10	2	0	0	0
4.	Поэтика современного романа. «Имя розы» У.Эко: как писать и как читать роман	12	0	4	0	0
5.	М. Кундера: искусство романа («Бессмертие»).	14	2	4	0	0
6.	Литература и реальность: неореализм в современной литературе. Человек и мир в романе Д. Коупленда «Поколение Х».	12	2	2	0	0
7.	«Такая разная Америка…»: Ч. Паланик, Кр. Бакли, Д. Делило, Б.И. Эллис, Л. Бейнхарт.	10	0	2	0	0
8.	Тема будущего в современном романе. Традиция утопии и антиутопии в современном романе.	14	2	4	0	0
9.	Новые повествовательные приёмы: "	12	2	4	0	0

	текст и картинка"(Дж. С. Фоер, М. Зузак, Г. Петрович).					
10.	Взаимодействие литературы и кинематографа, проблема экранизации.	12	2	4	0	0
11.	«Другие литературы»: массовая литература и современный литературный процесс.	10	2	2	0	0
12.	"Творческая встреча".	8	0	2	0	0
13.	Проблемы современной зарубежной литературы.	8	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Ситуация литературы в современном мире (Д. Угрешич, Э. Лу, Д. Пеннак, Ф. Бегбедер, А. Генис и др.).

Граница «современности». Смысловые доминанты современной культуры. Поиски «предшественников».«Центр и периферия» в культуре: маргинальность как фактор развития литературы XX века. Разнообразие «реализма XX века» и его значимость для развития литературы будущего. Саморефлексия литературы.

Проблема «культурной доминанты» в литературе и культуре последних десятилетий. Реставрация культурных моделей: неореализм, неоромантизм, неонатурализм. Связь традиции «возвращения» с идеями неоавангарда 60-х гг. XX века.

Практическое занятие 1

Обсуждение прочитанных текстов: Ф.Бегбедер «99 франков», Д.Пеннак «Как роман», Д.Угрешич «Читать не надо!».

Тема 2. Тема книги и чтения в современной литературе.

Практическое занятие 2

Прочитать один из текстов и на его основе подготовить сообщение по теме книги и чтения в современной литературе.

Байяр Пьер. *Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читали*

Тибор Фишер *Книжный червь.*

Дэвид Митчелл. *Простые смертные.*

Иен Макьюэн *Сластена*

Ольга Токарчук *Путь людей книги*

Чак Паланик *Колыбельная*

Тема 3. Писатель в современном мире.

Тема раскрывается на материале художественных текстов и эссе М. Чабона, Дж. Франзена, М. Уэльбека, С. Томас.

Тема 4. Поэтика современного романа. «Имя розы» У.Эко: как писать и как читать роман.

Практическое занятие 3

Научное знание и творческий процесс в современной литературе. Эволюция взглядов У. Эко на проблемы читателя, текста и интерпретации. Теоретическое осмысление массовой культуры, китч и постмодерн. «Повторительное» искусство: эстетика серийных форм. «Образцовый читатель».

Практическое занятие 4

Подготовить ответы на вопросы:

1. «Как писать роман»: маргиналии автора
- поэтика названия;
- «творение мира»;
- выбор сюжета.
2. «Маски автора». Роль рассказчика: мир «устами» Адсона.
3. Проблема жанра: смысл жанровых исканий. Цитата, аллюзия, реминисценция, символ.
4. Смысловые метаморфозы лабиринта: библиотека и библиотекарь.
5. Как читать роман: «границы» истины: смысл поиска смысла (образ Вильгельма, обрах Хорхе).

Тема 5. М. Кундера: теория и практика искусства романа («Бессмертие»).

Теория романа М. Кундеры. Проблема наследия в эволюции романного жанра. Этапы истории романа. Роман и европейская культура.

Концепция персонажа: творение индивида. Преодоление психологизма. Условность в романе.

Искусство композиции. Тема как основа единства романа. Роман и музыка. Разнородность композиционных элементов. Два типа построения романа. Роман и идеология. Понятие морали романа. История мира и история романа. Игровая природа романа.

Проблема самоидентичности творчества: «Семьдесят три слова» М. Кундеры. Эссеистическое творчество Кундеры.

Практическое занятие 5

Обсуждение проблемы:

Темы романа:

-современность и модернизм;

-образ / имидж (жест, шляпа Бетховена, диплом «стопроцентного осла»);

-романтизм и либертинаж; homo sentimentalis;

-бессмертие (Гете и Хемингуэй), «смешное бессмертие».

Практическое занятие 6

Темы для докладов и сообщений:

Проблема композиции «Бессмертия» М. Кундера.

Роман и музыка в теории романа М. Кундера.

Персонаж и тема в художественном мире М. Кундера.

Рекомендуемая литература.

Липская Л.И. Роман и идеология: образ современности в романе М.Кундеры «Бессмертие» // Литература и общество: взгляд из XXI века. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2002. С.18-33.

Тема 6. Литература и реальность: неореализм в современной литературе. Человек и мир в романе Д. Коупленда «Поколение Х» .

«Возвращение» традиции реализма в современной литературе. Реализм и постмодернизм: проблема соотношения методов. Понятие реальности в современной гуманитарной науке. Реальность и гиперреальность. Концепция реализма Р. Барта, А. Компаньона.

Реальность как сюжет: образ современного мира в современном романе. Особенности повествования: сюжет, композиция, повествователь, жанр и т.д. Проблема символизации реальности.

Критический пафос современной литературы. «Неприглядный образ»: творчество М. Уэльбека («Элементарные частицы»), Ф. Бегбедера («99 франков»).

Традиция «литературы поколений» в современном романе. «Поколение Икс» Д. Коупленда: проблема самоидентификации. Жанровые особенности «сказок для ускоренного времени». Человек в контексте цивилизации: проблема героя. Путь к настоящему в романе М. Каннингема «Дом на краю света».

Макрабство и новый прагматизм. Маргинальность как способ существования (Коупленд, Паж, Депант, Каннигем, Бэнкс). Эмоциональный минимализм.

Практическое занятие 7

1. Содержание формы: особенности повествовательной структуры.
2. «Поколенческий срез» конца века: принцип многослойности.
3. «Человек как проект»: тема будущего
   - оппозиция временное – настоящее; преходящее – подлинное;
   - образ «непрекращающегося настоящего»;
   - образ будущего: «остановите историю».

1. Эмоциональный минимализм: непреодоленное одиночество / непреодолимое одиночество. Кризис середины молодости.
2. Отцы и дети: в поисках понимания. Дети как «воплощение проекта».
3. В поисках пространства: место как время.
4. *«… в этом кошмар и привлекательность долгого путешествия. Вы с поразительной быстротой теряете связь со своим прошлым…, мы уже почти полностью выпали из нашей прошлой жизни и потеряли ощущение будущего»*
5. «Самообъяснение героев»: «в этой жизни мы так и движемся: от фразы к фразе».
6. «Поколение А» Д. Коупленда: новый вариант решения проблемы.

Тема 7. «Такая разная Америка…»: Ч. Паланик, Кр. Бакли, Д. Делило, Б.И. Эллис, Л. Бейнхарт.

Практическое занятие 8

«Возвращение» традиции реализма в современной литературе. Реализм и постмодернизм: проблема соотношения методов. Понятие реальности в современной гуманитарной науке. Реальность и гиперреальность. Концепция реализма Р. Барта, А. Компаньона.

Реальность как сюжет: образ современного мира в современном романе. Особенности повествования: сюжет, композиция, повествователь, жанр и т.д. Проблема символизации реальности.

Критический пафос современной литературы. «Неприглядный образ»: творчество Б. И. Эллиса ("Информаторы", "Американский психопат"), Ч. Паланика. Герой и антигерой в творчестве Паланика и Эллиса.

Человек в контексте цивилизации: проблема героя в творчестве Д. Делилло ("Космополис"). Макрабство и новый прагматизм.

Маргинальность как способ существования (Паланик "Удушье", "Бойцовский клуб"). Мифологема и литературная репрезентация «американского героя». Парадоксальная природа персонажа Бакли ("Здесь не курят" "С первой леди так не поступают"). «Подлинность» героя в романе Л. Бейнхарта "Американский герой": проблема типического.

Смыкание нарратива о герое с традицией массовой литературы.

Тема 8. Тема будущего в современной литературе. Традиция утопии и антиутопии в современном романе.

Процесс и прогресс: переосмысление истории. Futurum imperfectum: освобождение от будущего. Эсхатологическая тематика как смысловая доминанта современности.

Отказ от завершенности: линейное и циклическое в современном повествовании.

«Никакого завтра» - проект будущего в «Элементарных частицах» М.Уэльбека. Новые варианты утопии и антиутопии (В.Равалек, М.Уэльбек, М. Каннингем, Б. Элтон). Традиция утопии и антиутопии в современной литературе и культуре.

Практическое занятие 9

1. Жанр антиутопии в литературе XX века.
2. Эсхатологическое мышление и литература на рубеже XX- XIX вв.
3. «Предчувствие конца»: изображение катастрофы в современном романе (“Windows on the World” Ф. Бегбедера, «Падающий» Д. Делило, «Теракт» Я. Хадра.

Практическое занятие 10

Подготовить доклады и презентации. Варианты тем:

1. «Дивный новый мир» в романе М. Уэльбека «Возможности острова».
2. Идеальный мир – идеальный человек в романе Б. Элтона «Слепая вера»
3. «Когда ничего не будет»: роман Кормака Маккарти «Дорога».

Тема 9. Новые повествовательные приёмы: "текст и картинка"(Дж. С. Фоер, М. Зузак, Г. Петрович).

Проблема интермедиальности и визуальности в литературе.

Понятие интермедиальности, различные подходы к его определению, классификации интермедиальных отношений.

Варианты включения в повествование приемов, типичных для других видов искусств, шире – других медиа. Языки другого вида искусства может быть переведен (экфрасис) или сохранен (фотографии).

Визуальность. Типы взаимодействия вербального и визуального кодов в литературе.

Графический роман и "роман с картинками". Скетчбук.

Творчество Фр. Буше как образец визуализации книги.

Практическое занятие 11

Изучение поэтики интермедиальности в романе Джонатана Сафрана Фоера «Жутко громко и запредельно близко».

- Литература и фотография. Роль фотографических вставок в романе;
- Параграфемные элементы в тексте и их значение.

Иллюстрации в романе М. Зузака "Книжный вор".

Практическое занятие 12

Писать или читать? - альтернативный вариант развития современной литературы.

Творчество и креативность - найдите 10 различий.

Опыт создания скетчбука.

Тема 10. Взаимодействие литературы и кинематографа, проблема экранизации.

Кино как вид искусства. Теории кино, его структура, специфика порождения и восприятия кинотекста. Кинематографические приемы.

Универсалии классического искусства и их развитие в кинематографе. Проблемы поэтики и специфики языков кино и литературы, их взаимодействия, сходства и различия. Литературные приёмы в творческом арсенале кинематографиста. Проблема совокупности средств выразительности кино и литературы (описание), проблема нарратологии, взаимодействия автора и читателя через текст с его сложной системой персонажей, повествователей и способов повествования (повествование). Сюжет в кино.

Художественный текст и его экранизации. Понятие «непереводимого шедевра». Проблема «третьего языка». Экранизация, адаптация, «фильм по мотивам».

Практика исследования экранизации.

Практическое занятие 13

Обсуждение экранизации новеллы С. Кинга "Потаенное окно, потаенный сад" "Тайное окно" (реж. Дэвид Кэпп, 2004).

Практическое занятие 14

На семинаре студенты делают сообщения по исследованиям самостоятельно выбранного материала. Цель: сопоставление литературного и кинематографического текстов. Уместно выбирать для анализа уже прочитанные на предыдущих занятиях произведения, поскольку многие из них экранизированы. Так же интересно будет обратиться к экранизациям-новинкам.

Рекомендуемая литература.

Капшук Ю.А., Бондаренко Л.В. Художественные экспликации кинематографичности в трилогии Сьюзен Коллинз «Голодные игры» // Ученый XXI века. 2016. №4-2. С.62-67.

Тема 11. «Другие литературы»: массовая литература и современный литературный процесс.

Элитарная и массовая культура. Тривиальная и массовая: проблема различия. Дж.Г. Кавелти «Изучение литературных формул». Поэтика массовой литературы: организация сюжета, типа героя.

Маскультура как сюжет литературы. Пародирование «формульных штампов» серьезной литературой: мотивы и намерения. Опыт прочтения массовой культуры в романе М. Варгаса Льосы «Тетушка Хулия и Писака». Принцип «двойного кодирования» в романе Ч. Буковски «Макулатура». Механизмы массовой культуры в романе Д. Пеннака «Маленькая торговка прозой»: секрет «идеального автора». Массовая культура и талант: анализ истории массовой литературы в романе А. Перес-Реверте «Клуб Дюма или тень Ришелье».

Маскультура как сюжет литературы. Пародирование «формульных штампов» серьезной литературой: мотивы и намерения. Опыт прочтения массовой культуры массовой литературой. Принцип «двойного кодирования» в романе С. Кинга «Мизери». Механизмы массовой культуры в романе С. Кинга «Мизери»: встреча «идеального автора» и «идеального читателя».

Проблема статуса литературной беллетристики сегодня. Возрождение А. Рэнд: загадка популярности. А. Рэнд и ее идея социального прогресса.

Практическое занятие 15

Варгас Льоса М. Тетушка Хулия и Писака

1) Писатель и Писака: проблема различия.
2) Повествовательная структура романа: принцип дискретности.
3) Роль тематических «перекличек»: реальность и иллюзия в романе.
4) «Логика письма»: стереотип, лишенный порядка (гл. 12, 14, 16).
5) «Индустрия культуры»: обнажение технологии.

Буковски Ч. Макулатура

1) «Отрицание отрицания»: «Макулатура» как способ уничтожения маскультуры (двойное кодирование).
2) Прием пародии в романе (сюжет, герой, жанр).

Пеннак Д. Маленькая торговка прозой

1) Идеальный автор (Ж.Л.В.).
2) Способ творчества – формы восприятия: механизмы культуры.
3) «Как написать роман»: секрет популярности Пеннака.

Перес-Реверте А. Клуб Дюма, или Тень Ришелье

1) Многообразие ликов массовой культуры (развлекательная, мистическая, сентиментальная, авантюрная)

2) Массовая культура как модель для творчества (А.Дюма и его наследие)
3) Мир книжной культуры на страницах романа Перес-Реверте.

Итог

1. Почему романы приводят образ «маскультуры» к саморазрушению?
2. Каков тип «отношения» данных текстов к культуре массового общества: подражание, пародирование, имитация и т.д. ?
3. В чем сходство и отличие каждого из текстов с «прообразом»?

Тема 12. Творческая встреча.

Практическое занятие 16

На занятии студенты, разделившись на 4-5 групп, реконструируют творческую встречу с мегапопулярным массовым автором. Роли: писатель, издатель, литературный агент, литературный критик и т. п.

Во время презентации "проекта" студенты играют роль заинтересованной аудитории. Игра проводится на конкурсной основе, в финале студенты определяют, чей проект был наиболее удачно представлен.

Тема 13. Проблемы современной зарубежной литературы.

Итоговое занятие. Аудитория производит оценку приобретенным навыкам. При желании студенты могут заранее подготовить доклады и сообщения, предварительно согласовав тему с преподавателем.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Ситуация литературы в современном мире (Д. Угрешич, Э. Лу, Д. Пеннак, Ф. Бегбедер, А. Генис и др.).	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций.
2.	Тема книги и чтения в современной литературе.	Проработка лекций.
3.	Писатель в современном мире	Чтение обязательной и дополнительной литературы.
4.	Поэтика современного романа. «Имя розы» У.Эко: как писать и как читать роман.	Проработка лекций.
5.	М. Кундера: искусство романа («Бессмертие»).	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций.

6.	Литература и реальность: неореализм в современной литературе. Человек и мир в романе Д. Коупленда «Поколение Х».	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций.
7.	«Такая разная Америка…»: Ч. Паланик, Кр. Бакли, Д. Делило, Б.И. Эллис, Л. Бейнхарт.	Проработка лекций.
8.	Тема будущего в современном романе. Традиция утопии и антиутопии в современном романе.	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций.
9.	Новые повествовательные приёмы: " текст и картинка"(Дж. С. Фоер, М. Зузак, Г. Петрович).	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций.
10.	Взаимодействие литературы и кинематографа, проблема экранизации.	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций.
11.	«Другие литературы»: массовая литература и современный литературный процесс.	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций.
12.	Творческая встреча.	Проработка лекций.
13.	Проблемы современной зарубежной литературы.	Проработка лекций.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно читают указанные в планах практических занятий художественные тексты и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Список художественных текстов,
рекомендованных для прочтения дополнительно к обязательным

1.У.Эко. Остров накануне. Маятник Фуко. Баудолино.
2. М.Кундера. Шутка. Неспешность. Подлинность.
3.М.Бредбери. Профессор Криминале.
4. Д.Коупленд. Поколение А.
5. М.Уэльбек. Элементарные частицы. Возможность острова.
6. М.Павич. Хазарский словарь.
7. Дж.Барнс. История мира в 10 ½ главах.
8. Х.Мурками. Дэнс, дэнс, дэнс. Мой любимый спутник. Кафка на пляже.
9. Б.Вербер. Звездная бабочка. Танатонавты.
10. Д.Делилло. Ноль К.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по одному из вопросов по списку. Оценивается знание студентом содержания художественного текста, умение его анализировать, владение терминологией современного литературного процесса. Каждый студент также составляет словарь терминов постмодернизма.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному вопросу – максимум 10 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах современной зарубежной литературы.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации художественных текстах 2.Использование дополнительных теоретических и художественных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в

				ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о художественных текстах.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения современной зарубежной литературы для прочтения в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение художественного материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о художественных произведениях, представленной в разных источниках.

			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и художественного материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования перечня художественных текстов по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Эсалнек, А. Я. Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 208 с. (e-book)ISBN 978-5-9765-0716-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/320779 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - Москва :МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/759885 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. М.: Флинта: Наука, 2011. 456 с. (e-book) То же [Электронный ресурс]. URL: // http://znanium.com/bookread.php?book=331810 (Дата обращения 22.06.2019).

3.Лушникова, Г. И. Современная англоязычная литература: традиции и эксперимент : монография / Г.И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 170 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5b34b79865e664.44235113. - ISBN 978-5-16-014044-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1069160 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

4.Лушникова, Г. И. Современная британская, ирландская и американская литература: калейдоскоп жанров, тем, стилей : учебное пособие / Г.И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 211 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook_5d2d6c354c6f98.81886897. - ISBN 978-5-16-016095-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1081178 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

В.П.Руднев. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты: https://www.booksite.ru/fulltext/slo/var/cul/tur/rud/nev/rudnev_v/index.htm

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КНИГА: ОТ МЕЙНСТРИМА К НИШЕВОМУ ЧТЕНИЮ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Дворцова Н. П. Современная литературно-художественная книга: от мейнстрима к нишевому чтению. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Современная литературно-художественная книга: от мейнстрима к нишевому чтению [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Дворцова Н. П., 2020.

1. Пояснительная записка

Курс обращен к тем, кто любит читать художественную литературу.

Цель курса – научить свободно ориентироваться в основных тенденциях развития литературно-художественной книги и познакомить с наиболее репрезентативными фигурами современного литературного процесса.

Задачи курса – изучение бумажных, электронных, аудио-книг, созданных в русле реалистической, авангардной, модернистской, постмодернистской традиций современной отечественной и зарубежной литературы; традиционной художественной и актуальной non-fiction литературы; contemporary art-словесности; феномена селф-паблишинга, а также книг, созданных на основе технологии дополненной реальности - всего многообразия книг, возникших в эпоху цифровой революции, вопреки и благодаря ей.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о произведениях современной литературы.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения современной литературы для прочтения в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	Зач. ед	4
	час	144
Из них:		

Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка докладов-презентаций в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0-5 баллов;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме защиты зачетных проектов.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (в час.)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературно-художественное книгоиздание: история и современное состояние	5	2	0	0	0
2	Религиозно-философская традиция в современной реалистической прозе (Л. Бородин и О. Павлов)	5	0	2	0	0

3	Писательские объединения и литературные премии в современной России	5	0	2	0	0
4	Современный литературный процесс: хронологические границы, структура, тенденции развития	5	2	0	0	0
5	Русский миф в творчестве А. Варламова и О. Павлова	5	0	2	0	0
6	Концепция современной западной цивилизации в творчестве М. Уэльбека	5	0	2	0	0
7	Реализм рубежа XX-XXI вв.	5	2	0	0	0
8	«Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Сакин, П. Тетерский, «Больше Бена» (2001)	5	0	2	0	0
9	«Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Шаргунов, А. Геласимов, Р. Сенчин, Захар Прилепин (современная литература в поисках героя)	5	0	2	0	0
10	Реализм рубежа XX – XXI вв.	5	2	0	0	0
11	«Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Шаргунов, А. Геласимов, Р. Сенчин, Захар Прилепин (современная литература в поисках героя)	5	0	2	0	0
12	«Имя Розы» У. Эко и культурная парадигма постмодернизма	5	0	2	0	0
13	Авангард как художественный феномен XX – XXI вв.	5	2	0	0	0
14	Саша Соколов: от модернизма к постмодернизму	5	0	2	0	0
15	Феномен В. Пелевина в современной литературе	5	0	2	0	0
16	Авангард как художественный феномен XX-XXI вв.	5	2	0	0	0
17	Феномен Э. Лимонова в современной русской литературе	5	0	2	0	0
18	Феномен Владимира Сорокина в русской литературе рубежа XX-XXI вв.	5	0	2	0	0
19	Постмодернизм как культурная ситуация рубежа XX – XXI вв.	8	2	0	0	0
20	Сетевая словесность (сетература), гипертекст (гиперлитература) и постмодернизм	5	0	2	0	0
21	Сетевая словесность (сетература), гипертекст (гиперлитература) и постмодернизм	8	0	2	0	0
22	Постмодернизм как культурная ситуация рубежа XX – XXI вв.	5	2	0	0	0
23	Женская литература и ее роль в современном литературном процессе	8	0	2	0	0

24	Презентация и защита книжных проектов студентов	10	0	2	0	0
25	Презентация и защита книжных проектов студентов	10	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Литературно-художественное книгоиздание: история и современное состояние"**

Интерактивная лекция в формате диалога/дискуссии

Понятие о системе литературно-художественного книгоиздания. Динамика издательской системы на рубеже XX-XXI вв. Связь литературного и издательского процессов. Основные группы издательств (универсальные; издательский мейнстрим; издательства, выпускающие маргинальную и альтернативную литературу; издательства почвенно-патриотического лагеря; издание современной поэзии и драматургии). Интернет и книгоиздание. Рынок художественной литературы и его динамика от 1990-х к 2010-м гг.

2. **"Религиозно-философская традиция в современной реалистической прозе (Л. Бородин и О. Павлов)"**

Практическое занятие №1.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

Темы докладов:

1. Писательская и издательская судьба Л. Бородина.
2. Мотив чуда в рассказе Л. Бородина «Посещение» (2003).
3. Писательская и издательская судьба О. Павлова.
4. Мотив чуда в рассказе О. Павлова «Конец века» (1995).

3. **"Писательские объединения и литературные премии в современной России"**

Практическое занятие №2.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

Темы докладов:

1. Писательские союзы и их функция в современном литературном процессе.
2. Литературные премии и их роль в художественной жизни.
3. Тюменские литературные премии и союзы.

4. **"Современный литературный процесс: хронологические границы, структура, тенденции развития"**

Интерактивная лекция в формате диалога/дискуссии

Хронологические границы современного литературного процесса: споры и концепции. Основные художественные системы XX в.: реализм, соцреализм, модернизм / авангард, постмодернизм. Структура современного литературного процесса, его взаимосвязь с советским искусством (искусством социалистического реализма), «возвращенной литературой». Роль классической («серьезной», «высокой»), элитарной и массовой (формульной, коммерческой, популярной) литературы в современном литературном процессе. Понятие сетевой литературы (сетературы). Литературный истеблишмент. Литературный мейнстрим. Традиционализм в современной литературе. Проблема официальной и

неофициальной современной литературы. Феномен андеграунда и альтернативного искусства. Понятие «актуальной литературы» (contemporary art), его структура и основные характеристики. Роль региональной литературы в современном литературном процессе.

Основные тенденции литературного процесса на рубеже XX – XXI вв. Изменение роли и статуса писателя. Гетерогенность и полицентризм как ключевые характеристики современного литературного процесса.

5. **"Русский миф в творчестве А. Варламова и О. Павлова"**

Практическое занятие №3.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

Темы докладов:

1. Писательская и издательская судьба А.Варламова
2. Русский миф как миф о людях земли: версия А.Варламова («Партизан Марыч и великая степь») и О.Павлова («Карагандинские девятины»)

- экзистенциальный сюжет произведений;
- «последние» люди и последнее время: версия О.Павлова и А.Варламова;
- миф о русском народе в произведениях.

6. **"Концепция современной западной цивилизации в творчестве М. Уэльбека"**

Практическое занятие №4.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

Темы докладов:

1. Писательская и издательская судьба М. Уэльбека. «Русский Уэльбек».
2. Книга «Мир как супермаркет» (1998): философская проблематика.
3. «Возможность острова» (2005): роман-антиутопия

- сюжет и повествовательная структура;
- проблематика романа: судьба культуры и религиозная идея в современном обществе, гибель «человека как естественного вида» и феномен неочеловека;
- поэтика антиутопии.

7. **"Реализм рубежа XX-XXI вв."**

Интерактивная лекция в формате диалога/дискуссии

Особенности реализма как творческого метода. История европейского и русского реализма и современность («золотой», «серебряный», «бронзовый» «века» русского реализма и сегодняшний «нефтяной» век реализма). Противостояние реализма, модернизма и постмодернизма в ситуации рубежа XX – XXI вв.

Понятие «нового», «новейшего» реализма (неореализма), постреализма, трансметареализма и др. Реализм XX в. (В. Распутин, В. Астафьев, В. Маканин, А. Солженицын) и его судьба в современности. Основные направления реализма рубежа XX – XXI вв., «религиозно-философский реализм» (Л. Бородин, О. Павлов, Б. Евсеев и др.), «метафизический реализм» Ю. Мамлеева и его школы (С. Сибирцев и проект «Meta-проза»); «Группа семнадцати» (П. Алешкин и др.), «неореализм» поколения 20-ти и 30-летних с их девизом «Будьте реалистами – требуйте невозможного» (С. Шаргунов, А. Геласимов, С. Сакин, В. Орлова, Захар Прилепин, И. Денежкина и др.). Жанрово-стилевые поиски «новых» реалистов.

8. **"«Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Сакин, П. Тетерский, «Больше Бена» (2001)"**

Практическое занятие №5.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

I. Феномен «молодой» литературы: поколение 20- и 30-летних. Литературная премия «Дебют».

II.

1. Издательская судьба повести «Больше Бена».
2. Литература и глянцевые журналы: феномен «Птюч-коллекции».
3. Жанр повести.
4. Сюжет повести.
5. Язык повести.
6. Образ Лондона и образ России в произведении.
7. Повесть с точки зрения редактора.

III. Феномен И. Денежкиной (доклад).

9. **"«Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Шаргунов, А. Геласимов, Р. Сенчин, Захар Прилепин (современная литература в поисках героя)"**

Практическое занятие №6.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

1) С. Шаргунов: литературная биография и издательская судьба.

2) Роман «Ура!» как культурный проект

а) Современный «культурный герой» («Брат», «Бумер», «Бригада», «Ночной дозор» и др.) и концепция положительного героя в романе.

б) Традиция «мужской прозы» (Н. Гумилев, Э. Лимонов, Захар Прилепин и др.) в русской литературе и роман «Ура!». Любовный сюжет в романе.

в) «Ура!» как роман «идеологический» (философский).

г) «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя и современность в романе «Ура!».

д) Смысл названия и авторская позиция в романе.

3) Роман «Ура!» с точки зрения редактора и издателя (на какого читателя рассчитан?)

4) Проект «Свежая кровь» в еженедельнике «Ex libris» «Независимой газеты»

5) А. Геласимов: писательская и издательская судьба.

6) Концепция героя в повести «Жажда».

10. **"Реализм рубежа XX – XXI вв."**

Интерактивная лекция в формате диалога/дискуссии

Особенности реализма как творческого метода. История европейского и русского реализма и современность («золотой», «серебряный», «бронзовый» «века» русского реализма и сегодняшний «нефтяной» век реализма). Противостояние реализма, модернизма и постмодернизма в ситуации рубежа XX – XXI вв.

Понятие «нового», «новейшего» реализма (неореализма), постреализма, трансметареализма и др. Реализм XX в. (В. Распутин, В. Астафьев, В. Маканин, А. Солженицын) и его судьба в современности. Основные направления реализма рубежа XX –

XXI вв., «религиозно-философский реализм» (Л. Бородин, О. Павлов, Б. Евсеев и др.), «метафизический реализм» Ю. Мамлеева и его школы (С. Сибирцев и проект «Meta-проза»); «Группа семнадцати» (П. Алешкин и др.), «неореализм» поколения 20-ти и 30-летних с их девизом «Будьте реалистами – требуйте невозможного» (С. Шаргунов, А. Геласимов, С. Сакин, В. Орлова, Захар Прилепин, И. Денежкина и др.). Жанрово-стилевые поиски «новых» реалистов.

11. **"«Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Шаргунов, А. Геласимов, Р. Сенчин, Захар Прилепин (современная литература в поисках героя)"**

Практическое занятие №7.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

1) А. Геласимов: писательская и издательская судьба.
2) Концепция героя в повести «Жажда».

12. **"«Имя Розы» У. Эко и культурная парадигма постмодернизма"**

Практическое занятие №8.

1. Издательская судьба романа (доклад).
2. Повествовательная структура романа (роль рассказчика, текст о тексте).
3. Ризоматическая жанровая структура романа.
4. Тема истины и ее жизни во времени (образ Вильгельма).
5. Мотивы книги, библиотеки, имени, слова, тайны/загадки в романе.
6. Сочетание элитарного и массового в романе.

13. **"Авангард как художественный феномен XX – XXI вв."**

Интерактивная лекция в формате диалога/дискуссии

Проблема теоретического определения и хронологических границ искусства авангарда. Исторический и внеисторический авангард. Взаимосвязь и различие понятий «авангард» и «модернизм». Основные направления искусства авангарда. Философская основа авангарда. Споры о феномене авангарда: разрушение искусства или расширение его возможностей (С. Булгаков, Т. Толстая)? Современные концепции искусства авангарда (А. Крусанов, С. Бирюков, Ж.-К. Маркаде и др.). Особенности авангарда рубежа XX – XXI вв. Творчество Г. Айги, Ры Никоновой, С. Бирюкова и др.

14. **"Саша Соколов: от модернизма к постмодернизму"**

Практическое занятие №9.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

1. Писательская и издательская судьба Саши Соколова (доклад).
2. «Школа для дураков» – классика русского модернизма.
а) Концепция романа в книге В. Руднева «Словарь культуры XX в.».
б) Миф о творце и творчестве в романе.
в) Смысл заглавия романа и фигура дурака в русской культуре.

г) Поэтика повествования в романе.

3. Загадка пути Саши Соколова: от сотворения мифа к его деконструкции и к молчанию художника.

15. **"Феномен В. Пелевина в современной литературе"**

Практическое занятие №10.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

1. Издательская судьба и проблема читателя В. Пелевина (доклад).
2. Рассказ В. Пелевина «Зигмунд в кафе»:
а) роль читателя в тексте рассказа;
б) деконструкция мифов массового сознания в рассказе.
3. Роман В. Пелевина «Чапаев и Пустота»:
а) повествовательная структура романа (текст в тексте);
б) художественное время и пространство романа;
в) деконструкция национальной мифологии;
г) проблема Истины, свободы и поэтика сновидений.

16. **"Авангард как художественный феномен XX-XXI вв."**

Интерактивная лекция в формате диалога/дискуссии

Проблема теоретического определения и хронологических границ искусства авангарда. Исторический и внеисторический авангард. Взаимосвязь и различие понятий «авангард» и «модернизм». Основные направления искусства авангарда. Философская

основа авангарда. Споры о феномене авангарда: разрушение искусства или расширение его возможностей (С. Булгаков, Т. Толстая)? Современные концепции искусства авангарда (А. Крусанов, С. Бирюков, Ж.-К. Маркаде и др.). Особенности авангарда рубежа XX – XXI вв. Творчество Г. Айги, Ры Никоновой, С. Бирюкова и др.

17. **"Феномен Э. Лимонова в современной русской литературе"**

Практическое занятие №11.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

1. Писательская и издательская судьба Э. Лимонова (доклад).
2. «Это я, Эдичка»: сенсационно-скандальный роман о Нарциссе.
3. «Книга воды» как постмодернистская проза:
а) Смысл заглавия и структура книги;
б) «Главные сюжеты мировой литературы» (война и женщина) в «Книге воды»;
в) Постмодернистская поэтика произведения.

18. **"Феномен Владимира Сорокина в русской литературе рубежа XX-XXI вв."**

Практическое занятие №12.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

1. Писательская и издательская судьба Вл. Сорокина (доклад).

2. Элитарное и массовое в творчестве писателя.

3. Рассказ «Настя»:

А) Какие идеи и мифы деконструируются в рассказе и с какой целью?

Б) Прием стилизации в рассказе: какие стили русской литературы деконструируются в рассказе и с какой целью?

4. Вопрос о читателе Вл. Сорокина.

19. **"Постмодернизм как культурная ситуация рубежа XX – XXI вв."**

Интерактивная лекция в формате диалога/дискуссии

Хронологические границы постмодернизма. Смысл приставки «пост-» в слове постмодернизм. Отказ от принципа новизны в постмодернизме. Постмодернизм как деконструкция культурного опыта человечества. Различие постмодернизма и модернизма.

Постмодернизм как картина мира (версия реальности). Судьба идеи абсолютной истины в постмодернизме. Постмодернистский релятивизм. Идея равенства всех систем ценностей в постмодернизме. Идея стирания субъектности, протеизм личности. Феномен «смерти автора», его хронологические границы и культурный смысл.

Постмодернизм в литературе, музыке, кинематографе, живописи и др.

20. **"Сетевая словесность (сетература), гипертекст (гиперлитература) и постмодернизм"**

Практическое занятие №13.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

1. Взаимосвязь и различие понятий: сетевая словесность, гипертекстовая словесность и постмодернизм.

2. Творчество М. Павича.

а) «Хазарский словарь» как постмодернистский текст;

б) Пьеса «Вечность и еще один день» как гипертекст (доклад).

3. Русский литературный Интернет (Рулинет): Интернет-библиотеки, сайты писателей, «Живой журнал» (ЖЖ), сайты литературных журналов, сетевые литературные издания; сетевые литературные конкурсы (доклад).

21. **"Сетевая словесность (сетература), гипертекст (гиперлитература) и постмодернизм"**

Практическое занятие №14.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

1. Взаимосвязь и различие понятий: сетевая словесность, гипертекстовая словесность и постмодернизм.

2. Творчество М. Павича.

а) «Хазарский словарь» как постмодернистский текст;

б) Пьеса «Вечность и еще один день» как гипертекст (доклад).

3. Русский литературный Интернет (Рулинет): Интернет-библиотеки, сайты писателей, «Живой журнал» (ЖЖ), сайты литературных журналов, сетевые литературные издания; сетевые литературные конкурсы (доклад).

22. **"Постмодернизм как культурная ситуация рубежа XX – XXI вв."**

Интерактивная лекция в формате диалога/дискуссии

Постмодернизм и постструктурализм. Идеи и концепции Ж.-Ф. Лиотара, У. Эко, Р. Барта, Ж. Деррида, Ж. Бодрийара, М. Фуко и др. теоретиков.

В. Курицын, И. Ильин, М. Эпштейн о феномене отечественного постмодернизма. Этапы развития отечественного постмодернизма.

Различие понятий «произведение» и «текст». Ризома. Линейное и нелинейное письмо. Интертекстуальность. Постмодернистская ирония. «Смерть автора». «Удовольствие от текста».

23. **"Женская литература и ее роль в современном литературном процессе"**

Практическое занятие №15.

Занятие проходит в формате обсуждения:

1) Художественных произведений;
2) Докладов студентов (презентация в программе Power Point).

1. Гендерный подход в литературе: споры о женской и мужской литературе (доклад).
2. Особенности женской литературы.
3. Вера Павлова: поэт или поэтесса? (доклад)
4. Татьяна Толстая: писатель или писательница? (доклад)
5. Захар Прилепин: гендерные характеристики бренда (доклад).

24. **"Презентация и защита книжных проектов студентов"**

Практическое занятие №16.

Темы зачетных проектов:

1. Проект издания книги современного автора (на выбор студента)
2. Проект издания реалистического произведения современного автора
3. Проект издания книги писателя-авангардиста
4. Проект издания книги писателя-постмодерниста

25. **"Презентация и защита книжных проектов студентов"**

Практическое занятие №17.

Темы зачетных проектов:

1. Проект издания книги современного автора (на выбор студента)
2. Проект издания реалистического произведения современного автора
3. Проект издания книги писателя-авангардиста
4. Проект издания книги писателя-постмодерниста

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Литературно-художественное книгоиздание: история и современное состояние	Критический анализ лекционного материала. Проработка лекций
2	Религиозно-философская традиция в современной реалистической прозе (Л. Бородин и О. Павлов)	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
3	Писательские объединения и литературные премии в современной России	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
4	Современный литературный процесс: хронологические границы, структура, тенденции развития	Критический анализ лекционного материала. Проработка лекций
5	Русский миф в творчестве А. Варламова и О. Павлова	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
6	Концепция современной западной цивилизации в творчестве М. Уэльбека	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
7	Реализм рубежа XX-XXI вв.	Критический анализ лекционного материала. Проработка лекций
8	«Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Сакин, П. Тетерский, «Больше Бена» (2001)	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
9	«Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Шаргунов, А. Геласимов, Р. Сенчин, Захар Прилепин (современная литература в поисках героя)	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
10	Реализм рубежа XX – XXI вв.	Критический анализ лекционного материала. Проработка лекций
11	«Новые реалисты» 1990-2000-х гг.: С. Шаргунов, А. Геласимов, Р. Сенчин, Захар Прилепин (современная литература в поисках героя)	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
12	«Имя Розы» У. Эко и культурная парадигма постмодернизма	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
13	Авангард как художественный феномен XX – XXI вв.	Критический анализ лекционного материала. Проработка лекций

14	Саша Соколов: от модернизма к постмодернизму	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
15	Феномен В. Пелевина в современной литературе	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
16	Авангард как художественный феномен XX-XXI вв.	Критический анализ лекционного материала. Проработка лекций
17	Феномен Э. Лимонова в современной русской литературе	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
18	Феномен Владимира Сорокина в русской литературе рубежа XX-XXI вв.	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
19	Постмодернизм как культурная ситуация рубежа XX – XXI вв.	Критический анализ лекционного материала. Проработка лекций
20	Сетевая словесность (сетература), гипертекст (гиперлитература) и постмодернизм	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
21	Сетевая словесность (сетература), гипертекст (гиперлитература) и постмодернизм	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
22	Постмодернизм как культурная ситуация рубежа XX – XXI вв.	Критический анализ лекционного материала. Проработка лекций
23	Женская литература и ее роль в современном литературном процессе	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
24	Презентация и защита книжных проектов студентов	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
25	Презентация и защита книжных проектов студентов	Чтение рекомендованной к занятию литературы. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Итоговое зачетное занятие проходит в форме защиты зачетного проекта, подготовленного студентами.

Темы зачетных проектов:

1. Проект издания книги современного автора (на выбор студента)
2. Проект издания реалистического произведения современного автора
3. Проект издания книги писателя-авангардиста
4. Проект издания книги писателя-постмодерниста

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итоговой защиты проекта 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о произведениях современной литературы.	Доклады-презентации, подготовленные к занятию	1. Количество использованных для доклада источников. 2. Фиксация библиографической информации в текстах докладов.
			Презентация проекта (доклада)	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о произведениях современной литературы 2. Использование дополнительных теоретических и мультимедийных материалов по теме занятия.
			Защита зачетного проекта	1. Креативный подход к теме. 2. Умение интерпретировать произведения современной литературы 3. Привлечение теоретических источников для интерпретации

				произведений современной литературы
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, анализируя произведения современной литературы.	Текст докладов-презентаций	1. Выделение главного и второстепенного в источниках информации 2. Выявление контекстов произведения современной литературы
			Презентация проекта (доклада)	1. Установление взаимосвязи вербального и визуального материала 2. Умение отвечать на вопросы и диалогически взаимодействовать с аудиторией (развитие коммуникативных навыков)
			Защита зачетного проекта	1. Креативный подход к теме 2. Привлечение самостоятельно найденных теоретических источников и произведений современной литературы для обоснования собственной точки зрения. 3. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе: учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Медийные явления в современной литературе, 2030-03-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019 — 116 с. — Лицензия до 31.03.2030. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:http://www.iprbookshop.ru/94651.html (дата обращения: 07.05.2020).

Наумова, О. С. Гуманитарные пространства современной российской культуры. Трансформации образа человека в художественной литературе конца XX – начала XXI вв.: монография / О. С. Наумова. — Гуманитарные пространства современной российской культуры. Трансформации образа человека в художественной литературе конца XX – начала XXI вв., 2025-02-06. — Электрон. дан. (1 файл). — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017 — 164 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 06.02.2025 (автопролонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:http://www.iprbookshop.ru/90482.html (дата обращения: 07.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

Горшкова, Н. Д. Отечественная проза XXI века: учебное пособие / Н. Д. Горшкова. — Отечественная проза XXI века, 2025-02-05. — Электрон. дан. (1 файл). — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016 — 43 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.02.2025 (автопролонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:http://www.iprbookshop.ru/91647.html (дата обращения: 07.05.2020).

Современная русская литература: учебное пособие / И. М. Попова, Т. В. Губанова, Т. Е. Жукова, Е. В. Любезная. — Современная русская литература, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013 — 108 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:http://www.iprbookshop.ru/64577.html (дата обращения: 07.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

«Саша Соколов. Последний русский писатель». Документальный фильм. URL: https://www.1tv.ru/doc/pro-zhizn-zamechatelnyh-lyudey/sasha-sokolov-posledniy-russkiy-pisatel-dokumentalnyy-film (дата обращения: 08.05.2020).
Сорокин трип. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Ih8CE8mNUg0 (дата обращения: 08.05.2020).

«Писатель «П» Попытка идентификации» Режиссеры Борис Караджев, Григорий Рябушев 3 й Докфест Новой Г. URL: https://www.youtube.com/watch?v=zjgTvPZkcyw (дата обращения: 08.05.2020).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)):

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Драчева С.О. Современная русская литература. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, формы обучения – очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Русская разговорная речь [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Драчева С. О., 2020.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины продиктована тем, что в современных школьных программах курс отечественной литературы заканчивается на 70-х – 80-х гг. XX в. Таким образом, из поля зрения выпускника выпадают почти 30 лет русской литературы.В элективном курсе «Современная русская литература» студенты могут ознакомиться с периодизацией отечественного литературного процесса, освоить эстетические критерии основных литературоведческих школ и художественных направлений, уметь дать оценку тем или иным воззрениям отечественных литературных критиков, представлять сущность литературного процесса как развивающегося общественного явления, осмысливать роль и место литературы в современном мире.

Цель и задачи курса

Основная цель преподавания дисциплины – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Частная цель дисциплины – развитие у студентов умение свободно ориентироваться в ключевых тенденциях развития современной отечественной литературы и ознакомление с наиболее репрезентативными фигурами современного литературного процесса, а также формирование целостного представления об одном из основных художественно-эстетических явлений отечественного историко-литературного процесса – русском постмодернизме, для освоения которого выделяется специальный раздел программы. Дисциплина «Современная русская литература» призвана углублять общефилософскую подготовку студента, расширять его культурный кругозор.

Историко-литературный курс призван разрешить ряд взаимосвязанных, но при этом вполне самостоятельных задач:

1. охарактеризовать современную российскую литературу как культурный феномен рубежа XX-XXI веков;
2. ознакомиться с историко-функциональными закономерностями литературного процесса, спецификой современной русской литературы рубежа XX -XXI вв. как художественного феномена
3. рассмотреть наиболее репрезентативные фигуры в современной российской литературе;
4. выделить качественные особенности литературы постмодернизма;
5. продемонстрировать пути и способы анализа текстов современных авторов.
6. освоить навыки работы с научными и литературно-критическими текстами, жанры устной и письменной речи (доклад, сообщение, рецензия, эссе).

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору Б1.В.ДВ.2.18

Дисциплина «Современная русская литература» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 и находится в логической взаимосвязи с другими, предшествующими дисциплинами образовательной программы – «История искусства», «Современная зарубежная литература», «Драма, театр и перформанс», «Языки искусства (семиологический практикум)» и будет востребована при изучении философии, психологии, культурологии. Курс дает возможность получить информацию об особенностях современного литературного процесса.

Также для изучения курса необходимо предварительно изучить дисциплину «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины*(модуля)*

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	**Знает** оптимальные способы самостоятельного поиска информации; имеет представление о принципах конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития; знает условия поиска информации об основных понятиях теории литературы, истории литературы и современном литпроцессе; знает специфику языка современного литературного дискурса и литературной критики
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения современной русской литературы для чтения и анализа в целях саморазвития; умеет осуществлять грамотное литературоведческое комментирование современных художественных текстов, написанных на русском языке; составлять и редактировать тексты научного стиля.

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен:
знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации; имеет представление о принципах конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития; знает условия поиска информации об основных понятиях теории литературы, истории литературы

и современном литпроцессе; знает специфику языка современного литературного дискурса и литературной критики

уметь эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения современной русской литературы для чтения и анализа в целях саморазвития; умеет осуществлять грамотное литературоведческое комментирование современных художественных текстов, написанных на русском языке; составлять и редактировать тексты научного стиля.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3.Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1)посещение занятия – 1 балл;
2)работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3)подготовка докладов-презентаций в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0-5 баллов;
Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме защиты зачетных проектов.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2.1.

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Что такое современная литература?	4	2	0	0	0
2	Зачем мне современная литература?	6	0	2	0	0
3	«Герой нашего времени» в современной литературе	4	0	2	0	0

4	Четыре поколения современных писателей	6	2	0	0	0
5	Субъект речи в современной литературе	6	0	2	0	0
6	Аксиология современной литературы	6	0	2	0	0
7	Индивидуальная консультация	2	0	0	0	0
8	Русский постмодернизм	6	2	0	0	0
9	Анализ художественного произведения: как читать современный текст	6	0	2	0	0
10	Лица русского постмодернизма: В. Пелевин	6	0	2	0	0
11	Русский постмодернизм (2)	6	2	0	0	0
12	«Все обман, <...> все не то, чем кажется»: анализ постмодернистского текста	6	0	2	0	0
13	Мифопоэтический анализ текста современной литературы	6	0	2	0	0
14	Индивидуальная консультация	2	0	0	0	0
15	Течения и школы в современной русской поэзии	6	4	0	0	0
16	Современная драма и театр	6	0	4	0	0
17	Вера Полозкова:	6	0	2	0	0

	поэт или графоман?					
18	Неомиф в современной русской литературе	6	2	0	0	0
19	Литература и Интернет. Литература на LiveJournal и YouTube	6	0	2	0	0
20	Гипертекст	6	0	2	0	0
21	Современная отечественная драматургия	6	2	0	0	0
22	Индивидуальная консультация	2	0	0	0	0
23	Интертекстуальность в русской литературе	6	0	4	0	0
24	Женское vs. Мужское: гендер в литературе	6	0	2	0	0
25	Массовое и элитарное в литературе конца XX - начала XXI в.	6	0	2	0	0
26	Консультация для учебной команды перед зачетом	6	0	0	0	0
27	Обсуждение-анализ индивидуальных проектов	4	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	**16**	**34**	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1.**Что такое современная литература? ***

Цель лекции - дать представление о характере литературного процесса в России за последние 25 лет.

На лекции

- определяются временные границы современности,
- описываются основные тенденции развития русской литературы на рубеже XX - XXI вв.,
- раскрываются понятия «массовая» и «элитарная» литература,
- обозначается состав ведущих современных литературных журналов;

- отмечается роль отечественных литературных премий (Русский Букер, Антибукер, Большая книга, Триумф и др.) как стимулятора общественного интереса к литературе и чтению;
- обсуждается передача «Ледокол мнений» - интервью с филологом, писателем Д. Драгунским «Современная литература: книги, которые стоит читать».

2. **Зачем мне современная литература? ***

Форма проведения - работа в мини-группах.

На занятии студенты получают проблемное поле вопросов, на которые каждый из присутствующих должен дать индивидуальный ответ. Эти ответы обсуждаются в мини-группах, и на основании коллективной работы делаются презентации результатов групповой рефлексии.

Проблемное поле

- Что я вкладываю в понятие «литература»?
- Почему я пришел на этот курс? Какое знание / умение я хочу здесь получить?
- Зачем я знакомлюсь с литературой?
- Слежу ли я за последними тенденциями в современной литературе так же, как в кино, музыке, моде? Почему?
- Что такое «современная литература»?
- Какие современные тексты / Каких современных авторов я знаю / читал самостоятельно / изучал в школе?
- Что дает мне чтение современных текстов?
- Чем отличается чтение классического текста и современного текста?
- Чем «Я» - читатель современного текста отличается от «Я»-читателя классического текста?
- Умею ли я читать современный текст? Какие у меня есть для этого знания / умения?
- О каком современном тексте / авторе я хотел бы поговорить (на занятиях в школе / с одноклассниками / с друзьями), но не имел возможности? Почему?
- Нужна ли была мне современная литература в школе? Что я получил благодаря ей? / Что я потерял, не познакомившись с ней?

Эссе

«Зачем и для кого создает свои произведения писатель?»

3. **«Герой нашего времени» в современной литературе**

Формат работы – свободный обмен репликами.

Для современных авторов актуально обращение к образу молодого человека эпохи рубежа XX - XXI вв. На занятии обсуждаются тексты, репрезентирующие «героя нашего времени», исследуются общность и различия в репрезентации темы молодого поколения в русской классической и современной литературе.

Тексты для работы

- О. Сивун. Brand (фрагменты - на выбор)
- В. Сигарев. Пластилин

Дополнительно (по желанию)

- Я. Пулинович. Наташина мечта

Проблемное поле

- Какие произведения классической литературы, предлагающее описание современника, я знаю?
- Зачем авторы обращаются к теме молодого поколения?

- Кто такой «герой нашего времени»? Почему он всегда - молодой человек?
- В чем общность и различия в выборе подхода в репрезентации героя у разных авторов?
- Зачем авторам подчеркнутое неблагополучие героев?
- В чем заключается художественный конфликт в том или ином произведении?
- Чем современный «герой» отличается от классического?
- Какие темы, не представленные в классической литературе, в современной литературе соотносятся с темой молодого поколения?

Рефлексия

- Кто такой «новый человек» в современной литературе?»

4. **Четыре поколения современных писателей***

Цель лекции - продемонстрировать многообразие имен в современной отечественной литературе, показать сосуществование внутри одного явления разнородных, подчас противоречащих друг другу эстетических установок и художественных стилей.

На лекции рассказывается о 4 поколениях современных писателей:

1. Писатели-шестидесятники (символы оттепельной поры, «прогульщики соцреализма»): Е. Евтушенко, А. Вознесенский, В. Войнович, Ф. Искандер, В. Аксенов и др.;
2. Поколение 1970-х («поколение отставших», «первопроходцы постмодернизма»): В. Ерофеев, А. Битов, В. Маканин, Л. Петрушевская, А. Ким, В. Токарева, Д.А. Пригов, М. Веллер, Г. Щербакова;
3. «Перестроечное» поколение»: В. Пелевин, Т. Толстая, Л. Улицкая, В. Сорокин, О. Славникова, М. Палей, Н. Горланова, Д. Рубина, Н. Садур, И. Сахновский, Д. Быков, М. Арбатова, Д. Липскеров, М. Шишкин;
4. Молодое поколение («поколение next»): Е. Садур, А. Гостева, П. Санаев, С. Шаргунов, И. Стогоff, Р. Сенчин, М. Трауб, К. Букша, М. Петросян, С. Минаев, М. Елизаров, А. Иличевский, В. Полозкова, Д. Глуховский.

5. **Субъект речи в современной литературе ***

Формат занятия - в начале занятия работа в группах по 4 человека, далее - по 12-13 чел.

Для обсуждения предлагаются тексты разных художественных форм - лирический жанр (стихотворение), монопьеса и блук.

Тексты для работы

- В. Полозкова. Непоэмание (стихотворения - на выбор), «Индийский цикл»
- Е. Гришковец. Одновременно
- М. Кетро. Женщины и коты, мужчины и кошки (фрагменты - на выбор)

Проблемное поле

- Что такое монолог, монологизм, «Я» - высказывание? Найти определения из разных источников (словари, Википедия, учебники по теории литературы, психологии, теории коммуникации и т.д.).
- Как соотносятся эти понятия?

- Как соотносится субъект речи (высказывания) и автор художественного произведения?
- Какие мнения, идеи, позиции, высказанные героями прочитанных произведений, мне близки / противоречат моим убеждениям?
- Кто такой субъект речи у В. Полозковой? Дать художественный портрет (группа 1).
- Кто такой субъект речи у Е. Гришковца? Дать художественный портрет (группа 2).
- Кто такой субъект речи у М. Кетро? Дать художественный портрет (группа 3).
- Зачем авторы выбирают тип «Я» - высказывания?
- Что изменится, если тексты обретут иную жанровую форму - романа, драмы и т.д.?

Рефлексия

- «Как изменяется мое восприятие текста, если он построен по принципу «Я-высказывание»?»

6. **Аксиология современной литературы***

Формат работы - две группы, сформированные по принципу согласия / несогласия с позицией, отраженной в тексте.

Одна из функций литературы - отражение ценностного отношения к окружающему миру, которое является определенной формой взаимосвязи субъекта и объекта при взаимодействии человека с миром.

На занятии мы говорим об «этическом» содержании современного художественного текста.

Тексты для работы

- З. Прилепин. Грех
- И. Вырыпаев. Кислород

Проблемное поле

- Что такое аксиология? (Найти определение, используя разные источники: электронные библиотеки, словари, научные публикации и проч.).
- Можно ли через литературу формировать нравственно-эстетические нормы?
- Какими способами автор может транслировать свои этические установки читателю? Это хорошо или плохо?
- Каковы нравственные установки героев текстов З. Прилепина? (1 группа)
- Каковы нравственные установки героя пьесы И. Вырыпаева? (2 группа)
- Почему мне близок нравственный путь героя? (доказательство от противного - обоснование неприемлемой для меня точки зрения).
- Каково мое отношение к прочитанным текстам с позиции а) меня сегодняшнего (студента), б) меня вчерашнего (школьника), в) взрослого (родителя или педагога)?
- Как я разграничиваю мое собственное мнение и впечатление, сформированное как последствие прочтения текста?

Эссе

- Может ли литература быть «безнравственной»? Приведите примеры. Что вы предлагаете делать с такой литературой?
- Каковы критерии положительно» и «отрицательно» влияющей на человека литературы?
- Может ли текст, попирающий общественную мораль, быть шедевром / получить общественное признание?

7. **Индивидуальная консультация**

Прием задолженностей, отработок, пояснение содержания пройденного материала.

8. **Русский постмодернизм**

Цель лекции – показать своеобразие постмодернистской эстетики и осуществить переход от поверхностного читательского восприятия текста к его анализу. **На лекции**

- рассматривается «ситуация постмодерна»: ценностный релятивизм, кризис авторства, сведение произведения к тексту, эклектика как принцип, размывание границ между субъектом и объектом, высоким и низким, элитарным и массовым, искусством и реальностью;
- описываются особенности русского постмодернизма с его кризисом утопических идеологий, диалогом с хаосом и дисгармоничностью реальности, отсутствием нравственно маркированной оценочности, аномальностью героя, обезличенностью автора, диктатом телесности, склонностью к интертекстуальности и игре;
- уделяется внимание творчеству наиболее репрезентативных писателей (В. Пелевин, В. Сорокин, М. Шишкин, Саша Соколов, Т. Толстая, Д. Пригов);
- обсуждается передача «Апокриф. Постмодернизм как стиль жизни».

9. **Анализ художественного произведения: как читать современный текст***

Формат работы - в первой половине занятия в минигруппах по 2 человека; во второй половине занятия - объяснения и комментарии преподавателя.

Интерпретация - самый сложный этап в работе с художественным текстом, т.к. именно с ним связано (не)понимание художественной концепции произведения. Цель занятия – продемонстрировать техники и приемы, позволяющие прочитать художественный, в том числе – современный, текст.

Тексты для работы

- А. Иличевский. Воробей

Проблемное поле:

- Что я сделал на каждом из трех этапов работы с художественным текстом: а) восприятии (чтении), б) анализе, в) интерпретации?
- Что понял о тексте?

Аспекты анализа, необходимые для последующей интерпретации прочитанного текста

- Жанр, сюжет, контекст. С какими подобного рода текстами я знаком? Как они соотносятся с моим текстом?
- Система персонажей. Главный герой. Второстепенные персонажи. Их характеристика (портрет, речь и т.п.).
- Художественный мир текста: пространство (где происходит действие) и время (когда происходит действие).
- Основные мотивы.
- Отсылки в тексте (к другим произведениям, историческим фактам).
- Словообразы.

Рефлексия

- Что я узнал о методике работы с художественным текстом?

- Что мне мешало интерпретировать текст?

10. **Лица русского постмодернизма: В. Пелевин ***

Формат работы - свободная дискуссия, конструктивный обмен репликами по поводу прочитанных источников.

Тексты для работы

- В. Пелевин. « Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами» (производственная повесть «Золотой жук»)

Проблемное поле

- Обсуждение статьи С. Сиротина «В. Пелевин: эволюция в постмодернизма».
- Как последний роман автора - «Лампа Мафусаила...» - воспринимается читательской аудиторией? Какую точку зрения я поддерживаю?
- Что такое производственная повесть? (Дать определение, опираясь на информацию из словарей, справочников и проч.). Почему автор прибегает к такому жанровому определению главы романа? Является ли прочитанный мною текст действительно производственной повестью?
- Как в романе В. Пелевина происходят метаморфозы реальности?

Эссе

- «Если бы я снял фильм по Пелевину... «

11. **Русский постмодернизм (2) ***

Рассматривается творчество наиболее известных писателей посмодернизма

12. «**Все обман, <...> все не то, чем кажется»: анализ постмодернистского текста**

Формат работы - в первой половине занятия в минигруппах по 4 человека; во второй половине занятия - обмен результатами обсуждения.

Тексты для работы

- В. Сорокин. Пир (рассказ «Настя»)

Проблемное поле

- Как я увидел текст на этапе восприятия?
- Что я сделал и какие результаты получил на этапе анализа?
- Как я интерпретирую этот текст?

Подсказка

При анализе данного текста важно обратить внимание не на сам сюжет (содержание), а на структуру повествования (последовательность действий), т.е. увидеть некую модель.

Рефлексия

- Как происходило понимание мною прочитанного текста?

13. **Мифопоэтический анализ текста современной литературы**

Формат работы - три этапа:

- работа в минигруппах по 4 человека;
- коллективное обсуждение, выработка в*и*дения текста;

- комментарии преподавателя.

Тексты для работы

- Д. Быков. ЖД-рассказы (рассказ «Можарово»)

Аспекты анализа, необходимые для последующей интерпретации прочитанного текста

- Жанр, сюжет, контекст. С какими подобного рода текстами (романами, фильмами) я знаком? Как они соотносятся с моим текстом?
- Система персонажей. Главный герой. Функции других персонажей.
- Значение имен собственных.
- Художественный мир текста: пространство (где происходит действие) и время (когда происходит действие).
- Основные мотивы.
- Отсылки в тексте (к другим произведениям, историческим фактам и под.).

Подсказка

Для успешного выполнения задания необходимо выполнить ВСЕ требования к подготовке к УВ.

Эссе

В чем популярность жанра антиутопии? Почему жанр антиутопии популярен именно сегодня?

14. **Индивидуальная консультация**

Прием задолженностей, отработок, пояснение содержания пройденного материала.

15. **Течения и школы в современной русской поэзии***

Цель лекции - показать многообразие индивидуально-авторских почерков в современной поэзии.

На лекции

- рассматриваются особенности современного поэтического текста;
- характеризуются основные направления и поэтические школы: необарокко (И. Жданов, А. Еременко, А. Парщиков, Е. Шварц), концептуализм (Д. А.Пригов, Л. Рубинштейн, Вс. Некрасов), постконцептуализм (Д. Воденников, К. Медведев, В. Павлова), неоакмеизм (О. Чухонцев, Л. Лосев, Н. Кононов), сюрреализм (Г. Айги), неоавангард (М. Еремин, В. Уфлянд, С. Вольф), неосентиментализм (М. Палей, С. Гандалевский, Т. Кибиров), метафизическая поэзия (О. Седакова);
- определяется место рок-текста в современной литературе (Б.Гребенщиков, А. Васильев, В. Степанцов, Е. Летов, Д. Ревякин, И. Кормильцев);
- обсуждаются медийный характер фигуры современного поэта и появление видеопоэзии как нового вида искусства (В.Полозкова, И.Астахова, К. Кедров, Е. Кацюба, , группы Орбита, ДООС).
-

Вопросы для обратной связи

1. Понятие «мнимый верлибр» применимо к творчеству:

- Г. Айги
- И. Жданова
- Д. Пригова

2. Традиции литературной группы ОБЭРИУ продолжены поэтами-... :

- концептуалистами
- неоакмеистами
- неоавангардистами

3. Признаком необарочного текста является:

- устранение авторского «я»
- «заумный язык»
- гипертекстуальность

4. Источником сюжетов и мотивов для метафизической поэзии служит:

- Библия
- русский фольклор
- русская философия Серебряного века

5. Рок-текст близок к тексту:

- классическому
- модернистскому
- фольклорному

16. **Современная драма и театр***

Формат работы - последовательное обсуждение.

Умение сопоставлять символические произведения - способность, обеспечивающая формирования целостного, системного представления об актуальной культурной среде.

На занятии ставится компетенция углубленного, а не поверхностного сопоставления текстов разных авторов, «видений» одного и того же произведения.

Тексты для работы

- И. Вырыпаев. Кислород
- Е. Гришковец. Одновременно
- В. Сигарев. Пластилин

Материалы для работы

- фильм «Кислород»
- спектакль «Одновременно»
- спектакль «Пластилин» (в постановке К. Серебренникова)

Проблемное поле

- Анализ жанров и стилей современной драматургии: «притча в стиле рэп», монопьеса, «уральская школа» в современной драматургии.
- Анализ художественных автоинтерпретаций пьес (фильм И. Вырыпаева, спектакль Е. Гришковца).
- Пьеса В. Сигарева.
- **Задание**

- Сопоставить две версии спектакля «По По» Е. Гришковца - с участием А. Цекало и И. Золотавицкого.

17. **Вера Полозкова: «поэт или графоман?» ***

Формат работы - организованный обмен мнениями по прочитанным и просмотренным для подготовки к занятию материалам; роль преподавателя - модерирование дискуссии.

Тексты для работы

- В. Полозкова. Непоэмание (Без всяких брошенных невзначай; Жреческое; Спецагенты; Очень спокойно, мелочью не гремя; Суженое-ряженое; Сиамские близнецы; Игры; Проебол; Ноябрьское). Индийский цикл.

Проблемное поле

- В чем специфика поэзии как вида речевой деятельности? Дать комментарий высказывания А. Супруна: «... поэтическую речевую деятельность можно рассматривать как квинтэссенцию речевой деятельности, как высшее ее проявление, как одно из высших воплощений человеческого гения».
- Отличается ли современный поэтический текст от произведений, написанных в эпоху Золотого / Серебряного века русской поэзии?
- Какой из типов тестов – классический или современный – мне близок как читателю?
- Дискуссия по статьям А .Соломатина «От китча к кэмпу: о стихах Веры Полозковой и Алины Кудряшовой» и Е. Ермолина «Роль и соль: Вера Полозкова, ее друзья и недруги».
- Мое восприятие поэзии В. Полозковой.
- Анализ сборника «Непоэмание» и «Индийского цикла» В. Полозковой: композиция, лирический субъект, основные темы и мотивы, культурные коды, особенности стихосложения.

Рефлексия

- Поэт вчера и сегодня?

18. **Неомиф в современной русской литературе ***

Цель лекции – продемонстрировать то, как миф становится основой художественного миромоделирования и формой отражения современности в русской литературе рубежа XX - XXI вв. (что сближает ее с литературой Серебряного века).

На лекции

- рассматриваются особенности мифологического восприятия мира;
- определяются способы присутствия, потенциал и возможности интерпретации мифа в современном художественном тексте (Л. Улицкая «Медея и ее дети», Е. Гришковец «Осада», В. Пелевин «Священная книга оборотня», М. Шишкин «Венерин волос», К.Степанычева «Божественная пена»);
- описывается роль мифа в создании условно-метафорического пространства современной антиутопии (Т. Толстая «Кысь», Д. Глуховский «2033», Д. Быков «ЖД»);
- обозначаются стратегии автомифотворчества современных писателей (В. Пелевин, Г. Чхартишвили).

19. **Литература и Интернет. Литература на LiveJournal и YouTube***

Формат работы - закрепление результатов аналитического разбора текстов через создание собственных произведений.

Русская литература рубежа XX - XXI вв. немыслима, как и другие социокультурные феномены современности, в отрыве от Интернета. На занятии обсуждается проблема взаимодействия словесного искусства и «глобальной сети»

Тексты для работы

- М. Кетро. Женщины и коты, мужчины и кошки (фрагменты - на выбор)
  Дополнительно (по желанию)

- Е. Гришковец. Год жжизни (фрагменты - на выбор)
- Слава Сэ. Сантехник, его кот, жена и другие подробности (фрагменты - на выбор)
  Материалы для работы

- YouTube-канал Веры Полозковой
- Дискуссия журнала «Сноб» о современной литературе
  Проблемное поле

- Зачем литературе СМИ? Обсуждение дискуссии журнала «Сноб» о современной литературе
- Что такое блог, блогер и блук? Как литература трансформируется, попадая в пространство ЖЖ?
- Что такое визуальное искусство? В чем его преимущество по сравнению с другими видами искусства?
- Чем видеопоэзия отличается от традиционной? Как видеообраз влияет на восприятие поэтического текста?

  Творческое задание (материал предлагается на занятии)

- Как стать YouTube-поэтом? (чтение конкретного поэтического текста)
- Как стать писателем-блогером? (создание поста на заданную тему)
  Эссе

- Поэзия в YouTube: за и против.

20. **Гипертекст ***

Формат работы - аудиторное изучение новой темы.

Гипертекстуальность - отличительная особенность современной литературы. На занятии рассматриваются техники создания гипертекста и образование группой текстов гипертекстового пространства.

Тексты для работы

- О. Сивун. Brand (фрагменты - на выбор)
  Материалы для работы

- Р. Лейбов. Роман
- Б. Акунин. Квест (Интернет-версия; фрагменты - на выбор)
- В. Руднев. Словарь культуры XX века (статья «Гипертекст»)
  Дополнительно (по желанию)

- Проект «Сад расходящихся хокку»
  Проблемное поле

- Что такое гипертекст? Почему Интернет - это гипертекст?
- Разбор первого русского Интернет-романа «Roman».
- Почему роман О. Сивуна - гипертекст?
- Интернет-версия романа Б. Акунина «Квест»: онлайн-игра как новый формат существования литературы.

Творческое задание (материал предлагается на занятии)

- Написать продолжение нелинейного романа «Roman».

Рефлексия

- Мой читательский выбор: линейный текст или гипертекст?

21.**Современная отечественная драматургия**

Цель лекции - продемонстрировать различные школы и индивидуально-авторские техники, существующие в отечественном драматическом и театральном искусстве.

На лекции разбираются

- эстетика «новой драмы», испытавшей влияние «театра абсурда» и «театра жестокости» (М. Угаров, В.Дурненков, Кс. Драгунская, М. Арбатова, Е.Гремина);
- принципы создания текстов в технике verbatim (Е. Исаева);
- поэтика постмодернистских (Л. Петрушевская, Н. Садур, Д. Липскеров, О. и В. Пресняковы) и неосентименталистских (Л. Улицкая) пьес;
- произведения писателей «уральской школы» (Н. Коляда, В. Сигарев, Я.Пулинович, О. Богаев);

- обсуждаются проблемы восприятия современного театрального искусства в обществе (по лекции М. Угарова «Документальное и игровое: кино и театр»).

22. **Индивидуальная консультация**

Прием задолженностей, отработок, пояснение содержания пройденного материала.

23. **Интертекстуальность в русской литературе***

Формат работы - аудиторное изучение новой темы в минигруппах с презентацией результатов исследования.

На занятии изучается интертекст как основной способ построения художественного текста в литературе эпохи постмодерна, цитатный потенциал современного текста.

Тексты для работы

- Д. Быков. ЖД-рассказы (рассказ «Можарово»)
- В. Пелевин. Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами (производственная повесть «Золотой жук»)
- И. Вырыпаев. Кислород
- З. Прилепин. Грех

Дополнительно (по желанию)

- О. Славникова. Любовь в седьмом вагоне (рассказ «Статуя командора»)
- Т. Кибиров. Юбилей лирического героя.
- О. Седакова. Третья тетрадь
- А. Башлачев. Петербургская свадьба

Материалы для работы

- В. Руднев. Словарь культуры XX века (статья «Интертекст»)

Проблемное поле

- Что такое интертекст? Как он проявляет себя в художественном произведении?

- Поиск интертекстуальных связей произведений (реминисценции, аллюзии, «чужое слово»).

Рефлексия

- Как интертекст расширяет смысловое поле текста?

24. **«Женское vs. Мужское»: гендер в литературе***

Формат работы - группа делится на 2 подгруппы, модерируемые двумя преподавателями, в соответствии с защищаемой концепцией.

В науке сложилось представление о существовании так называемой «женской литературы» («женская проза», «женская поэзия»). На занятии обсуждается, правомочно ли определение литературы по гендерному признаку.

Тексты для работы

- М. Кетро. Женщины и коты, мужчины и кошки (фрагменты - на выбор)
- В. Полозкова. Стихотворения (на выбор)
- М. Палей. Кабирия с Обводного канала (рассказы - на выбор)
- Я. Пулинович. Наташина мечта

VS.

- Е. Гришковец. Год жжизни (фрагменты - на выбор)
- Д. А. Пригов. Стихотворения (на выбор)
- И. Сахновский. Почему я не хочу в Париж (фрагменты - на выбор)
- И. Вырыпаев. Кислород

Проблемное поле

- Что такое «женская литература»? Каковы критерии ее определения? Обсуждение статьи С. Воробьевой «Проблема «женского стиля» в литературоведении (гендерный аспект).
- Работа в командах. Защита концепций групп.

Рефлексия

- Герой «женской» / «мужской» литературы. В чем его специфика?

25. **Массовое и элитарное в литературе конца XX - начала XXI вв. ***

Формат работы - свободное обсуждение.

Современная литература характеризуется размыванием границ между массовым и элитарным. На занятии рассматриваются тексты, как массовой и элитарной литературы, так и совмещающие в себе их признаки.

Тексты для работы

- Б. Акунин. Квест (книжная версия; фрагменты - на выбор)
- В. Пелевин. Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами (фрагмент - на выбор)
- И. Иличевский. Ослиная челюсть (фрагменты - на выбор)
- Л. Улицкая. Бедные родственники (рассказ - на выбор)
- Любой детектив, сентиментальный роман, боевик
-

Проблемное поле

- Обсуждение работ И. Саморукова «К проблеме разграничения «массовой» и «высокой» литературы», Дж. Кавелти «Изучение литературных формул».
- Дать определение понятиям «классическая литература», «массовая литература», «элитарная литература», «беллетристика». Привести примеры.
- Анализ текстов: выявление признаков массового и элитарного.

Эссе

- Литература и я: каковы мои читательские притязания?

26. **Консультация для учебной команды перед зачетом**

27. **Обсуждение-анализ индивидуальных проектов**

Студент получает зачет на основании работы в течение семестра по результатам балльно-рейтинговой системы и по выполнении зачетного индивидуального проекта:

до 60 баллов - незачет

от 61 до 100 баллов - зачет.

Формы индивидуального проекта

- разместить рецензию на произведение современной русской литературы в Социальной сети читателей книг LiveLib
- записать и разместить в YouTube поэтический видеоролик
- разместить не менее 3 литературно-художественных постов в ЖЖ

Студенты должны произвести взаимооценивание результатов проектов (проставить лайки, оставить комментарии).

На итоговой встрече обсуждаются итоги взаимооценивания.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Что такое современная литература?	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Зачем мне современная литература?	Проработка лекций
3	«Герой нашего времени» в современной литературе	Проработка лекций
4	Четыре поколения современных писателей	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Субъект речи в современной литературе	Проработка лекций
6	Аксиология современной литературы	Проработка лекций
7	Индивидуальная консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
8	Русский постмодернизм	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Анализ художественного произведения: как читать современный текст	Проработка лекций
10	Лица русского постмодернизма: В. Пелевин	Проработка лекций
11	Русский постмодернизм (2)	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	«Все обман, <...> все не то, чем кажется»: анализ постмодернистского текста	Проработка лекций
13	Мифопоэтический анализ текста современной литературы	Проработка лекций
14	Индивидуальная консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
15	Течения и школы в современной русской поэзии	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Современная драма и театр	Проработка лекций
17	Вера Полозкова: поэт или графоман?	Проработка лекций
18	Неомиф в современной русской литературе	Чтение обязательной и дополнительной литературы
19	Литература и Интернет. Литература на LiveJournal и YouTube	Проработка лекций
20	Гипертекст	Проработка лекций
21	Современная отечественная драматургия	Чтение обязательной и дополнительной литературы
22	Индивидуальная консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
23	Интертекстуальность в русской литературы	Проработка лекций

24	Женское vs. Мужское: гендер в литературе	Проработка лекций
25	Массовое и элитарное в литературе конца XX - начала XXI в.	Проработка лекций
26	Консультация для учебной команды перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
27	Обсуждение-анализ индивидуальных проектов	Самостоятельное изучение заданного материала

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки студенческих работ (докладов и презентаций, эссе, презентаций проектов). Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания предмета анализа, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Тематика докладов и презентаций

1. Реализм рубежа XX-XXI вв.: традиции и тенденции развития.
2. Современный литературный процесс: хронологические границы, структура, тенденции развития.
3. Постмодернизм как культурная ситуация рубежа XX-XXI вв.
4. Феномен гипертекста, сетевая словесность и постмодернизм.
5. Римейк как жанр современной литературы.
6. XX век как век культурного промежутка.
7. Современная женская драма как культурная парадигма. От «новой волны» - к «новой драме». Этапы развития современной женской драмы.
8. Драматургия постмодернизма.
9. Тема любви в современной женской драме (анализ текстов по выбору).
10. «Детское» в молодежной женской прозе.
11. Модель «виртуальной» семьи в женской драме «новой волны».
12. Традиционные признаки формульной литературы в современном русском любовном романе.
13. Формулы классического детектива и атрибуты женского письма в современной детективной литературе. Сквозная героиня в женском детективном романе.
14. Основные тенденции развития «новой драмы».
15. Фольклорный код в пьесах современных авторов.
16. Проект «Документальный театр». Опыт лондонского театра «Royal Court». Специфика российской verbatim-драматургии.
17. Феномен «уральской школы» в современной драматургии.
18. Явление массовой драматургии (пьесы Н. Птушкиной).
19. Традиции русской авангардистской драмы в творчестве современных авторов.
20. Идея Апокалипсиса в новейшей отечественной драматургии.
21. Миф и современность в «новой драме» рубежа XX – XXI веков.
22. Способы создания маргинального мира в драматургии «новой волны» и «новой драме».
23. «Потерянное поколение» в произведениях современных драматургов.
24. «Бродячие» сюжеты в «новой драме».
25. Концепция мира в современной антиутопии.
26. Неоавангард в современной поэзии.
27. Два стилевых направления в поэзии и прозе постмодернизма: необарокко и концептуализм.
28. Русская рок-поэзия.

29. Принцип биографизма в современной литературе.
30. «Новая искренность» и неосентиментализм.
31. Научная фантастика и жанр фэнтези в литературе последних десятилетий.
32. Синтез публицистики и художественности в литературе последних лет.
33. Квестовая дилогия А. Слаповского «Пропавшие в Бермудии» и «Пропавшие в стране страха».
34. Массовая литература для детей: любовные романы для девочек, боевики для мальчиков, литература ужасов, детский детектив

Список текстов, рекомендованных для самостоятельного чтения

Проза

1. Аксенов В. Вольтерианцы и вольтерианки. Желток яйца. Скажи изюм. Новый сладостный стиль. Сборник рассказов: Негатив положительного героя.
2. Арбатова М. Мне сорок лет. Прощание с XX веком. Меня зовут женщина. Мобильные связи. На фоне Пушкина… и птичка вылетает… Визит нестарой дамы. Последнее письмо к А. Семилетка поиска.
3. Быков Д. Оправдание. Орфография. ЖД. ЖД-рассказы. Эвакуатор.
4. Варламов А. Затонувший ковчег. Дом в Остожье. Ночь славянских фильмов. Пришвин. Здравствуй, князь!
5. Василенков С. Дурочка.
6. Веллер М. Легенды Невского проспекта. Игра в императора. Любит – не любит. Ножик Сережи Довлатова. Памятник Дантесу: Рассказы. Кассандра. Долина идолов. Великий последний шанс.
7. Вишневецкая М. Вышел месяц из тумана: Повести и рассказы. Увидеть дерево: Повести и рассказы. Опыты.
8. Горланова Н. Родные люди: Рассказы. Вся Пермь: Рассказы. Рассказы и роман. Дом со всеми неудобствами: Рассказы и повести.
9. Гришковец Е. Рубашка. Реки. Асфальт. Следы на мне.
10. Елизаров М. Библиотекарь. Pasternak.
11. Иванов А. Золото бунта. Сердце пармы, или Чердынь – княгиня гор.
12. Иличевский А. Дождь для Данаи. Город закатов.
13. Ким А. Остров Ионы. Стена. Невеста моря. Сбор грибов под музыку Баха. Онлирия. Белка: Роман-сказка, повести. Отец-Лес. Поселок кентавров. Сбор грибов под музыку Баха.
14. Липскеров Д. Сорок лет Чанчжоэ. Пространство Готлиба. Последний сон разума. Родичи. Осени не будет никогда.
15. Маканин В. Буква А. Новый мир. Долог наш путь. Стол с зеленым сукном и графином посередине
16. Матвеева А. Найти Татьяну.
17. Москвина М. Гений безответной любви.
18. Нарбикова В. И путешествие. Равновесие света дневных и ночных звезд.
19. Нестерова Н. Позвони в мою дверь. Двое, не считая призраков. Школа для толстушек. Татьянин дом. Выйти замуж. Уравнение со всеми известными. Вызов врача. Театр Двойников.
20. Палей М. День тополиного пуха. Отделение пропащих. Кабирия с Обводного канала. Long Distance, или Славянский акцент: Трилогия; Сценарные имитации. Ланч. Евгеша и Аннушка.
21. Пелевин В. Сборники рассказов: Синий фонарь; Желтая стрела; Встроенный напоминатель; Хрустальный мир; Омон Ра. Принц Госплана. Жизнь насекомых. Чапаев и Пустота.

22. Петрушевская Л. Дом девушек. Милая дама. Невинные глаза. Богиня парка. Маленькая девочка из «Метрополя».
23. Полянская И. Предлагаемые обстоятельства: Повести и рассказы. Между бродвеем и Пятой авеню. Прохождение тени. Читающая вода. Горизонт событий.
24. Попов В. Чернильный ангел: Повести и рассказы. Третье дыхание.
25. Пригов Д.А. Живите в Москве: Рукопись на правах романа.
26. Прилепин З. Паталогии: Роман. Санькя: Роман. Именины сердца.
27. Пьецух В. Государственное дитя.
28. Рубина Д. Последний кабан из лесов Понтеведра (Испанская сюита). Вот идет Мессия!.. На верхней Масловке. Во вратах твоих. Высокая вода венецианцев. На солнечной стороне улицы. Холодная весна в Провансе. Цыганка. Белая голубка Кордовы.
29. Садур Е. Праздник старух на море. Из тени в свет перелетая.
30. Садур Н. Чудесные знаки спасения. Девочка ночью. Рассказы: Запрешено – все.. Сас-с-усам. Печаль отца моего. Что-то откроется. Синяя рука. Червивый сынок. Старик и шапка. Занебесный мальчик. Вечная мерзлота. Чудесные знаки. Иголка любви.
31. Сахновский И. Нелегальный рассказ о любви. Острое чувство субботы. Заговор ангелов. Насущные нужды умерших.
32. Сафарли Э. Сладкая соль Босфора. Я вернусь…
33. Сенчин Р. Елтышевы. Лед под ногами.
34. Славникова О. Стрекоза, увеличенная до размеров собаки. Один в зеркале. 2017. Любовь в седьмом вагоне. Басилевс. Тайна кошки.
35. Слаповский А. Первое второе пришествие. Искренний художник: ненаписанный роман. Я – не я. Анкета. Книга для тех, кто не любит читать. День денег. Мы. Они. Победительница. Синдром Феникса.
36. Стогоff П. Мачо не плачут.
37. Терехов А. Невыносимо светлое будущее. Каменный мост.
38. Токарева В. Лавина. Лиловый костюм. Телохранитель. Длинный день. Звезда в тумане. Сентиментальное путешествие. Мой мастер. Из жизни миллионеров. Перелом. Римские каникулы. Первая попытка. Маша и Феликс. Стрелец. Своя правда.
39. Толстая Н. Сборник рассказов Двое.
40. Толстая Т. Кысь. Сборники рассказов: День. Ночь. Изюм. Двое. Не кысь.
41. Трауб М. « Ласточ…ка», « Нам выходить на следующей», «Собирайся, мы уезжаем»
42. Улицкая Л. Казус Кукоцкого. Девочки. Медея и ее дети. Сонечка. Сквозная линия. Люди нашего царя. Сборники рассказов: Бедные родственники. Даниэль Штайн, переводчик.
43. Харитонов М. Линии судьбы, или Сундучок Милашевича. День в феврале. Этюд о масках. Возвращение ниоткуда.
44. Черных В. Рецепт колдуньи (рассказы); Женщин обижать не рекомендуется (роман).
45. Чижова Е. Время женщин. Орест и сын. Терракотовая старуха.
46. Шаргунов С. Ура!
47. Шишкин М. Письмовник. Взятие Измаила.
48. Щербакова Г. Женщины в игре без правил. Слабых несет ветер. Восхождение на холм царя Соломона с коляской и велосипедом. Время ландшафтных дизайнов. История Устиньи Собакиной, которой не было. Ангел мертвого озера. Lovестория. Митина любовь. Актриса и милиционер.
49. Юзефович Л. Казароза. Журавли и карлики.

Массовая литература

50. Берсенева А. Стильная жизнь. Полет над разлукой. Гадание при свечах. Слабости сильной женщины. Ревнивая печаль. Ядовитые цветы. Портрет второй жены. Последняя Ева.

Возраст третьей любви. Неравный брак. Ловец мелкого жемчуга. Первый, случайный, единственный.

51. Вильмонт Е. Три полуграции, или Немного о любви в конце тысячелетия. Нашла себе блондина! Плевать на все с гигантской секвойи!
52. Донцова Д. Циклы: «Любительница частного сыска Даша Васильева». «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». «Виола Тараканова. В мира преступных страстей».
53. Колина Е. Питерская принцесса. Сага о бедных Гольдманах.
54. Куликова Г. Гарем покойников. Муха на крючке. Похождения соломенной вдовы. Красивым жить не запретишь. Невеста из коробки. Пакости в кредит. Синдром бодливой коровы. Закон сохранения вранья. Рецепт дорогого удовольствия. Салон медвежьих услуг. Рога в изобилии. Дырка от бублика. Клуб строптивых вдов. Правила вождения за нос. Сумасшедший домик в деревне.
55. Маринина А. Цикл романов об Анастасии Каменской.
56. Метелица Катя. Дневник Луизы Ложкиной. Любовь.
57. Полякова Т. Тонкая штучка. Я – ваши неприятности. Строптивая мишень. Как бы не так. Чего хочет женщина. Сестрички не промах. Черта с два. Невинные дамские шалости. Жестокий мир мужчин. Отпетые плутовки. Ее маленькая тайна. Последнее слово за мной. Капкан на спонсора. Чумовая дамочка. Ставка на слабость. Овечка в волчьей шкуре. Барышня и хулиган. Мой друг Тарантино. Охотницы за приведениями. Чудо в пушистых перьях. Любовь очень зла. Неопознанный ходячий объект. Фитнес для Красной Шапочки. Брудершафт с Терминатором. Список донжуанов. Эксклюзивный мачо. Вкус ледяного поцелуя.
58. Робски О. День счастья – завтра. Casual. Про любоff/on. Жизнь заново. Устрицы под дождем.
59. Устинова Т. Последний ангел. Мой генерал. Большое зло и мелкие пакости. Мой личный враг. Запасной инстинкт. Пороки и их поклонники. Подруга особого назначения. Одна тень на двоих. Близкие люди. Большая игра. Богиня прайм-тайм.
60. Юденич М. Доля ангелов. Я отворил пред тобою дверь… Антиквар. Дата моей смерти. Welcome to Трансильвания.

Поэзия

61. Айзенберг М. переход на летнее время. Власть тьмы кавычек.
62. Бродский И. Части речи, Осенний крик ястреба и другие тексты.
63. Горбовская Е. Сборник стихов: Первый бал.
64. Гребенщиков Б. Дело мастера Бо. Здесь так забавно… Полный сборник текстов песен “Аквариума”. Песни. Не песни. Аквариум: Тексты XX века.
65. Кекова С. Циклы: Халкидонские лилии. Солдатская трава. Стихи о пространстве и времени. Новый город. Песочные часы. По обе стороны имени. Короткие письма. Восточный калейдоскоп.
66. Кибиров Т. Парафразис. Избранные послания. Памяти Державина. Нотации. Юбилей лирического героя. Кто куда, а я – в Россию. Amor, exil…
67. Павлова В. Сборники: Небесное животное. Второй язык. Линия отрыва. Четвертый сон.
68. Полозкова В. Осточерчение. Непоэмание.
69. Пригов Д.А. Слезы страдальческой души. Явление стиха после его смерти. Сборник предуведомлений к разнообразным вещам. Написанное с 1975 по 1989. Советские тексты. Подобранный Пригов. Евгений Онегин. Только моя Япония. Неложные мотивы.
70. Рейн Е. Сапожок. Остальное. Мне скучно без Довлатова: Новые сцены из жизни московской богемы. Балкон. Арка над водой.
71. Родионов А. Люди безнадежно устаревших профессий.
72. Фанайлова Е. Сборники стихов: С особым цинизмом. Путешествие. Трансильвания беспокоит.

73. Шварц Е. Сборники стихов: Западно-восточный ветер. Дикопись последнего времени. Танцующий Давид. Труды и дни монахини Лавинии. Стороны света. Песня птицы на дне морском. Определение в дурную погоду. Соло на раскаленной трубе..

Кинодраматургия

74. Литвинова Р. Очень любимая Рита, последняя с ней встреча. Нелюбовь. Принципиальный и жалостливый взгляд. Три истории. Небо. Самолет. Девушка.
75. Райская Е. Бабочки. Ангел мой. Мой женераль. От первого лица. Другая жизнь.
76. Токарева В. Вместо меня.

Драматургия

77. Белецкий Р. Молодые люди. Звук позади самолета. Роман Романа.
78. Богаев О. Русская народная почта. Комната смеха для одинокого пенсионера. Страшный суП, или Продолжение преследует.
79. Вырыпаев И. Валентинов день. Кислород. Сны.
80. Гремина Е. Колесо фортуны. Миниатюры. За зеркалом. Друг ты мой, повторяй за мной. Семейный альбом в четырех фотографиях. Сахалинская жена. Сон на конец свету.
81. Драгунская К. Земля Октября. Рыжая пьеса. Вверхтормашками. Мужчина, брат женщины. Яблочный вор. Русскими буквами. Навсегда-навсегда. Трепетные истории. Пить, петь, плакать. Знак препинания П Р О Б Е Л.
82. Дурненковы В. и М. Культурный слой.
83. Исаева Е. Первый Абрикосовый рай, или Сказка о женской дружбе. Вечная радость. Про мою маму и про меня. Третьеклассник Алеша. Вальсы Штрауса.
84. Казанцев А. Бегущие странники. Братья и Лиза.
85. Коляда Н. Ключи от Лерраха. Куриная слепота. Птица Феникс. Уйди-уйди. Театральный роман-С. Затмение. Попугаи и веники. Тутанхамон. Амиго.
86. Курочкин М. Смешанная кладка. Цуриков. Истребитель класса «Медея».
87. Леванов В. Шар братьев Монгольфье. Отель «Калифорния». Выглядки. Смерть Фирса. «…Золотая моя Москва». Артемида с ланью.
88. Михайлова О. Стрелец. Драма в трех снах. Русский сон. Комедия без антракта. Серый. Жизель. Балет в темноте. Родная кровь.
89. Мухина О. Таня-Таня. Ю. Любовь Карловны.
90. Нарши Е. Двое поменьше. Маленькая пьеса воспоминаний. Погружение.
91. Птушкина Н. Плачу вперед! «Мисс…» Браво, Лауренсия! Жемчужина черная, жемчужина белая.
92. Разумовская Л. Французские страсти на подмосковной даче. Житие Юры Курочкина и его ближних. Бесприданник.
93. Родионов А. Война молдаван за картонную коробку.
94. Сигарев В. Божьи коровки возвращаются на землю. Агасфер. Черное молоко.
95. Слаповский А. Русская тоска. Вишневый садик. Женщина с той стороны. От красной крысы до зеленой звезды.

6.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

6.1Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	**Знает** знать оптимальные способы самостоятельного поиска информации; имеет представление о принципах конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития; знает условия поиска информации об основных понятиях теории литературы, истории литературы и современном литпроцессе; знает специфику языка современного литературного дискурса и литературной критики.	Устный опрос в ходе практических занятий.	- Ссылки в ответах на разные источники информации - Использование дополнительных научных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Подготовка доклада и его презентация.	- Доклад и презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – Содержит полную, понятную информацию по теме работы - Характер демонстрационного материала (принципы поиска, отбора и демонстрации)
			Работа над индивидуальным проектом, эссе	- Умение отбирать и систематизировать материал научного характера, обнаруженный в разных типах источников

			Итоговое собеседование на зачете.	- Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. - Привлечение для аргументации разных видов информации
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения современной русской литературы для чтения и анализа в целях саморазвития; умеет осуществлять грамотное литературоведческое комментирование современных художественных текстов, написанных на русском языке; составлять и редактировать тексты научного стиля.	Устный опрос в ходе практических занятий, эссе	- Полнота и правильность ответа; - Степень осознанности, понимания излагаемого; - Языковое оформление ответа. - Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. - Умение во время устного ответа осуществлять грамотное литературоведческое комментрирование текста.

			Подготовка доклада и его презентация.	- умение эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, оптимально систематизиро-вать языковые средства сообразно типу речевой деятельности. - Умение работать с источниками, опора на них при обосновании актуальности темы. - Самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - Наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
			Работа над индивидуаль-ным проектом	- Понимание специфики отбора материала для проекта, обоснование художественной и литературной значимости избранного материала. - Качество научных источников, отобранных в качестве теоретической базы проекта.
			Итоговое собеседовани е на зачете.	- Привлечение самостоятельно найденного теоретического

				и практического для обоснования собственной точки зрения. - Использование доступных баз данных и информационных ресурсов.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	- Демонстрация умения обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
			Работа над индивидуаль-ным проектом	- Демонстрация способности к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития. - Новизна и самостоятельность в постановке целей и задач исследования.
			Итоговое собеседование на зачете.	- Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического для обоснования собственной точки зрения. - Использование доступных баз данных и информационных ресурсов.

6.2 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формы индивидуального проекта

- разместить рецензию на произведение современной русской литературы в Социальной сети читателей книг LiveLib
- записать и разместить в YouTube поэтический видеоролик
- разместить не менее 3 литературно-художественных постов в ЖЖ

Студенты должны произвести взаимооценивание результатов проектов (проставить лайки, оставить комментарии).

На итоговой встрече обсуждаются итоги взаимооценивания.

Контрольные вопросы к зачету

1. Религиозно-философская традиция в современной реалистической прозе (Л. Бородин, О. Павлов, О. Николаева, М. Кучерская).
2. Границы и содержание понятия «Современный литературный процесс».
3. Современная женская поэзия (В. Павлова, В. Полозкова, М. Ватутина).
4. Судьбы культуры в современной прозе (А. Битов, Т. Толстая, Д. Быков, М. Шишкин, М. Елизаров, Е. Водолазкин).
5. Тема поколения-загадки в современной прозе (В. Пелевин, И. Стогоff).
6. Мотивы Востока в «Индийском цикле» В. Полозковой.
7. Феномен В. Пелевина в современной литературе.
8. Русская поэзия 1990-2010-х гг.: смена парадигм. (Д.А. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров, Е. Бершин, Б. Кенжеев, М. Степанова и др.).
9. Предметно-вещный мир в одноактных пьесах и сказках Л. Петрушевской (произведения на выбор).
10. Школы и течения в современной поэзии.
11. Поэтика женского образа в драматургии М. Арбатовой.
12. Система сквозных мотивов в лирике Е. Шварц.
13. Русская «новая драма»: проект ТЕАТР.Doc.
14. Метафизика «детского» в прозе Е. Садур.
15. Оппозиция «свой – чужой» в повести Д. Рубиной «Последний кабан из лесов Понтеведра».
16. Гендерный конфликт в рассказах Т. Толстой.
17. Идентификация «женского» в творчестве Л. Улицкой («Медея и ее дети», «Сонечка», «Девочки» и др. – произведение на выбор).
18. Мистический дискурс массовой литературы (М. Юденич, А. Холина и др.).
19. Символика цвета в кинодраматургии Р. Литвиновой («Нелюбовь», «Принципиальный и жалостливый взгляд», «Небо. Самолет. Девушка» и др. – произведение на выбор).
20. Мотив материнства в романе Л. Улицкой «Казус Кукоцкого».
21. Концепция любви в романе Л.Улицкой «Искренне Ваш Шурик».
22. Современный детектив: поэтика и проблематика.
23. Мотив «другой жизни» в рассказе О. Славниковой «Басилевс».
24. «Жестокие игры» в прозе Н. Садур (тексты на выбор).
25. Монодрама: традиции и новаторство (драматургия и проза Е. Гришковца).
26. Поэтика женского образа в драматургии Е. Исаевой («Убей меня, любимая», «Женщина для настоящего мужчины», «Две жены Париса» – произведение на выбор).
27. Поэтика чудесного в драматургии Н. Садур («Чудная баба», «Ехай»).
28. Конфликт в романе Г. Щербаковой «Женщины в игре без правил».
29. «Другая женщина» в драматургии А. Казанцева («Сны Евгении», «Тот этот свет», «Бегущие странники», «Братья и Лиза» - произведение на выбор).
30. Неосентиментализм в современной прозе.

31. Образ повествователя – путешественника в современном травелоге (М.Арбатова, Р.Сенчин, П.Романов, А.Иличевский, Э.Сафарли и др.).
32. «Новая мифология» в современной литературе (К.Степанычева, А.Волошина, Е.Исаева, А.Ким, Е.Чижова и др.)
33. Чеховские мотивы в творчестве М.Угарова, Е.Греминой, А.Слаповского, О.Мухиной, В.Леванова, К.Драгунской, Л.Улицкой и др.
34. Мотив борьбы в прозе З.Прилепина.
35. Метафизика вины в драматургии Е. Греминой (пьесы на выбор).
36. Мифологические мотивы в романе «Отец-Лес» А. Кима.
37. «Театр абсурда» О. Богаева (пьесы на выбор).
38. Кризисная тема в современной детской литературе (А. Лиханов, Е. Мурашова, Н. Назаркин, Д. Вильке).
39. Основные тенденции развития массовой литературы.
40. Исторический дискурс в романе Е. Водолазкина «Авиатор».
41. Параллельный мир и способы его выражения в постмодернистской прозе (произведения на выбор).
42. Научная фантастика и фэнтези в современной литературе (произведения на выбор).
43. Мотив возвращения в драматургии В. Сигарева («Черное молоко», «Божьи коровки возвращаются на землю», «Пластилин» – тексты на выбор).
44. Постмодернистская поэтика произведений В. Пелевина (тексты на выбор).
45. Иосиф Бродский: развитие семантической поэтики.
46. Филологический дискурс в прозе А. Иличевского.
47. Интертекстуальный слой в художественной прозе О. Славниковой (тексты на выбор).
48. Художественный конфликт в прозе Маши Трауб (произведение на выбор).
49. Мотив отчуждения в драматургии Л. Разумовской.
50. Разрушение гендерных стереотипов в художественной прозе Т. Толстой.
51. Специфика современной массовой литературы.
52. Современные антиутопии.

6.3Система оценивания.

Студент получает зачет на основании работы в течение семестра по результатам балльно-рейтинговой системы и по выполнении зачетного индивидуального проекта:

до 60 баллов – незачтено,

от 61 до 100 баллов – зачтено.

Если студент по итогам работы в семестре получает «незачтено», он сдаёт зачет в виде устного собеседования по предложенным вопросам.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основнаялитература:

1. Тараносова Г.Н. Современная русская литература: учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. Москва: ИНФРА-М, 2019. 210 с. ISBN 978-5-16-107606-4.URL: https://znanium.com/catalog/product/1017351 (дата обращения: 01.04.2020).

72 Дополнительная литература:

1. Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе. Москва: Олимп, 2010. 352 с. ISBN 978-5-7390-2285-1. URL: https://znanium.com/catalog/product/347521 (дата обращения: 01.04.2020).

2. Солдаткина Я. В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография. Москва: МПГУ, 2015. 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2. URL: https://znanium.com/catalog/product/754654 (дата обращения: 01.04.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Литературный портал «Русская литература». URL:http://www.fplib.ru/
2. Портал «Журнальный зал». URL:http://magazines.russ.ru/
3. Библиотека Гумера – гуманитарные науки. URL:http://www.gumer.info/
4. Сайт «Современная русская литература с Вячеславом Курицыным». URL:http://www.guelman.ru/slava/
5. Приложение к «Независимой газете» «НГ Exlibris». URL:http://exlibris.ng.ru/
6. Университетская электронная библиотека «Infolio». URL:http://www.infoliolib.info/
7. Интернет-альманах современной русской поэзии и прозы «Красный Серафим». URL: http://www.serafim.spb.ru/
8. Сайт «Современная русская поэзия». URL: http://modernpoetry.rema.su/
9. Официальный сайт творчества Дины Рубиной. URL:http://www.dinarubina.com/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Интернет-платформы MicrosoftTeams, Zoom. MicrosoftWord и MicrosoftPowerPoint для создания докладов и презентаций.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

СОВРЕМЕННОЕ ГОСУДАРСТВО И ПРАВО В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Аржиловский Д.Е. Современное государство и право в теории и на практике.

Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Современное государство и право в теории и на практике [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Аржиловский Д.Е., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель изучения дисциплины: усвоение студентами общих знаний о современном государстве и системе современного права России, формирование развитого правосознания и правовой культуры студентов.

Достижению данной цели служит реализация следующих задач:

- рассмотрение основных теоретических концепций науки теории государства и права
- знакомство с базовыми понятиями и принципами работы государства и права
- ознакомление студентов с основными отраслями российского права и особенностями их воздействия на общественные отношения
- формирование у студентов высокого уровня правовой культуры, правовое воспитание учащихся
- овладение студентами техникой составления типовых документов, чаще всего используемых в правовых отношениях граждан друг с другом и органами государственной власти.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части,

Для освоения данной дисциплины необходимо хорошее владение учебным предметом «Обществознание».

Для освоения данной дисциплины необходимо предварительное прохождение обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о понятии и признаках государства и права, основополагающие нормативно-правовые акты, регулирующие общественные отношения в РФ.
		Умеет эффективно пользоваться правовой информацией, нормативно-правовыми актами и актами правоприменения, научной литературой по теме дисциплины.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	**50**	**50**
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	**94**	**94**
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. В процессе изучения дисциплины применяется балльная система оценки знаний студентов. Для получения зачета необходимо набрать 61 балл.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие и признаки государства. Типология современных государств.	18	2	4	0	0
2.	Понятие и признаки права. Право в системе социальных норм.	18	2	4	0	0
3.	Система права и формы его выражения.	18	2	4	0	0
4.	Конституция РФ – основной закон государства. Права и свободы человека и гражданина, гарантии их	18	2	6	0	0

	защиты.					
5.	Основы гражданского права. Личные имущественные и личные неимущественные отношения.	18	2	4	0	0
6.	Административное и уголовное право: сходства, различия, особенности. КоАП РФ, УК РФ, УПК РФ.	6	18	4	0	0
7.	Основы трудового права. Права и обязанности работника и работодателя.	6	18	4	0	0
8.	Семейное право и семейные правоотношения. Семейный кодекс РФ.	6	18	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Понятие и признаки государства. Типология современных государств.

Плюрализм в понимании государства. Признаки государства. Государственная власть. Легитимность государственной власти. Публичный характер государственной власти. Государственный суверенитет. Внутренний суверенитет. Внешний суверенитет. Суверенитет субъектов федерации. Территория государства. Общеобязательный характер велений государства. Сущность государства. Факторы (социальные, экономические, идеологические, культурные, нравственные, религиозные и др.), определяющие сущность государства. Эволюция понятий государства и его сущности. Формы и способы осуществления государственной власти. Легитимность и легальность государственной власти. Государство, экономика и политика. Государственно-правовое воздействие на экономику. Государственно-правовое воздействие на политику. Способы воздействия государства на экономику и политику. Правовой и организационно-управленческий способы воздействия.

В процессе проведения занятия будут рассмотрены и проанализированы следующие вопросы:

1. Возникновение государства: причины, теории; восточный и западный пути развития государств.
2. Понятие и признаки государства. Социальная, государственная и политическая власть.
3. Функции государства: понятие и виды
4. Типологии современных государств.

Тема 2. Понятие и признаки права. Право в системе социальных норм.

Проблема соотношения определения и понятия права. Право в общесоциальном и юридическом смысле. Социальное назначение права. Инструментальная и гуманистическая ценность права. Функции права: понятие и виды.

Нормативность, системность, формальная определенность права. Социально-экономические, политические, идеологические, нравственные, духовные, религиозные факторы, определяющие природу и сущность права. Общая характеристика современного правопонимания.

Экономика, политика, и право. Принципы права: общеправовые, межотраслевые, отраслевые. Справедливость как главный принцип права. Соотношение убеждения и принуждения в праве. Статика и динамика права.

В процессе проведения занятия будут рассмотрены и проанализированы следующие вопросы:

1. Понятие и основные признаки права.
2. Сущность права.
3. Принципы права: понятие и виды.
4. Функции права: понятие и виды.
5. Социальная ценность права.
6. Общие вопросы понимания права.
7. Психологическая теория права и возможности её использования в юридической практике.
8. Интегративный подход к пониманию права.
9. Понятие и признаки социальных норм. Классификация социальных норм.
10. Право и религия.
11. Право и технические нормы.
12. Право и мораль.
13. Право и корпоративные нормы.

Практическое задание:

1. Составьте таблицу, в которой определите сходства и различия моральных и правовых норм.

№	Мораль	Право
	Различия	
1		
2		
	Сходства	
1		
2		

Тема 3. Система права и формы его выражения.

Понятие системы права. Основания деления системы права на отрасли. Отрасль права. Предмет правового регулирования. Метод правового регулирования. Институт права. Виды институтов права. Эволюция системы права. Соотношение системы права и системы законодательства. Открытый и закрытый характер системы права. Система права и правовая система. Система национального права и международное право. Публичное и частное право. Система права и форма государственного устройства. Система права и правовая система.

В процессе проведения занятия будут рассмотрены и проанализированы следующие вопросы:

1. Понятие, структура и основные черты системы права. Система законодательства.
2. Основания деления системы права на отрасли.
3. Отрасли, подотрасли и институты права.
4. Право частное и публичное, материальное и процессуальное.
5. Соотношение внутригосударственного и международного права.

Тема 4. Конституция РФ – основной закон государства. Права и свободы человека и гражданина, гарантии их защиты.

В процессе проведения занятия будут рассмотрены и проанализированы следующие вопросы:

1. Общая характеристика и история принятия Конституции РФ. Понятие конституционного строя.
2. Человек, его права и свободы (общая характеристика). Общие гарантии прав и свобод человека и гражданина.
3. Экономические и политические основы конституционного строя.
4. Гражданство. Конституционные обязанности человека и гражданина.
5. Личные и политические права и свободы.
6. Экономические, социальные и культурные права.
7. Федеративное устройство Российской Федерации.
8. Основы организации государственной власти и местного самоуправления.
9. Президент Российской Федерации. Правовой статус и полномочия
10. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правовой статус и полномочия.
11. Правительство Российской Федерации. Правовой статус и полномочия
12. Судебная власть. Конституционные гарантии правосудия.
13. Конституционные основы местного самоуправления.

Примерная тематика докладов:

1. Технические нормы в современном мире.
2. Соотношение понятий «обычай, традиция, обряд».
3. Нормы поведения в социальных сетях: близость и различие с правом.
4. Нормы прошлых поколений, их связь с настоящим
5. История развития российской Конституции. От 1918 до 2020.

Тема 5. Основы гражданского права. Личные имущественные и личные неимущественные отношения.

В процессе проведения занятия будут рассмотрены и проанализированы следующие вопросы:

1. Источники и особенности гражданского права РФ
2. Понятие и виды сделок.
3. Виды и особенности гражданско-правовых договоров

Практическое задание:

Объединиться в команды по 4 человека. Каждой команде необходимо составить 4 гражданско-правовых договора:

1. Договор аренды
2. Договор займа
3. Договор мены
4. Договор дарения

Для составления договоров необходимо использовать нормы Гражданского кодекса Российской Федерации, внимательно их изучив. Основные положения и подсказки для составления данных документов приложены в текстовых файлах.

Тема 6. Административное и уголовное право: сходства, различия, особенности. КоАП РФ, УК РФ, УПК РФ.

В процессе проведения занятия будут рассмотрены и проанализированы следующие вопросы:

1. Источники и особенности уголовного права РФ
2. Понятие и признаки преступления
3. Понятие и особенности уголовной ответственности
4. Источники и особенности административного права РФ
5. Понятие и признаки административного правонарушения

Тема 7. Основы трудового права. Права и обязанности работника и работодателя.

В процессе проведения занятия будут рассмотрены и проанализированы следующие вопросы:

1. Источники и особенности трудового права РФ
2. Права и обязанности работника
3. Права и обязанности работодателя
4. Трудовой договор: порядок составления, особенности

Практическое задание:

Смоделировать ситуацию, которая может возникнуть в сфере **трудовых отношений в вашей специальности.** Решить её с точки зрения трудового и гражданско-правового законодательства РФ, используя знания трудового законодательства из письменного задания 1, со ссылкой на статьи нормативно-правовых актов.

Тема 8. Семейное право и семейные правоотношения. Семейный кодекс РФ.

1. Общая характеристика семейного законодательства РФ. Семейный кодекс РФ и подзаконные акты
2. Правовой статус супругов
3. Порядок заключения и расторжения брака
4. Обстоятельства, препятствующие заключению брака
5. Правовой статус имущества супругов
6. Брачный договор: порядок заключения, особенности, нюансы

Практическое задание:

Объединиться в команды по 4 человека, каждой команде необходимо составить брачный договор. Для составления договора необходимо использовать нормы Семейного и Гражданского кодексов РФ.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Понятие и признаки государства. Типология современных государств.	Повторение и изучение лекционного материала. Чтение тематической литературы. Решение задач. Выполнение практических заданий, кейсов.
2.	Понятие и признаки права. Право в системе социальных норм.	Повторение и изучение лекционного материала. Чтение тематической литературы. Решение задач. Выполнение практических заданий, кейсов.
3.	Система права и формы его выражения.	Повторение и изучение лекционного материала. Чтение тематической литературы. Решение задач. Выполнение практических заданий, кейсов.
4.	Конституция РФ – основной закон государства. Права и свободы человека и гражданина, гарантии их защиты.	Повторение и изучение лекционного материала. Чтение тематической литературы. Решение задач. Выполнение практических заданий, кейсов.
5.	Основы гражданского права. Личные имущественные и личные неимущественные отношения.	Повторение и изучение лекционного материала. Чтение тематической литературы. Решение задач. Выполнение практических заданий, кейсов.
6.	Административное и уголовное право: сходства, различия, особенности. КоАП РФ, УК РФ, УПК РФ.	Повторение и изучение лекционного материала. Чтение тематической литературы. Решение задач. Выполнение практических заданий, кейсов.
7.	Основы трудового права. Права и обязанности работника и работодателя.	Повторение и изучение лекционного материала. Чтение тематической литературы. Решение задач. Выполнение практических заданий, кейсов.
8.	Семейное право и семейные правоотношения. Семейный кодекс РФ.	Повторение и изучение лекционного материала. Чтение тематической литературы. Решение задач. Выполнение практических заданий, кейсов.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, проверки конспектов по теме занятия, выполнения практических заданий. Оцениваются как фактические знания студентов, так и умение студентов работать с нормативно-правовым материалом, умение учащихся грамотно применять знания в области современного права в повседневной жизни.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по пройденным в семестре темам и вопросам.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Вопросы к зачету:

1. Понятие и признаки государства
2. Типология современных государств
3. Теории происхождения государства
4. Функции государства
5. Понятие и признаки права
6. Принципы права: понятие и виды
7. Функции права: понятие и виды
8. Место права в системе социальных норм
9. Источники права: понятие и виды
10. Система российского права: понятие и характеристика
11. Конституция РФ: общая характеристика содержания
12. Личные права и свободы человека и гражданина, гарантии их защиты
13. Социальные права гражданина, гарантии их защиты
14. Экономические права гражданина, гарантии их защиты
15. Культурные права гражданина, гарантии их защиты
16. Основы гражданского права. Личные имущественные и личные неимущественные отношения. Общая характеристика институтов
17. Основы уголовного права. Понятие и признаки преступления. Общая характеристика институтов
18. Основы административного права. Понятие и признаки административного проступка. Общая характеристика институтов
19. Основы трудового права. Права и обязанности работника и работодателя. Общая характеристика институтов
20. Основы семейного права. Правовой статус супругов. Общая характеристика институтов

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	**Знает** Оптимальные способы самостоятельного поиска информации о понятии и признаках государства и права, основополагающие нормативно-правовые акты, регулирующие общественные отношения в РФ. **Умеет** Эффективно пользоваться правовой информацией, нормативно-правовыми актами и актами правоприменения, научной литературой по теме дисциплины.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практических занятий. Итоговое собеседование на зачете.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на теоретические вопросы, при подготовке качественных аналитических докладов и правильности выполнения предложенных практических заданий. Шкала критериев согласно требованиям п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Честнов, И. Л. Теория государства и права: учебник / И.Л. Честнов. — Москва: ИНФРА-М, 2018. — 233 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5991b1cb7ccec9.98251039. - ISBN 978-5-16-106084-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/898623 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы теории государства и права: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / М. М. Рассолов, А. А. Иванов, Н. Д. Эриашвили [и др.]; под ред. А. И. Бастрыкина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 471 с. - (Magister). - ISBN 978-5-238-02472-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1025537 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Актуальные проблемы гражданского права: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н. М. Коршунов, Ю. Н. Андреев, Н. Д. Эриашвили [и др.]; под ред. Н. М. Коршунова, Ю. Н. Андреева, Н. Д. Эриашвили. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА; Закон и право, 2017. — 543 с. - ISBN 978-5-238-02165-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1025525 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Борченко, В. А. Семейное право: учебно-методическое пособие / В. А. Борченко. - Самара: Самарский юридический институт ФСИН России, 2016. - 100 с.: ISBN 978-5-91612-112-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/940722 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Волкова, В.В. Административная ответственность за нарушение трудовых прав и прав в области социального обеспечения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция» / В.В. Волкова, Е.В. Хахалева, А.В. Петрушкина. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА; Закон и право, 2017. — 80 с. - ISBN 978-5-238-02837-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1025500 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. Аникеенко, Ю. Б. Административно-деликтное право: учебное пособие / Ю.Б. Аникеенко, Н.В. Новоселова; под общ. ред. канд. юрид. наук, проф. С.Д. Хазанова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 293 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1018189. - ISBN 978-5-16-015129-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1018189 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Поставщик контента: ЗАО «КонсультантПлюс». Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):
Лицензионное ПО:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
Microsoft Office 365 (номер договора №2т/00509-20 от 12.05.2020, годовая подписка)

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
Учебные аудитории, оборудованные компьютерами с доступом в Интернет и мультимедиапроектором.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

СТРАХОВАЯ ЗАЩИТА ЧЕЛОВЕКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Бабурина Н.А. Страховая защита человека. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Страховая защита человека [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Бабурина Н.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Целью дисциплины «Страховая защита человека» выступает формирование у студентов целостной системы теоретических знаний, умений и навыков обеспечения страховой защиты человека в современных экономических условиях для последующего их применения в процессе жизнедеятельности и при решении профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются:

1. Формирование системных знаний о:
- сущности страховой защиты и ее роли в управлении рисками человека;
- правовых основах страховой защиты;
- страховой защите жизни, здоровья, трудоспособности и пенсионного обеспечения;
- содержании и функциональном назначении страхования имущества;
- механизме и назначении страхования ответственности.

2. Выработка системного подхода к организации страховой защиты человека.

3. Развитие навыков выявления рисков человека, мониторинга страховых компаний и оценки оптимальности их страховых продуктов при принятии решений об управлении страховыми рисками в процессе жизнедеятельности и при решении профессиональных задач.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2	Знает страховую терминологию, принципы, формы организации, методы страховой защиты человека и виды страхования.
		Умеет использовать знания о страховой защите человека, приобретенные в процессе конструирования индивидуального образовательного маршрута, в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Для текущего контроля применяется 100-балльная система оценивания. Баллы проставляются за посещение практических занятий и активную работу на них, а также за выполненные работы по каждой теме дисциплины. Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации. Перевод баллов в оценки осуществляется по следующей шкале: - от 0 до 60 баллов – «не зачтено»; - от 61 до 100 баллов – «зачтено». Обучающиеся, не набравшие достаточного количества баллов для оценки, сдают зачет. Форма проведения зачета – задание для зачета, включающее в себя теоретические вопросы по дисциплине, требующие устного ответа, и контрольные задачи.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Страховая защита человека: понятие и методы	20	4	4	0	0

2.	Страховой рынок: понятие, функции, участники	20	2	2	0	0
3.	Правовое сопровождение страховой защиты человека	20	2	4	0	0
4.	Обязательное государственное социальное страхование	24	2	6	0	0
5.	Добровольное личное страхование	20	2	6	0	0
6.	Страхование имущества	20	2	6	0	0
7.	Страхование ответственности	20	2	6	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Страховая защита человека: понятие и методы

Понятие страховой защиты. Отличительные признаки страхования. Функции страхования. Методы страховой защиты. Страхование. Сострахование. Двойное страхование. Перестрахование. Взаимное страхование. Самострахование. Обязательное и добровольное страхование. Страхование по системам выплат.

Тема 2. Страховой рынок: понятие, функции, участники

Понятие и функции страхового рынка. Участники страхового рынка. Страховщик. Страхователь. Застрахованное лицо. Выгодоприобретатель. Страховые посредники: брокер и агент. Страховой надзор.

Тема 3. Правовое сопровождение страховой защиты человека

Страховое право. Источники страхового права. Нормативно-правовые требования к субъектам страхового дела. Гражданско-правовое регулирование договора страхования.

Тема 4. Обязательное государственное социальное страхование

Функциональное назначение социального страхования. Социальное страхование в системе социального обеспечения и социальной защиты населения. Роль социального страхования в реализации социальной политики государства. Роль социального страхования в экономике. Виды обязательного социального страхования и их характеристика.

Тема 5. Добровольное личное страхование

Понятие и объекты добровольного личного страхования. Виды личного страхования. Страхование жизни. Страхование от несчастных случаев и болезней. Медицинское страхование. Страхование выезжающих за рубеж. Страхование пассажиров.

Тема 6. Страхование имущества

Общая характеристика и виды страхования имущества. Страхование средств наземного, водного, воздушного транспорта. Сельскохозяйственное страхование. Страхование иного имущества физических лиц.

Тема 7. Страхование ответственности

Понятие и объекты страхования ответственности. Виды страхования ответственности. Программы страхования ответственности, предлагаемые страховщиками для физических лиц. Страхование ответственности владельцев средств наземного, водного, воздушного транспорта. ОСАГО. ДСАГО. Зеленая карта. Страхование ответственности перед соседями при эксплуатации квартиры или жилого строения.

Планы практических занятий

Тема 1. Страховая защита человека: понятие и методы

1. Понятие риска.
2. Классификация рисков.
3. Методы управление рисками.
4. Страхование в системе методов управления рисками.
1. Страхование по системе первого риска.
2. Страхование по системе пропорциональной ответственности.
3. Страхование по системе предельной ответственности. Франшиза.

Тема 2. Страховой рынок: понятие, функции, участники

1. Ключевые показатели развития рынка страхования населения.
2. Рейтинги страховщиков.
3. Вызовы и перспективы развития рынка страхования населения.

Тема 3. Правовое сопровождение страховой защиты человека

1. Договор страхования и его особенности.
2. Содержание договора страхования: субъекты, объект, страховая сумма, страховая стоимость, страховая премия и сроки ее уплаты, франшиза, страховое возмещение и пр.
3. Практика отказа в выплатах, занижения размера страховых выплат и пр.
4. Защита интересов страхователей в суде.

Тема 4. Обязательное государственное социальное страхование

1. Обязательное государственное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством.
2. Обязательное государственное социальное страхование от несчастных случаев на производстве.
3. Обязательное медицинское страхование.
4. Обязательное пенсионное страхование.

Тема 5. Добровольное личное страхование

1. Добровольное страхование жизни.
2. Добровольное пенсионное страхование.

3. Добровольное медицинское страхование.

Тема 6. Страхование имущества

1. Страхование транспортных средств.
2. Страхование недвижимого имущества.

Тема 7. Страхование ответственности

1. Страхование ответственности владельцев средств наземного, водного, воздушного транспорта.
2. Обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств.
3. Добровольное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств.
4. Зеленая карта.
5. Страхование ответственности перед соседями при эксплуатации квартиры или жилого строения.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Перечень вопросов для подготовки к дискуссии о роли страхования в управлении рисками человека:

1. С какими рисками сталкивается человек в современных условиях?
2. Какие методы управления рисками применяет человек для управления рисками?
3. Каковы преимущества и недостатки страхования как метода управления рисками человека?
4. Способствует ли страхование снижению нагрузки на личный бюджет?
5. Выступает ли применение страхования для управления рисками человека обязанностью или объективной потребностью?

Тема эссе - Объективная необходимость страховой защиты человека и изменяющаяся потребность в ней

Перечень вопросов для подготовки к дебатам о современном состоянии рынка страховой защиты человека в России

1. Охарактеризуйте динамику страховых премий и страховых выплат как в целом по рынку, так и в разрезе видов страхования, предлагаемых для населения.
2. Оцените видовую структуру рынка страхования населения по показателям собранных страховых премий, осуществленных страховых выплат.
3. Проанализируйте уровень выплат как в целом по рынку страхования населения, так и в разрезе видов страхования.
4. Оцените экономическую эффективность деятельности страховщиков на рынке.
5. Изучите страховщиков-лидеров по объемам страховых премий, страховых выплат и иным показателям.
6. Определите, доминирует ли на рынке определенная форма страхования.
7. Выявите проблемы и перспективы развития рынка страхования населения.

Тест закрытый

1. В системе страховых отношений общество взаимного страхования выступает:
   1) страхователем
   2) страховым посредником
   3) страховщиком
   4) органом надзора

2. Посредник на страховом рынке, который имеет право представлять интересы или страховщика, или страхователя.

1) профессиональная ассоциация страховщиков
2) страховой агент
3) Центральный Банк РФ
4) страховой брокер

3. Минимальный размер страховой суммы или порядок ее определения указываются в федеральном законе об _____ страховании.

1) взаимном
2) обязательном
3) самостоятельном
4) добровольном

4. Денежная сумма, определенная договором страхования жизни и подлежащая выплате страхователю в случае досрочного расторжения договора страхования:

1) страховое обеспечение
2) выкупная сумма
3) страховая сумма
4) страховая премия

5. Договоры страхования жизни, заключенные в отношении нескольких застрахованных лиц, имеющих общего работодателя – это договоры _____ страхования.

1) индивидуального
2) коллегиального
3) коллективного
4) рабочего

6. Страхование имущества на страховую сумму меньше страховой стоимости:

1) двойное страхование
2) неполное имущественное страхование
3) сострахование
4) взаимное страхование

7. Дополнительная опция к договорам страхования жизни, направленная на защиту от инфляции страховой и выкупных сумм:

1) индексация
2) деноминация
3) стагфляция
4) суброгация

8. Предел ответственности страховой компании по договору страхования ограничивается страховой:

1) премией
2) выплатой
3) суммой
4) стоимостью

9. При заключении договора страхования имущества в пользу выгодоприобретателя на условиях «за счет кого следует» страхователю выдается:

1) именной страховой полис
2) страховой полис на предъявителя
3) генеральный страховой полис
4) бенефициарный страховой полис

10. Выгодоприобретателем по договору страхования риска ответственности за причинение вреда выступает:

1) лицо, заключившее договор страхования
2) компания, осуществляющее страхование
3) лицо, которому причинен вред

4) страховой агент

Типовые задачи

Задача 1. Страховая стоимость объекта - 435 000 рублей, страховая сумма – 285 000 рублей. Объект уничтожен полностью без остатков. Определить размер страхового возмещения по системе первого риска и пропорциональной ответственности.

Задача 2. В здании в результате пожара выгорело 3 окна из 10 и 4 двери из 7. Первоначальная стоимость дома – 16 540 000 руб. Износ составил 28%. Имущество застраховано на полную страховую стоимость. Исчислить ущерб, если стоимость всех окон составляет 8% и дверей 4,5% общей стоимости строения. Найти сумму страхового возмещения, если уровень условной франшизы составляет 1,5% от страховой суммы.

Задача 3. В результате дорожно-транспортного происшествия уничтожен автомобиль. Первоначальная стоимость транспортного средства 800 000 рублей. Износ автомобиля - 25%. Автомобиль застрахован на полную страховую стоимость. От автомобиля остались детали на сумму 210 000 рублей. На приведение в порядок указанных деталей израсходовано 40 000 рублей. Исчислить ущерб страхователя и страхового возмещения, если уровень безусловной франшизы предусмотрен 3% от ущерба, нанесенного автомобилю.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Страховая защита человека: понятие и методы	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников, написание эссе, подготовка к дискуссии.
2.	Страховой рынок: понятие, функции, участники	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников, подготовка к дебатам.
3.	Правовое сопровождение страховой защиты человека	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников.
4.	Обязательное государственное социальное страхование	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников.
5.	Добровольное личное страхование	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников.
6.	Страхование имущества	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников.
7.	Страхование ответственности	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников.

Порядок выполнения каждого вида самостоятельной работы:

1. Изучение лекционного материала по теме
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, электронных источников
3. Ответы на пункты плана для практических занятий
4. Разбор практических примеров, продемонстрированных на лекциях и решенных на практических занятиях

Контроль за самостоятельной работой осуществляется при выполнении обучающимся теста и сдачи других видов работ.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения зачета – задание для зачета, включающее в себя программу индивидуальной страховой защиты.

Программа включает в себя:

1. Формирование карты индивидуальных рисков студента.
2. Оценка рисков студента. Страхуемые, не страхуемые риски.
3. Выбор 3-х наиболее довлеющих рисков и подбор оптимальных страховых продуктов:

- проводится сравнительный анализ возможности страхования каждого риска по условиям страховых продуктов, предлагаемых как минимум 3-мя страховыми организациями.
- изучаются правила по видам страхования, оценивается перечень страховых рисков и случаев, покрываемых страховкой, основания для отказа в выплате, стоимость и прочие критерии.
- выбираются наиболее подходящие страховые продукты для покрытия индивидуальных рисков студента.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает страховую терминологию, принципы, формы организации, методы страховой защиты человека и виды страхования.	Задание для зачета	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на теоретические вопросы и при глубине понимания вопроса. Шкала критериев согласно требованиям п.4.29 "Положения о текущем контроле успеваемости и

				промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО "ТюмГУ".
		Умеет использовать знания о страховой защите человека, приобретенные в процессе конструирования индивидуального образовательного маршрута, в целях саморазвития.	Задание для зачета	Компетенция сформирована: при правильности выполнения предложенного задания. Шкала критериев согласно требованиям п.4.29 "Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО "ТюмГУ".

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Страхование [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Ю.Т. Ахвледиани, В.В. Шахова. — 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 519 с. URL: https://znanium.com/catalog/product/1028942 (Дата обращения: 21.05.2020)
2. Сплетухов, Ю. А. Страхование [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.А. Сплетухов, Е.Ф. Дюжиков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 357 с. URL: https://znanium.com/catalog/product/999779 (Дата обращения: 21.05.2020)

7.2. Дополнительная литература:

1. Алиев, Б. Х. Основы страхования [Электронный ресурс]: учебник / Б.Х. Алиев, Ю.М. Махдиева. - М. : ЮНИТИ-ДАНА,2017.- 503 с. URL: https://znanium.com/catalog/product/1028674 (Дата обращения: 21.05.2020)
2. Годин, А. М. Страхование [Электронный ресурс]/ Годин А.М., Фрумина С.В., - 3-е изд. - Москва :Дашков и К, 2018. - 256 с. URL: https://znanium.com/catalog/product/414879 (Дата обращения: 21.05.2020)
3. Страхование: Учебник [Электронный ресурс]/ Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова; Под ред. проф. И.П. Хоминич. - Москва : Магистр: ИНФРА-М, 2011. - 624 с. URL: https://znanium.com/catalog/product/248547 (Дата обращения: 21.05.2020)

7.3. Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
2. Официальный сайт Всероссийского союза страховщиков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://www.ins-union.ru
3. Официальный сайт Национального союза страховщиков ответственности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – https://nsso.ru
4. Официальный сайт органа страхового надзора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://www.cbr.ru
5. Страховой интернет-портал «АСН – Агентство страховых новостей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://www.asn-news.ru

6. Страховой интернет-портал «Страхование сегодня» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://www.insur-info.ru
7. Страховой интернет-портал «Страховой случай» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – http://www.sluchay.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО:

платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ТАМОЖЕННЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ТУРИСТОВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Лузина Т. В. Таможенные правила для туристов. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Таможенные правила для туристов [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Лузина Т.В., 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает следующие разделы:

1. **Пояснительная записка**
   Цель: формирование знаний в области таможенного регулирования, связанных с перемещением товаров физическими лицами через таможенную границу.
   Задачи:
   - уяснение студентами правил таможенного регулирования перемещения товаров физическими лицами через таможенную границу;
   - формирование практических навыков по исчислению таможенных платежей физическими лицами;
   - выработка и развитие у студентов умений и навыков по осуществлению возврата уплаченных платежей;
   - формирование у студентов знаний об ответственности за нарушение правил таможенного регулирования физическими лицами;
   -ознакомление студентов в таможенными правилами для физических лиц в разных странах.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	**Знает** оптимальные способы самостоятельного поиска информации о порядке пересечения таможенной границы физическим лицом; порядке взыскания и возврата таможенных платежей физическим лицом; видах ответственности за нарушение таможенных правил физическим лицом. **Умеет** эффективно пользоваться общедоступными материалами для исчисления таможенные платежей; идентификации запрещенных и ограниченных товаров, перемещаемых через таможенную границу в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Законодательные основы перемещения товаров через таможенную границу	8	2		0	0

	физическими лицами					
2.	Товары для личного пользования	8		4	0	0
3.	Правила перемещения товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств	8	2		0	0
4.	Этапы таможенного контроля за перемещением товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств	8		2	0	0
5.	Беспошлинный провоз товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств	8		4	0	0
6.	Заполнение пассажирской таможенной декларации	8		2	0	0
7.	Правила перемещения транспортных средств физическими лицами через таможенную границу	8	2		0	0
8.	Этапы прохождения таможенного контроля при перемещении транспортных средств физическими лицами	8		2	0	0
9.	Расчет таможенных платежей в отношении транспортных средств, перемещаемых физическими лицами	8		4	0	0
10.	Заполнение пассажирской таможенной декларации	8		2	0	0
11.	Электронная международная торговля	8	2		0	0
12.	Порядок пересылки товаров в международных почтовых отправлениях	8	2		0	0

13.	Порядок уплаты таможенных платежей в отношении товаров, пересылаемых в международных почтовых отправлениях	8		2	0	0
14.	Заполнение пассажирской таможенной декларации для пересылки в международных почтовых отправлениях	8		2	0	0
15.	Таможенные правила в отношении товаров, перемещаемых в адрес физического лица перевозчиком	8	2	2	0	0
16.	Применение таможенных платежей к товарам для личного пользования, перемещаемым отдельными категориями лиц, пользующимися преимуществами, привилегиями и (или) иммунитетами	8	2		0	0
17.	Система Tax Free	8		2	0	0
18.	Таможенные правила для физических лиц в разных странах мира	8	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Законодательные основы перемещения товаров через таможенную границу физическими лицами

Лекция

Система таможенного регулирования перемещения товаров и транспортных средств для личного пользования физическими лицами в Российской Федерации. Основные термины, связанные с порядком таможенного контроля товаров, перемещаемых физическими лицами через таможенную границу. Классификация товаров, перемещаемых физическими лицами через таможенную границу ЕАЭС. Критерии отнесения товаров, перемещаемых физическими лицами через таможенную границу ЕАЭС, к товарам для личного пользования. Таможенное декларирование и таможенный контроль товаров для личного пользования. Применение системы двойного коридора

Тема 2. Товары для личного пользования

Практическое занятие

Товары, предназначенные для личных, семейных, домашних и иных, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности нужд физических лиц. Товары, не предназначенные для личных, семейных, домашних и иных, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности нужд физических лиц. Основные способы перемещения товаров физическими лицами через таможенную границу Союза. Таможенное декларирование товаров, перемещаемых физическими лицами.

Тема 3. Правила перемещения товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств

Лекция

Порядок перемещения товаров для личного пользования физическими лицами через таможенную границу различными видами транспорта. Освобождение от уплаты таможенных платежей. Неделимый товар для личного пользования.

Тема 4. Этапы таможенного контроля за перемещением товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств

Практическое занятие

Разработка алгоритма прохождения таможенного контроля физическим лицом. Ограниченные и запрещенные товары для перемещения через таможенную границу физическим лицом.

Тема 5. Беспошлинный провоз товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств

Практическое занятие

Нормы беспошлинного провоза товаров физическими лицами различными видами транспорта. Исчисление таможенных пошлин, налогов по единым ставкам. Уплата таможенных пошлин, налогов по специфическим ставкам.

Тема 6. Заполнение пассажирской таможенной декларации

Практическое занятие

Заполнение пассажирской таможенной декларации при перемещении товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств.

Тема 7. Правила перемещения транспортных средств физическими лицами через таможенную границу

Лекция

Транспортное средство для личного пользования. Таможенное декларирование транспортных средств для личного пользования. Единые ставки таможенных пошлин, налогов, применяемых в отношении транспортных средств для личного пользования, перемещаемых физическими лицами через таможенную границу.

Тема 8. Этапы прохождения таможенного контроля при перемещении транспортных средств физическими лицами

Практическое занятие

Разработка алгоритма прохождения таможенного контроля при перемещении транспортных средств физическими лицами через таможенную границу.

Тема 9. Расчет таможенных платежей в отношении транспортных средств, перемещаемых физическими лицами

Практическое занятие

Исчисление таможенных пошлин, налогов по единым ставкам. Исчисление таможенных пошлин, налогов в виде совокупного таможенного платежа.

Тема 10. Заполнение пассажирской таможенной декларации

Практическое занятие

Заполнение пассажирской таможенной декларации при уплате таможенных платежей за перемещение транспортных средств физическими лицами через таможенную границу.

Тема 11. Электронная международная торговля

Лекция

Электронная международная торговля: понятие, виды. Международные почтовые отправления. Порядок перемещения товаров для личного пользования в международных почтовых отправлениях. Товары запрещенные и ограниченные к перемещению через таможенную границу в международных почтовых отправлениях. Особенности перемещения товаров в адрес физического лица перевозчиком.

Тема 12. Порядок пересылки товаров в международных почтовых отправлениях

Лекция

Пересылка в международных почтовых отправлениях товаров в адрес физического лица. Ограниченные и запрещенные товары для пересылки. Документы необходимые для пересылки товаров в международном почтовом отправлении

Тема 13. Порядок уплаты таможенных платежей в отношении товаров, пересылаемых в международных почтовых отправлениях

Практическое занятие

Исчисление таможенных пошлин, налогов по единым ставкам при пересылке в международных почтовых отправлениях.

Тема 14. Заполнение пассажирской таможенной декларации для пересылки в международных почтовых отправлениях

Практическое занятие

Заполнение таможенных деклараций CN22, CN 23 для пересылки в международных почтовых отправлениях.

Тема 15. Таможенные правила в отношении товаров, перемещаемых в адрес физического лица перевозчиком

Практическое занятие

Порядок перемещения товаров перевозчиком в адрес физического лица. Ограниченные и запрещенные товары для перемещения перевозчиком. Документы необходимые для перевозки товаров.

Тема 16. Применение таможенных платежей к товарам для личного пользования, перемещаемым отдельными категориями лиц, пользующимися преимуществами, привилегиями и (или) иммунитетами

Лекция

Категории лиц, пользующиеся преимуществами, привилегиями и иммунитетами на таможенной территории Союза. Льготы, предусмотренные таможенным законодательством Союза, для отдельных категорий лиц, пользующихся преимуществами, привилегиями и (или) иммунитетом.

Тема 17. Система Tax Free

Практическое занятие

Характеристика системы Tax Free. Порядок возврата уплаченных налогов физическим лицом.

Тема 18. Таможенные правила для физических лиц в разных странах мира

Лекция

Таможенные правила для физических лиц в разных странах мира: сравнительный анализ.

Практическое занятие

Таможенные правила для физических лиц в разных странах мира: сравнительный анализ.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Законодательные основы перемещения товаров через таможенную границу физическими лицами	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
2.	Товары для личного пользования	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы

3.	Правила перемещения товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
4.	Этапы таможенного контроля за перемещением товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
5.	Беспошлинный провоз товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
6.	Заполнение пассажирской таможенной декларации	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
7.	Правила перемещения транспортных средств физическими лицами через таможенную границу	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
8.	Этапы прохождения таможенного контроля при перемещении транспортных средств физическими лицами	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
9.	Расчет таможенных платежей в отношении транспортных средств, перемещаемых физическими лицами	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
10.	Заполнение пассажирской таможенной декларации	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
11.	Электронная международная торговля	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
12.	Порядок пересылки товаров в международных почтовых отправлениях	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
13.	Порядок уплаты таможенных платежей в отношении товаров, пересылаемых в международных почтовых отправлениях	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
14.	Заполнение пассажирской таможенной декларации для пересылки в международных почтовых отправлениях	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
15.	Таможенные правила в отношении товаров, перемещаемых в адрес физического лица перевозчиком	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
16.	Применение таможенных платежей к товарам для личного пользования, перемещаемым отдельными категориями лиц, пользующимися преимуществами, привилегиями и (или) иммунитетами	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
17.	Система Tax Free	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
18.	Таможенные правила для физических лиц в разных странах мира	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по вопросам.

Примеры задач

1.Гражданин РФ пересекает границу ЕАЭС на железнодорожном транспорте и перемещает новые товары для личного пользования общим весом 25 кг. Таможенная стоимость товаров составляет 107000 рублей. Необходимо ли заплатить пошлину, если да, то в каком размере.

2.Гражданин РФ пересекает границу ЕАЭС на автомобильном транспорте и перемещает новые товары для личного пользования общим весом 31 кг. Таможенная стоимость товаров составляет 20704 рублей. Необходимо ли заплатить пошлину, если да, то в каком размере.

3. Гражданин Франции пересекает границу ЕАЭС на воздушном транспорте и перемещает новые товары для личного пользования общим весом 53 кг. Таможенная стоимость товаров составляет 900000 рублей. Необходимо ли заплатить пошлину, если да, то в каком размере.

4. Семья из трех человек (родители и ребенок в возрасте 11 лет) пересекает границу ЕАЭС на воздушном транспорте и перемещает новые товары для личного пользования общим весом 100 кг. Таможенная стоимость товаров составляет 658403 рубля. В багаже семьи находятся алкогольные напитки 14 литров (таможенная стоимость 5300 рублей) и сигареты 500 штук (таможенная стоимость 1725 рублей). Необходимо ли заплатить пошлину, если да, то в каком размере.

5. Семья из четырех человек (родители и ребенок в возрасте 11 лет и 8 лет) пересекает границу ЕАЭС на автомобильном транспорте и перемещает новые товары для личного пользования общим весом 96 кг. Таможенная стоимость товаров составляет 349000 рублей. В багаже семьи находятся алкогольные напитки 10 литров (таможенная стоимость 4500 рублей) и сигареты 400 штук (таможенная стоимость 1400 рублей). Так же имеется канистра в бензином объемом 15 литров. Необходимо ли заплатить пошлину, если да, то в каком размере.

6. В адрес физического лица перевозится на воздушном транспорте новые товары для личного пользования общим весом 50 кг. Таможенная стоимость товаров составляет 58403 рублей. Необходимо ли заплатить пошлину, если да, то в каком размере.

7. В адрес физического лица пересылаются международным почтовым отправлением новые товары для личного пользования общим весом 50 кг. Таможенная стоимость товаров составляет 88403 рублей. Необходимо ли заплатить пошлину, если да, то в каком размере.

8. В адрес физического лица пересылаются международным почтовым отправлением новые товары для личного пользования общим весом 31 кг. Таможенная стоимость товаров составляет 78500 рублей. В посылке также отправляются алкогольные напитки 2 литра (таможенная

стоимость 948 руб.), сигареты 200 шт. (таможенная стоимость 650 руб.) Необходимо ли заплатить пошлину, если да, то в каком размере.

9. В адрес физического лица перевозится на автомобильном транспорте новые товары для личного пользования общим весом 39 кг. Таможенная стоимость товаров составляет 106780 рублей. Необходимо ли заплатить пошлину, если да, то в каком размере.

Вопросы к зачету

1. Порядок декларирования товаров физическими лицами.
2. Пассажирская таможенная декларация: особенности заполнения.
3. Перечень документов, необходимых для подачи декларации.
4. Перемещение товаров для личного пользования, перемещаемых физическими лицами в сопровождаемом багаже.
5. Перемещение товаров для личного пользования, перемещаемых физическими лицами в несопровождаемом багаже.
6. Особенности перемещения товаров для личного пользования, за исключением транспортных средств, пересылаемые в международных почтовых отправлениях на таможенную территорию ЕАЭС.
7. Особенности уплаты таможенных пошлин и налогов, при перемещении товаров физическими лицами. Таможенный приходный ордер.
8. Особенности предоставления таможенных льгот и преференций.
9. Ответственность, предусмотренная за совершение правонарушений в области таможенного дела, физическими и юридическими лицами.
10. Мировая практика таможенного регулирования перемещения товаров и транспортных средств для личного пользования физическими лицами.
11. Товары, предназначенные для личных, семейных, домашних и иных, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности нужд физических лиц.
12. Товары, не предназначенные для личных, семейных, домашних и иных, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности нужд физических лиц.
13. Основные способы перемещения товаров физическими лицами через таможенную границу ЕАЭС.
14. Исчисление таможенных пошлин, налогов по единым ставкам.
15. Уплата таможенных пошлин, налогов по специфическим ставкам.
16. Уплата таможенных пошлин, налогов по единым ставкам в виде СТП.
17. Определение и контроль таможенной стоимости в отношении транспортных средств для личного пользования.
18. Случаи перемещения любым способом физическими лицами через таможенную границу транспортных средств для личного пользования без уплаты таможенных платежей.
19. Сопроводительные документы в международных почтовых отправлениях.
20. Взимание таможенных пошлин в отношении международных почтовых отправлений.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания

1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	**Знает** оптимальные способы самостоятельного поиска информации о порядке пересечения таможенной границы физическим лицом; порядке взыскания и возврата таможенных платежей физическим лицом; видах ответственности за нарушение таможенных правил физическим лицом.	Решение задач,	-знание норм беспошлинного провоза багажа различными видами транспорта; -знание ставок таможенных пошлин
			зачет	- знание нормативных документов регулирующих перемещение товаров через таможенную границу физическими лицами
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными материалами для исчисления таможенные платежей; идентификации запрещенных и ограниченных товаров, перемещаемых через таможенную границу в целях саморазвития.	Решение задач,	- умение применять нормы беспошлинного провоза багажа при расчете таможенных платежей; -умение рассчитывать таможенные платежи
			зачет	- умение использовать доступные базы данные по идентификации запрещенных и ограниченных к перемещению товаров через таможенную границу

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Лузина, Т. В. Практикум по таможенным платежам в отношении товаров и транспортных средств, перемещаемых через таможенную границу евразийского экономического союза физическими лицами : учебное пособие / Т. В. Лузина. — Санкт-Петербург : Троицкий мост, 2018. — 135 c. — ISBN 978-5-4377-0103-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70676.html (дата обращения: 25.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Скудалова, Т. В. Развитие научно-методических основ таможенного регулирования перемещения товаров физическими лицами через таможенную границу Таможенного союза : монография / Т. В. Скудалова, И. М. Моисеева. — Москва : Российская таможенная академия, 2014. — 148 c. — ISBN 978-5-9590-0825-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/69767.html (дата обращения: 25.05.2020).
2. Гусятникова, Д. Е. Защита прав туриста. 2-е изд. / Д. Е. Гусятникова, С. А. Зиновьева. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 140 c. — ISBN 978-5-394-01525-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/5966.html (дата обращения: 25.05.2020).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Решение от 20 декабря 2017 № 107 "Об отдельных вопросах ,связанных с товарами для личного пользования" // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – Режим доступа: http://base.consultant.ru (дата обращения: 25.05.2020).
2. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – Режим доступа: http://base.consultant.ru (дата обращения: 25.05.2020).
3.Сайт Федеральной таможенной службы Российской Федерации [Электронный ресурс] // http://www.customs.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), (при необходимости)

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для учебных встреч по дисциплине необходимы аудитории с мультимедиа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ТЕОРИЯ ЗАГОВОРОВ В КУЛЬТУРЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Агапов М. Г. Теория заговоров в культуре Нового времени. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Теория заговоров в культуре Нового времени [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Агапов М. Г., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель курса: изучение "теорий заговоров" как феномена европейской культуры Нового времени

Задачи:

1) знакомство с основными подходами к изучению "теорий заговоров" (ТЗ)
2) анализ особенностей конспирологического мышления
3) анализ конкретно-исторических конспирологических мифов
4) знакомство с основными моделями изобретения и воображения "заговоров"

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

ДПК-2 способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая информацию для саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7* семестры
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16

Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	«Теория заговора» как предмет изучения	6	2	0	0	0
2.	Социальные верования и социальная реальность	6	0	2	0	0
3.	Феномен конспирологического мышления	6	0	2	0	0
4.	Классификация теорий "заговора"	6	2	0	0	0
5.	Рождение идеи «заговора»: смерть бога и	6	0	2	0	0

	возникновение конспирологии					
6.	Конспирология как разновидность секулярной религии	6	0	2	0	0
7.	"Золотой" век конспирологии 1800 – 1950-е гг.	6	2	0	0	0
8.	Заговорщик как культурный герой модерна	6	0	2	0	0
9.	Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные паники (тамплиеры)	6	0	2	0	0
10.	Антисемитизм и тезис о «всемирном еврейском заговоре»	6	2	0	0	0
11.	Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные паники (иезуиты)	6	0	2	0	
12.	Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные	6	0	2	0	0

	паники (масоны)					
13.	Конспирологическое мышление эпохи постмодерна: "сон длинною в паранойю"	6	2	0	0	0
14.	«Протоколы Сионских мудрецов»: литературные источники, оформление текста и его рецепция (1)	6	0	2	0	0
15.	«Протоколы Сионских мудрецов»: литературные источники, оформление текста и его рецепция (2)	6	0	2	0	0
16.	Советская и пост-советская конспирология	8	2	0	0	0
17.	Тайна и загадка. «Истина где-то рядом»	6	0	2	0	0
18.	Параноидальная культура в массовой литературе и кинематографе 1970-80-х гг.	6	0	2	0	0
19.	Пост-постмодерн: ренессанс конспирологии	6	2	0	0	0
20.	Конспирология как инструмент социальной критики: движение против расовой дискриминации, феминизм, антиглобализм	8	0	2	0	0

21.	«План Даллеса»: литературные источники, оформление текста и его рецепция	6	0	2	0	0
22.	"Теория заговоров" и новые формы политической идентичности	6	2	0	0	0
23.	Феномен пост-правды	8	0	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"«Теория заговора» как предмет изучения"**

Позиция исследователя "теорий заговоров": бритва Оккама, принципы верификации и фальсификации К. Поппера, принцип симметрии Д. Блура. Подходы к изучению «теории заговора»: апологетический, критический (исторический), социологический, антропологический.

2. **"Социальные верования и социальная реальность"**

Теорема У. Томаса.

Обсуждение художественных произведений (на выбор):

С. Лем. Звездные дневники Ийона Тихого. Путешествие одиннадцатое

Художественные фильмы: Шоу Трумана (1998), Таинственный лес (2004), Глюки (2006)

3. **"Феномен конспирологического мышления"**

Что такое конспирологическое мышление, его особенности

4. **"Классификация теорий "заговора""**

Классификация теорий «заговоров»: «заговоры» с ограниченными целями (petty conspiracy theories), теории мировых «заговоров» (world conspiracy theories)

5. **"Рождение идеи «заговора»: смерть бога и возникновение конспирологии"**

«Божественный план» как «заговор» бога. Доктрины предопределения. Идея конца истории.

6. **"Конспирология как разновидность секулярной религии"**

Обсуждение художественных произведений (на выбор):
Художественные фильмы: Знаки (2002), Оставленные (2014)

7. **""Золотой" век конспирологии 1800 – 1950-е гг."**

Дэниэл Пайпс. Заговор: мания преследования в умах политиков. М., 2008 (Глава 5. Процветание, 1815-1845)

8. **"Заговорщик как культурный герой модерна"**

Обсуждение художественных произведений (на выбор)
Г.Честертон. Человек, который был Четвергом
Б.Акунин. Азазель

9. **"Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные паники (тамплиеры)"**

10. **"Антисемитизм и тезис о «всемирном еврейском заговоре»"**

11. **"Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные паники (иезуиты)"**

12. **"Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные паники (масоны)"**

13. **"Конспирологическое мышление эпохи постмодерна: "сон длинною в паранойю""**

Найт П. Культура заговора

Обсуждение художественного фильма на выбор:
Теория заговора
Три дня Кондора

14. **"«Протоколы Сионских мудрецов»: литературные источники, оформление текста и его рецепция (1)"**

Критический анализ текста "ПСМ"

15. **"«Протоколы Сионских мудрецов»: литературные источники, оформление текста и его рецепция (2)"**

Критический анализ текста "ПСМ"

16. **"Советская и пост-советская конспирология"**

Официальная советская «конспирология»: «заговор» против СССР: от тезиса об «осажденной крепости» до «ЦРУ против СССР». Подпольная советская «конспирология». Распад СССР как конспирологический сюжет.

17. **"Тайна и загадка. «Истина где-то рядом»"**

Обсуждение художественных произведений:
Сериалы: Секретные материалы, Твин Пикс

18. **"Параноидальная культура в массовой литературе и кинематографе 1970-80-х гг."**

Обсуждение фильма (на выбор)
Заговор "Параллакс"
Чужие среди нас (Они живут)

19. **"Пост-постмодерн: ренессанс конспирологии"**
Метафора «заговора» в современных социальных науках. Социология подозрения
Виктор Вахштайн. К социологической теории подозрения
https://www.youtube.com/watch?v=WjlXx17H-LQ
Александр Панченко. «Теория заговора» и современная религиозная культура. (ЕУСПб) https://www.youtube.com/watch?v=9f9WyQPJkiA

20. **"Конспирология как инструмент социальной критики: движение против расовой дискриминации, феминизм, антиглобализм"**
Найт П. Культура заговора.
Обсуждение фильма «Степфордские жены»

21. **"«План Даллеса»: литературные источники, оформление текста и его рецепция"**

22. **""Теория заговоров" и новые формы политической идентичности"**

23. **"Феномен пост-правды"**

Политика пост-правды: Великобритания, США и Россия

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	«Теория заговора» как предмет изучения	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Социальные верования и социальная реальность	Проработка лекций
3	Феномен конспирологического мышления	Проработка лекций
4	Классификация теорий "заговора"	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Рождение идеи «заговора»: смерть бога и возникновение конспирологии	Проработка лекций
6	Конспирология как разновидность секулярной религии	Проработка лекций
7	"Золотой" век конспирологии 1800 – 1950-е гг.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Заговорщик как культурный герой модерна	Проработка лекций
9	Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные паники (тамплиеры)	Проработка лекций
10	Антисемитизм и тезис о «всемирном еврейском заговоре»	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные паники (иезуиты)	Проработка лекций
12	Генезис «заговорщиков» эпохи модерна: художественная литература, фейковые документы и моральные паники (масоны)	Проработка лекций
13	Конспирологическое мышление эпохи постмодерна: "сон длинною в паранойю"	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	«Протоколы Сионских мудрецов»: литературные источники, оформление текста и его рецепция (1)	Проработка лекций
15	«Протоколы Сионских мудрецов»: литературные источники, оформление текста и его рецепция (2)	Проработка лекций
16	Советская и пост-советская конспирология	Чтение обязательной и дополнительной литературы

17	Тайна и загадка. «Истина где-то рядом»	Проработка лекций
18	Параноидальная культура в массовой литературе и кинематографе 1970-80-х гг.	Проработка лекций
19	Пост-постмодерн: ренессанс конспирологии	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Конспирология как инструмент социальной критики: движение против расовой дискриминации, феминизм, антиглобализм	Проработка лекций
21	«План Даллеса»: литературные источники, оформление текста и его рецепция	Проработка лекций
22	"Теория заговоров" и новые формы политической идентичности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Феномен пост-правды	Проработка лекций
24	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение материала
25	Зачет	Самостоятельная подготовка по всем темам курса

В ходе подготовки к занятиям обучающиеся читают обязательную и рекомендованную преподавателем литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по темам курса и опрос по списку обязательной и рекомендованной литературе.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Темы для самостоятельной подготовки к зачету

Позиция исследователя ТЗ: бритва Оккама
Позиция исследователя ТЗ: принципы верификации и фальсификации К. Поппера
Позиция исследователя ТЗ: принцип симметрии Д. Блура.
Подходы к изучению ТЗ: апологетический
Подходы к изучению ТЗ: критический (исторический)
Подходы к изучению ТЗ: социологический и антропологический.
Самосбывающиеся пророчества (У. Томас, Р. Мертон)
Особенности конспирологического мышления
Классификация ТЗ
Как связаны «смерть бога» и возникновение конспирологии?
Заговорщик как культурный герой
«Заговор» тамплиеров
«Заговор» иезуитов
Феномен масонства
Литературные источники «Протоколов сионских мудрецов»
Возникновение и распространение «Протоколов сионских мудрецов»
Основные сюжеты советской конспирологии
Основные сюжеты пост-советской конспирологии
Литературные источники, оформление текста и рецепция «Плана Даллеса»
Конспирология как инструмент социальной критики
ТЗ в современных политических идеологиях
Что такое параноидальный стиль?
Феномен пост-правды
Метафора «заговора» в современных социальных науках
Социология подозрения

6.2. Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации (статьи, профессиональные базы данных, форумы в соцсетях и пр.) 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе	1. Соотношение анализируемого

			практических занятий.	материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования собственной точки зрения. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации, представленной в разных источниках.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1) Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 887 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01493-7. - Текст : электронный. - URL:

https://znanium.com/catalog/product/1028870 (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1) Немировский, В. Г. Тайные общества и заговорщики/НемировскийВ.Г. - СПб: Питер, 2007. - 240 с.ISBN 978-5-91180-549-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/539108 (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2) Яблоков, И. Русская культура заговора: конспирологические теории на постсоветском пространстве / Илья Яблоков ; пер. с англ. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 430 с. - ISBN 978-5-00139-177-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1222025 (дата обращения: 23.04.2020). – Режим доступа: по подписке**.**

7.3 Интернет-ресурсы:

Троицкий Н. Декабристы // Скепсис: научно-просветительский журнал. URL: https://scepsis.net/library/id_1442.html

Объединенная Великая ложа Англии: официальный сайт. URL: https://www.ugle.org.uk/

Объединенная Великая ложа России: официальный сайт. URL: https://ovlr.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) *)*:

- **Лицензионное ПО:**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ТРУДОВЫЕ ПРАВА И СВОБОДЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Хильчук Е.Л. Трудовые права и свободы в современной России. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Трудовые права и свободы в современной России [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Хильчук Е.Л., 2020.

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Трудовые права и свободы в современной России» имеет своей целью сформировать у студентов знания в области правого регулирования трудовых прав, свобод, а также выработать практические навыки по защите нарушенных трудовых прав и свобод.

Для достижения поставленной цели выделяются следующие задачи:

ознакомить студентов с основными понятиями и нормативными источниками в сфере правового регулирования труда;

проанализировать основные трудовые права и свободы;

изучить способы защиты трудовых прав и свобод.

Студентам предлагаются для изучения, анализа и обсуждения следующие темы.

Трудовые отношения в современной России: основные понятия и общая характеристика.

Запрещение дискриминации в сфере труда.

Свобода труда. Защита от безработицы и содействие в трудоустройстве.

Право работников на достойную оплату труда.

Право работников и работодателей на объединение. Право на социальное партнерство.

Способы защиты трудовых прав и свобод.

Защита трудовых прав и свобод во внесудебном порядке.

Защита трудовых прав и свобод в судебном порядке.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации по вопросам правового регулирования трудовых прав и свобод в РФ
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными справочно-правовыми системами, самостоятельно анализировать и применять соответствующие нормативные правовые акты по вопросам правового регулирования трудовых прав и свобод в РФ

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-5 балла;
3) подготовка докладов– 0-5 баллов;
4) анализ судебной практики – 0-5 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Трудовые отношения в современной России:	18	2	4	0	0

	основные понятия и общая характеристика					
2.	Запрещение дискриминации в сфере труда	18	2	4	0	0
3.	Свобода труда. Защита от безработицы и содействие в трудоустройстве	18	2	4	0	0
4.	Право работников на достойную оплату труда	18	2	4	0	0
5.	Право работников и работодателей на объединение. Право на социальное партнерство.	18	2	4	0	0
6.	Способы защиты трудовых прав и свобод	18	2	4	0	0
7.	Защита трудовых прав и свобод во внесудебном порядке	18	2	4	0	0
8.	Защита трудовых прав и свобод в судебном порядке	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **Трудовые отношения в современной России: основные понятия и общая характеристика**

Понятие и стороны трудовых отношений.

Основания возникновения трудовых отношений.

Фактическое допущение к работе как основание возникновения трудовых отношений.

Отличие трудовых договоров от гражданско-правовых, связанных с трудом. Судебная практика по признанию гражданско-правовых договоров, связанных с личным участием граждан, трудовыми.

Основные нормативные правовые акты в сфере труда.

Рассмотрение и анализ примеров правоприменительной практики.

2. **Запрещение дискриминации в сфере труда**

Понятие и виды дискриминации в сфере труда.

Зарубежный опыт.

Дискриминация на стадии заключения трудового договора.

Гарантии при заключении трудового договора.

Механизмы защиты от дискриминации в сфере труда.

Рассмотрение и анализ примеров правоприменительной практики

3. **Свобода труда. Защита от безработицы и содействие в трудоустройстве**

Содержание конституционного принципа свободы труда в России и за рубежом.

Понятие и виды занятости.

Основные способы защиты от безработицы.

Формы трудоустройства в России

Рассмотрение и анализ примеров правоприменительной практики, различных моделей занятости (в том числе, на примере Тюменской области)

4. **Право работников на достойную оплату труда**

Основные гарантии по оплате труда.

Категория МРОТ: проблемы правоприменительной практики.

Ответственность работодателя за несвоевременную выплату заработной платы.

Рассмотрение и анализ примеров правоприменительной практики.

Решение кейсов.

5. **Право работников и работодателей на объединение. Право на социальное партнерство**

Объединение работников в профсоюзы (понятие профсоюза, права и функции профсоюзов, место профсоюзов в современной России).

Объединение работодателей (понятие, права, функции).

Социальное партнерство (понятие, формы, уровни).

Рассмотрение и анализ примеров правоприменительной практики.

Деловая игра по коллективным переговорам в с связи с заключением коллективного договора.

6. **Способы защиты трудовых прав и свобод**

Понятие и формы способов защиты трудовых прав и свобод.

Самозащита трудовых прав и свобод. Государственный контроль (надзор) за соблюдением трудового законодательства.

Защита трудовых прав и свобод профсоюзами.

Судебная защита.

7. **Защита трудовых прав и свобод во внесудебном порядке**

Защита трудовых прав и свобод путем обращения в комиссии по трудовым спорам (КТС):

- споры, рассматриваемые КТС;
- порядок образования КТС;
- порядок рассмотрения споров в КТС;
- принудительное исполнение решения КТС.

Примирительные процедуры при разрешении коллективных трудовых споров:

- рассмотрение спора в примирительной комиссии;
- рассмотрение спора с участием посредника;
- рассмотрение спора в трудовом арбитраже.

8. **Защита трудовых прав и свобод в судебном порядке**

Судебная подведомственность трудовых конфликтов.

Порядок обращения в суд за защитой трудовых прав и свобод.
Особенности рассмотрения трудовых споров в судах.
Анализ судебной практики по различным категория трудовых споров (конфликтов).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Трудовые отношения в современной России: основные понятия и общая характеристика	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций
2.	Запрещение дискриминации в сфере труда	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций, анализ необходимых нормативных правовых актов, судебной практики, подготовка докладов
3.	Свобода труда. Защита от безработицы и содействие в трудоустройстве	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций, анализ необходимых нормативных правовых актов, подготовка докладов
4.	Право работников на достойную оплату труда	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций, анализ необходимых нормативных правовых актов, судебной практики
5.	Право работников и работодателей на объединение. Право на социальное партнерство	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций, анализ необходимых нормативных правовых актов
6.	Способы защиты трудовых прав и свобод	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций, анализ необходимых нормативных правовых актов, судебной практики, подготовка докладов
7.	Защита трудовых прав и свобод во внесудебном порядке	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций, анализ необходимых нормативных правовых актов, судебной практики
8.	Защита трудовых прав и свобод в судебном порядке	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций, анализ необходимых нормативных правовых актов, судебной практики

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие менее 61 балла сдают зачет (по выбору) в двух формах:

1. Подготовка научной статьи в журнал по тематике дисциплины (на момент сдачи зачета должно быть подтверждение того, что статья принята к опубликованию).
2. Сдача зачета в письменной форме по следующим вопросам:
    1. Понятие и виды дискриминации в сфере труда.
    2. Дискриминация на стадии заключения трудового договора.
    3. Гарантии при заключении трудового договора.
    4. Содержание конституционного принципа свободы труда в России и за рубежом.
    5. Механизмы защиты от дискриминации в сфере труда.
    6. Понятие и виды занятости.
    7. Основные способы

    защиты от безработицы.
    8. Формы трудоустройства в России.
    9. Основные гарантии по оплате труда.
    10. Категория МРОТ: проблемы правоприменительной практики.
    11. Ответственность работодателя за несвоевременную выплату заработной платы
    12. Объединение работников в профсоюзы (понятие профсоюза, права и функции профсоюзов, место профсоюзов в современной России).
    13. Объединение работодателей (понятие, права, функции).
    14. Понятие и уровни социального партнерства.
    15. Формы социального партнерства.
    16. Понятие и формы способов защиты трудовых прав и свобод.
    17. Самозащита трудовых прав и свобод.
    18. Государственный контроль (надзор) за соблюдением трудового законодательства.
    19. Защита трудовых прав и свобод профсоюзами.
    20. Судебная защита.
    21. Подведомственность трудовых споров.
    22. Порядок обращения в суд за защитой трудовых прав и свобод.
    23. Сроки обращения в суд по трудовым спорам.
    24. Особенности рассмотрения трудовых споров в судах.

Для сдачи зачета студент должен ответить на два предложенных преподавателем вопроса. В случае отсутствия на семинарских занятиях, преподаватель имеет право задать студенту дополнительные вопросы по пропущенным темам (также в письменной форме).

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации по вопросам правового регулирования трудовых прав и свобод в РФ Умеет эффективно	Устный опрос, подготовка докладов, докладов, анализ судебной практики	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на теоретические вопросы, при

	конструирования индивидуальной образовательной траектории	пользоваться общедоступными справочно-правовыми системами, самостоятельно анализировать и применять соответствующие нормативные правовые акты по вопросам правового регулирования трудовых прав и свобод в РФ		подготовке качественных аналитических докладов и правильности выполнения предложенных практических заданий. Шкала критериев согласно требованиям п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Бочкарева, Н. А. Трудовое право России: учебник / Н. А. Бочкарева. — Трудовое право России, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019 — 526 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/79438.html>. (Дата обращения: 21.05.2020)

2. Федин, Владимир Владимирович. Трудовые споры: теория и практика: Учебно-практическое пособие Для бакалавриата и магистратуры / Федин В. В. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2019 — 527 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — URL: https://urait.ru/bcode/425842 (дата обращения: 11.08.2020). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/425842>. (Дата обращения : 21.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Бевзюк, Е. А. Регламентация и нормирование труда: учебное пособие для бакалавров / Е. А. Бевзюк, С. В. Попов. — Регламентация и нормирование труда, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020 — 211 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/90238.html>. (Дата обращения : 21.05.2020)

2. Ветлужских, Е. Н. Мотивация и оплата труда: инструменты. Методики. Практика / Е. Н. Ветлужских; под редакцией П. Суворовой. — Мотивация и оплата труда: инструменты. Методики. Практика, 2021-08-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Альпина Паблишер, 2019 — 160 с. — Лицензия до 31.08.2021. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/86874.html>.(Дата обращения: 21.05.2020)

3. Герасимова, Наталья Николаевна. Методика рассмотрения отдельных категорий гражданских дел: учебно-методический комплекс: методические указания по организации самостоятельной работы для студентов направления 40.03.01 "Юриспруденция" очной и заочной форм обучения / Н. Н. Герасимова; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т гос-ва и права, Каф. граждан. права и процесса. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018 — 71 с. — 2-Лицензионный договор № 704/2018-09-19. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Gerasimova_704_UMK_2018.pdf>. (Дата обращения: 21.05.2020)

4. Мысляева, Ирина Николаевна. Каким может быть социальное партнерство в России: Монография / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, экономический факультет. — 1. — Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017 — 48 с. — Дополнительное профессиональное образование. — <URL:http://znanium.com/go.php?id=899757>>.(Дата обращения: 21.05.2020)

5. Хильчук, Елена Леонидовна. Правовое регулирование трудовых споров: учебное пособие / Е. Л. Хильчук, И. П. Чикирева; [рец.: С. А. Савченко, Е. В. Уракова; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т гос-ва и права. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2015. — 2-Лицензионный договор № 378/2016-05-23; 2-Лицензионный договор № 378/1/2016-06-15. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Hilchuk_Chikirev_378_378(1)_UP_2015.pdf>. (Дата обращени: 21.05.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

Федеральная инспекция труда. [Электронный ресурс]. URL:https://rostrud.gov.ru/inspections/
Органы службы занятости РФ. [Электронный ресурс]. URL: https://rostrud.gov.ru/SZN2/
Международная организация труда. [Электронный ресурс]. URL: http://www.unrussia.ru/ru/agencies/mezhdunarodnaya-organizatsiya-truda-mot

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Справочно-правовая система «Консултант-Плюс»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
  Microsoft Office 365 (номер договора №2т/00509-20 от 12.05.2020, годовая подписка)

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.
- Учебные классы для проведения практических занятий с доступом к сети интернет и справочно-правовой системе «Консультант-Плюс»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ГЕРАЛЬДИКА
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Байдуж Д.В. Геральдика. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Визуальная история [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Байдуж Д.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Дисциплина дает представление о геральдике как социокультурном феномене европейской цивилизации премодерна, актуальных проблемах современного гербоведения, а также обеспечивает необходимый объем теории и практических упражнений в грамотном анализе и разработке гербов.

Задачи:

- Ознакомление с основными видами источников по исторической эмблематике;
- Понимание традиций изучения и новейших исследовательских подходов в решении ключевых проблем истории геральдики;
- Формирование представлений о специфике социокультурного функционирования системы гербов как продукта европейской средневековой цивилизации;
- Усвоение теоретических основ геральдики, приобретение навыков блазонирования.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина *(модуль)* входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) в вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Дисциплина «Геральдика» логически и содержательно связана с такими курсами, как визуальная история, культурология, источниковедение. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3	знает основной понятийный аппарат, связанный с практиками создания, использования и изучения визуальных памятников;
		умеет извлекать и интерпретировать социально значимую информацию визуальных источников;

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		*2/3, 4-7**
Общий объем	**зач. ед.**	**4**
	час	**144**
Из них:		

Часы аудиторной работы (всего):	**50**	**50**
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	**94**	**94**
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений, обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;

2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;

3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;

4) выполнение индивидуальных заданий – 0-4 балла;

5) участие в выполнение группового задания – 0-3 балла;

6) подготовка и защита собственного проекта (выступление + презентация) – 0-15 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла с учетом обязательной(!) защиты итогового проекта. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 баллов, сдают зачет в форме собеседования по контрольным вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Геральдика в системе исторических дисциплин	15	4	0	0	

2.	Источники средневековой геральдики	15	0	6	0	
3.	Возникновение и развитие гербов	15	0	6	0	
4.	Проблемы геральдики в историографической традиции	15	4	0	0	
5.	Гербы в средневековой европейской цивилизации	17	0	6	0	
6.	Институт герольдов в средние века	15	4	0	0	
7.	Основы теоретической геральдики. Блазонирование	19	0	8	0	
8.	Гербы и их владельцы	17	4	0	0	
9.	Цвета и фигуры	16	0	8	0	
	Итого (часов)	144	16	34	0	

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Геральдика в системе исторических дисциплин

Лекционное занятие

Знаки власти, собственности и идентичности в цивилизациях Древнего Востока, античной истории Греции и Рима. Библейский символизм. Эмблематические традиции варварских племен раннего средневековья. Геральдика в эмблематическом пространстве высокого и позднего средневековья. Япония. Российская геральдика. Судьбы геральдики в Новое время. Связь геральдики с иными общими и специальными историческими дисциплинами. Геральдика в современном мире.

Тема 2. Источники средневековой геральдики

Практическое занятие

1. Герб как исторический источник

2. Классификационные подходы в гербоведении

3. Письменные памятники

4. Иконографические источники

Тема 3. Возникновение и развитие гербов

Практическое занятие

1.Догеральдические памятники

2. Проблемы ранней геральдики в историографии:

а) «Военная» теория появления гербов

б) Ренессанс XII в., объяснение возникновения гербов социально-психологическими мотивами: структуры родства и отношения собственности

в) Схоластические споры и литургика

Распространение гербов

Тема 4. Проблемы геральдики в историографической традиции

Лекционное занятие

Возникновение научного интереса к гербам: Ф. Менетрие. Гербоведение в XVIII – 1-й пол. XIX вв.: университеты. Геральдическая историография 2-й пол. XIX – 1-й пол. XX вв.: генеалогия и нумизматика. Российская гербоведческая традиция. Историческая геральдика в трудах современных исследователей: Э. Уагнер, Дж. Бролт, М. Пастуро, Г. Шайбельрайтер, С.К. Кучиньский, А.П. Черных, Л. Абло.

Тема 5. Гербы в средневековой европейской цивилизации

Практическое занятие

1. Геральдика и особенности социальной психологии

2. Рыцарство, война и турниры

3. Церковь и геральдика.

4.Социокультурные функции гербов.

5.Гербы и право.

6. Региональные особенности геральдики.

7. Воображаемая геральдика. Эмблематика и образы Другого.

8.Бэджи, изобразительные девизы.

Тема 6. Институт герольдов в средние века

Лекционное занятие

Особенности организации: Франция, немецкоязычные регионы, Англия, Италия, страны Пиренейского п-ова, Центрально-Восточная Европа.

Тема 7. Основы теоретической геральдики. Блазонирование

Практическое занятие

1. Теория геральдики
2. Исторические гербовые практики и труды теоретиков Нового времени
3. Щит и его топография
4. Шлем и шлемовая эмблема. Намёт. Короны. Щитодержатели. Девизы
5. Jargon du blazon, проблемы современной геральдической терминологии

Тема 8. Гербы и их владельцы

Лекционное занятие

Геральдика и социальная история. Обладатели гербов: индивиды и общности. Мифология геральдики. Поругание герба.

Тема 9. Цвета и фигуры

Практическое занятие

1. Принципы составления гербов

2. Цвета, металлы и покрытия

3. Гербовые фигуры:

а) сечения, геральдические фигуры 1 и 2 порядка

б) обыкновенные фигуры, естественные, искусственные и вымышленные

в) геральдический «бестиарий»

г) бризуры

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Геральдика в системе исторических дисциплин	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практического занятия
2.	Источники средневековой геральдики	Устный опрос в ходе практического занятия
3.	Проблемы геральдики в историографической традиции	Устный опрос в ходе практического занятия
4.	Возникновение и развитие гербов	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практического занятия
5.	Гербы в средневековой европейской цивилизации	Устный опрос в ходе практического занятия
6.	Институт герольдов в средние века	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практического занятия
7.	Основы теоретической геральдики. Блазонирование	Устный опрос в ходе практического занятия

8.	Гербы и их владельцы	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практического занятия
9.	Цвета и фигуры	Устный опрос в ходе практического занятия

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла с учетом обязательной(!) публичной защиты итогового проекта. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 баллов, сдают зачет в форме собеседования по контрольным вопросам и представляют свой исследовательский проект.

Вопросы для зачета по дисциплине "Геральдика".

1.Геральдика как специальная дисциплина

2.Письменные источники геральдики

3. Иконографические источники геральдики

4. Гербоведческая историография в XVII – XIX вв.

5. Проблемы историографии геральдики в XX в.

6. Концепции появления гербов

7. Особенности ранней геральдики

8. Институт герольдов

9. Гербы в средневековой европейской цивилизации

10. Подходы к типологизации средневековых гербов

11. Основы теоретической геральдики

12. Блазонирование

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	**Код и наименование компетенции**	**Компонент (знаниевый/ функциональный)**	**Оценочные материалы**	**Критерии оценивания**

1.	**ДПК-3.** Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	**Знает** основной понятийный аппарат, связанный с практиками создания, использования и изучения визуальных памятников.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Полнота и правильность ответа по содержанию вопроса. 2. Уровень владения материалом, владение терминологией. 3. Умелое использование анализа визуальных источников при ответе на вопросы по теме занятия.
			Дискуссия.	1. Самостоятельность суждений и выводов. 2. Уровень ответа на вопросы оппонента. 3. Способность отстоять свою позицию в споре. 4. Навыки публичного выступления.
		Умеет извлекать и интерпретировать социально значимую информацию визуальных источников.	Устное сообщение (доклады).	1. Поиск и отбор необходимого материала. 2. Содержательная сторона. 3. Соблюдение регламента выступления. 4. Ответы на вопросы.
			Презентация.	1. Поиск и отбор необходимого материала. 2. Содержательная сторона и соответствие ей визуальных образов.
			Исследовательский проект.	1. Умение самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и ориентироваться в информационном пространстве. 2.Уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков,

				навыков практического и творческого мышления. 3. Навыки публичного выступления.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Полнота и правильность ответа по содержанию вопроса. 2. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 3. Уровень владения материалом, владение терминологией. 3. Умелое использование анализа визуальных источников в ходе собеседования.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1.Шевцов В.В. Вспомогательные исторические дисциплины: нумизматика, геральдика: Учебное пособие / Национальный исследовательский Томский государственный университет. — 1. — Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019 — 76 с. — Профессиональное образование. — URL: http://znanium.com/catalog/document?id=346052 (дата обращения: 23.05.2020).

2.Сальникова, Е. В. Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века / Е. В. Сальникова. – Москва: Прогресс-Традиция, 2012 – 576 с. – Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. – Текст. – электронный. –URL: http://www.iprbookshop.ru/21530.html (дата обращения: 05.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1.Соболева, Н. А. Идентичность Российского государства языком знаков и символов: эмблематики, геральдики, сфрагистики, вексиллологии / Н. А. Соболева. — Идентичность Российского государства языком знаков и символов, 2025-02-17. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2018 — 668 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 17.02.2025 (автопролонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92395.html (дата обращения: 13.05.2020).

2.Белгородская Л. В. Смыслы и подтексты визуальных исторических источников: монография / Л. В. Белгородская. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019 – 168 с. – Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. – Текст. –электронный. – URL: http://www.iprbookshop.ru/100110.html (дата обращения: 05.05.2020).

7.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн». URL: http:// biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система издательства «Инфра». URL: http://znanium.com
3. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) *(при необходимости):*

- Лицензионное ПО:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

– Учебные аудитории для проведения лекций, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

– Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оборудованные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

УМНЫЙ ГОРОД: СОЦИАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Костко Наталья Анатольевна. Умный город: социальные приоритеты. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная)). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Умный город: социальные приоритеты. [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Костко Н.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель курса «Умный город: социальные приоритеты» - сформировать у студентов не социологических направлений подготовки, комплексный подход понимания сущности современного города, вектора/ов его развития, социальных, нормативно-правовых, экономических, социокультурных основ функционирования, через призму социального пространства города и субъектности его горожан.

Основные задачи курса:

- приобретение знаний о городе современного типа общества, функционирующего и развивающегося в цифровую эпоху;
- освоение основных методов социологических исследований социального пространства города;
- получение навыков анализа информации о состоянии, функционировании, развитии города с учетом значения и роли его социальных составляющих;
- овладение научно-исследовательскими и организационными навыками проведения социологического исследования города.

Курс будет полезен студентам технических и естественно-технических специальностей, которые приобретают знания в области технико-информационного обеспечения умного города, а также студентам социально-гуманитарного направления подготовки, управленцам, юристам, журналистам, экономистам, географам, которые занимаются научно-исследовательской деятельностью, а также тем, кто хочет повысить свои компетенции в организационно-управленческой сфере.

Изучение курса позволяет освоить и осмыслить накопленный научный и прикладной опыт формирования новых моделей развития города с акцентуацией на его социальные элементы, как ресурс, капитал, инструмент развития в новой цифровой эпохе.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир»

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах социологического исследования по выбранной теме
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства

		для просмотра в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3, 4-7*
Общий объем зач. ед.	4	
час	144	
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет)		зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Сумма баллов Метод расчета итогов. Балльная. Шкала оценивания.70 –максимальное количество баллов за весь модуль. 70 – количество предметов контроля

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современный тип общества	8	2	0	0	6

2.	РФ и цифровое общество	10	0	4	0	6
3	От концепции устойчивого развития к концепции умного города	8	2	0	0	6
4	Умный город	10	0	4	0	6
5	Город: сущность, происхождение, функции	8	2	0	0	6
6	Город: сущность, происхождение, функции. Тюмень: краеведческий аспект	10	0	4	0	6
7	Социология города	8	2	0	0	6
8	Социология города. Социология города. Современные подходы к определению сущности города	10	0	4	0	6
9	Типология городов. Характеристика современного состояния городов.	8	2	0	0	6
10	Типология городов	10	0	4	0	6
11	Проблемы развития российских городов	8	0	2	0	6

12	Система управления российского города	8	2	0	0	6
13	Современные модели управления развитием города.	10	0	4	0	6
14	Социальная активность горожан как показатель социального пространства города. Идентичность горожан	10	0	4	0	6
15	Социологические методы исследования города	9	4	0	0	5
16	Социологические методы исследования города Символический и историко-культурный капитал города	9	0	4	0	5
	Итого (часов)	144	16	34	0	94

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. «Современный тип общества»

Глобализация. Теории постиндустриального общества. А.Турен, Д.Белл, Дж.К.Гэлбрейт, И.Валерштайн. Постмодернизм. Общество риска У.Бека. Сетевое общество. Цифровое общество, специфика и проблемы становления.

Практическое занятие №1-2. **«РФ и цифровое общество»**

Нормативно-правовое обеспечение развития цифрового общества.
Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы От 09.05.2017 №203.
Программа «Цифровая экономика Российской Федерации» от 28.07.2017 № 1632-р

Обязательная для чтения литература:

1. Бехманн, Готтхард. Современное общество : общество риска, информационное общество, общество знаний / Г. Бехманн ; пер. с нем. А. Ю. Антоновский [и др.]. - 2-е изд. - Москва : Логос, 2012. - 248 с.;

Тема 2. «От концепции устойчивого развития к концепции умного города»

Теория устойчивого развития. Город для всех, город для жизни, умный город. Международные институты и документы поддержки.

Практическое занятие №1-2. **«Умный город»**

Умный город как стратегия развития городов.
Составляющие элементы модели «умный город».
Ресурсы для реализации проекта «умный город».
Опыт умных городов.
Анализ проблем умных городов.
Обязательная для чтения литература:

1. Бехманн, Готтхард. Современное общество : общество риска, информационное общество, общество знаний / Г. Бехманн ; пер. с нем. А. Ю. Антоновский [и др.]. - 2-е изд. - Москва : Логос, 2012. - 248 с.;

Тема 3. «Город: сущность, происхождение, функции»

История городов. Типы городов. Отличительные характеристики российских городов: планировка, архитектура, модель управления, экономика, жизнь горожан.

Практическое занятие №1-2. **«Город: сущность, происхождение, функции. Тюмень: Краеведческий аспект»**

Западноевропейский город, города России до начала XX века.
Римская сетка и концентрическая планировка русских городов.
Архитектурные символы российских городов.
Модели управления российскими городами от Древней Руси до Империи.
Основа экономики российских городов. Социальная структура городов. История Тюмени.
До революционный этап становления и развития Тюмени: планировка, архитектура, экономика, управление.
Образ, стиль жизни горожан. Исторические места и памятники.
Обязательная для чтения литература:

1. Зеленов, Л. А.. Социология города: учеб. пособие для студентов вузов/ Л. А. Зеленов. - Москва: ВЛАДОС, 2000. - 192 с

Тема 4. «Социология города»

Классические и современные научные школы, подходы в социологии города. Чикагская социологическая школа.

Практическое занятие №1-2. **«Социология города. Современные подходы к определению сущности города»**

Классики и их взгляды на город: Платон, Аристотель;К. Маркс, Ф.Энгельс, М.Вебер, Г.Зиммель;Р.Парк, Э. Бёрджесс - теория концентрических зон, секторальная теория Х. Хойта, многоячеистая теория К. Харриса и Е. Ульмана и др.
Научные подходы: натуралистическая парадигма, структуралистский анализ, феноменологический.
Город как система Н.Лумана.
Теория М.Кастельса
Обязательная для чтения литература:

1. Зеленов, Л. А.. Социология города: учеб. пособие для студентов вузов/ Л. А. Зеленов. - Москва: ВЛАДОС, 2000. - 192 с

Тема 5. «Типология городов. Характеристика современного состояния городов»

Статистический, функциональный, исторический подходы к типологии городов. Теория центрального места, её модификация. Город как поток. Транзитный город и др. Мировые, креативные, финансовые города. Урбанизация, агломерация, субурбанизация, рурурбанизация, джентрификация, сегрегация, миграция, ресурсы развития.

Практическое занятие №1-2. **«Типология городов»**

Мировые и креативные города в работах Р.Флориды и К.Линча.
Современные подходы к определению современного города.
Проблемы развития городов в условиях глобализации и общества риска.
Зонирование, сегрегация, миграция, социальное неравенство, социальные слои депривации
Обязательная для чтения литература:

1. Зеленов, Л. А.. Социология города: учеб. пособие для студентов вузов/ Л. А. Зеленов. - Москва: ВЛАДОС, 2000. - 192 с

Практическое занятие №1. **«Проблемы развития российских городов»**

Общие и отличительные характеристики проблем развития городов в России и за рубежом. Генезис российских городов.
Анализ опыта решения городских проблем.
Обязательная для чтения литература:

1. Стратегическое управление: регион, город, предприятие/ Отд. обществ. наук РАН, Нижегор. ин-т менеджмента и бизнеса; ред. Д. С. Львов, А. Г. Гранберг, А. П. Егоршин. - 2-е изд., доп. - Москва: Экономика, 2005. - 603 с
2. Управление развитием муниципальных образований (Стратегическое планирование. Территориальное планирование): учебное пособие/ Система подготовки кадров, поддержки и сопровождения органов местного самоуправления; [науч. ред.: О. Р. Перцовский, А. А. Черненков]. - Москва: АНХ, 2007. – 606

Тема 6. «Система управления российского города»

Нормативно-правовые основы функционирования городов. Местное самоуправление, муниципальные образования. Субъекты управления.

Практическое занятие №1-2. **«Современные модели управления развитием города»**

Основные положения 131 Федерального закона.
Система органов муниципального управления.
Стратегирование.
Определение сущности понятия «социальное пространство города».
Показатели и индикаторы, характеризующие состояние социального развития города.
Зарубежный опыт управления развитием города.

Практическое занятие №1-2. **«Социальная активность горожан как показатель социального пространства города. Идентичность горожан»**

Индикаторы, характеризующие состояние социальной активности горожан.
Социальные практики горожан.
Социальные технологии взаимодействия горожан с иными институциональными элементами города.
Индикаторы социальной идентичности горожан.
Территориальная идентичность и её роль в развитии города и субъектности горожан. Социологические методы исследования территориальной идентичности горожан. Картирование.
Обязательная для чтения литература:

1. Стратегическое управление: регион, город, предприятие/ Отд. обществ. наук РАН, Нижегор. ин-т менеджмента и бизнеса; ред. Д. С. Львов, А. Г. Гранберг, А. П. Егоршин. - 2-е изд., доп. - Москва: Экономика, 2005. - 603 с
2. Управление развитием муниципальных образований (Стратегическое планирование. Территориальное планирование): учебное пособие/ Система подготовки кадров,

поддержки и сопровождения органов местного самоуправления; [науч. ред.: О. Р. Перцовский, А. А. Черненков]. - Москва: АНХ, 2007. – 606

Тема 7. «Социологические методы исследования города»

Методы: контент-анализ, наблюдение, опрос, интервью и его разновидности, картирование, фото и видео методы, биографический и этнографический методы. Практика применения социологических исследований для анализа тенденций и явлений городской жизни.

Практическое занятие №1-2. **«Социологические методы исследования города. Символический и историко-культурный капитал города»**

Количественные и качественные методы социологического исследования.

Программа социологического исследования.

Семиотика городов и символическая политика городов. Семиотика города и использование знаний о ней в практике управления. Ю.Лотман и его взгляд на город. Историко-культурный капитал и образ города.

Обязательная для чтения литература:

1. Горшков, Михаил Константинович. Прикладная социология: методология и методы : интерактивное учебное пособие / М. К. Горшков, Ф. Э. Шереги ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАНУ "Центр социологических исследований", Рос. акад. наук, Ин-т социологии РАН. - 2-е изд. - Москва : Изд-во ИС РАН, 2012. - 404 с.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Современный тип общества	Проработка лекций
2	РФ и цифровое общество	Проработка лекций. Составление докладов, сообщений. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Разработка программы социологического исследования
3	От концепции устойчивого развития к концепции умного города	Проработка лекций
4	Умный город	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Разработка программы социологического исследования. Составление библиографического списка, глоссария.
5	Город: сущность, происхождение, функции	Проработка лекций
6	Город: сущность, происхождение, функции. Тюмень: краеведческий аспект	Разработка презентаций. Составление библиографического списка, глоссария. Чтение обязательной и дополнительной литературы.
7	Социология города	Проработка лекций

8	Социология города. Социология города. Современные подходы к определению сущности города	Составление докладов, сообщений. Составление библиографического списка, глоссария. Чтение обязательной и дополнительной литературы.
9	Типология городов. Характеристика современного состояния городов.	Проработка лекций
10	Типология городов	Составление докладов, сообщений. Составление библиографического списка, глоссария. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Разработка презентаций.
11	Проблемы развития российских городов	Составление докладов, сообщений. Составление библиографического списка, глоссария. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Разработка презентаций.
12	Система управления российского города	Проработка лекций
13	Современные модели управления развитием города.	Составление докладов, сообщений. Составление библиографического списка, глоссария. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Разработка презентаций.
14	Социальная активность горожан как показатель социального пространства города. Идентичность горожан	Составление докладов, сообщений. Составление библиографического списка, глоссария. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Разработка презентаций.
15	Социологические методы исследования города	Проработка лекций
16	Социологические методы исследования города Символический и историко-культурный капитал города	Разработка презентаций.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно прочитывают обязательную и дополнительную литературу, составляют библиографический список литературы, глоссарий. Готовят сообщение или доклад с их обязательной презентацией. Разработка программы социологического исследования по одной из предложенных тем для групп из 5-6 человек. Проведение пилотажного исследования. Отчет о результатах пилотажного социологического исследования.

Темы для проведения пилотажного социологического исследования:

1. Образ города в восприятии мигрантов;
2. Отношение горожан к мигрантам;
3. Тюмень: умный город, рисуем образ будущего (объект исследования: идентичность города; метод: анкетный опрос молодежи в google форме; визуальные методы исследования)

4. Тюмень - город счастливых людей!? (объект исследования: идентичность горожан; метод: анкетный опрос молодежи в google форме; визуальные методы исследования)
5. Умные горожане в умном городе (объект исследования: отношение молодежи к технологиям умного города; метод: анкетный опрос молодежи в google форме и др.)
6. Что делает горожан умными (объект исследования: горожане; метод: анкетный опрос в google форме и др.)
7. Доверие и солидарность горожан как элемент умности города (объект исследования: горожане; метод: анкетный опрос в google форме)
8. Общественные пространства города: территория конфликта интересов (объект исследования: горожане; метод: анкетный опрос в google форме, социальное картографирование).
9. Общественные практики горожан: контент-анализ прессы объект исследования: горожане; метод: анкетный опрос в google форме, социальное картографирование).

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Подбор и аннотирование по теме или одному из вопросов темы не менее 5 публикаций с презентацией.

Чтение обязательной и дополнительной литературы.

Для проведения пилотажного социологического исследования необходимо сформировать малые творческие группы в количестве не более 10 человек. Каждая группа самостоятельно выбирает тему для исследования. Предлагаются направления исследования: отношение населения к развитию в стране умных городов; понимание различными поло возрастными группами сути умного города; плюсы и минусы умного города для горожан; общественные пространства города; городские практики и их роль в развитии города; городская идентичность; символический капитал и символическая политика города; городские места памяти и др.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Темы докладов:

1. Современные процессы урбанизации: проблемы и перспективы развития
2. Современные теории урбанизации
3. Западный опыт управления городами
4. Проблемы городской сегрегации
5. Общественные пространства городов: сущность, роль, функции
6. Соотношение понятий «социальное пространство города» и «социальная среда города»
7. Критерии оценки состояния городской среды
8. Критерии оценки состояния социального пространства города
9. Примеры современного западного зонирования городов.
10. Управление развитием города: модели, технологии
11. Креативный класс: сущность, функции, проблемы

12. Р.Флорида и К.Линч о современном развитии городов.
13. Образ города: технологии формирования и управления
14. Моногорода РФ: состояние, проблемы, перспективы развития.
15. Историко-культурный потенциал городов, его формирование и роль в развитии городов.
16. Нормативно-правовое обеспечение управления развитием городов.
17. Формы участия населения в развитии своего города.
18. Социальное проектирование в теории Т.М.Дридзе
19. Управление развитием городов в работах Глазычева В.Л.
20. Социология города: научные подходы, школы, теории.
21. Тюмень: историко-культурный потенциал.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах социологического исследования. Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.	Презентация материалов использованных для подготовки к сообщениям/докладам.	1. Количество источников. 2. Фиксация библиографической информации по теме. 3. Визуализация информации 4. Использование дополнительных теоретических и материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Проект, пилотажное исследование по предложенным темам.	1. Составление программы социологического исследования 2. Проведение пилотажного исследования с использованием одного из методов социологического исследования 3. Ссылки на разные источники информации 4.
			Итоговое	1. Ссылки на

			собеседование на зачете.	авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Кравченко, Альберт Иванович. Социология : учебник для академического бакалавриата : [для студентов вузов всех направлений и специальностей] / А. И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 384 с.
2. Добреньков, В. И. Социология : учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 624 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-003522-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1176863 (дата обращения: 05.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Есаков, В. А. Мегаполис в зеркале социальной философии : монография / В.А. Есаков. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 176 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-011329-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039816 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Здравомыслов, А. Г. Поле социологии в современном мире : монография / А. Г. Здравомыслов ; под общ. ред. Н. И. Лапина ; науч. коммент. к твор. биогр. авт. Н. И. Лапина, В. А. Ядова, О. Н. Яницкого, В. Т. Николаева, Н. Е. Покровского. - Москва : Логос, 2020. - 408 с. - ISBN 978-5-98704-466-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1213112 (дата обращения: 20.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. 2.Столицы и регионы в современной России. Мифы и реальность пятнадцать лет спустя / М.К. Горшков. - М. : Весь Мир, 2018. - 312 с. - ISBN 978-5-7777-0713-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1014189 (дата обращения: 16.05.2020). – Режим доступа: по подписке
4. Штомпка, П. Доверие — основа общества : монография / П. Штомпка ; пер. с польск. Н. В. Морозовой. - Москва : Логос, 2020. - 440 с. - ISBN 978-5-98704-495-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1211626 (дата обращения: 26.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

http://journal.socio.msu.ru/ - журнал «Социология»

http://www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm - «Социологический журнал» http://www.nir.ru/socio/scipubl/socis.htm - «Социологические исследования» (социс) http://lib.socio.msu.ru/l/library - Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

http://www.socionic.ru/index.php/p/4640-ponimayuschaya_sociologiya - Понимающая социология

http://sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=7 HYPERLINK "http://sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=7&wordid=74351"& HYPERLINK "http://sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=7&wordid=74351"wordid=74351 – библиотека учебной и научной литературы

http://www.kuchaknig.ru/show_book.php?book=168824 - Теоретическая социология и социологическое воображение

www.ecsocman.edu.ru – портал по социологии, экономике и менеджменту

www.socionet.ru - портал по общественным наукам

www.soc.pu.ru – электронный ресурс социологического факультета СанктПетербургского государственного университета

www.soc.pu.ru/publications/jssa/ - журнал «Социология и социальная антропология» www.wciom.ru –официальный сайт ВЦИОМ www.levada.ru – официальный сайт Левада-центр www.fom.ru – официальный сайт фонда Общественное мнение (ФОМ)

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)*:*

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams; Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: FAR Manager

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭКОЛОГИЯ ГОРОДА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Выходцев А.М. Экология города. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Экология города [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Выходцев А.М., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: ознакомить студентов с закономерностями возникновения, развития и функционирования городов как особой антропогенной геоэкосистемой. Выявить основные экологические проблемы урбоэкосистем и пути их решения.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомиться с особенностями экологических проблем окружающей среды в городах и способами их решений;
2. Изучить особенности экологической среды зданий и жилища человека;
3. Изучить вопросы обеспечения экологической безопасности городов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.	ДПК-3.	Знает современные проблемы экологии городских территорий; закономерности существования городских геоэкосистем, их организации, функционирования, развития и влияния на окружающую среду; знает и понимает связь изучаемой дисциплины с экологией человека и социальной экологией.
		Умеет применять полученные знания для оценки качества городской среды, анализировать антропогенное воздействие городов на человека и окружающую природную среду.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7* семестры
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-4 балла;
3) выступление с докладом (презентацией) – 0-5 баллов;
4) итоговое собеседование – 0-10 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Предмет и задачи дисциплины. Основные	16	2	2	0	0

	понятия о городе, городской среде и процессах урбанизации.					
2.	Особенности геологической среды городов	16	2	4	0	0
3.	Особенности водной среды городов	16	2	4	0	0
4.	Особенности воздушной среды городов	16	2	4	0	0
5.	Особенности городской биоты	16	2	4	0	0
6.	Особенности экологии человека в городах	16	2	4	0	0
7.	Коммунальные и производственные отходы в городах	16	2	4	0	0
8.	Экология зооценозов	16	2	4	0	0
9.	Охрана экологической среды городских зданий	16	0	4	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Введение. Предмет и задачи дисциплины. Основные понятия о городе, городской среде и процессах урбанизации.

Предмет и задачи дисциплины. Основные понятия о городе и городской среде. История возникновения и развития городов. Природные и антропогенные геоэкоситемы города. Процессы урбанизации, закономерности и динамика. Место урбоэкосистем в современной биосфере.

Тема 2. Особенности геологической среды городов

Закономерности изменения рельефа городских территорий. Почвы города. Опасные геологические процессы на территории городов и защита от них.

Тема 3. Особенности водной среды городов

Водные объекты городов и их использование. Оценка состояния водных объектов и качества воды. Источники воздействия на городские водные объекты. Сточные воды и их очистка.

Тема 4. Особенности воздушной среды городов

Атмосферный воздух городов, особенности его состава и источники загрязнения. Контроль экологического состояния атмосферного воздуха городов и методы его защиты. Микроклимат городов. Физическое загрязнение воздушного бассейна городских территорий.

Тема 5. Особенности городской биоты

Специфика городской флоры и фауны. Биогеоценозы городских территорий. Зеленый каркас городов.

Тема 6. Особенности экологии человека в городах

Воздействие факторов городской среды на человека и его адаптация к ним. Демографическая ситуация в городах, глобальный и региональный аспекты.

Тема 7. Коммунальные и производственные отходы в городах

Классификация производственных и коммунальных отходов городов. Состав и свойства твердых бытовых отходов. Полигоны, мусоросжигающие и мусороперерабатывающие заводы, отечественный и зарубежный опыт. Утилизация промышленных отходов. Мусор как ресурс.

Тема 8. Охрана экологической среды городских зданий

Микроклимат среды зданий и методы его оптимизации. Качество воздуха в городских зданиях. Защита от шума, электромагнитных полей, вибраций и радиации. Экология жилой среды зданий.

Тема 9. Экологическая безопасность городов

Правовые механизмы обеспечения экологической безопасности городов и экономические способы ее обеспечения. Экологический мониторинг, экспертиза и аудит городской среды.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение. Предмет и задачи дисциплины. Основные понятия о городе, городской среде и процессах урбанизации.	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций. Ответы на вопросы.
2.	Особенности геологической среды городов	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций. Ответы на вопросы.

3.	Особенности водной среды городов	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций. Ответы на вопросы. Подготовка доклада.
4.	Особенности воздушной среды городов	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций. Ответы на вопросы. Подготовка доклада.
5.	Особенности городской биоты	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций. Ответы на вопросы. Подготовка доклада.
6.	Особенности экологии человека в городах	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций. Ответы на вопросы. Подготовка доклада.
7.	Коммунальные и производственные отходы в городах	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций. Ответы на вопросы. Подготовка доклада.
8.	Экология зооценозов	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций. Ответы на вопросы. Подготовка доклада.
9.	Охрана экологической среды городских зданий	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций. Ответы на вопросы. Подготовка доклада.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем. Студент должен дать развернутые ответы на 3 вопроса из списка на усмотрение преподавателя.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Примерные темы докладов:

1. Принципы моделирования экологических процессов в городах.
2. Модели урбанизации и их связь с экологическими процессами.
3. Тепловые характеристики города и пригорода. Понятие «теплового острова».
4. Характеристика свойств водных объектов в городе и за городом. Типы влаги в городе.
5. Способы регулирования влажности воздуха в городах.

6. Функционирование и устройство городских канализационных систем.
7. Системы очистки питьевой воды
8. Загрязнение водных объектов в городе и способы их очистки.
9. Характеристика свойств городских почв и грунтов.
10. Природные и техногенные процессы в почвах и грунтах.
11. Жизнь в почве: растения, микроорганизмы и животные.
12. Загрязнение почв в городе и способы минимизации.
13. Городская «пыль» и «грязь» - причины образования и способы борьбы.
14. Свойства строительных материалов и их влияние на параметры окружающей среды в городе.
15. Применение экологического инструментария при планировании городского пространства: лучшие мировые практики.
16. Анализ планировочных решений объектов городского пространства с экологической точки зрения.
17. Рекреационная экология в условиях городской среды

Примерные вопросы зачету:

1. Основные понятия о городе, городской среде и процессах урбанизации.
2. История возникновения и развития городов. Природные и антропогенные геоэкоситемы города.
3. Процессы урбанизации, закономерности и динамика. Место урбоэкосистем в современной биосфере
4. Особенности геологической среды городов. Опасные геологические процессы на территории городов и защита от них.
5. Закономерности изменения рельефа городских территорий.
6. Особенности городского ландшафта.
7. Городские почвы - их экологические проблемы и способы реабилитации.
8. Особенности водной среды городов. Водные объекты городов и их использование.
9. Оценка состояния водных объектов и качества воды. Источники воздействия на городские водные объекты.
10. Сточные воды и их очистка.
11. Атмосферный воздух городов, особенности его состава и источники загрязнения.
12. Роль автотранспорта в загрязнении атмосферного воздуха в городах России.
13. Контроль экологического состояния атмосферного воздуха городов и методы его защиты. Микроклимат городов.
14. Физическое загрязнение воздушного бассейна городских территорий.
15. Специфика городской флоры и фауны.
16. Растительность в городах, типы зеленых насаждений и их функции.
17. Экологические проблемы растительности в городах. Зеленый каркас городов.
18. Особенности животного мира городов.
19. Воздействие факторов городской среды на человека и его адаптация к ним.
20. Демографическая ситуация в городах, глобальный и региональный аспекты.
21. Классификация производственных и коммунальных отходов городов. Состав и свойства твердых бытовых отходов.
22. Полигоны, мусоросжигающие и мусороперерабатывающие заводы, отечественный и зарубежный опыт.
23. Утилизация промышленных отходов. Мусор как ресурс.

24. Микроклимат среды зданий и методы его оптимизации. Качество воздуха в городских зданиях.
25. Защита от шума, электромагнитных полей, вибраций и радиации. Экология жилой среды зданий.
26. Правовые механизмы обеспечения экологической безопасности городов и экономические способы ее обеспечения.
27. Экологический мониторинг, экспертиза и аудит городской среды.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных	Знает современные проблемы экологии городских территорий; закономерности существования городских	Устный опрос в ходе практических занятий.	Обучающийся способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести примеры. Ответ обучающегося
			Выступление с докладом (презентацией)	

	достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.	геоэкосистем, их организации, функционирования, развития и влияния на окружающую среду; знает и понимает связь изучаемой дисциплины с экологией человека и социальной экологией. Умеет применять полученные знания для оценки качества городской среды, анализировать антропогенное воздействие городов на человека и окружающую природную среду.	Итоговое собеседование на зачете.	логически выстроен, его содержание в полной мере раскрывает вопросы. Обучающийся продемонстрировал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Марьева, Е. А. Экология и экологическая безопасность города : учебное пособие / Е. А. Марьева, О. В. Попова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 107 с. - ISBN 978-5-9275-3098-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1088103 – Режим доступа: по подписке. – (дата обращения 15.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:
1. Вершинин, В. Л. Экология города : учебное пособие / В. Л. Вершинин. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 88 с. — ISBN 978-5-7996-1349-5. — Текст : электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66221.html (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Ивашкина, И. В. Урбоэкодиагностика и сбалансированное развитие Москвы : монография / И. В. Ивашкина, Б. И. Кочуров. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 202 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-013019-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/987754 (дата обращения 15.05.2020).– Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com - https://znanium.com/

3. http://biodat.ru/ научно-образовательный проект по экологии
4. https://cyberleninka.ru/ Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/
3. База данных по архитектуре «World Art»- http://www.worldart.ru/architecture/ БД ВИНИТИ РАН - http://www2.viniti.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭКОНОМИКА ДЛЯ НЕЭКОНОМИСТОВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Токарева О. Е., Обухович Н. В., Гильтман М. А. Экономика для неэкономистов. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Экономика для неэкономистов [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Токарева О. Е., Обухович Н. В., Гильтман М. А., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование базовых экономических знаний и экономического мышления, углубление и закрепление теоретических знаний, развитие практических навыков экономического анализа и умения понимать особенности развития экономики страны.

Задачи дисциплины:

1) изучение поведения отдельных элементов экономической системы, прежде всего, потребителей и производителей;

2) освоение закономерностей принятия экономических решений, особенности поведения и взаимодействия субъектов экономики друг с другом;

2) развитие рационального подхода к анализу человеческого поведения;

3) освоение аппарата экономического анализа и методов оценки поведения отдельных экономических субъектов и экономики страны в целом;

4) изучение экономической системы страны как единого целого и проблем, общих для всей экономики;

5) развитие его интеллектуальных способностей и творческого потенциала.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины вариативной части, дисциплина по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает ключевые категории микроэкономического и макроэкономического анализа с целью последующего их использования в освоении дисциплин индивидуального образовательного маршрута и саморазвития
		Умеет эффективно применять базовые экономические знания в жизни, последующем образовании и профессиональной деятельности. Умеет осуществлять самостоятельный поиск информации необходимой для анализа экономических явлений и процессов и принятия рациональных решений.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4 - 7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется на лекционных, практических занятиях, по всем формам самостоятельной работы обучающихся.

Учебные работы, выполняемые студентом в процессе обучения по данной дисциплине**,** оцениваются в баллах:

0-1 балл – Письменный ответ на вопрос по лекции

0-4 балла – Практическое задание

0-2 балла – Устный ответ на семинаре

0-3 балла – Выполнение творческого задания (аудиторное/домашнее)

0-4 баллов – Участие в деловой (ролевой игре)

0-2 баллов – Участие в дискуссии

0-5 баллов – Защита проекта

0-3 баллов – Решение задач

0-5 баллов – Решение тестовых заданий

0-3 балла – Решение кейсов

0-3 баллов – Иные виды активности

Преподавателем в течение семестра осуществляется текущий контроль за учебной деятельностью студента посредством выставления баллов, которые носят комплексный характер и учитывают все достижения студентов. Для получения зачета по дисциплине необходимо набрать 61 балл и более.

Максимальная сумма баллов, которую студент очной формы обучения может набрать по дисциплине за семестр в ходе текущего контроля составляет 100 баллов.

Шкала перевода баллов в оценки для студентов ОФО:

60 баллов и менее – «не зачтено»;

от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Студенты, не набравшие 61 балл, сдают зачет по дисциплине в устной форме по предлагаемым вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Ппрактические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в экономику	10	2	2	0	0
2	Рынок и конкуренция	18	2	4	0	0
3	Основы теории потребительского спроса, производства и предложения	18	2	4	0	0
4	Рынок факторов производства. Факторные доходы.	18	2	4	0	0
5	Сущность, структура и особенности развития национальной экономики.	18	2	4	0	0
6	Формы проявления макроэкономической нестабильности.	20	2	6	0	0
7	Государство в рыночной экономике	20	2	6	0	0
8	Доходы населения виды и источники формирования	12	2	2	0	0
9	Особенности развития экономики России: выбор модели экономического развития	10	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Введение в экономику

Зарождение и основные этапы развития экономической науки. Предмет, цели и задачи экономической науки. Методология экономики.

Производство в жизни общества. Стадии движения общественного продукта. Экономическая система общества: критерии классификации, формы собственности. Ресурсы и факторы производства. Потребности индивида и общества. Закон возвышения потребностей. Проблема ограниченности экономических ресурсов и безграничности потребностей. Основные вопросы экономики. Экономический выбор и альтернативные возможности. Кривая производственных возможностей. Инструменты выбора.

Собственность как экономическая и юридическая категория. Экономические формы реализации собственности. Пучок прав собственности. Регулирование отношений собственности.

Практическое занятие №1.

1) Структура экономической науки. Методология экономики.
2) Экономическая система общества: критерии классификации, формы собственности.
3) Потребности индивида и общества.
4) Экономический выбор и альтернативные возможности. Кривая производственных возможностей. Инструменты выбора.
5) Экономические формы реализации собственности.

Тема 2. Рынок и конкуренция

Определение понятия рынок. Функции и роль рынка в общественном производстве. Структура рынка как совокупность различных рынков. Инфраструктура рынка и её роль в рыночной экономике.

Механизм функционирования рынка. Спрос и закон спроса, причины действия закона спроса, исключения из закона спроса. Кривая спроса, факторы, действующие на спрос. Предложение и закон предложения, причины действия закона предложения. Кривая предложения, факторы, действующие на предложение. Эластичность спроса и предложения: сущность, виды, измерение. Практическое применение теории эластичности. Рыночное равновесие, формирование равновесной рыночной цены. Неравновесные рыночные ситуации. Цены пола и потолка.

Конкуренция как элемент рынка, её функции. Совершенная конкуренция: достоинства, недостатки, механизм равновесия в условиях совершенной конкуренции. Несовершенная конкуренция: понятие и основные модели.

Монополия и конкуренция. Виды и причины образования монополии: необходимость их существования в экономике и возможность нанесения ущерба от монополий. Барьеры вхождения в отрасль.

Методы и средства конкурентной борьбы. Метод ценовой дискриминации и условия его применения. Антимонопольное законодательство: его эволюция в развитых странах и законодательство современной России.

Практическое занятие №2.

1) Функции и рынка в общественном производстве.
2) Структура рынка.
3) Провалы рынка и необходимость его государственного регулирования.
4) Механизм функционирования рынка.
5) Спрос и закон спроса, эластичность спроса: сущность, виды, измерение.
6) Предложение и закон предложения. Эластичность предложения: сущность, виды, измерение, фактор времени.

Практическое занятие № 3.

1) Конкуренция как элемент рынка, её функции.
2) Совершенная конкуренция: достоинства, недостатки, механизм равновесия в условиях совершенной конкуренции.
3) Несовершенная конкуренция: понятие и основные модели.
4) Рынок монополистической конкуренции, олигополии и монополии.
5) Типы конкуренции: внутриотраслевая и межотраслевая.
6) Виды и причины образования монополии: необходимость их существования в экономике и возможность нанесения ущерба от монополий. Барьеры вхождения в отрасль.
7) Методы и средства конкурентной борьбы.
8) Антимонопольное законодательство.

Тема 3. Основы теории потребительского спроса, производства и предложения

Потребительские предпочтения и потребительский выбор. Индивидуальный спрос потребителя, его структура. Нефункциональный спрос, его структура. Характеристика социального, спекулятивного и нерационального спроса. Эффекты социального спроса (присоединения к большинству, сноба, Веблена). Функциональный спрос. Общая и предельная полезность. Потребительская рента. Потребительский выбор. Оптимальный потребительский набор.

Предприятие и фирма, их типы. Целевая функция фирмы. Издержки фирмы, их виды: явные и неявные; постоянные, переменные, предельные, совокупные (общие). Прибыль фирмы, ее виды: экономическая, бухгалтерская, нормальная, предпринимательская. Толкование природы предпринимательской прибыли представителями экономической науки.

Практическое занятие № 4.

1) Индивидуальный спрос потребителя, его структура.
2) Общая и предельная полезность блага, подходы к оценке полезного эффекта.
3) Потребительские предпочтения. Предпосылки и аксиомы потребительского поведения.
4) Оптимальный потребительский набор. Графическое представление потребительского оптимума.
5) Эффекты замены и дохода для разных категорий благ.
6) Кривая индивидуального спроса. Потребительская рента.

Практическое занятие № 5.

1) Экономические издержки фирмы: альтернативные, явные и неявные, безвозвратные.
2) Издержки фирмы в коротком временном периоде: совокупные (общие); постоянные и переменные; средние и предельные. Графическое представление издержек.
3) Издержки фирмы в длительном временном периоде: совокупные (общие); средние и предельные. Графическое представление издержек.
4) Прибыль фирмы, ее виды: экономическая, бухгалтерская, нормальная, предпринимательская. Норма прибыли

Тема 4. Рынок факторов производства. Факторные доходы

Спрос на факторы производства (экономические ресурсы) как производный спрос. Особенности формирования спроса на экономические ресурсы отдельной фирмой. Показатель предельной доходности экономического ресурса. Кривая индивидуального и рыночного спроса на ресурс. Факторы спроса на ресурс (ценовые и неценовые).

Факторные доходы, их виды (трансфертный и экономическая рента). Заработная плата и рынок труда. Виды заработной платы (номинальная и реальная). Особенности рынка труда и его основные элементы: спрос, предложение, цена рабочей силы. Особенности индивидуального и рыночного спроса и предложения труда (рабочей силы). Эффекты

замещения и дохода. Состояния рынка труда (равновесное, трудодефицитное, трудоизбыточное). Конкурентные структуры рынка труда.

Ссудный процент и рынок капитала. Понятие и виды капитала по экономическому содержанию и сферам применения. Движение промышленного капитала, составляющие производительного капитала (основный и оборотный). Износ и амортизация основного капитала. Рынок капитала и особенности его функционирования. Особенности формирования спроса и предложения капитала. Доход на капитал как фактор производства. Ставка процента, ее виды (номинальная и реальная). Дисконтирование.

Земельная рента и рынок земли. Земля как экономический ресурс. Экономическая и земельная рента, ее формы (дифференциальная, абсолютная, монопольная). Рынок природных ресурсов (земли). Особенности формирования предложения и спроса на землю. Цена земли.

Практическое занятие № 6.

1) Понятие капитал, его признаки и виды.
2) Стадии движения и функциональные формы промышленного капитала. Основной и оборотный капитал.
3) Износ капитала, его виды (физический и моральный). Амортизация.
4) Спрос, предложение и цена на рынке капитала. Ставка процента номинальная и реальная.
5) Инвестиции и фактор времени. Дисконтирование.

Практическое занятие № 7.

1) Земля как природный ресурс и фактор производства. Земельная рента, ее формы
2) Особенности формирования и взаимодействия предложения и спроса на землю. Цена земли
3) Труд (рабочая сила) как фактор производства. Понятие заработной платы, ее виды (номинальная и реальная). Факторы дифференциации.
4) Рынок труда, его понятие и элементы, условия функционирования.
5) Особенности индивидуального и рыночного спроса на труд (рабочую силу).
6) Особенности индивидуального и рыночного предложения труда (рабочей силы). Эффекты замещения и дохода.
7) Совершенная конкуренция, монопсония и профсоюз на рынке труда.

Тема 5. Сущность, структура и особенности развития национальной экономики.

Макроуровень экономики. Понятие национальной экономики, её структура. Экономическая структура и структуры обрамления. Макроэкономика как совокупность взаимосвязанных рынков. Открытая и закрытая экономика.

Общественное воспроизводство в рамках национальной экономики как кругооборот продукта и дохода. Модель кругооборота в экономике без участия и с участием государства.

Система показателей развития национальной экономики. Межотраслевой баланс. Макроэкономические показатели функционирования и оценки суммарного объема национального продукта. Система национального счетоводства: основные её показатели, принципы построения и функции. Сущность, особенности ВВП, ВНП, методы их подсчета. Номинальные и реальные показатели. Дефлятор и инфлятор. Национальный доход и его использование. Национальное богатство. Теневая экономика.

Практическое занятие № 8.

1) Макроэкономика как совокупность взаимосвязанных рынков.
2) Открытая и закрытая экономика.
3) Общественное воспроизводство в рамках национальной экономики как кругооборот продукта и дохода.

4) Система показателей развития национальной экономики СНС: основные её показатели, принципы построения и функции.
5) Сущность, особенности ВВП, ВНП, методы их подсчета.
6) Номинальные и реальные показатели.
7) Национальный доход и его использование.
8) Национальное богатство.

Практическое занятие № 9.

1) Частичное и общее равновесие экономики.
2) Сущность экономического роста и экономического развития.
3) Способы измерения экономического роста.
4) Механизм, источники и факторы экономического роста.
5) Типы и результаты экономического роста.
6) Значение НТП для долговременной тенденции к росту.

Тема 6. Формы проявления макроэкономической нестабильности.

Цикличность как форма экономического развития. Сущность цикличности, типы и причины экономических циклов. Причины, механизм периодических кризисов перепроизводства и недопроизводства. Пофазная динамика экономических показателей. Воспроизводственные функции фаз экономического цикла.

Занятость и безработица. Причины, формы и виды безработицы. Определение уровня безработицы. Естественный уровень безработицы, полная и эффективная занятость. Социально-экономические последствия безработицы. Закон Оукена. Государственное регулирование занятости.

Сущность, причины и механизм развития инфляции. Формы и виды инфляции. Социально-экономические последствия инфляции. Взаимосвязь между инфляцией и безработицей. Кривая Филлипса и её трансформация в кривую стагфляции. Антиинфляционное регулирование экономики.

Практическое занятие № 10.

1) Цикличность как форма экономического развития.
2) Сущность экономического цикла и циклического развития экономики
3) Типы и причины экономических циклов.
4) Причины, механизм периодических кризисов перепроизводства и недопроизводства.
5) Пофазная динамика экономических показателей.
6) Воспроизводственные функции фаз экономического цикла.
7) Особенности современных экономических циклов
8) Антициклическая политика

Практическое занятие № 11.

1) Сущность, причины и механизм развития инфляции.
2) Формы и виды инфляции.
3) Социально-экономические последствия инфляции.
4) Антиинфляционное регулирование экономики.

Практическое занятие № 12.

1) Занятость и безработица.
2) Причины, формы и виды безработицы.
3) Определение уровня безработицы.
4) Естественный уровень безработицы, полная и эффективная занятость.
5) Социально-экономические последствия безработицы. Закон Оукена.
6) Государственное регулирование занятости.

7) Взаимосвязь между инфляцией и безработицей. Кривая Филлипса и её трансформация в кривую стагфляции.

Тема 7. Государство в рыночной экономике

Теоретические взгляды на взаимодействие рынка и государства: меркантилизм, экономический либерализм, монетаризм, теория рациональных ожиданий, институционализм, этатизм.

Предпосылки государственного регулирования экономики. Функции и границы государственного регулирования рыночной экономики. Формы и методы госрегулирования. Регулирование проблемы внешних эффектов и общественных благ государством.

Практическое занятие № 13.

1) Структура денежной массы и её измерение.
2) Сущность, функции, принципы и формы кредита.
3) Кредитная система. Условия и источники высвобождения капитала в кругообороте ресурсов. Кредитное перераспределение капитала.
4) Банковская система государства. Банки, их виды и функции. Коммерческие банки, их функции, роль в создании денежного предложения. Активы и пассивы банков.
5) Небанковские кредитно-финансовые институты.
6) Монетарная политика ЦБ

Практическое занятие №14.

1) Сущность, функции налогов. Виды налогов. Налоговая система и принципы её построения. Оптимальное налогообложение. Кривая Лаффера.
2) Фискальная политика, её виды и роль в государственном регулировании экономических процессов.
3) Финансы общества, сущность и роль в обеспечении экономического роста.
4) Государственный бюджет, функции и роль в распределении и перераспределении национального дохода.
5) Бюджетные дефициты, их причины и виды: циклический и структурный.
6) Государственный долг: виды и социально - экономические последствия. Управление государственным долгом.

Практическое занятие № 15.

1) Эволюция взглядов на роль государства в рыночной экономике
2) Рыночная несостоятельность и необходимость государственного регулирования рынка.
3) Функции ГРЭ
4) Методы государственного регулирования рыночной системы.
5) Регулирование проблемы внешних эффектов и общественных благ государством.

Тема 8. Доходы населения виды и источники формирования

Доходы населения, их виды и источники формирования. Структура личных доходов населения. Рыночный принцип формирования доходов. Номинальные, располагаемые и реальные доходы.

Дифференциация доходов: причины и факторы. Измерение дифференциации доходов. Кривая Лоренца и коэффициент Джинни.

Уровень жизни и проблема бедности. Цели государственной политики доходов и границы её применения.

Практическое занятие № 16.

1) Доходы населения, их виды и источники формирования.
2) Дифференциация доходов: причины и факторы.

3) Уровень жизни и проблема бедности.
4) Цели государственной политики доходов и границы её применения.

Практическое занятие № 17.

1) Особенности национальной экономики РФ.
2) Экономики России: выбор модели экономического развития
3) Факторы и перспективы экономического роста РФ
4) Отраслевая и региональная структура экономики РФ

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1.	Введение в экономику	Подготовка конспектов лекции по теме. Чтение обязательной и дополнительной литературы: учебной, научной, справочной.
2.	Рынок и конкуренция	Подготовка конспектов лекции по теме. Чтение обязательной и дополнительной литературы: учебной, научной, справочной.
3.	Основы теории потребительского спроса, производства и предложения	Подготовка конспектов лекции по теме. Чтение обязательной и дополнительной литературы: учебной, научной, справочной.
4.	Рынок факторов производства. Факторные доходы.	Подготовка конспектов лекции по теме. Чтение обязательной и дополнительной литературы: учебной, научной, справочной.
5.	Сущность, структура и особенности развития национальной экономики.	Подготовка конспектов лекции по теме. Чтение обязательной и дополнительной литературы: учебной, научной, справочной.
6.	Формы проявления макроэкономической нестабильности.	Подготовка конспектов лекции по теме. Чтение обязательной и дополнительной литературы: учебной, научной, справочной.
7.	Государство в рыночной экономике	Подготовка конспектов лекции по теме. Чтение обязательной и дополнительной литературы: учебной, научной, справочной.
8.	Доходы населения виды и источники формирования	Подготовка конспектов лекции по теме. Чтение обязательной и дополнительной литературы: учебной, научной, справочной.
9.	Особенности развития экономики России: выбор модели экономического развития	Подготовка конспектов лекции по теме. Чтение обязательной и дополнительной литературы: учебной, научной, справочной.

Текущий контроль осуществляется на лекционных, практических занятиях, по всем формам самостоятельной работы студентов. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, решения задач, тестовых заданий, кейсов, участия в деловых (ролевых) играх. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности к анализу конкретных экономических показателей, интерпретации полученных результатов, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку вопросов в рамках тематики пройденного курса. Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по двум вопросам – максимум 10 баллов. Максимальное количество вопросов, обсуждаемых в ходе собеседования 3.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет без прохождения итогового собеседования.

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет, функции уровни и методы экономики.
2. Этапы развития экономической науки.
3. Воспроизводственный процесс: понятие, фазы, типы. Производственные отношения.
4. Экономические ресурсы и факторы производства. Проблема ограниченности ресурсов. Кривая производственных возможностей.
5. Экономические потребности и экономические блага, их классификация и характеристика.
6. Экономические системы, их виды и характеристика.
7. Собственность как экономическая и юридическая категория. Отношения и права собственности.
8. Формы собственности.
9. Рынок: его структура, инфраструктура и функции.
10. Закон спроса. Эластичность спроса.
11. Закон предложения. Эластичность предложения.
12. Рыночное равновесие. Неравновесные ситуации. Цены «пола» и «потолка».
13. Сущность и виды предпринимательской деятельности. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.
14. Издержки производства: понятие, классификация.
15. Выручка и прибыль. Принцип максимизации прибыли.
16. Закон убывающей предельной производительности. Эффект масштаба.
17. Конкуренция – элемент рыночного механизма. Типы конкуренции. Методы конкурентной борьбы.
18. Характеристика рынков совершенной и несовершенной конкуренции.
19. Капитал: понятие и виды. Износ основного капитала, амортизация.
20. Кругооборот и оборот промышленного капитала.
21. Рынок труда. Факторы дифференциации заработной платы. Спрос и предложение рабочей силы.
22. Труд и заработная плата: номинальная и реальная. Формирование равновесной рыночной заработной платы.
23. Земля и земельная рента. Спрос и предложение на рынке земли.
24. Факторы производства и виды факторных доходов.
25. Экономический рост: показатели, факторы, типы.
26. Макроэкономическая модель кругооборота доходов и продуктов.
27. Структура национальной экономики. Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов.
28. Способы измерения ВВП/ВНП. Номинальный и реальный ВВП/ВНП.
29. Макроэкономическое равновесие. Условия и признаки макроэкономического равновесия.
30. Фазы экономического цикла. Особенности современного экономического цикла
31. Экономический цикл: понятие, причины, типы.

32. Инфляция: сущность, причины, виды и формы, социально-экономические последствия.
33. Кредит и его формы. Функции кредита в рыночной экономике.
34. Налоговая система: сущность и виды налогов. Кивая Лаффера.
35. Сущность безработицы, её виды и формы, социально-экономические последствия.
36. Основные социально-экономические последствия инфляции и безработицы.
37. Антиинфляционная политика.
38. Государственная политика занятости.
39. Кредитная система государства, ее структура.
40. Монетарная политика ЦБ.
41. Налоги: понятие и функции. Принципы налогообложения.
42. Фискальная политика: понятие и инструменты.
43. Регулирование экономических циклов.
44. Макроэкономическое равновесие в модели «AD - AS».
45. Рыночный и государственный регуляторы экономики. Основные макроэкономические школы.
46. Функции государства в современной рыночной экономике. Основные формы и методы государственного регулирования.
47. Минимальные и максимальные границы вмешательства государства в рыночную экономику.
48. Госбюджет и его основные статьи. Бюджетный дефицит и способы его финансирования, государственный долг.
49. Антимонопольное законодательство: основные направления действия.
50. Доходы населения: виды и источники их формирования. Дифференциация доходов.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации необходимой для анализа экономических явлений и процессов и принятия рациональных решений.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Составление библиографических списков изучаемых и/или конспектируемых источниках. 2. Составление хронологических, сравнительных таблиц
			Устный опрос в ходе практических занятий. Решение задач и упражнений Решение кейса (практической ситуации)	1. Аргументированный ответ, с использованием методов и приемов анализа экономических явлений и процессов с помощью стандартных теоретических моделей. 2. Ссылки в ответах на разные источники информации, фундаментальные теории экономики, основные положения и методы экономической науки и

				хозяйствования. 3. Использование дополнительных материалов, полученных в результате поиска информации по заданию
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Использование современных методов расчета и анализа экономических показателей. 3. Привлечение для аргументации своего ответа положений и методов экономической науки и хозяйственной практики
		Умеет эффективно пользоваться методами и приемами анализа экономических явлений и процессов с помощью стандартных теоретических моделей, и принципов функционирования рыночной экономики, основанных на приоритете личного интереса.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий. Решение кейса (практической ситуации)	1. Анализировать во взаимосвязи экономические явления, процессы и институты на различных уровнях экономики. 2. Использовать знания для анализа социально-экономических проблем и процессов, для решения социальных и профессиональных задач. 3. Произвести оценку полученных в ходе анализа показателей
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение навыка постановки экономических целей и их эффективного достижения, исходя из интересов различных субъектов. 2. Использование современных методов сбора, обработки и анализа экономических данных. 3. Использование методов расчета и анализа экономических показателей, характеризующих экономические явления и

				процессы. 4.Использование доступных баз данных и информационных ресурсов в ходе самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения заданий.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Баликоев, В. З. Общая экономическая теория : учебник / В.З. Баликоев. — 16-е зд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 528 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/ 10.12737/11163. - ISBN 978-5-16-010695-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1072216 (дата обращения: 05.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Руднева, А.О. Экономическая теория: Учебное пособие / Руднева А.О. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 255 с.: - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006491-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039258 (дата обращения: 08.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Токарева, О.Е. Экономика : учебно-методический комплекс : практикум для студентов направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата) / О. Е. Токарева ; [отв. ред. И. А. Лиман] / М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Фин.-эконом. ин-т, Кафедра экономической теории и прикладной экономики. Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018. 52 с. URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Tokareva_598_UMK_2018.pdf (дата обращения: 08.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. KM.RU Энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: http://www.mega.km.ru
2. Официальный сайт издательского дома «Коммерсантъ» [Электронный ресурс]. URL: http://www.commersant.ru
3. Официальный сайт издательского дома «Эксперт» [Электронный ресурс]. URL: http:// www.expert.ru
4. Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/
5. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс]. URL: http://www.gks.ru
6. Официальный сайт экономической экспертной группы при Правительстве РФ [Электронный ресурс]. URL: http://www.eeg.ru
7. Проект Института «Экономическая школа» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.economicus.ru
8. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Электронный ресурс]. URL: http://www.ecsocman.edu.ru
9. Экономическая теория on-line [Электронный ресурс]. URL:

http://www.economictheory.narod.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

Российская государственная библиотека. URL: https://rsl.ru

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам. Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов. Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для изучения дисциплины необходимы мультимедийное оборудование, Информационно-библиотечный центр, компьютерные классы с доступом в Интернет для выполнения самостоятельной работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭКОНОМИКА СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Гамукин В. В. Экономика семейных отношений. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Экономика семейных отношений [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Гамукин В. В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины - получение студентами знаний в области экономических отношений в рамках семьи, принципов, методов и средств подготовки и исполнения семейных финансовых планов для формирования целостной картины механизма управления личными финансами от стадии стратегического прогнозирования до принятия решений в конкретных жизненных ситуациях.

Задачи дисциплины:

- изучение базовых положений нормативного регулирования экономических отношений в рамках семьи;
- приобретение первичных навыков организации финансовых потоков на стадиях формирования, рассмотрения, принятия и исполнения семейного бюджета с учетом специфики ролей участников;
- освоение методов и получение навыков для расчета финансовых показателей с целью приобретения начального опыта практического применения в процессе дальнейшего обучения и жизнедеятельности.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Россия и мир". Стандарт

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	Знает способы самостоятельного поиска решения проблем организации семейных экономических отношений
		Умеет эффективно пользоваться различными методами для организации семейной экономики.

2. Структура и объем дисциплины

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		

Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) работа на практическом занятии – 0-5 балла;
2) подготовка ответа на контрольные задания – 0-5 баллов;
3) подготовка эссе – 0-5 баллов;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 75 баллов. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 75 баллов, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Эволюция семейных отношений	18	2	4	0	0
2.	Специфика семейного ведения хозяйства	18	2	4	0	0
3.	Источники доходов домохозяйства	18	2	4	0	0
4.	Направления расходов семейного бюджета	18	2	4	0	0
5.	Распределение экономических ролей в семье	18	2	4	0	0

6.	Основы финансового планирования и прогнозирования в семье	18	2	4	0	0
7.	Нормативно-правовые ограничения экономических прав и обязанностей членов семьи	18	2	4	0	0
8.	Типы поведения: между сбережением и расточительством	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Эволюция семейных отношений

Периодизация семейных отношений. Традиции и реалии семьи в разных экономических эпохах. Дифференциация типов семейных отношений. Происхождение семьи, частной собственности и государства. Исторические экскурсы в реально существовавшие семьи.

Тема 2. Специфика семейного ведения хозяйства

Трансформация понятий «личное» и «общее». Специфика систем управления семейным бюджетом. Особенности семейного предпринимательства. Философия готовности делиться. Альтруизм. Семья, как способ экономии на транзакционных издержках.

Тема 3. Источники доходов домохозяйства

Детализация структуры доходов. Доходы от трудовой деятельности. Иные виды доходов. Моделирование типов доходных стратегий. Особенности систем оплаты труда.

Тема 4. Направления расходов семейного бюджета

Иерархия семейных ценностей, как фактор структуры расходов бюджета семьи. Структура текущих расходов. Приоритизация расходов по статьям. Типология причин формирования расходов бюджета семьи. Движение денежных средств и финансовый результат семьи.

Тема 5. Распределение экономических ролей в семье

Роли пожилых членов семьи. Роли членов семьи работоспособного возраста. Роли несовершеннолетних членов семьи. Изменение баланса доходов и расходов в зависимости от роли. Специфика структуры расходов отдельных игроков.

Тема 6. Основы финансового планирования и прогнозирования в семье"

Формирование семейного бюджета. Краткосрочное и среднесрочное финансовое планирование. Планирование кредитов и обслуживания задолженности. Использование программного обеспечения для ведения семейных бюджетов. Оценка реальной потребности в заимствованиях.

Тема 7. Нормативно-правовые ограничения экономических прав и обязанностей членов семьи

Основы семейного законодательства в России. Экономические аспекты наследования и дарения. Налоговая оптимизация семейного бюджета. Отдельные нормы Семейного Кодекса РФ. Отдельные нормы Налогового Кодекса РФ.

Тема 8. Типы поведения: между сбережением и расточительством

Мотивация к сберегательной модели. Предпенсионное поведение семьи. Модели социального, нравственного и этического гедонизма. Ограничения расходов и социальное самочувствие. В поисках бонусов и скидок: практические кейсы. Игровые практики семейного бюджета.

План практических занятий

Тема 1. Эволюция семейных отношений

Практическое занятие №1.

1) Периодизация семейных отношений
2) Традиции и реалии семьи в разных экономических эпохах
3) Дифференциация типов семейных отношений

Практическое занятие №2.

1) Происхождение семьи, частной собственности и государства
2) Исторические экскурсы в реально существовавшие семьи

Тема 2. Специфика семейного ведения хозяйства

Практическое занятие №3.

1) Трансформация понятий «личное» и «общее»
2) Специфика систем управления семейным бюджетом
3) Особенности семейного предпринимательства

Практическое занятие №4.

1) Философия готовности делиться. Альтруизм
2) Семья, как способ экономии на транзакционных издержках

Тема 3. Источники доходов домохозяйства

Практическое занятие №5.

1) Детализация структуры доходов
2) Доходы от трудовой деятельности
3) Иные виды доходов

Практическое занятие №6.

1) Моделирование типов доходных стратегий
2) Особенности систем оплаты труда

Тема 4. Направления расходов семейного бюджета

Практическое занятие №7.

1) Иерархия семейных ценностей, как фактор структуры расходов бюджета семьи
2) Структура текущих расходов
3) Приоритизация расходов по статьям

Практическое занятие №8.

1) Типология причин формирования расходов бюджета семьи
2) Движение денежных средств и финансовый результат семьи

Тема 5. Распределение экономических ролей в семье

Практическое занятие №9.

1) Роли пожилых членов семьи
2) Роли членов семьи работоспособного возраста
3) Роли несовершеннолетних членов семьи

Практическое занятие №10.

1) Изменение баланса доходов и расходов в зависимости от роли
2) Специфика структуры расходов отдельных игроков

Тема 6. Основы финансового планирования и прогнозирования в семье"

Практическое занятие №11.

1) Формирование семейного бюджета
2) Краткосрочное и среднесрочное финансовое планирование
3) Планирование кредитов и обслуживания задолженности

Практическое занятие №12.

1) Использование программного обеспечения для ведения семейных бюджетов
2) Оценка реальной потребности в заимствованиях

Тема 7. Нормативно-правовые ограничения экономических прав и обязанностей членов семьи

Практическое занятие №13.

1) Основы семейного законодательства в России
2) Экономические аспекты наследования и дарения
3) Налоговая оптимизация семейного бюджета

Практическое занятие №14.

1) Отдельные нормы Семейного Кодекса РФ
2) Отдельные нормы Налогового Кодекса РФ

Тема 8. Типы поведения: между сбережением и расточительством

Практическое занятие №15.

1) Мотивация к сберегательной модели
2) Предпенсионное поведение семьи

Практическое занятие №16.

1) Модели социального, нравственного и этического гедонизма
2) Ограничения расходов и социальное самочувствие

Практическое занятие №17.

1) В поисках бонусов и скидок: практические кейсы
2) Игровые практики семейного бюджета

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Эволюция семейных отношений	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.

2.	Специфика семейного ведения хозяйства	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
3.	Источники доходов домохозяйства	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
4.	Направления расходов семейного бюджета	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
5.	Распределение экономических ролей в семье	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
6.	Основы финансового планирования и прогнозирования в семье	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
7.	Нормативно-правовые ограничения экономических прав и обязанностей членов семьи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
8.	Типы поведения: между сбережением и расточительством	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно знакомятся с указанными в планах практических занятий вопросами и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности выявления экономических и иных социальных проблем семейных отношений, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Примерные вопросы для контрольной работы:

1. Детализация структуры доходов семьи.
2. Характеристика доходов от трудовой деятельности.
3. Изменение баланса доходов и расходов в зависимости от роли членов семьи.
4. Инвестиционный план приобретения недвижимости.
5. Индивидуальное предпринимательство в рамках семьи.
6. Структура и виды доходов.
7. Использование программного обеспечения для ведения семейных бюджетов.
8. Краткосрочное и среднесрочное финансовое планирование.
9. Налоговая оптимизация семейного бюджета.
10. Основы семейного законодательства в России.
11. Особенности купли-продажи недвижимости и ипотечное кредитование.
12. Особенности семейного предпринимательства.
13. Особенности систем оплаты труда.
14. Отдельные нормы Семейного Кодекса РФ.
15. Оценка реальной потребности в заимствованиях.
16. Планирование кредитов и обслуживания задолженности.
17. Планирование семейного бизнеса.
18. Приоритизация расходов по статьям.

Примерные темы для подготовки эссе:

1. Дифференциация типов семейных отношений.

2. Иерархия семейных ценностей, как фактор структуры расходов бюджета семьи.
3. Модели социального, нравственного и этического гедонизма.
4. Моделирование типов доходных стратегий.
5. Мотивация к сберегательной модели.
6. Ограничения расходов и социальное самочувствие.
7. Периодизация семейных отношений.
8. Приоритизация расходов по статьям.
9. Происхождение семьи, частной собственности и государства.
10. Роли несовершеннолетних членов семьи.
11. Роли членов семьи работоспособного возраста.
12. Семья, как способ экономии на транзакционных издержках.
13. Специфика систем управления семейным бюджетом.
14. Традиции и реалии семьи в разных экономических эпохах.
15. Трансформация понятий «личное» и «общее».
16. Философия готовности делиться.

Примерные вопросы для проведению зачета:

1. В поисках бонусов и скидок: практические кейсы.
2. Движение денежных средств и финансовый результат семьи.
3. Детализация структуры доходов.
4. Дифференциация типов семейных отношений.
5. Доходы от трудовой деятельности.
6. Иерархия семейных ценностей, как фактор структуры расходов бюджета семьи.
7. Изменение баланса доходов и расходов в зависимости от роли.
8. Инвестиционный план приобретения недвижимости.
9. Индивидуальное предпринимательство в рамках семьи.
10. Структура виды доходов.
11. Использование программного обеспечения для ведения семейных бюджетов.
12. Краткосрочное и среднесрочное финансовое планирование.
13. Модели социального, нравственного и этического гедонизма.
14. Моделирование типов доходных стратегий.
15. Мотивация к сберегательной модели.
16. Налоговая оптимизация семейного бюджета.
17. Ограничения расходов и социальное самочувствие.
18. Основы семейного законодательства в России.
19. Особенности купли-продажи недвижимости и ипотечное кредитование.
20. Особенности семейного предпринимательства.
21. Особенности систем оплаты труда.
22. Отдельные нормы Семейного Кодекса РФ.
23. Оценка реальной потребности в заимствованиях.
24. Периодизация семейных отношений.
25. Планирование кредитов и обслуживания задолженности.
26. Планирование семейного бизнеса.
27. Принятие решений о крупных покупках.
28. Приоритизация расходов по статьям.
29. Происхождение семьи, частной собственности и государства.
30. Роли несовершеннолетних членов семьи.
31. Роли членов семьи работоспособного возраста.
32. Семья, как способ экономии на транзакционных издержках.
33. Специфика систем управления семейным бюджетом.
34. Специфика структуры расходов отдельных игроков.

35. Структура текущих расходов.
36. Традиции и реалии семьи в разных экономических эпохах.
37. Трансформация понятий «личное» и «общее».
38. Философия готовности делиться.
39. Формирование семейного бюджета.
40. Экономические аспекты наследования и дарения.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по вопросам тематики пройденного курса в рамках подготовки к зачету. Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному вопросу – максимум 25 баллов. Максимальное количество вопросов в ходе собеседования, – 3.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 75 баллов и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 75 баллов и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает способы самостоятельного поиска решения проблем организации семейных экономических отношений	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники. 2. Использование дополнительных теоретических и материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Контрольная работа	1. Количество контрольных вопросов.
			Эссе	1. Количество рассматриваемых тем эссе
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов

				информации о реальных кейсах.
		Умеет эффективно пользоваться различными методами для организации своей семейной экономики.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники. 2. Использование дополнительных теоретических и материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Контрольная работа	1. Количество контрольных вопросов.
			Эссе	1. Количество рассматриваемых тем эссе
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о реальных кейсах.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Антонов, А. И. Микросоциология семьи : учебник / А.И. Антонов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 368 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b27b0f77cc425.90126394. - ISBN 978-5-16-013776-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/953808 (дата обращения 31.05.2020 г.)

7.2 Дополнительная литература:

1. Резник, С. Д. Проблемы и механизмы самоорганизации российской семьи : монография / С.Д. Резник, В.А. Бобров. — Москва : ИНФРА-М, 2020. - 147 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/4119. - ISBN 978-5-16-009895-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1094521 (дата обращения 01.05.2020 г.)
2. Шахотько, Л. П. Домохозяйство, семья и семейная политика в Беларуси / Л. П. Шахотько, Д. В. Шахотько. — Минск : Белорусская наука, 2018. — 401 с. — ISBN 978-985-08-2249-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88669.html (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

нет

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)):

− Лицензионное ПО:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

3D И МЕДИЙНАЯ РЕКЛАМА В ПРОГРАММЕ 3DS MAX

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Мокроусов С. И. 3D и медийная реклама в программе 3ds max. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: 3D и медийная реклама в программе 3ds max [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Мокроусов С. И., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель курса:

Познакомить с основными приемами создания продуктов 3D дизайна в программе 3ds max ориентированных на применение в медийной рекламе.

Задачи курса:

- научить создавать, текстурировать и анимировать 3D графические изображения в программе трехмерного моделирования 3ds max;
- формирование у студентов эстетической культуры создания рекламных сообщений современными компьютерными средствами на основе традиций (композиция, дизайн, графика и т.д.);
- развитие универсальных творческих качеств личности: креативность, творческие способности, гибкость, мобильность и т.д.;
- создание эстетически значимого рекламного продукта (3D логотип, медийный продукт, 3D инфографика и т.д.) для образовательного учреждения (институт, университет и т.д.).

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура»

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о медийной рекламе, 3D дизайне и работе в графических программах.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая продукты медийной рекламы и 3D дизайна для просмотра в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) работа на учебной встрече – 2 балл;

2) выполнение лабораторной работы – 0-4 балла;

3) выполнение творческой работы – 0-4 балла

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	3D дизайн как разновидность компьютерного дизайна.	6	2	0	0	
2.	Интерфейс и инструментарий программы 3ds Max.	8	0	0	4	
3.	Виды рекламы. Особенности медийной рекламы.	6	2	0	0	
4.	Параметрическое моделирование объектов рекламы на основе «примитивов».	12	0	0	4	

5.	Основы дизайн композиции	6	2	0	0	
6.	Сплайн моделирование 3D сувенирной продукции (кружка, упаковка и т.д.).	12	0	0	4	
7.	Логотип и слоган как константы фирменного ситиля. 3D логотип в медийной рекламе.	6	2	0	0	
8.	Моделирование 3D логотипа	12	0	0	4	
9.	Принципы создания эффективной рекламы.	6	2	0	0	
10.	Анимация 3D логотипа.	12	0	0	4	
11.	Особенности объектов наружной рекламы.	6	2	0	0	
12.	Полигональное моделирование и текстурирование рекламного билборда (визуализация с учетом городской среды).	12	0	0	4	
13.	Проектирование 3D инфографики.	6	2	0	0	
14.	Проектирование 3D инфографики в 3d Max	12	0	0	4	
15.	Проектирование медийнай рекламы.	8	2	0	0	
16.	Разработка проекта медийной рекламы в 3d Max.	8	0	0	4	
17.	Разработка проекта медийной рекламы в 3d Max.	6	0	0	2	
	Итого (часов)	**144**	16	0	34	

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"3D дизайн как разновидность компьютерного дизайна."**

История дизайна и рекламы. Дизайн рекламы как разновидность графического дизайна. Графический и 3D дизайн как компонент компьютерного дизайна.

2. **"Интерфейс и инструментарий программы 3D Max."**

История продукта 3D Max. Принципы работы программ для 3D моделирования и анимации. Меню, интерфейс и инструментарий профессионального пакета 3D Max.

3. **"Виды рекламы. Особенности медийной рекламы."**

Классификация видов рекламы. История развития рекламы. Маркетинг и реклама. Специфика медийной рекламы.

4. **"Параметрическое моделирование объектов рекламы на основе «примитивов»"**

Создание объектов из «примитивов». Применение параметрических 3D объектов в рекламных разработках. Использование модификаторов Bend, FDD, EditMash для создания объектов на основе «примитивов».

5. **"Основы композиции в дизайне."**

Виды и типы композиции. Выразительные средства композиции (форма, ритм, акцент и т.д.) . Композиция рекламного сообщения.

6. **"Сплайн моделирование 3D сувенирной продукции (кружка, упаковка и т.д.)."**

Разновидности инструментария для работы со сплайнами. Модификаторы Lathe, Loft, Extrude, Editspline. Выполнение упражнения по созданию изображений при помощи сплайнов (текст, кружка, упаковка).

7. **"Логотип и слоган как константы фирменного стиля. 3D логотип в медийной рекламе"**

Логотип. Виды логотипов. Логотип как компонент фирменного стиля. Приемы создания логотипов. Символика цвета в логотипе. Принципы создания эффективных слоганов. Особенности проектирования 3D логотипа для медийной рекламы.

8. **"Моделирование 3D логотипа."**

Выполнение кроков логотипа. Моделирование и текстурирование логотипов в программе. Этапы разработки 3D логотипа в программе 3ds Max.

9. **"Принципы создания эффективной рекламы."**

15 правил создания эффективной рекламы от Огилви. Эффективный текст. Правила «рекламописи».

10. **"Анимация 3D логотипа."**

Виды анимации. Способы реализации анимации в 3ds Max. Этапы работы над анимацией логотипа. Модификаторы для анимации. Видеорежимы PAL, SECAM. TimeLine в 3D Max. Разработка авторского логотипа в 3ds Max .

11. **"Особенности объектов наружной рекламы."**

Разновидности наружной рекламы. Выразительные средства. Этапы проектирования. Условия выразительности наружной рекламы. 3D и наружная реклама

12. **"Полигональное моделирование и текстурирование рекламного билборда (визуализация с учетом городской среды)."**

Принципы полигонального моделирования в 3ds Max. Модификатор EditPoly и его функционал. Способы переходы от параметрического к полигональному моделированию. Этапы моделирования объекта наружной рекламы в 3ds Max. Освещение, визуализация, настройка камер, единиц измерения и т.д. Полигональное моделирование на уровне вершин, ребер и граней. Текстурирование объекта.

13. **"Проектирование 3D инфографики."**

Инфографика как элемент рекламы. Виды инфорграфики. 3D инфографик и ее особенности. Этапы проектирования инфографики. Возможности программы 3ds Max в проектировании инфографики.

14. **"Проектирование 3D инфографики в 3d Max"**

Отбор инструментальных средств 3ds Max для отражения идеи. Этапы работы над 3D проектом в 3ds Max. Моделирование 3D контента проекта. Анимация проекта. Текстурирование и визуализация в видеоформате.

15. **"Проектирование медийной рекламы"**

Особенности рекламы ориентированной на СМИ. Способы представления изображения в видеоформатах. Программы видеомонтажа. Применение 3ds Max для создания медиаконтента.

16. **"Разработка проекта медийной рекламы в 3d Max."**

Моделирование, текстурирование и анимация медиаконтента проекта Рендеринг. Виды рендеров их настройка и применение в анимации. Анимация авторского студенческого проекта.

17. **"Разработка проекта медийной рекламы в 3d Max."**

Моделирование, текстурирование и анимация медиаконтента проекта Рендеринг. Виды рендеров их настройка и применение в анимации. Анимация авторского студенческого проекта.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	3D дизайн как разновидность компьютерного дизайна.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Интерфейс и инструментарий программы 3D Max.	Проработка лекций
3	Виды рекламы. Особенности медийной рекламы.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Параметрическое моделирование объектов рекламы на основе «примитивов»	Проработка лекций
5	Основы композиции в дизайне.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Сплайн моделирование 3D сувенирной продукции (кружка, упаковка и т.д.).	Проработка лекций

7	Логотип и слоган как константы фирменного стиля. 3D логотип в медийной рекламе	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Моделирование 3D логотипа.	Проработка лекций
9	Принципы создания эффективной рекламы.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Анимация 3D логотипа.	Проработка лекций
11	Особенности объектов наружной рекламы.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Полигональное моделирование и текстурирование рекламного билборда (визуализация с учетом городской среды).	Проработка лекций
13	Проектирование 3D инфографики.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Проектирование 3D инфографики в 3d Max	Проработка лекций
15	Проектирование медийной рекламы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Разработка проекта медийной рекламы в 3d Max.	Проработка лекций
17	Разработка проекта медийной рекламы в 3d Max.	Проработка лекций

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по изученным практическим и теоретическим темам, а также обязательное представление итогового портфолио, которое состоит из работа выполненных в программе 3d Max.

Всего баллов которые можно получить на зачете 23.

Устные ответы на вопросы: от 7 до 10 - зачет, от 1 до3 -незачет.

Портфолио: от 7 до 10 зачет, от 1-3 незачет.

Самоанализ: 1- незачет, от 2 до 3 - зачет.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, представившие портфолио, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, представившие портфолио, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

А. Критерии оценки для коллективного анализа практических работ студентов (портфолио):

- Соответствие теме.
- Целостность визуального решения (цветовая, стилистическая, пластическая и т.д.).
- Образная выразительность.
- Новизна, оригинальность подхода к визуальному решению.
- Учет композиционных законов (равновесие, доминанта, акцент, ритм и т.д.).
- Технологичность и функциональность визуальных решений.
- Возможность практической реализация визуальных решений (внедрение).

Б. Примерные контрольные вопросы для оценки теоретического уровня подготовки студента:

1. Виды рекламы. Особенности медийной рекламы
2. Современные тренды в создании знаков и логотипов.
3. Константы и компоненты фирменного стиля.
4. Понятие композиции.
5. Выразительные средства композиции.
6. Виды инфографики.
7. Этапы разработки 3D знака, логотипа.
8. Требования к медиаконтенту.
9. Медийная реклама и ее особенности.
10. Этапы разработки 3D инфографики.
11. Принципы полигонального моделирования.
12. Сплайн моделирование и его особенности.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о медийной рекламе, 3D дизайне и работе в графических программах.	Лабораторные работы, выполненные в программе 3d Max .	1. Портфолио по теме с аналогами 3d графических решений 2. Типизация и новизна дизайнерских приемов при выполнении работ 3d дизайна и медийной рекламы.
			Устный опрос в ходе лекционных и лабораторных занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации по 3d дизайну и медийной рекламе. 2. Использование дополнительных источников информации и убедительная аргументация при ответах на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Убедительная аргументация при ответе на вопросы по 3d дизайну и медийной рекламе. 2. Представление портфолио с работами по всем темам выполненное с учетом единой

				стилистики, оригинального концептуального решения и т.д..
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая продукты медийной рекламы и 3D дизайна для просмотра в целях саморазвития.	Лабораторные работы, выполненные в программе 3d Max.	1. Отбор в портфолио по теме эффективных рекламных медийных приемов и оригинальных 3D дизайнерских решений. 2. Реализация дизайнерских решений в программе 3d Max с учетом требований оригинальности и следования традициям.
			Устный опрос в ходе лекционных и лабораторных занятий.	1. Способность аргументированно отстаивать свою концептуальную позицию в суждении, 3D графическом решении. 2. Способность провести анализ (сравнение, рефлексия) авторских работ и графических 3D решений коллег.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Обоснование концептуального решения портфолио и выбора визуальной стилистики. 2. Соответствие требованиям 3D дизайна и медийной рекламы аграфических работ представленных в портфолио

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д. А. Хворостов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 270 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-515-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/994914 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Хуртасенко, А. В. Компьютерное твердотельное 3D-моделирование : практикум. Учебное пособие / А. В. Хуртасенко, И. В. Маслова. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 128 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/49710.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Арбатский, И. В. Шрифт и массмедиа : учебное пособие / И. В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 270 с. - ISBN 978-5-7638-3358-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/967091 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Виртуальная школа ГРАФИКАНА [электронный ресурс] / Режим доступа: https://grafikana.ru/

2. Школа 3D дизайна Иосифа Четвертакова [электронный ресурс] / Режим доступа: https://3dmax-online.ru/cources

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**

платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и сбора материала для анализа и выполнения лабораторных заданий. Программа 3ds Max для лабораторных работ. Студенты должны самостоятельно установить бесплатную (студенческую) копию программы 3ds Max на персональный компьютер.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ВИРТУАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ МИРА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины - формирование целостного представления о роли виртуальных библиотек мира в информационном пространстве в условиях глобализации и возможностях использования их фондов в исследовательской и практической деятельности..

Задачи дисциплины:

1) развитие культуры восприятия информационного пространства как целостного;
2) расширение кругозора обучающихся в сфере истории, теории и методов использования фондов электронных библиотек;
3) освоение организации. ресурсов и аппарата виртуальных библиотек с целью получения нового знания;
4) . знакомство разными видами виртуальных библиотек и их ролью в современном информационном обществе.

1.1.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает рациональные пути самостоятельного отправного выявления полной, доступной и информации по поставленной проблеме из фондов виртуальных библиотек мира.
		Умеет результативно пользоваться ресурсами электронных библиотек мира на основе аналитических, критических подходов в целях саморазвития и самоопределения в современном общественном пространстве.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость зач. ед.	. 4	4

час.	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	зачет	Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретико-методологические аспекты дисциплины " «Виртуальные	18	2	4	0	

	библиотеки мира»					
2.	Нормативно-правовое регулирование работы виртуальных библиотек: российская и мировая практика	18	2	4	0	
3.	Виртуальные библиотека: история формирования, функционирование, место в информационном поле	18	2	4	0	
4.	Современные виртуальные библиотеки мира и их специфика	18	2	6	0	
5.	Каталогизация и метаданные электронных библиотек мира	18	2	4	0	
6.	Ведущие электронные библиотека России и их информационный потенциал	18	2	4	0	
7.	Электронные научные библиотеки: информационные возможности, специфика, практики использования	18	2	4	0	
8.	Виртуальные библиотеки будущего	18	2	4	0	
9	Итого (часов)	144	16	34	0	

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты дисциплины " «Виртуальные библиотеки мира»

Рассматриваются теоретико-методологические аспекты дисциплины. Предмет, сущность, структура, значение курса. Термины "электронная" библиотека, "цифровая" библиотека,

электронная коллекция и их значение в практической деятельности. Электронные библиотеки как информационные центры. Основные этапы истории формирования и функционирования электронных библиотек. Вклад В. Буше в формирование и организацию работы электронных библиотек. Виртуальные библиотеки в системе информационных коммуникаций.

Тема 2. Нормативно-правовое регулирование работы виртуальных библиотек: российская и мировая практика.

Рассматриваются правовые основы формирования и использования фондов электронных библиотек в России и за рубежом. Локальные нормативные акты, регулирующие работу виртуальных библиотек мира как источник о возможностях использования электронных коллекций. Практики и проблемы соблюдения нормативных правовых актов об интеллектуальной собственности в отношении цифровых библиотек. Законы Российской Федерации об авторском праве и смежных правах в отношении возможности размещения и использования объектов интеллектуальной собственности в информационных сетях.

Тема 3. Виртуальные библиотека: история формирования, функционирование, место в информационном поле

История создания виртуальных библиотек. Виды виртуальных библиотек. Первые национальные электронные библиотеки. Первые российские виртуальные библиотеки. Место электронных библиотек в ряду информационных систем. Создание сети виртуальных региональных библиотек в России. Частные виртуальные библиотеки. Виртуальная библиотека М. Машкова.

Тема 4. Современные виртуальные библиотеки мира и их специфика

Современная система виртуальных библиотек мира и их роль в информационном пространстве. Расширение функциональных и информационных возможностей виртуальных библиотек. Политика в отношении виртуальных библиотек в условиях глобализации и расширения информационного пространства. Инициатива "Открытые архивы". Роль виртуальных библиотек в реализации проекта "Открытые архивы". Библиотеки США и Европы: организация, фонды, возможности использования Тенденции и перспективы развития электронных библиотек.

Тема 5. Каталогизация и метаданные электронных библиотек мира

Каталогизация электронных библиотек: причины, сущность, значение 2.Система метаданных электронных библиотек как совокупность электронно-информационных ресурсов. Специфика технологических процессов в электронных библиотеках. Навигация в информационном пространстве электронных библиотек. Всемирная оцифрованная библиотека: организация, фонды, информационные возможности. Электронные каталоги и ресурсы: теория и практики использования Каталоги библиотек в формате MARC: возможности информационного поиска Справочно-поисковый аппарат виртуальных библиотек. Характеристика и практики использования электронных каталогов библиотек.

Тема 6. Ведущие электронные библиотека России и их информационный потенциал

1.Характеристика видов электронных библиотек России (государственные, муниципальные, частные). Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – как крупнейший российский информационно-аналитический портал. 3. Перспективы развития электронных научных библиотек (ЭНБ). Пути совершенствования организация ресурсов, авторских, отраслевых, книжных и других в ЭНБ. Организация работы авторов с ресурсами научной библиотеки.

Тема 7. Электронные библиотеки научных центров: информационные возможности, специфика, практики использования

Электронные библиотеки Российских научных центров и их специфика. Система организации электронных ресурсов. Тематические подборки и новости. Читальный зал. Электронный каталог и полнотекстовые электронные ресурсы. Организация взаимодействия: электронная информация – потребитель. Библиотечная система Российской академии наук. Централизация библиотечной сети (ЦБС) РАН. Библиотека

Российской академии наук в Санкт-Петербурге и ее электронные ресурсы. Центральная научная библиотека Уральского отделения РАН. Организация электронного каталога и возможности работы с электронными текстами библиотеки

Тема 8. Виртуальные библиотеки будущего

Современные ученые о библиотеках будущего. Повышение роли электронных библиотек в информационном пространстве современности Перспективы развития крупных мировых библиотек. Основные черты библиотек будущего: фонды, поисковые системы, возможности использования, тенденции развития электронных научных библиотек в условиях глобализации. Пути совершенствования организации ресурсов, авторских, отраслевых, книжных и других в научных библиотеках. Роль инновационных технологий в совершенствовании деятельности электронных библиотек

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты дисциплины «Виртуальные библиотеки мира»

Практическое занятие 1
Теоретико-методологические аспекты формирования, деятельности и перспектив развития виртуальных библиотек

Вопросы для обсуждения:

1.Предмет, сущность, структура, функции, задачи, методология, значение курса «Виртуальные библиотеки мира».

2. Современная концепция электронных библиотек и перспективы ее развития.

3. Инновационные электронные технологии и их роль в совершенствовании организационной модели. систематизации фондов и практик использования ресурсов виртуальных библиотек.

Практическое занятие 2
Виртуальные библиотеки: понятие, история возникновения и функционирования

Вопросы для обсуждения:

1.Термины «электронная» библиотека, «цифровая» библиотека, «виртуальная библиотека», электронная коллекция.

2. История создания электронных библиотек. Первые электронные библиотеки, их значение в социальной жизни общества.

3. Вклад В. Буше в формирование и организацию работы электронных библиотек. Ф. Ликлидер и его труд "Библиотека будущего".

Тема 2. Нормативно-правовое регулирование работы виртуальных библиотек: российская и мировая практика

Практическое занятие 3
Нормативная правовая регуляция деятельности виртуальных библиотек

Вопросы и задания:

1. Основные направления политики в сфере создания и работы электронных библиотек.

2. Нормативная правовая основа работы виртуальных библиотек, общее и особенное в мировой практике.

3. Государственные стандарты Российской федерации, регулирующие работу электронных библиотек: сущность, значение.

4. Практики нормативно-правового регулирования виртуальных библиотек. Организация доступа к информации библиотек.

Задание:
Представьте в форме презентации электронную экскурсию по одной из библиотек на тему: Библиотека, в которой я хочу побывать".

Практическое занятие 4
Защита интеллектуальной собственности библиотек

Вопросы для обсуждения:
1.Библиотечно-информационные ресурсы - объекты интеллектуальной собственности.
2. Авторское право и библиотечные ресурсы.
3. Использование авторских произведений в библиотеках: ксерокопирование, сканирование или оцифровка.

Тема 3. Виртуальные библиотека: история формирования, функционирование, место в информационном поле

Практическое занятие 5
История создания и первые виртуальные библиотеки мира

Вопросы для обсуждения:
1. История появления первых виртуальных библиотек
2. Виды виртуальных библиотек: государственные, муниципальные, частные.
3.Первые национальные электронные библиотеки: история создания, организация деятельности, информационные возможности

Практическое занятие 6
История создания и виды виртуальных библиотек в России

Вопросы для обсуждения:
1. Первые российские государственные виртуальные библиотеки и их роль в ряду информационных систем.
2. Создание сети виртуальных региональных библиотек в России.
3. Частные виртуальные библиотеки и их специфика. Виртуальная библиотека М. Машкова.

Тема 4. Современные виртуальные библиотеки мира и их специфика

Практическое занятие 7
Современная система виртуальных библиотек, тенденции развития, роль в информационном пространстве

Вопросы для обсуждения:
1. Современная система виртуальных библиотек мира и их роль в информационном пространстве.
2. Расширение функциональных и информационных возможностей виртуальных библиотек.
3. Политика в отношении виртуальных библиотек в условиях глобализации и расширения информационного пространства.
4. Инициатива "Открытые архивы". Роль виртуальных библиотек в реализации проекта "Открытые архивы".

Практическое занятие 8

Национальные электронные библиотеки Российской Федерации: система и место в ряду информационных систем

Вопросы для обсуждения:
1. Характеристика системы национальных электронные библиотеки Российской Федерации
2. Место электронных государственных библиотек в ряду современных информационных систем. Тенденции и перспективы развития электронных государственных библиотек.
3. Национальная электронная библиотека как федеральная государственная информационная система. Электронные читальные залы и их работа. Программное обеспечение. Организация электронных контактов библиотека-пользователь. Рекомендации по поиску информации.

Задание:
Ознакомится с сайтом «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) URL: http://www.nel.ru)
Рассмотреть организацию, возможности использования электронного архива русскоязычных открытых информационных источников, представить характеристику цифровых коллекций Российской национальной библиотеки и организация доступа к электронным ресурсам НЭБ. Провести тематическую подборку материала по конкретной теме.

Практическое занятие 9
Национальные электронные библиотеки Европы, США Азии и их коллекции

Вопросы для обсуждения:
1.Национальные электронные библиотеки Европы и их коллекции. «Европейская цифровая электронная библиотека как агрегатор цифровых коллекций национальных электронных библиотек.
2. Национальная библиотека Франции, Англии. Швеции и роль в глобальном информационном пространтсве.
3. Национальные библиотеки США. Организация работы крупных библиотек США с электронными коллекциями. Поиск информации по ключевым словам. их логическим комбинациям, названию, первым словам названия публикации.
4. Национальные библиотеки Китая, Японии, Индии

Задание:
Ознакомиться с сайтами библиотек, дать характеристику их электронных ресурсов, информационных возможностей, рассмотреть пути использования фондов зарубежных электронных библиотек с исследовательскими и познавательными целями.
Всемирная оцифрованная библиотекаВсемирная оцифрованная библиотека. URL.:
https://www.wdl.org/ru/
Британская национальная библиотека. Электронная коллекция «Листая страницы». URL: https://www.bl.uk/
Национальная библиотека Франции. Анализ сайта библиотеки. URL: http://www.bnf.fr/fr/outils/a.bienvenue_a_la_bnf_ru.html.
Национальная электронная библиотека Конгресса США. Электронный проект библиотеки «Память Америки». Русские раритеты коллекции библиотеки США. URL: https://www.loc.gov

Тема 5. Каталогизация и метаданные электронных библиотек мира

Практическое занятие 10

Электронные каталоги ведущих российских библиотек: теория и практики использования

Вопросы для обсуждения:

1.Каталогизация электронных библиотек: причины, сущность, значение. Система метаданных электронных библиотек как совокупность электронно-информационных ресурсов.

2.Специфика технологических процессов в электронных библиотеках. Навигация в информационном пространстве электронных библиотек.

3. Каталоги библиотек в формате MARC. Поиск конкретных цифровых объектов и информационных ресурсов или их совокупностей.

4.Электронный каталог Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. Характеристика каталога и его роль в процессе выявления данных из фондов библиотеки.

5.Основные шаги поиска данных в электронной библиотеке. Справочно-поисковый аппарат. Характеристика и практики использования электронных каталогов библиотек.

Задание:

На материалах сайта Тюменского филиала Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина дать характеристику каталога коллекции «Тюменская область».

Представить в форме презентации электронную экскурсию по одной из библиотек:

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина; Тюменский филиал Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. URL: https://www.prlib.ru/about;

Практическое занятие 11

Электронные каталоги региональных библиотек: теория и практики использования

Вопросы для обсуждения:

1. Цифровая библиотека «Электронная Сибирь». Правовая основа и организация работы. Особенности ресурсной базы библиотеки. Электронный каталог и электронные ресурсы, возможности их использования в читальном и зале и в форме удаленного доступа.
2. Электронные каталоги и коллекции Алтайской краевой универсальной библиотеки им. В.Я. Шишкова: возможности и практики использования
3. Кемеровская универсальная научная библиотека им. В.Д. Федорова и ее электронные ресурсы.
4. Новосибирская государственной областной научной библиотеки: возможности и практики использования электронных ресурсов
5. Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: электронные ресурсы и каталоги.
6. Электронные коллекции библиотек Дальнего Востока. Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского; Дальневосточная государственная научная библиотека в г. Хабаровске (ДВГНБ): возможности и практики использования

Задание:

Ознакомиться с сайтами электронных ресурсов библиотек:

Навигатор «Российские электронные библиотеки». URL::http://www.spsl.nsc.ru/win/nelbib/navreb.htm;

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова. URL: htmlhttp://akunb.altlib.ru/;

Электронная библиотека по истории и культуре народов Сибири. URL:http://web1.kunstkamera.ru/siberia/ELibrary.html;

Электронная энциклопедия Сибири и Дальнего Востока. URL: http://www.bukva-stat.ru/ru/kultura/biblioteki;
Цифровая библиотека «Электронная Сибирь». URL: http://elib.ngonb.ru/jspui/;
Новосибирская государственная областная научная библиотека / Режим доступа http://ngonb.

Тема 6. Государственные электронные библиотека России и их информационный потенциал

Практическое занятие 12

1.Характеристика системы электронных библиотек России (государственные, муниципальные, частные).
2. Структура электронной библиотеки: фонды, информационное, лингвистическое, - информационное, программное и техническое обеспечение.
3.Функциональность, технологии формирования и «архитектура библиотеки»

Практическое занятие 13
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – как крупнейший российский информационно-аналитический портал

Вопросы для обсуждения:
1.История создания, назначение и функционирование Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU
2. Организация ресурсов, авторских, отраслевых, книжных в Электронной научной библиотеке. Организация работы авторов с ресурсами научной библиотеки.
3. Полнотекстовые ресурсы Научной электронной библиотеки и возможности их использования.
Задание:
Проведите анализ сайта: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; структура, каталоги, справочный аппарат, возможности полнотекстового поиска данных. URL: https://elibrary.ru)

Тема 7. Электронные научные библиотеки: информационные возможности, специфика, практики использования

Практическое занятие 14
Электронные библиотека Российской академии наук и их специфика

Вопросы для обсуждения:
1. Библиотечная система Российской академии наук. Организация электронных ресурсов. Тематические подборки и новости. Читальные залы. Электронный каталог и полнотекстовые электронные ресурсы. Организация взаимодействия: электронная информация – потребитель. Централизация библиотечной сети (ЦБС) РАН.
2. Библиотека Российской академии наук (РАН) в Санкт-Петербурге.
3. Научные библиотеки Уральского и Сибирского отделения РАН. Организация электронного каталога и возможности работы с электронными текстами библиотеки.
4. Место электронных библиотек Российских научных центров в ряду современных информационных систем. Тенденции и перспективы развития электронных библиотек.
Задание:
Ознакомиться с сайтами библиотек, проанализировать принципы формирования электронных каталогов и полнотекстовых электронных ресурсов, дать характеристику.

организация их работы читальных залов, сделать групповую презентацию об одной из библиотек системы Российской академии наук.

Практическое занятие 15
Информационные возможности библиотек ведущих вузов России

Вопросы для обсуждения:
1. Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова: Электронная библиотека и основные направления ее деятельности. Электронный каталог. Полнотекстовые данные, возможности использования.
2. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета им. А.М. Горького. Нормативная документация библиотеки. Электронный каталог. Читальный лал электронной библиотеки.
3. Проект «Русская книга гражданской печати XVIII века (1708-1800)» в собрании Научной библиотеки Санкт-Петербургского государственного университета.
4. Библиотечно-музейный комплекс Тюменского государственного университета. Электронный каталог, электронные ресурсы центра, возможности использования

Задание:
Ознакомиться **с** сайтами библиотек ведущих вузов России и их ресурсами:
Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова. Анализ сайта библиотеки Электронная библиотека и основные направления ее деятельности. Электронный каталог. Полнотекстовые данные. URL: http://nbmgu.ru/.
Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета им. А.М. Горького. Анализ сайта библиотеки. Нормативная документация библиотеки. Электронный каталог. Читальный зал электронной библиотеки: ресурсы и возможности использования. URL: http://www.library.spbu.ru
Библиотечно-музейный комплекс Тюменского государственного университета. Анализ сайта центра Электронный каталог и электронные ресурсы центра. URL http://tmnlib.ru/jirbis/.

Тема 8. Виртуальные библиотеки будущего

Практическое занятие 16
Библиотеки будущего в представлении современников
Вопросы для обсуждения:

1.Современные ученые о библиотеках будущего. Применение инновационных технологий в системе электронных библиотек.
2.Повышение роли электронных в современном информационном пространстве.
3. Услуги электронных библиотек. Организация доступа локальных и удаленных пользователей к онлайновым полнотекстовым базам данных. Развитие комплекса сетевых услуг справочного характера.
4. Расширение возможностей электронных библиотек на основе применения новых технологий. Перспективы развития мировых виртуальных библиотек.
5.Основные черты библиотек будущего: фонды, поисковые системы, возможности использования.

Практическое занятие 17
Электронные научные библиотеки: сегодня и завтра
1.Основные тенденции развития электронных библиотек в условиях глобализации. Пути совершенствования организации ресурсов, авторских, отраслевых, книжных и других в научных библиотеках.

2.Роль инновационных технологий в совершенствовании деятельности электронных библиотек.
3.Представьте характеристику одной из перспективных, организованных, наполненных фондами и доступных для пользователя электронных библиотек мира.
Задание:
Представьте характеристику одной из самых системных и содержательных, по вашему мнению, электронных библиотек мира. Назовите перспективы развития электронных научных библиотек в условиях глобализации, пути совершенствования организации ресурсов, авторских, отраслевых, книжных. Назовите наиболее перспективные направления организации работы авторов с ресурсами научной библиотеки. Изложите в форме эссе свои представления о библиотеке будущего.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Теоретико-методологические аспекты дисциплины " «Виртуальные библиотеки мира»	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Нормативно-правовое регулирование работы виртуальных библиотек: российская и мировая практика	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Виртуальные библиотека: история формирования, функционирование, место в информационном поле	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Просмотр обязательных и рекомендованных сайтов библиотек
4.	Современные виртуальные библиотеки мира и их специфика	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Просмотр обязательных и рекомендованных сайтов библиотек, подготовка презентаицй
5.	Каталогизация и метаданные электронных библиотек мира	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Просмотр обязательных и рекомендованных сайтов библиотек
6.	Ведущие электронные библиотека России и их информационный потенциал	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов, групповых презентаций,

7.	Электронные научные библиотеки: информационные возможности, специфика, практики использования	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов, групповых презентаций, Подготовка конспектов, групповых презентаций,
8.	Виртуальные библиотеки будущего	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов, групповых презентаций, Просмотр обязательных и рекомендованных сайтов библиотек. Подготовка презентаций и докладов

В процессе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную и дополнительную литературу, знакомятся с электронными ресурсами виртуальных библиотек, работают с электронными фондами библиотек. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, проверки конспектов по теме занятия, представления презентаций. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания рассматриваемых проблем, выявляется способность вычленения и интерпретации компонентов, характеризующих понимание значимости электронных информационных ресурсов в современном обществе, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6.Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету::

1. Понятие «электронная библиотека», «цифровая библиотека», «виртуальная библиотека».
2. Возникновение и развитие электронных библиотек (ЭБ). Концепции ЭБ.
3. Основные этапы истории функционирования электронных библиотек.
4. Место виртуальных библиотек в системе информационных коммуникаций
5. Правовые основы формирования и использования фондов электронных библиотек. Соблюдение законов об интеллектуальной собственности в отношении цифровых объектов.
6. Правовые аспекты формирования библиотечных электронных коллекций. Международные и российские стандарты, используемые при формировании и работе электронных библиотек.
7. Характеристика современной системы виртуальных библиотек мира. Основные принципы функционирования виртуальных библиотек.
8. Политика в сфере создания и работы электронных библиотек. Организация доступа к информации библиотек.
9. Инициатива - открытые архивы. Идея и технологии открытых архивов.
10. Виды виртуальных российских библиотек (государственные, муниципальные, библиотеки научных учреждений, предприятий и организаций, частные библиотеки) и их задачи и функции.
11. Национальные библиотеки Российской Федерации**.**
12. Специфика каталогизации в электронных библиотеках.
13. Национальные библиотеки Российской Федерации и их роль в современной библиотечной системе.
14. Электронные библиотечные фонды ведущих вузов и научных центров.

15. Библиотечная система Российской академии наук. Национальная электронная библиотека (НЭБ) как федеральная государственная информационная система.
16. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Цифровая библиотека «Электронная Сибирь». 17.Электронные библиотеки Европы: организация, коллекции, возможности использования.
17. Коллекции Национальной электронной библиотеки Конгресса США.
18. История создания, правовое регулирование, электронные коллекции Британских библиотек.
19. Роль виртуальных библиотек в современном информационном пространстве. Технологии электронных библиотек (ЭБ).
20. Виртуальные библиотеки будущего.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска источников по истории советского детства и выявления информации по данной тематике.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию, презентации.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий, беседы.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации е (сайты библиотек, базы данных, информационные ресурсы и пр.) 2. Использование дополнительных теоретических и методических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на источники информации, фонды виртуальных библиотек.

				2. Привлечение для аргументации фондов разных видов виртуальных библиотек)
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках, критическое отношение к выявленным данным.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение документального материала библиотек с теоретическими суждениями, определение степени их доказательности. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации представленной в разных библиотеках и колекциях, дать критическую оценку полученным

				данным, оценить их информационную значимость.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического, источникового и исследовательского материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования базы данных по конкретной тематике

7. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

7.1. Основная литература:

1. Основная литература:

Алешин Л. И. Библиотековедение. История библиотек и их современное состояние: учебное пособие / Л.И. Алешин. — Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 239 с. — URL: https://znanium.com/catalog/document?id=352949 (дата обращения: 07.05.2020).

7.2. Дополнительная литература:

Носков М. В. Электронная библиотека в контексте электронной информационно-образовательной среды вуза : монография / М.В. Носков, Р.А. Барышев, М.М. Манушкина. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 106 с. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=340169 (дата обращения: 07.05.2020)

Биктимиров М. Р. Цифровые информационные ресурсы современной инновационной инфраструктуры / М. Р. Биктимиров, О. В. Сюнтюренко // Научные и технические библиотеки. – 2017. – № 1. – С. 8-18. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/doc/48314620 (дата обращения: 27.05.2020).

Барышев Р. А. Проактивная библиотека в информационно-образовательной среде университета: монография / Р.А. Барышев. — Москва: ИНФРА-М; Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2021. — 261 с. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=367479 (дата обращения: 07.05.2020).

Денчев С. Роль библиотек в формировании и развитии культуры информационной прозрачности: социальные функции библиотечной деятельности: монография / С. Денчев,

И. Петева. - Москва: Логос, 2020. - 256 с. –URL: https://znanium.com/catalog/document?id=367547 (дата обращения: 07.05.2020).
Воронцова, Е. А. Роль библиотек в информационном обеспечении исторической науки : сборник статей / авт.-сост. Е. А. Воронцова : отв. ред. А. О. Чубарьян, В. Р. Фирсов. — Москва : Этерна, 2016. — 672 с. — ISBN 978-5-480-00244-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80970.html (дата обращения: 07.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
Степанов В. К. Больше, чем книги: библиотека и библиотекари в мире, где меняется всё / В. К. Степанов // Научные и технические библиотеки. – 2017. – № 1. – С. 19-25. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/doc/48314621 (дата обращения: 07.05.2020)

7.3. Интернет-ресурсы:

Федеральный закон от 29.12.1994 N 78-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "О библиотечном деле" (с изм. и доп., вступ. в силу с 03.10.2016). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5434/ (дата обращения: 27.02.2020).
Библиотечно-музейный комплекс ТюмГУ. – URL: http // www. tmnlib. ru (дата обращения: 07.05.2020).
Британская национальная библиотека. Электронная коллекция «Листая страницы». URL: https://www.bl.uk/
Всемирная оцифрованная библиотека Всемирная оцифрованная библиотека. URL.: https://www.wdl.org/ru/
Информационный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http:// window. edu. ru (дата обращения: 07.05.2020).
Национальная библиотека Франции. Анализ сайта библиотеки. URL: http://www.bnf.fr/fr/outils/a.bienvenue_a_la_bnf_ru.html.
Научная электронная библиотека. - URL: http: //www/ elibraru.ru (дата обращения: 07.05.2020).
Национальная электронная библиотека Конгресса США. Электронный проект библиотеки «Память Америки». Русские раритеты коллекции библиотеки США. URL: https://www.loc.gov
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина - URL: https://www.prlib.ru (дата обращения: 07.05.2020).
Российская государственная библиотека - URL: http://www. rsl.ru (дата обращения: 07.05.2020).
Российская национальная библиотека. - – URL: www.nir.ru (дата обращения: 07.05.2020).

Электронные библиотеки:

Библиотека Гумер. - URL.:http://www.gumer.info.php (дата обращения: 07.05.2020).
Национальная электронная библиотека. – URL.: https://rusneb.ru/ (дата обращения17.05.2020).
Научная электронная библиотека. – URL.: https://elibrary.ru/defaultx.asphttps://www.rsl.ru/ (дата обращения17.05.2020).
Цифровая библиотека «Электронная Сибирь». - URL.:http://elib.ngonb.ru/jspui/ (дата обращения17.05.2020).
Научная электронная библиотека «Киберленинка». - URL.: https://cyberleninka.ru (дата обращения 17.05.2020).

- Научная библиотека Томского государственного университета. - URL.: https://sur.ly/o/sun.tsu.ru (дата обращения17.05.2020)..

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: http://biblio-online.ru (дата обращения17.05.2020).
ЭБС издательства «ЛАНЬ». - URL.: https://e.lanbook.com/book (дата обращения17.05.2020).

ЭБС издательства «ЮРАЙТ».- URL.: https://urait.ru (дата обращения17.05.2020).
ЭБС «IPR BOOKS». - URL.: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения17.05.2020).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория, имеющая выход в Интернет и мультимедийное оборудование, оснащенная персональными компьютерами для самостоятельной работы обучающихся, с доступом к базам данных виртуальных библиотек в сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ ЦИФРОВЫХ ФИНАНСОВЫХ ПРОДУКТОВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Юманова Н. Н. Возможности и риски цифровых финансовых продуктов Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Возможности и риски цифровых финансовых продуктов [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Юманова Н. Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель учебной дисциплины - приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков по применению цифровых финансовых сервисов и продуктов.

Задачи дисциплины – формирование системных знаний о:

- теоретических основах цифровизации финансового рынка;
- принципах использования цифровых финансовых сервисов, применения цифровых финансовых услуг с учётом существующих рисков;
- видах и специфике цифровых финансовых продуктов и услуг, особенностях их применения;
- рисках цифровых финансовых сервисов, методах управления рисками.

1.1.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной технологии	ДПК-1.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о цифровых финансовых продуктах.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая оптимальные цифровые финансовые продукты для решения личных и профессиональных задач.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*

Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Для текущего контроля применяется 100-балльная система оценивания. Баллы проставляются за посещение практических занятий и активную работу на них, а также за выполненные работы по каждой теме дисциплины. Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации. Перевод баллов в оценки осуществляется по следующей шкале: - от 0 до 60 баллов – «не зачтено»; - от 61 до 100 баллов – «зачтено». Обучающиеся, не набравшие достаточного количества баллов для оценки, сдают зачет. Форма проведения зачета – задание для зачета, включающее в себя теоретические вопросы по дисциплине, требующие устного ответа, и контрольные задачи.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современный рынок финансовых продуктов в условиях развития цифровой экономики	24	4	6	0	0
2.	Сущность и классификация цифровых финансовых услуг	20	2	4	0	0

3.	Риски цифровых финансовых продуктов	20	2	4	0	0
4.	Системы электронных платежей	20	2	4	0	0
5.	Цифровые банковские продукты для населения	20	2	6	0	0
6.	Финансовые технологии блокчейн и криптовалюты	20	2	4	0	0
7.	Инструменты цифрового инвестирования	20	2	6	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Современный рынок финансовых продуктов в условиях развития цифровой экономики

Понятие цифровой экономики. Механизм функционирования современного финансового рынка. Формы цифровой трансформации современного финансового рынка. Система регулирования финансового рынка. Структура финансового рынка, характеристика его сегментов. Денежный рынок. Валютный рынок. Рынок ссудного капитала. Рынок ценных бумаг. Рынок производных финансовых инструментов. Показатели состояния финансового рынка. Население в структуре современного финансового рынка.

Тема 2. Сущность и классификация цифровых финансовых услуг

Понятие и особенности цифровых финансовых услуг. Классификация цифровых финансовых услуг. Цифровые услуги финансовых организаций: банков, страховых организаций, МФО, участников рынка ценных бумаг. Основы цифрового маркетинга, системы распространения цифровых финансовых услуг.

Тема 3. Риски цифровых финансовых продуктов

Понятие, сущность финансовых рисков. Классификация финансовых рисков. Риски цифровых финансовых услуг. Риски поставщика и потребителя цифровых финансовых услуг. Управление цифровыми финансовыми рисками. Методы оценки рисков цифровых финансовых услуг.

Тема 4. Системы электронных платежей

Эволюция электронных платежей. Платежная система Банка России и частные платежные системы. Платежные системы на базе карт. Цифровые платежные сервисы: обзор существующих продуктов. Мобильная коммерция и мобильные платежи. Операторы рынка мобильных платежей. Обзор мобильных финансовых сервисов. Риски мобильных финансовых

сервисов. Понятие, сущность электронных денег. Возникновение и развитие электронных денег. Организация расчетов электронными деньгами. Пиринговые системы электронной наличности. Регулирование электронных денег.

Тема 5. Цифровые банковские продукты для населения

Понятие и классификация цифровых банковских продуктов населению. Принципы и стандарты цифровых потребительских банковских услуг. Ведущие цифровые банки мира, их клиентская база. Цифровая трансформация банков в России: обзор передовых практик. Понятие, сущность и инструменты дистанционного банковского обслуживания. Банковские счета с дистанционным доступом. Цифровые банковские экосистемы. Преимущества и риски дистанционного банковского обслуживания.

Тема 6. Финансовые технологии блокчейн и криптовалюты

Понятие, сущность технологии блокчейн. Блокчейн 1.0, 2.0 и 3.0: характеристика и возможности. Понятие, сущность криптовалюты, рынок криптовалют. Факторы, влияющие на курс криптовалюты. Организация торговли криптовалюты на биржах и специализированных торговых площадках. Регулирование обращения криптовалют. Обзор финансовых и нефинансовых практик блокчейн-технологий

Тема 7. Инструменты цифрового инвестирования

Понятие, сущность, специфика цифрового инвестирования. Краудфандинг, краудинвестинг. Организация функционирования цифровых краудфандинговых и краудинвестинговых платформ. Защита прав и интересов цифрового инвестора. Обзор отечественной и международной практики цифрового инвестирования: анализ успешных и неуспешных инвестиционных проектов.

Планы практических занятий

Тема 1. Современный рынок финансовых продуктов в условиях развития цифровой экономики

1. Цифровая экономика, понятие, условия формирования.
2. Механизм функционирования современного финансового рынка.
3. Формы цифровой трансформации современного финансового рынка.
4. Система регулирования финансового рынка.
5. Структура финансового рынка, характеристика его сегментов.
6. Денежный рынок.
7. Валютный рынок.
8. Рынок ссудного капитала.
9. Рынок ценных бумаг.
10. Рынок производных финансовых инструментов.
11. Показатели состояния финансового рынка.
12. Население в структуре современного финансового рынка.

Тема 2. Сущность и классификация цифровых финансовых услуг

1. Понятие и особенности цифровых финансовых услуг.
2. Классификация цифровых финансовых услуг.

3. Цифровые услуги финансовых организаций: банков, страховых организаций, МФО, участников рынка ценных бумаг.
4. Основы цифрового маркетинга, системы распространения цифровых финансовых услуг.

Тема 3. Риски цифровых финансовых продуктов

1. Понятие, сущность финансовых рисков.
2. Классификация финансовых рисков.
3. Риски цифровых финансовых услуг.
4. Риски поставщика и потребителя цифровых финансовых услуг.
5. Управление цифровыми финансовыми рисками.
6. Методы оценки рисков цифровых финансовых услуг.

Тема 4. Системы электронных платежей

1. Эволюция электронных платежей.
2. Платежная система Банка России и частные платежные системы.
3. Платежные системы на базе карт.
4. Цифровые платежные сервисы: обзор существующих продуктов.
5. Мобильная коммерция и мобильные платежи.
6. Операторы рынка мобильных платежей.
7. Обзор мобильных финансовых сервисов.
8. Риски мобильных финансовых сервисов.
9. Понятие, сущность электронных денег.
10. Возникновение и развитие электронных денег.
11. Организация расчетов электронными деньгами.
12. Пиринговые системы электронной наличности.
13. Регулирование электронных денег.

Тема 5. Цифровые банковские продукты для населения

1. Понятие и классификация цифровых банковских продуктов населению.
2. Принципы и стандарты цифровых потребительских банковских услуг.
3. Ведущие цифровые банки мира, их клиентская база.
4. Цифровая трансформация банков в России: обзор передовых практик.
5. Понятие, сущность и инструменты дистанционного банковского обслуживания.
6. Банковские счета с дистанционным доступом.
7. Цифровые банковские экосистемы.
8. Преимущества и риски дистанционного банковского обслуживания.

Тема 6. Финансовые технологии блокчейн и криптовалюты

1. Понятие, сущность технологии блокчейн.
2. Блокчейн 1.0, 2.0 и 3.0: характеристика и возможности.
3. Понятие, сущность криптовалюты, рынок криптовалют.
4. Факторы, влияющие на курс криптовалюты.
5. Организация торговли криптовалюты на биржах и специализированных торговых площадках. Регулирование обращения криптовалют.
6. Обзор финансовых и нефинансовых практик блокчейн-технологий.

Тема 7. Инструменты цифрового инвестирования

1. Понятие, сущность, специфика цифрового инвестирования.
2. Краудфандинг, краудинвестинг.
3. Организация функционирования цифровых краудфандинговых и краудинвестинговых платформ.
4. Защита прав и интересов цифрового инвестора.
5. Обзор отечественной и международной практики цифрового инвестирования: анализ успешных и неуспешных инвестиционных проектов.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Перечень вопросов для подготовки к дискуссии о современном рынке финансовых продуктов в условиях развития цифровой экономики:

1. Понятие цифровой экономики, формы цифровизации экономических отношений?
2. Какие методы защиты прав и интересов инвесторов существуют на современном финансовом рынке?
3. Цифровые финансовые продукты: преимущества и недостатки по сравнению с традиционными финансовыми продуктами?
4. Способствует ли цифровизация повышению доступности финансовых продуктов для населения?
5. Новые риски населения (потребителей) в условиях цифровизации финансового рынка?

Тема эссе – Причины и последствия цифровизации рынка финансовых услуг.

Перечень вопросов для подготовки к дебатам о сущности и классификации цифровых финансовых услуг

1. Определите понятие и особенности цифровых финансовых услуг как в целом по рынку, так и в разрезе основных поставщиков (финансовых институтов) цифровых финансовых услуг для населения.
2. Проанализируйте уровень цифровизации банковского бизнеса, деятельности других финансовых институтов (МФО, страховые организации, профессиональные участники рынка ценных бумаг).
3. Оцените экономическую эффективность цифровизации финансового рынка.
4. Определите банки, которые выступают лидерами на рынке цифровых финансовых продуктов, их особенности, характеристики.
5. Изучите основы цифрового финансового маркетинга, системы распространения цифровых финансовых услуг.
6. Выявите проблемы и перспективы цифровизации рынка финансовых услуг.

Тест закрытый

1. Современные криптовалюты работают на основе технологии цифровой экономики:
   1) Big Data
   2) блокчейн
   3) искусственный интеллект
   4) виртуальная реальность
2. Через месяц Вам предстоит поездка в другую страну (где к оплате не принимают рубли), курс рубля то падает, то растет, чтобы избежать дополнительных затрат на покупку иностранной валюты Вы приобретете:
   1) валюту по текущему по рыночному курсу

2) валютный фьючерс на продажу валюты
3) валюту через месяц по курсу какой будет
4) валютный фьючерс на покупку валюты

3. Вы решили приобрести ценные бумаги через брокера, Вы точно знаете, что найдете нужного Вам брокера в:
1) страховой компании
2) микрофинансовой организации
3) Банке России
4) крупном коммерческом банке

4. Дилеры на фондовом рынке продают:
1) страховые полисы
2) эмиссионные ценные бумаги
3) иностранную валюту
4) денежные чеки

5. Маркет-мейкер на фондовом рынке это:
1) страховая компания
2) регистратор
3) дилер, который объявляет котировки
4) эмитент ценных бумаг

6. Манипуляции на фондовом рынке это:
1) маркет-мейкерство
2) листинг ценных бумаг
3) объявление котировок
4) действия участников, направленные на искусственное отклонение цены биржевого актива

7. В РФ электронная акция это ценная бумага
1) документарная
2) эмиссионная
3) бездокументарна
4) ордерная

8. На фондовой секции Московской биржи обращаются акции:
1) публичных акционерных обществ
2) Правительства РФ
3) непубличных акционерных обществ
4) ФГАБУ ВО Тюменский государственный университет

9. Вид интернет-мошенничества, целью которого является получение от «жертвы» конфиденциальных данных (логина, пароля, реквизитов банковской карты и т.д.) это:
1) листинг
2) фишинг
3) инсайдинг
4) мисселинг

10. Фондовый индекс, характеризующий состояние IT-компаний это:
1) Nikkey 225
2) NASDAQ
3) RTSI
4) FTSE 100

Типовые задачи

Задача 1. Рассчитайте кэшбэк по карте, если Вы потратили 1 500 рублей в магазине на продукты 5 августа, на 3 000 рублей заправили автомобиль 12 августа и на 5 000 рублей приобрели товар по специальному предложению от партнера банка 15 августа, о котором узнали из личного кабинета 15 августа. При условии, что продуктовые товары относятся к общей категории, за которой закреплен кэшбэк в 1%, по категории авто и рестораны

вознаграждение составляет 3%, за покупку в партнерской сети банка предусмотрен возврат - 10%.

Задача 2. На рынке интернет-торгов Forex курс доллара США на 23 февраля 2018 и 8 марта 2019 года были равны 77,13 и 58,26 рубля за доллар. Рассчитать на сколько процентов изменился курс доллара между этими праздниками.

Задача 3. Рассчитайте общую сумму, которую Вам придется уплатить банку по кредитной карте со следующими параметрами: ставка – 10%, кредитный лимит до 350 000 рублей, льготный период 55 дней 930 дней отчетного периода и 25 дней платежного периода), стоимость обслуживания карты 590 рублей.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Современный рынок финансовых продуктов в условиях развития цифровой экономики	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников, написание эссе, подготовка к дискуссии.
2.	Сущность и классификация цифровых финансовых услуг	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников, подготовка к дебатам.
3.	Риски цифровых финансовых продуктов	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников.
4.	Системы электронных платежей.	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников.
5.	Цифровые банковские продукты для населения	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников.
6.	Финансовые технологии блокчейн и криптовалюты	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников.
7.	Инструменты цифрового инвестирования	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литератур, знакомство с содержанием электронных источников.

Порядок выполнения каждого вида самостоятельной работы:

1. Изучение лекционного материала по теме
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, электронных источников
3. Ответы на пункты плана для практических занятий
4. Разбор практических примеров, продемонстрированных на лекциях и решенных на практических занятиях

Контроль за самостоятельной работой осуществляется при выполнении обучающимся теста и сдачи других видов работ.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация - зачет.

В течение семестра студент набирает баллы выполняя учебные задания и работу на занятиях. Количество баллов по разным видам работы определено как: посещение и работа на лекционном занятии – 2 балла, работа на практическом занятии – до 5 баллов, выполнение и защита проекта по вопросам практического занятия - до 10 баллов.

Шкала перевода баллов в оценки установлена Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»

Если количество набранных в течение семестра баллов меньше 61, то студент сдает зачет. Зачет проводится в устной форме по вопросам.

Вопросы к зачету:

1. Механизм функционирования современного финансового рынка.
2. Система регулирования финансового рынка.
3. Структура финансового рынка, характеристика его сегментов.
4. Понятие и особенности цифровых финансовых услуг.
5. Классификация цифровых финансовых услуг.
6. Основы цифрового маркетинга, системы распространения цифровых финансовых услуг.
7. Понятие, сущность финансовых рисков.
8. Классификация финансовых рисков.
9. Риски цифровых финансовых услуг.
10. Риски поставщика и потребителя цифровых финансовых услуг.
11. Управление цифровыми финансовыми рисками.
12. Понятие, сущность электронных денег.
13. Возникновение и развитие электронных денег.
14. Организация расчетов электронными деньгами.
15. Пиринговые системы электронной наличности.
16. Регулирование электронных денег.
17. Эволюция электронных платежей.
18. Платежная система Банка России и частные платежные системы.
19. Платежные системы на базе карт.
20. Цифровые платежные сервисы.
21. Мобильная коммерция и мобильные платежи.
22. Операторы рынка мобильных платежей.
23. Обзор мобильных финансовых сервисов.
24. Риски мобильных финансовых сервисов.
25. Понятие, сущность и инструменты дистанционного банковского обслуживания.
26. Банковские счета с дистанционным доступом.
27. Преимущества и риски дистанционного банковского обслуживания.
28. Понятие и классификация цифровых банковских продуктов населению.
29. Принципы и стандарты цифровых потребительских банковских услуг.

30. Ведущие цифровые банки мира, их клиентская база.
31. Цифровая трансформация банков в России: обзор передовых практик.
32. Цифровизация страхования, страховой деятельности.
33. Цифровизация бизнес-процессов страховой компании.
34. Цифровые продукты и сервисы страховщиков.
35. Цифровизация бизнес-страхования.
36. Розничные цифровые продукты страхового рынка.
37. Понятие, сущность технологии блокчейн.
38. Блокчейн 1.0, 2.0 и 3.0: характеристика и возможности.
39. Понятие, сущность криптовалюты, рынок криптовалют.
40. Факторы, влияющие на курс криптовалюты.
41. Обзор финансовых и нефинансовых практик блокчейн-технологий.
42. Понятие, сущность, специфика цифрового инвестирования.
43. Краудфандинг, краудинвестинг.
44. Организация функционирования цифровых краудфандинговых и краудинвестинговых платформ. Защита прав и интересов цифрового инвестора.
45. Обзор отечественной и международной практики цифрового инвестирования: анализ успешных и неуспешных проектов

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о цифровых финансовых продуктах.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о цифровых финансовых продуктах (инструменты, виды, схемы применения, участники, институты, регулирование и пр.) 2. Использование дополнительных теоретических и

				интернет – источников, видеоматериалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о цифровых финансовых продуктах (анализ показателей, статистика, мнения экспертов по цифровизации финансового сектора и т.д.).
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая оптимальные	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.

		цифровые финансовые продукты для решения личных и профессиональных задач.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение аудиовизуального материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших, получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о цифровых финансовых продуктах, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного материала и интернет-источников для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов характеристики и оценки состояния рынков цифровых финансовых продуктов по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Основная литература:

1. Финансовые рынки [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ю. Евсин, В.А. Спесивцев. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 245 с. - Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=359232 (дата обращения 15.04.2020)
2. Цифровая экономика [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Маркова. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 186 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/982132 (дата обращения 15.04.2020)
3. Цифровая экономика: управление электронным бизнесом и электронной коммерцией [Электронный ресурс]: учебник / Л.В. Лапидус. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 479 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/995938 (дата обращения 15.04.2020)

7.2. Дополнительная литература:

1. Виртуализация современных финансов [Электронный ресурс]: монография / М.А. Сажина. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 120 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/975939 (дата обращения 15.04.2020)
2. Внедрение и практическое применение современных финансовых технологий: законодательное регулирование [Электронный ресурс]: монография / Г.Ф. Ручкина, М.Ю. Березин, М.В. Демченко [и др.]. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 161 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/978602 (дата обращения 15.04.2020)
3. Финтех. Путеводитель по новейшим финансовым технологиям [Электронный ресурс]: Практическое пособие / Чишти С., Берберис Я. - М.:Альпина Паблишер, 2017. - 343 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1003177 (дата обращения 15.04.2020)
4. Электронное правительство. Электронный документооборот. Термины и определения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.Ю. Кабашов. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 320 с. — Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1002479 (дата обращения 15.04.2020)
5. Маркетинг на финансовом рынке [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.А. Смирнов, Т.Е. Никитина. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 207 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=355543 (дата обращения 15.04.2020)

7.3. Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
2. Электронный журнал «Цифровая экономика». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.digital-economy.ru/
3. Цифровая экономика (АНО). Официальный сайт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://data-economy.ru/
4. Официальный сайт Центрального Банка Российской Федерации Банка России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cbr.ru/
5. Справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.consultant.ru
6. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/rugovclassifier/614/events/
7. Национальный центр цифровой экономики МГУ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://digital.msu.ru/
8. Федеральная служба государственной статистики (Росстат) официальный сайт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gks.ru/
9. Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов официальный сайт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://asi.ru/
10. Банки.ру. Агрегатор сайтов по финансовой тематике официальный сайт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.banki.ru/

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЕ И МЕДИА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Федорова Н.К., Лазовская В.В. Геймификация в книжной культуре и медиа. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Геймификация в книжной культуре и медиа [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Федорова Н.К., Лазовская В.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Курс посвящен обзору современных возможностей геймификации и использовании ее в различных сферах деятельности.

Геймификация (игрофикация) понимается как использование игровых элементов в неразвлекательных целях или превращение в игру существующих проектов. Геймификация – способ привлечения аудитории и продвижения нового продукта. Составляющие игры: полнота игры, игровые взаимодействия с субъектами и инструментами, а также игровой дизайн (правила, награды и т.п.)

Рассматриваются примеры геймификации в различных изданиях и проектах, оценивается эффективность использования приемов и элементов геймификации. Приводится типология и эволюция игровых компонентов в издательской сфере и медиаиндустрии.

Цель курса – предоставить инструментарий для разработки игровых элементов в изданиях разных видов.

Задачи:

1) познакомить с этапами развития геймификации;
2) изучить виды, возможности и ограничения геймификации;
3) научиться создавать игровой контент.

У студентов формируются компетенции в области проектной и организационной работы, способность учитывать потенциал игрового компонента в профессиональной деятельности.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/ функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1	Знает особенности проектирования издания и разработки медиапродукта.
		Владеет навыками проектирования книжного издания, разработки игрового контента в онлайн-издании, концепции event-проекта в медиаиндустрии.
		Умеет создавать игровой контент различного типа.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	**4**
	час	**144**
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	**50**	**50**
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	**94**	**94**
Вид промежуточной аттестации (зачет)		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) выполнение дополнительных заданий – 0-3 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной, очно-заочной и заочной форм обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**			
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)		**Иные виды контактной работы**
			Практические занятия	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6
1.	Экономика переживаний и медиапродукт:	6	2	0	0

	точки соприкосновения				
2.	Основные концепции экономики переживаний	10	4	0	0
3.	Понятие, формы и элементы геймификации	10	4	0	0
4.	Механики геймификации	8	2	0	0
5.	Инструменты геймификации в разных отраслях	8	2	0	0
6.	Геймификация в обучении	8	2	0	0
7.	Геймификация в менеджменте и маркетинге	8	2	0	0
8.	Геймификация в управлении персоналом	8	2	0	0
9.	Эффективность геймификации в личных целях	6	2	0	0
10.	Инструменты геймификации в медиа	10	4	0	0
11.	Виды развлекательного-игрового медиаконтента	10	4	0	0
12.	Эволюция игровых форм в книге	6	2	0	0
13.	Виды игровых книжных изданий	6	2	0	0
14.	Анализ обучающих проектов с элементами геймификации	8	6	0	0

15.	Ресурсы для разработки игрового контента	10	4	0	0
16.	Разработка игрового контента	8	2	0	0
17.	Подготовка проекта	8	0	0	0
18.	Презентация проектов	6	4	0	0
	Итого (часов)	144	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Экономика переживаний и медиапродукт: точки соприкосновения

Практическое занятие №1.

Основные положения и представители. Медиа и эмоции. Память и эмоции. Мотивация и эмоции.

Тема 2. Основные концепции экономики переживаний

Практическое занятие №2.

Экономика переживаний в исследованиях Г. Шульце, Дж. Б. Пайна, Дж. Х. Гилмора, В.Редди, Е. Иллус, А. Сувалко

Практическое занятие №3.

Экономика переживаний в исследованиях В.Редди, Е. Иллус, А. Сувалко.

Тема 3. Понятие, формы и элементы геймификации

Практическое занятие №4.

Понятие, формы и элементы геймификации. Классификация игр. Рассмотрение возможностей геймификации в работах современных практиков и аналитиков игр (Р. Бартла, Т. МакКормика, К. Вербаха, К. Андерсона, Джейн МакГонигал и др.).

Практическое занятие №5.

Вовлеченность при геймификации. Виды геймификации: внутренняя, внешняя, меняющая поведение. Функции игры и типы игроков.

Тема 4. Механики геймификации

Практическое занятие №4.

Основные механики геймификации. Понятие динамики и неигрового контекста. Виды поощрений: очки, уровни, шкала прогресса, рейтинговая система, звания и отличия. Приемы геймификации: игровое начало, награды, материализация идей, планирование уровней сложности, поощрение практики и самостоятельности, внедрение соревновательности.

Тема 5. Инструменты геймификации в разных отраслях

Практическое занятие №6.

Игра как виртуальное решение реальных задач. Виды игр. Функции игры и типы игроков. Приемы и элементы геймификации в разных сферах деятельности.

Тема 6. Геймификация в обучении

Практическое занятие №7.

Игра как один из инструментов в обучении. Формы геймификации: ситуационный анализ, ролевая игра, симуляторы, решение задач, исправление текстов, викторина, кроссворд и др. Понятие игры в педагогике. Анализ возможностей интернет-ресурса/приложения, обучающего иностранным языкам. Анализ ресурсов: http://fold.it/portal/, https://www.spongelab.com/index.cfm.

Тема 7. Геймификация в менеджменте и маркетинге

Практическое занятие №8.

Геймификация в маркетинговой стратегии. Монетизация геймифицированного контента. Анализ ресурсов Magictab, SailPlay.

Тема 8. Геймификация в управлении персоналом

Практическое занятие №9.

Геймификация в мотивации персонала. Сложная и легкая геймификация. Анализ успешных кейсов.

Тема 9. Эффективность геймификации в личных целях

Практическое занятие №10.

Анализ игровой механики ресурсов: https://habitica.com/static/home, https://ru.foursquare.com/, https://www.equinox.com/groupfitness/4722/thepursuitburn#schedule-a-visit

Тема 10. Инструменты геймификации в медиа

Практическое занятие №11.

Классификации геймифицированных медиапродуктов, причины их появления.

Практическое занятие №12.

Приемы геймификации в российских и мировых СМИ.

Тема 11. Виды развлекательного-игрового медиаконтента

Практическое занятие №12.

Тесты, викторины, новостные игры в онлайн-издании как способ привлечения аудитории.

Практическое занятие №13.

Анализ онлайн-сервисов для создания викторин, тестов и игр: https://www.qzzr.com/, https://www.playbuzz.com/, https://polldaddy.com/.

Тема 12. Эволюция игровых форм в книге

Практическое занятие №13.

Издательская деятельность русского дореволюционного авангарда. Книга футуристов. Артбуки.

Тема 13. Виды игровых книжных изданий

Практическое занятие №13.

Книжки-игрушки, виммельбухи, книгли.

Тема 14. Анализ обучающих проектов с элементами геймификации

Практическое занятие №14.

Анализ и разбор кейсов российских и мировых компании. Проекты «Тинькофф», «Эльдорадо», «Google», «Яндекс», «Перекрёсток», «Магнит».

Практическое занятие №15.

Анализ и разбор кейсов российских и мировых компании. Проекты «Samsung», «М.Видео», «LEGO», «Сбербанк», «Mail.ru Group», «МТС».

Практическое занятие №16.

Анализ и разбор кейсов российских и мировых компании. Проекты «Vivienne Sabo», «Одноклассники», «Вконтакте», «Coral Travel», «Пятерочка», Mattessons Fridge Raiders.

Тема 15. Ресурсы для разработки игрового контента

Практическое занятие №17.

Чат-боты, интерактивные карты, инфорграфика. Анализ ресурса «Pixel Prospector».

Практическое занятие №18.

Email-рассылки, виджиты в социальных сетях, онлайн-конструкторы.

Тема 16. Разработка игрового контента

Практическое занятие №19.

Создание развлекательно-игрового контента (теста, викторины, кроссворда, карты и т.п.)

Тема 17. Подготовка проекта

Тема 18. Презентация проектов

Представление проектов, над которыми студенты работали в течение курса.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Экономика переживаний и медиапродукт: точки соприкосновения	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Основные концепции экономики переживаний	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Понятие, формы и элементы геймификации	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Механики геймификации	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Инструменты геймификации в разных отраслях	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Геймификация в обучении	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов. Самостоятельное изучение заданного материала.
7.	Геймификация в менеджменте и маркетинге	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Геймификация в управлении персоналом	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
9.	Эффективность геймификации в личных целях	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
10.	Инструменты геймификации в медиа	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
11.	Виды развлекательного-игрового медиаконтента	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов. Самостоятельное изучение заданного материала.
12.	Эволюция игровых форм в книге	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
13.	Виды игровых книжных изданий	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
14.	Анализ обучающих проектов с элементами геймификации	Самостоятельное изучение заданного материала.
15.	Ресурсы для разработки игрового контента	Самостоятельное изучение заданного материала. Подготовка проектов.
16.	Разработка игрового контента	Самостоятельное изучение заданного материала. Подготовка проектов.
17.	Подготовка проекта	Самостоятельное изучение заданного материала. Подготовка проектов.

18.	Презентация проектов	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение заданного материала. Подготовка проектов.
19.	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
20.	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – презентация проекта по созданию игорового контента.

Критерии оценивания проекта:

– актуальность (0-5);

– инновационность и уникальность (0-5);

– логическая связанность (0-5);

– визуальные материалы (0-3);

– полученные результаты (0-3).

За участие в обсуждении проектов, представляемых другими, студенту может быть начислено до 2 баллов дополнительно.

Зачет в виде устного собеседования по вопросам проводится для студентов, набравших по итогам работы менее 61 балла.

Темы для устного собеседования:

- Эмоции и медиа.
- Понятие, формы и элементы геймификации.
- Функции и классификации игр.
- Возможности и ограничения геймификации в оценках экспертного сообщества.
- Геймификация как прием привлечения и удержания аудитории.
- Виды развлекательно-игрового медиаконтента.
- Ресурсы для разработки игрового контента.
- Игровая механика онлайн-издания.
- Эволюция игровых элементов в книгоиздании.
- Геймификация в обучении.
- Геймификация в менеджменте и маркетинге.
- Геймификация в управлении персоналом.

– Геймификация в медиа.

– Оценка эффективности игровых механизмов в профессиональной деятельности.

Преподаватель вправе задать студенту до трех вопросов. «Зачтено» выставляется при полном и развернутом ответе студента минимум на два вопроса из трех.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает особенности проектирования издания и разработки медиапродукта.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Презентация проектов	Отражение сущности проектирования и разработки медиапродукта, полнота и корректность формулировок, аргументированность ответов.
			Устное собеседование на зачете	1. Полнота и аргументированность ответов, отсутствие фактологических ошибок, адекватное использование терминологии. 2. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования.
		Владеет навыками проектирования книжного издания, разработки игрового контента в онлайн-издании, концепции event-	Составление проекта (отдельных компонентов)	Соблюдение логики, принципов проектирование, отражение специфики объекта проектирования.
			Презентация проекта	Соблюдение требований к

		проекта в медиаиндустрии.		структуре, соблюдение принципов и логики проектирования, отражение специфики объекта проектирования.
		Умеет создавать игровой контент различного типа	Презентация проекта	Соблюдение требований к структуре, соблюдение принципов и логики проектирования контента.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Эриашвили, Н. Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение», «Менеджмент» / Н. Д. Эриашвили, В. К. Старостенко. — 4-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 302 c. — ISBN 978-5-238-01485-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81784.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизованных пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Вольф, Юрген Школа литературного и сценарного мастерства: От замысла до результата: рассказы, романы, статьи, нонфикшн, сценарии, новые медиа / Юрген Вольф; перевод Д. Вердин, Р. Пискотина. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. — 432 c. — ISBN 978-5-91671-439-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/82403.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизованных пользователей

2. Романов, А. А. Рекламные PR-технологии Масс-медиа: учебное пособие / А. А. Романов. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 184 c. — ISBN 978-5-374-00394-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/10814.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизованных пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Геймификация – прокачай свой бизнес: сайт контент-агенства «TexTerra» [Электронный ресурс]. URL: http://texterra.ru/blog/geymifikatsiyaprokachay-svoy-biznes.html.

2. Геймификация улучшает мир: Ю Кай Чоу на TEDx [Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=IJQ1Ou-DP-E.

3. Джейн Макгонигал: Компьютерные игры могут изменить мир к лучшему. Электронный ресурс]. URL: https://www.ted.com/talks/jane_mcgonigal_gaming_can_make_a_better_world?language=ru#t-15914.

4. Burke B. Gamification 2020: What Is the Future of Gamification? [Электронный ресурс]. URL: http://www.gartner.com/id=2226015.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index.
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)*:*

Лицензионное ПО:

- платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций, аудио и видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

ГЛУБОКОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ АНАЛИЗА ИЗОБРАЖЕНИЙ И КОМПЬЮТЕРНОГО ЗРЕНИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Николаев В. В. Глубокое обучение для анализа изображений и компьютерного зрения. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Глубокое обучение для анализа изображений и компьютерного зрения [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Николаев В. В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – изучение и применение методов глубокого обучения и сверточных нейронных сетей в задачах анализа изображений и компьютерного зрения.

Задачи дисциплины:

1) обучение навыкам правильно ставить задачи в области компьютерного зрения;
2) освоение подходов к описанию данных, необходимых для решения задачи;
3) освоение подготовки и анализа исходных данных;
4) знакомство с моделями для решения задач компьютерного зрения, их применением и ограничениями;
5) обучение выбору модели для решения поставленной задачи в соответствии с заявленными в постановке требованиями;
6) обучение навыкам работы с нейросетевыми моделями;
7) обучение навыкам анализа результатов полученного решения.

1.1.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3	Знает основные проблемы и тенденции развития математических моделей, используемых для разработки программного обеспечения, включающего в себя модули компьютерного зрения.
		Умеет выбирать модели для решения поставленной задачи, руководствуясь знаниями об основных проблемах и тенденциях развития моделей, используемых для решения задачи компьютерного зрения. Умеет применять программное обеспечение для разработки и обучения нейронных сетей

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе 100-балльной системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на лабораторном занятии – 0-6

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные / практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Начальные сведения о глубоком обучении	15	2	0	4	0
2.	Архитектура нейросети. Функция потерь.	15	2	0	4	0
3.	Глубокие нейросети	15	2	0	4	0

4.	Нейронные сети и функция softmax	15	2	0	4	0
5.	Виды нейросетей. Архитектура и параметры	15	2	0	4	0
6.	Переобучение нейросети	19	2	0	4	0
7.	Методы и проблемы обучения нейросетей	21	2	0	4	0
8.	Сверточные нейросети	29	2	0	6	0
	Итого (часов)	144	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **Начальные сведения о глубоком обучении**
Введение, краткий исторический обзор и современное состояние глубокого обучения. Задача классификации изображений. Алгоритмы машинного обучения, используемые для ее решения. Пример простого классификатора (метод ближайших соседей). Понятие об обучающей и тестовой выборке. Метод кросс-валидации. Линейный классификатор (на примере линейной регрессии). Понятие о функции цели и задаче оптимизации. Средняя квадратичная ошибка.
Понятие об искусственной модели нейрона. Математическая модель персептрона. Вычисление логических функций с помощью персептронов. Понятие об алгоритме обучения. Сигмоида и сигмоидный нейрон. Преимущество по сравнению с персептроном. Функция активации.

Лабораторная 1, 2
Вводная часть. Введение в Python, Numpy, iPython Notebook, облачные вычисления в Google Cloud и AWS.
Моделирование сети персептронов и сети сигмоидных нейронов. Моделирование весов и смещений для простой трех- или четырехслойной сети.

Тема 2. **Архитектура нейросети. Функция потерь**
Понятие об искусственной модели нейрона. Математическая модель персептрона. Вычисление логических функций с помощью персептронов. Понятие об алгоритме обучения. Сигмоида и сигмоидный нейрон. Преимущество по сравнению с персептроном. Функция активации.
Функция потерь. Функции L1, L2 (квадратичная функция потерь), многоклассовая функция потерь. Понятие об алгоритме градиентного спуска. Минимизация функции потерь, недостаток аналитических расчетов. Градиент функции. Понятие о скорости обучения. Обучение сети с помощью алгоритма градиентного спуска. Недостатки алгоритма градиентного спуска. Стохастический градиентный спуск. Понятие о мини-выборках. Понятие об эпохе обучения. Преимущества и недостатки последовательного обучения и обучения с мини-выборками.

Лабораторная 3, 4

Упрощенное доказательство алгоритма градиентного спуска. Запись аналитических выражений в векторной форме.

Простая сеть для классификации рукописных символов. Влияние архитектуры сети и гиперпараметров на результат классификации. Задание архитектуры сети и функции активации. Загрузка и предобработка набора данных.

Тема 3. **Глубокие нейросети**
Понятие о гиперпараметрах. Понятие об алгоритме обратного распространения ошибки. Влияние архитектуры сети и гиперпараметров на результат классификации. Сравнение результатов работы нейронной сети с методом опорных векторов. Глубокие нейронные сети.
Алгоритм обратного распространения ошибки. Преимущества использования векторной записи аналитических выражений. Важные свойства функции потерь. Произведение Адамара. Базовые уравнения алгоритма обратного распространения ошибки. Уравнение ошибки выходного слоя. Уравнение ошибки текущего слоя в зависимости от ошибки следующего слоя. Уравнение ошибки как зависимости функции потерь от смещений. Уравнение ошибки как зависимости функции потерь от весов. Понятие о насыщении нейронов. Связь обучения с уровнем насыщения. Вычислительные графы.

Лабораторная 5, 6
Представление уравнений алгоритма обратного распространения ошибки через умножение матриц. Упрощенное доказательство уравнений алгоритма обратного распространения ошибки. Алгоритм обратного распространения ошибки в случае функций, отличных от сигмоиды.

Реализация алгоритма обратного распространения ошибки с помощью вычислительных графов.

Тема 4. **Нейронные сети и функция softmax**
Использование алгоритма обратного распространения ошибки для вычисления градиента функции потерь. Алгоритм обратного распространения ошибки с использованием стохастического градиентного спуска. Влияние сигмоиды на скорость обучения. Использование перекрестной энтропии для функции потерь. Предобработока данных. Инициализация весов и смещений. Инициализация Хавьера.
Двоичный вывод и логистическая регрессия. Функция softmax (перекрестная энтропия). Использование softmax для выходного слоя в задачах классификации. Использование логарифмической функции потерь. Изменение в алгоритме обратного распространения ошибки в случае выходного слоя softmax и логарифмической функции потерь. Сравнение функций потерь.

Лабораторная 7, 8
Реализация алгоритма стохастического градиентного спуска с использованием мини-выборок.

Сравнение результатов работы нейронной сети с методом опорных векторов. Важность размера обучающего набора данных. Применение и преимущества полностью матричного подхода к вычислениям в алгоритме обратного распространения ошибки.
Демонстрация связи изменений весов и смещений с функцией потерь через алгоритм обратного распространения ошибки.

Тема 5. **Виды нейросетей. Архитектура и параметры**

Архитектура и параметры современных известных типов сверточных нейросетей. Текущие достижения. Сравнение сверточной сети с полностью соединенной. Архитекруры ImageNet, AlexNet, VGGNet, GoogLeNet, ResNet, R-CNN. Многомерные сверточные сети.
Решение задач классификации, обнаружения и сегментации изображений. Семантическая сегментация изображений. Сегментация образцов. Архитектуры FCN и U-Net.
Рекуррентные нейронные сети. Обработка естественного языка и распознавание речи. Архитектура долгой краткосрочной памяти. Генеративные модели. Генеративно-состязательные сети. Автокодировщики. Глубокие сети доверия. Рекурсивные нейронные сети.

Лабораторная 9, 10
Сравнение скорости обучения с использованием квадратичной функции и перекрестной энтропии. Изменение в алгоритме обратного распространения ошибки в случае выходного слоя softmax и логарифмической функции потерь. Демонстрация затухания весов при регуляризации. Экспериментирование с параметром регуляризации.

Влияние размера обучающего набора на точность классификации. Сравнение различных методов инициализации весов. Сравнение L1- и L2-регуляризации.

Тема 6. **Переобучение нейросети**
Проблема переобучения нейросети. Обнаружение переобучения в процессе обучения нейросети. Стратегия ранней остановки. Важность правильного использования тестовых данных и проверочных данных. Понятие обобщения для нейросети.
Регуляризация. L2-регуляризация. Параметр регуляризации. Затухание весов. Другие техники регуляризации. L1-регуляризация. Выбывающие нейроны.
Проблема инициализации весов. Проблема выбора гиперпараметров. Эвристические подходы и автоматические подходы. Подходы к выбору скорости обучения и размера мини-выборки. Ошибка валидации и ошибка обучения. Улучшение исходных данных.

Лабораторная 11, 12
Сравнение результатов классификации в зависимости от выбранных гиперпараметров. Некоторые эвристические подходы к выбору гиперпараметров. Модификация скорости обучения в процессе обучения.

Реализация стохастического градиентного спуска с моментами.

Тема 7. **Методы и проблемы обучения нейросетей**
Вариации метода случайного градиентного спуска. Гессиан-оптимизация (метод Ньютона). Градиентный спуск с использованием моментов. Момент Нестерова. Методы с адаптивной скоростью обучения: AdaGrad, RMSProp, AdaDelta, Adam. Сравнение методов. Другие модели нейронов. Гиперболический тангенс. Функция ReLU. MaxOut.
Упрощенное доказательство аппроксимации любой непрерывной функции нейронной сетью (универсальная теорема аппроксимации). Преимущество глубоких нейросетей. Проблема нестабильного градиента (на примере исчезающего градиента) и другие проблемы обучения глубоких нейросетей.

Лабораторная 13, 14
Реализация и сравнение различных функций активации.

Реализация сверточной нейросети. Библиотеки TensorFlow, PyTorch, Keras.

Тема 8. **Сверточные нейросети**

Сверточные нейросети. Операция свертки на изображениях, локальные рецептивные поля, совместно используемые веса и отклонения, карта характеристик, ядро (фильтр), операция макс-пулинга, L2-пулинг. LeNet-5. ConvNet.
Архитектура сверточной нейросети. Сверточный слой и его параметры. Пулинг слой и его параметры. Полностью связанный слой. Преимущество использования GPU для вычислений. Выбор функции активации. Выбор регуляризации. Добавление слоев. Использование ансамбля сетей.

Лабораторная 15, 16, 17
Реализация стохастического градиентного спуска с мини-выборками и функции потерь с регуляризацией.

Реализация различных типов слоев сверточной нейросети. Модификация архитектуры сверточной нейросети. Обучение сверточной нейросети на практике.

Визуализация сверточной нейросети в процессе работы. Визуализация характеристик и градиента.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Начальные сведения о глубоком обучении	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций. Выполнение лабораторных работ.
2	Архитектура нейросети. Функция потерь	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций. Выполнение лабораторных работ
3	Глубокие нейросети	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций. Выполнение лабораторных работ
4	Нейронные сети и функция softmax	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций. Выполнение лабораторных работ
5	Виды нейросетей. Архитектура и параметры	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций. Выполнение лабораторных работ.
6	Переобучение нейросети	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций. Выполнение лабораторных работ.

7	Методы и проблемы обучения нейросетей	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций. Выполнение лабораторных работ
8	Сверточные нейросети	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций. Выполнение лабораторных работ.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение лабораторных занятий посредством проверки конспектов и лабораторных работ по теме занятия. Оцениваются фактические знания студентов, навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Примеры заданий:

1. Для выполнения задания студентам выдается файл в формате IPythonNotebook с инструкциями. Задание выполняется выданном файле. В ходе работы необходимо:

разработать двухслойную нейронную сеть;

реализовать поиск параметров сети с помощью метода обратного распространения ошибки;

используя метод кросс-валидации подобрать гиперпараметры;

реализовать методы извлечения признаков классификации из изображений, подобрать признаки, наилучшим образом подходящие для изображений, используемых в лабораторной работе.

2. Сравнить результаты работы нейронной сети с методом опорных векторов. Определить важность размера обучающего набора данных. Оценить преимущества полностью матричного подхода к вычислениям в алгоритме обратного распространения ошибки. Продемонстрировать связи изменений весов и смещений с функцией потерь через алгоритм обратного распространения ошибки.

3. Для выполнения задания студентам выдается файл в формате IPythonNotebook с инструкциями. Задание выполняется выданном файле. В ходе работы необходимо:

следуя инструкциям в выданном файле освоить основные возможности для разработки нейронных сетей, которые предоставляют PyTorch или TensorFlow (на выбор студента);

используя полученные навыки разработать свою сверточную сеть с произвольной архитектурой и обучить ее для решения задачи классификации.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет проставляется по результатам устного собеседования.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения устного собеседования.

Примерные вопросы к зачету:

1. Задачи компьютерного зрения: классификация, выделение объектов, сегментация. Постановка задач, проблемы, возникающие при их решении.
2. Алгоритм k-ближайших соседей для решения задачи классификации изображений.
3. Гиперпараметры: определение, методы поиска значений гиперпараметров.
4. Линейный классификатор.

5. Классификатор softmax.
6. Функция потерь: назначение и виды.
7. Алгоритм обратного распространения ошибки.
8. Архитектура сверточных нейронных сетей: слои, их назначение.
9. Функции активации нейронных сетей: виды, их плюсы и минусы, области применение.
10. Предобработка данных для обучения нейронной сети.
11. Инициализация весов нейронных сетей.
12. Нормализация пакетов данных при передаче между слоями сетей.
13. Мониторинг процесса обучения нейронных сетей.
14. Поиск гиперпараметров нейронных сетей.
15. Алгоритмы оптимизации: алгоритм стохастического градиентного спуска, алгоритм стохастического градиентного спуска с ускорением.
16. Алгоритмы оптимизации: алгоритмы AdaGrad.
17. Алгоритмы оптимизации: метод Нестерова, Adam (adaptive moment estimation).
18. Алгоритмы оптимизации: RMSProp (среднеквадратичное распространение).
19. Оптимизация первого и второго порядка.
20. Переобучение и регуляризация: dropout.
21. Ансамбли моделей: принцип работы, основные подходы.
22. Transfer learning.
23. Архитектуры сверточных сетей.
24. Архитектура рекуррентных нейронных сетей.
25. Процесс обучения рекуррентных нейронных сетей.
26. Задача выделения объекта на изображении: постановка и подходы к решению.
27. Задача семантической сегментации изображений: постановка и подходы к решению.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	Знает основные проблемы и тенденции развития математических моделей, используемых для разработки программного обеспечения, включающего в себя модули компьютерного зрения.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Терминологическая точность конспекта 3. Отражение в конспекте основных математических моделей
			Выполнение лабораторных работ	1. Правильность анализа условий задачи. 2. Выявлены проблемы и возможные методы решения. 3. При решении использованы самостоятельно освоенные

				теоретические материалы и программное обеспечение
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации. 2. Точность терминов и математических построений 3. Знание современных математических моделей, используемых для разработки программного обеспечения 4. Понимание сущности компьютерного зрения
		Умеет выбирать модели для решения поставленной задачи, руководствуясь знаниями об основных проблемах и тенденциях развития моделей, используемых для решения задачи компьютерного зрения. Умеет применять программное обеспечение для разработки и обучения нейронных сетей	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Правильная запись терминов и моделей
			Выполнение лабораторных работ	1. Умение применить современное программное обеспечение для решения практических задач 2. Умение создавать и обучать нейронные сети 3. Умение выбирать необходимые модели, связанные с задачами компьютерного зрения
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации. 2. Точность терминов, математических моделей 3. Знание современных математических

				моделей, используемых для разработки программного обеспечения 4. Понимание сущности компьютерного зрения

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Барский, А. Б. Введение в нейронные сети : учебное пособие / А. Б. Барский. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 358 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100684 (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Потапов А.С. Системы компьютерного зрения: учебно-методическое пособие по лабораторному практикуму / Потапов А.С., Малашин Р.О. — Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2012. — 41 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71507.html . (дата обращения: 20.05.2020).
2. Маккинли, Уэс. Python и анализ данных / Уэс Маккинли; перевод А. Слинкина. — Python и анализ данных, 2024-10-28. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Профобразование, 2019 — 482 с. — Лицензия до 28.10.2024. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:http://www.iprbookshop.ru/88752.html (дата обращения: 20.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. I. Goodfellow, Y. Bengio and A. Courville. Deep Learning [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://www.deeplearningbook.org/ (дата обращения 20.05.2020).
2. CS231n: Convolutional Neural Networks for Visual Recognition [Электрооный ресурс]: — Режим доступа: http://cs231n.stanford.edu/ (дата обращения 20.05.2020).

Python/Справочник по языку Python 3.1. URL: https://ru.wikibooks.org/wiki/Справочник_по_языку_Python_3.1 (дата обращения: 20.04.2020)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams
  MATLAB Classroom
- **Свободно распространяемое ПО:**

Python 3.9.1

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и лабораторных занятий с мультимедийным оборудованием и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ДИЗАЙН САЙТОВ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЛОНГРИДОВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Косицына М.В. Дизайн сайтов и мультимедийных лонгридов. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Дизайн сайтов и мультимедийных лонгридов [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Косицына М.В., 2021.

1. **Пояснительная записка**

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся знаний, практических навыков проектирования и создания сайтов и мультимедийных лонгридов.

Задачи:

1) овладеть базовыми навыками работы в Adobe Photoshop, необходимыми для дизайна лонгрида;
2) создать собственный проект в онлайн-конструкторе сайтов Tilda;
3) разработать собственный проект на платформе ReadyMag.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о методах продвижения проектов в цифровом пространстве.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, выбирая эффективные маркетинговые стратегии продвижения проектов в цифровом пространстве в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по	0	0

подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
2) выполнение домашних заданий – 0-5 баллов;
3) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-15 баллов;
4) защита проектной работы по итогам обучения в семестре – 0 – 31 балл.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме защиты проектной работы.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Adobe Photoshop: знакомство с интерфейсом	6	2	2	0	0
2.	Знакомство с инструментами и горячими клавишами	6	2	2	0	0
3.	Кисть и ластик, штамп, работа с текстом, заливка и градиент	6	0	2	0	0
4.	Выделяем и вырезаем объекты, фигуры	6	0	2	0	0
5.	Работа со слоями: эффекты	6	0	2	0	0
6.	MockUp	8	0	2	0	0
7.	Tilda.cc: знакомство с интерфейсом	6	2	2	0	0
8.	Zero block	8	0	2	0	0
9.	Pop-up форма,	10	2	2	0	0

	Favicon					
10.	Ошибка 404	14	0	2	0	0
11.	Создание Lnading Page	10	0	2	0	0
12.	ReadyMag.com: знакомство с интерфейсом	6	2	2	0	0
13.	Типографика	10	0	2	0	0
14.	Работа с графикой: картинки и галерея, фигуры	8	0	2	0	0
15.	Формы и кнопки	6	0	1	0	0
16.	Слои	8	2	1	0	0
17.	Анимация	10	2	2	0	0
18.	Адаптация и публикация проекта	10	2	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Adobe Photoshop: знакомство с интерфейсом

Практическое занятие №1.

1) Создание нового файла
2) Ширина и высота, режим, разрешение, содержимое фона
3) Палитра инструментов
4) Инструменты выделения

Тема 2. Знакомство с инструментами и горячими клавишами

Практическое занятие №2.

1) Копирование объектов
2) Отмена действия
3) Редактирование выделенного объекта

Тема 3. Кисть и ластик, штамп, работа с текстом, заливка и градиент

Практическое занятие № 3.

Создание иллюстрации с помощью инструментов «Кисть» и «Ластик»: создание нового слоя, обрезка по контуру, удаление фона, перемещение слоя, настройка прозрачности, обводка по контуру, рисование графики, сохранение финального файла.

Создание обложки для сайта с однотонным фоном с помощью инструмента «Штамп»: настройка создаваемого файла, добавление фотографии в рабочую зону, перемещение объекта, растрирование слоя, редактирование изображения, сохранение финального файла.

Вёрстка текстового блока в две колонки с общим заголовком: настройка создаваемого файла, создание тексового заголовка, создание текстовой колонки, настройка текста, выравнивание текстовой композиции, сохранение финального файла.

Создание рекламного макета с использованием градиента: настройка создаваемого файла, настройки цвета, настройка непрозрачности, градиент, добавление изображения, удаление фона, сохранение финального файла.

Тема 4. Выделяем и вырезаем объекты, фигуры

Практическое занятие № 4.

1) Вырезание объекта с однотонного фона с помощью инструмента «Волшебная палочка»
2) Вырезание объекта со сложного фона с помощью инструмента «Перо»
3) Создание архитектурного коллажа в стиле «Конструктивизм» с использованием фотографий и фигур.

Тема 5. Работа со слоями: эффекты

Практическое занятие № 5.

1) Создание аватара для социальных сетей с эффектом тонирования цветом
2) Создание изображения с эффектом тиснения

Тема 6. MockUp

Практическое занятие № 6.

1) Создание собственного mockup из jpg-картинки

Тема 7. Tilda.cc: знакомство с интерфейсом

Практическое занятие № 7.

1) Удобство интерфейса конструктора сайтов Tilda: индивидуальная работа, библиотека готовых шаблонов, адаптивность, дополнительные функции
2) Ключевые преимущества сервиса перед конкурентами: создание landing page, многостраничные сайты, интернет-магазины
3) Выбор тарифного плана, обучающие видео по редактированию странцы.
4) Библиотека блоков: обложка, заголовки, текстовый блок, изображения, галерея, ключевая фраза, прямая речь, преимущества, колонки, разделитель, меню, список страниц.

Тема 8. Zero block

Практическое занятие № 8.

1) Встроенный графический редактор
2) Добавление zero block
3) Инструменты редактирования zero block
4) Создание и настройка пошаговой анимации

Тема 9. Pop-up форма, Favicon

Практическое занятие № 9.

1) Создание и редактирование pop-up формы для всплывающие кнопки
2) Создание собственных fav-иконок

Тема 10. Ошибка 404

Практическое занятие № 10.

Создание собственной страницы 404 и разбор её функции

Тема 11. Создание Landing Page

Практическое занятие № 11.

Рассказ о себе и своих интересах с помощью лендинга на Tilda с соблюдением заданной структуры лендинга и рекомендаций. Структура лендинга: меню, обложка, детство, школа, университет, интересно сейчас, планы на будущее. Сборка блоков в ZeroBlock.

Тема 12. ReadyMag.com: знакомство с интерфейсом

Практическое занятие № 12.

1) Особенности создания медиа-продуктов на сервисе ReadyMag.com: сайты, лендинги, мультимедийные лонгриды.
2) Базовые настройки

Тема 13. Типографика

Практическое занятие № 13.

Создание нового проекта, базовые настройки типографики: ширина и высота окна, выбор текста, размер шрифта, межстрочный интервал, шрифт, выравнивание по колонке.

Тема 14. Работа с графикой: картинки и галерея, фигуры

Практическое занятие № 14.

1) Иконки, изображения и слайд-шоу: добавление и редактирование
2) Фигуры: добавление и редактирование

Тема 15. Формы и кнопки

Практическое занятие № 15.

Кнопки: функционал, добавление, редактирование.
Формы: добавление, настройка, редактирование.

Тема 16. Слои

Практическое занятие № 16.

Добавление и редактирование слоёв.

Тема 17. Анимация

Практическое занятие № 17.

1) Разбор различных видов анимации, доступных в ReadyMag
2) Настройка и самостоятельное создание анимации
3) Анимация с триггерами

Тема 18. Защита проекта

Практическое занятие № 18.

Создание лонгрида с рассказом об истории одного из городов, приложенных к заданию.
Адаптация и публикация собственного мультимедийного проекта.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Adobe Photoshop: знакомство с интерфейсом	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
2.	Знакомство с инструментами и горячими клавишами	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
3.	Кисть и ластик, штамп, работа с текстом, заливка и градиент	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
4.	Выделяем и вырезаем объекты, фигуры	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.

5.	Работа со слоями: эффекты	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
6.	MockUp	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
7.	Tilda.cc: знакомство с интерфейсом	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
8.	Zero block	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
9.	Pop-up форма, Favicon	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
10.	Ошибка 404	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
11.	Создание Landing Page	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
12.	ReadyMag.com: знакомство с интерфейсом	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
13.	Типографика	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
14.	Работа с графикой: картинки и галерея, фигуры	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
15.	Формы и кнопки	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
16.	Слои	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.

17.	Анимация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
18.	Адаптация и публикация проекта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читает обязательную литературу и выполняет практические задания. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки практических заданий по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так практические навыки по теме занятия, а также глубина проработки поставленных задач.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – защита проекта - адаптация и публикация собственного мультимедийного проекта.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итоговой защиты проекта 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения процедуры защиты проекта.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (из паспорта компетенций)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного дизайна сайтов и лонгридов в цифровом пространстве.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Выполнение практических заданий.	1. Корректная проработка поставленных в задании задач. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для решения поставленных в практическом задании задач по теме занятия.
			Защита проекта –	1. Ссылки на

			адаптация и публикация собственного мультимедийного проекта на зачете.	авторитетные источники информации в ходе защиты. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о дизайне сайтов и лонгридов в цифровом пространстве.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, выбирая эффективные решения в дизайне сайтов и лонгридов в целях саморазвития.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Выполнение практических заданий.	1. Глубина проработки поставленных в задании задач. 2. Способность произвести сопоставительную оценку информации, представленной в разных источниках.
			Защита проекта – адаптация и публикация собственного мультимедийного проекта на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов о дизайне сайтов и лонгридов в цифровом пространстве.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Фролов, А. Б. Web-сайт. Разработка, создание, сопровождение : учебное пособие / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов ; под редакцией И. А. Нагаевой. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 355 c. — ISBN 978-5-4487-0700-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/93989.html (дата обращения: 26.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

Беликова, С. А. Основы HTML и CSS: проектирование и дизайн веб-сайтов : учебное пособие по курсу «Web-разработка» / С. А. Беликова, А. Н. Беликов. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 174 с. — ISBN 978-5-9275-3435-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/100186.html (дата обращения: 26.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Введение в стандарты Web : учебное пособие. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 800 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100712 (дата обращения: 26.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Основы работы в Photoshop : учебное пособие. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 1393 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100338 (дата обращения: 26.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

Tilda. Сервис для создания сайтов для бизнеса и медиа [сайт]. URL: https://tilda.cc/ru/ (дата обращения: 26.03.2021).

ReadyMag.com. Сервис конструирования сайтов [сайт]. URL: readymag.com (дата обращения: 26.03.2021).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИНТЕРНЕТ-ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТОВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Федорова Н.К. Интернет-продвижение проектов. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Интернет-продвижение проектов [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Федорова Н.К., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: дать студентам инструментарий для самостоятельного интернет-продвижения проектов.

Задачи:

- знакомство с технологиями и способами интернет-продвижения;
- освоение различных каналов интернет-коммуникации (сайт, лендинг, соцсети);
- подготовка программы интернет-продвижения конкретного проекта;
- реализация разработанной программы интернет-продвижения.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о технологиях продвижения проектов в сети Интернет.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для создания контента для разных интернет-каналов (сайт, лендинг, соцсеть) в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) работа на практическом занятии – 0-3 балла;

2) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;

3) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине - устное собеседование.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в интернет-маркетинг	10	2	0	0	0
2	ТЗ на продвижение	12	0	4	0	0
3	Контент-план	12	2	4	0	0
4	Введение в	10	2	0	0	0

	SMM					
5	Стратегия продвижения	12	0	4	0	0
6	Создание контента для соцсетей, email-рассылки и сайта	14	2	4	0	0
7	Коммьюнити	10	2	0	0	0
8	SEO	12	0	4	0	0
9	Лендинг	14	2	4	0	0
10	Email-рассылки и введение в email-маркетинг	14	2	4	0	0
11	Мультимедийные материалы	12	2	2	0	0
12	Делегирование	12	0	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Введение в интернет-маркетинг

Что в себя включает интернет-маркетинг, какие задачи решает, какие площадки можно использовать для продвижения через интернет, как строить стратегию продвижения**.**

Тема 2. ТЗ на продвижение

Описание проекта для продвижения.

Практическое занятие №1.

Разберем, как составить портрет целевой аудитории, обозначить цели, определить конкурентов и сформулировать уникальность своего проекта.

Практическое занятие № 2.

Задание: описать проект.

Тема 3. Контент-план

Создание контент-плана.

Практическое занятие № 3.

Разберем, как создавать разнообразный контент для всех площадок продвижения проекта (для сайта, соцсетей, рассылки).

Практическое занятие № 4.

Задание: создать таблицу с расписанным на 2 недели вперед контент-планом.

Тема 4. Введение в SMM

Какая аудитория представлена на разных площадках, как позиционируются бренды в зависимости от площадки и аудитории, что необходимо учитывать при оформлении сообществ в соцсетях.

Тема 5. Стратегия продвижения

Стратегия продвижения.

Практическое занятие № 5.

Создадим концепцию комплексного продвижения проекта — через соцсети и рассылку (в теории разберем виды интернет-рекламы, которые тоже впишем в концепцию).

Практическое занятие № 6.

Задание: описать концепцию интернет-продвижения проекта.

Тема 6. Создание контента для соцсетей, email-рассылки и сайта

Соцсети: наполнение контентом. Как составить единый контент-план для разных площадок продвижения бренда и проекта, как представить одну и ту же тему для разных интернет-площадок (для сайта, рассылки и соцсетей). Зачем нужен сайт, какие задачи решает (все многообразие использования этой площадки), какие виды сайтов можно выделить в зависимости от их целей. Оформление сайта: выбор шаблона и картинок с бесплатных фотостоков.

Практическое занятие № 7.

Задание: наполнить страницы контентом на 2 недели. Создание сайта на платформе WordPress: разберемся в понятиях “домен” и “хостинг”, создадим сайт. Задание: создать сайт по предложенной схеме.

Практическое занятие № 8.

Задание: оформить сайт в соответствии с целями, ориентируясь на целевую аудиторию и отстраиваясь от конкурентов. Контент для сайта: разберем, какие виды контента бывают и что мы можем использовать прямо сейчас. Задание: сделать первые материалы в соответствии с контент-планом.

Тема 7. Коммьюнити

Создание групп, каналов и аккаунтов проектов в соцсетях и мессенджерах (площадки определяются в зависимости от целевой аудитории). Задание: создать страницы в соцсетях и мессенджерах, оформить и начать наполнять контентом.

Тема 8. SEO

Зачем нужен сайт, какие задачи решает (все многообразие использования этой площадки), какие виды сайтов можно выделить в зависимости от их целей.

Практическое занятие № 9.

Задание: оформить сайт в соответствии с целями, ориентируясь на целевую аудиторию и отстраиваясь от конкурентов.

Практическое занятие № 10.

Контент для сайта: разберем, какие виды контента бывают и что мы можем использовать прямо сейчас. Задание: сделать первые материалы в соответствии с контент-планом.

Тема 9. Лендинг

Лендинги: виды лендингов и их функции, конструктор лендингов PlatformaLP.

Практическое занятие № 11.

Задание:

1. создать подписную страницу;
2. создать продающий лендинг проекта.

Практическое занятие № 12.

Что такое лендинг и зачем он нужен, какие виды лендингов существуют, что необходимо учитывать при создании лендинга. Лендинги: оформление и текст. Задание: отредактировать оформление лендингов, написать тексты для них.

Тема 10. Email-рассылки и введение в email-маркетинг

Автоматические email-рассылки с подписных страниц: сервис для рассылок, настройка рассылки. Какие задачи решает email-маркетинг, плюсы этого вида интернет-продвижения, ошибки, которые чаще всего совершают при ведении рассылки. Email-рассылки: создание цепочек писем.

Практическое занятие № 13.

Задание: зарегистрироваться в сервисе. Задание: написать 2-3 письма, ведущих получателя к выполнению целевого действия (например, к покупке).

Практическое занятие № 14.

Email-рассылки: интеграция сервиса рассылки с PlatformaLP и настройка цепочек писем. Задание: настроить автоматическую отправку писем через регистрацию пользователя на подписной странице.

Тема 11. Мультимедийные материалы

Какие виды мультимедийных материалов существуют, какие задачи решают различные мультимедийные форматы, какие ошибки чаще всего совершают при разработке материалов в самых популярных мультимедийных форматах. Мультимедиа: создание интерактивных тестов и добавление их на сайт через HTML-код.

Практическое занятие № 15.

Задание: создать тест по теме проекта и разместить его на сайте. Мультимедиа: создание инфографик. Разберем, чем отличается хорошая инфографика от плохой, в каких случаях вместо большого текста лучше использовать одну инфографику. Задание: сделать инфографику по теме проекта и разместить ее на сайте.

Тема 12. Делегирование

Делегирование: что и кому можно поручить и сколько это стоит.

Практическое занятие № 16.

Задание: расписать все задачи для оформления проекта в интернете и для его продвижения и решить, что из этого можно поручить, исходя из предположительного бюджета.

Практическое занятие № 17.

Задание: расписать все задачи для оформления проекта в интернете и для его продвижения и решить, что из этого можно поручить, исходя из предположительного бюджета.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Введение в интернет-маркетинг	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2	ТЗ на продвижение	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
3	Контент-план	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
4	Введение в SMM	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5	Стратегия продвижения	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
6	Создание контента для соцсетей, email-рассылки и сайта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
7	Коммьюнити	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8	SEO	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
9	Лендинг	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
10	Email-рассылки и введение в email-маркетинг	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
11	Мультимедийные материалы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
12	Делегирование	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.

Самостоятельная работа студентов направлена на отработку практических навыков. В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу и выполняют практические задания. Самостоятельная работа направлена на углубление понимания и развитие навыка самостоятельного поиска информации, так и работу с текстами или компьютерными онлайн-программами. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия, а также предоставления студентами результатов выполнения практических заданий.

Подготовка конспектов.

Оценка конспектов, подготовленных обучающимися, производится на каждом практическом занятии. Оценивается количество конспектируемых источников, содержание конспекта и его оформление.

Критерии оценки:

Формальные

1. Минимальный объем для рукописных конспектов – 2 страницы, для печатных – 1000 печатных знаков.

2. Наличие ссылок на источники.

3. Минимальное количество источников – 2.

Содержательные

1. Выделение значимых/главных мест в конспектируемых источниках.

2. Наглядная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.

3. Использование баз данных/данных рейтинговых агентств/экспертных суждений, о которых говорилось в ходе практического занятия по теме.

4. Использование баз данных/данных рейтинговых агентств/экспертных суждений, найденных обучающимся самостоятельно в ходе подготовки к занятию.

Выполнение практических заданий.

Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности применять знания в ходе выполнения практических заданий, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию и выполнения домашнего задания.

Примеры заданий:

1. Исследовать рекламные кампании в сети Интернет, проводимые ведущими предприятиями.
2. Провести сравнительный анализ рекламных кампаний рассмотренных предприятий с рекламными кампаниями аналогичных предприятий стран СНГ.
3. Подготовить отчет о проведенном исследовании.

Вопросы для обсуждения.

1. Какие основные виды рекламы в сети Интернет?
2. Прежде чем начать свою деятельность, какие вопросы должен выяснить отдел рекламы на предприятии?
3. Каковы цели проведения рекламных кампаний?
4. Каковы этапы планирования рекламных кампаний?
5. Как проводится оценка эффективности рекламных кампаний в сети Интернет?

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование по дисциплине.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового занятия (сайт с текстовым и мультимедийным контентом, оформленные соцсети проекта, работающую автоматизированную email-рассылку, включая посадочную страницу для подписки) 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о технологиях продвижения проектов в сети Интернет.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Выполнение практических заданий.	1. Корректная проработка поставленных в задании задач.

				2. Использование дополнительных теоретических материалов для решения поставленных в практическом задании задач по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации об интернет-продвижении проектов.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для создания контента для разных интернет-каналов (сайт, лендинг, соцсеть) в целях саморазвития.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	5. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 6. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Выполнение практических заданий.	1. Глубина проработки поставленных в задании задач. 2. Способность произвести сопоставительную оценку информации, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для обоснования собственной точки зрения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. SMM и SEO-технологии : учебное пособие / Ю. П. Беленькая, А. Ю. Бережнов, А. С. Новикова, П. И. Срыбная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 62 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92670.html (дата обращения: 18.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Смолина, В. А. SMM с нуля. Секреты продвижения в социальных сетях : практ. пособие / В.А. Смолина. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 252 с. - ISBN 978-5-9729-0259-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1053378 (дата обращения: 18.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Ульченко, Е. Н. Разработка интерактивных мультимедийных ресурсов при помощи социальных сервисов сети интернет : материалы научных исследований / Е. Н. Ульченко. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 64 с. — ISBN 978-5-9935-0277-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21457.html (дата обращения: 18.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Сенаторов, А. Контент-маркетинг: Стратегии продвижения в социальных сетях: Учебное пособие / Сенаторов А. - М.:Альпина Паблишер, 2016. - 153 с.: ISBN 978-5-9614-5526-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002559 (дата обращения: 18.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Богданова, М. Школа контента: создавайте тексты, которые продают / Майя Богданова. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-96142-576-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1078489 (дата обращения: 18.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

Социальная сеть «Instagram»: официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: https://www.instagram.com/

Социальная сеть «Facebook»: официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: https://ru-ru.facebook.com/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование и развитие у учащихся навыков уверенной разговорной речи на английском языке.

Задачи дисциплины:

1. преодоление языкового барьера и значительное повышение уровня разговорного английского языка, включая улучшение произношения;
2. повышение грамотности разговорной речи;
3. улучшение навыков понимания разговорной речи носителей на слух (беседа, монолог, информационные сообщения и др.), включая восприятие речи, передаваемой через медиа источники (видео, аудио);
4. расширение активного (применяемого) словарного запаса, также владение идиоматическими выражениями, включая фразовые глаголы в сфере высоких технологий;
5. развитие навыков творческого и эффективного подхода в обработке информации;
6. владение речевым этикетом повседневного общения и в области информационных технологий;
7. овладение навыками заполнения анкет и регистрационных форм, деловой переписки, ведения переговоров;
8. повышение общего уровня владения английским языком, а также совершенствования уровня английского языка студентов в виртуальном пространстве.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/ функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации в сфере информационных технологий и проявляет информационно-коммуникативную активность.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами в целях саморазвития. Обладает информационной грамотностью, сетевым мышлением и креативной компетентностью.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) работа на практическом занятии – 0-5 баллов;
2) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
3) бонусные баллы – 0-5 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Personal Computing	4	0	4	0	0
2.	Portable Computers	4	0	4	0	0

3.	Online Services	4	0	4	0	0
4.	Computer Software	4	0	4	0	0
5.	Computer Networks	4	0	4	0	0
6.	Computer Viruses	4	0	4	0	0
7.	Computers in the Office	4	0	4	0	0
8.	Computers in Education	4	0	4	0	0
9.	Robotics	4	0	4	0	0
10.	Virtual Reality	4	0	4	0	0
11.	Multimedia	4	0	4	0	0
12.	Artificial Intelligence	4	0	4	0	0
13.	Computer Graphics	2	0	2	0	0
14.	Консультация	0	0	0	0	0
15.	Зачет	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **Personal Computing**. Введение новой лексики и типовых фраз, определение разных типов гаджетов и способов их применения.

Практическое занятие №1.

1) Просмотр и обсуждение видеосюжета по теме.
2) Обсуждение достоинств и недостатков, существующих или находящихся в разработке гаджетов.
3) Выполнение упражнений с использованием новых лексических единиц и словосочетаний (заполнение пропусков в предложениях, восстановление последовательности событий в тексте, составление диалогов, перевод предложений с русского языка на английский).

Тема 2. **Portable Computers.** Совершенствованию словарного запаса студентов способствует выполнение коммуникативных упражнений.

Практическое занятие №2.

1) Комментирование слайдов.
2) Определение терминов.
3) Заполнение пропусков.
4) Согласие или опровержение предложенных утверждений.
5) Соотнесение английских словосочетаний с соответствующими русскими утверждениями.
6) Соотнести синонимы, антонимы.
7) Написать эссе по теме изучения (выбрать гаджет согласно его характеристикам с обоснованием своего выбора)

Тема 3**. Online Services.** Просмотр и обсуждение видеосюжета по теме, составление диалогов, прослушивание аудиотекстов.

Практическое занятие № 3.

1) Включение студентов в конструктивную дискуссию.
2) Разыгрывание предложенных преподавателем ситуаций.
3) Выполнение грамматических и лексических упражнений (заполнение пропусков, перевод предложений, поисковое чтение, аннотирование и реферирование текстов)

Тема 4. **Computer Software.** Составление диалогов, участие в ролевых играх, обсуждение прочитанных тексов.

Практическое занятие № 4.

1) Комментирование слайдов.
2) Угадывание значений слов или фраз по определению.
3) Заполнение пропусков в текстах с использованием словарного запаса по теме.
4) Аудирование и выполнение упражнений (ответы на вопросы, составление диалогов, монологическое высказывание, поиск слов и словосочетаний).

Тема 5. **Computer Networks.** Вовлечение студентов в активный диспут, вырабатывая умение студентов логически и осмысленно формулировать свою точку зрения.

Практическое занятие № 5.

1) Обсуждение достоинств и недостатков существующих браузеров.
2) Анализ аккаунтов студентов с точки зрения друзей, посторонних людей и работодателей (загруженных фотографий, личной информации).
3) Аудирование и анализ прослушанной информации.

Тема 6. **Computer Viruses.** Закрепление изученных лексических единиц по теме в коммуникативных упражнениях, работа в группах.
Составление презентаций по теме, соревнование рабочих групп в обсуждении опасности компьютерных вирусов.

Практическое занятие № 6.

1) Обсуждение достоинств и недостатков существующих приложений для создания презентаций.
2) Составление презентаций по теме.
3) Обсуждение имеющихся компьютерных вирусов, возможного вреда от их действий и путей решения возникших проблем или предотвращения их воздействия.
4) Просмотр видеозаписей и обсуждение вопросов.
5) Соревнование групп в обсуждении опасности компьютерных вирусов.

Тема 7. **Computers in the Office.** Повторение изученных раннее лексических единиц в коммуникативных упражнениях (составление диалогов, перевод предложений с русского языка на английский с использованием активного словарного запаса, заполнение пропусков в предложениях).

Практическое занятие № 7.

1) Ролевая игра по заданной преподавателем ситуации.
2) Обсуждение вопросов по теме.
3) Эссе по теме.
4) Просмотр видеозаписей и выполнение упражнений (ответы на вопросы, составление диалогов, заполнение пропусков)
5) Подготовка видео/интерактивного избражения по теме с использованием различных графических редакторов.

Тема 8. **Computers in Education.** Технологии использования компьютеров в образовании. Вовлечение студентов в анализ и обсуждение проблем использования высоких технологий в современном мире. Материал кейса представляет для студентов профессиональный интерес и предусматривает возможность личного вклада студента в своё образование и в образование своей «команды».

Практическое занятие № 8.

1) Просмотр интерактивных видео и выполнение заданий (ответы на вопросы, перевод предложений с русского языка на английский, работа с текстом, соотнесение абзацев с предложенными заголовками, продолжение сформулированных утверждений).
2) Создание студентами обучающего ролика.

Тема 9. **Robotics.** В качестве коммуникативного задания студентам предлагается организовать форум по описанию типов роботов. Материал по теме и возможность применения полученных знаний стимулирует участие в дискуссии о плюсах и минусах робототехники.

Практическое занятие № 9.

1) Просмотр интерактивных видео и ответы на вопросы.
2) Описание разных типов роботов, их достоинств и недостатков, возможных сфер их применения.
3) Выполнение упражнений (составление диалогов, заполнение пропусков в предложениях, аннотирование и реферирование текста, восстановление порядка событий в тексте).

Тема 10. **Virtual Reality.** Обсуждение истории создания виртуальной реальности и обзор самых популярных приборов VR. Обсуждение значимости виртуальной реальности в повседневной жизни разновозрастных людей и разных профессий. Просмотр видеороликов и выполнение заданий: ответить на вопросы, согласиться или опровергнуть утверждения, перевести предложения.

Практическое занятие № 10.

1) Комментирование слайдов.
2) Определение терминов.
3) Заполнение пропусков.
4) Согласие или опровержение предложенных утверждений.
5) Соотнесение английских словосочетаний с соответствующими русскими утверждениями.
6) Просмотр видеозаписей и ответы на вопросы.
7) Эссе по теме.

Тема 11. **Multimedia.** Мозговой штурм по типам мультимедийных средств. Разыгрывание ситуаций, предложенных преподавателем. Прослушивание аудиозаписей и выполнение заданий: найти высказывания, не соответствующих действительности, заполнить пропуски в предложениях, перевести предложения с русского на английский.

Практическое занятие № 11.

1) Ролевая игра по заданной преподавателем ситуации.
2) Обсуждение вопросов по теме.
3) Просмотр видеороликов и ответы на вопросы, поиск правильных утверждений согласно информации в видеороликах.
4) Обсуждение положительных и отрицательных аспектов использования мультимедийных средств.

Тема 12. **Artificial Intelligence.** Просмотр и обсуждение видеороликов по теме. Составление диалогов на предложенную ситуацию, чтение текстов (от начала появления искусственного интеллекта до настоящего времени, изменения, влияние на жизнь людей), обсуждение прочитанного.

Практическое занятие № 12.

1) Просмотр интерактивных видео.
2) Определение терминов.
3) Заполнение пропусков в английских предложениях.
4) Согласие или опровержение предложенных утверждений.
5) Соотнесение английских словосочетаний с соответствующими русскими утверждениями.
6) Подборка студентами подходящих видеороликов по теме или создание собственных видеозаписей согласно выдвинутым преподавателем критериям.

Тема 13. **Computer Graphics.** Просмотр и описание примеров разнообразных образцов компьютерной графики в рекламе, журналах, на сайтах.

Практическое занятие № 13.

1) Обсуждение достоинств и недостатков существующих приложений для создания презентаций.
2) Составление презентации/видеоролика/интерактивного изображения по теме.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Personal Computing.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Portable Computers	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

3.	Online Services	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Computer Software	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Computer Networks	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Computer Viruses	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Computers in the Office	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Computers in Education	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
9.	Robotics	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
10.	Virtual Reality	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
11.	Multimedia	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
12.	Artificial Intelligence	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
13.	Computer Graphics	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устный доклад обучающегося с использованием мультимедийной презентации.

Презентация на основе современных мультимедийных средств - максимум 30 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации. 2. Использование дополнительных источников для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговый доклад с презентацией на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных пунктов в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических	1. Соотношение аудиовизуального материала с

			занятий.	теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных пунктов в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации в разных источниках.
			Итоговый доклад с презентацией на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Беседина, Н. А. Английский язык для инженеров компьютерных сетей. Профессиональный курс / English for Network Students. Professional Course : учебное пособие / Н. А. Беседина, В. Ю. Белоусов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 348 с. — ISBN 978-5-8114-1458-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112055 (дата обращения: 20.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Землянова, Мария Петровна. ENGLISH FOR DAILY COMMUNICATION [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по элективной дисциплине "Дискурсивные практики английского языка" / М. П. Землянова, Н. Г. Муравьева; Министерство науки и высшего образования РФ; Тюменский государственный университет; Институт социально-гуманитарных наук; Кафедра иностранных языков и межкультурной профессиональной коммуникации гуманитарных направлений; гл. ред. Л. В. Шилова. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 681Кб). — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2019 — 59 с. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — 2-Лицензионный договор № 754/2018-12-29. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текст. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zemlyanova_754_UMP_2019.pdf>. (дата обращения: 20.05.2020).

2. Мастерских, Светлана Валерьевна. Communicative Grammar in Practice. Conditional Sentences. Иностранный язык (английский): учебно-методическое пособие для студентов 1-2 курсов гуманитарных направлений / С. В. Мастерских, Н. Г. Муравьева; отв. ред. Л. В. Шилова; рец.: Н. А. Мороз, Е. А. Меньш; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — 2-Лицензионный договор № 587/2018-02-01. — Загл. с титул. экрана. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Masterskikh_Muravyova_20.pdf>. (дата обращения: 20.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://www.bbc.com
2. http://www.bbc.com/news/technology-30290540
3. http://www.breakingnewsenglish.com/0807/080729-household_products.html
4. http://www.capitalotc.com/stephen-hawking-warns-about-artificial-intelligence/26311/
5. http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Пряхина Е. Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям) бакалавриата, реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная, заочная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Информационные технологии в профессиональной деятельности [электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.op.utmn.ru.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Пряхина Е. Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Целью освоения дисциплины является получение высшего профессионального (на уровне бакалавра) образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности с применением современных компьютерных технологий.

Задачи дисциплины: научить студента

• работать с большими документами, разработает шаблон для курсовых работ и ВКР: автосодержание, ссылки, сноски, список литературы, колонтитулы, форматирование текста, создание схем;

• решать сложные задач с условием, строить графики и диаграммы, использовать встроенные функции, создавать таблицы;

• создавать различные виды презентаций, использовать программы для создания презентаций;

• разрабатывать электронные ресурсы, использовать ЭР в различных областях деятельности, применять мультимедийные технологии.

1.1.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации для решения профессиональных задач.
		Умеет эффективно пользоваться различными информационными и программными ресурсами в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы (очная форма)		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7* семестр
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94

Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) работа на практическом занятии – 0-10 баллов;

2) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0-2 баллов;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, не набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балл, сдают зачет по дисциплине в форме защиты творческих работ.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Темы (очная форма)	Виды аудиторной работы (в час.)			Итого аудиторных часов по теме	**Всего**
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
1	2	3	4	5	6	**7**
	Часов в 2-7 семестре	16	0	34	50	**144**
	Информационные технологии в профессиональной деятельности	16	0	34	50	**144**
1	Введение. ИТ: основные понятия, классификация ПО.	2	0	0	2	**4**
2	Работа с большими документами в Microsoft Word.	0	0	2	2	**8**
3	Работа с большими документами в Microsoft Word.	2	0	0	2	**6**

4	Работа с большими документами в Microsoft Word.	0	0	2	2	**4**
5	Работа с электронными таблицами Excel.	2	0	0	2	**6**
6	Работа с электронными таблицами Excel.	0	0	2	2	**6**
7	Решение сложных задач.	2	0	0	2	**4**
8	Решение сложных задач.	0	0	2	2	**4**
9	Решение сложных задач	0	0	2	2	**6**
10	Построение графиков и диаграмм	0	0	2	2	**4**
11	Программа создания презентаций Power Point.	2	0	0	2	**4**
12	Программа создания презентаций Power Point.	0	0	2	2	**6**
13	Программа создания презентаций Power Point.	0	0	2	2	**6**
14	Подготовка и защита проектов, электронное сопровождение докладов.	0	0	2	2	**6**
15	Подготовка и защита проектов, электронное сопровождение докладов.	0	0	2	2	**6**
16	Подготовка и защита проектов, электронное сопровождение докладов.	0	0	2	2	**6**
17	Работа с пакетом программ MS Office 2007	0	0	0	0	**4**
18	Разработка электронных ресурсов	2	0	0	2	**4**
19	Язык разметки гипертекста.	0	0	2	2	**6**
20	Рекомендации по созданию сайта	2	0	0	2	**6**
21	Разработка электронного ресурса.	0	0	2	2	**8**
22	Рекомендации по созданию сайта	2	0	0	2	**4**
23	Создание сайта	0	0	2	2	**6**
24	Создание сайта	0	0	2	2	**6**
25	Создание сайта	0	0	2	2	**6**
26	Разработка электронных ресурсов	0	0	0	0	**2**
27	Защита проекта	0	0	2	2	**4**
28	ИТ в профессиональной деятельности	0	0	0	0	**2**
	Итого (часов)	**16**	**0**	**34**	**50**	**144**

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Введение. ИТ: основные понятия, классификация ПО."**

2. **"Работа с большими документами в Microsoft Word."**

3. **"Работа с большими документами в Microsoft Word."**

4. **"Работа с большими документами в Microsoft Word."**

5. **"Работа с электронными таблицами Excel."**

Основные понятия и методы работы в Excel.

6. **"Работа с электронными таблицами Excel."**

Создание таблиц. Форматирование таблиц. Сбор данных.

7. **"Решение сложных задач."**

Пример задания на практическую работу:
ПОСТРОЕНИЕ ТОЧЕЧНОЙ ДИАГРАММЫ ФУНКЦИИ ПО ДВУМ УСЛОВИЯМ

Вычислить значение функции и построить график:
1. Получить значения x на требуемом интервале с требуемым шагом с помощью автозаполнения.
2. Вычислить по формуле значения y на требуемом интервале

8. **"Решение сложных задач."**

9. **"Решение сложных задач"**

10. **"Построение графиков и диаграмм"**

11. **"Программа создания презентаций Power Point. "**

12. **"Программа создания презентаций Power Point. "**

13. **"Программа создания презентаций Power Point. "**

14. **"Подготовка и защита проектов, электронное сопровождение докладов."**

15. **"Подготовка и защита проектов, электронное сопровождение докладов."**

16. **"Подготовка и защита проектов, электронное сопровождение докладов."**

17. **"Работа с пакетом программ MS Office 2007"**

Ответы на любые вопросы по работе со стандартным пакетом программ MS Office 2007.

18. **"Разработка электронных ресурсов"**

19. **"Язык разметки гипертекста."**

20. **"Рекомендации по созданию сайта"**

21. **"Разработка электронного ресурса."**

22. **"Рекомендации по созданию сайта"**

23. **"Создание сайта"**

24. **"Создание сайта"**

25. **"Создание сайта"**

26. **"Разработка электронных ресурсов"**

Ответы на вопросы по разработке электронных ресурсов.

27. **"Защита проекта"**

28. **"ИТ в профессиональной деятельности"**

Зачет выставляется по количеству баллов, набранных студентом в процессе изучения данной дисциплины.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ Темы	Темы	Виды СРС
	2-7 семестр	
	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
1	Введение. ИТ: основные понятия, классификация ПО.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Работа с большими документами в Microsoft Word.	Проработка лекций
3	Работа с большими документами в Microsoft Word.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Работа с большими документами в Microsoft Word.	Проработка лекций
5	Работа с электронными таблицами Excel.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Работа с электронными таблицами Excel.	Проработка лекций
7	Решение сложных задач.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Решение сложных задач.	Проработка лекций
9	Решение сложных задач	Проработка лекций
10	Построение графиков и диаграмм	Проработка лекций
11	Программа создания презентаций Power Point.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Программа создания презентаций Power Point.	Проработка лекций
13	Программа создания презентаций Power Point.	Проработка лекций
14	Подготовка и защита проектов, электронное сопровождение докладов.	Проработка лекций
15	Подготовка и защита проектов, электронное сопровождение докладов.	Проработка лекций
16	Подготовка и защита проектов, электронное сопровождение докладов.	Проработка лекций
17	Работа с пакетом программ MS Office 2007	Самостоятельное изучение заданного материала
18	Разработка электронных ресурсов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
19	Язык разметки гипертекста.	Проработка лекций
20	Рекомендации по созданию сайта	Чтение обязательной и дополнительной литературы
21	Разработка электронного ресурса.	Проработка лекций
22	Рекомендации по созданию сайта	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Создание сайта	Проработка лекций
24	Создание сайта	Проработка лекций
25	Создание сайта	Проработка лекций
26	Разработка электронных ресурсов	Самостоятельное изучение заданного материала

27	Защита проекта	Проработка лекций
28	ИТ в профессиональной деятельности	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет выставляется по количеству баллов, набранных студентом в процессе изучения данной дисциплины.

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем в форме защиты творческих работ.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Студенты, не посещающие занятий и выполнившие все практические работы и приславшие их на проверку за 2 недели до даты, на которую назначен Зачет, могут быть допущены к защите творческого проекта и, соответственно, к зачету. В противном случае, студент к зачету не допускается и готовится к пересдаче на тех же условиях.

6.2. Критерии оценивания компетенции:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает современные информационные технологии, в том числе технологии работы с текстом; решение профессионально-направленных задач средствами MS Word, MS PowerPoint.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Наличие конспекта.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Полнота ответов на теоритические вопросы.
			Результат выполнения практической работы.	1. Умение использовать лекционный материал. 2. Поиск информации в сети Интернет, печатных источниках.
		Умеет эксплуатировать программные и аппаратные средства персонального компьютера; работать с программными	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Наличие конспекта.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Полнота ответов на теоритические вопросы.

		средствами общего назначения.	Результат выполнения практической работы.	1. Умение использовать лекционный материал. 2. Поиск информации в сети Интернет, печатных источниках. 3. Защита творческого проекта.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

Иванова, А. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебно-методическое пособие. Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), уровень бакалавриата / А. В. Иванова, Т. А. Саркисян. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 111 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/89981.html (дата обращения: 05.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

Коноплева, Ирина Аполлоновна. Информационные технологии: учебное пособие / И. А. Коноплева, О. А. Хохлова, А. В. Денисов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Проспект, 2015. — Электронная копия учебника. — Загл. с титул. экрана. — 2-Лицензионный договор № 2т/521-14/2014-12-11. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL: https://library.utmn.ru/dl/IDO/Информационные технологии. 2-е изд_Коноплева И.А.pdf (дата обращения: 05.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн». URL: http:// biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система издательства «Инфра». URL: http://znanium.com
3. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Компьютерные технологии, облачные технологии, технологии работы с пакетом MS Office. Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

INSTAGRAM: ОСНОВЫ ПРОДВИЖЕНИЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кичикова Д.В. Instagram: основы продвижения в цифровом пространстве. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Instagram: основы продвижения в цифровом пространстве [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кичикова Д.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний и практических навыков разработки стратегии продвижения и монетизации проектов в цифровом пространстве на примере социальной сети Instagram.

Задачи:

1) исследовать актуальные тенденции развития социальной сети Instagram;

2) провести многосторонний анализ уровня своей экспертности;

3) изучить способы заработка в инстаграм и определить способ монетизации своего аккаунта;

4) создать аккаунт для продвижения, ознакомиться с техникой безопасности;

5) изучить методы определения ниши и научиться разрабатывать позиционирование, овладеть навыками анализа конкурентов и целевой аудитории, изучить понятие УТП и овладеть навыками формулировки УТП и обоснования ценности своего продукта;

6) исследовать актуальные тенденции оформления шапки профиля в Instagram, разработать свою шапку профиля;

7) овладеть навыками создания продающих текстов, изучить технику сторителинга при создании текстового контента;

8) овладеть навыками составления контент плана;

9) изучить технику мобильной фотографии, овладеть навыками создания видео-контента, исследовать ключевые тенденции визуализации своего бренда в Instagram, проанализировать актуальные тенденции stories;

10) освоить бесплатные и платные методы продвижения аккаунтов, овладеть навыками настройки таргетированной рекламы;

11) провести анализ статистики профиля, изучить популярные сервисы администрирования аккаунат;

12) изучить вопросы защиты интеллектуальной собственности в цифровом пространстве, создания ИП, ООО или регистрации самозанятого;

13) создать лендинг на Tilda.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в	ДПК-2	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о методах продвижения проектов в цифровом пространстве.

целях саморазвития		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, выбирая эффективные маркетинговые стратегии продвижения проектов в цифровом пространстве в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) работа на практическом занятии – 0-3 балла;

2) выполнение домашних заданий – 0-5 баллов;

3) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-15 баллов;

4) защита проектной работы по итогам обучения в семестре – 0 – 31 балл.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме защиты проектной работы.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Instagram в цифрах и фактах	6	0	2	0	0
2.	Способы заработка в Instagram	6	0	2	0	0
3.	Создание аккаунта и безопасность	6	0	2	0	0
4.	Ниша и позиционирование	6	0	2	0	0
5.	Мониторинг конкурентов	6	0	2	0	0
6.	Анализ целевой аудитории	8	0	4	0	0
7.	УТП и ценность продукта	6	0	2	0	0
8.	Оформление шапки профиля	8	0	2	0	0
9.	Правила создания продающих текстов	10	0	4	0	0
10.	Создание визуального контента	14	0	6	0	0
11.	Контент план и сервисы для воронка продаж	10	0	2	0	0
12.	Актуальные тенденции stories	6	0	2	0	0
13.	Бесплатные и платные методы продвижения аккаунта. Таргетированная реклама	10	0	4	0	0
14.	Статистика и аналитика в Instagram. Сервисы для администрирования аккаунта	8	0	2	0	0

15.	Защита интеллектуальной собственности в Instagram	6	0	2	0	0
16.	Создание лендинга на Tilda	8	0	2	0	0
17.	Игра «Администратор Instagram»	10	0	4	0	0
18.	Защита проекта	10	0	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Instagram в цифрах и фактах

Практическое занятие №1.

1) Актуальные тенденции развития цифрового пространства на примере социальной сети Instagram.
2) Личный бренд и экспертность.
3) Чек-лист эксперта.
4) Лифтовая презентация.
5) Техника присоединение.

Обязательная для чтения литература:

Digital 2020: глобальный отчет [Электронный ресурс]. URL: https://datareportal.com/reports/digital-2020-july-global-statshot

Тема 2. Способы заработка в Instagram

Практическое занятие №2.

1) SWOT анализ экспертности.
2) Карта-схема и правила формулировки целей.
3) Способы заработка в инстаграм.
4) Видение и рычаг.

Тема 3. Создание аккаунта и безопасность

Практическое занятие № 3.

1) Регистрация в инстаграм.
2) Лимиты инстаграм.
3) Блокировка пользователей.
4) Методы генерации надежного пароля.
5) Двухфакторная аутентификация.

Тема 4. Ниша и позиционирование

Практическое занятие № 4.

1) Ниша и алгоритм выбора ниши.
2) Позиционирование.
3) Алгоритм анализа конкурентов.

4) Отстройка от конкурентов

Тема 5. Мониторинг конкурентов

Практическое занятие № 5.

Мониторинг конкурентов.

Параметры для мониторинга:

1) Количество подписчиков;
2) Количество лайков и комментариев;
3) Продукт и сервис;
4) Цены на услуги/ товары;
5) Оформление аккаунта;
6) Контенте;
7) Анализ аудитории;
8) Способы продвижения.

Тема 6. Анализ целевой аудитории

Практическое занятие № 6.

1) Целевая аудитория.
2) Карта состояния клиента.

Практическое занятие № 7.

Заполнение рабочей тетради: ядро целевой аудитории.

Параметры для анализа:

1) Пропишите 5 ключевых параметров вашей желаемой целевой аудитории: пол, возраст, география, семейное положение, социальный статус (доход).

2) Какими 5-тью качествами должен обладать ваш идеальный клиент, чтобы вы могли действовать наилучшим образом и достигать максимальных результатов? Работая комфортно на уровне «синхронизации» с клиентом.

3) Опишите “Точку А” вашего идеального клиента, когда он живет с той проблемой/задачей, за решением которой он к вам обращается.

Тема 7. УТП и ценность продукта

Практическое занятие № 8.

1) УТП.
2) Ценность продукта.
3) Идентификация индивидуальности.

Тема 8. Оформление шапки профиля

Практическое занятие № 9.

1) Нейминг.
2) Имя профиля.
3) Заполнение шапки профиля.
4) Кликабельная ссылка.
5) Взаимное консультирование по вопросам оформления шапки профиля.

Обязательная для чтения литература:

Гогохия И. Инстаграм : хочу likes и followers / И. Гогохия. - Москва : Аст, 2019. – 181 с. - ISBN 978-5-17-109327-3.

Тема 9. Правила создания продающих текстов

Практическое занятие № 10.

1) Виды контента в инстаграм.
2) Копирайтинг.
3) Структура продающего поста.
4) Чек-лист идеального поста.

Практическое занятие № 11.

1) Техника сторителинга.
2) Легенда бренда.

Обязательная для чтения литература:

Бирюкова Е. В., Борисова Е. Г., Хохлова И. В. Лингвистические особенности маркетинговой коммуникации (на материале текстов в Instagram на русском, английском и немецком языках) //Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – №. 3. [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskie-osobennosti-marketingovoy-kommunikatsii-na-materiale-tekstov-v-instagram-na-russkom-angliyskom-i-nemetskom-yazykah

Тема 10. Создание визуального контента

Практическое занятие № 12.

1) Основы мобильной съемки.
2) Лайфхаки мобильной фотографии.
3) Приложения для обработки фотографий.
4) Создание фото-контента для своего аккаунта.

Практическое занятие № 13.

1) Съемка видео-роликов на мобильный телефон.
2) Приложения для монтажа видео.
3) Лайфхаки монтажа видео-роликов на теелфоне.
4) Создание видео-контента для своего аккаунта.

Практическое занятие № 14.

1) Основы визуализации личного бренда в инстаграм.
2) Разработка брендбука.

Тема 11. Контент план и сервисы для воронка продаж

Практическое занятие № 15.

1) Методика создания контент плана.
2) Лучшее время для постинга.
3) Запуск воронки продаж через контент план.
4) Разработка контент плана.

Тема 12. Актуальные тенденции stories

Практическое занятие № 16.

1) Исследование вопросов актуальных тенденций stories.
2) Новая профессия в инстаграм: сторимейкер.
3) Сторисмейкинг для своего аккаунта.

Обязательная для чтения литература:

Arya M. P., Kerti Y. N. N. Advertising value of Instagram stories and the effect on millennial's attitude //Russian Journal of Agricultural and Socio-Economic Sciences. – 2020. – Т. 99. – №. 3. [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/advertising-value-of-instagram-stories-and-the-effect-on-millennial-s-attitude

Тема 13. Бесплатные и платные методы продвижения аккаунта. Таргетированная реклама

Практическое занятие № 17.

1) Бесплатные методы продвижения аккаунта.
2) Бесплатные методы продвижения аккаунта.
3) Поиск блогера для рекламы.

Практическое занятие № 18.

1) Таргет: основные принципы настройки и лайфхаки.
2) Запуск таргетированной рекламы.

Тема 14. Статистика и аналитика в Instagram. Сервисы для администрирования аккаунта

Практическое занятие № 19.

1) Алгоритм перехода на бизнес-аккаунт.
2) Методика анализа ключевых показателей в Instagram.
3) Сервисы для администрирования аккаунтов.

Тема 15. Защита интеллектуальной собственности в Instagram

Практическое занятие № 20.

1) Алгоритм регистрации ИП.
2) Алгоритм регистрации самозанятых.

3) Защита интеллектуальной собственности в сети интернет.

Тема 16. Создание лендинга на Tilda

Практическое занятие № 21.

1) Разработка макета лендинга.
2) Создание лендинга на конструкторе Tilda.

Тема 17. Игра «Администратор Instagram»

Практическое занятие № 22 - 23.

Групповая работа по подготовке стратегии создания и продвижения коммерческого проекта в Instagram по подготовленному преподавателем кейсу.

Тема 18. Защита проекта

Практическое занятие № 24-25.

Защита стратегии по продвижению своего аккаунта в Instagram.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Instagram в цифрах и фактах	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
2.	Способы заработка в Instagram	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
3.	Создание аккаунта и безопасность	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
4.	Ниша и позиционирование	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
5.	Мониторинг конкурентов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.

6.	Анализ целевой аудитории	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
7.	УТП и ценность продукта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
8.	Оформление шапки профиля	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
9.	Правила создания продающих текстов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
10.	Создание визуального контента	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
11.	Контент план и сервисы для воронка продаж	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
12.	Актуальные тенденции stories	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
13.	Бесплатные и платные методы продвижения аккаунта. Таргетированная реклама	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
14.	Статистика и аналитика в Instagram. Сервисы для администрирования аккаунта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
15.	Защита интеллектуальной собственности в Instagram	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
16.	Создание лендинга на Tilda	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
17.	Игра «Администратор Instagram»	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.

18.	Защита проекта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читает обязательную литературу и выполняет практические задания. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки практических заданий по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так практические навыки по теме занятия, а также глубина проработки поставленных задач.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – защита проекта - стратегии продвижения своего аккаунта в Instagram.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итоговой защиты проекта 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения процедуры защиты проекта.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о методах продвижения проектов в цифровом пространстве.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Выполнение практических заданий.	1. Корректная проработка поставленных в задании задач. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для решения поставленных в практическом задании задач по теме занятия.
			Защита проекта – стратегии продвижения своего аккаунта в цифровом	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе защиты. 2. Привлечение для

			пространстве на зачете.	аргументации разных видов информации о стратегии продвижения проектов в цифровом пространстве.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, выбирая эффективные маркетинговые стратегии продвижения проектов в цифровом пространстве в целях саморазвития.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Выполнение практических заданий.	1. Глубина проработки поставленных в задании задач. 2. Способность произвести сопоставительную оценку информации, представленной в разных источниках.
			Защита проекта – стратегии продвижения своего аккаунта в цифровом пространстве на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для создания стратегии продвижения проектов в цифровом пространстве.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Сенаторов, А. А. Бизнес в Instagram: от регистрации до первых денег / А. А. Сенаторов. — 2-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-9614-5354-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86801.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Манелова, Д. Как зарабатывать в Instagram / Дарья Манелова. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 216 с. - ISBN 978-5-96142-128-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077992 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Пугоева, Лидия Юнусовна. Маркетинг личности/человек как бренд на примере тюменских блогеров [Электронный ресурс]: выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) студентки 2 курса очной формы обучения по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент, магистерская программа "Маркетинг" / Л. Ю. Пугоева; Тюменский государственный университет; Финансово-экономический институт; науч. рук. Ю. А. Шумилова; рец. А. М. Вострецов. — Тюмень, 2019 — 70 с. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/VKR_Tyumen/VKR_2019/FEI/PugoevaLYu_2019.pdf (дата обращения: 25.05.2020).

2. Семенчук, В. 101 способ раскрутки личного бренда: Как сделать себе имя / В. Семенчук. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 253 с. — ISBN 978-5-9614-5641-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/82420.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Смолина, В.А. SMM с нуля. Секреты продвижения в социальных сетях : практ. пособие / В.А. Смолина. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 252 с. - ISBN 978-5-9729-0259-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1053378 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

4. Богданова, М. Школа контента: создавайте тексты, которые продают / Майя Богданова. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-96142-576-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1078489 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Arya M. P., Kerti Y. N. N. Advertising value of Instagram stories and the effect on millennial's attitude //Russian Journal of Agricultural and Socio-Economic Sciences. – 2020. – Т. 99. – №. 3. [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/advertising-value-of-instagram-stories-and-the-effect-on-millennial-s-attitude

2. Бирюкова Е. В., Борисова Е. Г., Хохлова И. В. Лингвистические особенности маркетинговой коммуникации (на материале текстов в Instagram на русском, английском и немецком языках) //Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – №. 3. [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskie-osobennosti-marketingovoy-kommunikatsii-na-materiale-tekstov-v-instagram-na-russkom-angliyskom-i-nemetskom-yazykah

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Савина О.Ю. Информационные технологии в работе с текстом Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПООП ВО по направлению и профилю подготовки.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Информационные технологии в работе с текстом [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Савина О.Ю., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цели курса

Развитие навыков и умений обработки русскоязычных и иноязычных текстов стандартными и специальными компьютерными инструментами в практических целях, использование современных информационных ресурсов и технологий для решения широкого круга гуманитарных задач, эффективного информационного поиска.

Задачи:

- совершенствование инструментальных навыков владения стандартным ПО;
- формирование навыков использования специализированного ПО;
- использование современных информационных технологий для решения профессиональных задач в области гуманитарных исследований.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	Знает: способы обработки и управления информацией на компьютере; о различных носителях информации, как традиционных, так и новейших базах данных и знаний; о возможности получения информации в глобальных компьютерных сетях; о существовании электронных словарей и других электронных ресурсов для решения лингвистических задач.
		Умеет: применять знания на практике: обрабатывать информацию на компьютере; работать с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

		работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания.

Система оценивания – 99-балльная: 0-60 баллов – не зачтено
61-99 баллов – зачтено

Баллы начисляются студентам за:

- активное участие в лекции – 1 балл
- качественную подготовку и эффективное выполнение практических заданий на лабораторных занятиях – 3 балла
- владение новым знанием (проверяется на компьютерном тестировании) – 5 баллов
- правильное решение практических задач (зачет) – 20 баллов

Текущий контроль: Компьютерное тестирование

Промежуточная аттестация по курсу – зачет

Если студент не получает зачета по итогам работы в семестре, то он сдает зачет. Зачет предусматривает решение практических задач с использованием освоенных инструментов в условиях ограниченного времени.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№		Объем дисциплины (модуля), час.

	Наименование тем или разделов	Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Компьютерное оформление и эффективное редактирование текста	16	2	0	6	0
2.	Основы работы со звуком	8	2	0	2	0
3.	Изучение иностранных языков при помощи Интернета	12	2	0	4	0
4.	Контроль знаний с помощью компьютерных технологий	12	2	0	4	0
5.	ИКТ в научно-исследовательской работе	12	2	0	4	0
6.	Основы корпусной лингвистики	12	2	0	4	0
7.	Основы лингвостатистики	12	2	0	4	0
8.	Мультимедийные презентации, инфографика и видео	16	2	0	6	0
	Итого (часов)	144	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. "Компьютерное оформление и эффективное редактирование текста"

1. Типы текстовых файлов
2. Конвертирование файлов
3. Правила форматирования текстовых документов
4. Правила оформления текстов
5. Ввод текста в компьютер
6. Клавиатурные тренажеры по набору текста
7. Полезные функции Word'a
8. Создание автоматического оглавления
9. Горячие клавиши

Лабораторное занятие 1 "Вводный семинар"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты зарегистрированы в качестве пользователей виртуального учебного класса.
- Студенты умеют редактировать свой профиль пользователя.
- Студенты знакомы с основными функциями учебной платформы.
- Студенты знакомы с основными сетевыми ресурсами ТюмГУ.
- Студенты знакомы с основными правилами безопасности при работе в Интернете.

Лабораторное занятие 2 "Текстовый редактор MS Word"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты умеют видеть ошибки в форматировании текстовых документов и в оформлении текстов.
- Студенты умеют правильно форматировать текстовые документы и правильно оформлять тексты.

Лабораторное занятие 3 "Текстовый редактор MS Word"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты умеют сохранять текстовые документы в разных форматах, в т.ч. и .pdf (с защитой от копирования).
- Студенты умеют конвертировать текстовые файлы.
- Студенты умеют создавать автоматическое оглавление текста.

Лабораторное занятие 4 "Текстовый редактор MS Word"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты умеют использовать инструменты текстового редактора MS Word для эффективного редактирования и форматирования текста.
- Студенты умеют использовать сочетания клавиш для редактирования текста в Word´e.
- Студенты умеют творчески использовать специальные функции Word´a для эффективного редактирования текста.

Тема 2. "Основы работы со звуком"

1. Сферы применения аудиозаписи в лингвистике
2. Скачивание аудиофайлов из интернета
3. Устройства для записи звука
4. Свойства цифрового звука
5. Цифровые аудиоформаты
6. Программное обеспечение для воспроизведения звука
7. Транскрибирование звука и распознавание речи
8. Звуковые редакторы. Audacity

Лабораторное занятие 5 "Звуковой редактор Audacity"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты умеют скачивать звуковые файлы из Интернета.

- Студенты знакомы с основными функциями звукового редактора Audacity и умеют элементарно редактировать звуковые файлы.
- Студенты умеют записывать собственные высказывания с помощью микрофона и элементарно редактировать их.

Тема 3. "Изучение иностранных языков при помощи Интернета"

1. Интегрированная компьютерная обучающая языковая среда
2. Прикладные и инструментальные программы в обучении языку
3. Платформы для изучения иностранных языков
4. Приложения для изучения иностранных языков
5. Тандем
6. Компьютерная лексикография
7. Основные структурные компоненты словаря
8. Особенности компьютерной лексикографии
9. Обзор современных электронных словарей

Лабораторное занятие 6 "Интернет-поддержка изучения иностранных языков"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты проводят сравнительный анализ онлайн-инструментов для изучения иностранных языков: программы, платформы, приложения.
- Студенты проводят сравнительный анализ онлайн-словарей.
- Студенты знакомы с Интернет-ресурсами для самостоятельной работы над различными аспектами изучаемого языка.
- Студенты умеют оценить качество онлайн-упражнений и кратко прокомментировать их.
- Студенты умеют находить подкасты для использования их в качестве аудиотекстов.
- Студенты умеют оформлять подписку на подкасты.

Лабораторное занятие 7 "Онлайн-коммуникация"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты умеют пользоваться сервисом Google.docs для коллективного редактирования текстов.
- Студенты имеют навык письменной асинхронной коммуникации в форуме.
- Студенты имеют навык письменной синхронной коммуникации в чате.
- Студенты умеют ориентироваться в виртуальном помещении для проведения вебинаров и могут выполнять простейшие коммуникативные действия во время вебинаров.
- Студенты умеют создавать онлайн-опрос.

Тема 4. "Контроль знаний с помощью компьютерных технологий"

1. Формы и функции контроля знаний при обучении иностранным языкам
2. Типология тестовых заданий
3. Общеевропейская система уровней владения иностранным языком
4. Международные языковые тесты
5. Возможности продолжения академической карьеры за рубежом

Лабораторное занятие 8 "Языковое тестирование"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты знакомы с онлайн-тестами для подготовки к международным сертификатам IELTS, TOEFL, TestDaF и DELF: имеют представление о типах тестовых заданий, используемых в этих экзаменах, и могут осознанно использовать стратегии их успешного выполнения.
- Студенты знакомы с тестовым форматом C-Test: имеют представление о типе тестового задания и могут осознанно использовать стратегии его успешного выполнения.

Лабораторное занятие 9 "Языковое тестирование"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты умеют проходить онлайн-тестирование на уровень владения иностранным языком с помощью программы языкового тестирования DIALANG.

Тема 5. "ИКТ в научно-исследовательской работе"

1. Качество информации
2. Поисковые инструменты: каталоги, поисковые машины, метапоисковые системы
3. Специальные пути поиска информации
4. Синтаксис языка запросов

Лабораторное занятие 10 "Использование поисковых инструментов"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты умеют правильно составить поисковый запрос по ключевым словам.
- Студенты знакомы с основными приемами эффективного сетевого поиска (язык запросов, или поисковый синтаксис).
- Студенты умеют использовать расширенный поиск Google (например, для поиска полнотекстовых документов).
- Лингвистические ресурсы Интернета
- Студенты умеют пользоваться индексированными каталогами для поиска специальной информации
- Студенты знают, где и как искать специальную лингвистическую информацию.

Лабораторное занятие 11 "Электронные библиотеки"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты умеют вести поиск научных публикаций с помощью сервисов Google Поиск книг и Google Академия.
- Студенты знакомы с наиболее авторитетными электронными библиотеками и умеют пользоваться ими для поиска литературы по теме исследования.
- Студенты умеют пользоваться рекомендациями ИБЦ ТюмГУ по оформлению библиографического списка научной работы.
- Студенты умеют работать с электронным каталогом ИБЦ ТюмГУ и понимают, в какой отдел библиотеки следует обращаться за искомой литературой.

Тема 6. "Основы корпусной лингвистики"

1. Определение корпусной лингвистики
2. Основные понятия корпусной лингвистики
3. Разметка корпусов
4. Веб как корпус
5. Фундаментальные корпусы
6. Программное обеспечение

Лабораторное занятие 12 "Национальный корпус русского языка"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты умеют использовать Национальный корпус русского языка для получения фактических данных, пригодных для дальнейшего лингвистического исследования.
- Студенты решают несколько кейсов с использованием НКРЯ.

Лабораторное занятие 13 "Конкордансер AntConc"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты умеют создавать корпус текстов для собственных лингвистических исследований.
- Студенты умеют использовать основные функции конкордансера AntConc для получения элементарной статистической информации из собственного корпуса текстов.
- Студенты решают несколько кейсов с использованием конкордансера AntConc.

Тема 7. "Основы лингвостатистики"

1. Роль квантитативных исследований в лингвистике
2. Основные понятия квантитативной лингвистики
3. Дескриптивные и индуктивные статистические методы
4. Применение статистических методов в лингвистическом исследовании
5. MS Excel

Лабораторное занятие 14 "Табличный редактор Excel"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты владеют элементарными навыками работы в табличном процессоре MS Excel: введение текстовых и числовых данных, форматирование и условное форматирование, использование формул для ведения статистических подсчетов и фильтров для сортировки и упорядочения данных.
- Студенты умеют форматировать листы рабочей книги в MS Excel для распечатки.

Лабораторное занятие 15 "Табличный редактор Excel: построение диаграмм"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- С целью иллюстрации проведенных подсчетов в табличном процессоре MS Excel студенты могут строить диаграммы разного типа: круговая диаграмма, цилиндрическая гистограмма, диаграмма с областями, линия тренда.

- Используя результаты корпусного исследования, студенты могут провести элементарные подсчеты для решения поставленной лингвистической задачи и проиллюстрировать их с помощью диаграммы.

Тема 8. "Мультимедийные презентации, инфографика и видео"

1. Правила создания и типичные ошибки мультимедийных презентаций
2. Форматы презентаций. Сохранение и публикация презентаций
3. Инструменты для создания презентаций
4. Особенности инфографики
5. Параметры качества видеозаписей. Форматы видеофайлов
6. Инструменты для монтажа видеороликов
7. Создание скринкастов
8. Публикация визуальных продуктов в Интернете

Лабораторное занятие 16 "Онлайн-презентации Prezi"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты умеют создать мультимедийную презентацию, используя онлайн-сервис Prezi.

Лабораторное занятие 17 "Средства визуализации"

План практического занятия - в виртуальном классе на платформе.

- Студенты могут создавать облака из слов любого текста.
- Студенты владеют основными функциями программы Windows Movie Maker: монтаж, озвучание, оформление переходов, видеоэффектов, титров и др.
- Студенты умеют публиковать свои видеофильмы на видеохостинге YouTube.
- Студенты умеют ограничивать доступность опубликованных видеороликов.
- Студенты умеют монтировать видеофильм онлайн.
- Студенты умеют создавать скринкаст (видеозахват экрана) для записи обучающих видеороликов.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1.	Информационные технологии в работе с текстом	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение заданного материала.
2.	Основы работы со звуком	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение заданного материала.

3.	Изучение иностранных языков при помощи Интернета	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение заданного материала.
4.	Контроль знаний с помощью компьютерных технологий	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение заданного материала.
5.	ИКТ в научно-исследовательской работе	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение заданного материала.
6.	Основы корпусной лингвистики	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение заданного материала.
7.	Основы лингвостатистики	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение заданного материала.
8.	Мультимедийные презентации, инфографика и видео	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение заданного материала.

На занятие студент должен прийти подготовленным, изучив презентацию по теме предстоящей лекции и рекомендованные источники. В таком случае лекции будут проходить в режиме диалога преподавателя и студента по наиболее трудным и интересным вопросам каждой темы, что повысит эффективность обучения. Студентам рекомендуется заранее продумать вопросы по лекционному занятию.

Полученная в ходе лекции информация и сделанные выводы служат основой при подготовке к лабораторным занятиям.

Критерии оценки участия в лекции:

- Студент внимательно слушает излагаемый лектором теоретический материал, вникает и делает записи в необходимом для себя объеме.
- Студент задает вопросы и участвует в обсуждении проблемного материала.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – решение практических задач с использованием освоенных компьютерных инструментов в условиях ограниченного времени.

Примеры заданий:

1. Сократите предложенный аудиофайл в формате .wav с двух до одной минуты и сдайте его в формате .mp3.
2. Составьте библиографическую ссылку на учебник Маслова по языкознанию (по электронному каталогу ИБЦ ТюмГУ) и укажите точный адрес отдела, где его можно получить.
3. Внесите предложенные данные в лист Excel и посчитайте среднее арифметическое.
4. Замените в предложенном тексте все случаи использования слова *** на слово ***.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает: способы обработки и управления информацией на компьютере; о различных носителях информации, как традиционных, так и новейших базах данных и знаний; о возможности получения информации в глобальных компьютерных сетях; о существовании электронных словарей и других электронных ресурсов для решения лингвистических задач.	Устный опрос в ходе практических занятий.	Ссылка на компьютерные инструменты и Интернет-ресурсы, пригодные для решения прикладных задач
		Умеет: применять знания на практике: обрабатывать информацию на компьютере; работать с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач.	Решение прикладных задач.	1. Применение компьютерных инструментов и Интернет-ресурсов, пригодных для решения прикладных задач. 2. Правильное использование функционала применяемых компьютерных инструментов и Интернет-ресурсов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Заволочкина, Л. Г. Информационные технологии в лингвистике : учебное пособие / Л. Г. Заволочкина, Е. М. Филиппова. — Волгоград : Волгоградский государственный

социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 91 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87379.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

2. Гуслякова, А. В. Информационные технологии и лингвистика XXI века : учебное пособие / А. В. Гуслякова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 96 с. — ISBN 978-5-4263-0398-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/97726.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Сервис языкового тестирования Dialang. URL: https://dialangweb.lancaster.ac.uk/
2. Онлайн-словарь PONS. URL: https://ru.pons.com/перевод
3. Онлайн-офис Google.docs. URL: https://www.google.ru/intl/ru/docs/about/
4. Поисковый сервис Google.Books. URL: https://books.google.ru/
5. Поисковый сервис Google.Академия. URL: https://scholar.google.ru/schhp?hl=ru
6. Национальный корпус русского языка. URL: https://ruscorpora.ru/new/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Текстовый редактор MS Word
2. Редактор презентаций MS PowerPoint
3. Табличный редактор MS Excel
4. Звуковой редактор Audacity
5. Конкордансер AntConc
6. Видеоредактор Киностудия или его аналоги

Проведение лекционных и практических занятий возможно в дистанционном режиме с использованием среды дистанционного обучения Moodle, корпоративной платформы Microsoft Teams, а также каналов для конференцсвязи Zoom, BigBlueButton и других.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекции используются аудитории с мультимедийным оборудованием с выходом в Интернет.

Для проведения лабораторных работ используются компьютерные классы с мультимедийным оборудованием и рабочими компьютерами с предустановленным ПО (1 компьютер на 1 студента) с выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Лёвкина А. О. Информационные системы в экономической безопасности. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная и заочная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Информационные системы в экономической безопасности [электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Лёвкина А.О., 2020.

1. Пояснительная записка

Курс «Информационные технологии в экономической безопасности» нацелен на развитие у студентов профессиональных компетенций применения информационных технологий и систем в целях повышения устойчивости и экономической безопасности предприятия.

Задачи курса:

- развитие у студентов способности решать комплексные задачи экономической безопасности с применением современных IT;
- знакомство студентов с функциональными возможностями систем поддержки принятия управленческих решений, систем управления экономической безопасностью организации, систем управления взаимоотношениями с клиентами (CRM);
- развитие умений и навыков выбора и использования современных IT для оптимизации систем экономической безопасности предприятия.

1.1. Место дисциплины (*модуля*) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции [1]	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1	Знает принципы работы с информационными ресурсами и технологиями. Умеет решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории и в процессе освоения дисциплины.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины для обучающихся по очной форме обучения

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3, 4-7*
Общий объем зач. ед.	4	4
час.	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные/практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая	94	94

[1] Заполняется при необходимости

самостоятельную работу обучающегося		
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф.зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Для текущего контроля применяется 100-балльная система оценивания. Баллы проставляются за посещение практических занятий и активную работу на них, а также за выполненные практические задания по каждой теме дисциплины. Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации. Перевод баллов в оценки осуществляется по следующей шкале: от 91 до 100 баллов – «отлично»; от 76 до 90 баллов – «хорошо»; от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно». Обучающиеся, не набравшие достаточного количества баллов для оценки, сдают экзамен в период экзаменационной сессии. Форма проведения экзамена – проверка представленных выполненных практических заданий по каждой теме дисциплины. Каждое задание оценивается идентично оценке заданий в течение семестра.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 4.1.1

Тематический план дисциплины для обучающихся по очной форме обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные /практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные теоретические понятия и классификация информационных систем и информационных технологий.	18	0	6	0	0
2.	Классификация и специфика ERP систем.	18	0	6	0	0
3.	Системы поддержки принятия решений.	18	0	6	0	0
4.	Алгоритм использования, стандарты и методология информационных систем анализа финансово-хозяйственной деятельности.	18	0	6	0	0
5.	Принципы финансового моделирования и оценки эффективности инвестиций в	18	0	6	0	0

	стратегических системах поддержки принятия решений.					
6.	Принципы и особенности внедрения финансово-экономических систем в систему управления предприятием.	18	0	6	0	0
7.	CRM системы.	18	0	8	0	0
8.	Оценка эффективности внедрения финансово-экономических информационных систем.	18	0	6	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины (*модуля*) по темам

Тема 1. Основные теоретические понятия и классификация информационных систем и информационных технологий

Понятие информационной технологии. Понятие и структура информационной системы. Информационные продукты и формы существования информационных продуктов. Основные современные проблемы управления предприятием и значение информационных технологий в решении данных проблем. Информационные процессы в экономике. Тенденции развития информационных технологий. Понятие информационной экономики и ее характеристики. Показатели уровня информатизации страны. Значение и современное состояние информационного обеспечения систем. Функциональные и обеспечивающие подсистемы. Классификация информационных технологий по степени централизации технологического процесса. Классификация информационных технологий по типу предметной области. Классификация информационных технологий по степени охвата задач управления. Классификация информационных технологий по классу реализуемых технологических операций. Классификация информационных технологий по типу пользовательского интерфейса. Классификация информационных технологий по способу построения сети. Классификация программного обеспечения.

Тема 2. Классификация и специфика ERP систем

Уровни комплексной автоматизации систем управления и классификация ERP систем. Значение систем управления ресурсами в организации. Основные понятия, функции ERP-систем. Особенности ERPII (CSRM)- системы. Причины внедрения ERP-систем. Особенности и проблемы внедрения ERP-систем. Достоинства и недостатки внедрения ERP-систем. Интеграция специализированных программных продуктов и ERP-систем. Управленческий, финансовый учет, управление финансами в ERP-системах.

Тема 3. Системы поддержки принятия решений

Функции и цели систем поддержки принятия решений (СППР). Уровни планирования. Понятие бюджетной модели. Основные источники финансовой и экономической информации для среднесрочного планирования и бюджетирования. Алгоритм работы в информационных системах краткосрочного, среднесрочного и долгосрочного планирования. Стандартная технология и методология бюджетного планирования и анализа. Специальные инструменты бюджетного, финансового и стратегического анализа в информационных технологиях. Методология принятия управленческого решения по оптимизации среднесрочных финансо-экономических

показателей работы компании. Требования к обеспечению гибкости информационной технологии бюджетирования. Инструменты создания собственных шаблонов. Принципы и механизмы расчетов в СППР. Область применения СППР.

Тема 4. Алгоритм использования, стандарты и методология информационных систем анализа финансово-хозяйственной деятельности

Основные источники финансовой и экономической информации для финансовой диагностики предприятия. Алгоритм работы в информационной системе анализа финансово-хозяйственной деятельности предприятия. Стандартные методики диагностики финансово-хозяйственной деятельности предприятия. Специальные методы и методики диагностики финансово-хозяйственной деятельности предприятия. Основные требования к экспертному заключению. Требования к обеспечению гибкости информационной технологии финансового анализа. Инструменты создания собственных методик. Интерфейс программы AuditExpert. Принципы и механизмы расчетов в программе. Область применения специализированных программ анализа финансово-хозяйственной деятельности.

Тема 5. Принципы финансового моделирования и оценки эффективности инвестиций в стратегических системах поддержки принятия решений

Принципы работы и области задач информационных технологий поддержки принятия решений. Специфика финансового планирования в области стратегических управленческих решений. Принципы и методология финансового моделирования и инвестиционного анализа. Основные источники финансовой и экономической информации для стратегического финансового планирования и оценки эффективности инвестиций. Алгоритм работы в стратегических системах поддержки принятия решений. Стандартная технология и методология бюджетного планирования и анализа. Специальные инструменты инвестиционного анализа в информационных технологиях. Методология принятия управленческого решения по оптимизации управления финансово-инвестиционной деятельностью. Требования к обеспечению гибкости информационной технологии финансового моделирования и стратегического анализа. Интерфейс программы ProjectExpert. Принципы и механизмы расчетов в программе. Область применения специализированных программ стратегического финансового планирования и оценки эффективности инвестиций. Методология составления экспертного заключения и интерпретации итоговых показателей.

Тема 6. Принципы и особенности внедрения финансово-экономических систем в систему управления предприятием

Общие принципы системы управления предприятием, ее интеграции с информационной системой и взаимного развития. Алгоритм проекта внедрения информационной технологии. Основные принципы успешности внедрения финансово-экономических систем технологий в систему управления. Основные принципы успешности внедрения финансово-экономических систем в систему управления.

Тема 7. CRM системы

Основное назначение CRM систем. Классификация и функции CRM систем. Рейтинг российских CRM систем. Основные принципы внедрения CRM систем.

Тема 8. Оценка эффективности внедрения финансово-экономических информационных систем

Принципы оценки эффективности инвестиций в проектах внедрения информационных технологий. Основные показатели эффективности проекта внедрения

информационной технологии. Использование финансово-экономических систем для оценки эффективности инвестиций.

Планы практических занятий

Тема 1. Основные теоретические понятия и классификация информационных систем и информационных технологий

1. Основные современные проблемы управления предприятием и значение информационных технологий в решении данных проблем.
2. Информационные процессы в экономике.
3. Тенденции развития информационных технологий.
4. Понятие информационной экономики и ее характеристики.
5. Значение и современное состояние информационного обеспечения систем.

Самостоятельная работа «Анализ современных тенденций информационных технологий».

Тема 2. Классификация и специфика ERP систем

Обсуждение темы «Классификация финансово-экономических информационных технологий». Вопросы:

1. Классификация программного обеспечения.
2. Уровни комплексной автоматизации систем управления и классификация ERP систем.

Решение ситуационной задачи «Подбор финансово-экономического программного обеспечения с учетом специфики задачи и деятельности предприятия».

Тема 3. Системы поддержки принятия решений

Обсуждение темы «Специфика управленческого учета и управления финансами в ERP-системах». Вопросы:

1. Значение систем управления ресурсами в организации.
2. Особенности ERPII (CSRM)- системы.
3. Причины внедрения ERP-систем.
4. Особенности и проблемы внедрения ERP-систем.
5. Достоинства и недостатки внедрения ERP-систем.
6. Интеграция специализированных программных продуктов и ERP-систем.
7. Управленческий, финансовый учет, управление финансами в ERP-системах.

Решение финансово-экономических задач в Excel.

Тема 4. Алгоритм использования, стандарты и методология информационных систем анализа финансово-хозяйственной деятельности

Обсуждение темы «Алгоритм использования, стандарты и методология информационных систем анализа финансово-хозяйственной деятельности». Вопросы:

1. Основные источники финансовой и экономической информации для финансовой диагностики предприятия.
2. Алгоритм работы в информационной системе анализа финансово-хозяйственной деятельности предприятия.
3. Стандартные и специальные методики диагностики финансово-хозяйственной деятельности предприятия.
4. Требования к обеспечению гибкости информационной технологии финансового анализа.
5. Интерфейс программы Audit Expert.
6. Принципы и механизмы расчетов в программе.

Практикум финансового моделирования в системе Project Expert (кейсовый метод). Часть 1.

Тема 5. Принципы финансового моделирования и оценки эффективности инвестиций в стратегических системах поддержки принятия решений

Обсуждение темы «Алгоритм использования, стандарты и методология информационных систем бюджетирования и среднесрочного управления финансами». Вопросы:

1. Уровни планирования.
2. Понятие бюджетной модели.
3. Основные источники финансовой и экономической информации для среднесрочного планирования и бюджетирования.
4. Стандартная технология и методология бюджетного планирования и анализа. Специальные инструменты бюджетного анализа в информационных технологиях.
5. Методология принятия управленческого решения по оптимизации среднесрочных финансо-экономических показателей работы компании.
6. Методология фактического анализа бюджета.

Практикум финансового моделирования в системе Project Expert (кейсовый метод). Часть 2.

Тема 6. Принципы и особенности внедрения финансово-экономических систем в систему управления предприятием

Обсуждение темы «Принципы финансового моделирования и оценки эффективности инвестиций в стратегических системах поддержки принятия решений». Вопросы:

1. Принципы работы и области задач информационных технологий поддержки принятия решений.
2. Принципы и методология финансового моделирования и инвестиционного анализа.
3. Алгоритм работы в стратегических системах поддержки принятия решений.
4. Стандартная технология и методология бюджетного планирования и анализа и специальные инструменты инвестиционного анализа в информационных технологиях.
5. Методология принятия управленческого решения по оптимизации управления финансово-инвестиционной деятельностью.
6. Требования к обеспечению гибкости информационной технологии финансового моделирования и стратегического анализа.
7. Интерфейс программы Project Expert.
8. Принципы и механизмы расчетов в программе.
9. Область применения специализированных программ стратегического финансового планирования и оценки эффективности инвестиций.
10. Методология составления экспертного заключения и интерпретации итоговых показателей.

Практикум финансового моделирования в системе Project Expert (кейсовый метод). Часть 3.

Тема 7. CRM системы

Обсуждение темы «Подсистема информационного обеспечения. CRM системы». Вопросы:

1. Понятие и состав подсистемы информационного обеспечения.
2. Внемашинное и внутримашинное информационное обеспечение.
3. Требования к подсистеме информационного обеспечения.
4. Цель разработки информационного обеспечения.

5. Основное назначение информационного обеспечения.
6. Основные принципы разработки системы информационного обеспечения.
7. Основное назначение CRM систем.
8. Рейтинг российских CRM систем.
9. Основные принципы внедрения CRM систем.

Практикум по работе с CRM системой Quick Sales.

Тема 8. Оценка эффективности внедрения финансово-экономических информационных систем

Обсуждение темы «Оценка эффективности внедрения финансово-экономических информационных систем». Вопросы:

1. Принципы оценки эффективности инвестиций в проектах внедрения информационных технологий.
2. Основные показатели эффективности проекта внедрения информационной технологии.
3. Использование финансово-экономических систем для оценки эффективности инвестиций.

Практикум по работе с CRM системой Quick Sales.

Образцы средств для проведения текущего контроля

Тема 1. Основные теоретические понятия и классификация информационных систем и информационных технологий

Презентация по итогам самостоятельной работы

Доклад на тему «Анализ современных тенденций информационных технологий» в виде презентации Power Point, объем – 10 слайдов.

Тема 2. Классификация и специфика ERP систем

Презентация по итогам самостоятельной работы

Решение ситуационной задачи «Подбор финансово-экономического программного обеспечения с учетом специфики задачи и деятельности предприятия». Формат презентации решения – презентация Power Point.

Тема 3. Системы поддержки принятия решений

Задача в MS Excel

Исходные данные – в первых трех колонках таблицы. Используя опцию «Поиск решения», определить оптимальное размещение рекламных объявлений с учетом следующих ограничений:

1) необходимо обеспечить максимальную читательскую аудитории для объявлений;
2) нужно заказать как минимум 8 объявлений в первых трех журналах и хотя бы 10 в четвертом;
3) в одном журнале не более 20 объявлений;
4) аудитория не менее 10 млн. человек;
5) бюджет рекламной компании не должен превышать 3 млн.р.

Журнал	Цена объявления	Читатели	Количество объявлений	Общая стоимость	Аудитория
Магазин 1	30 000,00р.	100 000	8	240 000,00р.	800 000
Магазин 2	40 000,00р.	400 000	8	320 000,00р.	3 200 000
Магазин 3	27 000,00р.	350 000	8	216 000,00р.	2 800 000
Магазин 4	80 000,00р.	200 000	10	800 000,00р.	2 000 000
Суммы				1 576 000,00р.	8 800 000

Тема 4. Алгоритм использования, стандарты и методология информационных систем анализа финансово-хозяйственной деятельности

Практикум финансового моделирования в системе Project Expert. Задание для практикума:

В календарный план проекта внести этапы:

Наименование этапа	**Длительность в днях**
Строительство производственных помещений	100
Монтаж варочного цеха	120
Монтаж разливочного цеха	120
Монтаж бродильного цеха	40
Монтаж фильтрационного цеха	60
Производство [Квас (в производство)]	...
Реклама	120
Производство [Квас в бутылках 2 л, коробка 20 бут.]	...
Автохозяйство	60

Установить временные связи между этапами:

1. Всем этапам предшествует "*Строительство производственных помещений*".
2. Работы по монтажу *варочного*, *бродильного* и *фильтрационного* цехов выполняет одна бригада последовательно (все связи типа *конец-начало*).
3. Монтаж *разливочного* цеха начинается после монтажа варочного цеха.
4. Производство *"Квас (в производство)"* начинается после завершения монтажа фильтрационного цеха.
5. Начало производства *"Квас в бутылках"* обусловлено завершением работ по монтажу *разливочного* цеха.
6. Работы по созданию *автохозяйства* должны быть закончены к началу Производства (Квас в бутылках) (связь *начало-конец*).
7. *Реклама* начинается за месяц до начала производства *"Квас в бутылках"* (лаг = -30 дней). Используется тип связи «начало-начало».

Тема 5. Принципы финансового моделирования и оценки эффективности инвестиций в стратегических системах поддержки принятия решений

Практикум финансового моделирования в системе Project Expert. Задание для практикума:

Внести ресурсы:

Название	**Тип**	**Ед. изм.**	**Стоимость за ед.**
Услуги строительной орг.	услуги	тыс. USD	1 000 USD
Оборудование	оборудование	тыс. USD	1 000 USD
Танки 0,7т	оборудование	шт.	50 000 USD
Танки 4т	оборудование	шт.	100 000 USD
Автомобили грузовые	оборудование	шт.	50 000 USD
Услуги рекламного агентства	услуги	тыс. руб.	1000 руб.

Назначить ресурсы в соответствии с таблицей.

Название этапа	**Ресурсы**	**Кол-во ед.**	**Оплата**
Строительство производственных помещений	Услуги строительной орг.	1500	ежемес.
Варочный цех	Оборудование	600	в начале
Разливочный цех	Оборудование	2500	в начале

Название этапа	Ресурсы	Кол-во ед.	Оплата
Бродильный цех	Танки 4т Танки 0,7т	8 10	в начале в начале
Фильтрационный цех	Оборудование	400	в начале
Реклама	Услуги рекламного агентства	100	ежемес.
Автохозяйство	Автомобили грузовые	20	ежемес.

Тема 6. Принципы и особенности внедрения финансово-экономических систем в систему управления предприятием

Практикум финансового моделирования в системе Project Expert. Задание для практикума:

В модуле *Окружение/Налоги* введите информацию об основных федеральных налогах.

Название налога	База	Период	Ставка
НДС	Добав. стоимость	Месяц	18 %
Отчисления в ПФ	Зарплата	Месяц	22%
Отчисления в ФСС	Зарплата	Месяц	2,9 %
Отчисления в ФОМС	Зарплата	Месяц	5,1%
Налог на прибыль	Прибыль	Месяц	20 %
Налог на имущество	Имущество	Квартал	2,2 %

Проверить настройку расчета налогов (кнопка Настройка).

1. Переплаченный НДС переносится в будущие периоды.
2. Налог на прибыль выплачивается авансом.
3. Условия списания – вся сумма убытка.

Тема 7. CRM системы

Практикум в CRM системе Quick Sales. Задание для практикума: создать 10 клиентов и заполнить карточки клиентов с указанием источников и отрасли.

Тема 8. Оценка эффективности внедрения финансово-экономических информационных систем

Практикум в CRM системе Quick Sales. Задание для практикума: создать историю клиентов и сделки по ним (5 завершенных успехом и 5 завершенных отказом).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Основные теоретические понятия и классификация информационных систем и информационных технологий.	Изучение теоретических основ информационных систем и информационных технологий. Подготовка к обсуждению вопросов. Выполнение самостоятельной работы (презентации).
2.	Классификация и специфика ERP систем.	Изучение дополнительных материалов по теме лекции. Подготовка к решению ситуационной задачи «Подбор финансово-экономического программного обеспечения с учетом специфики задачи и деятельности предприятия».
3.	Системы поддержки принятия решений.	Подготовка к практическим занятиям, решению задач, контрольным работам

4.	Алгоритм использования, стандарты и методология информационных систем анализа финансово-хозяйственной деятельности.	Изучение теоретических основ искажения корпоративной отчетности, подготовка к практическим занятиям, контрольным работам, тестированию
5.	Принципы финансового моделирования и оценки эффективности инвестиций в стратегических системах поддержки принятия решений.	Подготовка к практическим занятиям, решению задач, контрольным работам
6.	Принципы и особенности внедрения финансово-экономических систем в систему управления предприятием.	Подготовка к практическим занятиям, решению задач, контрольным работам
7.	CRM системы.	Подготовка к практическим занятиям, решению задач, контрольным работам
8.	Оценка эффективности внедрения финансово-экономических информационных систем.	Подготовка к практическим занятиям, решению задач, контрольным работам

Порядок выполнения каждого вида самостоятельной работы:

1. Изучение лекционного материала по теме.
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы.
3. Разбор практических примеров, продемонстрированных на лекциях и решенных на практических занятиях

Контроль за самостоятельной работой осуществляется при выполнении обучающимся практикумов, презентаций.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения экзамена – контрольная работа.

Пример заданий на контрольную работу.

Задание 1.

Сформируйте базу данных клиентов и сделок с ними в программе Quick Sales с с указанием регионов клиентов. Сформируйте отчет по отрасли. Ответьте на вопросы: Какой регион целевой для компании? Какие регионы также интересны для компании? Как можно дальше развивать торговлю с регионами, не имеющими наибольшую долю в выручке за рассматриваемый период?

Задание 2.

Решите задачу в Project Expert.

Дано: Проект - длительность 3 года.

1. В первом году приобретено оборудование стоимостью $1 200 000.
2. Норма амортизации на оборудование - 10% в год.
3. Со второго года начинается производство и реализация продукции.
4. Количество производимой и реализуемой продукции - 8 000 ед. в год.
5. Цена продажи - во второй год проекта $240 за ед. и $250 за ед. в третий год проекта
6. Прямые издержки на продукт составляют - $60 на ед. продукции

7. Постоянные издержки - $300 000 в год
8 Налоги: налог на прибыль - 30% (база налогообложения - налогооблагаемая прибыль, выплачивается раз в месяц).
9. Финансирование проекта: проект финансируется за счет акционерного капитала в размере $1 200 000.
Необходимо: Рассчитать результаты и отобразить бизнес-операции в Отчете о прибылях и убытках, Отчете о движении денежных средств и Балансе.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает принципы работы с информационными ресурсами и технологиями. Умеет решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории и в процессе освоения дисциплины.	Задача 1,2	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на теоретические вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий. Шкала критериев согласно требованиям п.4.29 "Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО "ТюмГУ".

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Балдин, К. В. Информационные системы в экономике : учебник / К. В. Балдин, В. Б. Уткин. — 8-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. — 394 с. – ISBN 978-5-394-03244-8. – Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093677 (дата обращения: 26.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Ниматулаев, М. М. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебник / М. М. Ниматулаев. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 250 с. - (Высшее образование: Специалитет). - ISBN 978-5-16-016545-5. – Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1178780 (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Экономическая безопасность : учебник / под общ. ред. С.А. Коноваленко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 526 с. — (Высшее образование: Специалитет). — DOI 10.12737/1048684. - ISBN 978-5-16-015729-0.Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1048684 (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы

1. https://minfin.gov.ru/ru/perfomance/accounting/accounting/
2. http://expert-systems.com/
3. http://www.consultant.ru/
4. http://www.garant.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
2. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
3. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО:

платформа для электронного обучения MicrosoftTeams, Project Expert, MS Office.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИСКУССТВО В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Дворцова Н. П. Искусство в цифровом пространстве Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Искусство в цифровом пространстве [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Дворцова Н. П., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель курса - изучение цифрового ландшафта искусства, возникшего до и после современной цифровой революции.

Задачи курса:

- рассмотреть плюсы и минусы проекта сетературы (сетевой словесности) в жанре блогов, видеопоэзии, фенфикшн-литературы, гипертекстовой словесности и др.,
- системно изучть медиа-арт как новейшую форму искусства в Интернете, его основные тенденции и жанры: медиа-инсталяции, медиаперформансы, видео-арт, сайнс-арт и др. (Выявляется специфика российской школы медиа-арта и ее связи с искусством авангарда, поп-арта, постмодернизма).

Курс предполагает просмотр и обсуждение большого количества онлайн-материалов и встречи (мастер-классы) с тюменскими медиахудожниками.

Приветствуется посещение выставок медиа-арта в Тюмени.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о произведениях цифрового искусства.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения цифрового искусства для просмотра в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка докладов-презентаций в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0-5 баллов;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме защиты зачетных проектов.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**		
		Всего	**Виды аудиторной работы (в час.)**	**Иные виды контак**

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	**тной работы часов по теме**
1	2	3	4	5	6	7
1	Искусство "в цифре". Введение в курс	5	2	0	0	0
2	Интернет-дневники/блоги/влоги как новая форма литературы нон-фикшн	5	0	2	0	0
3	Видеопоэзия как новая форма литературы	5	0	2	0	0
4	Как технологии меняют искусство?	9	2	0	0	0
5	Игровые формы поэзии в Интернете: стижки-пирожки (порошки)	5	0	2	0	0
6	Гипертекстовые литературные проекты	5	0	2	0	0
7	Искусство доцифровой эпохи и Интернет	9	2	0	0	0
8	Фанфики, или фенфикшн литература	5	0	2	0	0
10	Цифровой портрет писателя (художника)	5	0	2	0	0
11	Проекты нового искусства в современной литературе	9	2	0	0	0
12	Медиахудожники Тюмени	5	0	2	0	0
13	Медиахудожники Тюмени	5	0	2	0	0
14	Медиа-арт (new media art) как искусство настоящего и будущего	5	2	0	0	0
15	Медиа-арт как новейшая форма искусство авангарда	5	2	0	0	0
16	Искусство авангарда и медиа-арт	5	0	2	0	0
17	Медиа-арт и искусство постмодернизма (концептуализм и соц-арт)	9	2	0	0	0
18	Медиа-арт и поп-арт	5	0	2	0	0
19	Российская школа медиа-арта: лица и тренды	5	2	0	0	0
20	Медиахудожники Тюмени	5	0	2	0	0
21	Медиахудожники Тюмени	5	0	2	0	0
22	Художественный мир Гора Чахала	5	0	2	0	0
23	Проект TUNDRA (Тайга): поэтика медиа-арта	5	0	2	0	0
24	Арт-группа "Куда бегут собаки?" (Екатеринбург)	5	0	2	0	0
25	Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков	5	0	2	0	0
26	Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков	8	0	2	0	0

	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. **"Искусство "в цифре". Введение в курс"**

Рассматривается роль Интернета в жизни современного человека, статистика медиапотребления. Обсуждаются технологии создания и анализа цифрового портрета человека/предприятия и т.п. Вводится понятие цифрового ландшафта искусства.

Задание: создать цифровой ландшафт вида (художника, произведения) искусства на выбор студента: музыка, живопись, фотография, литература и др.

Тема 2. **"Интернет-дневники/блоги/влоги как новая форма литературы нон-фикшн"**

Практическое занятие №1.

Занятие в формате обсуждения сообщений (докладов студентов) в форме презентаций в программе Power Point, просмотра и обсуждения видеоматериалов.

Вопросы:

1) Понятие сетевой словесности/сетературы.
2) Блогосфера и блоги. Виды блогов.
3) Блогер как медиахудожник.
4) Самые известные блоги и блогеры.

Задание: отобрать три лучших арт-блога.

Тема 3. **"Видеопоэзия как новая форма литературы"**

Практическое занятие №2.

Занятие в формате обсуждения сообщений (докладов студентов) в форме презентаций в программе Power Point, просмотра и обсуждения видеоматериалов.

Вопросы:

1) Видеопоэзия как синтез слова, звука и изображения.
2) История и классификация форм видеопоэзии.
3) Творческие группы и фестивали видеопоэзии.

Задание: отобрать три лучших произведения видеопоэзии в рамках фестиваля "Пятая нога".

Тема 4. **"Как технологии меняют искусство?"**

Занятия проходят в форме просмотра и обсуждения онлайн-лекции А. Гаврилова, директора Институт книги, "Веселые похороны бумажной книги: жизнь читателя на фоне информационной революции".

Тема 5. **"Игровые формы поэзии в Интернете: стижки-пирожки (порошки)"**

Практическое занятие №3.

Занятие в форме поэтического СЛЭМа стишков-пирожков, сочиненных студентами.

Вопросы:

1) История и законы жанра.

2) Стишки-пирожки для детей.

Задание: отобрать три лучших стишка-пирожка.

Тема 6. **"Гипертекстовые литературные проекты"**

Практическое занятие №4.

Занятие в формате обсуждения сообщений (докладов студентов) в форме презентаций в программе Power Point, и одискусси по теме занятия.

Вопросы:
1) Гипертекстова литература М. Павича.
2) Гипертекстовый проект "Межлокальная контрабанда" (postart.ru).

Задание: анализ сайта postart.ru;
прочитать одно из произведений М. Павича, на выбор "Хазарский словарь", "Вечность и еще один день" и др.

Тема 7. **"Искусство доцифровой эпохи и Интернет"**

Интерактивная лекция в форме диалога с просмотром видеоматериала и разбором ситуаций. Анализируется история и современное состояние проекта Google Books, причины остановки проекта оцифровки всех книг мира.

Концепция "Музея 2.0" обсуждается на основе онлайн-экскурсий по музеям мира: Эрмитажу, Лувру, Галереии Уффицы и др. Плюсы и минусы практики оцифровки произведений искусства.

Задание: совершить индивидуальное онлайн-путешествие по одному из музеев мира.

Тема 8. **"Фанфики, или фенфикшн литература"**

Практическое занятие №5.

Занятие в формате обсуждения сообщений (докладов студентов) и фанфиков студентов.

Вопросы:
1) Фанфики: структура, язык и разновидности.
2) Фанфики о Гарри Поттере.
3) Как написать фанфик?

Задание:создать концепцию фанфика по любимому произведению (идее).

Тема 9. **"Цифровой портрет писателя (художника)"**

Практическое занятие №6.

Занятие в форме контрольной работе по теме "Цифровой портрет Льва Николаевича Толстого".

Задание: создать цифровой портрет Л.Н. Толстого на основе следующиъх источников:

интернет-проекты "Весь Толстой в один клик", "Анна Каренина. Живое издание"; электронные книги; аудиокниги; интернет-магазины, Википедия; самостоятельный подбор источников, включая аудио, визуальные и видео, приветствуется.

Тема 10. **"Проекты нового искусства в современной литературе"**

Интерактивная лекция с просмотром и обсуждением видеоматериалов и прослушиванием фрагментов аудиокниг.

Идея смерти искусства в творчестве М.Уэльбека ("Карта и территория", 2010).

Проекты нового искусства в творчестве В. Пелевина ("S.N.U.F.F.", 2012) и В. Сорокина ("Манарага", 2017). "Книга перемен" (2016) В. Мартынова.

Тема 11. **"Медиахудожники Тюмени"**

Практическое занятие №7.

Занятие в форме встречи с молодыми медиахудожниками Тюмени.

Тема 12. **"Медиахудожники Тюмени"**

Практическое занятие №8.

Занятие в форме встречи с молодыми медиахудожниками Тюмени.

Тема 13. **"Медиа-арт (new media art) как искусство настоящего и будущего"**

Интерактивная лекция с просмотром видеоматериалов и и разбором ситуаций.

Новое искусство, создающееся при помощи новейших технологий и существующее в Сети: цифровое искусство, web -арт, net-арт. Жанры и разновидности медиа-арта: медиа-инсталяции, медиаперформансы, объекты, видео-арт, сайнс-арт. Н. Полисский и фестиваль "Ночь новых медиа".

Тема 14. **"Медиа-арт как новейшая форма искусство авангарда"**

Интерактивная лекция с просмотром и обсуждением видеоматериалов.

Исторический и внеисторический авангард. Философия авангарда. Крупнейшие представители русского авангарда (В. Хлебников, Г. Айги, С. Бирюков).

Тема 15. **"Искусство авангарда и медиа-арт"**

Практическое занятие №9.

Занятие проходит в форме обсуждения докладов (1-4) и видеоматериалов.

1) Философия авангарда.
2) "Черный квадрат" К. Малевича: история интерпретаций
3) В. Кандинский и визуальные языки медиа-арта.
4) П. Филонов и медиа-арт.

Тема 16. **"Медиа-арт и искусство постмодернизма (концептуализм и соц-арт)"**

Интерактивная лекция с просмотром и обсуждением видеоматериалов.

Постмодернизм как версия реальности и художественная парадигма. Опыты взаимодействия словесного и визуального в творчестве Д. Пригова, В. Комара, А. Меламида, Э. Булатова. Визуальная поэзия Вс. Некрасова.

Тема 17. **"Медиа-арт и поп-арт"**

Практическое занятие №10.

Занятие проходит в форме обсуждения докладов и видеоматериалов.

1) Э. Уорхол и визуальные языки медиа-арта.
2) "Brand": поп-арт роман О. Сивуна.

Тема 18. **"Российская школа медиа-арта: лица и тренды"**

Интерактивная лекция с просмотром и обсуждением видеоматериалов.

Цифровой ландшафт медиа-арта в России: школа имени Родченко (Мультимедиа Арт музей), проект MediaArtLab, "Лаборатория Медиа-Перформанса", онлайн-ресурс "Аудиовизуальная академия", фестиваль "Plums Festival", проект "LOOP" (Тюмень).

Тема 19. **"Медиахудожники Тюмени"**

Практическое занятие №11.

Занятие в форме встречи с молодыми медиахудожниками Тюмени.

Тема 20. **"Медиахудожники Тюмени"**

Практическое занятие №12.

Занятие в форме встречи с молодыми медиахудожниками Тюмени.

Тема 21. **"Художественный мир Гора Чахала"**

Практическое занятие №13.

Занятие проходит в форме обсуждения медиа-проектов, размещенных на официальном сайте художника.

1) Творческий путь художника.
2) Темы, сюжеты, творческая манера и стиль.
3) Место в российском медиа-арте.

Тема 22. **"Проект TUNDRA (Тайга): поэтика медиа-арта"**

Практическое занятие №14.

Занятие проходит в форме обсуждения медиа-проектов, размещенных на официальном сайте группы и в социальной сети Facebook.

1) История творческого коллектива (Санкт-Петербург).
2) Основные проекты: особенности творческой манеры.

Тема 23. **"Арт-группа "Куда бегут собаки?" (Екатеринбург)"**

Практическое занятие №15.

Занятие проходит в форме обсуждения медиа-проектов, размещенных в сети Интернет.

1) История арт-группы.
2) Основные творческие проекты.

Тема 24. **"Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков"**

Практическое занятие №16.

Занятие проходит в форме обсуждения проектов, размещенных в сети Интернет, в том числе на Colta.ru и Look at me.

1) Сайнс-арт, или Как наука становится искусством.
2) Виды сайнс-арта: био-арт, нейро-арт, робототехника, химическое искусство и др.
3) Самые значительные проекты сайнс-арта.

Тема 25. **"Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков"**

Практическое занятие №17.

Занятие проходит в форме обсуждения проектов, размещенных в сети Интернет, в том числе на Colta.ru и Look at me.

1) Сайнс-арт, или Как наука становится искусством.
2) Виды сайнс-арта: био-арт, нейро-арт, робототехника, химическое искусство и др.
3) Самые значительные проекты сайнс-арта.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Искусство "в цифре". Введение в курс	Критический анализ лекционного материала
2.	Интернет-дневники/блоги/влоги как новая форма литературы нон-фикшн	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
3.	Видеопоэзия как новая форма литературы	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
4.	Как технологии меняют искусство?	Критический анализ лекционного материала

5.	Игровые формы поэзии в Интернете: стижки-пирожки (порошки)	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
6.	Гипертекстовые литературные проекты	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Искусство доцифровой эпохи и Интернет	Критический анализ лекционного материала
8.	Фанфики, или фенфикшн литература	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
9.	Цифровой портрет писателя (художника)	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
10	Проекты нового искусства в современной литературе	Критический анализ лекционного материала
11	Медиахудожники Тюмени	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
12	Медиахудожники Тюмени	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
13	Медиа-арт (new media art) как искусство настоящего и будущего	Критический анализ лекционного материала
14	Медиа-арт как новейшая форма искусство авангарда	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
15	Искусство авангарда и медиа-арт	Критический анализ лекционного материала
16	Медиа-арт и искусство постмодернизма (концептуализм и соц-арт)	Критический анализ лекционного материала
17	Медиа-арт и поп-арт	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
18	Российская школа медиа-арта: лица и тренды	Критический анализ лекционного материала
19	Медиахудожники Тюмени	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.

20	Медиахудожники Тюмени	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
21	Художественный мир Гора Чахала	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
22	Проект TUNDRA (Тайга): поэтика медиа-арта	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
23	Арт-группа "Куда бегут собаки?" (Екатеринбург)	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
24	Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.
25	Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков	Изучение самостоятельно найденных интернет-источников (не менее 5), включая произведения цифрового искусства. Подготовка докладов-презентаций по теме занятия.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Итоговое зачетное занятие проходит в форме презентации медиа-арт проектов, подготовленных студентами.

В презентации должны быть освещены следующие вопросы:

1) Характеристика направления и жанра, в русле которых создан проект.

2) Концепция проекта: идея, язык, манера, стиль, аудитория.

3) Информационные ресурсы, использованные в проекте.

Темы итоговых проектов:

I. Творческие проекты: разработать концепцию арт-проекта цифрового искусства (вид и жанр на выбор студента) и сделать его презентацию в программе Power Point/

II. Исследовательские проекты

1) Медиа-арт и концептуализм.

2) Медиа-арт и соц-арт.

3) Медиа-арт и авангард.

4) Российская школа медиа-арта.

5) Проект сетературы: достижения, проблемы, провалы.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итоговой защиты проекта 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения защиты итогового проекта.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о произведениях цифрового искусства.	Доклады-презентации, подготовленные к занятию	1. Количество использованных для доклада источников. 2. Фиксация библиографической информации в текстах докладов.
			Презентация проекта (доклада)	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о произведениях цифрового искусства 2. Использование дополнительных теоретических и видеоматериалов по теме занятия.
			Защита зачетного проекта	1. Креативный подход к теме. 2. Умение интерпретировать произведения цифрового искусства 3. Привлечение теоретических источников для интерпретации произведений цифрового искусства
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и	Текст докладов-презентаций	1. Выделение главного и второстепенного в источниках информации

		аналитическими материалами, анализируя произведения цифрового искусства.		2. Выявление контекстов произведения цифрового искусства
			Презентация проекта (доклада)	1. Установление взаимосвязи вербального и визуального материала 2. Умение отвечать на вопросы и диалогически взаимодействовать с аудиторией (развитие коммуникативных навыков)
			Защита зачетного проекта	1. Креативный подход к теме 2. Привлечение самостоятельно найденных теоретических источников и произведений цифрового искусства для обоснования собственной точки зрения. 3. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Пигулевский В.О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 303 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75951.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 05.05.2020)

7.2 Дополнительная литература:

Технология разработки интернет ресурсов: учебное пособие (курс лекций) / сост. И. А. Журавлёва. — Технология разработки интернет ресурсов, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018 — 171 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:http://www.iprbookshop.ru/92612.html (дата обращения: 17.05.2020).

Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.]; под редакцией С. Балмаева; М. Лукиа. — Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016 — 304 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:http://www.iprbookshop.ru/75003.html (дата обращения: 05.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

Лекция Ирины Кулик «Нам Джун Пайк — Билл Виола». URL: https://www.youtube.com/watch?v=iLBEuXt6ZbQ (дата обращения: 10.05.2020).

Куда бегут собаки. URL: http://www.kandinsky-prize.ru/kuda-begut-sobaki-kbs-3/ (дата обращения: 10.05.2020).

Дмитрий Булатов. Лекция «Science Art: на пересечении искусства, науки и технологий». URL: https://www.youtube.com/watch?v=AU9lZ4ASdqY (дата обращения: 11.05.2020).

Антонио Джеуза — «Введение в современное искусство в цифровом формате». URL: https://www.youtube.com/watch?v=hI9ffbRtl3c (дата обращения: 12.05.2020).

Межлокальная контрабанда. URL: http://www.postart.ru/ (дата обращения: 12.05.2020).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)):

- **Лицензионное ПО:**

  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КОМПЬЮТЕРНАЯ АЛГЕБРА И ГЕОМЕТРИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Шармин В.Г. Компьютерная алгебра и геометрия. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, очная формы обучения. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Компьютерная алгебра и геометрия [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Шармин В.Г., 2020.

1. Пояснительная записка

В настоящее время математическая наука предлагает большой арсенал методов, которые могут быть эффективно использованы при решении прикладных задач во многих сферах профессиональной деятельности.

При обучении математическим дисциплинам основной задачей является не столько научить студентов выполнять громоздкие вычисления, сколько сформировать у них понимание основных понятий, методов и идей того или иного раздела математики, ограничившись при этом достаточно простыми задачами вычислительного характера. Более сложные вычисления целесообразно выполнять с помощью компьютера.

Предлагаемый курс посвящен решению вычислительных задач линейной алгебры и аналитической геометрии, а также построению изучаемых геометрических объектов с помощью электронных таблиц Excel и/или одной из систем символьной математики (например, Wolfram|Alpha: Computational Intelligence). Курс ориентирован на студентов «информационных» и технических направлений подготовки.

Цель изучения дисциплины: Формирование у студентов компетенций, необходимых для использования систем символьной математики и/или электронных таблиц для решении типовых задач линейной алгебры и аналитической геометрии.

Задачи:

1. Формирование у студентов представлений о возможностях применения систем символьной математики и электронных таблиц для решении задач линейной алгебры и аналитической геометрии.

Формирование у студентов умений решать типовые задачи линейной алгебры и аналитической геометрии средствами компьютерных технологий.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), вариативная часть, и является дисциплиной по выбору.

Освоение данной дисциплины является необходимым условием изучения дисциплин, при изучении которых требуется математическая обработка информации или математическое моделирование изучаемых предметов или явлений, а также поможет студентам в научно-исследовательской работе, в частности, при написании ВКР.

При этом для успешного освоения дисциплины студенты должны обладать базовыми знаниями, умениями и навыками, приобретенными при изучении математики в общеобразовательной школе. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	**Знает** возможности и ограниченность систем символьной математики и электронных таблиц для решения задач линейной алгебры и аналитической геометрии. **Умеет:**

		пользоваться учебной литературой по системам символьной математики и электронным таблицам; решать типовые задачи линейной алгебры и аналитической геометрии средствами систем символьной математики и электронных таблиц

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации			Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам следующим образом:

- решение задач на практическом занятии и домашняя работа – 2 баллов (всего 25 работ);
- контрольные работы – 25 баллов – контрольная работа №1 и 25 баллов – контрольная работа №2.

Студенты, получившие по итогам работы в семестре не менее 61 балла, получают зачет по дисциплине автоматически. Студенты, не получившие зачет по дисциплине автоматически, должны сдавать зачет.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Очная форма обучения

№	Наименование тем	Объем дисциплины, час.			
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)		Иные виды контактной работы
			Лекции	Лабораторные занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Элементы аналитической геометрии	72	0	24	
2.	Элементы общей и линейной алгебры	372	0	26	
	Итого (часов)	**144**	**0**	**50**	

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Элементы аналитической геометрии

Векторная алгебра. Прямая на плоскости. Прямая на плоскости и в пространстве. Линии и поверхности второго порядка. Построение графиков кривых и поверхностей.

Тема №2. Элементы общей и линейной алгебры

Матрицы и действия над ними. Определители второго и третьего порядков и их свойства. Решение систем линейных уравнений методом Крамера, Гаусса и методом обратной матрицы**.** Линейные пространства. Собственные векторы и собственные значения. Комплексные числа.

Средства для проведения текущего контроля

Контрольные работы являются домашними и выполняются с помощью Excel и/или одной из систем символьной математики.

Примерный вариант контрольной работы №1

1. Четыре вектора заданы координатами. Определить координаты одного из этих векторов в базисе, состоящем из трех остальных.
2. На плоскости задан треугольник координатами своих вершин. Найти:
   - угол между медианой и высотой, исходящими из одной вершины;
   - длину одной из высот;
   - точку пересечения биссектрисы и высоты, исходящих из различных вершин.
3. Даны вершины тетраэдра:
   - найти ее длину одной из высот тетраэдра;
   - угол между смежными ребрами;
   - объем тетраэдра и площадь одной из граней.

4. Даны эксцентриситет гиперболы и расстояние между ее директрисами. Составить уравнение гиперболы. Построить ее график.

5. Привести к каноническому виду уравнение линии второго порядка и изобразить ее.

Примерный вариант контрольной работы №2

1. Вычислить ранг матрицы.
2. Решить матричное уравнение.
3. Решить систему из трех линейных уравнений с тремя неизвестными методом Крамера и с помощью обратной матрицы.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.
5. Определить характеристические числа и собственные векторы линейного преобразования, заданного матрицей.
6. Выполнить действия с комплексными числами.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Тема	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Элементы аналитической геометрии	Выполнение практических заданий по теме (часть практических заданий выполняется в часы, отведенные на внеаудиторную работу студента).
2.	Элементы общей и линейной алгебры	Выполнение практических заданий по теме (часть практических заданий выполняется в часы, отведенные на внеаудиторную работу студента).

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Студенты, набравшие в ходе изучения дисциплины не менее 61 балла, получают зачет по результатам работы в семестре. Для остальных студентов зачет заключается в выполнении зачетной работы, которая состоит из заданий аналогичных , включенным в контрольные работы, и в собеседовании с преподавателем по этой работе.

Примерный вариант билета для зачета по дисциплине:

1.Решить задачу(и) по теме "Аналитическая геометрия" средствами Excel и/или одной из систем символьной математики.
2.Решить задачу(и) по теме "Линейная алгебра" средствами Excel и/или одной из систем символьной математики.

6.2 Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	**Знает** возможности и ограниченность систем символьной математики и электронных таблиц для решения задач линейной алгебры и аналитической геометрии. **Умеет:** пользоваться учебной литературой по системам символьной математики и электронным таблицам; решать типовые задачи линейной алгебры и аналитической геометрии средствами систем символьной математики и электронных таблиц	Задания для аудиторных и домашних работ	Наличие выполненных заданий средствами Excel и/или одной из систем символьной математики.
			Контрольные работы	Оценка (в баллах) выставляется пропорционально количеству правильно решенных задач с учетов коэффициента сложности каждой задачи.
			Задания для зачета	Для получения оценки «зачтено» необходимо ответить правильно не менее чем на 50% зачетных заданий по каждой дидактической единице.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Ивлева, А. М. Линейная алгебра. Аналитическая геометрия / А. М. Ивлева, П. И. Прилуцкая, И. Д. Черных. - Новосибирск : НГТУ, 2014. - 180 с. - ISBN 978-5-7782-2409-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/548302 (дата обращения: 28.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Математика в Excel : учебник для вузов / О. А. Баюк, Д. В. Берзин, Я. Л. Гобарева [и др.] ; под редакцией Т. Л. Фомичевой. — Москва : Прометей, 2019. — 230 с. — ISBN 978-5907100-22-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94445.html (дата обращения: 28.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кузин, А.В. Основы работы в Microsoft Office 2013 [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кузин А.В., Чумакова Е.В. − Москва: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019. − 160

с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/987249 (дата обращения 28.04.2020).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/.
3. Национальный открытый университет «ИНТУИТ» http://www.intuit.ru/.
4. Образовательный видеопортал UniverTV http://univertv.ru/.
5. http://www.wolframalpha.com/.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams
  Microsoft Office

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс для проведения лабораторных работ, оснащенный мультимедиапроектором.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КОМПЬЮТЕРНАЯ МАТЕМАТИКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Мачулис В.В. Компьютерная математика. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, очная форма обучения. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Компьютерная математика [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Мачулис В.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Современные исследования не только в области естественных, но и в области гуманитарных наук невозможны без математического моделирования и точных количественных методов исследования, широкого использования современных вычислительных средств.

Цели и задачи освоения дисциплины
Целью данного курса является знакомство студентов с одной из современных систем компьютерной математики Maple.

Задачи курса:
1) представление о современных инструментальных средствах научного исследования;
2) знакомство с математическим и компьютерным моделированием;
3) развитие логического и алгоритмического мышления студентов.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), вариативная часть, и является дисциплиной по выбору. Для успешного усвоения достаточно прохождения студентами в школе дисциплин Математика (алгебра и геометрия) и Информатика.

Результатом освоения дисциплины обучающийся должен:
1) знать: базовые возможности систем компьютерной математики, основы работы в системе Maple;
2) уметь: формулировать профессиональные задачи на алгоритмическом языке.

При этом для успешного освоения дисциплины студенты должны обладать базовыми знаниями, умениями и навыками, приобретёнными при изучении математики в общеобразовательной школе. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретённых в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1	Знает: базовые возможности систем компьютерной математики, основы работы в системе Maple; Умеет: формулировать профессиональные задачи на алгоритмическом языке.

		• проводить простейший количественный анализ информации

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	2/3, 4-7*
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		50	50
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации			Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам следующим образом:

1. решение задач на практическом занятии и домашняя работа – от 3-х до 8-ми баллов в зависимости от занятия;
2. контрольная работа – 8 баллов.

Студенты, получившие по итогам работы в семестре не менее 61 балла, получают зачет по дисциплине автоматически. Студенты, не получившие зачёт по дисциплине автоматически, должны сдавать зачёт.

В контрольную работу включаются типы задач, рассмотренных на практических занятиях.

Оценка студенту выставляется пропорционально числу правильно решённых в контрольной работе задач.

Оценка снижается на 3 балла при условии:

- Студент допустил одну грубую ошибку в конкретной задаче;
- Студент допустил два недочёта в конкретной задаче.

При наличии двух грубых ошибок в одной задаче задача считается нерешенной.

Ошибки и недочёты одного типа группируются и считаются за одну ошибку или недочёт.

Зачёт проводится в форме тестирования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Знакомство с системой Maple.	16	0	0	4	0
2.	Выражения, функции и уравнения.	16	0	0	6	0
3.	Графики в различных системах координат.	16	0	0	6	0
4.	Производная и приложения производной.	16	0	0	4	0
5.	Интегралы от функций одной переменной, приложения интеграла.	16	0	0	4	0
6.	Дифференциальные уравнения.	16	0	0	6	0
7.	Программирование в Maple. Условный оператор, логические операторы, циклы, процедуры.	16	0	0	8	0
8.	Некоторые специальные пакеты Maple: linalg, DEtools, VecCalc.	16	0	0	8	0
9	Пакет DynamicSystems.	16	0	0	4	0
	Итого (часов)	**144**	0	0	50	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Знакомство с системой Maple. Maple как калькулятор. Переменные. Команды алгебраических преобразований. Простейшие графики.

Тема 2. Выражения, функции и уравнения. Задание выражений и функций. Уравнения с одной неизвестной. Уравнения с двумя и более неизвестными.

Тема 3. Графики в различных системах координат. Графики функций. Различные системы координат. Изолированные точки. Параметрические кривые. Обращение функций. Кривые в полярной системе координат.

Тема 4. Производная и приложения производной. Дифференцирование функций. Дифференцирование выражений. Дифференцирование неявных функций. Линейная аппроксимация. Локальные экстремумы. Наименьшие и наибольшие значения функции на промежутке.

Тема 5. Интегралы от функций одной переменной, приложения интеграла. Интегралы от функций одной переменной. Визуализация сумм Римана. Вычисление интегралов. Интегрирование подстановкой и по частям. Интегрирование рациональных дробей. Приближенное вычисление интегралов. Площади, объемы. Длина кривой и площадь поверхности.

Тема 6. Дифференциальные уравнения. Точное аналитическое решение. Поле направлений. Численное решение дифференциальных уравнений. Системы дифференциальных уравнений.

Тема 7. Программирование в Maple. Условный оператор, логические операторы, циклы, процедуры. Типичные ошибки в работе с Maple. Отладка процедур. On-Line Help.

Тема 8. Некоторые специальные пакеты Maple: linalg, DEtools, VecCalc. Работа с пакетами Maple. Решение задач линейной алгебры, дифференциальных уравнений, аналитической геометрии.

Тема 9. Пакет DynamicSystems. Решение задач качественной теории дифференциальных уравнений. Построение фазовых портретов.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Знакомство с системой Maple.	работа с литературой, решение домашнего задания
2.	Выражения, функции и уравнения.	работа с литературой, решение домашнего задания
3.	Графики в различных системах координат.	работа с литературой, решение домашнего задания
4.	Производная и приложения производной.	работа с литературой, решение домашнего задания
5.	Интегралы от функций одной переменной, приложения интеграла.	работа с литературой, решение домашнего задания
6.	Дифференциальные уравнения.	работа с литературой, решение домашнего задания
7.	Программирование в Maple. Условный оператор, логические операторы, циклы, процедуры.	работа с литературой, решение домашнего задания
8.	Некоторые специальные пакеты Maple: linalg, DEtools, VecCalc	работа с литературой, решение домашнего задания

9	Пакет DynamicSystems	работа с литературой, решение домашнего задания

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам следующим образом:

3. решение задач на практическом занятии и домашняя работа – от 3-х до 8-ми баллов в зависимости от занятия;
4. контрольная работа – 8 баллов.

Студенты, получившие по итогам работы в семестре не менее 61 балла, получают зачет по дисциплине автоматически. Студенты, не получившие зачёт по дисциплине автоматически, должны сдавать зачёт.

В контрольную работу включаются типы задач, рассмотренных на практических занятиях.

Оценка студенту выставляется пропорционально числу правильно решённых в контрольной работе задач.

Оценка снижается на 3 балла при условии:

- Студент допустил одну грубую ошибку в конкретной задаче;
- Студент допустил два недочёта в конкретной задаче.

При наличии двух грубых ошибок в одной задаче задача считается нерешенной.

Ошибки и недочёты одного типа группируются и считаются за одну ошибку или недочёт.

Зачёт проводится в форме тестирования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1: способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретённых в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает базовые возможности систем компьютерной математики, основы работы в системе Maple;	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	Наличие конспектов
			Устный опрос в ходе лабораторных занятий.	Количество правильных действий и результатов
			Итоговое собеседование на зачете.	Знает базовые команды и их синтаксис, а также основные приёмы программирования на языке Maple

		Умеет формулировать профессиональные задачи на алгоритмическом языке, проводить простейший количественный анализ информации	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	Наличие конспектов
			Устный опрос в ходе лабораторных занятий.	Количество правильных ответов на вопросы.
			Итоговое собеседование на зачете.	Умеет использовать полученные на занятиях знания

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература:

1. Мачулис В.В. Основы математического моделирования в Матлабе: учебное пособие. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2013, 200 с.

2. Шампайн Л.Ф. Решение обыкновенных дифференциальных уравнений с использованием MATLAB: учеб. пособие. - Санкт-Петербург: Лань, 2009. - 304 с.:

7.2. Дополнительная литература

1. Дьяконов, В. П. Maple 9.5/10 в математике, физике и образовании / В. П. Дьяконов. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 720 с. — ISBN 5-98003-258-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/90431.html (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кудинов, Ю. И. Практическая работа в MATLAB : учебное пособие / Ю. И. Кудинов. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 62 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55606.html (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Плохотников, К. Э. Базовые разделы математики для бакалавров в среде MATLAB: учебное пособие / Плохотников К.Э., - 2-е изд. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 1114 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106605-8 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/966050 (дата обращения: 28.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

4. Введение в математический пакет Matlab : учебно-методическое пособие / составители Т. И. Семенова [и др.]. — Москва : Московский технический университет связи и информатики, 2016. — 88 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61469.html (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека Попечительского совета механико-математического факультета Московского государственного университета http://lib.mexmat.ru

2. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Для работы на занятиях используются лицензионные программы Maple 16 и Matlab R2012a. Университет располагает необходимым программным обеспечением (лицензионным ПО) для реализации дисциплины.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Аудитория с мультимедийным оборудованием для практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА ДАННЫХ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Донкова И. А. Компьютерная обработка данных. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Компьютерная обработка данных [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Донкова И. А., 2020.

1. Пояснительная записка

Целью преподавания дисциплины «Компьютерная обработка данных» является изучение теоретических основ статистического моделирования задач и методов их решения, основных приемов и методик разработки и применение на практике методов решения на ЭВМ задач обработки статистических данных с использованием современных языков программирования.

Задачи дисциплины:

- ✓ обучить студентов основным методам решения задач статистического моделирования;
- ✓ привить студентам устойчивые навыки статистического моделирования с использованием пакетов прикладных программ;
- ✓ дать опыт проведения вычислительных экспериментов

Основное внимание уделяется развитию навыков постановки и решения задач статистической обработки данных, проектной деятельности, анализа информации, полученной из научных источников (в том числе из сети Интернет).

Рассматриваются задачи эмпирических и теоретических распределений случайных величин, оценок параметров распределений, проверок статистических гипотез, построения регрессионных моделей и нахождение корреляционных и регрессионных оценок.

Изучение курса способствует развитию исследовательских способностей анализа информации с помощью стандартных статистических пакетов. Приобретённые умения могут быть эффективно применены студентами в общей и профессиональной сферах, при дальнейшем обучении по магистерским программам, аспирантуре.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «Цифровая культура»"

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	Знает основные этапы статистического моделирования, классификационные признаки экспериментов, основные элементы научно-технического эксперимента, приемы выбора основных факторов эксперимента и технологию построения факторных планов, теорию основных разделов статистического анализа: элементы теории погрешностей, корреляционный анализ, теорию однофакторной и многофакторной регрессии, теорию временных рядов;

		Умеет использовать основные понятия и методы дисциплины; работать с различными источниками информации; проводить классификацию экспериментов, выбирать необходимые факторы и составлять факторные планы экспериментов различного вида, делать точечные оценки параметров регрессионной модели, анализировать свойства оценок параметров регрессионной модели; практически решать типичные задачи с использованием средств статистического моделирования; решать достаточно сложные в вычислительном отношении задачи, требующих их численной реализации на базе языков и пакетов прикладных программ моделирования.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводная лекция. Статистическая обработка экспериментальных данных	6	2	0	0	0
2.	Первичная обработка экспериментальных данных	6	0	2	0	0
3.	Теоретические основы статистических исследований.	6	0	2	0	0
4.	Основные законы распределения случайных величин и применение их в статистике.	6	2	0	0	0
5.	Функции плотности и распределения основных законов распределения	6	0	2	0	0
6.	Анализ выборочной совокупности. Первичная обработка данных.	6	0	2	0	0
7.	Статистические оценки числовых характеристик. Статистические гипотезы и критерии.	6	2	0	0	0
8.	Проверка гипотезы о нормальном законе распределения	6	0	2	0	0
9	Проверка гипотезы о нормальном законе распределения с помощью критериев согласия	6	0	2	0	0
10	Основные понятия корреляционно – регрессионного	6	2	0	0	0

	анализа. Метод наименьших квадратов					
11	Линейная и нелинейная однофакторная регрессия. Метод наименьших квадратов.	6	0	2	0	0
12	Корреляционные оценки	6	0	2	0	0
13	Метод выравнивания. Трендовые модели.	6	2	0	0	0
14	Метод выравнивания.	6	0	2	0	0
15	Сглаживание временных рядов.	6	0	2	0	0
16	Прогнозные значения однофакторных функций	6	2	0	0	0
17	Прогнозирование на основе трендовых моделей	6	0	2	0	0
18	Проверка значимости коэффициентов корреляции и регрессии	6	0	2	0	0
19	Многофакторные регрессионные модели	6	2	0	0	0
20	Двухфакторные регрессионные модели	6	0	2	0	0
21	Многофакторные регрессионные модели	6	0	2	0	0
22	Лекция с поставленной системой докладов.	6	2	0	0	0
23	Планирование компьютерного эксперимента.	6	0	2	0	0
24	Контрольная работа	6	0	2	0	0
25	Подготовка к зачету		0	2	0	0
26	Подготовка к зачету		0	0	0	0
27	Итоговое тестирование		0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Вводная лекция. Статистическая обработка экспериментальных данных"**

Виды эксперимента и статистических данных, способы сбора информации, этапы статистического исследования, разновидности статистических моделей. Основные направления научных статистических исследований. Стандартные статистические пакеты для анализа статистических данных. Современные исследования в области анализа данных.

2. **"Первичная обработка экспериментальных данных"**

Анализ выборочных данных. Построение вариационных рядов. Определение числовых характеристик. Анализ данных с помощью ППП (систем): *MS Excel, MATLAB, MATCAD, MAIPL, STATISTICA, SPSS, R и др.*

3. **"Теоретические основы статистических исследований."**

Основные теоретические законы распределения дискретных и непрерывных случайных величин.

4. **"Основные законы распределения случайных величин и применение их в статистике."**

Основные законы распределения случайных величин. Основные виды распределений непрерывных случайных величин. Нормальное распределение. Распределение хи-квадрат, Стьюдента, Фишера. Семейства экспоненциальных и гамма-распределений. Равномерное распределение. Основные виды распределений дискретных случайных величин. Биномиальное распределение и распределение Пуассона. Способы идентификации параметрических законов. Статистические оценки числовых характеристик.

5. **"Функции плотности и распределения основных законов распределения"**

Построение графиков функции плотности и распределения при разных параметрах законов распределения. Использование встроенных функций при расчете в процессоре электронных таблиц *MS Excel,* (в системах символьной математики *MATLAB, ППП STATISTICA* и др.)

6. **"Анализ выборочной совокупности. Первичная обработка данных. "**

Вариационные ряды и их графическое представление. Эмпирическая функция распределения. Выборочные числовые характеристики и их теоретические аналоги. Числовые расчеты на основе встроенных функций и с помощью Пакета анализа в *MS Excel*

7. **"Статистические оценки числовых характеристик. Статистические гипотезы и критерии. "**

Точечные и интервальные оценки. Свойства точечных оценок (состоятельность, эффективность, несмещенность). Интервальные оценки числовых. Доверительная вероятность. Доверительный интервал.

Виды статистических гипотез: основная (нулевая) и альтернативная (конкурирующая), простая и сложная, параметрическая и непараметрическая.

Проверка статистических гипотез. Статистический критерий. Уровень значимости. Критическая область.

8. **"Проверка гипотезы о нормальном законе распределения "**

Проверка гипотезы о нормальном законе распределения на основе экспресс-метода с помощью встроенных функций и Пакета анализа в *MS Excel*

9. **"Проверка гипотезы о нормальном законе распределения с помощью критериев согласия"**

Проверка гипотезы о нормальном законе распределения. Критерий согласия Пирсона (критерий хи-квадрат) на основе встроенных функций и с помощью Пакета анализа в *MS Excel*.

10. **"Основные понятия корреляционно – регрессионного анализа. Метод наименьших квадратов"**

Корреляционные оценки, определение, ранжирование. Однофакторные линейные и нелинейные регрессионные модели. Метод наименьших квадратов (МНК). Система нормальных уравнений для нахождения регрессионных коэффициентов однофакторных регрессионных моделей. Условия Гаусса – Маркова применения МНК.

11. **"Линейная и нелинейная однофакторная регрессия. Метод наименьших квадратов "**

Подбор эмпирических формул по методу наименьших квадратов для линейной и полиномиальной однофакторных моделей. Оценка погрешности.

12. **"Корреляционные оценки"**

Нахождение корреляционных оценок на основе встроенных функций и с помощью Пакета анализа в *MS Excel*

13. **"Метод выравнивания. Трендовые модели. "**

Нахождение регрессионных коэффициентов нелинейных моделей на основе метода выравнивания. Трендовые модели. Сглаживание временных рядов.

14. **"Метод выравнивания. "**

Подбор эмпирических формул по методу выравнивания. Оценка погрешности.

15. **"Сглаживание временных рядов. "**

Основные методы сглаживания временных рядов: метод экспоненциального сглаживания, метод скользящей средней.

16. **"Прогнозные значения однофакторных функций"**

Получение прогнозных значений однофакторных функций. Точечный и интервальный прогноз.

17. **"Прогнозирование на основе трендовых моделей"**

Нахождение параметров однофакторных функций. Получение прогнозных значений на основе однофакторных функций-кандидатов.

18. **"Проверка значимости коэффициентов корреляции и регрессии "**

Проверка значимости коэффициентов корреляции и регрессии с помощью t-статистики Стьюдента, коэффициента детерминации и регрессионной модели с помощью F-статистики Фишера.

19. **"Многофакторные регрессионные модели "**

Многофакторная регрессия. Анализ корреляционной матрицы для выявления мультиколлинеарности факторных признаков. Аппроксимация экспериментальных данных для многофакторных моделей с помощью метода наименьших квадратов (МНК).

20. **"Двухфакторные регрессионные модели"**

Нахождение параметров и оптимального числа факторных признаков двухфакторной модели. Корреляционно – регрессионный анализ модели.

21. **"Многофакторные регрессионные модели"**

Нахождение параметров и оптимального числа факторных признаков многофакторной модели на основе встроенных функций и с помощью Пакета анализа в *MS Excel*

22. **"Лекция с поставленной системой докладов. "**

Возникновение и современные исследования в области анализа данных.

23. **"Планирование компьютерного эксперимента."**

Понятие эксперимента. Активный и пассивный эксперимент. Способы отбора статистического материала.

24. **"Контрольная работа"**

Итоговая контрольная работа «Статистические модели и методы»

25. **"Подготовка к зачету"**

Подготовка отчетов по практическим заданиям дисциплины

26. **"Подготовка к зачету"**

Повтор основных теоретических и практических вопросов дисциплины

27. **"Итоговое тестирование "**

Итоговое тестирование по основным разделам дисциплины

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	4 семестр	
	Компьютерная обработка данных	
1	Вводная лекция. Статистическая обработка экспериментальных данных	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Первичная обработка экспериментальных данных	Проработка лекций
3	Теоретические основы статистических исследований.	Проработка лекций
4	Основные законы распределения случайных величин и применение их в статистике.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Функции плотности и распределения основных законов распределения	Проработка лекций
6	Анализ выборочной совокупности. Первичная обработка данных.	Проработка лекций
7	Статистические оценки числовых характеристик. Статистические гипотезы и критерии.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Проверка гипотезы о нормальном законе распределения	Проработка лекций
9	Проверка гипотезы о нормальном законе распределения с помощью критериев согласия	Проработка лекций
10	Основные понятия корреляционно – регрессионного анализа. Метод наименьших квадратов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Линейная и нелинейная однофакторная регрессия. Метод наименьших квадратов.	Проработка лекций
12	Корреляционные оценки	Проработка лекций
13	Метод выравнивания. Трендовые модели.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Метод выравнивания.	Проработка лекций
15	Сглаживание временных рядов.	Проработка лекций
16	Прогнозные значения однофакторных функций	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Прогнозирование на основе трендовых моделей	Проработка лекций
18	Проверка значимости коэффициентов корреляции и регрессии	Проработка лекций

19	Многофакторные регрессионные модели	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Двухфакторные регрессионные модели	Проработка лекций
21	Многофакторные регрессионные модели	Проработка лекций
22	Лекция с поставленной системой докладов.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Планирование компьютерного эксперимента.	Проработка лекций
24	Контрольная работа	Проработка лекций
25	Подготовка к зачету	Проработка лекций
26	Подготовка к зачету	Самостоятельное изучение заданного материала
27	Итоговое тестирование	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – тестирование и собеседование обучающегося с преподавателем по списку просмотренных им за семестр

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одной теме – максимум 10 баллов. Максимальное количество тем, обсуждаемых в ходе собеседования – 6.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового тестирования и собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового тестирования и собеседования.

Пример тестового задания
1.Этапы статистического исследования
2. Точечной оценкой дисперсии генеральной совокупности по выборочным данным является
1) среднее выборочное
2) выборочная дисперсия
3) среднеквадратическое отклонение
4) коэффициент вариации
3. Корреляционный анализ

Итоговое тестирование по основным разделам дисциплины

Примерные вопросы к зачету по дисциплине КОЭД
1. Понятие эксперимента. Активный и пассивный эксперимент.
2. Этапы статистического исследования.
3. Виды и классы статистических данных.
4. Соотношения между переменными (показателями).
5. Типы зависимостей между переменными.
6. Типы статистических моделей.
7. Подготовка статистических данных и использование их в модели.
8. Способы отбора статистического материала.
9. Выборочный метод (генеральная и выборочная совокупность, объем выборки, ошибка выборки).
10. Первичная обработка данных. Вариационные ряды и их графическое представление.
11. Эмпирическая функция распределения.
12. Выборочные числовые характеристики и их теоретические аналоги.
13. Статистические оценки числовых характеристик. Точечные и интервальные оценки. Свойства точечных оценок (состоятельность, эффективность, несмещенность).
14. Интервальные оценки числовых. Доверительная вероятность. Доверительный интервал.
15. Характеристики «центра» и разброса распределений.
16. Основные виды распределений непрерывных случайных величин. Нормальное распределение. Распределение хи-квадрат. Распределение Стьюдента. Распределение Фишера.
17. Семейства экспоненциальных и гамма-распределений. Равномерное распределение.
18. Основные виды распределений дискретных случайных величин. Биномиальное распределение. Распределение Пуассона.

19. Проверка статистических гипотез. Виды статистических гипотез: основная (нулевая) и альтернативная (конкурирующая), простая и сложная, параметрическая и непараметрическая.
20. Статистический критерий. Уровень значимости. Критическая область.
21. Проверка гипотезы о нормальном законе распределения. Критерий согласия Пирсона (критерий хи-квадрат).
22. Основные понятия регрессионного и корреляционного анализа.
23. Корреляционные оценки, определение, ранжирование.
24. Проверка значимости коэффициентов корреляции, регрессии, детерминации и регрессионной модели.
25. Однофакторные линейные и нелинейные регрессионные модели.
26. Метод наименьших квадратов (МНК) для нахождения регрессионных коэффициентов однофакторных регрессионных моделей. Условия Гаусса – Маркова применения МНК.
27. Линейная однофакторная регрессия. Метод наименьших квадратов. Система нормальных уравнений для нахождения параметров линейной модели.
28. Нелинейная однофакторная регрессия. Метод наименьших квадратов. Применение метода при выборе полиномиального уравнения регрессии.
29. Метод выравнивания (линеаризации) нелинейных моделей.
30. Понятие временных рядов (рядов динамики). Виды трендовых моделей. Учет специфических факторов
31. Сглаживание временных рядов. Метод скользящей средней. Экспоненциальное сглаживание.
32. Прогнозирование на основе трендовых моделей. Точечный и интервальный прогноз.
33. Многофакторные (множественные) регрессионные модели. Основные типы моделей.
34. Многофакторная регрессия. Анализ корреляционной матрицы для выявления мультиколлинеарности факторных признаков.
35. Многофакторные (множественные) регрессионные модели. Нахождение коэффициентов двухфакторной регрессионной модели с помощью метода наименьших квадратов.

6.2 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый /функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает: основные этапы статистического моделирования, классификационные признаки экспериментов, основные элементы научно-технического эксперимента, приемы выбора основных факторов эксперимента и технологию построения факторных планов, теорию основных разделов статистического анализа: элементы теории погрешностей, корреляционный анализ, теорию однофакторной и	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации об обработке статистических данных. 2. Использование дополнительных теоретических

		многофакторной регрессии, теорию временных рядов;		материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое тестирование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Ответы на вопросы тестовых заданий
		Умеет использовать основные понятия и методы дисциплины; работать с различными источниками информации; проводить классификацию экспериментов, выбирать необходимые факторы и составлять факторные планы экспериментов различного вида, делать точечные оценки параметров регрессионной модели, анализировать свойства оценок параметров регрессионной модели; практически решать типичные задачи с использованием средств статистического моделирования; решать достаточно сложные в вычислительном отношении задачи, требующих их численной реализации на базе языков и пакетов прикладных программ моделирования.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Аргументированный ответ на поставленные вопросы
			Итоговое тестирование и собеседование на зачете.	1. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования способов компьютерной обработки данных. 2. Ответы на вопросы тестовых заданий

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Третьяк, Л. Н. Основы теории и практики обработки экспериментальных данных: учебное пособие / Л. Н. Третьяк, А. Л. Воробьев. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 216 с. — ISBN 978-5-7410-1282-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61387.html (дата обращения: 20.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Баландина, Н. В. Основы экспериментальных исследований : учебное пособие / Н. В. Баландина. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 113 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/62983.html (дата обращения: 20.05.2020).
2. Козлов, А. Ю. Статистический анализ данных в MS Excel : учебное пособие / А. Ю. Козлов, В. С. Мхитарян: учебное пособие/ А. Ю. Козлов, В. С. Мхитарян. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - Режим доступа : http://znanium.com/catalog/product/558444. - ISBN 9785160045795: Б.ц. (Доступ от 20.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://biblioclub.ru – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн»:
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система издательства «Инфра».
3. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- ✓ Для проведение лекционных занятий используется техническое оборудование (проектор, микрофон, камера).
- ✓ При выполнении лабораторных работ, ведении лекций в качестве информационных технологий используется программное обеспечение из пакета Microsoft Office и Microsoft Visual Studio.
- ✓ Доступ к компьютерным системам осуществляется на основе договоров ТюмГУ с создателями через компьютерную сеть университета (ЭБД, ЭБС, ЭБ), либо через виртуальные читальные залы университета, в частности, читальный зал для преподавателей и аспирантов ИБЦ (ЭБД РГБ).
- ✓ Образовательные и научные онлайн ресурсы (eLibrary, ЭБС IPRbooks, Znanium, BOOK.ru, Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки и др.).
- ✓ Образовательная платформа для размещения заданий, оценивания достижений Moodle;
- ✓ Платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- ✓ Доступ к информационной образовательной среде осуществляется через локальную сеть ТюмГУ;

  При выполнении практических заданий используется базовое программное обеспечение разработчика (системы программирования Visual Studio) и доступом в сеть Интернет

- **Лицензионное ПО:**

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы:
– для проведения лекционных занятий учебная аудитория, оснащённая мультимедийным оборудованием;
– для проведения лабораторных работ классы персональных компьютеров (1 студент на компьютер) с установленными программными продуктами - системы программирования VisualStudio;
– для проведения самостоятельной работы студентов – аудитории, оснащенные компьютерами с выходом в интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕРЕВОДЕ (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Савина О. Ю. Компьютерные технологии в переводе (немецкий язык) Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Компьютерные технологии в переводе (немецкий язык) [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Савина О.Ю., 2020.

1. Пояснительная записка

Цели курса:

Применение имеющихся знаний иностранного языка и знаний теории переводоведения; развитие профессиональных компетенций переводчика (в области специализированного ПО).

Задачи:

- развитие умений в области специализированного ПО;
- приобретение опыта профессиональной деятельности (в качестве фрилансера);
- совершенствование знаний немецкого языка;
- совершенствование знаний теории перевода;
- развитие навыка работы в команде;
- формирование навыка нацеленности на результат;
- совершенствование навыков владения стандартным ПО.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый / функциональный)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	Знает: методику подготовки к переводу; текстовый редактор, который используется при выполнении перевода на компьютере.
		Умеет: применять методику подготовки к переводу, включая работу со справочной литературой и другими источниками информации; использовать компьютерный текстовый редактор для перевода.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			

Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания.

Система оценивания – 100-балльная: 0-60 баллов – не зачтено
61-100 баллов – зачтено

Баллы начисляются студентам за:

- активное участие в лекции – 1 балл
- качественную подготовку и эффективное выполнение практических заданий на лабораторных занятиях – 3 балла
- владение новым знанием (проверяется на компьютерном тестировании) – 10 баллов
- успешное выполнение переводческого проекта – 15 баллов

Текущий контроль: Компьютерное тестирование

Промежуточная аттестация по курсу – зачет

Если студент не получает зачета по итогам работы в семестре, то он сдает зачет. Зачет предусматривает выполнение переводческого проекта с использованием освоенных компьютерных инструментов в условиях ограниченного времени.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Компьютерное оформление текста	22	4	0	8	0
2.	Компьютерная лексикография	14	2	0	2	0
3.	Поисковые системы	14	2	0	2	0

	Интернета					
4.	Лингвистические корпусы	16	2	0	4	0
5.	Системы автоматизированного перевода	18	4	0	4	0
6.	Облачные технологии перевода	16	2	0	0	0
7.	Практико-ориентированный проект	26	0	0	10	0
8.	Переводческий проект	18	0	0	4	0
	Итого (часов)	144	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. **"Компьютерное оформление текста"**

1. Типы текстовых файлов
2. Конвертирование файлов
3. Правила форматирования текстовых документов
4. Правила оформления текстов
5. Ввод текста в компьютер
6. Клавиатурные тренажеры по набору текста
7. Полезные функции Word'a
8. Создание автоматического оглавления
9. Горячие клавиши

Лабораторное занятие 1. **"Текстовый редактор MS Word"**

- Студенты умеют видеть ошибки в форматировании текстовых документов и в оформлении текстов.
- Студенты умеют правильно форматировать текстовые документы и правильно оформлять тексты.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 2. **"Текстовый редактор MS Word"**

- Студенты умеют сохранять текстовые документы в разных форматах, в т.ч. и .pdf (с защитой от копирования).
- Студенты умеют конвертировать текстовые файлы.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 3. **"Текстовый редактор MS Word"**

- Студенты умеют использовать инструменты текстового редактора MS Word для эффективного редактирования и форматирования текста.
- Студенты умеют использовать сочетания клавиш для редактирования текста в Word´e.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 4. **"Текстовый редактор MS Word"**

- Студенты умеют творчески использовать специальные функции Word´a для эффективного редактирования текста.
- Студенты умеют создавать автоматическое оглавление текста.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Тема 2. **"Компьютерная лексикография"**

1. Области лексикографии
2. Классификация словарей
3. Основные структурные компоненты словаря
4. Особенности компьютерной лексикографии
5. Обзор современных электронных словарей

Лабораторное занятие 5. **"Электронные словари"**

- Студенты умеют дать характеристику словаря согласно распространенным классификациям.
- Студенты умеют вычленить в словарной статье различные зоны лексикографической информации.
- Студенты умеют пользоваться самыми авторитетными онлайн-словарями.
- Студенты знают сферы применения ведущих онлайн-словарей, могут охарактеризовать их особенности, назвать их преимущества и недостатки.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Тема 3. **"Поисковые системы Интернета"**

1. Качество информации
2. Поисковые инструменты: каталоги, поисковые машины, метапоисковые системы
3. Специальные пути поиска информации
4. Синтаксис языка запросов

Лабораторное занятие 6. **"Использование поисковых инструментов"**

- Студенты умеют правильно составить поисковый запрос по ключевым словам.
- Студенты знакомы с основными приемами эффективного сетевого поиска (язык запросов, или поисковый синтаксис).
- Студенты умеют использовать расширенный поиск Google (например, для поиска полнотекстовых документов).
- Лингвистические ресурсы Интернета
- Студенты умеют пользоваться индексированными каталогами для поиска специальной информации
- Студенты знают, где и как искать специальную лингвистическую информацию.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Тема 4. **"Лингвистические корпусы "**

1. Корпусная лингвистика
2. Основные понятия корпусной лингвистики
3. Разметка корпусов
4. Корпусные менеджеры
5. Фундаментальные национальные корпусы

Лабораторное занятие 7. **"Фундаментальные национальные корпусы"**

- Студенты знакомы с ведущими фундаментальными национальными корпусами немецкого языка.
- Студенты могут выбрать один из корпусов для решения конкретных переводческих задач.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 8. **"Параллельные корпусы"**

- Студенты знакомы с ведущими многоязычными параллельными корпусами и умеют их использовать.
- Студенты умеют использовать параллельные корпусы в составе НКРЯ для целей перевода.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Тема 5. **"Системы автоматизированного перевода"**

1. Переводческие редакторы
2. Системы памяти переводов - CAT-технологии
3. Использование параллельных корпусов
4. Преимущества и недостатки систем памяти переводов
5. Лидеры рынка систем автоматизированного перевода

Лабораторное занятие 9. **"Переводческий редактор OmegaT"**

- Студенты умеют использовать переводческий редактор OmegaT для выполнения переводческого проекта.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 10. **"Переводческий редактор OmegaT"**

- Студенты умеют использовать глоссарий и память переводов в целях эффективной организации труда переводчика.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Тема 6. **"Облачные технологии перевода"**

1. Модели облаков
2. Преимущества и недостатки облачных технологий
3. Лидеры рынка облачных технологий перевода

4. SmartCAT

Тема 7. **"Практико-ориентированный проект"**

- Студенты выполняют реальный переводческий заказ на базе облачной технологии SmartCAT, работая в команде.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 11. **"Практико-ориентированный проект"**

- Студенты выполняют реальный переводческий заказ на базе облачной технологии SmartCAT, работая в команде.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 12. **"Практико-ориентированный проект"**

- Студенты выполняют реальный переводческий заказ на базе облачной технологии SmartCAT, работая в команде.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 13. **"Практико-ориентированный проект"**

- Студенты выполняют реальный переводческий заказ на базе облачной технологии SmartCAT, работая в команде.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 14. **"Практико-ориентированный проект"**

- Студенты выполняют реальный переводческий заказ на базе облачной технологии SmartCAT, работая в команде.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 15. **"Практико-ориентированный проект"**

- Студенты выполняют реальный переводческий заказ на базе облачной технологии SmartCAT, работая в команде.

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Тема 8. **"Индивидуальный переводческий проект"**

- Студенты выполняют учебный переводческий заказ на базе облачной технологии SmartCAT – в режиме индивидуальной работы выполняют перевод и создают основные ресурсы переводческого проекта: глоссарий и память переводов

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 16. **"Итоговый переводческий проект"**

- Студенты выполняют учебный переводческий заказ на базе облачной технологии SmartCAT – в режиме самостоятельной индивидуальной работы выполняют перевод.
- Отчетность: переведенный документ, глоссарий и память переводов

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

Лабораторное занятие 17. **"Итоговый переводческий проект"**

- Студенты выполняют учебный переводческий заказ на базе облачной технологии SmartCAT – в режиме самостоятельной индивидуальной работы выполняют перевод.
- Отчетность: переведенный документ, глоссарий и память переводов

План семинара - в виртуальном классе на платформе.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1.	Компьютерное оформление текста	Проработка лекций Выполнение заданий прикладного характера
2.	Компьютерная лексикография	Проработка лекций Выполнение заданий прикладного характера
3.	Поисковые системы Интернета	Проработка лекций Выполнение заданий прикладного характера
4.	Лингвистические корпусы	Проработка лекций Выполнение заданий прикладного характера
5.	Системы автоматизированного перевода	Проработка лекций Выполнение заданий прикладного характера
6.	Облачные технологии перевода	Проработка лекций Выполнение заданий прикладного характера
7.	Практико-ориентированный проект	Выполнение переводческого проекта
8.	Переводческий проект	Выполнение переводческого проекта

Проработка лекций

На занятие студент должен прийти подготовленным, изучив презентацию по теме предстоящей лекции и рекомендованные источники. В таком случае лекции будут проходить в режиме диалога преподавателя и студента по наиболее трудным и интересным вопросам каждой темы, что повысит эффективность обучения. Студентам рекомендуется заранее продумать вопросы по лекционному занятию.

Полученная в ходе лекции информация и сделанные выводы служат основой при подготовке к лабораторным занятиям.
Критерии оценки участия в лекции:

- Студент внимательно слушает излагаемый лектором теоретический материал, вникает и делает записи в необходимом для себя объеме.
- Студент задает вопросы и участвует в обсуждении проблемного материала.

Выполнение заданий прикладного характера
Задания прикладного характера предусматривают решение профессиональных переводческих задач специализированными компьютерными средствами. Они моделируют минимальную производственную ситуацию и позволяют развить навык решения подобных задач, например, поиск переводческих соответствий, проверка текста перевода и текста оригинала, создание тематического корпуса и глоссария и т.д.

Выполнение переводческого проекта
Выполнение переводческого проекта предполагает групповое выполнение большого переводческого заказа в среде SmartCaT с разделением диапазонов для перевода на всех участников проекта и соблюдением обязательных сроков выполнения проекта.
Качество перевода с немецкого языка на русский тоже оценивается.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – выполнение переводческого проекта с использованием освоенных компьютерных инструментов в условиях ограниченного времени.

Пример задания:
Вы получили заказ на перевод презентации: Презентация ...
Выполните перевод и сдайте заказчику:

- переведенную презентацию;
- глоссарий (не менее 10 терминов);
- память переводов.

Для выполнения заказа Вы можете выбрать один из инструментов - OmegaT или SmartCaT.
Вы можете обращаться к любым источникам информации и использовать машинный перевод (от Yandex.Free). Однако он обязательно должен быть качественно отредактирован. Неотредактированный машинный перевод не принимается.
Время на выполнение переводческого заказа - 60 минут.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый / функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания

1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает: способы обработки и управления информацией на компьютере; о различных носителях информации, как традиционных, так и новейших базах данных и знаний; о возможности получения информации в глобальных компьютерных сетях; о существовании электронных словарей и других электронных ресурсов для решения лингвистических задач.	Обсуждение в ходе лекций и практических занятий Компьютерные тесты	1. Ссылка на компьютерные инструменты и Интернет-ресурсы, пригодные для решения прикладных задач 2. Правильные ответы на вопросы
		Умеет: применять знания на практике: обрабатывать информацию на компьютере; работать с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач.	Выполнение заданий прикладного характера Выполнение переводческого проекта	1. Применение компьютерных инструментов и Интернет-ресурсов, пригодных для решения прикладных задач. 2. Правильное использование функционала применяемых компьютерных инструментов и Интернет-ресурсов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Захарова, Т. В. Практические основы компьютерных технологий в переводе : учебное пособие / Т. В. Захарова, Е. В. Турлова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 109 с. — ISBN 978-5-7410-1736-4 Add to Citavi project by ISBN. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71314.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Пиванова, Э. В. Теория и практика машинного перевода : учебное пособие / Э. В. Пиванова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 115 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/63021.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Савина, Ольга Юрьевна. Компьютерные технологии в переводе : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 45.03.02 "Лингвистика" (уровень бакалавриата) профиль подготовки "Перевод и переводоведение" форма обучения - очная / О. Ю. Савина ; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т филологии и журналистики, Кафедра немецкой филологии. Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение)Читать

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Облачная платформа SmartCaT. URL: https://ru.smartcat.com/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Online универсальный немецко-русский словарь PONS - https://ru.pons.com/
2. Национальный корпус русского языка. URL: https://ruscorpora.ru/new/
3. Словарь Мультитран (2020). URL: https://www.multitran.com/
4. Словарь ABBYY Lingvo Live (2020). URL: https://www.lingvolive.com/ru-ru
5. Национальный корпус русского языка. URL: https://ruscorpora.ru/new/
6. Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache. URL: https://www.dwds.de/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Лицензионное ПО:

1. MS Office - корпоративный доступ
2. MS Teams - платформа для электронного обучения
3. операционная система Windows
4. Moodle (elearning.utmn.ru)

Свободно распространяемое ПО:

1. Система автоматизированного перевода Omega T
2. Программа BootCaT
3. Конкордансер AntConc

Проведение лекционных занятий и лабораторных работ возможно в дистанционном режиме с использованием среды дистанционного обучения Moodle, корпоративной платформы Microsoft Teams, а также каналов для конференцсвязи Zoom, BigBlueButton и других.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
Для проведения лекции используются аудитории с мультимедийным оборудованием с выходом в Интернет.

Для проведения лабораторных работ используются компьютерные классы с мультимедийным оборудованием и рабочими компьютерами с предустановленным ПО (1 компьютер на 1 студента) с выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЛИТЕРАТУРА ФАНФИКШН: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КЛАССИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Петров В. В. Литература фанфикшн: интерпретация классических текстов в цифровой среде. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Литература фанфикшн: интерпретация классических текстов в цифровой среде [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Петров В.В., 2020.

Пояснительная записка

Актуальность. Изучение повествовательных схем, вариативности вторичных текстов и ряда других признаков фанфикшн (коллективность, игровой характер, специфичность коммуникации автор-читатель, собственная система жанров) на материале конкретных фанфиков позволит обучающимся понять принципы существования художественных произведений в цифровой среде.

Цель курса – научить студента самостоятельно анализировать вторичные тексты, понимать, в какой мере на них повлияли формулы массовой литературы, медиаконтекст произведения.

В задачи курса входит: 1) знакомство студента с основами литературоведческого, нарративного анализа; 2) освоение студентом терминологии и методологии fan studies; 3) получение студентом практических навыков поиска и анализа текстов литературы фанфикшн по мотивам русской классической литературы XIX-XX вв.

Курс предполагает практическую работу с действующим архивом фанатских текстов, в том числе по мотивам популярной и классической литературы. Данный курс станет для студентов введением в теорию текста, нарратологию, дискурсивный анализ.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает наиболее эффективные пути самостоятельной интерпретации широкого поля культурных текстов через призму литературы фанфикшн.
		Умеет применить нарративный анализ на любых художественных произведениях в целях саморазвития; умеет использовать знания о медиа и конвергентной культуре для построения индивидуальной образовательной траектории.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фанатская	2	0	2	0	0

	словесность. Введение в курс					
2.	Фанфикшн на стыке постфольклора, массовой и классической литературы	6	0	2	0	2
3.	Границы чтения и письма. Чтение-письмо и читатели-писатели	6	0	2	0	2
4.	Структура фанатских сообществ. Интерактивность. Воздействие на текст внутри фандома	6	0	2	0	2
5.	Нарративное моделирование. Перенос и трансформация повествовательных схем	10	0	4	0	4
6.	Актор и актёр в контексте фанфикшн	10	0	4	0	4
7.	Формулы массовой литературы в фанфикшн	10	0	4	0	4
8.	Фигура нарратора в фанфикшн	8	0	2	0	2
9.	Канон. Формирование канона	10	0	4	0	4
10.	Жанры фанфикшн	12	0	4	0	4
11.	Кроссоверы. Продуктивность нарративных схем	8	0	2	0	2
12.	Кроссоверы. Трансформация системы	8	0	2	0	2

	персонажей.					
13.	Реструктуризация гендерных отношений в пространстве текста	10	0	4	0	4
14.	Фанон как явление фанфикшн	8	0	2	0	2
15.	Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Изучение фандома.	6	0	2	0	2
16.	Интермедиальность. Фанфик за границами фанфикшн	6	0	2	0	2
17.	Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Практика нарративного анализа	12	0	4	0	4
18.	Методический и педагогический потенциал фанфикшн	6	0	2	0	2
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	50

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. "Фанатская словесность. Введение в курс"

Подход к фанфикшн как к способу интерпретации художественного текста.
Изучение терминологии, истории фанфикшн.
Fan-studies. Важнейшие отечественные и зарубежные исследователи фанфикшн

Тема 2. "Фанфикшн на стыке постфольклора, массовой и классической литературы"

Принципы «непрофессионального» письма (Bronwen Thomas, Л. Горалик, Н.В. Самутина).
Классификация фанфиков по отношению к первооснове.
Пародийный характер фанфикшн (Р.О. Райнхардт).
Вариативность как определяющая фольклорная черта фанатского творчества (А.В. Абукаева)

Тема 3. "Границы чтения и письма. Чтение-письмо и читатели-писатели "

Вопрос об авторстве в фанфикшн.
Коллективность в фанфикшн.
Игровой характер вторичных текстов (Viires Piret).
Новые медиа (Л. Манович)

Тема 4. "Структура фанатских сообществ. Интерактивность. Воздействие на текст внутри фандома"

Формы взаимодействия читателя и писателя внутри фандома (Jenkins Henry).
Влияние читателей на текст и писателей на стратегию прочтения (на примерах)

Тема 5. "Нарративное моделирование. Перенос и трансформация повествовательных схем"

Событие в сюжете. Переменные и постоянные величины (В.Я. Пропп).
Варианты и структура повествовательных схем в первоисточнике и вторичных текстах (А.-Ж. Греймас, Э. Сурьо).
Практикум нарративного анализа произведения, выявление повествовательной схемы

Тема 6. "Актор и актёр в контексте фанфикшн"

Разница между актором и конкретным актёром (А.-Ж. Греймас) во вторичных текстах.
Функции актантов в тексте.
Трансформация произведения с утратой/сохранением функций и количества актантов на примерах существующих текстов фанфкшн

Тема 7. "Формулы массовой литературы в фанфикшн"

Формулы популярной литературы (Дж. Кавелти).
Влияние схем массовой литературы и культуры на интерпретацию первоисточника.
Жанровые клише любовного романа, детектива, боевика, хоррора

Тема 8. "Фигура нарратора в фанфикшн"

Автор биографический и автор художественный в любительской литературе.
Взаимодействие фигуры повествователя с системой персонажей (кейсы).
Роль авторских комментариев (описания к тексту)

Тема 9. "Канон. Формирование канона"

Границы канона (Karen Hellekson, Kristina Busse).
Отход от канона и следование канону, приёмы «узнавания».
Universe, канон как «вселенная» нескольких

Тема 10. "Жанры фанфикшн"

Критерии жанра в литературе фанфикшн.
Подвижность жанровых границ, конструирование жанра.
«Метки», «теги» и «предупреждения» в русскоязычном и англоязычном комьюнити

Тема 11. "Кроссоверы. Продуктивность нарративных схем"

Два и более канона в границах единого текста.

Степень трансформации и взаимовлияния повествовательных схем нескольких первоисточников

Тема 12. "Кроссоверы. Трансформация системы персонажей. "

Герой и его место в пространстве кроссовера.

Актантные функции в кроссовере (на примерах)

Тема 13. "Реструктуризация гендерных отношений в пространстве текста"

Гендер и его роль в повествовании (Katyal Sonia).

Понятие слеш и фемслеш.

Механизм возникновения слеша и его функция в интерпретации произведения (Jenkins Henry)

Тема 14. "Фанон как явление фанфикшн"

Пути воздействия интерпретации на первоисточник.

Диалог читатели-фикрайтеры-первоисточник (Katyal Sonia).

Право чтения и не-чтения

Тема 15. "Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Изучение фандома."

Практика нарративного анализа произведений фанфикшн по мотивам русской классической литературы.

Актуализация и систематизация знаний курса

Тема 16. "Интермедиальность. Фанфик за границами фанфикшн"

Влияние не-литературных форм медиа на текст-последователь. Songfic, POV-фрагменты, графика и музыка в рамках фанфика. Роль фанарта, косплея и иных форм фан-культуры в интерпретации текста-первоосновы

Тема 17. "Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Практика нарративного анализа"

Практика нарративного анализа произведений фанфикшн по мотивам русской классической литературы.

Актуализация и систематизация знаний курса

Тема 18. "Методический и педагогический потенциал фанфикшн"

Пути применения знаний о фанфикшн.

Оценка методического, педагогического, научного потенциала непрофессиональной литературы

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	"Фанатская словесность. Введение в курс"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
2.	"Фанфикшн на стыке постфольклора, массовой и классической литературы"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
3.	"Границы чтения и письма. Чтение-письмо и читатели-писатели"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
4.	"Структура фанатских сообществ. Интерактивность. Воздействие на текст внутри фандома"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
5.	"Нарративное моделирование. Перенос и трансформация повествовательных схем"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
6.	"Актор и актёр в контексте фанфикшн"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
7.	"Формулы массовой литературы в фанфикшн"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
8.	"Фигура нарратора в фанфикшн"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
9.	"Канон. Формирование канона"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.

10.	"Жанры фанфикшн"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
11.	"Кроссоверы. Продуктивность нарративных схем"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
12.	"Кроссоверы. Трансформация системы персонажей. "	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
13.	"Реструктуризация гендерных отношений в пространстве текста"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
14.	"Фанон как явление фанфикшн"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
15.	"Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Изучение фандома."	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
16.	"Интермедиальность. Фанфик за границами фанфикшн"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
17.	"Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Практика нарративного анализа"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.
18.	"Методический и педагогический потенциал фанфикшн"	Работа с обязательной и рекомендованной научной литературой. Чтение и самостоятельный анализ фанфиков. Подготовка конспектов, эссе, литературоведческого анализа для устного опроса на практических занятиях.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу в соответствии с темой занятия, читают фанфики (список определяется преподавателем в зависимости от темы, может дополнятся в силу подвижности и развития существующих в сети текстов). Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, проверки конспектов, эссе, подготовленных

литературоведческих разборов текстов фанфикшн по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку изученных тем, изученной научной литературы, прочитанных фанфиков. Преподаватель опрашивает студента о прочтенных текстах и обращает внимание на:

- грамотность и уместность использования терминов литературоведения и fan-studies;
- знание студентом теории нарратива;
- понимание взаимосвязи вторичного текста и произведения-первоосновы;
- понимание причин возникновения тех или иных вариантов интерпретации произведения в современной цифровой среде.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному фанфику – максимум 10 баллов. Максимальное количество текстов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 4.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах киноискусства.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о теории и практике fan-studies

				2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о произведениях фанфикшн (статистика чтения текста, сравнительная продуктивность той или иной повествовательной модели, комментарии и оценка текста сообществом и т.д.).
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение прочтенных текстов с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Устная (в ходе опроса) и

				письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о фанфиках, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала и текстов фанфикшн для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования перечня кинопроизведений по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Рогачева, Наталья Александровна. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / Н. А. Рогачева; [рец.: Е. Н. Эртнер, Т. В. Обласова; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; Министерство образ. и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т филологии и журналистики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор № 371/2016-06-20. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Rogacheva_371_UP_2014.pdf (дата обращения: 25.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Сравнительное литературоведение: хрестоматия: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 032700.62 "Филология"] / Тюм. гос. ун-т, Ин-т филологии и журналистики; отв. ред. Г. И. Данилина ; авт.-сост. В. Н. Сушкова [и др.] ; рец.: А. И. Жеребин, Кафедра английской филологии факультета иностранных языков Томского госуниверситета. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2011. — 2-Лицензионный договор №247/2016-03-03. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilina_247_Sravnit_literaturovedenie_UP_2011.pdf>. (дата обращения: 25.05.2020).
2. Бахтин, Михаил Михайлович. Собрание сочинений [Электронный ресурс]: в 7 т. / М. М. Бахтин; Институт мировой литературы им. М. Горького РАН. — Москва: Языки славянских культур, 2012. Т. 3. Теория романа (1930-1961 гг.) / ред.: С. Г. Бочаров; В. В. Кожинов. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 48,2 МБ) — 880 с. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — Текст. — URL:https://library.utmn.ru/dl/SPI/M1/Bahtin_M.M.Sobr.soch.v_7T.T3.2012.pdf (дата обращения: 25.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

Книга фанфиков. Русскоязычный архив фанфиков [Электронный ресурс]: https://ficbook.net/

FanFiction. Англоязычный архив фанфиков [Электронный ресурс]: http://fanfiction.net/

Самутина Н. Великие читательницы: фанфикшн как форма литературного опыта. Социологическое обозрение, 2013, т. 12, № 3, с. 137–194. Ссылка: https://sociologica.hse.ru/2013-12-3/106760000.html

Горалик Л. Как размножаются Малфои. Жанр «фэнфик»: потребитель масскультуры в диалоге с медиа-контентом. Новый Мир, № 12, 2003. Ссылка: https://magazines.gorky.media/novyi_mi/2003/12/kak-razmnozhayutsya-malfoi.html

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра текстов фанфикшн на электронных ресурсах.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

МЕДИАПРОЕКТ: ОТ ИДЕИ – К ПРОТОТИПУ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Арбатская Е.О.. Медиапроект: от идеи – к прототипу. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: медиапроект: от идеи – к прототипу [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Арбатская Е. О. 2020.

1. Пояснительная записка

Цель курса - дать студентам возможность в ходе разработки учебных медиапроектов овладеть технологиями и инструментами проектирования и запуска стартапов. Задачи курса: приобретение знаний об основных технологиях, инструментах, методах, применяемых в проектировании и запуске медиа. Понимание того, каким образом конструируются инструменты медиапроектирования. Понимание специфики различных видов и типов инструментов. Обучение навыкам выбора инструментов, подстройки медиапроектов к особенностям медиасистемы, в которой они функционируют.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает инструментарий проектирования и анализа медиапроекта
		Умеет осуществлять сбор, анализ предварительной информации, необходимой для разработки медиапроекта; участвовать в проектировании СМИ, его модели, формата, разрабатывать авторский медиапроект.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Итоговая оценка складывается из оценок за работу на семинарских занятиях (50%) и оценки за проект (50%). В структуре семинаров предусмотрены «шеринг-сессии» - обмен знаниями и инструментами, полезными для разработки или осуществления проектов, которыми студенты уже владеют либо теми, которые дополнительно освоили во время прохождения курса. Студентам рекомендуется в начале семестра ознакомиться с содержанием дисциплины и заранее заявить о том, какими инструментами и навыками они готовы поделиться с другими студентами. Такие выступления оцениваются дополнительными баллами.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Инструменты медиапроектирования и их конструирование	18	2	4	0	0

2.	Технологии отбора проектов и оценки риска	18	2	4	0	0
3.	Содержание проекта и способы его фиксации.	18	2	4	0	0
4.	Постановка цели и задач медиапроекта.	18	2	4	0	0
5.	Бизнес-модель медиапроекта	18	2	4	0	0
6.	Создание организационной структуры медиапроекта	18	2	4	0	0
7.	Пилотная версия медиапроекта	18	2	4	0	0
8.	Масштабировании медиапроекта	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **Инструменты медиапроектирования и их конктруирование**

Инструментальный подход к медиапроектированию, принципы конструирования инструментов проектирования..Этапы генерации и отбора идей в медиапроектировании. «Waterfall» и «Agile» Приемы аналогии, визуализации, упрощения.

Практическое занятие №1.

Инструменты генерации идей. Разработка замысла и его проверка. Мыслительные техники: шесть шляп мышления. Освоение приемов генерации идей на примере медиа.

Практическое занятие № 2.

Мозговой штурм. Происходит деление на проектные группы. Обсуждение проектов в режиме мозгового штурма происходит в несколько повторений: группа представляет идею, выслушивает вопросы и комментарии других групп, возвращается к обсуждению.

Тема 2. **Технологии отбора проектов и оценки риска**

Лекция-беседа. Определение риска проекта.

Практическое занятие №3.

Проектный семинар. Исследования, направленные на изучение и уточнение целевой аудитории медиапроекта. Использование исследований профессиональных медиаизмерителей (TNS Gallup Media и т.д.). Роль рейтингов. Фокус-группа. Группа должна определить, какие дополнительные исследования необходимы, какие методы можно применить в ходе «домашней работы» над проектом.

Практическое занятие № 4.

Организационно-деятельностная игра «Отбор идей». Деловая игра, в которой группы поочередно выполняют роли экспертов для проектов других групп «из позиции инвестора» и «из позиции консультанта».

Тема 3. **Содержание проекта и способы его фиксации**

Подстройка содержания проекта к целевой аудитории. Способы фиксации содержания медиапроекта. Рубрикатор. Программирование. Нейминг. Взаимодействие с заказчиком.

Практическое занятие № 5.

Проектный семинар. Группы презентуют и обсуждает реализацию проектов в соответствии с теми планами, которые были составлены ранее. Деловая игра: фирменный формат. Группы ищут идеи дополнительных элементов фирменного формата, таких как фирменная рубрика.

Практическое занятие № 6.

Фирменный визуальный стиль. Проектный семинар. Бумажное прототипирование: фирменный визуальный стиль (оформительская модель). Группы с помощью бумажных макетов создает фирменный визуальный стиль проекта.

Тема 4. **Постановка цели и задач медиапроекта.**

Принципы и методы планирования медиапроекта. Формы и методы постановки цели и задач в медиапроектировании. Долгосрочное, оперативное и программно-целевое планирование в медиаотрасли. Жизненный цикл медиапроекта как совокупность проектных фаз.

Практическое занятие № 7.

Управление сроками проекта. Проектный семинар. Разработка расписания. Фазы процесса, контрольные события: дорожная карта. Перед группами ставится задача составить план и сценарий воплощения проекта, обозначив важные фазы и контрольные события проекта.

Тема 5. **Бизнес-модель медиапроекта**

Бизнес-модель и ее анализ. Бюджет как органичительный фактор медиапроектирования. Критерии оптимизации бюджета. Распределение ресурсов по операциям проекта. Управление стоимостью проекта. Прогнозная стоимость проекта. Экономическая модель медиапроекта с платным контентом. Экономическая модель медиапроекта с бесплатным контентом.

Практическое занятие № 8.

Деловая игра Защита бюджета медиапроекта». Симуляция. Занятие проходит в форме деловой игры «Защита бюджета медиапроекта». Группы по очереди защищают свои медиапроекты перед «заказчиками» и «инвесторами», в роли которых выступают участники других групп.

Практическое занятие № 10.

Прототипирование как метод проектирования. Проектный семинар. Этап прототипирования в дизайн-мышлении. Бумажное прототипирование. Студенты в малых группах создают бумажные прототипы проектов.

Тема 6. **Создание организационной структуры медиапроекта**

Создание организационной модели медиапроекта. Типовые организационные схемы медиапроекта. Определение взаимосвязи операций. Проектирование взаимодействия подразделений. Ньюсрум. Инструменты удаленного взаимодействия и коллективного планирования (Trello, Conceptboard, Basecamp и др) Принципы встраивания медиапроекта в структуру компании. Устав проекта и другие документы, закрепляющие концепцию, как часть оргранизационной модели медиапроекта. Управление изменениями внутри организации.

Практическое занятие №11

Моделирование команды.Проектный семинар. Моделирование команды стартапа. Проектирование штатного расписания и распределения обязанностей. Группы представляют документы, в которых фиксируется структура и бизнес-процессы проекта на этапе масштабирования. Короткие деловые игры, направленные на освоение отдельных инструментов взаимодействия, применяемых в Agile: «Покер планирование» и т.д.

Практическое занятие № 12.

Моделирование распространения медиапродукта. Проектный семинар. Модели распространения бесплатного медиапродукта. Модели распространения платного медиапродукта.Достижение целевой аудитории. Работа в группах по моделированию распространения медиапроектов.

Практическое занятие № 13.

Моделирование продвижения медиапродукта. Проектный семинар.

Группы представляют модели продвижения своих медиапродуктов, представляют образцы рекламной продукции, планы мероприятий, таргетирование рекламы в соцсетях и т.д. Участники других групп поочередно выступают в роли фокус-группы.

Тема 7. **Пилотная версия медиапроекта**

Особенности менеджмента на этапе стартапа. «Безаудиторные» пилотные версии. Фокус-группы как метод изучения реакции целевой аудитории. Пилотные версии, направленные на ограниченную аудиторию. Пилотные версии, направленные на полную аудиторию.

Практическое занятие № 14.

Методы оценки эффективности медиапроекта. Типы метрик, их выбор для оценки. Количественные метрики. Качественные индикаторы. Анализ эффективности социальных медиапроектов.

Тема 8. **Масштабировании медиапроекта**

Жизненный цикл проекта. Регулярный менеджмент. Принятие решения о масштабировании медиапроекта. Подходы к принятию решения о перезапуске или закрытии проекта.

Практическое занятие № 15.

Защита проектов 1 этап. Презентации проектов и их обсуждение

Практическое занятие № 16.

Финальная доработка проектов. Финальная доработка проектов по результатам обсуждения: работа в малых группах.

Практическое занятие № 17.

Защита проектов: второй этап. Проектный семинар. Группы представляют доработанные проекты, обсуждаются идеи, возникшие во время доработки проектов.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Инструменты медиапроектирования и их конструирование	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.Разработка проектов.
2.	Технологии отбора проектов и оценки риска	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка проектов
3.	Содержание проекта и способы его фиксации.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка проектов
4.	Постановка цели и задач медиапроекта.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка проектов
5.	Бизнес-модель медиапроекта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка проектов
6.	Создание организационной структуры медиапроекта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка проектов
7.	Пилотная версия медиапроекта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка проектов
8.	Масштабировании медиапроекта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка проектов
	Итого (часов)	

Инструментарий, применимый в небольших проектах, студентам предлагается попытаться использовать в собственных проектах. Инструментарий, неприменимый в студенческих проектах, изучается в теории и обсуждается. Большинство семинарских занятий проходит по следующему сценарию. Группа выбирает один или несколько инструментов в соответствии с изучаемой темой и изучает теоретический материал по теме. На занятии группа применяет технологию (инструмент, метод) к своему проекту. Обсуждение, как правило, происходит в несколько этапов: после сессии представления первых идей другим группам (которое начинается с короткого представления инструмента или технологии) и обсуждения с другими студентами группа возвращается к обсуждению и доработке своего проекта. В процессе обсуждения группа может прийти к выводу, что данный инструмент неприменим либо мало полезен для разрабатываемого группой проекта.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Проект - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об медиапроектах и способах их проектирования.	Участие в дискуссиях и проектной работе на практических занятий.	1. Ссылки на разные источники информации 2. Использование обязательных и дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговая защита	1. Ссылки на авторитетные

			проекта	источники информации в ходе защиты. 1. Привлечение для аргументации разных видов информации о медиапроекте. (рейтинги, метрики) Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического материала для обоснования собственной точки зрения. 2.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Знание терминов, инструментов медиапроектирования.
		Умеет осуществлять сбор, анализ предварительной информации, необходимой для разработки медиапроекта; участвовать в проектировании СМИ, его модели, формата, разрабатывать авторский медиапроект.	Проект: работа в малых группах	1) вклад в работу группы: создание контента для проекта, обсуждение проекта на занятиях выполнение другой деятельности по организации работы группы. инициатива (все, что делается сверх инструкции и направлено на улучшение проекта, отсутствие жалоб со стороны участников мини-группы. 2) соблюдение дедлайна (по этапам) или досрочное выполнение
			Проект: защита проектов	1) вклад в работу группы 2) качество и уровень сложности работы безошибочность, работа с необходимой техникой и компьютерными программами в соответствии с

				поставленными задачами 3) соблюдение дедлайна или досрочное выполнение

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Кон, М. Agile. Оценка и планирование проектов: Практическое руководство / Кон М. - М.:Альпина Паблишер, 2018. - 418 с.: ISBN 978-5-9614-6947-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003486 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Падейский, В.В. Проектирование телепрограмм: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 053700 «Продюсерство кино и телевидения» / В.В. Падейский. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 238 с. - (Серия «Медиа-образование»). - ISBN 978-5-238-00697-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028931 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Сурова, Н.Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент» / Н.Ю. Сурова. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 415 с. - ISBN 978-5-238-02738-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028758 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Научный журнал Медиаскоп: http://mediascope.ru
2. Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru/
3. Российская государственная библиотека: http://dlib.rsl.ru
3. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов: http://www.dissercat.com
4. Библиотека сайта отделения журналистики ТюмГУ: http://media.utmn.ru/library.php
5. SciGuide - электронный навигатор зарубежных научных электронных ресурсов открытого доступа в Интернете: http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/
5. Проективная деятельность в структуре журналистского творчества. Иосиф Дзялошинский. // URL: http://www.dzyalosh.ru/01-comm/books/delov-pressa/3-dzylochinskii.html
6. Мясников Ю. Н. Блок-схема контрактного моделирования и проектирования газет и журналов как инструмент определения содержания проекта и возможностей его разработки. **:** Вестник Томского государственного университета. Филология. 2011 №2(14) – URL: http://sun.tsu.ru/mminfo/000063105/fil/14/image/14-131.pdf
7. Сыченков В.В. Управление командой медиапроекта в регионе. Ученые записки Казанского Государственного Университета Том 151, кн. 5, ч. 2 Гуманитарные науки 2009 УДК 070 – URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=13004064
8. И. В. Кирия. В. П. Чумакова. Управленческий аудит медиакомпаний. Издательский дом Высшей школы экономики. Москва, 2014 – URL:
http://www.hse.ru/data/2014/10/17/1099265572/Управл_аудит_т.pdf.
9. И. В. Кирия. Конструктивистский подход к медиамаркетингу. Медиаскоп. Выпуск №1. 2007. – URL:
http://www.mediascope.ru/node/195.
10. Колесниченко А. В. Мотивирование корреспондентов в прессе: возможности управления и российская практика. Выпуск №2. 2015. – URL: http://www.mediascope.ru/node/1704
11. Кузьминский О.В. Дедлайны и абзацы. 2008. Февр., 18. – URL: http://samlib.ru/k/kuzxminskij_o_w/kommersrom.shtml
12. http://elibrary.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

МЕДИАЭКОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Андреева А. А. Медиаэкология информационной среды. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ Медиаэкология информационной среды. [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Андреева А. А., 2020.

1. **Пояснительная записка**

Изучить влияние медиатехнологий на социокультурные и коммуникативно-психические процессы; сформировать медиаэкологическую парадигму мышления, позволяющую системно воспринимать медиапроцессы в обществе; сформировать практические умения и навыки по противодействию патогенному влиянию негативных явлений медиасреды, превратив студентов в активных агентов медийного поля; познакомить студентов с новейшими медиатехнологиями и их влиянием на человека и общество для более эффективного их использования; научить эффективно действовать в информационной среде интернета, развить навыки по использованию «новых медиа» и интернета в работе, учебе и личной коммуникации; познакомить студентов с направлениями эволюции и развития медиатехнологий, сформировать представления о ведущих тенденциях в сфере медиа для более успешной реализации в профессии. Изучить основные факторы, влияющих на ее становление «зон риска» современных медиа; познакомиться со специфическими характеристиками новостных материалов, отличающими их от материалов других типов современной журналистики, рекламы, PR, пропаганды и иных элементов информационного пространства; овладеть методиками оценки источников новостей; выработать навыки критического мышления по отношению к продукции современных медиа.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	**знать** принципы конструирования медиаинформации, знать методы ее сбора, селекции, верификации и анализа, форматирования и возможности работы с ней;
		уметь эффективно верифицировать информацию, отличать признаки объективной информации от «мнения», интерпретировать медийные продукты с точки зрения их целей, источников, аудитории и эффектов.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии и подготовка медийного продукта – 0-6 баллов;
3) подготовка медийных продуктов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0 - 3 балла.
Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме создания самостоятельных работ в цифровом формате и обсуждения их с преподавателем (устное собеседование по цифровым самостоятельным работам студента).

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук.	5,76		2		
2.	Зона затемнения	5,76		2		

3.	Тема 2. История развития массмедиа	5,76		2		
4.	Медиапотребности	5,76		2		
5.	Тема 3. Новость в современном информационно-коммуникационном пространстве	5,76		2		
6.	Новостные драйверы. Я-редактор	5,76		2		
7.	Я-редактор (продолжение)	5,76		2		
8.	Тема 4. Проблема определения новости (идентификация новостного сообщения)	5,76		2		
9	Новость и иные типы сообщений в современных СМИ.	5,76		2		
10	Новость и иные типы сообщений в современных СМИ	5,76		2		
11	Новость и иные типы сообщений в современных СМИ	5,76		2		
12	Новость и иные типы сообщений в современных СМИ	5,76		2		
13	Тема 5. Основные характеристики новости. Журналистика новостей и журналистика мнений	5,76		2		
14	Тема 6. Сбалансированность новости как проблема и методики оценки	5,76		2		

	источников информации					
15	Интерпретация сообщений современных СМИ. Фактчекинг. Методы деконструкции сообщений разных видов СМИ	5,76		2		
16	Тема 9. Социально-психологические эффекты масс-медиа	5,76		2		
17	Психологические эффекты интернет-среды	5,76		2		
18	Информационно-психологическая безопасность пользователя.	5,76		2		
19	Информационно-психологическая безопасность пользователя	5,76		2		
20	Мультимедийная редакция	5,76		2		
21	Мультимедийная редакция	5,76		2		
22	Разработка "Медиаэкологического проекта" в группе	5,76		2		
23	Разработка Медиаэкологического проекта	5,76		2		
24	Презентация медиаэкологического проекта	5,76		2		
25	Презентация медиаэкологического проекта	5,76		2		
26	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук.**

Теоретическая база медиаэкологии, проблематика, тенденции развития. Медиаэкология. Медиакультура. Медиаграмотность. Медиаобразование. Медиакритика. Медиабезопасность. Влияние коммуникационных технологий на социум. Сущность информационного (постиндустриального) общества. Феномен медиатизации. Патогенное влияние информационной среды – психологические эффекты: манипуляции, пропаганда, гиперреклама, насилие и порнография, конструирование реальности, информационные войны, переписывание истории «индустрия культуры». Массмедиа как главный инструмент создания «общества потребления».

2. **"Зона затемнения"**

Информационно-коммуникативный эксперимент: исключить из пользования все гаджеты на 24 часа.

Кто за и против, аргументы?

Какова наша зависимость от гаджетов? Что мы ими заменяем, можно ли и как это восполнить в реальной жизни?

Как меняется наше мышление, образ жизни, ритм. эмоции и прочее?

3. **"Тема 2. История развития массмедиа"**

Этапы развития коммуникационных технологий. Влияние медиа на социальные процессы. Периодизации медийных эпох и их ключевые особенности. Новости в социуме: ретроспектива, закономерности производства, распространения и потребления.

4. **"Медиапотребности"**

С помощью компьютеров или гаджетов изучется информационное пространство каждого студента и делается вывод об особенностях медиапотребления, его ограничениях, рамках.

5. **"Тема 3. Новость в современном информационно-коммуникационном пространстве"**

Понятие новости в мире современных медиа. Новостная журналистика и ее особенности. Разнообразие вариантов определения журналистской новости и типологические подходы к сущности понятия. Кто решает, что событие – это «новость»? Качества, делающие информацию новостью (новостные драйверы). Роль редактора в присвоении событию статуса новости. Влияние аудитории на рождение новости и ее жизненный цикл. Иные факторы, определяющие «новость» в мире современных СМИ.

6. **"Новостные драйверы. Я-редактор"**

Группа делится на подгруппы и создает новостные сообщения с использованием новостных драйверов. Деловая игра "Я-редактор".

Вопросы: что такое новость, ее признаки, виды новостных драйверов, новостная политика, обязанности и должности в редакции.

7. **"Я-редактор (продолжение)"**

Игра продолжается

Группа делится на подгруппы и создает новостные сообщения с использованием новостных драйверов. Деловая игра "Я-редактор".

Вопросы: что такое новость, ее признаки, виды новостных драйверов, новостная политика, обязанности и должности в редакции.

8. **"Тема 4. Проблема определения новости (идентификация новостного сообщения)"**

Сущность и феномен новостей. Основные признаки, характеристики новости. Новость и иные типы сообщений в современных СМИ. Новость и продукция инфотейнмент. Новость и реклама. Новость и пропаганда. Новость и сообщения Паблик Рилейшнз. Новость и «сырая» информация (непроверенные сообщения сайтов сети Интернет, информация блогов и т.д.).

9. **"Новость и иные типы сообщений в современных СМИ. "**

Новость и продукция инфотейнмент. Разобрать кейсы, подготовить презентации, дать оценку.

10. **"Новость и иные типы сообщений в современных СМИ"**

Новость и реклама.

Найти в сети интернет примеры новостей и рекламы, похожей на новости. Разобрать кейсы, подготовить презентации, дать оценку.

11. **"Новость и иные типы сообщений в современных СМИ"**

Разобрать подготовленные дома кейсы, подготовить презентации, дать оценку.

Различить, аргументировать:

Новость и пропаганда.

Новость и сообщения Паблик Рилейшнз.

12. **"Новость и иные типы сообщений в современных СМИ "**

Разобрать подготовленные самостоятельно по материалам сети интернет кейсы, подготовить презентации, дать им оценку. Новость и «сырая» информация (непроверенные сообщения сайтов сети Интернет, информация блогов и т.д.).

13. **"Тема 5. Основные характеристики новости. Журналистика новостей и журналистика мнений"**

Понятие «журналистики мнений». Основные характеристики, отличающие журналистику мнений, и маркеры, позволяющие идентифицировать ее сообщения. Каким условиям должно отвечать «мнение», чтобы оставаться в рамках качественной журналистики? Критерии, отличающие данные типы сообщений: цели, система доказательств, эмоции, тональность сообщения и т.д. Журналистика мнений vs новостной журналистики: «плюсы» и «минусы». Методы качественной интерпретации, анализа и идентификации материалов СМИ, относящихся к журналистике мнений.

14. **"Тема 6. Сбалансированность новости как проблема и методики оценки источников информации"**

Понятие источника информации. Виды источников информации в журналистском сообщении. Признаки качественной работы с источниками в новостном материале (независимость, множественность, информированность и другие характеристики источников новости). Способы оценки и интерпретации качества источников информации в новостном сообщении (методика «I'M VAIN»). Специфика применения методики к оценке источников информации разных видов

15. **"Интерпретация сообщений современных СМИ. Фактчекинг. Методы деконструкции сообщений разных видов СМИ"**

Контекст новости. Схема анализа новостного материала. Основные этапы деконструкции новости. Специфика применения методики деконструкции к новостям различных СМИ. Новостные драйверы. Журналистика новостей и мнений. Проблема идентификации и верификации новостных сообщений. Фейковые новости и феномен пост-правды. «Новые медиа» как инструмент гражданского общества. Гражданская журналистика. Блогосфера, социальные сети.

16. **"Тема 9. Социально-психологические эффекты масс-медиа "**

Интернет как медиа. Всемирная сеть и постмодерн. Виртуальная реальность и ее особенности. Дополненная реальность, ее возможности для СМИ. Клиповое мышление/сознание. Визуализация информации, формы и сервисы. Киберпсихология.

17. **"Психологические эффекты интернет-среды"**

Дискуссия: зависимость или рост и развитие?

Интернет-зависимость, особенности восприятия информации, специфика общения. Интернет-психология. Вирусы и мемы. Троллинг. Интернет как коллективный разум. Идентификация в сети. Блоггерство. Создание сетевой личности. Футурология масс-медиа.

18. **"Информационно-психологическая безопасность пользователя. "**

Язык вражды, насилие, терроризм и порнография в сети. Влияние на детскую и подростковую аудиторию. Помощь и поддержка.

19. **"Информационно-психологическая безопасность пользователя "**

Вопросы.

Язык вражды, насилие, терроризм и порнография в сети. Влияние на детскую и подростковую аудиторию. Помощь и поддержка.

20. **"Мультимедийная редакция"**

Разделиться на группы и найти мультимедийные форматы для разных концептуально материалов. Оценить свою работу и работу других.

21. **"Мультимедийная редакция"**

Разделиться на группы и найти мультимедийные форматы для разных концептуально материалов. Оценить свою работу и работу других.

22. **"Разработка "Медиаэкологического проекта" в группе"**

В подгруппах разрабатывается концепция, ресурсы, план реализации мультимедийного медиаэкологического проекта

23. **"Разработка Медиаэкологического проекта"**

В подгруппах разрабатывается концепция, ресурсы, план реализации мультимедийного медиаэкологического проекта

24. **"Презентация медиаэкологического проекта"**

Каждая подгруппа представляет свой проект, его концепцию, методы, формы, план исполнения, демонстрирует разработанный материал.

После каждого выступления участники задают вопросы, выносят оценки, делятся впечатлениями.

25. **"Презентация медиаэкологического проекта"**

Каждая подгруппа представляет свой проект, его концепцию, методы, формы, план исполнения, демонстрирует разработанный материал.

После каждого выступления участники задают вопросы, выносят оценки, делятся впечатлениями.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
2.	Зона затемнения	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
3.	Тема 2. История развития массмедиа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.

4.	Медиапотребности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
5.	Тема 3. Новость в современном информационно-коммуникационном пространстве	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
6.	Новостные драйверы. Я-редактор	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
7.	Я-редактор (продолжение)	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
8.	Тема 4. Проблема определения новости (идентификация новостного сообщения)	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
9.	Новость и иные типы сообщений в современных СМИ.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
10.	Новость и иные типы сообщений в современных СМИ	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
11.	Новость и иные типы сообщений в современных СМИ	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
12.	Новость и иные типы сообщений в современных СМИ	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
13.	Тема 5. Основные характеристики новости. Журналистика новостей и журналистика мнений	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.

14.	Тема 6. Сбалансированность новости как проблема и методики оценки источников информации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
15.	Интерпретация сообщений современных СМИ. Фактчекинг. Методы деконструкции сообщений разных видов СМИ	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
16.	Тема 9. Социально-психологические эффекты масс-медиа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
17.	Психологические эффекты интернет-среды	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
18.	Информационно-психологическая безопасность пользователя.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
19.	Информационно-психологическая безопасность пользователя	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
20.	Мультимедийная редакция	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
21.	Мультимедийная редакция	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
22.	Разработка "Медиаэкологического проекта" в группе	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
23.	Разработка Медиаэкологического проекта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.

24.	Презентация медиаэкологического проекта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.
25.	Презентация медиаэкологического проекта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка медийных групповых и индивидуальных проектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно читают рекомендованную и дополнительную учебную, научную, критическую и справочной литературу, знакомятся с медийными продуктами, новостными сайтами, блогами, группами в социальных сетях. Также они готовят медийные групповые и индивидуальные проекты.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, демонстрации работ на google-диске или в Microsoft Teams и защиты этих работ по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности анализа медийных сообщений, критического осмысления информационных и других медийных продуктов, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Медиапроекты могут быть выполнены в бесплатных, не требующих установки программах Canva, Easel.ly, Venngage https://tilda.cc/ru/, либо в формате интерактивной фотографии. и т.п.

Темы:

- Сконструируй мем на актуальную тему и проанализируй его с точки зрения критического отношения общества к социально-экономическим, политическим и культурным процессам.
- Создай досье на крупного чиновника, политика, спортсмена, звезду шоу-бизнеса и найти в открытых источниках информации достоверную информацию о нем (декларируемый доход, имущество, судимость и пр.)
- Создай историю того, как одно и тоже событие освещали разные медиа.
- Создай страницу новостного анонса на актуальную тему для разных каналов (ТВ, радио, интернет-портал, блог, страница в соцсетях).
- Придумай сценарий в жанре монкьюментари и сделай его раскадровку в любой программе.
- Найди и проанализирую травмирующую информацию на актуальные события, найди новости, в которых травматичность снижена и те, где повышена.
- Проанализируй повестку дня двух СМИ и сравни их.
- Найди телевизионный сюжет (сюжет из блога), в котором демонстрируется стереотипизация массового мышления – национальные, профессиональные, гендерные или другие стереотипы.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – проверка самостоятельной работы обучающегося, выполненной в электронном виде, преподавателем по списку тем занятий и предложенных тем длля медиапроектов. При этом учитывается

- Соответствие выбранного (или созданного) медийного продукта теме
- Глубина критического мышления, анализ, разбор манипулятивных технологий, понимание цели воздействия и реакции аудитории

- Знание медийных форматов и технологий конструирования информации
- Знание о процедуре фактчекинга, проверки информации на объективность и умение вычленить мнение из сообщения

Качественный проект и аргументированный ответ на вопросы преподавателя по поводу проекта по одной теме – максимум 10 баллов. Максимальное количество тем, обсуждаемых в ходе собеседования, – 8.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает принципы конструирования медиаинформации, методы ее сбора, селекции, верификации и анализа, форматирования и возможности работы с ней. Умеет эффективно верифицировать информацию, отличать признаки объективной информации от «мнения», интерпретировать медийные продукты с точки зрения их целей, источников, аудитории и эффектов.	Устный опрос по теме занятий на тему по созданному медиапродукту	Владение цифровыми инструментами при создании проекта. Соответствие выбранного (или созданного) медийного продукта теме. Глубина критического мышления в анализе и разборе манипулятивных технологий: обозначение цели воздействия и предположительной реакции аудитории, ссылка при ответе на рекомендованные и дополнительные теоретические источники информации. Указание на медийные форматы (новость, репортаж, аналитическая статья, блог,

				развлекательный контент) и виды информации (рекламная, пропагандистская, сырая, журналистская, научная, развлекательная), технологий конструирования информации (текстовых, видео, аудио, дипфейки и пр.). Знание о процедуре фактчекинга, проверки информации на объективность и умение вычленить мнение из сообщения.
			Устное итоговое собеседование по медиапроектам студентов.	Владение цифровыми инструментами при создании проекта. Выделение главных аргументов при критическом анализе медиапродуктов. Аргументация в анализе разных видов информации, объективной и ложной. Глубина критического отношения к медиапродуктам, наличие анализа и выводов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1.Кириллова, Н. Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие / Н. Б. Кириллова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 184 с. — ISBN 978-5-7996-1360-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68440.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

2.Дзялошинский, И. М. Экология коммуникаций : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 443 с. — ISBN 978-5-4486-0582-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80924.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.Козловский, Б. Максимальный репост: Как соцсети заставляют нас верить фейковым новостям / Б. Козловский. — Москва : Альпина Паблишер, 2018. — 200 с. — ISBN 978-5-9614-7108-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/82618.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.Романов, А. А. Массовые коммуникации : учебное пособие / А. А. Романов. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 176 с. — ISBN 978-5-374-00390-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/10771.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.Лозовский, Б. Н. Манипулятивные технологии управления средствами массовой информации : учебное пособие / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2008. - 212 с. - ISBN 978-5-7996-0395-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/370929 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

6.Медиаинформационная грамотность **https://en.unesco.org/themes/media-and-information-literacy**

7 . http://www.mediagram.ru/netcat_files/101/119/h_8122694f687daf7adcd3ac27c13520af

8.http://sila.media/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)):

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

PYTHON - ПРОГРАММНАЯ СРЕДА ДЛЯ АНАЛИТИКОВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Крыжановский О.А. Python – программная среда для аналитиков. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Python – программная среда для аналитиков [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Крыжановский О.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: ознакомиться с базовыми понятиями и элементами языка программирования Python (операторы, числовые и строковые переменные, списки, условия и циклы), узнать фундаментальные принципы языка Python: как интерпретатор исполняет код, где он хранит переменные и данные, как определяются свои собственные типы данных и функции.

Особенности курса: подготовка к работе с большими данными; направленность на формирование у студентов навыков поиска собственного решения поставленной задачи, составления алгоритма решения и реализации алгоритма с помощью средств программирования.

Задачи курса:

1) знакомство с понятиями алгоритма, вычислимой функции, языка программирования;
2) формирование навыков составления и чтения блок-схемы;
3) формирование навыков выполнения технологической цепочки разработки программ средствами языка программирования Python;
4) изучение основных конструкций языка программирования Python, позволяющих работать с простыми и составными типами данных (строками, списками, кортежами, словарями, множествами);
5) применение функции при написании программ на языке программирования Python;
6) отладка и тестирование программы с подготовкой выводов о работе этих программ.

1.1.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного разделения задач на этапы решения, построение алгоритма и др.
		Умеет строить модели, самостоятельного находить и составлять алгоритмы решения задач, реализовывая их с помощью языков программирования.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации			Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе полученных баллов (100-балльная система). Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-5 балла;
3) подготовка домашнего задания и конспектов – 0-2 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 80 баллов. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 80 баллов, сдают зачет по дисциплине в форме письменного ответа на билет.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные / практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Знакомство с языком Python	8	2	0	0	0
2.	Установка программы Python. Режимы	8	0	0	2	0

	работы с Python.					
3.	Переменные и выражения	8	2	0	0	0
4.	Работа со справочной системой. Переменные. Выражения. Задачи на элементарные действия с числами	8	0	0	4	0
5.	Условные предложения	8	2	0	0	0
6.	Условные операторы	8	0	0	4	0
7.	Циклы	8	2	0	0	0
8.	Решение задач с циклом	10	0	0	4	0
9.	Функции	8	2	0	0	0
10.	Решение задач с использованием функций	10	0	0	4	0
11.	Строки - последовательности символов	8	2	0	0	0
12.	Решение задач со строками	8	0	0	4	0
13.	Сложные типы данных: Списки, матрицы и кортежи	8	2	0	0	0
14.	Решение задач со списками	10	0	0	4	0
15.	Сложные типы данных: словари и множества	10	2	0	0	0
16.	Решение задач с матрицами и кортежами	8	0	0	4	0
17.	Решение задач с множествами	8	0	0	4	0
	Итого (часов)	144	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Знакомство с языком Python

Общие сведения о языке Python. Установка Python на компьютер. Режимы работы Python. Что такое программа. Первая программа. Структура программы на языке Python. Комментарии.

Тема 2. Установка программы Python. Режимы работы с Python

Изучение режимов работы Python.

Выполнить установку программы;

Выполнить простейшую программу в интерактивной среде;

Написать комментарии в программе.

Тема 3. Переменные и выражения

Типы данных. Преобразование типов. Переменные. Оператор присваивания. Имена переменных и ключевые слова. Выражения. Операции. Порядок выполнения операций. Математические функции. Композиция. Ввод и вывод. Ввод данных с клавиатуры. Вывод данных на экран. Пример скрипта, использующего ввод и вывод данных. Задачи на элементарные действия с числами. Решение задач на элементарные действия с числами.

Тема 4. Работа со справочной системой. Переменные. Выражения. Задачи на элементарные действия с числами

Описать по сформулированному заданию следующие параметры:

- общую структуру программы; типы данных; целые, вещественные типы данных и операции над ними; оператор присваивания; операторы ввода-вывода.

Проверка умения пользоваться интерфейсом среды программирования Python; использовать команды редактора; организовывать ввод и вывод данных; записывать арифметические выражения.

Тема 5. Условные предложения

Логический тип данных. Логические выражения и операторы. Сложные условные выражения (логические операции and, or, not). Условный оператор. Альтернативное выполнение. Примеры решения задач с условным оператором. Множественное ветвление. Реализация ветвления в языке Python.

Тема 6. Условные операторы

Описать по сформулированному заданию следующие параметры:
назначение условного оператора; способ записи условного оператора; логический тип данных; логические операторы or, and, not.

Проверка умения использовать условный оператор; создавать сложные условия с помощью логических операторов. Решение задач по теме "Условные операторы"

Тема 7. Циклы

Понятие цикла. Тело цикла. Условия выполнения тела цикла. Оператор цикла с условием. Оператор цикла while. Бесконечные циклы. Альтернативная ветка цикла while. Обновление переменной. Краткая форма записи обновления. Примеры использования циклов.

Оператор цикла с параметром for. Операторы управления циклом. Пример задачи с использованием цикла for. Вложенные циклы. Циклы в циклах. Случайные числа. Функция randrange. Функция random. Примеры решения задач с циклом.

Тема 8. Решение задач с циклом

Описать по сформулированному заданию следующие параметры:

циклы с условием и их виды; правила записи циклов условием; назначение и особенности использования цикла с параметром; формат записи цикла с параметром; примеры использования циклов различных типов.

Проверка умения определять вид цикла, наиболее удобный для решения поставленной задачи; использовать цикл с условием; определять целесообразность применения и использовать цикл с параметром для решения поставленной задачи;

Тема 9. Функции

Создание функций. Параметры и аргументы. Локальные и глобальные переменные. Поток выполнения. Функции, возвращающие результат. Анонимные функции, инструкция lambda. Примеры решения задач с использованием функций. Рекурсивные функции. Вычисление факториала. Числа Фибоначчи.

Тема 10. Решение задач с использованием функций

Описать по сформулированному заданию следующие параметры:
понятие функции; способы описания функции; принципы структурного программирования; понятие локальных переменных подпрограмм; понятие формальных и фактических параметров подпрограмм; способ передачи параметров.

Проверка умения создавать и использовать функции; использовать механизм параметров для передачи значений.

Тема 11. Строки - последовательности символов

Составной тип данных - строка. Доступ по индексу. Длина строки и отрицательные индексы. Преобразование типов. Применение цикла для обхода строки. Срезы строк. Строки нельзя изменить. Сравнение строк. Оператор in. Модуль string. Операторы для всех типов последовательностей (строки, списки, кортежи). Примеры решения задач со строками.

Тема 12. Решение задач со строками

Описать по сформулированному заданию следующие параметры:
назначение строкового типа данных; операторы для работы со строками; процедуры и функции для работы со строками; операции со строками.

Проверка умения описывать строки; соединять строки; находить длину строки; вырезать часть строки; находить подстроку в строке; находить количество слов в строке.

Тема 13. Сложные типы данных: Списки, матрицы и кортежи

Списки. Тип список (list). Индексы. Обход списка. Проверка вхождения в список. Добавление в список. Суммирование или изменение списка. Операторы для списков. Срезы списков. Удаление списка. Клонирование списков. Списочные параметры. Функция range. Списки: примеры решения задач. Матрицы. Вложенные списки. Матрицы. Строки и списки. Генераторы списков в Python. Кортежи. Присваивание кортежей. Кортежи как возвращаемые значения.

Тема 14. Решение задач со списками

Описать по сформулированному заданию следующие параметры:
сложные типы данных; способ описания списка; способ доступа к элементам списка; операции, выполняемые со списками.

Проверка умения описывать списки; вводить элементы списка; выводить элементы списка; выполнять поиск элемента в списке, поиск минимума и максимума.

Тема 15. Сложные типы данных: словари и множества

Введение в словари. Тип словарь (dict). Словарные операции. Словарные методы. Множества в языке Python. Множества. Множественный тип данных. Описание множеств.

Операции, допустимые над множествами: объединение, пересечение, разность, включение. Оператор определения принадлежности элемента множеству

Тема 16. Решение задач с матрицами и кортежами

Описать по сформулированному заданию следующие параметры:
сложные типы данных; способ описания кортежа; операции, выполняемые со списками, кортежами и словарями.

Проверка умения нахождения суммы элементов списка; использовать вложенные списки.

Тема 17. Решение задач с множествами

Описать по сформулированному заданию следующие параметры:
понятие множества; способы описания множества; операторы работы с множествами.

Проверка умения описывать множества; определять принадлежность элемента множеству; вводить элементы множества; выводить элементы множества.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Знакомство с языком Python	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
2	Установка программы Python. Режимы работы с Python.	Выполнение практических заданий
3	Переменные и выражения	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
4	Работа со справочной системой. Переменные. Выражения. Задачи на элементарные действия с числами	Выполнение практических заданий
5	Условные предложения	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
6	Условные операторы	Выполнение практических заданий
7	Циклы	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
8	Решение задач с циклом	Выполнение практических заданий
9	Функции	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
10	Решение задач с использованием функций	Выполнение практических заданий

11	Строки - последовательности символов	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
12	Решение задач со строками	Выполнение практических заданий
13	Сложные типы данных: Списки, матрицы и кортежи	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
14	Решение задач со списками	Выполнение практических заданий
15	Сложные типы данных: словари и множества	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
16	Решение задач с матрицами и кортежами	Выполнение практических заданий
17	Решение задач с множествами	Выполнение практических заданий

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством проверки конспектов по лекциям и практических заданий по теме занятия. Оцениваются фактические знания студентов, навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Примеры заданий:

1. Выполнить установку программы Python. Выполнить простейшую программу в интерактивной среде; написать комментарии в программе.
2. Решить задачу с использованием цикла с условием. При решении необходимо определить вид цикла и наиболее удобный для решения поставленной задачи.
3. Описать список; ввести и вывести элементы списка; выполнить поиск элемента в списке, поиск минимума и максимума.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет проводится в письменной форме. В билете один теоретический вопрос и одна задача. Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 80 баллов и более, получают зачет автоматом без прохождения зачета в письменной форме.

Вопросы к зачету:

1. Типы данных.
2. Переменные.
3. Числовые типы данных.
4. Операции над числовыми типами данных.
5. Строки.
6. Строки unicod.
7. Вывод данных.
8. Ввод данных.
9. Форматированный ввод/вывод.
10. Списки.

11.Выражения в списках.
12.Оператор del.
13.Использование списков, как стеков.
14.Использование списков, как очередей.
15.Операции сравнения для списков.
16.Диапазоны.
17.Кортежи. Отличие кортежей от словарей
18.Словари.
19.Оператор if. Особенности операторов сравнения.
20.Операторы цикла. Оператор for. Оператор while.Завершение цикла.
21.Продолжение цикла.Оператор pass.
22.Определение функции.
23.Пространство имен функции.
24.Передача параметров. Ключи.
25.Передача в функцию переменного числа аргументов.
26.Элементы функционального программирования.
27.Использование лямбда функций.
28.Функции работы со структурами данных.
29.Функция map(). Примеры применения
30.Функция filter().Примеры применения
31.Функция reduce().Примеры применения
32.Документирование функций.
33.Создание модулей.
34.Указание кодировки.
35.Поиск модулей.
36.Компиляция модулей на Python.
37.Стандартные модули Python.
38.Использование функции __dir()__.
39.Структурирование модулей в пакеты.
40.Импорт модулей и их составляющих из пакета.
41.Ссылки в пакетах.
42.Пакеты и файловая система.
43.Класс File.
44.Открытие файла.
45.Методы класса для File ввода-вывода.
46.Взаимодействие с файловой системой.
47.Модуль path.
48.Объекты и файловый ввод-вывод.
49.Объявление класса
50.Управление атрибутами и методами класса
51.Объявление объектов
52.Множественное наследование
53.Заимствование свойств и методов у родительского класса

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного разделения задач на этапы решения, построения алгоритма и др.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Терминологическая точность конспекта.
			Выполнение практических заданий	1. Правильность анализа условий задачи. 2. Ход решения соответствует логике задачи. 3. При решении использованы самостоятельно освоенные теоретические материалы.
			Зачет в письменной форме	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе ответа на теоретический вопрос. 2. Точность терминов и формул. 3. Ход решения соответствует логике задачи. 4. При решении использованы самостоятельно освоенные теоретические материалы.
		Умеет строить модели, самостоятельного находить и составлять алгоритмы решения задач, реализовывая их с помощью	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Правильная запись терминов, алгоритмов и формул в конспекте.

		языков программирования.	Выполнение практических заданий	1. Умение применить язык программирования для решения практических задач 2. Умение составлять алгоритмы и модели 3. Ход решения соответствует логике задачи.
			Зачет в письменной форме	1. Умение использовать самостоятельно освоенные теоретические материалы. 2. Знание точных формул и умение из применять. 3. Умение делать экономический вывод по решению задачи.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Шелудько, В. М. Основы программирования на языке высокого уровня Python: учебное пособие / В. М. Шелудько. — Основы программирования на языке высокого уровня Python, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017 — 146 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/87461.html>. (дата обращения: 20.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Маккинли, Уэс. Python и анализ данных / Уэс Маккинли; перевод А. Слинкина. — Python и анализ данных, 2024-10-28. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Профобразование, 2019 — 482 с. — Лицензия до 28.10.2024. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/88752.html>. (дата обращения: 20.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

Сценарный язы.к URL:http://ru.wikipedia.org/wiki/Сценарный_язык

Python/Справочник по языку Python 3.1. URL: https://ru.wikibooks.org/wiki/Справочник_по_языку_Python_3.1 (дата обращения: 20.04.2020)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- **Свободно распространяемое ПО:**
  Python 3.9.1

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

МОДЕЛИРОВАНИЕ
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Перевалова М.Н. Моделирование. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Моделирование [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Перевалова М.Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Данная программа предназначена для освоения возможностей автоматизации процесса разработки проектной и конструкторской документации в среде AutoCad. Профессиональное изучение графической среды AutoCad является одним из обязательных требований, предъявляемым к специалисту технического профиля, т.к. возможности графической среды AutoCad многогранны: от разработки проектов машиностроительных и архитектурных комплексов до разработки топографических карт и электрических схем.

Потребности современного общества в новых промышленных изделиях обуславливают необходимость выполнения проектных работ большого объема. Требования к качеству проектов и сроки их выполнения оказываются все более жесткими по мере увеличения сложности проектируемых объектов и повышения ответственности выполняемых ими функций. Решение этой проблемы возможно путем широкого применения вычислительной техники и средств автоматизации при выполнении проектных работ.

Целью дисциплины «Моделирование» является повышение компьютерной грамотности населения, а также развитие у студентов пространственного представления, конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм на основе графических моделей, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов, выработка знаний и навыков, необходимых учащимся для выполнения и чтения технических чертежей и схем, а также различной технической и производственной документации. Освоение студентами современных методов и средств машинной графики, приобретение навыков в работе с пакетами прикладных программ, а также автоматизации построения графических моделей и их преобразования.

Задачами дисциплины являются:

- обучение безопасным лабораторным процедурам и инструментам, основам начертательной геометрии, основам применения начертательной геометрии к решению на чертежах инженерно-геометрических задач сведениям о возможностях программы;
- освоение основных методов и стандартов, применяемых в инженерной графике, и сведений об освещении, правил построения изображений и умение выполнять конструкторскую документацию (графическую и текстовую) с использованием ПЭВМ;
- получение практических навыков читать чертежи, графически излагать технические идеи, а также понимать с помощью чертежа или схемы соответствующего объекта принцип его действия.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний,	ДПК-1.	Знает безопасные лабораторные процедуры и инструменты, основы

приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории		начертательной геометрии, основы применения начертательной геометрии к решению на чертежах инженерно-геометрических задач сведениям о возможностях программы; основные методы и стандарты, применяемые в инженерной графике, и сведения об освещении, правила построения изображений.
		Умеет выполнять конструкторскую документацию (графическую и текстовую) с использованием ПЭВМ; читать чертежи, графически излагать технические идеи, а также понимать с помощью чертежа или схемы соответствующего объекта принцип его действия.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Структура и объем дисциплины для очной формы обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7* семестры
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы.

3. Система оценивания

3.1 Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 0-2 балла;
2) выполнение практической работы – 0-10 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачёт в форме тестирования и устного ответа на вопросы по пройденным темам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 4

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Средства пространственной ориентации.	18	2	4	0	0
2.	Работа с примитивами. Построение первого чертежа.	18	2	4	0	0
3.	Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними.	18	2	4	0	0
4.	Объекты - ссылки. Создание и вставка блоков. Файлы – шаблоны.	18	2	4	0	0
5.	Текст	18	2	4	0	0
6.	Многообразие режимов простановки размеров. Допуски.	18	2	4		
7.	Таблицы.	18	2	4		
8.	Построение 3D модели.	18	2	6		
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Средства пространственной ориентации.

Запуск программы. Интерфейс. Особенности сохранения чертежей. Виды курсоров. Работа с «мышью». Панели инструментов. Возможности объектной привязки. Маркеры. Выделение

объектов с помощью «ручек». Строка состояний. Командная строка. Опции командной строки. Режимы ввода. Особенности выбора объектов.

Тема 2. Работа с примитивами. Построение первого чертежа.

Команды построения элементарных геометрических элементов. Команды редактирования объектов. Простейшие элементы простановки размеров. Коды основных символов. Панель инструментов «Свойства объектов». Веса линий. Типы линий. Создание элементарного чертежа. Изучение примитивов. Редактирование примитивов.

Тема 3. Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними.

Создание слоев. Использование цветовых параметров. Особенности вывода чертежа на печать. Создание и редактирование слоев. Назначение свойств и параметров.

Тема 4. Объекты - ссылки. Создание и вставка блоков. Файлы – шаблоны.

Объекты-ссылки. Блоки. Внешние ссылки. OLE – объекты. Гиперссылки. Связи с базами данных. Файлы шаблоны. Работа с объектами.

Тема 5. Текст.

Установка параметров текста. Возможности многострочного текста. Редактирование и применение в чертежах. Возможности однострочного текста. Редактирование. Работа с текстом.

Тема 6. Многообразие режимов простановки размеров. Допуски.

Настройка параметров размеров согласно ЕСКД. Панель инструментов Размеры. Редактирование размеров. Создание размерностей. Стили размерностей.

Тема 7. Таблицы.

Создание. Параметры. Редактирование. Вставка связанного объекта Таблица. Работа с таблицами.

Тема 8. Построение 3D модели.

Пространство 3D. 3D виды. Команды построения элементарных геометрических элементов. Команды редактирования объектов. Видовые экраны. Создание 3D модели. Способы создания. Редактирование.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 6

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Средства пространственной ориентации.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, практическое задание
2.	Работа с примитивами. Построение первого чертежа.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, практическое задание
3.	Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, практическое задание
4.	Объекты - ссылки. Создание и вставка блоков. Файлы – шаблоны.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, практическое задание
5.	Текст.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, практическое задание

6.	Многообразие режимов простановки размеров. Допуски.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, практическое задание
7.	Таблицы.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, практическое задание
8.	Построение 3D модели.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, практическое задание

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку вопросов к зачету. Критериями оценивания являются: умение отбирать материал, выделять главное; умение структурировать материал; умение кратко, лаконично излагать суть вопроса; соответствие ответа поставленному вопросу или заданию; умение переносить теоретический материал на практику.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 7

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает безопасные лабораторные процедуры и инструменты, основы начертательной геометрии, основы применения начертательной геометрии к решению на чертежах инженерно-геометрических задач сведениям о возможностях программы; основные методы и стандарты, применяемые в инженерной графике, и сведения об освещении, правила построения изображений.	Практическое задание, вопросы к зачёту	Умение отбирать материал, выделять главное; умение структурировать материал; умение кратко, лаконично излагать суть вопроса; соответствие ответа поставленному вопросу или заданию; умение

		Умеет выполнять конструкторскую документацию (графическую и текстовую) с использованием ПЭВМ; читать чертежи, графически излагать технические идеи, а также понимать с помощью чертежа или схемы соответствующего объекта принцип его действия.	Практическое задание, вопросы к зачёту	переносить теоретический материал на практику

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Габидулин, В. М. Трехмерное моделирование в AutoCAD 2016 / В. М. Габидулин. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2019. — 270 c. — ISBN 978-5-4488-0045-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/89864.html (Дата обращения: 10.04.2020)
2. Пакулин, В. Н. Проектирование в AutoCAD: учебное пособие / В. Н. Пакулин. — 2-е изд. — Москва: ИНТУИТ, 2016. — 424 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100396 (Дата обращения: 10.04.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Мясоедова, Т. М. 3D-моделирование в САПР AutoCAD: учебное пособие / Т. М. Мясоедова, Ю. А. Рогоза. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 112 c. — ISBN 978-5-8149-2498-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78422.html (Дата обращения: 10.04.2020)
2. Феоктистова, А. А. Основы 2D- и 3D-моделирования в программе AutoCAD: учебное пособие / А. А. Феоктистова, О. Л. Стаселько. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2017. — 103 c. — ISBN 978-5-9961-1617-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83707.html (Дата обращения: 10.04.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: https://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «znanium.com». – URL: http://znanium.com
2. «ИВИС» (База данных периодических изданий). - URL: https://dlib.eastview.com/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Программное обеспечение: Autodesk AutoCAD (версия 2016 или 2017)

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс с программным обеспечением и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ОНЛАЙН И ОФФЛАЙН ИЗДАНИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Булатова Е. К. Онлайн и оффлайн издания. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Онлайн и оффлайн издания [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Булатова Е. К., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Дисциплина предназначена для студентов, интересующихся современным издательским процессом во всех его проявлениях, тенденциями бытования книги и электронной публикции в частности в медиапространстве. Курс будет полезен всем, кто желает научиться реализовывать творческие проекты в формате «on» / «off».

Дисциплина направлена на повышение компетенций в области создания и использования различных форматов представления информации: от традиционных «оффлайн-книг» до современных онлайн-изданий и их пограничных форм.

Цель дисциплины: обучение основам проектирования и создания медиапродуктов различных форматов.

Задачи дисциплины

- создание представления о многообразии форм и форматов медиапродуктов;
- освоение методов проектирования книжных изданий, электронных изданий;
- выработка первичных навыков создания электронных книг и веб-сайтов «вручную» и на онлайн-платформах;
- выработка представления о правилах, принципах и методах создания, поддержания и «раскрутки» информационного продукта;
- освоение методов и критериев оценки медиарынка и конкретных медиапродуктов.

Занятия проходят в компьютерных классах и предполагают активную проектную деятельность.

В процессе обучения у студентов формируется:

представление о традиционных и онлайн-изданиях, их месте и роли в современном медийном пространстве;

первичные навыки создания и редактирования традиционных бумажных, электронных изданий и публикаций.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Стандарт ФГОС ВО 3+

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об издании различных видов.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными

		платформами для создания онлайн-изданий и критическими материалами для оценки потока онлайн и оффлайн изданий.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре 2/3, 4-7***
Общая трудоемкость	зач.ед	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе полученных баллов (100-балльная система). Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-2 балла;
3) подготовка домашнего задания и итоговых проектов в рамках самостоятельной подготовки – 4-10 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме защиты зачетного проекта.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Книга в современном мире: формы и форматы	6	0	2	0	0
2.	Я – издатель. Создание концепции книги	6	0	2	0	0
3.	Работа с контентом	6	0	2	0	0
4.	Традиционные книжные издания: типы и читатели	6	0	2	0	0
5.	Работа с контентом 2	6	0	2	0	0
6.	Редакторский анализ как метода работы с текстом	6	0	2	0	0
7.	Работа с контентом литературно-художественного произведения	8	0	4	0	0
8.	Традиции и конвенции книжного дизайна	6	0	2	0	0
9.	Книжная типографика	6	0	2	0	0
10.	Верстка и оформление обложки / переплета	6	0	2	0	0
11.	Книжный дизайн	6	0	2	0	0
12.	Основы создания электронных ресурсов. HTML-разметка	6	0	2	0	0
13.	Создание электронного издания	6	0	2	0	0
14.	Создание электронного издания. Презентация проектов	6	0	2	0	0
15.	Мультимедийный лонгрид как формат онлайн-издания	6	0	2	0	0
16.	Лонгрид. Проектный этап	8	0	2	0	0

17.	Режиссура мультимедийного лонгрида	8	0	2	0	0
18.	Лонгрид. Production	10	0	4	0	0
19.	Лонгрид. Post Production	6	0	2	0	0
20.	Создание и контент-менеджмент сайта	6	0	2	0	0
21.	Рынок онлайн-изданий	8	0	4	0	0
22.	Интернет и издательское дело	6	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Книга в современном мире: формы и форматы

Рассматриваются содержание, цели и задачи курса. Освещается разнообразие видов публикаций в современном мире.

Практическое занятие №1

1. Электронная публикация как структурная единица издания.
2. Рынок бумажных и электронных книг, аудитория и тенденции развития.
3. Виды электронных изданий: онлайн-издания, локальные и сетевые издания. ГОСТы и реальная практика.
4. Интернет как канал коммуникации. Взаимодействие Интернета и издательского дела, специфика применения.

Тема 2. Я – издатель. Создание концепции книги

Рассматриваются понятия «концепции издания», «целевое назначение», «читательский адрес», «материальная конструкция».

Практическое занятие №2

1. Работа над разными видами книг по целевому назначению.
2. Концепция, специфика и редакторская подготовка изданий:
3. Задание в группах: разработать по 10 оригинальных концепций научно-популярных и справочных изданий. Презентация идей перед остальными группами

Тема 3. Работа с контентом
Понятие контента, виды редакторской правки.

Практическое занятие №3

1. Правка-вычитка;
2. Правка-сокращение;
3. Правка-обработка;
4. Правка-переделка;
5. Задание: работа с текстами по каждому виду правки, редактирование рекламных заметок.

Тема 4. Традиционные книжные издания: типы и читатели
Книжное издание на «книжной полке»: какое место занимает каждая книга в ряду других, специфические особенности, делающие издание уникальным, рассмотрение сущностных и материально-конструктивных характеристик издания.

Практическое занятие №4

1. Какие бывают книги? ГОСТ, видо-типологическая характеристика книжных изданий, их классификация.
2. Из чего состоит книжное издание? Типовая структура и состав издания, основная часть и аппарат издания.
3. Как зависит вид книги от ее читателя? Типы читательской аудитории.
4. Как сделать книгу? Концепция издания.
5. Кто делает книгу? Работа редакции, редактирование как процесс.
6. Практическая работа с книжными изданиями разных видов: анализ принесенного издания, выявление особенностей концепции, представление издания аудитории.

Тема 5. Работа с контентом 2
Разные типы ошибок, встречающиеся в текстах. Фактические и логические ошибки.

Практическое занятие №5

1. Логические, фактические ошибки.
2. Методы проверки фактов.
3. Фактические ошибки в литературных произведениях.
4. Работа с текстами, содержащими фактические ошибки.

Тема 6. Редакторский анализ как метод работы с текстом

Практическое занятие №6

1. Понятие «редактирование», специфика работы над текстом.
2. Виды мыслительных операций при анализе текста.
3. 7 приемов редакторского анализа.

Тема 7. Работа с контентом литературно-художественного произведения

Практическое занятие №7

1. Практическое редактирование и применение приемов анализа текста в работе над рукописью литературно-художественного произведения.
2. Сюжет, целевая аудитория, авторский стиль текста.
3. Редакторская оценка: возможность или невозможность публикации, пути доработки текста.

Практическое занятие №8

1. Продолжение работы над рукописью.
2. Выявление авторского стиля, художественных приемов создания.
3. Классификация ошибок, допущенных автором.
4. Общее редакторское заключение.

Тема 8. Традиции и конвенции книжного дизайна

Рассмотрение традиционных подходов к созданию печатного книжного издания и их современная интерпретация.

Практическое занятие №9

1. Дизайн в книжной культуре: истоки и современное состояние.
2. Конвенциональность книжного дизайна и типографики.
3. Пропорции книжной страницы, книжный канон.
4. Практическое задание: создание чертежа книжного разворота, создание терминологического словарика.

Тема 9. Книжная типографика

Изучение основ типологии и построения шрифтов. Особенности применения шрифтов в печатной и электронной типографике.

Практическое занятие №10

1. Виды шрифтов, знаменитые шрифты и художники-шрифтовики.
2. Составные части шрифта, строение и эмоциональная окраска
3. Требования к шрифтовому оформлению книжного или журнального издания.

4. Анализ шрифтов Arial Black, Book Antiqua, Clarendon, Mistral (mistral), Stencil по следующим параметрам: тип (антиква, гротеск и т.п.), тип засечек (если есть), контрастность, пример, где можно использовать.

Тема 10. Верстка и оформление обложки / переплета
Изучение основ композиции книжной полосы, зависимость размещения элементов на странице от модульной сетки.

Практическое занятие №11

1. Понятие верстки, составные элементы и функции модульной сетки.
2. Анализ примеров качественного журнального дизайна.
3. Выявление тенденций оформления книжных обложек.
4. Анализ трех разворотов журнала по следующим параметрам – тип верстки (открытая, закрытая и т.д.); – баланс, симметрия; – предполагаемое количество колонок в модульной сетке (и есть ли она?); – декоративные элементы и особенности типографики.

Тема 11. Книжный дизайн

Практическое занятие №12

1. Практическая работа с удачными и неудачными примерами книжно-журнального дизайна.
2. Зависимость книжного оформления от читательской аудитории, целевого назначения издания.
3. Разбор кейсов.

Тема 12. Основы создания электронных ресурсов. HTML-разметка
Изучение основ создания веб-документов. Правила разметки, использование CSS для оформления документов. Подготовка собственного проекта.

Практическое занятие №13

1. HTML-разметка.
2. Основы создания html-страниц:

форматирование текста
гиперссылки
табличная верстка
вставка изображение
вставка аудио- видео- фрагментов
основы html5

3. Задание на занятии: практическое применение тегов, создание тестовой страницы

Обязательный ресурс: HTML Academy. URL: https://htmlacademy.ru/
Справочник по HTML. URL: http://htmlbook.ru/html

Тема 13. Создание электронного издания

Практическое занятие №14

1. Правила гипертекста, создание связанных страниц.
2. Аппарат электронных изданий.
3. Задание: проектная работа над собственным электронным изданием.
4. Продолжение обучения на сайте https://htmlacademy.ru/, использование полученный данных и файлов при создании собственной страницы.

Тема 14. Создание электронного издания. Презентация проектов

Практическое занятие №15

1. Тенденции современного веб-дизайна.
2. Продолжение разработки электронного издания.
3. Презентация проекта. Проект должен включать в себя не менее 10 связанных между собой html-страниц, аудио-видео фрагменты, изображение, гиперссылки, титульный экран. Оценивается концепция / дизайн / техническое исполнение

Тема 15. Мультимедийный лонгрид как формат онлайн-издания
Изучение феномена лонгрида как вида издания, ключевые проекты, особенности создания.

Практическое занятие №16

феномен лонгрида, подходы к пониманию; крупнейшие проекты.
Лонгрид в современном медиапространстве
Этапы создания лонгрида
Разбор кейсов:
Snow Fall https://www.nytimes.com/projects/2012/snow-fall/index.html#/?part=tunnel-creek
Земля отчуждения https://www.kommersant.ru/projects/chernobyl
Моя река твоя https://river.takiedela.ru/
Людикудамы https://takiedela.ru/kudama/
Жили-были https://takiedela.ru/homeless/

Тема 16. Лонгрид. Проектный этап

Практическое занятие №17

1. Выбор и обоснование темы лонгрида. Выбор темы собственного проекта, отвечающую критериям актуальности (тема должна быть интересна в течение продолжительного времени, т.е. не оперативные новости), наличия героя, сюжета, проблемы, конфликта.
2. Написание синопсиса.
3. Подбор материала.
4. Знакомство с платформой для создания лонгридов Tilda

Тема 17. Режиссура мультимедийного лонгрида

Практическое занятие №18

1. Мультимедийный кадр.
2. Мультимедийный план.
3. Рождение смысла на стыке двух кадров.
4. Мультимедийный монтаж.
5. Анализ лонгрида по следующим критериям: – Тема, фокус, адресат –Тип лонгрида (линейный, нелинейный) и как это влияет на восприятие. – Логика вертикального монтажа: проанализировать кадры лонгрида, выстроить логику повествования, сформулировать смысл/тему каждого эпизода. Таким образом составить план лонгрида. – Создает ли монтаж кадров добавочную ценность? Рождение смысла на стыке двух кадров. – Анализ элементов: смысл каждого элемента в мультимедийной истории (горизонтальный монтаж, крупности) – Отвечает ли лонгрид на потенциальные вопросы пользователей, есть ли недосказанность? – Для всех ли фрагментов правильно выбран мультимедийный формат? Что-то можно изменить/выкинуть? – Проверка цельности истории. Оценка ее воздействия на адресата: какие мысли он вынес, какие эмоции испытал?

Тема 18. Лонгрид. Production

Практическое занятие №19

1. Разработка содержания и структуры лонгрида. Работа ведется в группах в программе Tilda
2. Получение обратной связи, доработка.

Практическое занятие №20

1. Продолжение работы над лонгридом.
2. Проблематика, фокус исследования
3. Концепция "Маэстро".
4. Получение обратной связи, доработка.

Тема 19. Лонгрид. Post Production

Практическое занятие №21

1. Завершающий этап работы над лонгридом.
2. Оценка лонгридов одногруппников по заданным критериям методом перекрестной оценки.
3. Выработка путей продвижения и распространения лонгрида.

Тема 20. **Создание и контент-менеджмент сайта**
Основы SMM, работа в CMS, работа с контентом онлайн-издания.

Практическое занятие №22

1. Системы управления контентом и конструкторы.
2. SEO-оптимизация.
3. Копирайтинг и рерайтинг, лицензирование контента
4. Веб-метрика
5. Практическое применение CMS, публикация новости на сайте

Тема 21. Рынок онлайн-изданий

Понятие онлайн-издание, отличие от других видом электронных изданий. Интерактивность и взаимодействие с читателем. Разнообразие культурно-просветительских и образовательных платформ. Монетизация.

Практическое занятие №23

1. Особенности современного медиапотребления.
2. Типология онлайн-изданий.
3. Анализ интерактивности современных онлайн-платформ.
4. Способы монетизации.

Практическое занятие №24

1. Образовательные, культурно-просветительское, общественно-политические, научно-популярные платформы и онлайн-издания. Реальные кейсы.
2. Формирование концепции нового онлайн-издания.

Тема 22. Интернет и издательское дело

Практическое занятие №25

1. Функции интернета в издательском деле
2. Сайты издательств. Структура сайта издательства
3. Интернет-магазины магазины.
4. Веб-издательства. Виды и специфика: Lulu, T8, Ridero и др.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Книга в современном мире: формы и форматы	Чтение рекомендованной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Я – издатель. Создание концепции книги	Чтение рекомендованной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Работа с контентом	Творческая работа: Редактирование текстов
4.	Традиционные книжные издания: типы и читатели	Чтение рекомендованной и дополнительной литературы.
5.	Работа с контентом 2	Творческая работа: Редактирование текстов
6.	Редакторский анализ как метода работы с текстом	Подготовка конспектов.
7.	Работа с контентом литературно-художественного произведения	Творческая работа: Редактирование текстов

8.	Традиции и конвенции книжного дизайна	Чтение рекомендованной и дополнительной литературы. Творческая работа: Создание макета полосы.
9.	Книжная типографика	Чтение рекомендованной и дополнительной литературы. Творческая работа: анализ шрифтов.
10.	Верстка и оформление обложки / переплета	Анализ разворотов журнального издания.
11.	Книжный дизайн	Создание презентации-доклада с примерами удачного и неудачного дизайна обложек
12.	Основы создания электронных ресурсов. HTML-разметка	Чтение рекомендованной и дополнительной литературы.
13.	Создание электронного издания	Творческая работа: Работа на сайте html academy
14.	Создание электронного издания. Презентация проектов	Творческая работа: Работа в html-редакторе
15.	Мультимедийный лонгрид как формат онлайн-издания	Чтение рекомендованной и дополнительной литературы.
16.	Лонгрид. Проектный этап	Творческая работа: выбор темы
17.	Режиссура мультимедийного лонгрида	Творческая работа: анализ существующего лонгрида
18.	Лонгрид. Production	Творческая работа: работа в конструкторе Tilda
19.	Лонгрид. Post Production	Творческая работа: анализ лонгридов, выполненных на занятиях
20.	Создание и контент-менеджмент сайта	Подготовка конспектов выступлений
21.	Рынок онлайн-изданий	Подготовка конспектов выступлений
22.	Интернет и издательское дело	Подготовка конспектов выступлений

Самостоятельная работа студентов направлена на отработку практических навыков создания и анализа онлайн-оффлайн изданий. Она включает в себя как подготовку к практическому занятию по вопросам, которая направлена на углубление понимания и развитие навыка самостоятельного поиска информации, так и работу с текстами или компьютерными онлайн-программами. Творческая работа на занятии, составляющая основной массив заданий, вырабатывает навыки командной проектной креативной деятельности.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет предполагает защиту всех проектов (выполнение заданий), запланированных по курсу, с учетом баллов, полученных за время обучения. Задания размещаются с MS Teams и доступны для выполнения в течение всего времени обучения до проведения промежуточной

аттестации. Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом.

Задания на зачет:
Проект № 1. Студент защищает самостоятельно подготовленный проект любого вида издания, включающий концепцию и макет (max 15 баллов).

Работа предоставляется в печатном варианте (обоснование концепции).

Макет представляется в формате pdf или pptx (PowerPoint)

Проект № 2. Презентация проекта лонгрида.

Проект должен включать в себя: синопсис лонгрида (5 баллов), опубликованный материал на Tilda (max 20 баллов)

Оценивается концепция/замысел; дизайн; техническое воплощение

Оценивание происходит студентами методом перекрестного чтения

Проект № 3. Презентация, включающая примеры удачного и неудачного книжного и журнального дизайна с обоснованием (max 15 баллов).

Остальные баллы, необходимые для зачета, студент может набрать, выполнив любые задания, размещенные в MS Teams.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об издании различных видов.	Выполнение творческой работы	1. Количество используемых источников. 2. Привлечение дополнительных источников и онлайн-сервисов.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации об изданиях (ГОСТ, отраслевые доклады, профессиональная и учебная литература, словарные статьи). 2. Использование и критическая оценка собственного читательского опыта.
			Защита проектов на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации, в том числе из

				смежных областей (филология, литературоведение, книговедение, дизайн, веб-дизайн, типографика, SMM). 3. Ссылки в ответах на разные источники информации об изданиях (ГОСТ, отраслевые доклады, профессиональная и учебная литература, словарные статьи)
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными платформами для создания онлайн-изданий и критическими материалами для оценки потока онлайн и оффлайн изданий.	Выполнение творческой работы	1. Творчески использует стандартизированные приемы и методы создания изданий. 2. Выявляет закономерности и концептуальные особенности изданий разного вида. 3. Видит «общее» и «частное» в анализируемых изданиях и умеет применять полученный опыт для реализации собственных проектов.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Определяет релевантное соотношение аудиовизуального материала изданий с теоретическими суждениями. 2. Умеет критически оценивать частное издание и делать логические умозаключения. 3. Способен произвести сопоставительную оценку информации.
			Защита проектов на зачете.	1. Привлекает самостоятельно найденныйтеоретического и практического материала (изданий разного вида) для обоснования собственной точки зрения. 2. Умеет творчески применять онлайн-

				ресурсы свободного доступа.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. — Москва : Логос, 2016. — 432 c. — ISBN 978-5-98704-305-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66412.html (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учеб. наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.П. Кравчук. - Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0309-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1048792 (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 c. — ISBN 978-5-4487-0267-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75951.html (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.] ; под редакцией С. Балмаева, М. Лукиа. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 c. — ISBN 978-5-7525-3084-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75003.html (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

The Academy of British cover design. URL: https://abcoverd.co.uk/archive?year=2020 (дата обращения: 17.05.2020).
Справочник по HTML. URL: http://htmlbook.ru/html (дата обращения: 17.05.2020).
HTML Academy. URL: https://htmlacademy.ru/courses/intro-to-web-development (дата обращения: 17.05.2020).
Tilda. URL: https://tilda.cc/ru/ (дата обращения: 17.05.2020).
Такие дела. URL: https://takiedela.ru/ (дата обращения: 17.05.2020).
Батенька да вы трансформер. URL: https://batenka.ru/ (дата обращения: 17.05.2020).
Snow Fall https://www.nytimes.com/projects/2012/snow-fall/index.html#/?part=tunnel-creek (дата обращения: 17.05.2020).
Земля отчуждения https://www.kommersant.ru/projects/chernobyl (дата обращения: 17.05.2020).
Моя река твоя https://river.takiedela.ru/ (дата обращения: 17.05.2020).
Людикудамы https://takiedela.ru/kudama/ (дата обращения: 17.05.2020).
Жили-были https://takiedela.ru/homeless/ (дата обращения: 17.05.2020).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) *)*:

- **Лицензионное ПО:**

  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов. Для практических занятий по созданию лонгрида необходим компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГИИ В ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Чернышев А.А. Онлайн-технологии в гуманитарных исследованиях Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ. Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Чернышев А.А. 2020

1. **Пояснительная записка.**

В курсе основной упор делается на инновационных методах, только получающих распространение, а также традиционных, – трансформирующихся в результате существующих тенденций современной цифровой эпохи.

Целью курса является усвоение студентами основных положений онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях. Научить самостоятельной оценке той или иной технологии социально-политического и социально-экономического явления или процесса посредством выделения проблемной ситуации, выявления путей возможного изменения этой ситуации и построения прогнозов относительно дальнейшего развития рассматриваемого процесса или явления и разработки стратегии действия на основе сделанных выводов.

Задачи курса:

− выработка у студентов самостоятельности мышления, способностей и навыков исследовательской работы;
− раскрытие содержания основополагающих понятий онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях;
− ознакомление студентов с классическими источниками по дисциплине;
− обучение критической оценке и грамотному применению онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях;
− формирование представлений об основных преимуществах онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях;
− овладение навыками применения социологических знаний в практике будущей профессиональной деятельности с учётом современных достижений в современной науке;
− формирование навыков применения различных онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	• Знать: - ключевые онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях; - наиболее актуальные проблемы производства и воспроизводства научного знания; - способы применения онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях.

		- сущность современных культурных процессов в мировом сообществе. • Уметь: - использовать онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях. - пользоваться методами критического анализа онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях, применять их на практике.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость зач. ед.	**4**	**4**
час	**144**	**144**
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	**50**	**50**
Лекции	16	16
Практические занятия	17	17
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	17	17
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	**94**	**94**
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

Количественная итоговая оценка определяется как суммарная характеристика фактического уровня знаний студента (в баллах) по совокупности всех форм контроля, предусмотренных по данной дисциплине (максимум – 100 баллов).

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) активная работа на практическом занятии – 2 балла;

2) индивидуальные или групповые проекты – 0-25 баллов.

Шкала перевода семестровых баллов в оценку: 0 – 60 «Не зачтено», 61 – 100 «Зачтено».

Обучающиеся, не набравшие достаточного количества баллов, сдают зачет в период зачетной недели. Форма проведения зачета – устный опрос по темам лекций и практических занятий.

Задание для зачета включает 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание. Продолжительность подготовки к опросу – 1 академический час. Каждое задание оценивается максимально в 50 баллов. Фактическое количество баллов определяется отношением правильных ответов на теоретический вопрос и правильностью выполнения практического задания.

Таблица 2

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Возможности и ограничения онлайн-технологии в гуманитарных исследованиях.	24	2	3	3	0
2.	Международные стандарты проведения онлайн-исследований (ESOMAR, AAPOR, CASRO).	22	2	2	2	0
3.	Возможности платных и бесплатных платформ для проведения качественных проектов (SimpleForms, Google Forms)	24	4	2	2	0
4.	Онлайн фокус-группы	22	2	2	2	0
5.	Геймификация как онлайн технология	22	2	4	4	0
6.	Мобильная этнография	30	4	4	4	0
	Итого (часов)	144	16	17	17	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. "Физика в неживой природе"

Лекционные занятия.

Тема 1. Возможности и ограничения онлайн-технологии в гуманитарных исследованиях.

Предпосылки появления, растущая роль и значение онлайн исследований. Интернет технологии в гуманитарных исследованиях: опросы по E-mail, в интернет-форумах, блогах или телеконференциях, на Web-сайтах, самозагружающиеся опросники, онлайн фокус-группы.

Классификация онлайн-опросов М. Купера. Идея Л. Киша и Р. Грувза, их классификация веб-опроса на основе типа выборки (случайная/неслучайная). Проблематика онлайн-исследований в статьях Б.З. Докторова.

Отличия исследования офф-лайн от он-лайн. Недостатки и ограничения онлайн исследований.

Тема 2. Международные стандарты проведения онлайн-исследований (ESOMAR, AAPOR, CASRO).

Международные ассоциации (ESOMAR, CASRO, ARF и др.) Принципы и правила ESOMAR/ICC о проведении международных исследований. Специальные руководства по проведению онлайн исследований. Стандарты качества данных при проведении онлайн опросов.

Тема 3. Возможности платных и бесплатных платформ для проведения качественных проектов (SimpleForms, Google Forms)

Создание Онлайн конструктор веб-форм в режиме реального времени. Работа с Онлайн сервисом для создания опросов, анкет, форм, голосований и рейтингов. SimpleForms, FormDesigner, Google Forms, SurveyMonkey и др. Access-панель, предполагающая постоянное сотрудничество с рекрутированными респондентами, и одноразовые контакты с добровольными респондентами.

Тема 4. Онлайн фокус-группы

Онлайн фокус-группы: понятие, структура, формы. Фокус-группа в формате чата.

Фокус-группа в формате форума. Технология применения Онлайн фокус-группы для решения маркетинговых и социальных задач. Онлайн панели для проведения исследований. Возможности использования он-лай панелей: www.gmi-mr.com и www.globaltestmarket.com Недостатки Онлайн фокус-группы. Пакет программа Net-MR по созданию чатов и форумов

Тема 5. Геймификация как онлайн технология

Элементы геймификации при создании он-лайн анкеты. Приемы геймификации при он-лайн опросах.

Тема 6. Мобильная этнография

Типология применения этнографических методов. Современные исследования методом мобильной этнографии. UX/UI- исследования.

Практические занятия

Тема 1. Возможности и ограничения онлайн-технологии в гуманитарных исследованиях.

Найти информацию об исследованиях, проводимых с применением онлайн методов сбора данных в текущий момент (онлайн-анкеты, приглашения к участию в онлайн фокус группах и др.).

Тема 2. Международные стандарты проведения онлайн-исследований (ESOMAR, AAPOR, CASRO).
Посмотреть следующие материалы и сделать их анализ:
1. Стандарты ESOMAR (European Society for Opinion and Marketing Research) – европейской ассоциации исследователей рынка: http://www.esomar.org/uploads/public/knowledge-and-standards/codes-andguidelines/ESOMAR_Guideline-for-online-research.pdf).
2. Стандарт AAPOR (American Association for Public Opinion Research) – ведущей американской ассоциации, объединяющей экспертов в области опросов общественного мнения:
http://www.aapor.org/AM/Template.cfm?Section=AAPOR_Committee_and_Task_Force_Reports &Template=/CM/ContentDisplay.cfm&ContentID=2223.
3. Стандарт CASRO (Council of American Survey Research Organization): "Code of Standards and Ethics for Survey Research", в котором отдельно описываются стандарты проведения исследований в Интернете (http://www.casro.org/pdfs/10CodeOfStandards.pdf).

Тема 3. Возможности платных и бесплатных платформ для проведения качественных проектов (SimpleForms, Google Forms)
Самостоятельная работа с Онлайн конструктором веб-форм в режиме реального времени.

Проработать и сделать анализ работы Шашкина А. Влияние заинтересованности панелистов на качество данных: результаты исследования удовлетворенности участников онлайн панели Anketka.ru // Онлайн исследования в России 2.0 (2010)/ Под ред. Шашкина А.В., Девятко И.Ф., Давыдова С.Г. – М.: РИЦ «Северо-Восток».

Тема 4. Онлайн фокус-группы
Предлагается ответить на вопросы.
Какие различия в работе модераторов традиционных и онлайн фокус-групп можно выделить?
В чём основные отличия онлайн фокус-групп в формате чата и форума?
Работа с пакетом программы Net-MR по созданию чатов и форумов

Тема 5. Геймификация как онлайн технология
Прочитать и проанализировать работу

Тема 6. Мобильная этнография
Нужно ответить на вопросы.
1. Какие виды этнографического исследования возможны с участием современных технологий?

2. Что даёт исследователем использование мобильных телефонов и мессенджеров: в самоэтнографии пользователей и наблюдении за их жизнью?
3. Как работать с визуальной информацией, которую можно добавлять к дневникам и этнографии? Какие границы приватности есть в таких материалах, и как их не нарушать?
4. Какова роль личности исследователя в традиционном этнографическом исследовании?
5. Какие преимущества и недостатки у метода мобильной этнографии перед традиционным вариантом исследования?
6. Для каких целей в истории могут быть использованы исследования с использованием метода мобильной этнографии?

Лабораторные занятия

Тема 1. Возможности и ограничения онлайн-технологии в гуманитарных исследованиях
Знакомство и работа с программой «Прикладной социолог» («ПриС»).

Тема 2. Международные стандарты проведения онлайн-исследований (ESOMAR, AAPOR, CASRO).
Самостоятельная работа с программой Контент - Анализ Про (версия 1.6)

Тема 3. Возможности платных и бесплатных платформ для проведения качественных проектов (SimpleForms, Google Forms)
Работа с платными и бесплатными платформами для проведения исследовательских проектов (SimpleForms, Google Forms).

Тема 4. Онлайн фокус-группы
Проведение онлайн фокус-группы. Общение в режиме конференции с помощью программы Skype или ICQ.

Тема 5. Геймификация как онлайн технология
Работа в команде. Описание: Задача проекта – разработать программу исследования, включающую проведение методического эксперимента для выявления мер, способных повысить качество данных в онлайн исследованиях. Например, выявление элементов дизайна анкеты, которые приводят к получению более честных ответов респондентов на сензитивные вопросы, или названий исследования, которые способствуют большему отклику на онлайн-анкету.
Для разработки программы исследования, предполагающего проведение методического эксперимента, необходимо выбрать реальное исследование, использующее онлайн-способы сбора данных. Программа методического эксперимента должна включать описание актуальности проведения исследования, его объекта, предмета, цели, задач и гипотез, обзор релевантной литературы, а также детальное описание процедуры проведения эксперимента и оценки его результатов (необходимо прописать каждый шаг планируемого исследования). Командный проект выполняется командами студентов программы ДОП, каждая из которых состоит из 3-4 студентов. Результатом выполнение проекта являются: 1) текст программы (не менее 4000 слов, не учитывая таблиц, графиков и других приложений); 2) публичная защита основных положений программы, для которой каждой команде отводится 15 минут.
Оценка: Текст программы оценивается по 10-балльной шкале, где 0 – задание не выполнено, 10 – текст программы соответствует всем требованиям, структурирован и написан хорошим академическим языком; предложенный дизайн эксперимента уникален (еще не проводился в рамках других исследований) и соответствует всем требованиям экспериментального метода. Вес оценки – 30%.

Публичная защита оценивается по 10-балльной шкале. Оценивается логичность и последовательность презентации, полнота содержания и ответы на вопросы. Вес оценки – 10%
Тема 6. Мобильная этнография
С помощью применения этнографических методов проведите свое исследование.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Возможности и ограничения онлайн-технологии в гуманитарных исследованиях	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций
3	Международные стандарты проведения онлайн-исследований (ESOMAR, AAPOR, CASRO).	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций
5	Возможности платных и бесплатных платформ для проведения качественных проектов (SimpleForms, Google Forms)	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций
6	Онлайн фокус-группы	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций
7	Геймификация как онлайн технология	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций
11	Мобильная этнография	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценивание знаний студентов очной формы обучения осуществляется в соответствии с «Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов федерального государственного бюджетного образовательном учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет», утвержденным приказом ректора от 04.04.2014 № 190.

Шкала перевода баллов в оценки:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

Студенты, набравшие по дисциплине в период проведения текущего контроля от 35 до 60 баллов, допускаются к зачету или экзамену. Студенты, набравшие по дисциплине менее 35 баллов к экзамену (зачету) не допускаются. Необходимое количество баллов (до 35) для получения допуска к экзамену (зачету), студенты набирают после третьей контрольной недели. Студенты, не допущенные к сдаче экзамена или зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным кафедрой, (учебной частью института) графиком и набирают пороговое значение баллов.

При текущем контроле студентов очной формы обучения учитываются следующие компоненты:
– активность студента в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;
– посещаемость занятий;
– научно-исследовательская работа;
– выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины (в том числе ответы на практических занятиях, коллоквиумах, при тестировании; подготовку докладов и рефератов; выполнение контрольных работ, участие в деловых (ролевых) играх);
– качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий, задач и т.д.), корректность и вежливость при ответе на вопрос, а также в ходе дискуссии между студентами при обсуждении темы практического занятия, нестандартность ответа на практическом занятии;

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории саморазвития.	Знать: - ключевые онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях; - наиболее актуальные проблемы производства и воспроизводства научного знания; - способы применения онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях. - сущность современных	Эссе. Интеллект-карта. Реферат. Групповой или индиви-дуальный проект. Доклад.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на теоретические вопросы, при глубине понимая вопроса и правильности выполнения предложенных заданий Шкала критериев согласно требованиям п.4.29 "Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО "ТюмГУ".

		культурных процессов в мировом сообществе. • Уметь: - использовать онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях. - применять методы критического анализа онлайн-технологий в гуманитарных исследованиях, применять их на практике.		

Примерные вопросы для подготовки к зачету.

1. Типы он-лайн исследований
2. Методологические обоснования он-лайн исследований
3. «Моментальные» опросы функции, виды, репрезентативность
4. Формирование выборки и рекрутинг респондентов в онлайн-исследовании
5. Он-лайн исследования в изучении закрытых и труднодоступных групп
6. Панельные он-лайн исследования
7. Блог как объект исследования
8. Форум как объект исследования
9. Чат как объект исследования
10. Социальная сеть как объект исследования
11. Онлайн фокус-группы
12. Онлайн-технология CATI (Computer Assisted Telephone Interviewing)
13. Онлайн-технология CAWI (Computer-assisted web interviewing)
14. Геймификация как онлайн технология

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Медиаинформационная грамотность и современное информационное пространство : учебное пособие / Т. К. Смыковская, Н. В. Лобанова, Ю. А. Машевская [и др.]. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-9935-0421-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/103039.html (дата обращения: 09.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература

1. Белановский, С. А. Глубокое интервью и фокус-группы : учеб.-метод. пособие / С.А. Белановский. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 377 с. - ISBN 978-5-16-108036-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1044404 (дата обращения: 06.04.2020)
2. Губанов, Д. А. Социальные сети. Модели информационного влияния, управления и противоборства : учебное пособие / Д. А. Губанов, Д. А. Новиков, А. Г. Чхартишвили ; под редакцией Д. А. Новиков. — Москва : Издательство физико-математической литературы, 2010. — 228 с. — ISBN 9875-94052-194-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8531.html (дата обращения: 06.04.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/.
2. Лебедев П.А. Метод онлайновых фокус-групп как исследовательский инструмент // Социология: 4М. 2010. № 31. С. 92-114. https://elibrary.ru/download/elibrary_15176478_94150826.pdf (дата обращения 01.04.2020)
3. Мавлетова А.М., Малошонок Н.Г., Терентьев Е.А. Влияние элементов приглашения на увеличение доли откликов в онлайн-опросах // Социология 4М. 2014 С. 72-95. https://elibrary.ru/download/elibrary_22561879_26160561.pdf - (дата обращения 01.04.2020)
4. Мельниченко Е.В. Преимущества и ограничения маркетинговых исследований: сравнительный анализ онлайн и оффлайн методов // В сборнике: Перспективы развития науки в современном мире. Сборник статей по материалам XII международной научно-практической конференции. 2018. С. 205-210. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36977455 (дата обращения 01.04.2020)
5. Можаева Г.В., Маслова Д.А., Кабанова Т.В., Яковлева К.И. Исследование эффективности моделей сопровождения массовых открытых онлайн-курсов // Вестник Томского государственного университета. 2020. № 458. С. 211-222. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44403428 (дата обращения 01.04.2020)
6. Некрасов С.И. Сравнение результатов онлайн- и оффлайн- опросов (на примере анкет разной сложности) // Социология: 4М. 2011. № 32. С. 53-74. https://elibrary.ru/download/elibrary_17060046_38388345.pdf (дата обращения 01.04.2020)
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/.
8. Цалко Т.В. Цифровизация в маркетинговых исследованиях (на примере онлайн-опросов) // ЦИТИСЭ. 2019. № 1 (18). С. 42. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37292615 (дата обращения 01.04.2020)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
2. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
3. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя

доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО:
1. Пакет прикладных программ MS Office 365
2. Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Свободное ПО:
1. Adobe Acrobat Reader. (https://acrobat.adobe.com/us/en/acrobat/pdfreader.html?promoid=81G55Y1C&mv=other).
2. Бесплатная интегрированная среда разработки RStudio.
3. Система электронного обучения https://elearning.utmn.ru/

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ОНЛАЙН-ТЕХНОЛОГИИ И ПРИКЛАДНЫЕ ПРОГРАММЫ В СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Ушакова Ю.В., Фарахутдинов Ш. Ф. Онлайн-технологии и прикладные программы в социологических исследованиях. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Онлайн технологии и прикладные программы в социологических исследованиях [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Ушакова Ю.В., Фарахутдинов Ш. Ф., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление и понимание возможностей использования социологических исследовательских методов, базирующихся на интернет-технологиях, современных и инновационных программных средствах в фокусе прикладного социологического знания.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть сущность традиционных и новых методов прикладных социологических исследований;
2. Рассмотреть основные факторы трансформации прикладных методов социологического исследования в современной информационно-цифровой эпохе;
3. Ознакомить обучающихся с историей возникновения, эвристическими возможностями и ограничениями исследовательских методов с использованием онлайн-технологий;
4. Проанализировать полезные Интернет-ресурсы для проведения прикладных исследований;
5. Развить навыки использования онлайн-технологий и Интернет-ресурсов в исследовательской практике обучающихся.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	Знает основные принципы применения современных информационно-коммуникационных технологий при проведении прикладных социологических исследований.
		Умеет применять на практике информационно-коммуникационные технологии при проведении прикладных социологических исследований.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Сервисы онлайн опросов	18	2	4	0	0

2.	Онлайн фокус-группы	18	2	4	0	0
3.	Панельные исследования: Массовые панели. Специализированные панели.	18	2	4	0	0
4.	Big data- «Большие данные»	18	2	4	0	0
5.	Мобильная этнография	18	2	4	0	0
6.	Краудсорсинг	18	2	4	0	0
7.	Нейромаркетинг. Ч.1. Кодирование эмоций (Facereader)	18	2	4	0	0
8.	Нейромаркетинг. Ч.2. Айтрекинг	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Сервисы онлайн опросов

Технологии CAPI / CAWI. Face-to-face

Опрос. Метод холл-теста. Современные сервисы онлайн-опросов. Google Формы. SurveyMonkey. Отечественные сервисы.

Практическое занятие №1, 2

Обсуждение темы. Выполнение проекта.

Тема 2. Онлайн фокус-группы

История создания Фокус-групп. Методика проведения традиционных фокус-групп. Распространённость. Плюсы и Минусы данного метода. Онлайн фокус-группы, Особенности проведения. Преимущества и форматы проведения онлайн фокус-групп.

Практическое занятие №3, 4

Обсуждение темы. Выполнение проекта.

Тема 3. Панельные исследования: Массовые панели. Специализированные панели

Понятие «Панельные исследования». Неоднозначность понятия «панельные исследования». Панель как лонгитюд. Панель как виртуальная площадка. Современные массовые онлайн-панели. Этапы исследовательского процесса в онлайн-панели. Меры по сохранности и защите конфиденциальной информации, предоставленной клиентам. Онлайн-панели измерения теле- и интернет-аудитории. Технология пиплметров. Телеизмерения на базе онлайн-инструментов. Измерение интернет-аудитории. Экспертные панели: функции и виды. Формирование экспертных панелей. Онлайн-панели телекоммуникационных компаний

Практическое занятие № 5, 6

Обсуждение темы. Выполнение проекта.

Тема 4. Big data «Большие данные»

Возникновение и сферы использования больших данных. Возникновение феномена Big Data. История появления термина. Определение Big Data. Характеристики Big data. Примеры сфер использования: Нефтегазовая отрасль; Сельское хозяйство; Биология, медицина, генетика; Индустрия моды; Ритейл (розничная торговля), банковская и страховая сферы; Телекоммуникационные системы. Большие данные в государственном секторе. Классификация больших данных. Методы анализа больших данных. Специфика анализа. Методики анализа больших данных. Аналитический инструментарий БД. Рынки решений для управления БД. Отличия Big Data-аналитики от традиционных методов исследования. Требования к специалистам-аналитикам. Проблемы и риски использования больших данных.

Практическое занятие № 7,8

Обсуждение темы. Выполнение проекта.

Тема 5. Мобильная этнография

Становление и развитие этнографического метода. Определение и краткая история. Сущность, преимущества и особенность метода. Классификация. Этнография в маркетинговых исследованиях. Современные исследования методом мобильной этнографии. Сущность метода. Мобильная этнография в UX/UI-исследованиях. Рекрутирование респондентов. Источники рекрутирования.

Практическое занятие № 9,10

Обсуждение темы. Выполнение проекта.

Тема 6. Краудсорсинг

Сущность. История становления. Области его применения. Этапы реализации краудсорсингового проекта. Краудлендинг. Краудфандинговые платформы. Краудинвестинг. Шеринг.

Практическое занятие № 11, 12

Обсуждение темы. Выполнение проекта.

Тема 7. Нейромаркетинг. Кодирование эмоций (Facereader)

Становление и развитие нейромаркетинговых исследований. Авторство термина. Начало истории нейромаркетинга. Психологические «экраны». Основные задачи и предмет НИ. Нейровизуализация (изучение активности головного мозга): рентгенография, КТ, МРТ, ПЭТ, НЭК, ЭЭГ, фМРТ. Электроэнцефалография: история развития, методика, анализ результатов, параметры, преимущества и ограничения.

Практическое занятие № 13, 14

Обсуждение темы. Выполнение проекта.

Тема 8. Нейромаркетинг. Айтрекинг.

Айтрекинг. История метода. Особенности зрительного восприятия человека. Процесс исследования. Результаты исследования. Выборка. Цели использования. Решаемые задачи. Айтрекинг в UX-исследованиях. Плюсы и минусы айтрекинга. Ограничения и сложности.

Практическое занятие № 15, 16, 17

Обсуждение темы. Выполнение проекта.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Сервисы онлайн опросов	Изучение основных сервисов онлайн опросов; подготовка к практическим занятиям; работа с литературой.
2.	Онлайн фокус-группы	Изучение особенностей организации и проведения онлайн фокус-групп; работа с литературой.
3.	Панельные исследования: Массовые панели. Специализированные панели	Изучение основных теоретико-методологических подходов к проведению панельных исследований; работа с литературой.
4.	Big data «Большие данные»	Изучение основных особенностей работы с большими данными; подготовка к практическим занятиям; работа с литературой.
5.	Мобильная этнография	Изучение основных особенностей применения метода мобильной этнографии; работа с литературой.
6.	Краудсорсинг	Изучение основных особенностей краудсорсинга; подготовка к практическим занятиям; работа с литературой.
7.	Нейромаркетинг. Кодирование эмоций (Facereader)	Изучение основных особенностей Нейромаркетнга; работа с литературой.
8.	Нейромаркетинг. Айтрекинг. Полиграф	Изучение основ Айтрекинга и метода Полиграф; подготовка к практическим занятиям; работа с литературой.

Порядок выполнения каждого вида самостоятельной работы:
1. Изучение лекционного материала по теме
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы
3. Ответы на пункты плана для практических занятий
4. Разбор практических примеров, продемонстрированных на лекциях и решенных на практических занятиях

Контроль за самостоятельной работой осуществляется при выполнении обучающимся индивидуальных и групповых заданий.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине:

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Перечень тем по вопросам:

1. Сервисы онлайн опросов.
2. Онлайн фокус-группы.
3. Панельные исследования: Массовые панели. Специализированные панели.
4. Big data - «Большие данные».
5. Мобильная этнография
6. Краудсорсинг
7. Нейромаркетинг.
8. Кодирование эмоций (Facereader)
9. Айтрекинг.
10. Полиграф.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает основные принципы применения современных информационно-коммуникационных технологий при проведении прикладных социологических исследований. Умеет применять на практике информационно-коммуникационные технологии при проведении прикладных социологических исследований.	Собеседование, проект.	Знает основные принципы применения современных информационно-коммуникационных технологий при проведении прикладных социологических исследований.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Фарахутдинов, Ш. Ф. Современные тенденции и инновационные методы в маркетинговых исследованиях : учебное пособие / Ш.Ф. Фарахутдинов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 231 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1016648. - ISBN 978-5-16-015077-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1016648 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Трайндл, А. Нейромаркетинг: Визуализация эмоций: Справочное пособие / Трайндл А. - М.:Альпина Паблишер, 2016. - 114 с.: ISBN 978-5-9614-5649-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002807 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Горшков, М. Прикладная социология: методология и методы: Учебное пособие / М.К. Горшков, Ф.Э. Шереги. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 416 с.: ил.; . ISBN 978-5-98281-155-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/147600 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Социологический журнал - https://www.jour.fnisc.ru/index.php/socjour
2. Журнал «Социологические исследования» - http://socis.isras.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Единый архив экономических и социологических данных Высшей Школы Экономики. URL: http://sophist.hse.ru/db/

Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН. Банк социологических данных. URL: https://www.isras.ru/Databank.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО:**

  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Самойлов М.Ю. Основы программирования. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная, заочная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Основы программирования [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Самолов М.Ю., 2020.

1. Пояснительная записка

Целью дисциплины является получение студентами непрофильных направлений знаний основ программирования на языке высокого уровня, изучение основных приемов решения задач обработки текстовой и числовой информации, обучение средствам описания данных, средствам описания действий, знакомство со стандартными и пользовательскими типами данных.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с базовыми понятиями и элементам языка программирования C#;
- узнать фундаментальные принципы языка C#;
- научиться составлять и читать блок-схемы;
- познакомиться с понятиями алгоритма, языка программирования;
- научиться отлаживать и тестировать программы, делать выводы о работе этих программ.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	Знает: • основные понятия программирования; • основные конструкции языка C#; • типовые приёмы обработки информации для решения задач профессиональной сферы.
		Умеет: • формализовать вычислительную задачу профессиональной сферы и выбрать необходимый типовой алгоритм для ее решения; • выявить и поставить проблему в профессиональной сфере; • строить алгоритмы решения задач профессиональной сферы и находить их решение с применением программирования.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2/3, 4-7*
Общий объем зач. ед.	**4**	**4**
час	**144**	**144**
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	**50**	**50**
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	**94**	**94**
Вид промежуточной аттестации (зачет)		Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение и работа на лекции – 0-2 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-5 балла.
Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Для очной формы

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	

1	2	3	4	5	6	
1.	Введение в программирование. Структура программы.	17	2	4	0	
2.	Операторы языка программирования. Переменные и константы. Операции и выражения.	17	2	4	0	
3.	Числовые типы данных.	17	2	4	0	
4.	Логический тип данных. Логические выражения.	17	2	4	0	
5.	Условный оператор. Оператор выбора.	17	2	4	0	
6.	Циклы.	17	2	4	0	
7.	Одномерные и многомерные массивы.	17	2	4	0	
8.	Работа со строковыми данными.	25	2	6	0	
	Итого (часов)	144	16	34	0	

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Введение в программирование. Структура программы.
Рассматриваются общие концепции разработки на языках программирования. Разбирается эволюция развития языков программирования. Вводится понятие среды программирования. Подробно изучаются основные часть программы. Вводится понятия алгоритма и разбираются способы записи алгоритма.

Практическое задание №1.

1. Линейный алгоритм: с помощью псевдокода и с помощью блок-схем записать алгоритм нахождения площади и периметра треугольника по двум сторонам a и b.
2. Ветвление: с помощью псевдокода и с помощью блок-схем записать алгоритм нахождения самой большой стороны в треугольнике.
3. Цикличность: с помощью псевдокода и с помощью блок-схем записать алгоритм вывода всех четных чисел от 1 до 25
4. С помощью псевдокода и с помощью блок-схем записать алгоритм нахождения корней квадратного уравнения ax^2 + bx + c = 0 через дискриминант. Рассмотреть случаи, когда дискриминант отрицательный, положительный или равен нулю.

Практическое задание №2.

1. Создать программу, которая выводит на экран текстовый рисунок.

1
2
333
44444
5555555
66 66
77777

2. Создать программу, которая выводит номер вашего компьютера с помощью *. Высота номера не должна быть мменьше 5 строк, ширина линий не меньше 2-х *. Если номер число однозначное, то в начале добавить 0.
3. Создать программу, которая выводит пример, на каждый знак, на экран с помощью #. Высота номера не должна быть мменьше 5 строк, ширина линий не меньше 2-х #. Например 3 + 5 = 8.

Тема 2. Операторы языка программирования. Переменные и константы. Операции и выражения.

Рассматриваются основные операторы языка программирования C#. Вводятся понятия переменных и констант. Рассматривается способ хранения переменных в памяти. Рассматриваются основные операции производимые над типами данных и их приоритет.

Практическое задание №3.

1. Программа проверяет, является ли число чётным. Объявите и инициализируйте переменную целого типа. На выходе: одно из двух строковых значений true или false (пример, a = 4 -> true или a = 33 -> false).
2. Программа проверяет, является ли число трёхзначным. Объявите и инициализируйте переменную целого типа. На выходе: одно из двух строковых значений true или false (пример, a = 878 -> true или a = 33 -> false).
3. Программа позволяет считать с клавиатуры 2 вещественных числа и по введенным данным вычисляет и выводит их сумму, разность, произведение и частное.
4. Программа определяет, является ли год с данным номером високосным. Напомним, что в соответствии с григорианским календарем, год является високосным, если его номер кратен 4, но не кратен 100, а также если он кратен 400. На выходе: одно из двух строковых значений true или false (пример, g = 1941 -> false или g = 2000 -> true).

Практическое задание №4.

1. Написать программу, которая считывает с клавиатуры стороны прямоугольника и рассчитывает для него площадь и периметр.
2. Написать программу, которая считывает с клавиатуры количество дней и выводит количество полных недель, месяцев (30 дней), лет.

3. Создать программу, которая выполняет различные математические действия над двумя числами. Выведите результат на экран.
    a. Возведение в квадрат частного двух чисел
    b. Возведение в квадрат суммы двух чисел
    c. Возведение в квадрат разности двух чисел
    d. Возведение в квадрат произведения двух чисел
4. В переменной n хранится трёхзначное число. Создайте программу, вычисляющую и выводящую на экран сумму цифр n.

Тема 3. Числовые типы данных.

Рассматриваются основные числовые типы данных. Приводится сравнение типов данных по занимаемому размеру. Обсуждается необходимость использования того или иного типа данных в конкретных задачах. Разбираются основные операции над числовыми типами данных.

Практическое задание №5.

1. Задать 2 случайных целых числа в интервале [1, 10]. Вывести данные числа и их сумму.
2. Задать случайным образом 3 стороны треугольника в интервале [1, 20]. Вывести данные числа и проверить существует ли треугольник с такими сторонами.
3. Сгенерировать 5 случайных целых числа в интервале [-10, 10]. Вывести данные числа и найти сумму, произведение чисел, а также максимальное и минимальное число.
4. Считать с клавиатуры числа a, b, c. Найти количество разных действительных корней квадратного уравнения. Использование условного оператора запрещено.

Практическое задание №6.

1. Считать с клавиатуры 3 чисела. Напишите программу, которая находит сумму, произведение и среднее арифметическое трёх чисел, введённых с клавиатуры.
2. Считать с клавиатуры значение угла в градусах. Преобразовать данное значение в радианы и вывести на экран. Так же для этого угла найти значения всех тригонометрических функций, которые так же нужно вывести на экран.
3. Напишите программу, которая получает два вещественных числа, a и b (a < b), и выводит через пробел 5 случайных вещественных чисел в полуинтервале [a , b) .

Тема 4. Логический тип данных. Логические выражения.

Рассматриваются логический тип данных. Обсуждается необходимость использования данного типа данных в конкретных задачах. Разбираются основные операции над логическими типами данных. Рассматриваются способы конструирования сложных логических выражений.

Практическое задание №7.

1. Создать метод для проверки треугольника со сторонами a, b, c на равнобедренность, который соответственно возвращает true или false. a, b, c входные параметры метода. Продемонстрировать работу метода.
2. Напишите метод, который принимает две клетки шахматной доски (4 точки: x1, y1, x2, y2). Если они покрашены в один цвет, то метод возвращает true, иначе false. Продемонстрировать работу метода.
3. Шахматная ладья ходит по горизонтали или вертикали. Напишите метод (результат логического типа), который принимает две клетки шахматной доски (4 точки: x1, y1, x2, y2) и определяет, может ли ладья попасть с первой клетки на вторую одним ходом. Продемонстрировать работу метода.

Практическое задание №8.

1. Требуется определить, можно ли от шоколадки размером n x m долек отломить k долек, если разрешается сделать один разлом по прямой между дольками (то есть разломить

шоколадку на два прямоугольника). Вводятся 3 числа: n, m и k. Программа должна вывести true, если возможно отломить указанное число долек, в противном случае вывести false.
2. В каждую крайнюю клетку квадратной доски поставили по фишке. Могло ли оказаться, что выставлено ровно k фишек? (Например, если доска 2x2, то выставлено 4 фишки, а если 6x6 - то 20). Вводится одно натуральное число k. Программа должна вывести true, если существует такой размер доски, на который будет выставлено ровно (не больше, и не меньше) k фишек, в противном случае - вывести false.

Тема 5. Условный оператор. Оператор выбора.

Рассматривается организация ветвления алгоритма с использованием условного оператора. Вводится понятие полной и краткой формы условного оператора и способов записи данных форм. Рассматриваются случай, когда необходимо рассмотрение более чем двух различных альтернатив и способ записи данного алгоритма с помощью условного оператора. Так же рассматривается использование оператора выбора для решения зада с большим количеством альтернатив.

Практическое задание №9.

1. Написать программу, которая считывает с клавиатуры номер дня недели и выводит название дня недели по введенному номеру
2. Написать программу, которая считывает с клавиатуры номер месяца и выводит название месяца по введенному номеру и квартал в тором этот месяц находится.
3. Написать программу которая считывает два числа и номер операции (1 - "+", 2 - "-", 3 - "*", 4 - "/"), затем выполняет эту операцию с числами и выводит результат. На ноль делить нельзя, вывести сообщение об этом.
4. Написать программу, которая считывает с клавиатуры номер месяца b определяет количество дней в этом месяце.

Практическое задание №10.

1. Напишите программу для решения уравнения ax=b относительно x. Учтите, что a может принимать любые значения, в том числе и 0.
2. Даны координаты точки на плоскости. Требуется определить, в какой координатной четверти она лежит.
3. Вводятся два целых числа. Проверить делится ли первое на второе. Вывести на экран сообщение об этом, а также остаток (если он есть) и частное (в любом случае).

Тема 6. Циклы.

Рассматривается организация алгоритмов с повторением. Изучаются виды циклических конструкций. Рассматриваются особенности организации каждого вида циклов. Вводится понятие бесконечного цикла. Разбираются команды для прерывания циклов.

Практическое задание №11.

1. По данному целому числу N распечатайте все квадраты натуральных чисел, не превосходящие N, в порядке возрастания. N считать с клавиатуры.
2. Считать с клавиатуры N целых чисел и вывести на экран их сумму. N необходимо тоже считать с клавиатуры.
3. Считать с клавиатуры N целых чисел. Найти количество четных чисел среди них. N необходимо тоже считать с клавиатуры.

Практическое задание №12.

- Дана последовательность из N чисел. Найдите произведение всех введенных чисел. Если произведение можно узнать до введения последнего числа, ввод нужно прекратить.

Сначала вводится N – количество элементов, а затем сами элементы. (В программе используется оператор break).

- В 1-й день спортсмен пробегал 10 км, каждый следующий день на 10% больше. Как только он достигнет или превысит 25 км в день, необходимо прекратить увеличение. Начиная с какого дня, спортсмен будет пробегать не менее 25 км
- По данному натуральному n <= 9 выведите лесенку из n ступенек, i-я ступенька состоит из чисел от 1 до i без пробелов.

Тема 7. Одномерные и многомерные массивы.

Рассматривается способ хранения большого количества однородной информации с помощью массивов. Изучаются способы задания массивов элементами. Рассматриваются типовые задачи в которых применяются такие типы как массивы. Вводится понятие размерности массива. Рассматривается организация доступа к элементам массива.

Практическое задание №13.

1. Задать массив из N случайных чисел, вывести на экран элементы массива через пробел, найти сумму, максимальный и минимальный элементы.
2. Задать массив из N чисел с клавиатуры, проверить полученную последовательность является ли она возрастающей.

Практическое задание №14.

1. Задать массив из N случайных чисел, вывести на экран элементы массива через пробел, сколько в последовательности равных соседних элементов.
2. Задать массив из N случайных чисел, упорядочить по возрастанию, вывести на экран элементы массива через пробел, найти в упорядоченной последовательности минимальный и максимальный элемент не использую циклы.

Тема 8. Работа со строковыми данными.

Рассматривается организация хранения текстовой информации. Приводятся основные методы работы со строковым типом. Сравнивается строковый тип данных с массивом. Изучаются способы обработки текстовой информации. Изучаются типовые задачи, где можно применить строковый тип данный, в том числе для решения задач из профессиональной области.

Практическое задание №15.

1. Считать с клавиатуры предложение. В самом длинном слове заменить все буквы "a" на "b".
2. Напишите программу, которая определяет, является ли введённое слово (без пробелов) палиндромом, то есть верно ли, что оно читается одинаково слева направо и справа налево.

Практическое задание №16.

1. Считать с клавиатуры предложение. В строке удалить последнее слово, т.е. все символы после последнего пробела в строке.
2. Считать с клавиатуры предложение. Между словами может быть несколько пробелов, в начале и конце строки также могут быть пробелы. Требуется преобразовать строку так, чтобы в ее начале и конце пробелов не было, а слова были разделены одиночным символом "*"

Практическое задание №17.

- Напишите программу, которая выводит самое длинное слово переданной её символьной строки. Слово – это последовательность непробельных символов, ограниченная пробелами или концами строки.

- Напишите программу, которая преобразует строку, содержащую фамилию, имя и отчество человека, к форме <инициалы> <фамилия>.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение в программирование. Структура программы.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Операторы языка программирования. Переменные и константы. Операции и выражения.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Числовые типы данных.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Логический тип данных. Логические выражения.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Условный оператор. Оператор выбора.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Циклы.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Одномерные и многомерные массивы.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Работа со строковыми данными.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством проверки конспектов по теме занятия и устная защита практического задания по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и

интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценивание текущих результатов по дисциплине осуществляется с помощью «балльной» шкалы. Максимальное количество баллов, которое можно набрать в рамках изучения дисциплины - 100. Для получения зачета необходимо набрать более 61 балла.

Если студент не набрал в течение периода изучения дисциплины необходимое для зачета количество баллов, он сдает зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по вытянутому билету.

Вопросы к зачету:

1. Понятие констант и переменных.
2. Типы данных.
3. Целые типы. Допустимые операции с целыми числами.
4. Вещественные типы. Допустимые операции с вещественными числами.
5. Логический тип. Допустимые операции с логическими значениями.
6. Приоритет операций и отношений в выражениях.
7. Структура программы.
8. Простые операторы языка. Оператор присваивания.
9. Процедуры ввода и вывода.
10. Понятие составного оператора, структурного оператора.
11. Условный оператор.
12. Оператор выбора.
13. Операторы цикла.
14. Цикл с предусловием.
15. Цикл с постусловием.
16. Цикл типа n-раз.
17. Массивы. Допустимые операции с массивами.
18. Массивы. Одномерные.
19. Массивы. Двумерные массивы.
20. Строковый тип данных. Допустимые операции со строками.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний,	Знает: • основные понятия программирования;	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о

	приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	• основные конструкции языка C#; • типовые приёмы обработки информации для решения задач профессиональной сферы.		конспектируемых источниках.
			Устная защита практического задания по теме.	1. Четкость формулировки ответа 2. Аргументация правильности выполнения задания
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации.
		Умеет: • формализовать вычислительную задачу профессиональной сферы и выбрать необходимый типовой алгоритм для ее решения; • выявить и поставить проблему в профессиональной сфере; • строить алгоритмы решения задач профессиональной сферы и находить их решение с применением	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устная защита практического задания по теме.	1. Нахождение способов оптимизации выполненного задания 2. Оценка правильности выполненного практического задания после внесения в него изменений.

		программирования.	Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Приведение способов реализации полученных знаний на практике в своей профессиональной сфере.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Биллиг, В. А. Основы программирования на C# / В. А. Биллиг. — 2-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 574 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73695.html (дата обращения: 25.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Волобуева, Т. В. Информатика. Основы алгоритмизации : учебное пособие / Т. В. Волобуева. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 73 c. — ISBN 978-5-7731-0740-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/93316.html (дата обращения: 25.05.2020).
2. Зыков, С. В. Введение в теорию программирования / С. В. Зыков. — 2-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 188 c. — ISBN 5-9556-0009-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73675.html (дата обращения: 25.05.2020).

7.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн». URL: http:// biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система издательства «Инфра». URL: http://znanium.com
3. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО:**
    1. Microsoft Office
- **ПО, находящееся в свободном доступе:**
    1. Microsoft Visual Studio Community

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов. Компьютерные учебные аудитории для проведения практических занятий с необходимым программным обеспечением.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ ГУМАНИТАРИЕВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Лёвкин В. Е. Основы программирования для гуманитариев. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Основы программирования для гуманитариев [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Лёвкин В. Е., 2020.

1. Пояснительная записка

Каждый год гуманитариям (психологам, социологам и т.д.) требуются новые компьютеризированные методики, новые информационные инструменты практической и научной деятельности, позволяющие проводить исследования в лабораторных и полевых условиях, в контактной и дистанционной формах, с промежуточной или с полной автоматической обработкой результатов, позволяющие оформлять свои наработки в эффективную интерактивную форму, позволяющую масштабировать, тиражировать, распространять результаты, делать их удобными и доступными для использования.

Вместе с тем, распространенные на сегодня решения имеют свои существенные ограничения. Так, различного рода локальные и онлайн конструкторы тестов и опросников, созданные для не программистов, загоняют исследователей в крайне узкие рамки возможностей, а привлечение профессиональных программистов требует финансовых ресурсов и опыта руководства разработкой IT-проектов, которых у гуманитариев, за крайне редким исключением, попросту нет. В результате, профессиональные и активные специалисты не могут реализовать богатейший потенциал своих наработок.

Особая практическая значимость данного курса в том, что предлагаемый курс не является решением какой-либо одной проблемы, а предоставляет гуманитарию универсальный инструмент, позволяющий решать неограниченное число практических и научных проблем.

Предлагаемый курс выстраивается в логике "квалификация растет вместе со сложностью реализуемых проектов", это значит, что вместо изучения "программирования вообще" студенты на конкретных примерах осваивают способы создания опросников, предметных и психологических тестов, а затем интерактивных приложений, предполагающих более сложные сценарии работы пользователя с программой. Таким образом, даже не зная всех тонкостей работы с NeoBook (VisualNEO Win) студент, тем не менее, может практически сразу же приступить к созданию нужного ему на практике приложения, получая знания по мере необходимости в них. Быстро достижимый реальный и значимый результат обеспечивает мотивацию студента продолжать обучение по курсу, поддерживает веру в себя.

Курс предназначен для студентов всех социально-гуманитарных направлений подготовки.

Цель курса: сформировать умение создавать компьютерные программы и, тем самым, овладеть универсальным инструментом, позволяющим решать неограниченное число практических задач и научных проблем.

Задачи для студента:

1. Овладеть базовыми понятиями программирования, пониманием технологии программирования в среде программирования NeoBook (VisualNEO Win).
2. Овладеть интерфейсом программного редактора NeoBook.
3. Овладеть языком программирования NeoBook.
4. Овладеть навыками проектирования и отладки приложения.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Цифровая культура".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции *(при наличии*	Компонент (знаниевый/функциональный)

	паспорта компетенций)	
ДПК-1: Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.	ДПК-1	Знает, как решать профессиональные задачи с помощью знаний об основах программирования, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.
		Умеет решать профессиональные задачи с помощью знаний об основах программирования, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Максимальное количество баллов: 100. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение и работа на занятии – 5 баллов;
2) выполнение курсового проекта и объяснение его работы – 0-61 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо сдать преподавателю курсовой проект и набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме демонстрации преподавателю процесса создания курсового проекта (компьютерной программы) в используемой на занятиях среде программирования.

В процессе обучения по лекциям онлайн курса студенты проходят тестирование по итогам каждой лекции.

Вопросы к тестам, для подготовки (без указания вариантов ответа)

Тест к онлайн-лекции «Что такое NeoBook?».

1. Какое место (позицию) занимает NeoBook в мире IT-технологий по уровню сложности освоения?
2. Можно ли сказать, что владение NeoBook гуманизирует жизнь человека?
3. Верно ли, что с помощью NeoBook можно создавать полноценные, красивые и полезные программы для компьютеров с операционной системой Windows?

Тест к онлайн-лекции «Как работает NeoBook?».

1. Верно ли, что NeoBook - это программный редактор, позволяющий создавать компьютерные программы для Windows?
2. Верно ли, что программа, написанная в NeoBook - это, в первую очередь, «сценарий», т.е. описанная на языке NeoBook последовательность реакций вашей программы на те или иные события?
3. Что такое "событие" (в программировании), которому мы можем назначить команду или даже целый сценарий из команд на языке NeoBook?
4. Как правило, команды в языке NeoBook содержат «параметры». Что такое "параметры команды"?
5. Что такое "интерпретатор NeoBook"?
6. Что такое компиляция (в программировании на NeoBook)?

Тест к онлайн-лекции «Удобный и красивый интерфейс программы!».

1. Выберите правильные названия для каждой иконки объектов.
2. В каком разделе NeoBook настраивает шрифт для автоматически создаваемых окон?
3. Выберите правильные названия объектов:

Тест к онлайн-лекции «Как пользоваться Справкой к NeoBook?».

1. Какие существуют основные способы поиска по Справке в формате CHM?
2. Можно ли в Справке формата CHM изменить размер шрифта для более комфортного чтения?

Тест к онлайн-лекции «Как писать и читать код?».

1. Что позволяет сделать логический оператор IF?
2. Что будет, если в коде, в редакторе NeoBook, в самом начале строки поставить точку?
3. Верно ли, что переменным в коде NeoBook, можно присваивать имена на русском языке?
4. Если в коде NeoBook логическое условие выполняется, то далее выполняется какая строка кода?

Тест к онлайн-лекции «Переменные в NeoBook».

5. Представим, что в переменной [VsegoBallov] уже хранится число 10. Что будет храниться в этой переменной после того, как будет выполнен этот код:
   SetVar "[VsegoBallov]" "[VsegoBallov]+1"
6. Выберите глобальным переменным верные названия:
7. Что хранят эти переменные объектов (названия переменных по умолчанию)?
8. Что будет содержать переменная [Ответ] после того, как отработает этот код:

```
SetVar "[Ответ]" "0"
SetVar "[Ответ]" "[Ответ]+1"
Loop "1" "30" "[i]"
    SetVar "[Ответ]" "[Ответ]+3"
EndLoop
```

Тест к онлайн-лекции «Тестирование и отладка программы!».

1. Как называют тестирование уже фактически готовой программы, когда новый функционал уже не привносится, а лишь исправляются недочеты и ошибки?
2. Выберите верные названия для кнопок Отладчика:
3. Выберите верные названия для кнопок разных режимов тестовой компиляции:

Тест к онлайн-лекции «База данных в NeoBook».

1. Что такое "электронная база данных" (в программировании)?
2. Верно сопоставьте название плагина и его статус.

3. Что такое "привязка" объекта? Речь идет о конкретном свойстве объекта, настраиваемом в редакторе NeoBook. Привязка может быть "сверху", "снизу", "по центру", "слева", "справа", а может отсутствовать (значение: "нет").
4. Выберите верное назначение для вкладок раздела "Команды" в свойствах проекта NeoBook:

Тест к онлайн-лекции «Защита проекта в NeoBook».

1. Верно ли, что абсолютной защиты программных продуктов не бывает?
2. "Защитой от дурака" называют:
3. "Защитой от ламеров" является, например:
4. "Защитой от ловкачей" можно назвать:
5. "Защитой от начинающих хакеров" является, например:
6. "Защитой от относительно опытных хакеров" является:
7. Чем демо-версия программы отличается от триал-версии?
8. Что такое Хэш (хеш, значение хеш-суммы)?

Тест к онлайн-лекции «Работа с Интернет!».

1. Где Команда InternetLink открывает ссылку?
2. Загляните в Справку к NeoBook, в свойства объекта "Браузер". Сопоставьте верно названия вкладок с доступными для программирования событиями.
3. Выберите верное название для папки по указанному пути:

Тест к онлайн-лекции «Форум NeoBooker.Ru».

1. Зачем существует форум NeoBooker.RU?
2. На что нужно обязательно обратить внимание при регистрации на форуме NeoBooker.RU?
3. Верно ли, что для "Поиска по сайту" (доступен в шапке форума NeoBooker.RU) можно использовать слово целиком и словоформы будут найдены автоматически?
4. "Поиск по форуму" отличается от "Поиска по сайту" (в шапке сайта) тем, что:
5. Когда есть смысл использовать "Поиск по форуму" вместо "Поиска по сайту"?
6. Нужно ли быть вежливым при общении на форуме NeoBooker.RU?
7. "Спойлер", который используется при создании сообщений на форуме - это...
8. Верно ли, что название создаваемой темы должно быть максимально информативным и понятным?
9. Как можно правильно назвать создаваемую на форуме тему?
10. На что нужно обязательно обратить внимание оформляя первый пост создаваемой темы?

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Как работает NeoBook?	10	0	4	0	0
2.	Удобный и красивый интерфейс программы	10	0	4	0	0
3.	Как писать и читать код?	10	0	4	0	0

4.	Тестирование и отладка программы	10	0	4	0	0
5.	Базы данных в NeoBook	10	0	4	0	0
6.	Использование базы данных в NeoBook	10	0	4	0	0
7.	Защита проекта NeoBook	10	0	4	0	0
8.	Создание защиты для своего проекта NeoBook	10	0	4	0	0
9.	Работа с Интернет	10	0	4	0	0
10.	Доработка курсового проекта	9	0	4	0	0
11.	Доработка и защита курсового проекта	9	0	4	0	0
12.	Защита курсового проекта	9	0	3	0	0
13.	Защита курсового проекта (дополнительная)	9	0	3	0	0
14.	Решение трудностей	9	0	0	0	0
15.	Завершение курса	9	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Как работает NeoBook?"**
Цели занятия:

- Понимать то, как работают проекты (программы), созданные в NeoBook.
- Знать о том, как пользоваться Справкой к NeoBook.
- Знать о том, как ориентироваться в интерфейсе NeoBook.

Задание: изучить лекцию №1 онлайн-курса поддержки дисциплины и выполнить предложенные в ней практические задания.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

2. **"Удобный и красивый интерфейс программы"**
Цели занятия:

- Уметь ориентироваться в интерфейсе NeoBook (т. е. знать — где какие инструменты можно использовать, как настроить их свойства, где писать код).
- Уметь создавать интерфейс программы (на примере простого предметного теста).
- Уметь пользоваться отладчиком (уметь выявлять ошибки с помощью дебаггера NeoBook).

Задание: изучить лекции №2 и №3 онлайн-курса поддержки дисциплины и выполнить предложенные в них практические задания.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

3. **"Как писать и читать код?"**
Цели занятия:

- Понимать то, как читается, пишется и исполняется код написанный в NeoBook.

- Знать о том, как пользоваться Форумом поддержки пользователей NeoBook.
- Знать о том, как тестировать собственную программу, пользоваться Отладчиком NeoBook.

Задание: изучить лекцию №4 онлайн-курса поддержки дисциплины и выполнить предложенные в ней практические задания.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

4. **"Тестирование и отладка программы"**
Цели занятия:
- Уметь писать код программы (на примере предметного теста).
- Уметь пользоваться Отладчиком NeoBook (уметь выявлять ошибки с помощью дебаггера NeoBook).

Задание: изучить лекцию №5 и №6 онлайн-курса поддержки дисциплины и выполнить предложенные в них практические задания.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

5. **"Базы данных в NeoBook"**
Цели занятия:
- Понимать то, что такое базы данных и как их можно использовать в NeoBook.
- Знать о том, как устанавливать дополнения (плагины и функции) для NeoBook.
- Знать о том, какими средствами возможно создавать базы данных в NeoBook.

Задание: изучить лекцию №7 онлайн-курса поддержки дисциплины и выполнить предложенные в ней практические задания.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

6. **"Использование базы данных в NeoBook"**
Цели занятия:
- Уметь устанавливать дополнения (плагины и функции) для NeoBook.
- Уметь пользоваться базами данных в NeoBook.

Задание: используя лекцию №7 и справочные материалы онлайн-курса поддержки дисциплины создать собственное приложение с базой данных и поиском по базе.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

7. **"Защита проекта NeoBook"**
Цели занятия:
- Знать о том, какие есть средства защиты проектов NeoBook от взлома.
- Знать о том, как устанавливать ограничения для доступа к программе, созданной в NeoBook и хранимым данным.
- Понимать принципы проектирования адекватной защиты.

Задание: изучить лекцию №9 онлайн-курса поддержки дисциплины и выполнить предложенные в ней практические задания.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

8. **"Создание защиты для своего проекта NeoBook"**
Цели занятия:
- Уметь использовать встроенные средства защиты в NeoBook.
- Уметь создавать свои программные средства защиты.
- Уметь использовать хеширование и шифрование данных в NeoBook.

Задание: используя лекцию №9 и справочные материалы онлайн-курса поддержки дисциплины создать защиту для своего приложения.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

9. **"Работа с Интернет"**
Цели занятия:

- Уметь гиперссылки в NeoBook.
- Уметь пользоваться встроенным в NeoBook браузером.
- Уметь отправлять e-mail средствами NeoBook.

Задание: изучить лекцию №8 онлайн-курса поддержки дисциплины и выполнить предложенные в ней практические задания.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

10. **"Доработка курсового проекта"**
Цели занятия:

- Завершить курсовой проект (свою компьютерную программу).

Задание: изучить лекцию №10 онлайн-курса поддержки дисциплины и выполнить предложенные в ней практические задания.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

11. **"Доработка и защита курсового проекта"**
Цели занятия:

- Завершить курсовой проект (свою компьютерную программу).
- Защитить свой курсовой проект (презентовать преподавателю, объяснить работу кода своего проекта).

Задание: используя материалы онлайн-курса поддержки дисциплины и форумы поддержки доработать личный курсовой проект.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

12. **"Защита курсового проекта"**
Цели занятия:

- Защитить свой курсовой проект (впервые показать проект преподавателю, при необходимости объяснить работу кода своего проекта или взять проект в доработку).

Задание: сдать свой проект преподавателю. В случае дистанционной сдачи проекта, необходимо предварительно сохранить его через меню Проект/Архивация в отдельную папку – файлы из этой папки и нужно переслать преподавателю на корпоративную электронную почту v.e.levkin@utmn.ru. В случае просьбы преподавателя необходимо объяснить работу кода созданного проекта (удалённая связь через функцию демонстрации рабочего стола в MS Teams).

13. **"Защита курсового проекта (дополнительная)"**
Цели занятия:

- Защитить свой курсовой проект (в случае необходимости повторно показать преподавателю проект, объяснить работу кода своего проекта).

Задание: сдать свой доработанный проект преподавателю. В случае дистанционной сдачи проекта, необходимо предварительно сохранить его через меню Проект/Архивация в отдельную папку – файлы из этой папки и нужно переслать преподавателю на корпоративную

электронную почту v.e.levkin@utmn.ru. В случае просьбы преподавателя необходимо объяснить работу кода созданного проекта (удалённая связь через функцию демонстрации рабочего стола в MS Teams).

14. **"Решение трудностей"**

Консультация по вопросам, связанным с завершением проекта. Выборочное изучение материалов онлайн-курса поддержки дисциплины и форумов поддержки с целью доработки курсового проекта.
Ссылка: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20

15. **"Завершение курса"**

Демонстрация преподавателю оставшихся, либо ранее возвращенных, проектов. В случае дистанционной сдачи проекта, необходимо предварительно сохранить его через меню Проект/Архивация в отдельную папку – файлы из этой папки и нужно переслать преподавателю на корпоративную электронную почту v.e.levkin@utmn.ru. В случае просьбы преподавателя необходимо объяснить работу кода созданного проекта (удалённая связь через функцию демонстрации рабочего стола в MS Teams).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Как работает NeoBook?	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
2	Удобный и красивый интерфейс программы	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
3	Как писать и читать код?	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
4	Тестирование и отладка программы	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
5	Базы данных в NeoBook	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
6	Использование базы данных в NeoBook	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
7	Защита проекта NeoBook	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
8	Создание защиты для своего проекта NeoBook	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
9	Работа с Интернет	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
10	Доработка курсового проекта	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
11	Доработка и защита курсового проекта	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
12	Защита курсового проекта	Демонстрация преподавателю самостоятельно созданной программы

13	Защита курсового проекта	Демонстрация преподавателю самостоятельно созданной программы
14	Решение трудностей	Работа с онлайн-курсом и другими рекомендованными источниками
15	Завершение курса	Демонстрация преподавателю самостоятельно созданной программы

Как работать с онлайн-курсом (инструкция для самостоятельной работы)

Читайте лекции по порядку и выполняйте предлагаемые в лекциях задания (именно они – основные). Онлайн-курс позволяет обучаться с той скоростью, с какой у Вас получается, но, как и в музыке, в программировании очень важна систематичность занятий. Поэтому в первый месяц важно заниматься каждый день, хотя бы по 30 минут в день.

Любые возникающие вопросы Вы можете обсудить с участниками группы и со мной на форуме курса или в личных сообщениях, а со всем сообществом необукеров – на форуме русскоязычных необукеров, или на официальном форуме (все ссылки есть на онлайн-курсе).

Обращайтесь к глоссарию, если встречаете где-либо в тексте новый термин. Все понятия из глоссария подсвечены в тексте цветом везде, где встречаются (при наведении мыши на такое слово всплывает подсказка со знаком вопроса, что и указывает на то, что это слово есть в глоссарии). Клик по такому слову открывает дополнительное окошко с расшифровкой понятия.

Используйте полнотекстовый поиск по курсу (в самом верху сайта, щелкните по значку лупы), чтобы найти все части курса, где встречается заданное Вами слово или словосочетание.

Используйте созданный мною справочник команд NeoCommands для быстрого поиска, либо его web-версию на онлайн-курсе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – сдача самостоятельно выполненного проекта, ответы на вопросы преподавателя о том, как работает проект.

Для получения зачета по дисциплине необходимо набрать 61 и более баллов, а также сдать курсовой проект. Максимальное число баллов – 100.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие более 60 баллов и сдавшие преподавателю курсовой проект, получают зачет автоматом. Набравшие меньшее число баллов защищают свой проект – это значит показывают преподавателю код своего проекта (самостоятельно созданной компьютерной программы) и объясняют его работу.

Формальные требования к курсовому проекту:

Курсовой проект – это исходный код самостоятельно созданной компьютерной программы. В проекте должны использоваться переменные и логические условия (команда IF или другие логические условия). Например, это может быть предметный или психологический тест, интерактивный обучающий тренажер, пользовательская база данных по нужной теме и т.д.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1: Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах программирования в среде NeoBook (VisualNEO Win).	Справочные материалы, размещенные в онлайн-курсе поддержки дисциплины	Факт использования справочных материалов (фиксируется с помощью автоматических средств платформы Moodle)
			Электронные тесты в структуре онлайн-курса поддержки дисциплины	Положительные результаты в тестировании (фиксируется с помощью автоматических средств платформы Moodle) .
		Умеет создавать компьютерные программы для решения профессиональных и учебных задач.	Курсовой проект	В проекте должны использоваться переменные и логические условия (команда IF или другие логические условия).
			Практические задания размещенные в онлайн-курсе поддержки дисциплины	Факт фиксации информации о выполнении задания студентом в интерфейсе онлайн-курса поддержки дисциплины.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Роганов, Е. А. Практическая информатика : учебное пособие / Е. А. Роганов. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 640 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100373 (дата обращения: 29.11.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Лёвкин В.Е. NeoBook. Быстрое программирование с нуля для гуманитариев : учебник / В.Е. Лёвкин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 218 с. ISBN 978-5-4475-8750-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/LevkinVE_NeoBook_Bistroe_programmirovanie_2016.pdf — Режим доступа: для авторизир. пользователей (дата обращения 15.04.2020)
2. Лёвкин В.Е. NeoBook. Практикум по быстрому программированию с нуля: учебное пособие / В.Е. Лёвкин – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 190 с. ISBN 978-5-4475-9464-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

https://library.utmn.ru/dl/PPS/LevkinVE_NeoBook_Praktikum_2018.pdf — Режим доступа: для авторизир. пользователей (дата обращения 15.04.2020)
3. Основы информационных технологий : учебное пособие / С. В. Назаров, С. Н. Белоусова, И. А. Бессонова [и др.]. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 530 c. — ISBN 978-5-4497-0339-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/89454.html (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Царев, Р.Ю. Информатика и программирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р. Ю. Царев, А. Н. Пупков, В. В. Самарин, Е. В. Мыльникова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 132 с. - ISBN 978-5-7638-3008-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/506203 (дата обращения: 20.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Ссылка на онлайн-курс поддержки дисциплины: https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20
2. Форум поддержки на русском языке: neobooker.ru
3. Форум поддержки на английском языке: visualneo.com/forum

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. База данных NeoCommands (доступные команды для NeoBook \ VisualNEO Win): https://distant.orgpsiholog.ru/mod/data/view.php?id=360
2. Национальная электронная библиотека: URL: https://rusneb.ru/
3. Электронная библиотека Grebennikon: https://grebennikon.ru/
4. Журналы издательства Wiley: https://onlinelibrary.wiley.com

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Свободно распространяемое ПО:

1. Moodle. Разработанный автором данной рабочей программы, на базе технологии Moodle, онлайн-курс поддержки дисциплины, содержащий полное информационное и методическое обеспечение по всем разделам дисциплины (лекции, практикумы, тесты, глоссарий, интерактивную базу данных, видео-уроки, кейсы, плагины, готовые примеры проектов, рассылку новостей, форум курса, ссылки на внешние ресурсы, статьи и др.): https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=20
2. Графический редактор Paint.NET.

Лицензионное ПО:

3. Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
4. Среда программирования NeoBook (VisualNEO Win), лицензия ТюмГУ на 40 рабочих мест.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Компьютерный класс вместимостью 20-25 чел. (для всех студентов группы).
2. У каждого студента на каждой учебной встрече должен быть персональный компьютер или ноутбук с операционной системой Windows и с доступом к сети Интернет.
3. На всех учебных встречах необходим доступ преподавателя к компьютеру с проектором (клавиатура, мышь, порт USB).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

ПОЛИТИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ В ИНТЕРНЕТЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Муслимова Е.О., Суфиянова Г.Р. Политические коммуникации в Интернете. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, очной формы обучения. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Политические коммуникации в Интернете [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Муслимова Е.О., Суфиянова Г.Р., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель курса: формирование навыков критического мышления, анализа и сопоставления виртуальных медиаконструктов, анализа коммуникационных процессов в сети Интернет.

Задачи:

-дать представления о предмете, методах, основных категориях политической коммуникативистики;

-раскрыть значение процессов коммуникации для политической системы и управления, успешного функционирования политических организаций и структур;

-выработать практические навыки исследования коммуникативных процессов в политике, познакомить с основными методами исследования коммуникативных процессов и при вить практические навыки в области коммуникативного менеджмента;

-ознакомление с коммуникативными практиками различных политических акторов.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о методах, способах и инструментах коммуникации политических акторов в интернет-пространстве
		Умеет применять теоретические знания по политической коммуникативистики при анализе и интерпретации политико-коммуникационных явлений и процессов в интернет-пространстве.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16

Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии 0-2 балла
3) выполнение творческих заданий – 0-10 баллов

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме защиты проекта- презентации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) и их влияние на политические коммуникации	7	2	0	0	0
2.	Характер и особенности post-truth politics в современном политическом дискурсе	7	0	2	0	0
3.	Механизмы post-truth politics в	7	0	2	0	0

	электронных СМИ					
4.	Политические интернет-коммуникации в электоральном процессе	7	2	0	0	0
5.	Пошаговый план проведения политической кампании в Интернете	7	0	2	0	0
6.	Каким должен быть веб-сайт политика?	7	0	2	0	0
7.	E-democracy: concept and problem	7	2	0	0	0
8.	«Электронное правительство» и «электронная демократия»	7	0	2	0	0
9.	Феномен Интернет-голосования, виртуальных съездов партии и референдумов	7	0	2	0	0
10.	Блоги как инструмент политического общения	7	2	0	0	0
11.	Каким должен быть веб-сайт политической партии?	7	0	4	0	0
12.	Digital diplomacy: what is it?	7	2	0	0	0
13.	Сторителлинг как интернет-инструмент политической коммуникации	7	0	4	0	0
14.	Цифровая дипломатия: зарубежный	7	2	0	0	0

	опыт					
15.	«Информационные пузыри» как инструмент политической коммуникации	7	0	2	0	0
16.	Принцип «демократии шума» в действии	7	0	2	0	0
17.	Информационные и сетевые войны как новая форма международных конфликтов	7	2	0	0	0
18.	Социальные сети как инструмент политической коммуникации. Twitter	7	0	4	0	0
19.	Опасности и риски электронных коммуникаций	7	2	0	0	0
20.	Социальные сети как инструмент политической коммуникации. Facebook	7	0	4	0	0
21.	Grassroots-кампании и astroturfing	4	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Лекция 1

1. **"Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) и их влияние на политические коммуникации (Интернет как фактор трансформации политической коммуникации) "**

Интернет как канал для распространения сообщений и обратной связи с общественностью, как технология сбора данных о пользователях и микротаргетинга политических сообщений. Знакомство с понятиями «сетевая политика», «политический интернет», «киберполитика», «компьютерно-опосредованная политическая коммуникация», «цифровая (дигитальная) демократия», «коммуникационная демократия», «кибердемократия», «электронное правительство», «электронное гражданство», цифровая дипломатия и др.

Характеристики современных Web 2.0 технологий (Т. О'Рейли) 1) Интернет как ключевая платформа политического дискурса; 2) Интернет как инструмент формирования коллективного самосознание пользователей Сети и т.д.

Наиболее популярные формы политической коммуникации в сети Интернет (веб-сайты, блоги, микроблоги, социальные сети и т.д.)

Практическое занятие 1.
"Характер и особенности post-truth politics в современном политическом дискурсе "

1) Что такое post-truth politics
2) Особенности post-truth politics в современном политическом дискурсе
3) Примеры post-truth politics в современном политическом дискурсе

Практическое занятие 2.
" Механизмы post-truth politics в электронных СМИ "

Сравнительный анализ применения механизмов post-truth politics в зарубежных и российских электронных СМИ (по выбору студента).

Лекция 2.
"Политические интернет - коммуникации в электоральном процессе"

Цели и особенности использования интернет-технологий в избирательных кампаниях. Использование политическими партиями и независимыми кандидатами социальных медиа в агитационных целях: мировой и российский опыт.

Практическое занятие 3. **"Пошаговый план проведения политической кампании в Интернете "**

1) Отличия политической кампании, проводимой в Интернет-пространстве.
2) Маркеры успешности политической кампании в Интернете
3) Анализ эффективности проведения политической кампании в Интернете на примере выборов последних лет.

Практическое занятие 4.
" Каким должен быть веб-сайт политика?"

Изучение эффективности привлечения электората посредством Интернет-кампании на примере избирательных сайтов зарубежных политиков.

Лекция 3.
"E-democracy: concept and problem "

Электронная демократия (e-democracy) как форма политической коммуникации.

Классические и современные концепции электронной демократии. Основные приоритеты развития компьютерных технологий как инструмента максимального вовлечения и участия в политической жизни всех членов общества.

Электронная демократия как новый тип интерактивной политической коммуникации.

Практическое занятие 5.
"«Электронное правительство» и «электронная демократия» "

1) Что такое «электронная демократия»?

2) Каким образом функционируют интернет-ресурсы исполнительной власти?

3) Возможности «электронной демократии» на примере сайтов Президента РФ, Правительства РФ, Правительства Тюменской области, зарубежных официальных сайтов.

Практическое занятие 6.
"Феномен Интернет-голосования, виртуальных съездов партии и референдумов "

1) Реальные vs виртуальные партии и их будущее

2) Можно ли создать собственную партию в Интернете?

Лекция 4.
"Блоги как инструмент политического общения "

Влияние блогосферы на политический процесс.

Группы политических блогов:

- лиц, не связанных профессионально с политикой;
- самих политиков;
- публицистов, которые занимаются описанием полити-ческих событий и их комментариями.

Особенности репрезентации политических событий в блогах.

Практическое занятие 7.
"Каким должен быть веб-сайт политической партии? (1) "

Изучение эффективности привлечения электората посредством Интернет-кампании на примере сайта зарубежной политической партии.

Практическое занятие 8.
"Каким должен быть веб-сайт политической партии? (2)"

Изучение эффективности привлечения электората посредством Интернет-кампании на примере сайта российской политической партии.

Лекция 5.
"Digital diplomacy: what is it? "

Определение природы дипломатии, публичной дипломатии и публичной дипломатии 2.0.Политическое значение технологий WEB2.0. (популяризация политики того или иного государства, вовлечение в политические процессы как можно большего числа активных граждан за рубежом, создание положительного образа своей страны, повышение её репутации («гудвилла»), создание «союзов друзей», «фан-клубов», страноведение, дистанционное изучение языков, оповещение своих граждан в случае. Электронная дипломатия как способ продвижения внешнеполитических интересов государства в стране пребывания с использованием новейших ИКТ и как способ использования когнитивных технологий, для оказания влияния на процессы принятия решений человеком и его структуру рассуждений, когда объект воз- действия считает, что он сам принимает решения, на самом же деле оказывается скрытно ведомым другими. Аргументы «за» и «против» публичной дипломатии.

Инструменты цифровой дипломатии. Twitter и Facebook как самые популярные электронные инструменты, используемые министрами иностранных дел. Понятие Twidiplomacy. #Дипломатия.

Практическое занятие 9-10.
" Сторителлинг как интернет-инструмент политической коммуникации (1) "

Изучение применения технологии сторителлинга в зарубежных политических кампаниях.

Лекция 6.
"Цифровая дипломатия: зарубежный опыт "

Первые проекты цифровой дипломатии.

Создание в США в 2002 г. рабочей группы по проблемам электронной дипломатии (в настоящее время - Офис электронной дипломатии).Основные составляющие цифровой дипломатии США. Цели Цифровой дипломатии США, Германии, КНР, России, Ирана.

Рейтинги E-dyplomacy hub и место России в нем.

Практическое занятие 11.
"«Информационные пузыри» как инструмент политической коммуникации "

1) Что такое «информационный пузырь»? Каким образом он формируется?
2) Влияют ли «информационные пузыри» на нашу жизнь?
3) Технологии изучения и отслеживания «информационных пузырей».

Практическое занятие 12.
"Принцип «демократии шума» в действии"

Изучение применения латентных манипулятивных технологий в российском Интернет-пространстве.

Лекция 7.
"Информационные и сетевые войны как новая форма международных конфликтов "

Каково влияние социальных сетей на динамику современных конфликтов?

Социальные медиа – фактор разжигания конфликтности? Понятие и примеры современных информационных войн.

Практическое занятие 13-14.
" Социальные сети как инструмент политической коммуникации. Twitter "

Практическое изучение использования Twittera в формировании общественного мнения на примере микроблогов зарубежных политиков и зарубежных политиков.

Лекция 8.
"Опасности и риски электронных коммуникаций "

Угрозы, возникающие вследствие информатизации общества: информационные войны, использование манипулятивных технологий, цифровое неравенство. Угрозы кибертерроризма; управление протестным поведением активных пользователей сети и т.д.

Практическое занятие 15-16
" Социальные сети как инструмент политической коммуникации. Facebook

Практическое изучение использования Facebook'а в формировании общественного мнения на примере страниц зарубежных политиков.

Практическое занятие 17.
"Grassroots-кампании и astroturfing "

1) Понятие и примеры грасрутинга и астротурфинга.
2) Исследование политического лобби в «народных» интернет-инициативах: сбор подписей, рассылки, пикеты и митинги.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) и их влияние на политические коммуникации (Интернет как фактор трансформации политической коммуникации)	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Характер и особенности post-truth politics в современном политическом дискурсе	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
3	Механизмы post-truth politics в электронных СМИ	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка практического задания
4	Политические интернет-коммуникации в электоральном процессе	Чтение обязательной и дополнительной литературы

5	Пошаговый план проведения политической кампании в Интернете	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка практического задания
6	Каким должен быть веб-сайт политика?	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка практического задания
7	E-democracy: concept and problem	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	«Электронное правительство» и «электронная демократия»	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка практического задания
9	Феномен Интернет-голосования, виртуальных съездов партии и референдумов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка практического задания
10	Блоги как инструмент политического общения	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Каким должен быть веб-сайт политической партии?	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка практического задания
12	Digital diplomacy: what is it?	Чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Сторителлинг как интернет-инструмент политической коммуникации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка практического задания
14	Цифровая дипломатия: зарубежный опыт	Чтение обязательной и дополнительной литературы
15	«Информационные пузыри» как инструмент политической коммуникации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка практического задания

16	Принцип «демократии шума» в действии	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка практического задания
17	Информационные и сетевые войны как новая форма международных конфликтов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
18	Социальные сети как инструмент политической коммуникации. Twitter	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка практического задания
19	Опасности и риски электронных коммуникаций	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Социальные сети как инструмент политической коммуникации. Facebook	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка практического задания
21	Grassroots-кампании и astroturfing	Проработка лекций

В ходе подготовки к занятию обучающиеся готовят творческие (практические) задания и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и обсуждение выполненных студентами практических заданий. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет проводится в виде защиты проектов по тематике курса. В ходе зачета студент может получить максимальную оценку - 20 баллов.

Примерные темы проектов:
Фейковые новости и их влияние на политические процессы и международные отношения (на конкретном примере).
Как распознать фейк: чек - лист.
Интернет - коммуникации в электоральном процессе (на конкретном примере)
Противодействие дезинформации, мисинформации, пропаганде: мировой опыт (сравнительный анализ 2-х стран)
«Facebook как оружие»: Влияние социальных конфликтов на динамику конфликтов (на конкретном примере).
«Фабрики ботов» - причины появления, цели, примеры.
Интернет-страница как личный бренд политика (на конкретном примере)

Баллы, полученные за защиту проекту суммируются с баллами, полученными в течение семестра.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о методах, способах и инструментах коммуникации политических акторов в интернет-пространстве	практическое задание	1.Количество проанализированных источников. 2.Использование доступных информационных ресурсов, программ для анализа кейсов.
			Устные опросы в ходе семинарских занятий	1.Ссылки в ответах на разные источники информации, обращение к примерам из современной практики .
			Итоговый проект на зачете.	1.Ссылки на разнообразные источники информации . 2.Привлечение для аргументации разных видов информации о современных практиках политкоммуниции в интернете и их влиянии на общественное мнение и политические процессы.

		Умеет применять теоретические знания политической коммуникативистики при анализе и интерпретации политико-коммуникационных явлений и процессов в интернет-пространстве.	практическое задание по теме практического занятия	1.Выделение главных мест анализируемых источниках информации. 2.Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации 3.Умение обьяснить изучаемые явления и процессы с точки зрения современных исследований и экспертных мнений. 4.Устная фиксация теоретических положений, позволивших, получить и проанализировать необходимую информацию. 5.Способность произвести оценку способов, инструментов, целей интеракций политических акторов и общественности.
			Итоговый проект на зачете.	1.Привлечение самостоятельно найденного теоретического и эмпирического материала для обоснования собственной точки зрения.

Практическое задание к практическому занятию 3. Характеристика политической кампании в интернете (по выбору)

План:

- ознакомиться с текстами «Пошаговый план проведения политической кампании в Интернете», «5 составляющих общественно-политический информкампаний в Интернете»

- выбрать кандидата, участвовавшего в выборах на пост президента/премьер-министра-депутата в последние 5 лет

- соотнести проведение политической интернет-кампании кандидата с элементами предвыборной кампании, обозначенными в тексте

- выявить использованные элементы, привести примеры

- выявить не использованные элементы, определить, как это повлияло на ход и результаты предвыборной кампании

- оформить результаты анализа в виде презентации

Практическое задание к практическому занятию 4. Характеристика сайта зарубежного политика (по выбору)

План:

- ознакомиться с текстом «Каким должен быть политический сайт»

- выбрать зарубежного политического лидера

- какие элементы его сайта являются наиболее важными, с какой целью они используются

- определить посещаемость сайта

- оформить результаты анализа в виде презентации

Практическое задание к практическому занятию 7-8. Характеристика сайта политической партии (по выбору)

План:

- ознакомиться с текстом «Каким должен быть политический сайт»

- выбрать политическую партию

- какие элементы ее сайта являются наиболее важными, с какой целью они используются

- определить посещаемость сайта

- оформить результаты анализа в виде презентации

Практическое задание к практическому занятию 9-10. Зачем сторителлинг кандидату в ... (по выбору)

План**:**

- прочитать текст «Зачем сторителлинг кандидату в депутаты»

- кандидат: кто, когда и на какой пост баллотировался.

- история: о чем, где и когда была рассказана (в интервью, кем-то другим и т.п.).

- какие элементы из "Must-have для идеального сторителлинга" были использованы.

- насколько эффективным было использование сторителлинга кандидатом: по оценке СМИ, других кандидатов, экспертов, вашей личной оценке.

- оформить результаты анализа в виде презентации

Практическое задание к практическому занятию 13-14. Социальные сети как инструмент политической коммуникации. Twitter

План**:**

- выбрать профиль политического деятеля/ организации в Twitter

- количество подписчиков, популярность страницы

- какие хэштеги чаще всего использованы на странице

- какие посты являются наиболее популярными, почему

- оформить результаты анализа в виде презентации

Практическое задание 6. Социальные сети как инструмент политической коммуникации. Facebook

План**:**

- выбрать профиль политического деятеля/ организации в Facebook

- количество подписчиков, популярность страницы
- какие хэштеги чаще всего использованы на странице
- какие посты являются наиболее популярными, почему
- оформить результаты анализа в виде презентации

Практическое задание к практическому занятию 17. Grassroots-кампании и astroturfing

Подготовить групповую презентацию по темам:
1. «Информационные пузыри» и эхо-камеры
2. Принцип «демократии шума» в Интернете
3. Grassroots-кампании
4. Astroturfing
5. Политические боты в социальных сетях

План презентации:
1. Теоретическая часть: сущность и признаки явления, цели и способы реализации.
2. Практическая часть: представление кейсов, сравнение применения в русскоязычном и зарубежном интернет-пространстве, выводы о целях и эффективности технологии.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Федорченко, С. Н. Современные технологии политического менеджмента : учеб. пособие / С.Н. Федорченко. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 200 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19106. - ISBN 978-5-16-012089-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003235 (дата обращения: 23.05.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Акопов, Г. Л. Политика и Интернет: монография / Г.Л. Акопов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 202 с. — (Научная мысль). — DOI 10. 12737/4155. - ISBN 978-5-16-009930-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1120353 (дата обращения: 23.05.2020).
2. Бухарин, С. Н. Методы и технологии информационных войн / С. Н. Бухарин, В. В. Цыганов. — Москва : Академический Проект, 2015. — 384 с. — ISBN 978-5-8291-0862-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36847.html (дата обращения: 23.05.2020).

7.3.Интернет-ресурсы:

Аналитическая платформа https://smmbox.com/
Аналитическая платформа https://targethunter.ru/
Система мониторинга и анализа социальных медиа и СМИ https://br-analytics.ru
Медиалогия: мониторинг СМИ и социальных сетей https://www.mlg.ru/
Микроблог Twittet https://twitter.com/home
Социальная сеть Facebook https://facebook.com
Видеохостинг Youtube youtube.com

7.4.Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Social Sciences Research Network - www.ssrn.com
База данных ФОМ. Тематический каталог - bd.fom.ru
Межуниверситетский консорциум по политическим и социальным исследованиям www.icpsr.umich.edu/index.html
Ассоциация политических исследований (Великобритания) - www.psa.ac.uk/cps/

Международная ассоциация политической науки IPSA Portal - ipsaportal.unina.it/home.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Лицензионное ПО:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПРАКТИКА ПРОДЮСИРОВАНИЯ МУЛЬТИПЛАТФОРМЕННОГО МЕДИАКОНТЕНТА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Ковалёв А.С. Практика продюсирования мультиплатформенного медиаконтента. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Современная журналистика и социальные сети[электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Ковалёв А.С. 2020.

1. Пояснительная записка

Данный курс позволит слушателям научиться грамотно определять сферы аудиторных предпочтений для принятия решений по выбору формы и режимов коммуникационных взаимодействий с медиа-продуктом;

Определять степень социокультурного влияния медиа-продукции на аудиторию для принятия решений относительно жизненного цикла проекта и выбора стратегии его продвижения в аудиторной и медиасреде.

Определять стили управления творческими коллективами и выбирать стили целеполагания для грамотного осуществления продюсерского замысла в сфере медиакоммуникаций.

Владеть продюсерскими технологиями и методиками на стадиях замысла, планирования и реализации медиапроектов.

Уметь просчитать организационные и финансовые риски в режиме выбора источников финансирования и материально-технического обеспечения реализации медиа-проектов.

После изучения курса, обучающиеся должны получить способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним. Также понимать сущность продюсерской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку публикаций и работу с другими участниками медиа производства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам медиа деятельности. Особенное внимание будет уделено отработке навыков участия в реализации медиапроекта, планирования работы, продвижения медиа продукта на информационном рынке, работы в команде, сотрудничества с техническими службами. Курс даст возможность изучить методы

сотрудничества с представителями различных сегментов общества, работы с авторами, организации интерактивного общения с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций.

1.1. Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины*(модуля)*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поискаинформации о современной кроссплатформенной

целях саморазвития		журналистике.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, осваивая стратегию продвижения каналов в социальных сетях и мессенджерах в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1.

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные понятия продюсирования	6	2	0	0	0
2	Черты личности продюсера	6	0	2	0	0
3	Решение кейсов	6	0	2	0	0
4	Введение в проектный менеджмент	6	2	0	0	0
5	Целеполагание и стиль лидерства в продюсировании	6	0	2	0	0
6	Медиапроекты	6	0	2	0	0
7	Формулирование, управление и осуществление медиапроекта	6	2	0	0	0
8	Ролевая игра «Дорожная карта»	6	0	2	0	0
9	Интерактивная игра «От идеи – до контакта»	6	0	2	0	0
10	Основные механизмы запуска и продвижения идей в медиотрасли	6	2	0	0	0
11	Интерактивная игра	6	0	2	0	0

	«Лабиринт»					
12	Игра «Кнут и пряник»	6	0	2	0	0
13	Этапы продюсирования	6	2	0	0	0
14	Подготовка презентации «Мой собственный проект»	6	0	2	0	0
15	Интерактивная игра «Министры и конструкторы»	6	0	2	0	0
16	Управление творческим «Я» исполнителей медиапроектов	6	2	0	0	0
17	Решение кейсов	6	0	2	0	0
18	Интерактивная игра «Министры и конструкторы»	6	0	2	0	0
19	Продюсирование как бизнес	6	2	0	0	0
20	Решение кейсов	6	0	2	0	0
21	Составление презентаций	5	0	2	0	0
22	Философия продюсирования	5	2	0	0	0
23	Решение кейсов	5	0	2	0	0
24	Составление презентаций	5	0	2	0	0
25	Решение кейсов	4	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам
Темы лекций

1. **"Основные понятия продюсирования"**

Введение в профессию продюсера, изучение основных элементов его деятельности, описание и классификация основных типов современного медиа контента .

Формулировка целей при создании мультиплатформенного медиа контента.

Понятия «цели» и «задачи», определение «сверх-задачи» в деятельности продюсера, цели «минимум» и «максимум», их корректировка в процессе реализации проекта.

2. **"Черты личности продюсера"**

Анализ деятельности существующих продюсеров в различных медиа, раскрытие их личностных и профессиональных качеств

Ролевая игра

Аудитория делится на две группы: «Творцы» и «Продюсеры». Защита идеи для медиа проекта.

3. **"Решение кейсов"**

Решение кейсов

Тестовая работа по предложенным кейсам на определение соответствия предложенных целей заявленным идеям реальных медиа проектов

Современная блогосфера, Youtube и Instagram блоггинг

Подготовка творческих интерактивных презентаций, подборка примеров из существующих продюсерских проектов.

4. **"Введение в проектный менеджмент"**

Понятие термина «проект». Цикл жизни проекта.

5. **"Целеполагание и стиль лидерства в продюсировании"**

Подготовка творческих интерактивных презентаций, подборка примеров из существующих продюсерских проектов. Классификация продюсеров и стилей продюсерского управления, существующих на информационном поле региона медиапроектов, по выбору студента

6. **"Медиапроекты "**

Медиа проекты на ТВ и РВ
Медиа проекты в сети Интернет
Медиа проекты в социальных сетях

7. **"Формулирование, управление и осуществление медиапроекта"**

Понятие термина «проект». Цикл жизни проекта. Управление проектом. Формулирование, управление и осуществление медиапроекта.

Раскрытие понятия «концепция» в аспекте продюсерской деятельности, описание всех этапов практической реализации медиапроекта

8. **"Ролевая игра «Дорожная карта»"**

Решение кейсов по реально осуществленным медиа проектам

9. **"Интерактивная игра «От идеи – до контакта»"**

Групповая работа по внедрению мультиплатформенного медиа проекта по готовому названию

10. **"Основные механизмы запуска и продвижения идей в медиотрасли"**

Организация интерактивного общения с аудиторией, использование социальных сетей и других современных медийных средств. Обеспечение общественного резонанса публикаций, принятие участия в проведении на базе СМИ социально значимых акций.

Классификация продюсеров и стилей продюсерского управления

Классификации продюсерских профессий и стилей управления, примеры из существующих медиа проектов, иллюстрирующих их практическое использование.

11. **"Интерактивная игра «Лабиринт»"**

Игра по принципу «Монополии», самостоятельный выбор лучшей стратегии продвижения проекта

12. **"Игра «Кнут и пряник»"**

Интерактивная игра по выбору стиля управления медиа проектом в заданных условиях

13. **"Этапы продюсирования"**

Руководство техническим проектированием и модернизацией медиа организаций, сообразно стратегии развития этих организаций и стоящими творческими задачами

Организация эффективного взаимодействия с творческими единицами и коллективами при создании и продвижении медиа проекта

14. **"Подготовка презентации «Мой собственный проект»"**

Разработка пригодного для реализации медиа проекта на самостоятельно выбранной платформе

15. **"Интерактивная игра «Министры и конструкторы»"**

Отработка эффективных методик по поиску компромиссов или отстаивания своей точки зрения при подготовке и реализации медиа проектов

16. **"Управление творческим «Я» исполнителей медиапроектов"**

Описание глубинных механизмов раскрытия творческого потенциала медиа личности и методик взаимодействия между творческими единицами в коллективе

Основы бизнеса в искусстве продюсирования

Экономика и менеджмент в системе СМИ

17. **"Решение кейсов"**

Решение кейсов по взаимодействию с творческим персоналом проекта

18. **"Интерактивная игра «Министры и конструкторы»"**

Отработка эффективных методик по поиску компромиссов или отстаивания своей точки зрения при подготовке и реализации медиа проектов

19. **"Продюсирование как бизнес"**

Основы бизнеса в искусстве продюсировния. Договорная основа сотрудничества с творческими единицами. Определение ниш для реализации медиапроектов и целевых групп. Риски в профессии продюсера.

20. **"Решение кейсов"**

Определение бизнес модели медиа проектов по заданным условиям

21. **"Составление презентаций"**

Презентации с анализом бизнес-моделей существующих медиа проектов в сети Интернет

22. **"Философия продюсирования"**

Теория «уникального торгового предложения». Искусство в продюсировании и продюсирование как искусство

23. **"Решение кейсов"**

Определение влияния действующих медиа проектов на культуру общества

24. **"Составление презентаций"**

Защита презентаций на тему «Успех любой ценой?»

25. **"Решение кейсов"**

Решение кейсов. Определение УТП в существующих медиа проектах

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица4

№ Темы	Темы	Виды СРС

1	Основные понятия продюсирования	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Черты личности продюсера	Проработка лекций
3	Решение кейсов	Проработка лекций
4	Введение в проектный менеджмент	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Целеполагание и стиль лидерства в продюсировании	Проработка лекций
6	Медиапроекты	Проработка лекций
7	Формулирование, управление и осуществление медиапроекта	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Ролевая игра «Дорожная карта»	Проработка лекций. Выполнение практических заданий
9	Интерактивная игра «От идеи – до контакта»	Проработка лекций. Выполнение практических заданий
10	Основные механизмы запуска и продвижения идей в медиотрасли	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Интерактивная игра «Лабиринт»	Проработка лекций
12	Игра «Кнут и пряник»	Проработка лекций. Выполнение практических заданий
13	Этапы продюсирования	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Подготовка презентации «Мой собственный проект»	Проработка лекций. Выполнение практических заданий
15	Интерактивная игра «Министры и конструкторы»	Проработка лекций. Выполнение практических заданий
16	Управление творческим «Я» исполнителей медиапроектов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Решение кейсов	Проработка лекций. Выполнение практических заданий
18	Интерактивная игра «Министры и конструкторы»	Проработка лекций. Выполнение практических заданий
19	Продюсирование как бизнес	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Решение кейсов	Проработка лекций. Выполнение практических заданий
21	Составление презентаций	Проработка лекций
22	Философия продюсирования	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Решение кейсов	Проработка лекций. Выполнение практических заданий
24	Составление презентаций	Проработка лекций. Выполнение практических заданий
25	Решение кейсов	Проработка лекций. Выполнение практических заданий

Порядок выполнения каждого вида самостоятельной работы:

1. Изучение лекционного материала по теме
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы
3. Ответы на пункты плана для практических занятий

4. Разбор практических примеров, продемонстрированных на лекциях и решенных на практических занятиях

6.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет – проводится в формате устного ответа на один из вопросов из перечня вопросов к зачету.

Вопросы к зачету

1. Основные понятия продюсирования
2. Формулировка целей при создании мультиплатформенного медиа контента
3. Стили целеполагания
4. Основные принципы целеполагания. Их классификация и практическое применение в современных условиях.
5. Понятие термина «проект». Цикл жизни проекта.
6. Формулирование, управление и осуществление медиапроекта
7. Организация интерактивного общения с аудиторией, использование социальных сетей и других современных медийных средств.
8. Обеспечение общественного резонанса публикаций, принятие участия в проведении на базе СМИ социально значимых акций
9. Основные механизмы запуска и продвижения идей в медиотрасли
10. Классификация продюсеров и стилей продюсерского управления
11. Этапы продюсирования
12. Организация эффективного взаимодействия с творческими единицами и коллективами при создании и продвижении медиа проекта
13. Управление творческим «Я» исполнителей медиапроектов
14. Экономика и менеджмент в системе СМИ
15. Основы бизнеса в искусстве продюсирования
16. Определение ниш для реализации медиапроектов и целевых групп.
17. Сфера ответственности продюсера и классификация возможных рисков при реализации медиа проектов.
18. Творческое осознание места продюсера как творца в современной медиа-сфере.

6.2. Критерии оценивания компетенция:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и	Знает оптимальные способы самостоятельного поискаинформации о современной кроссплатформенной	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о

	конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	журналистике		конспектируемых источниках.
			Собеседование. Ролевая игра. Защита групповых проектов. Решение кейс-задачи. Творческое задание	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о современной продюсерской деятельности. 2. Использование дополнительных теоретических и медиаматериалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Ответы на вопросы зачётного занятия	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования и защиты проектов и мнений. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о продюсерских проектах.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, осваивая стратегию продвижения каналов в социальных сетях и мессенджерах в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Собеседование. Ролевая игра. Защита групповых проектов. Решение кейс-задачи. Творческое задание	1. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 2. Умение оценивать уровень источника

				(достоверный / недостоверный, научный / ненаучный).
			Ответы на вопросы зачётного занятия	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и мультимедийного материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных информационных ресурсов для анализа стратегии продвижения масс-медиа, принципов создания контента.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.С. Малышева, Ю.В. Криволуцкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028893 (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1.Сидоренко, В.И. Продюсер и право. Юридические аспекты кинопроцесса: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко, Е.А. Звегинцева. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 223 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02786-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028730 (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 719 с. - ISBN 978-5-238-00479-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028600 (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. http://mediart.ru/blog/
2. http://vestnik.ipk.ru/
3. www.openbusiness.ru/html/produser.htm
4. www.dv-reclama.ru/others/articles/
5. www.toptalent.ru/ttwebuser/edu

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)// https://icdlib.nspu.ru/
2. Национальная электронная библиотека // https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения MicrosoftTeams
- **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**
  FAR Manager

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

АЗБУКА ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ВЫБИРАЕМ, УЧИМСЯ, СОЗДАЕМ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Семеновских Т. В., Шляпина С.Ф. Азбука электронного обучения: выбираем, учимся, создаем. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Азбука: выбираем, учимся, создаем [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Семеновских Т. В., Шляпина С.Ф., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель курса: формирование у обучающихся компетенций в использовании технологий смешанного обучения, проектировании, создании, внедрении электронных образовательных ресурсов в учебный процесс.

Задачи:

1) дать представление о технологиях смешанного обучения;
2) познакомить с видами электронных образовательных ресурсов, их функциями;
3) сформировать умения и первичные навыки работы с программами и сервисами для создания электронного обучающего контента, соответствующего требованиям мультимедийности и интерактивности.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает модели смешанного обучения
		Знает нормативно-правовую базу их применения
		Знает формы организации учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий и интернет-сервисов
		Умеет подбирать технические средства для решения педагогических задач организации учебной деятельности, создания электронных образовательных ресурсов
		Умеет создавать и использовать электронные образовательные ресурсы различного вида;
		Умеет планировать онлайн занятия.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) работа на занятии – 0-8 балла;

2) подготовка конспектов, таблиц в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 3 балл;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы (академические часы)**			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные / практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Тренды электронного образования (e-learning)	6	2	0	0	0
2	Цифровизация образования	6	0	2	0	0

3	Модели e-learning и blended-learning	6	2	0	0	0
4	Тенденции стандартизации образования	6	0	2	0	0
5	Педагогический дизайн	6	2	0	0	0
6	Организация учебного процесса	11	0	4	0	0
7	Коллаборативное обучение	11	2	2	0	0
8	Организация самостоятельной работы обучающихся	11	0	4	0	0
9	Фонды оценочных средств	11	2	2	0	0
10	Системы управления учебным процессом и платформы для размещение контента	11	0	4	0	0
11	Инструменты создания современных электронных образовательных ресурсов	20	2	4	0	0
12	Вебинар – онлайн занятие	6	2	0	0	0
13	Конструирование вебинара	11	0	4	0	0
14	«Must have» педагога будущего: технологии электронного обучения	11	2	2	0	0
15	Создание банка авторских электронных образовательных ресурсов	11	0	4	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. **"Тренды электронного образования (e-learning)"**

Мировые тенденции развития образования: «спрос-предложение».
New media в образовательном пространстве.
Феномен «электронная информационно-образовательная среда» – ЭИОС.
Актанты образовательного пространства и их функционал.
Дискуссия: "E-learning - угроза образованию или новые возможности?"

Тема 2. **"Цифровизация образования"**
Анализ образовательных стандартов в части требований к ЭИОС.
Поиск прогрессивных «находок» в e-learning.
Презентация сложившихся зарубежных и отечественных практик (SWOT-анализ в форматах Pecha-Kucha и Prezi).

Тема 3. **"Модели e-learning и blended-learning"**
Модели смешанного обучения (blended-learning).
Проектирование и моделирование эффективной образовательной среды.

Тема 4. **"Тенденции стандартизации образования"**

Основные нормативно-правовых и организационно-методические документы, регламентирующие применение цифровых технологий и ресурсов в образовании.

Соблюдение и защита авторских прав при включении в учебный процесс ЭОР.

Тема 5. **"Педагогический дизайн"**

8 принципов Р. Ганье.

Модель ADDIE.

Целеполагание.

Таксономия Б. Блума и педагогическое колесо как инструменты педагогического дизайна.

Идеология «обратного дизайна» и ее использование в дистанционных курсах.

Постановка целей и задач занятия в соответствии с требованиями, темой (с использованием конструктора целей).

Тема 6. **"Организация учебного процесса"**

Современные ЭОР как инструмент организации учебного процесса.

Требования к современным электронным образовательным ресурсам.

Виды электронных образовательных ресурсов, их разработка.

Сопровождение электронных образовательных ресурсов на платформе и организация коммуникаций.

Тема 7. **"Коллаборативное обучение"**

Обзор электронных образовательных ресурсов для организации групповой работы. Веб-инструменты для совместной работы с документами, иллюстрациями.

Влияние коллаборативной среды на познавательную активность учащихся.

Тема 9. **"Организация самостоятельной работы обучающихся"**

Инструменты организации самостоятельной работы обучающихся.

Примеры из практики.

Тема 10. **"Фонды оценочных средств"**

Планирование оценки, разработка спецификаций.

Конструирование тестовых заданий различного типа с помощью Интернет-ресурсов.

Апробационное тестирование: подготовка и проведение. Сбор данных.

Обработка данных апробации

Тема 12. **"Системы управления учебным процессом и платформы для размещение контента"**

Виды LMS и платформ для размещения контента.

Их возможности и ограничения.

Обзор платформ для размещения контента.

Поиск электронных образовательных ресурсов для учебно-методического обеспечения предмета.

Тема 13. **"Инструменты создания современных электронных образовательных ресурсов"**

1. Обзор инструментов создания презентаций.
2. Обзор инструментов создания видео-лекций.
3. Обзор инструментов создания анимации.
4. Обзор инструментов создания фонда оценочных средств.
5. Обзор инструментов создания инфографики.

6. Дискуссия "Преподаватель-предметник vs профессиональный разработчик образовательного контента?"

Тема 15, 16. **"Вебинар – онлайн занятие"**

1. Особенности вебинаров.
2. Возможности и ограничения проведения занятий онлайн.
3. Стили и методы организации обучения в рамках онлайн-занятия.
4. Зоны, подгруппы, подзадачи, организация взаимодействия.
5. Дискуссия "Особенности маркетинговых вебинаров. Специфика образовательных вебинаров.

Тема 17, 18. **"Must have» педагога будущего: технологии электронного обучения "**

1. CASE-STUDY. Вопросы разработки и применения.
2. Технологии обучения в сотрудничестве.
3. Метод программированного обучения.

Тема 19. **"Создание банка авторских электронных образовательных ресурсов"**

План занятия:

Конкурсы:

1) сценариев вебинаров;

2) авторских электронных образовательных ресурсов.

Практические занятия

Практическое занятие 1. **"Цифровизация образования"**

Анализ образовательных стандартов в части требований к ЭИОС.

Поиск прогрессивных «находок» в e-learning.

Презентация сложившихся зарубежных и отечественных практик (SWOT-анализ в форматах Pecha-Kucha и Prezi).

Практическое занятие №2. **"Тенденции стандартизации образования"**

Обзор и анализ основных нормативно-правовых и организационно-методических документов, регламентирующих применение цифровых технологий и ресурсов в образовании. Заполнение таблицы: нормирующий документ, что регламентирует?

Соблюдение и защита авторских прав.

Сбор нормативной базы.

Практическое занятие №3**"Организация учебного процесса"**

Групповая работа. Проектирование: цель - педагогические средства - технические средства их реализации.

Практическое занятие №4 **"Коллаборативное обучение "**

Разработка проектов в коллаборациях.

Анализ примеров из практики.

Практическое занятие №5 **"Организация самостоятельной работы обучающихся"**

Инструменты организации самостоятельной работы обучающихся.

Примеры из практики.

Практическое занятие №6 **"Фонды оценочных средств "**

Задание: создание КИМ для компьютерного тестирования.

Проект: апробационное тестирование авторских тестов.

Практическое занятие №7 **"Системы управления учебным процессом и платформы для размещение контента"**

Поиск электронных образовательных ресурсов для учебно-методического обеспечения предмета.

Создание базы учебно-методического обеспечения одной из дисциплин, используя ресурсы не менее 5-ти платформ.

Практическое занятие №8 **"Инструменты создания современных электронных образовательных ресурсов"**

Создание презентаций.

Создание видео-лекций.

Создание анимации.

Создание фонда оценочных средств.

Создание инфографики.

Презентация ЭОР, созданного с помощью одного из изученных интернет-сервисов.

Практическое занятие №9 **"Конструирование вебинара"**

Планирование онлайн-занятий с использованием современных технологий и современных сред обучения.

Подготовка и презентация сценария онлайн-занятия.

Практическое занятие №10 **"«Must have» педагога будущего: технологии электронного обучения "**

Разработка сценария обучения в рамках занятия.

Практическое занятие №11 **"Создание банка авторских электронных образовательных ресурсов"**

Конкурс:

1) сценариев вебинаров;
2) авторских электронных образовательных ресурсов.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Тренды электронного образования (e-learning)	Чтение обязательной и дополнительной литературы.
2	Цифровизация образования	Проработка лекций. Проведение SWOT-анализа.
3	Модели e-learning и blended-learning	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Тенденции стандартизации образования	Изучение нормативных документов, регламентирующих применение цифровых технологий и ресурсов в образовании.
5	Педагогический дизайн	Чтение обязательной и дополнительной литературы

6	Организация учебного процесса	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Коллаборативное обучение	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Организация самостоятельной работы обучающихся	Проработка лекций
10	Фонды оценочных средств	Изучение требований к тестовым заданиям для компьютерного тестирования, в частности, для платформы Moodle
11	Системы управления учебным процессом и платформы для размещение контента	Проработка лекций. Изучение федеральных и международных платформ
12	Инструменты создания современных электронных образовательных ресурсов	Проработка лекций. Изучение обзора программ и сервисов для создания электронных образовательных ресурсов
13	Вебинар – онлайн занятие	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Конструирование вебинара	Разработка сценария онлайн-занятия
15	«Must have» педагога будущего: технологии электронного обучения	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Создание банка авторских электронных образовательных ресурсов	Изучение инструкций по созданию электронных образовательных ресурсов, создание разных видов ЭОР

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочных материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – зачет в форме устного собеседования.

Примерный перечень вопросов:

1. Цифровизация образования: тренды, требования образовательных стандартов.
2. Нормативно-правовое обеспечение обучения с применением ЭО и ДОТ.
3. Расширение функций участников цифрового образовательного пространства.
4. Основные понятия e-learning: электронное, смешанное обучение, дистанционные образовательные технологии, электронные образовательные ресурсы, ЭИОС.
5. Модели смешанного обучения. Характеристика. Возможности и ограничения в применении.
6. Соблюдение и защита авторских прав при создании и использовании электронных учебных материалов.
7. Педагогический дизайн: 8 принципов Р. Ганье,
8. Педагогический дизайн: Модель ADDIE.
9. Педагогический дизайн: Таксономия Б. Блума.
10. Идеология «обратного дизайна» и ее использование в дистанционных курсах.

11. Организация учебного процесса в электронном обучении: организация СРС, групповой работы, оценки и контроля.

12. Требования к созданию КИМ для использования в ЭИОС.

13. Инструменты создания современных электронных образовательных ресурсов: виды ЭОР, примеры интернет-сервисов для их создания.

14. Вебинары. Зоны, подгруппы, подзадачи, организация взаимодействия.

15. Этапы подготовки, проведения и подведения итогов онлайн-занятия.

"Зачет" по дисциплине - 61-100 баллов

"Незачет" по дисциплине - 0-60 баллов

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2. Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает модели смешанного обучения	Поиск прогрессивных «находок» в e-learning.	Соответствие заявленной теме, цели доклада. Полнота изложения вопроса. Качество презентации, навыки публичных выступлений.
		Знает нормативно-правовую базу их применения	Анализ образовательных стандартов в части требований к ЭИОС. Заполнение таблицы: нормирующий документ, что регламентирует?	Оценивается количество использованных источников, корректность содержания.
		Знает формы организации учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий и интернет-сервисов	Презентация сложившихся зарубежных и отечественных практик (SWOT-анализ в форматах Pecha-Kucha и Prezi).	Соответствие заявленной теме, цели. Полнота изложения вопроса. Качество презентации, навыки публичных выступлений.

		Умеет подбирать технические средства для решения педагогических задач организации учебной деятельности, создания электронных образовательных ресурсов	Групповая работа. Проектирование: цель - педагогические средства - технические средства их реализации.	Соответствие заявленной теме, цели. Полнота изложения вопроса. Качество презентации, навыки публичных выступлений.
		Умеет создавать и использовать электронные образовательные ресурсы различного вида;	создание КИМ для компьютерного тестирования. Проект: апробационное тестирование авторских тестов. Презентация ЭОР, созданного с помощью одного из изученных интернет-сервисов.	Корректность содержания и структуры тестовых заданий. Разнообразие видов тестовых заданий. Владение онлайн-сервисом для создания тестовых заданий, других электронных образовательных ресурсов (презентаций, онлайн-кроссвордов и др.).
		Умеет планировать онлайн занятия.	Планирование онлайн-занятий с использованием современных технологий и современных сред обучения. Подготовка и презентация сценария онлайн-занятия.	Выполнение требований к структуре, качество проработки содержания сценария онлайн-занятия.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании : учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сонина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 549 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
— www.dx.doi.org/10.12737/textbook_59e45e228d2a80.96329695. - ISBN 978-5-16-012818-4. -

Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1025485 (дата обращения: 05.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 300 с. - ISBN 978-5-394-03468-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093196 (дата обращения: 05.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Знаниум» доступ по адресу: http:/znanium.com/
2. Электронно-библиотечная система «Лань» доступ по адресу: http://e.lanbook.com/
3. Электронно-библиотечная система «Универсальная библиотека ONLINE» доступ по адресу: www.biblioclub.ru

7.4.Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет.

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПРАКТИКУМ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Мелентьева А. Г. Практикум по информационным технологиям. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Практикум по информационным технологиям [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Мелентьева А. Г., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов компьютерную грамотность.
Задачи дисциплины:

1. формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для практического использования информационных технологий в процессе получения образования и в профессиональной деятельности;
2. формирование у студентов знаний и умений, необходимых для дальнейшего самообразования в области информационных технологий;
3. развитие алгоритмического мышления студентов.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), вариативная часть, и является дисциплиной по выбору.

Умение использовать информационные технологии не только является важной компетенцией современного специалиста в любой сфере деятельности, но и необходимо студенту для успешного освоения образовательной программы по выбранной траектории.

«Практикум по информационным технологиям» дает возможность научиться грамотно и эффективно использовать пакеты прикладных программ в процессе получения образования и в профессиональной деятельности.

При этом для успешного освоения дисциплины студенты должны обладать базовыми знаниями, умениями и навыками, приобретенными при изучении информатики в общеобразовательной школе.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплине *(модулю)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает общие принципы работы с программами пакета Microsoft Office и их возможности, в том числе возможности интеграции этих приложений; возможности применения информационных технологий в процессе обучения и в профессиональной деятельности
		Умеет использовать текстовый процессор Microsoft Word для создания качественных документов, содержащих сложные элементы форматирования и встроенные объекты, в том

		числе использовать средства автоматизации разработки текстовых документов; использовать электронные таблицы Microsoft Excel для выполнения вычислений и анализа данных, построения диаграмм и графиков; использовать СУБД Microsoft Access для самостоятельного создания простых баз данных и работы с имеющимися базами данных; использовать Microsoft PowerPoint для создания и демонстрации качественных презентаций, включающих различные объекты, элементы дизайна и анимацию.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам следующим образом:

1. посещение занятия – 1 балл;
2. выполнение практического задания на занятии – 0-6 баллов;
3. контрольная работа (по темам «Текстовый процессор Microsoft Word», «Электронные таблицы Microsoft Excel», «СУБД Microsoft Access») – 20 баллов;
4. самостоятельная работа (по теме практического занятия «Microsoft Word. Оформление документа») – 6 баллов.

Студенты, набравшие по результатам работы в семестре 106 баллов и более (то есть не менее 61% от максимального числа в 175 баллов), получают зачет по дисциплине

автоматически. Студенты, набравшие результатам работы в семестре 105 баллов и менее, должны сдавать зачет.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текстовый процессор Microsoft Word	64	0	22	0	0
2.	Электронные таблицы Microsoft Excel	40	0	14	0	0
3.	СУБД Microsoft Access	28	0	10	0	0
4.	Средство создания презентаций Microsoft PowerPoint	6	0	2	0	0
5.	Microsoft Office. Интеграция	6	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема 1. Текстовый процессор Microsoft Word

Практическое занятие №1. Microsoft Word. Форматирование текста.

Форматирование шрифта и абзаца. Параметры страницы. Работа с колонками. Использование разрывов страницы, колонки и раздела.

Практическое занятие №2. Microsoft Word. Списки.

Работа с маркированными, нумерованными и многоуровневыми списками.

Практическое занятие №3. Microsoft Word. Табуляция.

Работа с табуляцией.

Практическое занятие №4. Microsoft Word. Таблицы.

Создание и оформление таблиц. Вычисления в таблицах.

Практическое занятие №5. Microsoft Word. Формулы.

Работа с конструктором формул.

Практическое занятие №6. Microsoft Word. Графические объекты.

Работа с графическими объектами: SmartArt, WordArt, фигурами.

Практическое занятие №7. Microsoft Word. Оформление документа.

Работа с инструментами оформления комплексных структурированных документов большого объёма.

Практическое занятие №8. Microsoft Word. Шаблоны документов. Формы.

Создание и использование шаблона документа. Создание и использование шаблона документа с формами. Автозамена. Макросы.

Практическое занятие №9. Microsoft Word. Слияние документов.

Работа со слиянием документов на примере создания набора документов.

Практическое занятие №10. Microsoft Word. Контрольная работа.

Проверка усвоения изученного материала.

Тема 2. Электронные таблицы Microsoft Excel

Практическое занятие №11. Microsoft Excel. Основы работы с электронными таблицами.

Создание и оформление электронной таблицы. Типы адресации ячеек. Формулы. Работа с книгой.

Практическое занятие №12. Microsoft Excel. Стандартные функции.

Использование основных математических и статистических функций, а также функций дата-время.

Практическое занятие №13. Microsoft Excel. Логические функции.

Особенности работы с функциями на примере функции ЕСЛИ. Условное форматирование.

Практическое занятие №14. Microsoft Excel. Вложенные функции.

Работа с вложенными функциями.

Практическое занятие №15. Microsoft Excel. Диаграммы.

Построение диаграмм и графиков. Форматирование диаграмм.

Практическое занятие №16. Microsoft Excel. Базы данных.

Использование электронных таблиц как баз данных. Сортировка и фильтрация данных. Создание сводных таблиц и диаграмм.

Практическое занятие №17. Microsoft Excel. Контрольная работа.

Проверка усвоения изученного материала.

Тема 3. СУБД Microsoft Access

Практическое занятие №18. Microsoft Access. Создание базы данных.

Создание простейшей реляционной базы данных. Связи между таблицами.

Практическое занятие №19. Microsoft Access. Запросы.

Создание запросов различных типов.

Практическое занятие №20. Microsoft Access. Отчеты и формы.

Создание отчетов, форм, кнопочных форм.

Практическое занятие №21. Microsoft Access. Контрольная работа.

Проверка усвоения изученного материала.

Тема 4. Средство создания презентаций Microsoft PowerPoint

Практическое занятие №22. Microsoft PowerPoint. Создание презентации.

Создание интерактивной презентации

Тема 5. Microsoft Office. Интеграция

Практическое занятие №23. Microsoft Office. Интеграция.

Работа с интеграцией программ пакета Microsoft Office.

Средства для проведения текущего контроля

Практические работы

На практических занятиях № 1-9, 11-16, 18-20, 22-23 студенты выполняют практические задания по следующим темам:

1. Microsoft Word. Форматирование текста.
2. Microsoft Word. Списки.
3. Microsoft Word. Табуляция.
4. Microsoft Word. Таблицы.

5. Microsoft Word. Формулы.
6. Microsoft Word. Графические объекты
7. Microsoft Word. Оформление документа
8. Microsoft Word. Шаблоны документов. Формы
9. Microsoft Word. Слияние документов.
10. Microsoft Excel. Основы работы с электронными таблицами.
11. Microsoft Excel. Стандартные функции.
12. Microsoft Excel. Логические функции.
13. Microsoft Excel. Вложенные функции.
14. Microsoft Excel. Диаграммы.
15. Microsoft Excel. Базы данных.
16. Microsoft Access. Создание базы данных.
17. Microsoft Access. Запросы.
18. Microsoft Access. Отчеты и формы.
19. Microsoft PowerPoint. Создание презентации.
20. Microsoft Office. Интеграция.

Образец самостоятельной работы по теме практического занятия «Microsoft Word. Оформление документа»

Используя текстовый редактор Microsoft Word, сделать электронную версию реферата. Тема реферата может быть любая. Можно использовать собственные имеющиеся тексты, либо взять готовый текст из Интернета. Объем реферата должен быть не менее 15 страниц.

Все приведенные ниже требования к структуре, содержанию и оформлению текста должны быть выполнены в точности.

1. **Требования к структуре реферата**

Реферат должен иметь следующую структуру:

- титульный лист
- содержание,
- введение,
- основной текст, разделенный на главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на параграфы,
- заключение,
- предметный указатель,
- список иллюстраций,
- список таблиц,
- список использованной литературы.

2. **Требования к содержанию реферата**

Реферат должен включать:

- рисунки (не менее двух) и ссылки на них,
- таблицы (не менее двух) и ссылки на них,
- ссылки на использованную литературу (не менее двух),
- страничные сноски (не менее двух),
- концевые сноски (не менее двух).

3. **Общие требования к оформлению реферата**

- Параметры страницы: верхнее поле 1,5 см, нижнее – 2 см, правое – 1 см, левое – 2,5 см.
- Для основного текста реферата (стиль *Обычный*): гарнитура шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание – по ширине, отступ слева и справа абзаца – 0 см, интервал перед и после абзаца – 0 пт, отступ первой строки – 1,5 см.
- Страницы нумеруются арабскими цифрами. Номер страницы ставится в центре нижней части листа. На титульной странице номер не ставится.

- Все структурные элементы реферата (содержание, введение, главы/параграфы, заключение, предметный указатель, список иллюстраций, список таблиц, список использованной литературы) должны начинаться с новой страницы.

4. Требования к оформлению рисунков, таблиц и сносок

- Каждая таблица и рисунок сопровождаются названием (номер + наименование), которое помещается под объектом для рисунка и над объектом для таблиц.
- Названия таблиц и рисунков создаются с помощью встроенных средств Microsoft Word.
- Стиль *Название объектов*: гарнитура шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание – по центру, отступ слева и справа абзаца – 0 см, интервал перед и после абзаца – 6 пт, отступ первой строки – 0 см.
- Ссылки на рисунки и таблицы размещаются в тексте. Рисунки и таблицы, в зависимости от размера, помещают либо сразу после абзаца, содержащего ссылку на них, либо на следующей странице.
- Одну из таблиц следует расположить на отдельной странице. Ориентацию этой страницы (страниц, если таблица занимает несколько листов) изменить на альбомную.
- В случае расположения таблицы на нескольких страницах, заголовки столбцов должны быть продублированы.
- Стиль *Текст сноски* и *Текст концевой сноски*: гарнитура шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 12, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание – по ширине, отступ слева и справа абзаца – 0 см, интервал перед и после абзаца – 0 пт, отступ первой строки – 0 см.

5. Требования к оформлению структурных элементов реферата

- Главы реферата должны иметь порядковую нумерацию (Глава 1, Глава 2 и т.д.). Параграфы должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждой главы, номер параграфа должен включать номер главы (§1.1, §1.2 и т.д.).
- Для оформления заголовков использовать созданные вами стили.
- Стиль для названия глав, строки «Содержание», «Введение», «Заключение», «Предметный указатель», «Список иллюстраций», «Список таблиц», «Список использованной литературы»: гарнитура шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 14, начертание – полужирный, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание – по центру, отступ слева и справа абзаца – 0 см, интервал перед абзацем – 0 пт, интервал после абзаца – 12 пт, отступ первой строки – 0 см.
- Стиль для названия параграфов: гарнитура шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание – по ширине, отступ слева и справа абзаца – 0 см, интервал перед абзацем – 0 пт, интервал после абзаца – 6 пт, отступ первой строки – 0 см.
- Содержание создается автоматически с помощью встроенных средств Microsoft Word.
- Предметный указатель создается автоматически с помощью встроенных средств Microsoft Word. Предметный указатель должен включать не менее 5 элементов. Все имена существительные, встречающиеся в предметном указателе, должны быть в именительном падеже.
- Список иллюстраций и список таблиц создается автоматически с помощью встроенных средств Microsoft Word.
- Список использованной литературы создается автоматически с помощью встроенных средств Microsoft Word и должен включать не менее трех источников.
- Стили *Оглавление 1*, *Указатель 1*, *Перечень рисунков*, *Список литературы*: гарнитура шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание – по левому краю, отступ слева и справа абзаца – 0 см, интервал перед абзацем – 0 пт, интервал после абзаца – 0 пт, отступ первой строки – 0 см.

- Стиль *Оглавление 2*: гарнитура шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание – по левому краю, отступ слева абзаца – 1 см, отступ справа абзаца – 0 см, интервал перед абзацем – 0 пт, интервал после абзаца – 0 пт, отступ первой строки – 0 см.

Образец контрольной работы по теме «Текстовый процессор Microsoft Word»

Все задания выполняются в одном документе. При этом каждое задание располагается на отдельной странице и подписывается (Задание 1, Задание 2 и т.д.).

Задание 1. Установить следующие параметры страницы: верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см.

Произвести набор текста и его форматирование в соответствии с приведенными ниже требованиями. Создать подстраничную сноску (по приведенному образцу).

Начальной точкой отсчета современной теории алгоритмов можно считать теорему о неполноте символических логик, доказанную немецким математиком Куртом Гёделем в 1931 г. В этой работе было показано, что некоторые математические проблемы не могут быть решены алгоритмами определенного класса[1].

Общность результата Гёделя связана с вопросом о том, совпадает ли использованный им класс алгоритмов с классом всех алгоритмов в интуитивном понимании этого термина.

---

1 АБЗАЦ. Гарнитура шрифта – Tahoma; размер шрифта – 14; начертание шрифта – полужирный курсив; цвет текста – темно-синий; подчеркивание текста – штрихпунктирная линия; выравнивание абзаца – по центру; междустрочный интервал – двойной.

2 АБЗАЦ. Гарнитура шрифта – Arial; размер шрифта – 15; выравнивание абзаца – по правому краю; междустрочный интервал – множитель 1,3; интервал перед абзацем – 24 пт; отступ абзаца справа – 3 см; выступ первой строки абзаца – 2,5 см.

Задание 2. Создать многоуровневый список приведенного ниже вида (с сохранением отступов):

(I) Транспортный уровень
- TCP
- UPD

(II) Прикладной уровень
- FTP
- HTTP
- Telnet

Ниже созданного списка создать еще один список такого же содержания, но с использованием **нестандартных** типов номеров и маркеров.

Задание 3. Создать таблицу следующего вида:

Расписание консультаций

Время / День недели	8.30 – 10.00	10.10 – 11.40	12.00 – 13.30
Понедельник			
Вторник			
Среда			

Задание 4. Ввести несколько строк произвольного текста. Вставить любой рисунок (клип) из Коллекции Microsoft Office. Установить размеры рисунка: высота – 3,5 см, ширина

[1] В. А. Успенский. Теорема Гёделя о неполноте. — М.: Наука, 1982

– 4,3 см; повернуть рисунок на 65^0 по часовой стрелке. Создать объект WordArt. Расположить рисунок и художественный заголовок в тексте так, как показано ниже.

Текстовый процессор Microsoft Word. Текстовый процессор Microsoft Word. Текстовый процессор Microsoft Word.
Практикум
Текстовый процессор Microsoft Word. Текстовый процессор Microsoft Word. Текстовый процессор Microsoft Word.

Образец контрольной работы по теме «Электронные таблицы Microsoft Excel»

1. Создать таблицу приведенного ниже вида. Выше таблицы напечатать заголовок ***Расчет цена продажи автомобилей***, поместить его по центру относительно таблицы. Там, где это необходимо, присвоить ячейкам денежный формат данных.

№	*Автомобиль*	*Объем двигателя (л)*	*Страна-производитель*	*Цена закупки (у.е.)*	*Цена закупки (руб.)*	*Таможенная пошлина (руб.)*	*Транспортные расходы (руб.)*	*Торговая надбавка (руб.)*	*Цена продажи (руб.)*
1	Автомобиль 1	1,2	Чехия	10000					
2	Автомобиль 2	1,6	Франция	19000					
3	Автомобиль 3	1,8	Германия	18500					
4	Автомобиль 4	1,5	Франция	16500					
5	Автомобиль 5	1,2	Чехия	8600					
6	Автомобиль 6	1,4	Чехия	12500					
7	Автомобиль 7	1,4	Германия	14000					
8	Автомобиль 8	2,2	Франция	30000					
				ИТОГО:					

2. Выполнить расчеты, используя приведенные ниже данные. Все числовые значения и процентные ставки, которые используются при расчетах, должны быть расположены на текущем листе ниже основной таблицы в отдельных ячейках и оформлены в виде вспомогательных таблиц.

- 1 у.е.=32,9 р.;
- таможенная пошлина зависит от объема двигателя автомобиля и считается в процентах от цены закупки:

Объем двигателя (л)		**Таможенная пошлина**
от	**до**	
0	1,4	15%
1,5	2,0	20%
2,1	не ограничено	25%

- транспортные расходы зависят от страны-производителя и приведены в следующей таблице (не забывайте использовать денежный формат данных там, где это необходимо):

Страна-производитель	**Транспортные расходы (руб.)**
Германия	30000
Чехия	35000
Франция	40000

- торговая надбавка составляет 15% от суммарных расходов на закупку автомобиля, выплату таможенной пошлины и транспортировку;
- *Цена продажи = Цена закупки + Таможенная пошлина + Транспортные расходы + Торговая надбавка*.

3. Настроить параметры форматирования ячеек столбца ***Цена продажи (руб.)*** таким образом, чтобы при появлении в них цены более 700000 р. с ячейка заливалась желтым цветом, а текст в ней выделялся жирным шрифтом.

4. Вычислить итоговые значения по столбцам.

5. Найти: средний объем двигателя, максимальную цену закупки в рублях, минимальную цену продажи, разность между максимальной и минимальной таможенной пошлиной.

6. Вставить в документ текущую дату.
7. Построить объемную с группировкой гистограмму по столбцам ***Автомобиль*** и ***Цена продажи (руб.)***. Гистограмма обязательно должна иметь название, названия осей, подписи данных. Поместить ее на отдельный лист. Выполнить форматирование элементов гистограммы по своему усмотрению.
8. Скопировать исходную таблицу (без названия таблицы и строки ***Итого***). Используя специальную вставку, вставить на отдельный лист значения из исходной таблицы **с** сохранением формата чисел. Произвести сортировку данных в полученной таблице сначала по странам-производителям в алфавитном порядке, а затем по убыванию торговой надбавки.
9. Аналогично сделать три копии таблицы, каждая – на отдельном листе. Используя фильтр, найти:
   - автомобили, произведенные в Чехии, и имеющие объем двигателя не менее 1,2 л;
   - автомобили, произведенные во Франции или Германии, цена закупки которых составляет от 15000 до 20000 у.е.;
   - три автомобиля с наименьшей таможенной пошлиной.
10. Построить на отдельных листах следующие сводные таблицы:
    - сводную таблицу, содержащую сведения о средней цене продажи автомобилей, произведенных в разных странах и имеющих определенный объем двигателя;
    - сводную таблицу, содержащую сведения о количестве автомобилей, произведенных в каждой из стран.
11. По первой сводной таблице построить сводную диаграмму и оформить ее по своему усмотрению. Поместить сводную диаграмму на отдельный лист.
12. Переименовать листы рабочей книги, дав им названия в соответствии с тем, что на них размещено.

Образец контрольной работы по теме «СУБД Microsoft Access»

1. Создать базу данных приведенного ниже вида (в третьей таблице должно быть не менее 12 записей). Обеспечить подстановку и целостность данных.

Таблица ***Цветы***

Код	Наименование цветка	Цена
1	Роза	84,5р.
2	Орхидея	145,0р.
3	Гербера	50,0р.
4	Тюльпан	39,5 р.
5	Хризантема	55,0р.

Таблица ***Категории цветов***

Код категории	Тип категории	Процент скидки
1	Свежие 1	0%
2	Свежие 2	1%
3	Недельные	10%
4	В переработку	70%

Таблица ***Продажи***

Код продажи	Цветок	Категория	Количество	Дата
1	Роза	Недельные	1000	12.01.2018
2	Орхидея	Свежие 1	5000	15.01.2018
…	…	…	…	…
12	Тюльпан	В переработку	7000	03.05.2018

2. Создать следующие отчеты по продаже цветов на основе таблиц **Продажи** (поля *Код продажи*, *Количество*, *Дата*), **Цветы** (поля *Наименование цветка*, *Цена*) и **Категории цветов** (поля *Тип категории*, *Процент скидки*).
   а) отчет с группировкой по датам по кварталам и сортировкой по категориям. Подвести итоги по суммарному и среднему количеству.
   б) отчет с группировкой по наименованиям цветков и сортировкой по дате. Подвести итоги по среднему проценту скидки, максимальному и минимальному количеству.

3. Создать следующие формы:
   а) для таблицы **Продажи билетов** табличную форму.
   б) для таблиц **Цветы** и **Категории цветов** формы «в один столбец».
   в) форму с подчиненной формой с информацией о продажах билетов по каждому городу.
   г) форму с подчиненной формой с информацией о продажах билетов по каждому кассиру.
   д) форму «в один столбец», содержащую поля из таблицы **Продажи** (поля *Код продажи*, *Количество*, *Дата*), **Цветы** (поля *Наименование цветка*, *Цена*) и **Категории цветов** (поля *Тип категории*, *Процент скидки*). Добавить на форму два вычисляемых поля: с рассчитанной *Суммой продажи* и *Суммой продажи с учетом скидки*.

4. Создать следующие кнопочные формы (кнопки для открытия форм подписывать):
форма **Таблицы** – для открытия форм для таблиц,
форма **П_формы** – для открытия форм с подчиненной формой,
форма **Отчеты** – для открытия отчетов.
форма **Главная** – для открытия предыдущих форм.

5. На кнопочных формах добавить кнопку для закрытия формы (на кнопке разместить картинку), на всех кнопочных формах, кроме **Главная**, добавить кнопки для открытия главной кнопочной формы (кнопки подписывать).

6. На формы для таблиц в один столбец и формах с подчиненной формой добавить кнопки для перехода к предыдущей и следующей записи (на кнопках разместить картинку).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Тема	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Текстовый процессор Microsoft Word	Выполнение практических заданий по теме (часть практических заданий выполняется в часы, отведенные на внеаудиторную работу студента).
2.	Электронные таблицы Microsoft Excel	Выполнение практических заданий по теме (часть практических заданий выполняется в часы, отведенные на внеаудиторную работу студента).
3.	СУБД Microsoft Access	Выполнение практических заданий по теме (часть практических заданий выполняется в часы, отведенные на внеаудиторную работу студента).
4.	Средство создания презентаций Microsoft PowerPoint	Выполнение практических заданий по теме (часть практических заданий выполняется в часы, отведенные на внеаудиторную работу студента).
5.	Microsoft Office. Интеграция	Выполнение практических заданий по теме (часть практических заданий выполняется в часы, отведенные на внеаудиторную работу студента).

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация (зачет) состоит в выполнении практических заданий по темам «Текстовый редактор Microsoft Word» и/или «Электронные таблицы Microsoft Excel» и/или «СУБД Microsoft Access» для студентов, набравших по результатам семестра 105 баллов и менее. Примерные практические задания представлены ниже. Студенты, набравшие по

результатам семестра 106 баллов и более (то есть не менее 61% от максимального числа в 175 баллов), получают зачет по дисциплине автоматически.

Примерное практическое задание к зачету
по теме «Текстовый редактор Microsoft Word»

Все задания контрольной работы выполняются в одном документе. При этом каждое задание располагается на отдельной странице и подписывается (*Задание 1*, *Задание 2* и т.д.).

Задание 1. Установить следующие параметры страницы: верхнее поле – 1 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

Произвести набор текста и его форматирование в соответствии с приведенными ниже требованиями. Создать подстраничную сноску (по приведенному образцу).

Под генеральной совокупностью будем понимать множество всех возможных значений случайной величины. Конечное множество значений случайной величины, полученное в результате опыта или эксперимента, называется выборкой[2].

Основная задача математической статистики состоит в том, чтобы по свойствам выборки судить о свойствах генеральной совокупности. Для этого выборка должна быть репрезентативной.

---

1 АБЗАЦ. Гарнитура шрифта – Courier New; размер шрифта – 12; начертание шрифта – обычный; цвет текста – коричневый; подчеркивание текста – прямая двойная линия; выравнивание абзаца – по ширине; междустрочный интервал – одинарный.

2 АБЗАЦ. Гарнитура шрифта – Tahoma; размер шрифта – 13; начертание шрифта – полужирный курсив; выравнивание абзаца – центру; междустрочный интервал – двойной; интервал после абзаца – 10 пт; отступ абзаца справа – 1,8 см; отступ абзаца слева – 0,5 см; отступ первой строки абзаца – 1,5 см.

Задание 2. Создать многоуровневый список приведенного ниже вида:

а) Типы проектов по доминирующей в проекте деятельности:
   - исследовательские;
   - творческие;
   - практико-ориентированные;
   - ознакомительно-ориентировочные;

б) Типы проектов по предметной области:
   - монопроекты;
   - межпредметные.

Ниже созданного списка создать еще один список такого же содержания, но с использованием нестандартных типов номеров и маркеров.

Задание 3. Создать таблицу следующего вида:

Сведения о числе преподавателей с ученой степенью

Институт	Кафедра	*Кандидаты наук*		*Доктора наук*	
		Штатные	Совместители	Штатные	Совместители
ИМКН	Математического анализа				
	Алгебры и математической логики				
	Математического моделирования				
ИПП	Общей и социальной педагогики				
	Специальной и педагогической психологии				
	Возрастной физиологии				

[2] А.Г. Горячева. Теория вероятностей и математическая статистика. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2002.

Задание 4. Ввести несколько строк произвольного текста. Вставить любой рисунок (клип) из Коллекции Microsoft Office. Установить размеры рисунка: высота – 3,5 см, ширина – 2,1 см; повернуть рисунок на 120^0 против часовой стрелки. Создать объект WordArt. Расположить рисунок и художественный заголовок в тексте так, как показано ниже.

Текстовый процессор Microsoft Word. Контрольная работа №1. Текстовый процессор Microsoft Word. Контрольная работа №1. Текстовый процессор Microsoft Word.
Контрольная работа №1. Текстовый процессор Microsoft Word.
Контрольная работа №1. Текстовый процессор Microsoft Word.
Контрольная работа №1. Текстовый процессор Microsoft Word.
Контрольная работа №1. Текстовый процессор Microsoft Word.
работа №1. Текстовый процессор Microsoft Word. Контрольная работа №1.
Текстовый процессор Microsoft Word. Контрольная работа №1. Текстовый процессор Microsoft Word. Контрольная работа №1. Текстовый процессор Microsoft Word. Контрольная работа №1. Текстовый процессор Microsoft Word. Контрольная работа №1.

ТюмГНГУ

Задание 5. Создать рисунок приведенного ниже вида. Использовать цветовое оформление контурных линий и цветовую заливку фигур (цвета выбрать произвольные). Произвести группировку всех фигур и объекта WordArt в один композиционный объект.

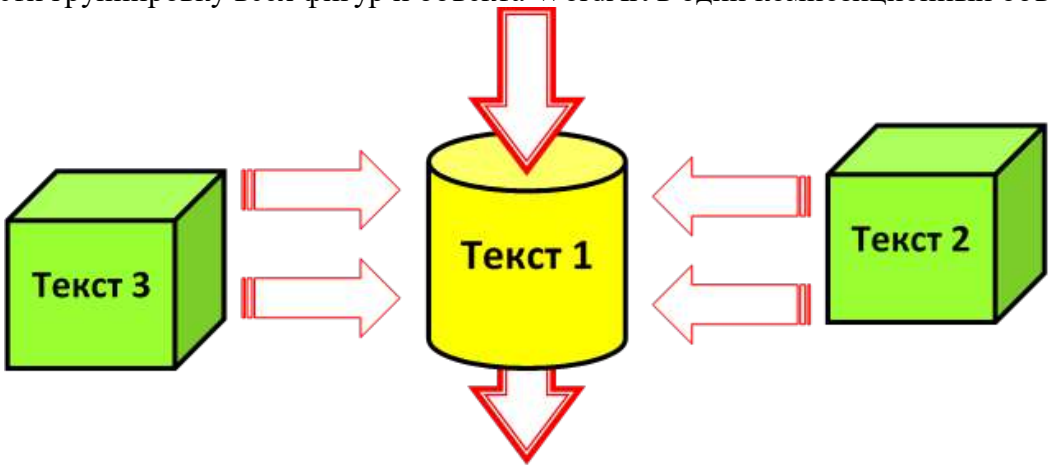

Рисунок 1

Задание 6

Вставить в созданный документ номера страниц (внизу страницы, справа). В нижний колонтитул поместить текст «Microsoft Word. Контрольная работа», в верхний колонтитул – время создания документа.

С помощью встроенных средств Microsoft Word создать оглавление документа, включающее названия Задание 1, Задание 2 и т.д. и соответствующие им номера страниц. Расположить оглавление на отдельной странице документа.

Примерное практическое задание к зачету по теме «Электронные таблицы Microsoft Excel»

1. Создать таблицу приведенного ниже вида. Присвоить ячейкам необходимые форматы данных. Выше таблицы в качестве заголовка напечатать номер своего варианта, поместить его по центру относительно таблицы.

№	Абитуриент	Кол-во выполненных заданий по математике	Кол-во выполненных заданий по информатике	Кол-во выполненных заданий по русскому языку	Всего баллов	Результат
1	Фамилия 1	18	21	19		
2	Фамилия 2	23	17	15		
3	Фамилия 3	17	22	20		
4	Фамилия 4	10	17	19		
5	Фамилия 5	25	23	13		
6	Фамилия 6	16	15	14		
7	Фамилия 7	24	18	23		
8	Фамилия 8	20	25	14		

2. Выполнить расчеты, используя приведенные ниже данные. Все числовые значения, которые используются при расчетах, должны быть расположены на текущем листе ниже основной таблицы в отдельных ячейках и в виде вспомогательных таблиц.
- за выполнение одного задания по математике дается 2 балла, по информатике – 2 балла, по русскому языку – 1 балл;
- столбец ***Всего баллов*** должен содержать общее количество баллов, набранных абитуриентом по всем трем дисциплинам;
- результат дается в виде текстового комментария и зависит от общего количества набранных баллов:

Всего баллов		Результат
от	до	
0	80	не зачислен
81	100	платная основа
101	125	бюджет

3. Настроить параметры форматирования ячеек столбца ***Результат*** таким образом, чтобы при появлении в них информации о зачислении на бюджетное место ячейка заливалась цветом, а текст в ячейке выделялся полужирным курсивом.

4. Найти: среднее количество баллов по математике, минимальный балл по информатике, максимальный балл по русскому языку, средний набранный балл по всем трем дисциплинам.

5. Построить линейчатую с группировкой диаграмму по столбцам ***Абитуриент*** и ***Всего баллов***. Диаграмма должна иметь название, названия осей и подписи данных. Выполнить форматирование элементов диаграммы по своему усмотрению.

6. Скопировать исходную таблицу. Вставить на отдельный лист все значения из исходной таблицы с сохранением формата чисел. Произвести сортировку данных в полученной таблице сначала по результату (в алфавитном порядке), а затем по возрастанию количества выполненных заданий по математике.

7. Сделать две копии таблицы, каждая – на отдельном листе. Используя фильтр, найти: а) всех абитуриентов, зачисленных в вуз (не имеет значения, на какой основе) и выполнивших не меньше 20 заданий по математике; б) всех абитуриентов, выполнивших меньше среднего количества заданий по информатике.

8. Построить на новом листе сводную таблицу, содержащую сведения о среднем количестве выполненных заданий по русскому языку для каждого из результатов, отображенных в последнем столбце.

9. По созданной сводной таблице построить сводную диаграмму и оформить ее по своему усмотрению. Поместить сводную диаграмму на отдельный лист.

10. Переименовать листы рабочей книги, дав им названия в соответствии с тем, что на них размещено.

Примерное практическое задание к зачету
по теме «СУБД Microsoft Access»

1. Создать базу данных приведенного ниже вида (в третьей таблице должно быть не менее 12 записей). Обеспечить подстановку и целостность данных.

Таблица ***Города***

Код города	Название города	Цена билета
1	Тюмень	7000р.
2	Москва	5500р.
3	Салехард	7500р.
4	Омск	6200р.
5	Надым	9000р.

Таблица ***Кассиры***

Код кассира	ФИО кассира
1	Иванова С.Ю.
2	Кашина А.Д.
3	Петрова И.В.
4	Зыкова И.Н.
5	Панова А.П.

Таблица ***Продажа билетов***

Код заказа	Дата	Кассир	Город	Количество
1	30.12.2017	Иванова С.Ю.	Тюмень	2
2	03.01.2018	Кашина А.Д.	Москва	3
…	…	…	…	…
12	07.03.2018	Зыкова И.Н.	Омск	7

2. Создать следующие отчеты на основе таблиц **Продажа билетов** (поля *Код заказа*, *Дата, Количество*), **Города** (поля *Название города*, *Цена билета*) и **Кассиры** (поле *ФИО кассира*).

а) отчет по продаже билетов с группировкой по датам по кварталам и сортировкой по кассирам. Подвести итоги по суммарному и среднему количеству.

б) отчет по продаже билетов с группировкой по кассирам и сортировкой по дате. Подвести итоги по средней сумме цене и максимальному количеству.

3. Создать следующие формы:

а) для таблицы **Продажа билетов** табличную форму.

б) для таблиц **Города** и **Кассиры** формы «в один столбец».

в) форму с подчиненной формой с информацией о продажах билетов по каждому городу.

г) форму с подчиненной формой с информацией о продажах билетов по каждому кассиру.

д) форму «в один столбец», содержащую поля из таблицы **Продажа билетов** (поля *Код заказа*, *Дата, Количество*), **Города** (поля *Название города*, *Цена билета*) и **Кассиры** (поля *ФИО кассира*). Добавить на форму вычисляемое поле с рассчитанной *Суммой продажи*.

4. Создать следующие кнопочные формы (кнопки для открытия форм подписывать):
форма **Таблицы** – для открытия форм для таблиц,
форма **П_формы** – для открытия форм с подчиненной формой,
форма **Отчеты** – для открытия отчетов.
форма **Главная** – для открытия предыдущих форм.

5. На кнопочных формах добавить кнопку для закрытия формы (на кнопке разместить картинку), на всех кнопочных формах, кроме **Главная**, добавить кнопки для открытия главной кнопочной формы (кнопки подписывать).

6. На формы для таблиц в один столбец и формах с подчиненной формой добавить кнопки для перехода к предыдущей и следующей записи (на кнопках разместить картинку).

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает общие принципы работы с программами пакета Microsoft Office и их возможности, в том числе возможности интеграции этих приложений; возможности применения информационных технологий в процессе обучения и в профессиональной деятельности	Практические задания по темам практических занятий № 1-9, 11-16, 18-21, 22-23. Контрольные работы по темам «Текстовый процессор Microsoft Word», «Электронные таблицы Microsoft Excel» и «СУБД Microsoft Access». Самостоятельная работа по теме практического занятия №7	Практические задания оцениваются в баллах (0-6 баллов). Самостоятельная работа оценивается в баллах (0-6 баллов). Контрольная работа оценивается в баллах (0-20 баллов). Оценка выполнения студентом работы зависит от числа правильно выполненных заданий.
		Умеет использовать текстовый процессор Microsoft Word для создания качественных документов, содержащих сложные элементы форматирования и встроенные объекты, в том числе использовать средства автоматизации разработки текстовых документов; использовать электронные таблицы Microsoft Excel для выполнения вычислений и анализа данных, построения диаграмм и графиков; использовать СУБД Microsoft Access для самостоятельного создания простых баз данных и работы с имеющимися базами данных; использовать Microsoft PowerPoint для создания и демонстрации	Практические задания по темам практических занятий № 1-9, 11-16, 18-20, 22-23. Контрольные работы по темам «Текстовый процессор Microsoft Word», «Электронные таблицы Microsoft Excel» и «СУБД Microsoft Access». Самостоятельная работа по теме практического занятия №7	Практические задания оцениваются в баллах (0-6 баллов). Самостоятельная работа оценивается в баллах (0-6 баллов). Контрольная работа оценивается в баллах (0-20 баллов). Оценка выполнения студентом работы зависит от числа правильно

		качественных презентаций, включающих различные объекты, элементы дизайна и анимацию.		выполненных заданий.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Калабухова, Г. В. Компьютерный практикум по информатике. Офисные технологии: учебное пособие / Г.В. Калабухова, В.М. Титов. – Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2021. – 336 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/1194787 (дата обращения: 27.04.2020).
2. Кузин, А.В. Основы работы в Microsoft Office 2013 [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кузин А.В., Чумакова Е.В. − Москва: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019. − 160 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/987249 (дата обращения 27.04.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Быкова, В. В. Искусство создания базы данных в Microsoft Office Access 2007 [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / В. В. Быкова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2011. – 260 с. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/443138 (дата обращения: 27.04.2020).
2. Коваленко, Ю. В. Основы работы в Microsoft Office PowerPoint 2007 : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коваленко. – Омск: Омская юридическая академия, 2017. – 50 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86176.html (дата обращения: 27.04.2020)
3. Ванина, М. Ф. Защита информации и контроль данных в документах Microsoft Office: учебно-методическое пособие / М. Ф. Ванина. – Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2018. – 58 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/92460.html (дата обращения: 27.04.2020).
4. Мокрова, Н. В. Табличный процессор Microsoft Office Excel: практикум / Н. В. Мокрова. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 41 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77153.html (дата обращения: 27.04.2020)
5. Мокрова, Н. В. Текстовый процессор Microsoft Office Word: практикум / Н. В. Мокрова. – Саратов: Вузовское образование, 2018. – 46 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77154.html (дата обращения: 27.04.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
2. Национальный открытый университет «ИНТУИТ» http://www.intuit.ru/
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
4. Центр справки и обучения Microsoft Office - Microsoft Support https://support.microsoft.com/ru-ru/office

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). URL: https://icdlib.nspu.ru/
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО:**
  Microsoft Office,
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Компьютерный класс для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПРИКЛАДНАЯ СИСТЕМАТИКА И НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Петров Алексей Михайлович. Прикладная систематика и научное исследование. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: *Прикладная систематика и научное исследование* [электронный ресурс] / Режим доступа: https:// www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Петров А.М., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Дисциплина позволяет приобрести обучающимся компетенции по анализу, обработке и структурированию информационных массивов. Также обучает решению производственных или иных проблем, связанных со специальностью обучающегося, методикой алгоритма ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Далее, после решения проблемы дисциплина рассматривает методы экспериментального исследования, подтверждающие или опровергающие адекватность и эффективность выбранного пути решения проблемы, а также формирование описательной части получившегося результата.

Цель дисциплины: подготовка студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, овладение основами прикладной систематики и методологией научных исследований, генерацией идей, анализа данных, совершенствование методов написания научных работ и общей проектной деятельности по собственным разработкам.

Задачи дисциплины:

1. Обучить базовым методикам систематизации и анализу данных;
2. Обучить базовым методикам теории решения изобретательских задач;
3. Обучить базовым методам научных исследований.
4. Обучить приемам системного и критического мышления.
5. Обучить методам рационального подбора, чтения и конспектирования научной литературы;
6. Обучить подготовке и написанию, научных докладов и статей;
7. Обучить методам публичного выступления.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Цифровая культура".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах киноискусства.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях

		саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (в час.)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Ппрактические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Базовые принципы систематизации данных	2	2	0	0	0
2	Методы систематизации базового информационного массива	2	2	0	0	0
3	Анализ и обработка информационного массива.	2	0	2	0	0
4	Систематизация профильных информационных массивов и презентация полученного интеллектуального продукта	4	0	4	0	0
5	Теория решения изобретательских задач	2	2	0	0	0
6	Освоение алгоритма решения изобретательских задач	2	2	0	0	0
7	Поиск устранения проблем по специальности	4	0	4	0	0
8	Углубленная таксономия проблем по специальности	2	2	0	0	0
9	Консультация	0	0	0	0	0
10	Таксономия информационного массива	2	0	2	0	0

11	Поиск путей решения проблемы с учетом	2	0	2	0	0
12	Презентация путей решения проблемы и их	2	0	2	0	0
13	Базовые методы научного исследования и особенности	2	2	0	0	0
14	Формирование эксперимента	2	2	0	0	0
15	Проведение эксперимента	4	0	4	0	0
16	Анализ собранных данных, их таксономия и	4	0	4	0	0
17	Особенности написания научной статьи	2	2	0	0	0
18	Презентация получившихся данных в ходе эксперимента	2	0	2	0	0
19	Консультация	0	0	0	0	0
20	Написание научной статьи	4	0	4	0	0
21	Публикация статьи	4	0	4	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. " Базовые принципы систематизации данных "

На лекции рассматриваются ключевые понятия данного предмета, а именно «информационный массив», «система», «структура», «эмерджентность систем», «коллаборация элементов систем» и «синергетика информационных массивов». Рассматриваются принципы распределения информационных массивов и принципы организации структур систем. Проводиться взаимосвязь и выделяются общие элементы, между биологическими системами (строение муравейника и тому подобные) и техническими системами (строение городов, орбитальных станций и тому подобное). Озвучивается план ведения данной дисциплины и конечный интеллектуальный продукт каждого обучающегося (либо коллектива).
Обязательно для просмотра перед занятием:
Александр Павлов. Какие фильмы мы считаем культовыми? // Постнаука. https://postnauka.ru/video/39723

Тема 2. " Методы систематизации базового информационного массива "

Обучающимся (распределённым на коллективы) выдается базовый информационный массив, систематизацию которых они должны произвести. Систематизация производиться по следующим методам: классификация, индексирование и структуризация. Таким образом к концу занятия имеется информационный массив, превращённый в информационную систему с прослеживающийся связями между ее элементами.

Практическое занятие № 3. " Анализ и обработка информационного массива."

На основе информационной системы, сделанной на прошлом занятии коллектив обучающихся, производит анализ и обработку, как ее минимальных, так и максимальных структурных элементов. Затем выражает получившей анализ (как качественных, так и количественных характеристик информационной системы) в виде инфографики, используя электронный ресурс Canva.com.

Практическое занятие № 4. " Систематизация профильных информационных массивов и презентация полученного интеллектуального продукта "

Первые два академических часа коллективы подготавливают презентацию получившейся инфографики (с прошлого занятия). Вторые два академических часа коллективы презентую получившийся продукт. В формате «круглого стола» происходит общая оценка интеллектуального продукта.

Тема 5. " Теория решения изобретательских задач "

Проводиться лекция по теорию решения изобретательских задач. Лекция имеет диалоговую форму, по принципу «вопрос – ответ» с аудиторией. Рассматривается методика решения изобретательских задач и подкрепляется примерами, как из фундаментальной, так и из прикладной наук. Приводятся примеры исторических открытий (гальванические элементы, лампы накаливания, микроскоп, антибиотики, спутники и так далее.). По итогам данного занятия обучающиеся понимают алгоритм решения физических проблем.

Тема 6. " Освоение алгоритма решения изобретательских задач "

Коллективам обучающихся выдаются общие ТРИЗ-задачи (по мере усложнения) и обсуждаются получившиеся решения. В итоге занятия практически закрепляется компетенция применения алгоритма решения изобретательских задач.

Практическое занятие № 7. " Поиск устранения проблем по специальности "

Преподавателем коллективу обучающихся выдается проблема, существующая в их профессиональной области. Коллектив обучающихся с помощью алгоритма решения изобретательских задач создает ряд возможных путей решения поставленной преподавателем проблемы.

Тема 8. " Углубленная таксономия проблем по специальности "

На лекции преподаватель производит таксономию информационного массива, связанного с определенной, существующей проблемой (профессиональная область проблемы выбирается непосредственно преподавателем). Осваивается методика таксономии, приобретаются такие понятия, как «таксономическая категоризация», «иерархия системы», «корреляция элементов» и т.п. По итогу лекции у обучающихся формируется понятия применения методики таксономии проблемы.

Тема 9. " Консультация "

Консультация

Практическое занятие № 10. " Таксономия информационного массива "

Коллектив обучающихся применяет методику таксономии информационного массива профессиональной проблемы. В результате к концу занятия коллектив таксономическую структуру проблемы.

Практическое занятие № 11. " Поиск путей решения проблемы с учетом "

Коллектив обучающихся производит наложение сформированных на занятии №7 путей решения проблемы в профессиональной сфере, на созданную в ходе занятия №9 таксономию информационного массива профессиональной проблемы. Производится оценка и исключение неэффективных путей решения

Практическое занятие № 12. " Презентация путей решения проблемы и их "

Первый академический час коллективы подготавливают презентацию получившегося решения проблемы (с прошлого занятия). Второй академический час коллективы презентую получившийся продукт. В формате «круглого стола» происходит общая оценка интеллектуального продукта.

Тема 13. " Базовые методы научного исследования и особенности "

Преподаватель презентует базовые методики формирования «быстрого» эксперимента и методы его проведения, особенности измерения, фиксирования и обработки полученных данных. Студент приобретает понимание «контрольной» и «опытной» группы, а также проверки результатов на достоверность.

Тема 14. " Формирование эксперимента "

На основе полученных, на занятии №12 знаний, а также с путем решения проблемы, сформированным на занятии №11, коллектив студентов формирует план эксперимента, который должен подтвердить или опровергнуть предложенный ими путь решения проблемы. Формирует необходимые ресурсы для проведения эксперимента.

Практическое занятие № 15. " Проведение эксперимента "

Коллектив студентов на основе сформированного плана проведения эксперимента и выданных преподавателем ресурсов проводит эксперимент по проверки пути решения проблемы в профессиональной сфере. Помимо этого осуществляет фиксирование и сбор данных.

Практическое занятие № 16. " Анализ собранных данных, их таксономия и систематизация "

Коллектив студентов проводит анализ собранных данных на занятии №14, производит их проверку на достоверность, а также формирует таксономическую систему полученных результатов.

Тема 17. " Особенности написания научной статьи "

Преподаватель проводит информационную лекцию по особенностям написания научной статьи, «подводные камни» при ее формировании, особенности рецензирования и т.п.

Практическое занятие № 18. " Презентация получившихся данных в ходе эксперимента "

Коллективы обучающихся презентуют получившиеся в ходе эксперимента данные. Затем происходит обсуждение получившихся презентаций.

Тема 19. " Консультация "

Консультация

Практическое занятие № 20. " Написание научной статьи "

Коллективы студентов формируют научную статью, по собранным за весь период дисциплины данным.

Практическое занятие № 21. " Публикация статьи "

Студенты оформляют статью под требования выбранного журнала и отправляют ее на публикацию.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Базовые принципы систематизации данных	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Методы систематизации базового информационного массива	Чтение обязательной и дополнительной литературы
3	Анализ и обработка информационного массива.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Систематизация профильных информационных массивов и презентация полученного интеллектуального продукта	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Теория решения изобретательских задач	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Освоение алгоритма решения изобретательских задач	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Поиск устранения проблем по специальности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Углубленная таксономия проблем по специальности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Консультация	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Таксономия информационного массива	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Поиск путей решения проблемы с учетом	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Презентация путей решения проблемы и их	Чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Базовые методы научного исследования и особенности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Формирование эксперимента	Чтение обязательной и дополнительной литературы
15	Проведение эксперимента	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Анализ собранных данных, их таксономия и	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Особенности написания научной статьи	Чтение обязательной и дополнительной литературы
18	Презентация получившихся данных в ходе эксперимента	Чтение обязательной и дополнительной литературы
19	Консультация	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Написание научной статьи	Чтение обязательной и дополнительной литературы
21	Публикация статьи	Чтение обязательной и дополнительной литературы

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – сдача обучающимся научной статьи с оригинальностью не менее 85%.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по статье – максимум 10 баллов. Максимальное количество статей, обсуждаемых в ходе собеседования, – 1.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает основные понятия информационных технологий и информационного пространства; принципы построения и обработки информационных массивов; применение интернет-технологий в научной деятельности. технологию таксономии и структуризации информационных массивов; моделирование путей решения проблемы; технологическом процессе обработки и анализа данных.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о научных статьях. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете (сдача статьи).	1. Ссылки на авторитетные источники информации в

				ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации из разных научных источников.
		Умеет применять на практике навыки работы с универсальными пакетами прикладных программ для решения исследовательских задач; использовать для принятия решений и поиска путей решения методики ТРИЗ; применять современные технические и программные средства информационных технологий для выполнения конкретной работы; выступать постановщиком задач и уметь адекватно создать информационную модель предметной области, учитывающую последовательность обработки данных и структуру взаимосвязи между ними. Презентовать наработанный материал.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Степень аргументированности ответа. 2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о научных исследованиях (по специальности студента).
			Итоговое собеседование на зачете (сдача статьи).	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для

				обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов научной направленности.
			Оценочные материалы	Критерии оценивания
			Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	3. Количество конспектируемых источников. 4. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	3. Ссылки в ответах на разные источники информации о научных статьях. 4. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете (сдача статьи).	3. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 4. Привлечение для аргументации из разных научных источников.
			Конспекты материалов использованн	3. Выделение главных мест в конспектируем

			ых для подготовки к занятию.	ых источниках. 4. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	4. Степень аргументированности ответа. 5. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 6. Способность произвести сопоставительную оценку информации о научных исследованиях (по специальности студента).
			Итоговое собеседование на зачете (сдача статьи).	3. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования собственной точки зрения. 4. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов научной направленности.

			Оценочные материалы	Критерии оценивания
			Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	5. Количество конспектируемых источников. 6. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	5. Ссылки в ответах на разные источники информации о научных статьях. 6. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете (сдача статьи).	5. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 6. Привлечение для аргументации из разных научных источников.
			Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	5. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 6. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос	7. Степень

			в ходе практических занятий.	аргументированности ответа. 8. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 9. Способность произвести сопоставительную оценку информации о научных исследованиях (по специальности студента).
			Итоговое собеседование на зачете (сдача статьи).	5. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования собственной точки зрения. 6. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов научной направленности.
			Оценочные материалы	Критерии оценивания
			Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	7. Количество конспектируемых источников. 8. Фиксация библиографической информации о конспектируем

				ых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	7. Ссылки в ответах на разные источники информации о научных статьях. 8. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете (сдача статьи).	7. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 8. Привлечение для аргументации из разных научных источников.
			Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	7. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 8. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	10. Степень аргументированности ответа. 11. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших

				получить необходимую информацию. 12. Способность произвести сопоставительную оценку информации о научных исследованиях (по специальности студента).
			Итоговое собеседование на зачете (сдача статьи).	7. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования собственной точки зрения. 8. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов научной направленности.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Мелькин, Н. В. Искусство продвижения сайта. Полный курс SEO: от идеи до первых клиентов / Мелькин Н.В. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2017. - 268 с. ISBN 978-5-9729-0139-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/908301 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Зиновьева, Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-7996-1699-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68251.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Малышева, Е.Н. Web-технологии : учеб. пособие для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 46.03.20 «Документоведение и архивоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е.Н. Малышева. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 116 с. -

ISBN 978-5-8154-0449-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041185 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. - Москва :ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. (Профессиональное образование) ISBN 978-5-8199-0593-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/458966 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Лавлинский, В. В. WEB-инжиниринг: Учебное пособие / Лавлинский В.В., Табаков Ю.Г. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 268 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/858312 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Лисьев, Г. А. Программное обеспечение компьютерных сетей и web-серверов : учеб. пособие / Г.А. Лисьев, П.Ю. Романов, Ю.И. Аскерко. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 145 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a93ba6860adc5.11807424. - ISBN 978-5-16-013565-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/944075 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. Представление и визуализация результатов научных исследований : учебник / О.С. Логунова, П.Ю. Романов, Л.Г. Егорова, Е.А. Ильина ; под ред. О.С. Логуновой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 156 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: https://new.znanium.com]. — (Высшее образование: Аспирантура). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c178eb6cf1e63.57981471. - ISBN 978-5-16-014111-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/967280 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
6. Трайндл, А. Нейромаркетинг: Визуализация эмоций: Справочное пособие / Трайндл А. - М.:Альпина Паблишер, 2016. - 114 с.: ISBN 978-5-9614-5649-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002807 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
7. Исаков, В. Б. Говорите языком схем: Краткий справочник/В.Б.Исаков - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 144 с. ISBN 978-5-91768-665-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/522363 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. https://habr.com/ru/flows/geektimes/
2. https://tilda.cc/ru/
3. https://ru.wix.com/
4. https://www.canva.com/
5. https://cyberleninka.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду ИДО ТюмГУ, включающую доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам, в том числе к электронным обучающим курсам.

При проведении занятий по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью операционных систем Windows, Microsoft Office, программного приложения Microsoft Power Point.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

– обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование системы личных кабинетов для общения преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы:

В ходе реализации целей и задач учебного процесса обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем и электронных библиотек.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы:

Консультант Плюс.

Электронные библиотечные системы:

– Znanium.com – Режим доступа: http://znanium.com/,

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Режим доступа: https://elibrary.ru/.

–

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов и компьютерный класс.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПРИКЛАДНОЙ АНАЛИЗ ДАННЫХ В MS EXCEL

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Решетникова Л.Г., Перевалова М.Н. Прикладной анализ данных в MS EXCEL. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Прикладной анализ данных в MS EXCEL [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Решетникова Л.Г., Перевалова М.Н. 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование основ работы с электронной информацией для решения конкретных практических задач.

Задачи дисциплины:

1) приобретение знаний о специальных возможностях пакета Excel;

2) формирование возможностей использования при расчетах макросов;

3) развитие умений проводить расчеты в электронных таблицах и осуществлять графический анализ информации.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1	Знает оптимальные способы самостоятельной постановки целей анализа данных
		Умеет эффективно конструировать решения на основе прикладного анализа данных в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	144	144
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Для текущего контроля применяется 100-балльная система оценивания. Баллы проставляются за посещение практических занятий и активную работу на них, а также за выполненные задания по каждой теме дисциплины. Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации. Перевод баллов осуществляется по следующей шкале: от 61 до 100 баллов – «зачтено». Обучающиеся, не набравшие достаточного количества баллов, сдают зачет в течение зачетной недели. Форма проведения зачета – письменные ответы на контрольные вопросы. Продолжительность выполнения письменной работы – астрономический час. Письменная работа включает задание из списка вопросов к зачету. Полнота и правильность письменного ответа оценивается по шкале зачтено/не зачтено.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Работа с ячейками и диапазонами. Построение графиков и диаграмм	36	4	0	8	0
2.	Формулы и функции для автоматизации расчетов	36	4	0	8	0
3.	Работа с базами данных	36	4	0	8	0
4.	Инструменты для автоматизации работы	36	4	0	10	0
	Итого (часов)	144	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Работа с ячейками и диапазонами. Построение графиков и диаграмм

Выделение диапазонов. Редактирование содержимого ячеек. Удаление содержимого ячеек. Удаление строк и столбцов. Вставка строк и столбцов. Перемещение таблицы. Автоматическое заполнение ячеек. Построение арифметических и геометрических прогрессий. Копирование числовых и текстовых данных. Копирование формул. Отмена действий.

Форматирование таблиц. Изменение ширины столбцов. Изменение высоты строк. Центрирование заголовка по ширине таблицы. Форматы ячеек. Копирование формата по образцу. Построение графиков и диаграмм. Торнадо, Спарклайны, Комбинированные диаграммы, Парето, Ганта. Матричные операции. Работа с векторами.

Лабораторное занятие №1.

1. Выделение диапазонов.
2. Редактирование содержимого ячеек. Удаление содержимого ячеек.
3. Удаление строк и столбцов. Вставка строк и столбцов.
4. Перемещение таблицы. Автоматическое заполнение ячеек.
5. Построение арифметических и геометрических прогрессий.
6. Копирование числовых и текстовых данных. Копирование формул. Отмена действий.

Лабораторное занятие №2.

1. Форматирование таблиц.
2. Изменение ширины столбцов. Изменение высоты строк.
3. Центрирование заголовка по ширине таблицы.
4. Форматы ячеек. Копирование формата по образцу.
5. Построение графиков и диаграмм. Торнадо, Спарклайны, Комбинированные диаграммы, Парето, Ганта.
6. Матричные операции. Работа с векторами.

Тема 2. Формулы и функции для автоматизации расчетов

Формулы. Абсолютные и относительные адреса. Адресация ячеек, проверка вводимых значений, анализ формул, присвоение имени, имена диапазонов Excel. Ссылки и массивы. Условные функции. Условное форматирование. Режим проверки формул. Математические и финансовые функции. Подбор параметров. Логические операции. Текстовые функции. Работа с датами. Создание выпадающих списков.

Лабораторное занятие №3.

1. Формулы.
2. Абсолютные и относительные адреса.
3. Адресация ячеек.
4. Проверка вводимых значений.
5. Анализ формул.
6. Присвоение имени, имена диапазонов Excel.
7. Ссылки и массивы.
8. Условные функции.

Лабораторное занятие №4.

1. Условное форматирование.
2. Режим проверки формул.
3. Математические и финансовые функции.
4. Подбор параметров.
5. Логические операции.
6. Текстовые функции.
7. Работа с датами.
8. Создание выпадающих списков.

Тема 3. Работа с базами данных

Базы данных в Excel. Сортировка записей. Фильтр. Расширенный фильтр. Создание промежуточных итогов. Сводная таблица. Сводная диаграмма. Построение таблиц на основе данных, располагающихся на других листах. Специальная вставка. Гиперссылки. Одновременная работа с несколькими таблицами. Функции с несколькими условиями. Метод создания дополнительного столбца. Условное форматирование с использованием формул.

Лабораторное занятие №5.

1. Базы данных в Excel.
2. Сортировка записей.
3. Фильтр. Расширенный фильтр.
4. Создание промежуточных итогов.
5. Построение таблиц на основе данных, располагающихся на других листах.

Лабораторное занятие №6.

1. Специальная вставка. Гиперссылки.
2. Одновременная работа с несколькими таблицами.
3. Функции с несколькими условиями.
4. Метод создания дополнительного столбца.
5. Условное форматирование с использованием формул.

Тема 4. Инструменты для автоматизации работы

Сортировка таблиц. Фильтрация данных. Расширенный фильтр. Сводные таблицы. Сводные диаграммы. Работа с большими таблицами, работа с несколькими таблицами, проверка таблиц.

Диспетчер сценариев, создание сценариев. Создание, запись, VBA, запуск макроса.

Лабораторное занятие №7.

1. Сортировка таблиц.
2. Фильтрация данных.
3. Расширенный фильтр.
4. Сводные таблицы.

Лабораторное занятие №8.

1. Сводные диаграммы.
2. Работа с большими таблицами, работа с несколькими таблицами, проверка таблиц.
3. Диспетчер сценариев, создание сценариев.
4. Создание, запись, VBA, запуск макроса.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Работа с ячейками и диапазонами. Построение графиков и диаграмм	Изучение основ работы с ячейками и диапазонами, построения графиков и диаграмм, подготовка к лабораторным занятиям, выполнению заданий

2.	Формулы и функции для автоматизации расчетов	Изучение формул и функций для автоматизации расчетов, подготовка к лабораторным занятиям, выполнению заданий
3.	Работа с базами данных	Изучение основ работы с базами данных, подготовка к лабораторным занятиям, выполнению заданий
4.	Инструменты для автоматизации работы	Изучение инструментов для автоматизации работы, подготовка к лабораторным занятиям, выполнению заданий

Порядок выполнения каждого вида самостоятельной работы:

1. Изучение лекционного материала по теме.
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы.
3. Ответы на пункты плана для практических занятий.
4. Разбор практических примеров, продемонстрированных на лекциях и решенных на лабораторных занятиях

Контроль за самостоятельной работой осуществляется при выполнении обучающимся заданий.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения зачет: письменный ответ.

Примерный перечень вопросов:

1. Выделение диапазонов.
2. Редактирование содержимого ячеек. Удаление содержимого ячеек.
3. Удаление строк и столбцов. Вставка строк и столбцов.
4. Перемещение таблицы. Автоматическое заполнение ячеек.
5. Построение арифметических и геометрических прогрессий.
6. Копирование числовых и текстовых данных. Копирование формул. Отмена действий.
7. Форматирование таблиц. Изменение ширины столбцов. Изменение высоты строк.
8. Центрирование заголовка по ширине таблицы. Форматы ячеек. Копирование формата по образцу.
9. Построение графиков и диаграмм. Торнадо, Спарклайны, Комбинированные диаграммы, Парето, Ганта.
10. Матричные операции. Работа с векторами.
11. Формулы. Абсолютные и относительные адреса. Адресация ячеек. Проверка вводимых значений. Анализ формул.
12. Присвоение имени, имена диапазонов Excel. Ссылки и массивы. Условные функции. Условное форматирование.
13. Режим проверки формул. Математические и финансовые функции.
14. Подбор параметров. Логические операции.
15. Текстовые функции. Работа с датами.
16. Создание выпадающих списков.
17. Базы данных в Excel. Сортировка записей.
18. Фильтр. Расширенный фильтр. Создание промежуточных итогов.
19. Построение таблиц на основе данных, располагающихся на других листах.
20. Специальная вставка. Гиперссылки.
21. Одновременная работа с несколькими таблицами. Функции с несколькими условиями.
22. Метод создания дополнительного столбца. Условное форматирование с использованием формул.

23. Сортировка таблиц. Фильтрация данных. Расширенный фильтр. Сводные таблицы. Сводные диаграммы.
24. Работа с большими таблицами, работа с несколькими таблицами, проверка таблиц.
25. Диспетчер сценариев, создание сценариев.
26. Создание, запись, VBA, запуск макроса.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает оптимальные способы самостоятельной постановки целей анализа данных	Устный опрос в ходе лабораторных занятий.	Полнота ответа, корректность предлагаемых студентом положений.
			Выполнение заданий на лабораторных занятиях.	Решение задания соответствует всем требованием анализа данных; в результате проверки подготовленная студентом формула, схема, алгоритм выдает корректный и верифицируемый результат.
			Письменный ответ на зачете.	Полнота, грамотность, организованность ответа студента.
		Умеет эффективно конструировать решения на основе прикладного анализа данных в целях саморазвития.	Устный опрос в ходе лабораторных занятий.	Студент понимает, как может использовать имеющиеся знания для конструирования решений в анализе данных в целях саморазвития и решения собственных профессиональных задач.
			Выполнение заданий на лабораторных занятиях.	Студент понимает механизм выполнения задания, может вносить коррективы в предлагаемый для решения задачи алгоритм для получения

				различных результатов.
			Письменный ответ на зачете.	В ответе студент использует знания, полученные в процессе решения заданий лабораторных занятий, понимает механизм работы изученных им алгоритмов, формул и схем.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Осетрова И.С. Microsoft Excel 2010 для аналитиков / И. С. Осетрова, Н. А. Осипов. – Microsoft Excel 2010 для аналитиков, 2022-10-01. – Электрон. дан. (1 файл). – Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013 – 65 с. - URL:http://www.iprbookshop.ru/65741.html (дата обращения: 26.50.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Абрамян, М. Э. Практикум по информатике с использованием системы Microsoft Office 2007 и 2003: работа с текстовыми документами, электронными таблицами и базами данных : учебное пособие / М. Э. Абрамян. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2010. - 252 с.ISBN 978-5-9275-0482-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/549897 (дата обращения: 11.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Гобарева Я.Л. Бизнес-аналитика средствами Excel: Учебное пособие. – Москва; Москва: Вузовский учебник: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013 – 336 с. – URL:http://znanium.com/go.php?id=368400 (дата обращения: 26.50.2020).
3. Козлов А.Ю. Статистический анализ данных в MS Excel: Учебное пособие. – Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2012 – 320 с. – URL:http://znanium.com/go.php?id=429722 (дата обращения: 26.50.2020).
4. Бычков М.И. Основы программирования на VBA для Microsoft Excel. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет (НГТУ), 2010 – 99 с. – URL:http://znanium.com/go.php?id=549331 (дата обращения: 26.50.2020).

7.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн». URL: http://biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система издательства «Инфра». URL: http://znanium.com
3. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ В СРЕДЕ VBA

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Чапарова Г.Н. Программирование для начинающих в среде VBA. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Программирование для начинающих в среде VBA. [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Чапарова Г.Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Темпы развития информационных технологий, методов и алгоритмов обработки данных значительно опережают развитие инструментальных средств, предназначенных для рядового пользователя. Наилучший путь преодоления этой проблемы – овладение навыками программирования для решения всё более усложняющихся задач профессиональной сферы. Поскольку, несмотря на разнообразие различных информационных систем и расширение их функциональных возможностей, основными инструментами первичной и вторичной обработки данных являются офисные пакеты прикладных программ, умение использовать интегрированную в них среду разработки даёт возможность применения современных и новейших алгоритмов и методов обработки и анализа данных. Содержание дисциплины предполагает изучение методов программирования в интегрированной среде Visual Basic for Application (VBA) пакета прикладных программ MS Office.

Цель дисциплины – научить студентов создавать эффективные программные структуры решения актуальных профессиональных задач.

Задачи:

- дать представления о методах решения задач обработки файлов данных;
- сформировать у студентов практические навыки разработки пользовательских макросов, функций и форм;
- научить создавать алгоритмы и программные структуры решения комплексных задач профессиональной деятельности.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент: (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	Знает: - типовые алгоритмические конструкции; - логику объектно-ориентированного программирования; - основные объекты прикладных программных продуктов MS Office.
		Умеет: - разрабатывать алгоритмы решения задач обработки данных в профессиональной сфере; - работать в среде VBA; - создавать программные модули, пользовательские функции и формы для автоматизации задач сбора, обработки и анализа данных.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Структура и объем дисциплины для обучающихся по очной форме обучения

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		50	50
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет	Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

Количественная итоговая оценка определяется как суммарная характеристика фактического уровня знаний студента (в баллах) по совокупности всех форм контроля, предусмотренных по данной дисциплине (максимум – 100 баллов).

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) активная работа на учебной встрече – 0 - 4 балла;

2) выполнение проекта – 0 - 25 баллов.

Шкала перевода семестровых баллов в оценку: 0 – 60 «Не зачтено», 61 – 100 «Зачтено».

Обучающиеся, не набравшие достаточного количества баллов, сдают зачет в период зачетной недели. Форма проведения зачета – контрольная работа. Задание для контрольной работы включает 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание. Продолжительность подготовки к опросу – 1 академический час. Каждое задание оценивается максимально в 50 баллов. Фактическое количество баллов определяется отношением правильных ответов на теоретический вопрос и правильностью выполнения практического задания.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Автоматизация задач сбора, обработки и анализа данных в MS Office	6	0	0	4	0
2	Основные элементы интегриро-	6	0	0	4	0

	ванной среды VBA					
3	Синтаксис языка VB	8	0	0	6	0
4	Основные объекты MS Excel	8	0	0	6	0
5	Использование встроенных средств MS Excel	10	0	0	6	0
6	Основные объекты MS Word	8	0	0	6	0
7	Создание оконных приложений и отладка программ	6	0	0	6	0
8	Особенности взаимодействия приложений MS Office с внешними источниками данных	6	0	0	6	0
9	Индивидуальный проект	86	0	0	6	0
	Итого (часов)	**144**	**16**	**0**	**34**	**0**

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **Автоматизация задач сбора, обработки и анализа данных в MS Office**

Создание макросов. Понятие макроса. Знакомство с MacroRecoder. Порядок создания макроса. Вызов макроса. Редактирование макроса. Создание функций пользователя. Порядок создания функции пользователя. Использование функции пользователя.

Выполнение лабораторной работы.

Тема 2. **Основные элементы интегрированной среды VBA**

Объекты и их семейства. Понятие объект. Понятие семейство. Объекты OLE и ActiveX. Классы. Структура редактора VBA. Окно проекта. Окно редактирования кода. Интеллектуальные возможности редактора кода. Окно свойств. Окно редактирования форм. Окно просмотр объектов.

Выполнение лабораторной работы.

Тема 3 **Синтаксис языка VB.**

Алфавит и правила именования. Типы данных. Описание констант, переменных. Массивы. Выражения. Операторы. Процедуры и функции.

Выполнение лабораторной работы.

Тема 4. **Основные объекты MS Excel.**

Свойства и методы объектов. Получение и установка свойств объектов. Вызов методов. Передача аргументов методами. Передача аргументов по имени.

Ссылки на объекты: единичные объекты и семейства объектов. Примеры единичных объектов и семейств. Прямая ссылка на объекты и ссылка с помощью индекса в семействе. Индексация семейств по номеру и по имени. Исключение из правил – объект Range.

Иерархия объектов Excel. Иерархическая схема объектов. Уровни иерархии. Использование иерархии объектов Excel. Неявные ссылки на объекты.

Объекты Application, Workbook, Worksheet, Range и Selection. Объект Application. Свойства объекта Application. Методы объекта Application.

Объект Workbook и семейство Workbooks. Свойства объекта Workbook. Методы объекта Workbook. Объект Worksheet и семейство Worksheets. Свойства объекта Worksheet. Методы объекта Worksheet.

Объект Range. Адресация ячеек. Задание групп строк и столбцов с помощью объекта Range. Связь объекта Range и семейства Cells. Свойства объекта Range. Методы объекта Range. Объект Selection

Выполнение лабораторной работы.

Тема 5. **Использование встроенных средств MS Excel.**

Встроенные функции VBA. Математические функции. Функции проверки типов. Функции преобразования форматов. Функции обработки строк. Функции времени и даты. Функции выбора. Встроенные диалоговые окна.

Объект Name. Задание имени диапазона. Свойства и методы объекта Name.

Скрытие и защита рабочих листов и рабочих книг. Скрытие рабочих листов. Скрытие рабочих книг. Защита рабочих листов и рабочих книг.

Методы Поиск решения, Сортировка, Промежуточные итоги, Автофильтр, Расширенный фильтр, Консолидация, Прогрессия, Автозаполнение. Найти.

Перемещение по диапазонам

Использование Excel для создания инструментов анализа данных. Объекты, используемые для анализа данных в Excel. Объект PivotTable. Объект PivotCache. Структура объекта PivotTable. Свойства и методы объекта PivotTable. Свойства и методы объекта PivotField. Свойства и методы объекта PivotItem. Вычисляемые поля и элементы. Два уровня запросов сводной таблицы. Свойства защиты объекта PivotTable.

Выполнение лабораторной работы.

Тема 6. **Основные объекты MS Word.**

Объект Word.Application и его свойства. Работа с документами и класс Document. Классы, задающие структуризацию текста документа. События объекта Document. Документ и его части. Объекты Range и Selection. Методы работы с текстом. События и их обработка. Автомакросы.

Выполнение лабораторной работы.

Тема 7. **Создание оконных приложений и отладка программ.**

Создание формы. Виды форм. Форма рабочего листа и документа. Объекты используемые для создания форм. Использование объектов Font, Interior, Bolder и Style. Использование объекта Worksheet для разработки форм. Использование объекта Window для разработки форм. Свойства объекта Window. Элементы управления. Размещение элементов управления на форме. Режим конструктора. Установка свойств элементов управления. Написание кода обработки событий для элементов управления. Общие свойства, методы и события элементов управления. Свойства и события элемента управления CommandButton. Элементы управления CheckBox, OptionButton и ToggleButton. Элементы управления ListBox и ConboBox. Элементы управления Scrollbar и SpinButton. Элементы управления TextBox, Label, Image и Frame. Создание пользовательского меню и панели инструментов. Работа с графическими объектами. Обработка ошибок и отладка программ.

Выполнение лабораторной работы.

Тема 8. **Особенности взаимодействия приложений MS Office с внешними источниками данных.**

Разработка алгоритмов взаимодействия приложений MS Office с внешними источниками данных. Автоматизация задач загрузки и выгрузки данных

Выполнение лабораторной работы.

Тема 9. **Индивидуальный проект.**

Закрепление навыков программирования посредством реализации в среде VBA алгоритмов и методов решения задач профессиональной сферы.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Автоматизация задач сбора, обработки и анализа данных в MS Office	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Индивидуальный проект.
2.	Основные элементы интегрированной среды VBA	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Выбор темы индивидуального проекта.
3.	Синтаксис языка VB	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Обоснование выбора темы индивидуального проекта.
4.	Основные объекты MS Excel	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуальный проект.
5.	Использование встроенных средств MS Excel	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуальный проект.
6.	Основные объекты MS Word	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуальный проект.
7.	Создание оконных приложений и отладка программ	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуальный проект.
8.	Особенности взаимодействия приложений MS Office с внешними источниками данных	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуальный проект.
9.	Индивидуальный проект	Подготовка к защите индивидуального проекта.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется во время лабораторных занятий, а также посредством проверки и защиты индивидуальных проектов. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания, навыки самостоятельного поиска необходимой информации, использования полученных знаний в практической деятельности.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающиеся, не набравшие достаточного количества баллов, сдают зачет в период зачетной недели. Форма проведения зачета – контрольная работа. Задание для контрольной работы включает 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание. Продолжительность подготовки к опросу – 1 академический час. Каждое задание оценивается максимально в 50 баллов. Фактическое количество баллов определяется отношением правильных ответов на теоретический вопрос и правильностью выполнения практического задания.

Теоретические вопросы к зачету

1. VBA программирование как автоматизация рутинной работы по сбору, обработке и анализу информации в MS Excel.
2. Создание макросов. Понятие макроса. Знакомство с MacroRecoder. Порядок создания макроса. Вызов макроса. Редактирование макроса.
3. Структура редактора VBA. Окно проекта. Окно редактирования кода. Интеллектуальные возможности редактора кода. Окно свойств. Окно редактирования форм. Окно просмотр объектов.
4. Объекты и их семейства. Понятие объект. Понятие семейство. Объекты ActiveX. Классы.
5. Объектная модель Excel.
6. Методы, свойства, инкапсуляция, события.
7. Основные понятия языка VBA. Инструкции. Комментарии. Имена и идентификаторы. Время жизни переменной.
8. Описания.

9. Переменная.
10. Инструкция Dim. Типы данных. Инструкция Static.
11. Инструкция Option Explicit. Тип данных Variant.
12. Инструкция Public. Инструкция Private.
13. Функции и процедуры.
14. Операции и функции для данных вещественного типа.
15. Операции и функции для данных логического типа (Boolean).
16. Операции и функции для строковых данных (String).
17. Переменные типа денежные значения (Currency).
18. Оператор присваивания
19. Ввод и вывод данных.
20. Использование форм для ввода и вывода данных.
21. Функция InputBox.
22. Функция MsgBox.
23. Условная инструкция (If ... Then ... Else)
24. Оператор выбора варианта (Select Case).
25. Оператор цикла с предусловием (While … Wend)
26. Операторы цикла с условиями (Do … Loop)
27. Оператор цикла с параметром (For ... Next)
28. Объект Application, основные свойства, методы и события.
29. Свойства объекта Application.
30. Основные методы объекта Application.
31. События объекта Application.
32. Основные свойства, методы и события семейства WorkBooks.
33. Основные свойства объектов семейства Workbooks.
34. Основные методы объектов семейства Workbooks.
35. События объектов семейства Workbooks.
36. Основные свойства и методы объектов семейства Worksheets.
37. Свойства объектов семейства Worksheets.
38. Методы объектов семейства Worksheets.
39. События объекта Worksheet.
40. Объект Range.
41. Адресация ячеек в Excel.
42. Основные методы объекта Range.
43. Методы объекта Range, реализующие команды Excel.
44. Инструкция With.
45. Объект Name. Задание имени диапазона. Свойства и методы объекта Name.
46. Одномерные массивы.
47. Изменение нижней границы индексов (Option Base).
48. Изменение границ массивов (ReDim).
49. Ввод-вывод элементов массива.
50. Многомерные массивы.
51. Примеры использования массивов для решения экономических задач.
52. Обработка символов и строк. Примеры.
53. Процедуры без параметров.
54. Процедуры с параметрами. Параметры-значения. Параметры-переменные.
55. Синтаксис процедур.
56. Вызов процедур.
57. Правила соответствия между формальными и фактическими
58. параметрами.
59. Принцип локализации.
60. Функции.
61. Описание функций.

62. Вызов функции.
63. Побочный эффект функции.
64. Рекурсивные функции.
65. Скрытие и защита рабочих листов и рабочих книг. Защита рабочих листов и рабочих книг.
66. Методы Поиск решения.
67. Сортировка, Промежуточные итоги.
68. Автофильтр, Расширенный фильтр.
69. Консолидация.
70. Прогрессия, автозаполнение.
71. Найти. Перемещение по диапазонам.
72. Использование Excel для создания инструментов анализа данных. Объекты, используемые для анализа данных в Excel.
73. Объект PivotTable
74. Объект PivotCache.
75. Структура объекта PivotTable.
76. Свойства и методы объекта PivotTable.
77. Свойства и методы объекта PivotField.
78. Свойства и методы объекта PivotItem.
79. Вычисляемые поля и элементы. Два уровня запросов сводной таблицы.
80. Свойства защиты объекта PivotTable.

Примеры практических заданий для зачета:

1. Создайте процедуру для расчета графика платежей при сложной изменяемой с течением времени процентной ставки по кредиту.
2. Создайте функцию для расчета количества прожитых часов по дате рождения.
3. Создайте функцию для расчета количества прожитых минут по дате рождения.
4. Создайте функцию для замены всех гласных букв фразы на «-».
5. Создайте макрос, изменяющий имена всех листов книги на их порядковый номер.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает: - типовые алгоритмические конструкции; - логику объектно-ориентированного программирования; - основные объекты прикладных программных продуктов MS Office. Умеет: - разрабатывать алгоритмы решения задач обработки данных в профессиональной сфере; - работать в среде VBA; - создавать программные модули, пользовательские функции и формы для автоматизации задач сбора, обработки и анализа данных.	Лабораторные работы. Индивидуальный проект. Доклад.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на теоретические вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий Шкала критериев согласно требованиям п.4.29 "Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО "ТюмГУ".

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Гуриков, С. Р. Введение в программирование на языке Visual Basic for Applications (VBA): учебное пособие / С.Р. Гуриков. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 317 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/949045. - ISBN 978-5-16-013667-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/949045 (дата обращения: 06.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Туркин, О. В. VBA. Практическое программирование / О. В. Туркин. — Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 126 с. — ISBN 5-98003-304-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/90282.html (дата обращения: 08.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Информатика. Алгоритмы и программы на языке VBA: учебно-методическое пособие / О. А. Хантимирова, Н. Ю. Росторгуева, И. В. Родыгина, Я. Д. Лейзерович. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-0749-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/99092.html (дата обращения: 08.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей/

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/

2. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
3. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО:

1. Пакет прикладных программ MS Office 365
2. Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Свободное ПО:

1. Adobe Acrobat Reader. (https://acrobat.adobe.com/us/en/acrobat/pdf-reader.html?promoid=81G55Y1C&mv=other).
2. Система электронного обучения https://elearning.utmn.ru/

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА С ПОМОЩЬЮ 3D MAX

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Великородных К. П.Проектирование интерьера с помощью 3d MAX. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ Проектирование интерьера с помощью 3d MAX [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Великородных К. П.,2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: приобретение знаний об основных компьютерных программах визуализации. Вне всяких сомнений: использование 3ds max в дизайне интерьеров — самое оптимальное решение с точки зрения качества получаемого изображения. Возможности этой программы вкупе с использованием VRay позволяют увидеть свой интерьер максимально проработанным, а дизайнеру — реализовать свои творческие замыслы.

Задачи дисциплины:

1. получить представление о программе 3DS MAX.
2. рассмотреть основные способы моделирования в 3DS MAX;
3. дать представление о создании и назначение материалов на объекты;
4. научить создавать различной сложности сцены визуализации проекта;
5. научить вписыванию виртуальных объектов в фон фотографии среды;
6. способствовать развитию проектного мышления;
7. формирование навыка работы с учебно-методической литературой и интернет ресурсами по направлению тематики курса.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая кульутра».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины*(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основные способы моделирования в программе 3DS MAX
		Умеет моделировать объекты и пространство в программе 3DS MAX.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2-3,4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50

Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) работа на учебной встрече – 0-2 балла;
2) работа на практическом занятии – 0-2 балла;
3) выполнение элементов творческой работы – 0-2 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме практической работы .

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	Знакомство с 3DS studio MAX.	4	0	2	0	0
2	Знакомство с 3DS studio MAX.	6	0	2	0	0
3	Знакомство с 3DS studio MAX.	4	0	2	0	0
4	Создание и трансформация простых объектов.	8	0	2	0	0
5	Создание и трансформация простых объектов.	8	0	2	0	0
6	Вопросы перед	2	0	0	0	0

	зачетом. Индивидуальная консультация.					
7	Создание и трансформация простых объектов.	4	0	2	0	0
8	Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен.	8	0	2	0	0
9	Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен.	8	0	2	0	0
10	Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен.	8	0	2	0	0
11	Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен.	4	0	2	0	0
12	Вопросы перед зачетом.Индивидуальная консультация.	2	0	0	0	0
13	Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов.	4	0	2	0	0
14	Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов.	8	0	2	0	0
15	Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов.	4	0	2	0	0

16	Правила построения сложных сцен: интерьер.	8	0	2	0	0
17	Правила построения сложных сцен: интерьер.	4	0	2	0	0
18	Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация.	2	0	0	0	0
19	Правила построения сложных сцен: интерьер.	4	0	2	0	0
20	Правила построения сложных сцен: интерьер.	4	0	2	0	0
21	Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов.	4	0	2	0	0
22	Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов.	4	0	2	0	0
23	Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов.	8	0	2	0	0
24	Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация.	2	0	0	0	0
25	Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов.	4	0	2	0	0
26	Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер.	4	0	2	0	0

27	Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер.	4	0	2	0	0
28	Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер.	4	0	2	0	0
29	Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер.	4	0	2	0	0
30	Вопросы перед зачетом	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Знакомство с 3DS studio MAX."**
История развития 3DS MAX и практическое его предназначение. Системные требования. Устройство интерфейса.

2. **"Знакомство с 3DS studio MAX."**
Основы создания объектов в 3DS MAX, настройка их параметров и их преобразования. Создание сцены из простых объектов.

3. **"Знакомство с 3DS studio MAX."**
Создание сцены из простых объектов.

4. **"Создание и трансформация простых объектов."**
Создание простых объектов и их трансформация.

5. **"Создание и трансформация простых объектов."**
Способы выделения объектов. Имена объектов. Параметры объектов.

6. **"Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация."**
Доработка сцены. Обсуждение вопросов к зачету.Индивидуальная консультация.

7. **"Создание и трансформация простых объектов."**
Создание наборов объектов, компоновка их в сцены. Управление опорной точкой объекта.

8. **"Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен."**
Группировка и иерархическое связывание объектов – различные возможности.

9. **"Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен."**
Создание массивов объектов, зеркальных копий и выравнивание объектов.

10. **"Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен."**
Настройка модификаторов в стеке.

11. **"Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен."**
Настройка модификаторов в стеке.

12. **"Вопросы перед зачетом.Индивидуальная консультация."**
Доработка сцены. Обсуждение вопросов к зачету.Индивидуальная консультация.

13. **"Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов."**
Основы моделирования, создание и редактирование сплайнов. Понятие плоской фигуры – сплайна. Основы создания сплайнов.
Модификатор Edit Spline. Редактирование сплайнов. Модификация сплайнов на различных уровнях.

14. **"Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов."**
Модификатор Extrude - выдавливание, Lathe – поворот вокруг оси, Bevel – выдавливание с фаской, Bevel Profile – выдавливание с определенным профилем. Практические примеры применения данных модификаторов.
Деформация с помощью модификаторов FFD, Bend, Twist, Noise

15. **"Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов."**Булевы объекты и булевы операции
Создание Loft – объектов.
Команда Boolean – вычитание и сложение трехмерных объектов. Практические примеры применения Boolean.

16. **"Правила построения сложных сцен: интерьер."**
Lofting – создание сложных объектов из нескольких фигур. Правильная подготовка сечений лофтинга. Редактирование сечений лофтинга. Оптимизация объектов лофтинга. Практические примеры применения лофтинга.

17. **"Правила построения сложных сцен: интерьер."**
Редактирование полигональных объектов.
NURBS кривые. Структура NURBS объектов. Моделирование с помощью NURBS объектов.

18. **"Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация."**
Доработка сцены. Обсуждение вопросов к зачету. Индивидуальная консультация.

19. **"Правила построения сложных сцен: интерьер."**
Редактирование полигональных объектов.
NURBS кривые. Структура NURBS объектов. Моделирование с помощью NURBS объектов.

20. **"Правила построения сложных сцен: интерьер."**
Редактирование полигональных объектов.
NURBS кривые. Структура NURBS объектов. Моделирование с помощью NURBS объектов.

21. **"Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов."**
Управление текстурами материалов.
Многокомпонентные материалы: шахматная доска.

22. **"Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов."**
Многокомпонентные материалы: золото+стекло и т. п..
Многокомпонентные материалы: покрытие стен обоями и штукатуркой.

23. **"Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов."**
Многокомпонентные материалы: покрытие стен плиткой.

Многокомпонентные материалы: покрытие пола и потолка.

24. **"Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация."**
Доработка сцены. Обсуждение вопросов к зачету. Индивидуальная консультация.

25. **"Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов."**
Настройка материалов для итогового рендера

26. **"Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер."**
Разнообразные варианты освещения сцены.

27. **"Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер."**
Настройка освещения. Установка съемочных камер

28. **"Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер."**
Визуализация средового объекта с фоновой фотографией.

29. **"Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер."**
Итоговая визуализация

30. **"Вопросы перед зачетом"**
Доработка сцены. Обсуждение вопросов к зачету

31. **"Зачет"**

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица3

№ Темы	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Знакомство с 3DS studio MAX.	Проработка лекций
2	Знакомство с 3DS studio MAX.	Проработка лекций
3	Знакомство с 3DS studio MAX.	Проработка лекций
4	Создание и трансформация простых объектов.	Проработка лекций
5	Создание и трансформация простых объектов.	Проработка лекций
6	Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация.	Самостоятельное изучение заданного материала
7	Создание и трансформация простых объектов.	Проработка лекций
8	Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен.	Проработка лекций
9	Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен.	Проработка лекций
10	Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен.	Проработка лекций
11	Сервисные операции с объектами. Правила построения сложных сцен.	Проработка лекций

12	Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация.	Самостоятельное изучение заданного материала
13	Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов.	Проработка лекций
14	Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов.	Проработка лекций
15	Плоское моделирование трехмерных объектов с помощью сплайнов.	Проработка лекций
16	Правила построения сложных сцен: интерьер.	Проработка лекций
17	Правила построения сложных сцен: интерьер.	Проработка лекций
18	Вопросы перед зачетом. Индивидуальная консультация.	Самостоятельное изучение заданного материала
19	Правила построения сложных сцен: интерьер.	Проработка лекций
20	Правила построения сложных сцен: интерьер.	Проработка лекций
21	Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов.	Проработка лекций
22	Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов.	Проработка лекций
23	Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов.	Проработка лекций
24	Вопросы перед зачетом.Индивидуальная консультация.	Самостоятельное изучение заданного материала
25	Назначение материалов объектов. Управление текстурами материалов.	Проработка лекций
26	Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер.	Проработка лекций
27	Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер.	Проработка лекций
28	Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер.	Проработка лекций
29	Освещение сцены. Установка съемочных камер. Рендер.	Проработка лекций
30	Вопросы перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
31	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – представление проекта интерьера, выполненных в программе 3d MAX.

На зачет должны быть выполнены 2 помещения:

1. Комната, все элементы которой создаются в ходе изучения программы совместно с преподавателем.

2. Комната-копия любого проекта из сети интернет или любых печатных изданий, все элементы которой студент выполняет на занятиях самостоятельно и/или с подсказками преподавателя.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового зачета 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

При наборе баллов менее 61 - практическое задание в программе по пройденным темам:

1. Создать, используя стандартные примитивы, модель замка.
2. Создать, используя 2 стандартных примитива и функцию выравнивания — модель пуговицы.
3. Создать используя функцию Array модели :«парк архитектора» и колесо.
4. Создать модель сервиза из объектов вращения с помощью модификатора Lathe.
5. Создать модель 2х комнатной квартиры (стены, окна, пол, потолок).
6. Создать дверную коробку и плинтус используя профиль.
7. Смоделировать стол, скатерть, штору.
8. Смоделировать сложный компьютерный столик с тумбой, полочкой и мелкой фурнитурой.
9. Смоделировать компьютер: монитор, клавиатуру, мышь, системный блок и провода.
10. Смоделировать компьютерный стул.
11. Моделирование архитектурного объекта и текста..
12. Моделируем Nurbs – тело лофтинга (ложка, кочерга).
13. Моделируем Nurbs – тело лофтинга (вилка)
14. Создать и наложить текстуру дерева 3 видов: матовая поверхность, полированная и фактурная.
15. Создать стекло,сталь, золото.
16. Создать гипс, фаянс.
17. Создать фактурную ткань, кирпичную стену.
18. Создать кубик с рисунком.
19. Многокомпонентные материалы: шахматная доска.
20. Многокомпонентные материалы: золото+стекло и т. п..
21. Многокомпонентные материалы: покрытие стен обоями и штукатуркой.
22. Многокомпонентные материалы: покрытие стен плиткой.
23. Многокомпонентные материалы: покрытие пола и потолка.
24. Разнообразные варианты освещения сцены.
25. Рендер наиболее удачного графически кадра перспективы.
26. Визуализация проекций и перспективы проекта.
27. Визуализация средового объекта с фоновой фотографией.

6.2 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в	Знает оптимальные способы самостоятельного создания объектов в программе 3d MAX.	Практические работы, выполненные по примеру в ходе занятия по каждой теме.	1. Скорость выполнения.
			Практические работы, созданные	1. Оптимизация приемов при создании 3д

	целях саморазвития.		самостоятельно.	объектов.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Убедительная аргументация при ответе на вопросы по 3d дизайну. 2. Визуализации, созданные в прграмме.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая проекты в программе 3d MAX.	Практические работы, выполненные в программе 3d Max.	1. Отбор проектов с оригинальными 3D дизайнерскими решениями. 2. Реализация дизайнерских решений в программе3d Max с учетом оптимальных приемов.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Способность аргументированно отстаивать свою позицию в суждении, 3D графическом решении. 2. Способность провести анализ (сравнение, рефлексия) авторских работ и графических 3Dрешений одногруппников
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Обоснование пространственного решения помещения и выбора визуальной стилистики. 2. Соответствие требованиям 3D дизайна

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Хуртасенко, А. В. Компьютерное твердотельное 3D-моделирование: практикум. учебное пособие / А. В. Хуртасенко, И. В. Маслова. — Компьютерное твердотельное 3D-

моделирование, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014 — 128 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. [Электронный ресурс]. — URL:http://www.iprbookshop.ru/49710.html (25.05.2020).

2. Основы компьютерной графики/ Шпаков, П. С. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 398 с. - ISBN 978-5-7638-2838-2 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php? (25.05.2020).

3. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 270 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=942731 (25.05.2020).

7.2 Дополнительнаялитература:

1. Аббасов И.Б. Основы трехмерного моделирования в 3ds Max 2018 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Аббасов И.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 186 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88001.html.— ЭБС «IPRbooks» (25.05.2020).

2. Архитектурная визуализация (Autodesk 3ds Max + Corona Render) [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018.— 59 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/90456.html.— ЭБС «IPRbooks» (25.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. bookinfo=507976
2. http://3deasy.ru
3. http://3dmaster.ru
4. http://junior3d.ru
5. http://mir3d.org.ua
6. http://3ddd.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams
  программа3ds Max для практических работ.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РЕКЛАМЫ И ИНФОГРАФИКИ В ПРОГРАММЕ COREL DRAW

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Мокроусов С. И. Проектирование рекламы и инфографики в программе Corel Draw Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Проектирование рекламы и инфографики в программе Corel Draw [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Мокроусов С. И., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель курса:

Познакомить с основными приемами создания продуктов дизайна и рекламы в программе Corel Draw.

Задачи курса:

Научить создавать и обрабатывать графические изображения в векторной программе Corel Draw.

- Формирование у студентов эстетической культуры в создании рекламных визуальных сообщений современными компьютерными средствами на основе традиций (композиция, дизайн, графика и т.д.).
- Развитие универсальных творческих качеств личности: креативность, творческие способности, гибкость, мобильность и т.д.
- Создание эстетически значимого рекламного продукта для образовательного учреждения (институт, университет и т.д.)

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура»

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о рекламе, дизайне и работе в графических программах.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая продукты рекламы и графического дизайна для просмотра в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
	зач. ед.	4	4

Общая трудоемкость	**час**	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) работа на учебной встрече – 1 балл;

2) выполнение лабораторной работы – 0-4 балла;

3) выполнение творческой работы – 0-5 балла

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Исторические очерки развития рекламы.	6	2	0	0	
2.	Интерфейс и инструментарий программы Corel Draw.	8	0	0	4	
3.	Шрифт и смысловые блоки в рекламном сообщении	6	2	0	0	
4.	Создание и преобразование примитивов.	12	0	0	4	
5.	Приемы создания эффективной рекламы.	6	2	0	0	

6.	Инструменты для работы с кривыми «Безье»	12	0	0	4	
7.	Логотип как компонент фирменного стиля.	6	2	0	0	
8.	Кроки логотипа	12	0	0	4	
9.	Слоган в рекламном сообщении.	6	2	0	0	
10.	Проектирование обложки печатного издания. Corel Draw.	12	0	0	4	
11.	Особенности проектирования визиток	6	2	0	0	
12.	Проектирование визитки	12	0	0	4	
13.	Проектирование инфографики	6	2	0	0	
14.	Проектирование инфографики	12	0	0	4	
15.	Буклет, его виды и система проектирования	8	2	0	0	
16.	Разработка буклета кафедры	8	0	0	4	
17.	Разработка буклета кафедры.	6	0	0	2	
	Итого (часов)	**144**	16	0	34	

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Исторические очерки развития рекламы."**

История рекламы. Дизайн рекламы как разновидность графического дизайна.

2. **"Интерфейс и инструментарий программы Corel Draw."**

История продуктов Corel. Растровые и векторные программы. Меню, интерфейс и инструментарий профессионального пакета Corel Draw.

3. **"Шрифт и смысловые блоки в рекламном сообщении"**

Принципы разработки листовой печатной продукции. Смысловой блок. Соподчиненные элементы. Способы выделения смысловых блоков. Иерархия смысловых блоков.

4. **"Создание и преобразование примитивов."**

Принципы работы в векторных программах. Стандартные и расширенные «примитивы». Способы преобразования и примитивов. Выполнения упражнения по созданию изображения при помощи «примитивов» в Corel Draw.

5. **"Приемы создания эффективной рекламы."**

33 правила создания эффективной рекламы от Огилви

6. **"Инструменты для работы с кривыми «Безье»"**

Разновидности инструментария для работы с кривой «Безье». Способы преобразования кривой. Выполнение упражнения по созданию изображений при помощи кривой Безье в Corel Draw.

7. **"Логотип как компонент фирменного стиля."**

Логотип. Виды логотипов. Приемы создания логотипов Этапы разработки логотипа. Кроки. Символика цвета в логотипе

8. **"Кроки логотипа"**

Понятие. Выполнение кроков логотипа. Компоненты логотипа. Способы создания логотипа в Corel Draw.

9. **"Слоган в рекламном сообщении."**

Понятие и история слогана. Виды слоганов. Принципы разработки слогана. Способы выделения слогана.

10. **"Проектирование обложки печатного издания. Corel Draw. "**

Этапы выполнения обложки печатного издания. Основные компоненты. Разбивка на смысловые блоки. Обработка каждого блока. Разработка индивидуального оригинал-макет обложки в Corel Draw.

11. **"Особенности проектирования визиток"**

История визитки. Виды визиток. Параметры визиток. Компоненты визитки. Проектирование визитки

12. **" Проектирование визитки"**

Этапы выполнения визитки. Разработка оригинал-макета визитки в Corel Draw.

13. **"Проектирование инфографики"**

Инфографика как элемент коммуникации. Компоненты инфорграфики. Система проектирования инфографики. Этапы проектирования инфографики

14. **"Проектирование инфографики"**

Элементы инфорграфики. Проектирование системы навигации (указатели, кнопки, таблиц и т.д.) в Corel Draw.

15. **"Буклет, его виды и система проектирования"**

Печатная продукция и ее виды. Виды буклетов. Структура буклета. Типовые решения в буклете. Цвет и верстка буклета

16. **"Разработка буклета кафедры"**

Этапы проектирования буклета. Разбивка буклета. Смысловые элементы буклета. Верстка буклета кафедры в программе Corel Draw.

17. **"Разработка буклета кафедры."**

Этапы проектирования буклета. Разбивка буклета. Смысловые элементы буклета. Верстка буклета кафедры в программе Corel Draw.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Исторические очерки развития рекламы.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Интерфейс и инструментарий программы Corel Draw.	Проработка лекций
3	Шрифт и смысловые блоки в рекламном сообщении	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Создание и преобразование примитивов.	Проработка лекций
5	Приемы создания эффективной рекламы.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Инструменты для работы с кривыми «Безье»	Проработка лекций
7	Логотип как компонент фирменного стиля.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Кроки логотипа	Проработка лекций
9	Слоган в рекламном сообщении.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Проектирование обложки печатного издания. Corel Draw.	Проработка лекций
11	Особенности проектирования визиток	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Проектирование визитки	Проработка лекций
13	Проектирование инфографики	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Проектирование инфографики	Проработка лекций
15	Буклет, его виды и система проектирования	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Разработка буклета кафедры	Проработка лекций
17	Разработка буклета кафедры.	Проработка лекций
18	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала

19	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по изученным практическим и теоретическим темам, а также обязательное представление итогового портфолио, которое выполняет в графическом редакторе Corel Draw.

Всего баллов которые можно получить на зачете 23.

Устные ответы на вопросы: от 7 до 10 - зачет, от 1 до3 -незачет.

Портфолио: от 7 до 10 зачет, от 1-3 незачет.

Самоанализ: 1- незачет, от 2 до 3 - зачет.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, представившие портфолио, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, представившие портфолио, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

А. Критерии оценки для анализа практических работ студентов (портфолио):

Соответствие теме.
Целостность визуального решения (цветовая, стилистическая, пластическая и т.д.).
Образная выразительность.
Новизна, оригинальность подхода к визуальному решению.
Учет композиционных законов (равновесие, доминанта, акцент, ритм и т.д.).
Технологичность и функциональность визуальных решений.
Возможность практической реализация визуальных решений (внедрение).

Содержание портфолио

1. Работа с «примитивами» в Corel Draw (простая инфографика).
2. Печатная реклама образовательного учреждения (листовка, грамота и т.д.).
3. Поздравительной открытки (день Святого Валентина, Татьянин день, 23 февраля, 8 Марта и т.д.).
4. Компоненты фирменного стиля (кроки логотипов)
5. Обложка печатного издания (книга, журнал и т.д.).
6. Персональные визитки (6 штук).
7. Буклет образовательного учреждения (кафедры, института и т.д.).
8. Разработка инфографики (студенческий вечер, навигация по вузу, «Почему я должен получить отличную оценку по дисциплине» и т.д.)

Б. Примерные контрольные вопросы для оценки теоретического уровня подготовки студента:

1. Шрифтовая композиции как средство создания художественного образа.
2. Современные тренды в создании знаков и логотипов. Разработка знака, логотипа.
3. Что такое фирменный стиль.
4. Разработка дизайна обложки (структура, макет разворота)
5. Стандарты визиток.
6. Что такое иерархия смысловых блоков.
7. Шрифты и их классификация.

8. Требования к логотипам.
9. Основные способы построения слоганов.
10. Виды буклетов.
11. Этапы разработки буклета
12. Компоненты фирменного стиля.
13. Что такое инфографика?
14. Этапы разработки инфографики

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о рекламе, дизайне и работе в графических программах.	Лабораторные работы, выполненные в программе Corel Draw .	1. Портфолио по теме с аналогами графических решений 2. Типизация и новизна дизайнерских приемов при выполнении работ.
			Устный опрос в ходе лекционных и лабораторных занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации. 2. Использование дополнительных источников информации и убедительная аргументация при ответах на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Убедительная аргументация при ответе на вопросы. 2. Представление портфолио по всем темам выполненное с учетом единой стилистики, оригинального концептуального решения и т.д..
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая продукты	Лабораторные работы, выполненные в программе Corel Draw .	1. Отбор в портфолио по теме эффективных рекламных приемов и оригинальных дизайнерских решений. 2. Реализация дизайнерских решений в программе Corel Draw с учетом требований

		рекламы и графического дизайна для просмотра в целях саморазвития.		оригинальности и следования традициям.
			Устный опрос в ходе лекционных и лабораторных занятий.	1. Способность аргументированно отстаивать свою концептуальную позицию в суждении и графическом решении. 2. Способность провести анализ (сравнение, рефлексия) авторских работ и графических решений коллег.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Обоснование концептуального решения портфолио и выбора визуальной стилистики. 2. Соответствие требованиям графических работ представленных в портфолио

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/52069.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Арбатский, И. В. Шрифт и массмедиа : учебное пособие / И. В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 270 с. - ISBN 978-5-7638-3358-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/967091 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Молочков, В. П. Работа в CorelDRAW X5 / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-4486-0519-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79717.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. - Москва : ДМК Пресс, 2008. - 272 с.: ил. - (Самоучитель). - ISBN 5-94074-087-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/407757 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Флеров, А. В. Практические и самостоятельные работы в CorelDRAW : учебное пособие / А. В. Флеров. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2013. — 68 с. — ISBN 2227-8397.

— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67569.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Infographer [электронный ресурс] / Режим доступа: http://infographer.ru/vsyo-taki-chto-zhe-takoe-infografika/
2. CorelTUTORIALS [электронный ресурс] / Режим доступа: http://coreltuts.com/ru/series/coreldraw-beginners

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**

платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
Программы пакета CorelDraw Graphics Suite 2020 (лицензия общеуниверситетская, бессрочная №2т/01214-20 от 31.08.2020 на 16 машин) для лабораторных работ. Установлена в УЛК-05, аудитория 415а).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов и предустановленной программой Corel Draw для лабораторных работ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ В ЦИФРОВОМ МИРЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Вершинина С. В. Профессия учителя в цифровом мире. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Профессия учителя в цифровом мире [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Вершинина С. В., 2020.

1. Пояснительная записка

Знания, умения и навыки, полученные студентами в результате усвоения материала учебной дисциплины «Профессия учителя в цифровом мире», могут быть использованы для успешного освоения дальнейших курсов – теории и методики обучения проф.предметам, психолого-педагогического сопровождения социализации личности в мультикультурной среде, и т.д. Приобретенные знания, умения и навыки также 6 могут помочь в научно-исследовательской работе и при прохождении практики.

Цель дисциплины заключается в повышении уровня общепедагогической культуры будущего учителя математики и информатики, формирование понимания того, что, реализуя свои функциональные обязанности, человек, независимо от профессии и занимаемой должности, должен активно участвовать в системе всех своих многообразных социальных связей – в семье, в коллективе, в обществе в целом, для чего необходимо овладение научно-педагогическими знаниями. Проведение практических занятий в формате тренинга позволяет будущим учителям безболезненно и с меньшим временем адаптироваться к коллективу и работе. Основными задачами изучения дисциплины являются: Изучение материала дисциплины, усвоение основных понятий и методов, изучаемых в процессе освоения материала учебной дисциплины; Формирование целостной системы научно-педагогического знания; Углубление представлений о современных особенностях состояния образования и стратегических задачах его дальнейшей модернизации; Формирование целостного представления о факторах развития личности, роли и возможностях развития и самовоспитания; Обобщение и систематизация полученных знаний, умений и навыков.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины вариативной части, дисциплина по выбору. Для освоения данной дисциплины необходимо предварительное прохождение курса «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об цифровом педагогическом пространстве и о способах взаимодействия с учениками в условиях цифровой школы.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая способы взаимодействия с участниками цифрового

		образовательного пространства

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений, обучающихся в течение семестра осуществляется на основе пятибальной системы: от 0 до 5 за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-1 балла.

Для получения зачета определяется среднее арифметическое всех полученных отметок. Зачет начинается со среднего значения 3 и выше. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре среднее арифметическое менее 3, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практическ**	

					ие занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Своеобразие педагогической профессии педагога в современном цифровом обществе	6	2	4	0	0
2.	Педагогическая деятельность и творчество педагога в цифровой школе	6	2	4	0	0
3.	Общая и профессиональная культура педагога	6	2	4	0	0
4.	Педагогическое общение	6	2	4	0	0
5.	Профессиональные и личностные качества педагога в цифровой школе	6	2	4	0	0
6.	Цифровое мышление современных школьников	6	2	4	0	0
7.	Информационные технологии в деятельности современного педагога	6	2	4	0	0
8.	Эмоциональное выгорание и адаптация педагога в цифровом обществе	8	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. "Своеобразие педагогической профессии педагога в современном цифровом обществе."

Разбираются следующие вопросы: требования цифрового общества к педагогической профессии. Гуманистическая направленность профессии учителя. Ценности педагога. Мотивационно-личностное отношение к профессии. Личностное развитие учителя. Квалификационная характеристика педагога. Понятие педагогической профессии. Гуманистическая направленность профессии учителя. Ценности педагога в цифровом обществе. Мотивационно-личностное отношение к профессии. Личностное развитие учителя. Квалификационная характеристика педагога.

Практическое занятие №1.

Требования цифрового общества к педагогической профессии. Гуманистическая направленность профессии учителя. Ценности педагога. Мотивационно-личностное отношение к профессии. Личностное развитие учителя. Квалификационная характеристика педагога.

Практическое занятие №2.

Понятие педагогической профессии. Гуманистическая направленность профессии учителя. Ценности педагога в цифровом обществе. Мотивационно-личностное отношение к профессии. Личностное развитие учителя. Квалификационная характеристика педагога.

Тема 2. "Педагогическая деятельность и творчество педагога в цифровой школе."

Разбираются следующие вопросы: Понятие педагогической деятельности педагога, творческая составляющая деятельности. Уровни педагогического творчества в зависимости от уровня цифрового мышления. Способы развития творчества учителя. Творческий стиль деятельности. Особенности творчества учителя в цифровой школе. Понятие педагогической деятельности педагога в контексте цифрового общества, творческая составляющая деятельности. Уровни педагогического творчества. Способы развития творчества учителя. Творческий стиль деятельности.

Практическое занятие №3.

Понятие педагогической деятельности педагога, творческая составляющая деятельности. Уровни педагогического творчества в зависимости от уровня цифрового мышления. Способы развития творчества учителя. Творческий стиль деятельности. Особенности творчества учителя в цифровой школе.

Практическое занятие №4.

Понятие педагогической деятельности педагога в контексте цифрового общества, творческая составляющая деятельности. Уровни педагогического творчества. Способы развития творчества учителя. Творческий стиль деятельности.

Тема 3. "Общая и профессиональная культура педагога."

Разбираются следующие вопросы: понятие о цифровой культуре педагога. Структура педагогической культуры. Профессиональная культура учителя. Характеристика личности педагога, способов его педагогической деятельности и тех ценностей, которыми он в ней руководствуется. 4 аспекта педагогической культуры.

Практическое занятие №5.

Понятие о культуре. Структура педагогической культуры. Профессиональная культура учителя. Материальная и духовная культура. Характеристика личности педагога, способов его педагогической деятельности и тех ценностей, которыми он в ней руководствуется. 4 аспекта педагогической культуры.

Практическое занятие №6.

Культура цифрового мышления и мировоззренческая культура. Культура общения учителя с учащимся, их родителями и др. Содержание профессиональной культуры учителя в контексте цифрового общества.

Тема 4. "Педагогическое общение"

Разбираются следующие вопросы: особенности цифровой культура педагогического общения. Взаимодействие учителя и учащихся. Социально-правовой аспект общения педагога в коллективе. Учебно-деятельностный аспект общения. Культура педагогического общения. Взаимодействие учителя и учащихся. Социально-правовой аспект общения педагога в коллективе. Учебно-деятельностный аспект общения. Эмоционально-психологический аспект общения. Система педагогического общения. Основные принципы моделирование общения. Коммуникативная атака и управление общением, мотивация учеников на обучение.

Практическое занятие №7.

Культура педагогического общения. Взаимодействие учителя и учащихся. Социально-правовой аспект общения педагога в коллективе.

Практическое занятие №8.

Виды общения, которые применяет педагог в профессиональной деятельности. Межличностное общение и специфика его применения. Внешнее и внутреннее общение. Стиль педагогического общения и стили руководства. Умение преодолевать барьеры в общении.

Тема 5. "Профессиональные и личностные качества педагога в цифровой школе."

Разбираются следующие вопросы: профессиональные и личностные качества учителя. Представление профессиональных и личностных качеств учителя в виде модели. Свойства и характеристика личности педагога. Познавательная деятельность учителя. Эмоционально-волевая деятельность учителя. Требования к психологопедагогической подготовке учителя. Требования к специальной подготовке учителя. Теоретическая деятельность, состоящая из конструктивных и гностических умений. Конструктивная и гностическая деятельность, как набор умений: аналитических, прогностических, проективных и рефлексивных. Основные элементы теоретической готовности. Связь практической и теоретической готовности педагога. Знание предмета и информационные умения. Коммуникативные навыки учителя. Основные элементы общения и взаимодействия.

Практическое занятие №9.

1) Профессиональные и личностные качества учителя.
2) Представление профессиональных и личностных качеств учителя в виде модели.
3) Свойства и характеристика личности педагога.

Практическое занятие №10.

1) Теоретическая и практическая готовность - элемент в структуре профессиональной компетенции.
2) Структура теоретической деятельности.
3) Постоянное совершенствование педагогических компетенций - необходимость или смысл жизни?

Тема 6. "Цифровое мышление современных школьников."
Разбираются следующие вопросы: цифровое мышление современных школьников. Отличительные особенности цифрового мышления от аналогово. Особенности цифрового мышления школьников разного возраста. Влияние уровня образованности школьника на его мышление. Переход от аналогового типа мышления на цифровое.

Практическое занятие №11.

1) Исследование мыслительной деятельности школьников.
2) Отличительные особенности цифрового мышления от аналогово.
3) Особенности цифрового мышления школьников разного возраста.
4) Влияние уровня образованности школьника на его мышление.
5) Переход от аналогового типа мышления на цифровое.

Практическое занятие №12.

1) Клиповое мышление.
2) Проблемы «отцов» и «детей» с позиции мышления.
3) Особенности цифрового мышления школьников выпускников.

Тема 7. "Информационные технологии в деятельности современного педагога."
Разбираются следующие вопросы: Обзор основные информационных технологий, необходимых для работы с современными детьми, в цифровой школе. Роль интернета в образовании. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя в цифровом мире.

Практическое занятие №13.

1) Развитие профессиональных компетенций учителей, связанных с выполнением предметной деятельности посредством персонального компьютера.
2) Основные профессиональные компетенций учителя.
3) Основные информационные технологии в профессиональной деятельности.

Практическое занятие №14.

1) Влияние интернет технологий на професиональную деятельность учителя.
2) Работа с интернет технологиями.
3) Правило поиска информации в интернете.
4) Цифровая депрессия и уровни цифрового мышления современных школьников.

Тема 8. "Эмоциональное выгорание и адаптация педагога в цифровом обществе."
Разбираются следующие вопросы: адаптация молодого учителя в образовательном учреждении. Факторы, влияющие на адаптацию педагога. Действия администрации в адаптационный период. Наставничество. Основные методы борьбы со стрессом. Профилактика стресса. Понятие стрессоустойчивости. Адаптация, опыт и мастерство учителя.

Практическое занятие №15.

1) Понятие эмоционального выгорания.
2) Особенности протекания процесса эмоционального выгорания в цифровом обществе.

3) Уровни адаптации.

Практическое занятие №16.

1) Реализация государственного проекта "Цифровая школа"
2) Реализация цифровой школы на региональном уровне.
3) Особенности цифровой школы в сельской местности.
4) Особенности адаптации молодого учителя к профессиональной деятельности в условиях цифровой школы.

Практическое занятие №17.

1) Понятие стрессоустойчивость педагога.
2) Влияние цифровой школы на стрессоустойчивость педагога.
3) Личностные характеристики педагога и стрессоустойчивость молодого педагога.
4) Методы борьбы со стрессом.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Своеобразие педагогической профессии педагога в современном цифровом обществе	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Изучение передового опыта в цифровой педагогике. Подготовка конспектов.
2.	Педагогическая деятельность и творчество педагога в цифровой школе	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Изучение передового опыта в цифровой педагогике. Подготовка конспектов.
3.	Общая и профессиональная культура педагога	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Изучение передового опыта в цифровой педагогике. Подготовка конспектов.
4.	Педагогическое общение	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Изучение передового опыта в цифровой педагогике. Подготовка конспектов.
5.	Профессиональные и личностные качества педагога в цифровой школе	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Изучение передового опыта в цифровой педагогике. Подготовка конспектов.
6.	Цифровое мышление современных школьников	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Изучение передового опыта в цифровой педагогике. Подготовка конспектов.

7.	Информационные технологии в деятельности современного педагога	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Изучение передового опыта в цифровой педагогике. Подготовка конспектов.
8.	Эмоциональное выгорание и адаптация педагога в цифровом обществе	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Изучение передового опыта в цифровой педагогике. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – зачет.
Зачетная работа состоит из двух частей: тестовая и практическая. Тестовая работа состоит из 20 тестовых заданий по курсу (тестовые вопросы открытого и закрытого типа). Практическая работа состоит из ситуаций, которые необходимо проанализировать.

Для получения зачета определяется среднее арифметическое всех полученных отметок. Зачет начинается со среднего значения 3 и выше. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре среднее арифметическое менее 3, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый /функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о цифровой школе и цифровом пространстве педагога.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о педагогической деятельности в цифровом мире.

				2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая методы и методики для работы с клиповым мышлением.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в педагогических источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение аудиовизуального материала с теоретическими суждениями, определив степень их релевантности. 2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации об педагогической деятельности в условиях цифрового пространства.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического

				материала для обоснования собственной точки зрения про цифровую педагогику в целом. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования перечня собственного мнения про цифровое пространство и цифровую педагогическую деятельность.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Алексеев Н.А. Креативная педагогика: психологическая интерпретация: учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. Издательство Тюменский государственный университет, 2016. 504 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/109666/ (дата обращения 24.03.2021 г.)

2. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики. Издательство «Лань», 2013. 580 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/37073 (дата обращения 24.03.2021 г.)

7.2 Дополнительная литература:

1. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. И. Васильковская. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0484-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154331 (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Мандель, Б. Р. Педагогика современной высшей школы: история, проблематика, принципы / Мандель Б.Р. - Москва :Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 471 с.ISBN 978-5-16-102953-4 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/795807 (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Околелов, О. П. Инновационная педагогика : учеб. пособие / О.П. Околелов. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 167 с. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/24344. - ISBN 978-5-16-012564-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1001106 (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Попов, Е. Б. Гуманистическая педагогика: идеи, концепции, практика / Е.Б. Попов - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 156 с.ISBN 978-5-16-103279-4 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/515330 (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

5. Юдина, А.И. Педагогика социализации подростков в трудной жизненной ситуации: социально-культурный подход : монография / А.И. Юдина. - Кемерово : Изд-во КемГИК, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-8154-0265-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041723 (дата обращения: 24.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Берджес Дэйв. Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными. Режим доступа: https://readli.net/obuchenie-kak-priklyuchenie-kak-sdelat-uroki-interesnyimi-i-uvlekatelnyimi/ (дата обращения 27.05.2020 г.)

2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? Режим доступа: https://librebook.me/obchatsia_s_rebenkom__kak_/vol1/5https://librebook.me/obchatsia_s_rebenkom__kak_/vol1/5 (дата обращения 27.05.2020 г.)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Электронный каталог «ИРБИС»
- http://biblioclub.ru – Университетская библиотека ONLINE
- http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
- http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
- http://virtuallib.intuit.ru – Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»
- https://icdlib.nspu.ru/- МЭБ – межвузовская электронная библиотека
- http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

РАЗРАБОТКА ИНТЕРФЕЙСОВ WEB-ПРИЛОЖЕНИЙ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Барская Г.Б. Разработка интерфейсов web-приложений. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Разработка интерфейсов web-приложений [электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.op.utmn.ru.

Утверждено директором института математики и компьютерных наук.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Барская Г.Б., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель изучения дисциплины - освоение современных web-технологий и сопутствующих областей знаний, методов и средств создания Интернет-ресурсов, продвижения и применения в различных видах деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

1. познакомить с базовыми концепциями и приемами web-раработки.
2. расширить представление о современных web-технологиях.
3. приобрести навыки в использовании современных языков разметки для создания web-приложений.
4. развить самостоятельность при создании web-сервисов, сайтов, порталов с использованием изученных технологий.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенции)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	**Знать**: • функционирование глобальной сети Интернет; • процессы и архитектуру технологии «клиент-сервер»; • основы web-дизайна; • технологию создания гипертекстовых документов; • приемы создания и оптимизации графических элементов сайта; • технологии создания web-приложений; • средства управления HTML – документами; • основные приемы работы с HTML-редакторами.

		Уметь: • осуществлять верстку web-страниц согласно дизайн-макету; • грамотно подбирать цвета, шрифты и графику для оформления страниц, • создавать, редактировать и оптимизировать изображения для веб-формата; • создавать дизайн «с нуля», используя задание на разработку сайта; • обеспечивать одинаковое отображения сайта при разных разрешениях экрана (адаптивная верстка); • обеспечивать совместимость конечного продукта со стандартными браузерами; • создавать компьютерную анимацию для визуальных эффектов; • создавать интерактивные web-приложения; • работать с редакторами интернет-ориентированных языков; • работать с основными методами конструирования web-ресурсов.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся, в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1. работа на лабораторных занятиях – 0-6 балла;
2. защита лабораторных работ – 0-6 балла;
3. сдача теоретического материала по конкретным темам – 0-2 балла;
4. внутрисеместровая аттестации (контрольные работы) - 0-8 балла;
5. выполнение самостоятельных индивидуальных заданий – 0-2 балла.

Система подсчета баллов для выполнения контрольной работы:

- реализована корректная работа гиперссылок (открывается 5 страниц соответствующего содержания) 2-балла;
- размер и расположение блоков страниц соответствуют скриншоту 1-балл;
- фоновые цвета блоков соответствуют скриншоту 1 балл;
- шрифты основного текста соответствуют скриншоту (гарнитура, кегль, цвет) 1балл;
- шрифты заголовков и меню соответствуют скриншоту 1 балл;
- в наведении указателя мыши на гиперссылки вертикального меню меняется их цвет 1 балл;
- реализованы нумерованные и ненумерованные списки, таблицы (если имеются на скриншоте) 1 балл.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла.

Для сдачи зачета студент должен явиться на зачет, который проводится в устно-письменной форме (на усмотрение преподавателя).

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы языка HTML (HyperText Markup Language)	10	4	0	0	0
2	Введение в HTML5	6	0	0	4	0
3	Основы каскадных таблиц стилей (CSS)	10	2	0	0	0
4	Каскадные таблицы стилей (CSS)	8	0	0	4	0
5	Работа с формами HTML	10	2	0	0	0

6	Веб-формы HTML	8	0	0	2	0
7	Контрольная работа	2	0	0	2	0
8	Блочная верстка HTML-документа	10	2	0	0	0
9	Верстка страницы по образцу	10	0	0	4	0
10	Создание макета страницы	8	0	0	4	0
11	Создание макета страницы и верстка	8	0	0	4	0
12	Адаптивная верстка HTML-документа	10	2	0	0	0
13	Введение в адаптивный дизайн	8	0	0	4	0
14	Адаптивная верстка по макету	8	0	0	4	0
15	Макет страницы в Grid Layout	12	2	0	0	0
16	Создание простого макета в Grid Layout	8	0	0	2	0
17	Верстка и дизайн landing page	8	2	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Основы языка HTML (HyperText Markup Language)

Введение в HTML. Структура HTML-документа. Основные части документа. Основные сущности HTML: элемент, тэг, атрибут. Основные элементы форматирования текста.

Основные элементы списков и ссылок. Фон страницы и блоков. Работа с изображениями. Таблицы.

Лабораторное занятие №1. Введение в HTML5

- ознакомление с языком разметки гипертекстов HTML;
- базовый синтаксис языка;
- основные элементы HTML - документа;
- работа со списками;
- вставка изображений;
- основы организации таблиц и гиперссылок в HTML;
- семантические элементы.

Тема 2. Основы каскадных таблиц стилей (CSS)

Основы CSS, описание стилей для элементов HTML. Область применения CSS. Основные селекторы: класс, ID, псевдоклассы, псевдоэлементы. Основные CSS-свойства, способы задания. Внешние таблицы стилей, подключение внешней таблицы к HTML.

Лабораторное занятие №2. Каскадные таблицы стилей (CSS)

- ознакомление с базовым синтаксисом, основными элементами CSS - документа;
- способы использования стилевой разметки;
- каскадность стилей;
- наследование стилей;
- создание и применение таблицы стилей для управления представлением содержимого web-страниц.

Тема 3. Работа с формами HTML

Основы организации форм. Новые элементы форм HTML5. Валидация форм.

Лабораторное занятие №3. Веб-формы HTML

- элементы форм;
- атрибуты name и value;
- кнопки;
- флажки и переключатели;
- отправка файлов;
- список select;
- элементы fieldset и legend;
- валидация форм.

Тема 4. Блочная верстка HTML-документа

Элемент DIV, его свойства. Виды позиционирования: static, relative, absolute, fixed. Совместное использование нескольких видов позиционирования. Свойства float, clear. Применение overflow и clear в блочной структуре.

Лабораторное занятие №4. Верстка страницы по образцу

- свойства элемента DIV;
- настройка стилей CSS для точного расположения блоков;
- верстка в соответствии с дизайн-макетом.

Тема 5. Создание макета страницы

Блочная верстка. Вложенные плавающие блоки. Выравнивание столбцов по высоте. Свойство display.

Лабораторное занятие №5. Создание макета страницы и верстка

- создание панели навигации;
- выравнивание плавающих элементов;
- позиционирование (абсолютное, относительное, фиксированное);
- создание простейшего макета.

Тема 6. Создание макета страницы и верстка

Макет сайта. Mockup страницы. Верстка макета страницы при помощи блоков. Адаптивная верстка: виды макетов, разрешения, особенности каждого вида. Использование медиа-запросов. Примеры адаптивной верстки

Лабораторное занятие №6. Введение в адаптивный дизайн

- настройка стилей CSS с помощью медиазапросов;
- верстка страниц для различных вариантов разрешения экрана.

Лабораторное занятие №7. Адаптивная верстка по макету

- создание панели навигации;
- выравнивание плавающих элементов;
- вставка мультимедиа (видио, аудио).

Тема 7. Макет страницы в Grid Layout

Понятие Grid Layout. Grid Container. Поддержка браузерами. Создание grid-контейнера. Строки и столбцы. Функция repeat и свойство grid. Размеры строк и столбцов. Отступы между столбцами и строками. Позиционирование элементов. Направление и порядок элементов.

Лабораторное занятие №8. Создание простого макета в Grid Layout

- создание шаблона сайта с CSS Grid;
- основы построения grid-сетки;
- зазоры между ячейками;
- задание области;
- расстановка Grid-элементов;
- адаптивный Grid;
- индивидуальное поведение ячеек.

Тема 8. Верстка и дизайн landing page

Landing page: принципы компоновки. Обязательные и необязательные элементы. Особенности дизайна и верстки. Типовые макеты. Примеры решений.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Основы языка HTML (HyperText Markup Language)	Чтение обязательной и дополнительной литературы.
2.	Введение в HTML5	Проработка лекций. Выполнение индивидуального задания.
3.	Основы каскадных таблиц стилей (CSS)	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4.	Каскадные таблицы стилей (CSS)	Проработка лекций. Выполнение индивидуального задания.
5.	Работа с формами HTML	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6.	Веб-формы HTML	Проработка лекций. Выполнение индивидуального задания.
7.	Блочная верстка HTML-документа	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8.	Верстка страницы по образцу	Проработка лекций. Выполнение индивидуального задания.

9.	Создание макета страницы и верстка	Проработка лекций. Выполнение индивидуального задания.
10.	Создание макета страницы и верстка	Проработка лекций. Выполнение индивидуального задания.
11.	Адаптивная верстка HTML-документа	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12.	Введение в адаптивный дизайн	Проработка лекций. Выполнение индивидуального задания.
13.	Адаптивная верстка по макету	Проработка лекций. Выполнение индивидуального задания.
14.	Макет страницы в Grid Layout	Чтение обязательной и дополнительной литературы
15.	Создание простого макета в Grid Layout	Проработка лекций. Выполнение индивидуального задания.
16.	Верстка и дизайн landing page	Чтение обязательной и дополнительной литературы

Целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с теоретической и периодической литературой, необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Разработка интерфейсов web-приложений», а также развитие у них устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации.

Задания и материалы для самостоятельной работы выдаются во время учебных занятий по расписанию, на этих же занятиях преподаватель осуществляет контроль выполнения самостоятельной работы.

Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой деятельности.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Разработка интерфейсов web-приложений» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и лабораторных занятий;
- формирование навыков работы с периодической и научно-исследовательской литературой.

В рамках подготовки к лабораторным занятиям и изучения теоретических разделов дисциплины студент осуществляет поиск, обработку и анализ информации в сети Интернет и в технической литературе. При выполнении лабораторных работ и контрольной работы студенту необходимо использовать методы и средства разработки web-приложений, применять типовые решения. При подготовке к защите лабораторных работ и контрольной работы студенту необходимо обратить внимание на проработку теоретических вопросов по данной теме.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение лабораторных занятий посредством устного опроса и проверки выполнения индивидуальных заданий. Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устно-письменная форма.

Задание для зачета содержит два вопроса из разных разделов курса и практическое задание. Каждый вопрос оценён в три балла, практическое задание – 8 баллов. После подсчёта баллов, набранных во время зачета, эти баллы суммируются с баллами, набранными в течение семестра. Оценка выставляется на основе всех набранных баллов.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.		Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	**знать**: • основные понятия, виды web-технологий; • историю развития языков разметки;
			Устный опрос в ходе лабораторных занятий.	**знать:** • базовые конструкции гипертекстового языка разметки; • основные возможности использования каскадных таблиц стилей CSS **уметь:** • создавать web-документы с помощью языка разметки HTML и CSS; • использовать базовые элементы языка гипертекстовой разметки;
			Итоговое собеседование на зачете.	**знать:** • существующие и перспективные области применения языков разметки; **уметь:** • использовать базовые конструкции гипертекстового языка разметки в своей учебной и профессиональной деятельности;

				• применять навыки создания и эксплуатации web-документов средствами языка HTML и CSS

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Основы работы с HTML : учебное пособие. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 208 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100328 (дата обращения: 03.05.2020).
2. Основы работы с CSS : учебное пособие. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 195 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100327 (дата обращения: 03.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Спецификация языка HTML : учебное пособие. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 489 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100510 (дата обращения: 03.05.2020).
2. Адамс, Д. Р. Основы работы с XHTML и CSS : учебное пособие / Д. Р. Адамс, К. С. Флойд. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 567 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/100331 (дата обращения: 03.05.2020).
3. Титов, В. А. Разработка WEB-сайта средствами языка HTML : учебное пособие / В. А. Титов, Г. И. Пещеров. — Москва : Институт мировых цивилизаций, 2018. — 184 с. — ISBN 978-5-9500469-3-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80643.html (дата обращения: 03.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Справочник по HTML. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://htmlbook.ru/, свободный – (03.05.2020).
2. Веб-разработка для начинающих: HTML и CSS. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://stepic.org/, свободный – (03.05.2020).
3. Mindcraft. Основы HTML и CSS. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://stepic.org/, свободный – (03.05.2020).
4. Основы HTML и CSS. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// https://www.coursera.org//, свободный – (03.05.2020).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выход в Интернет.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с проектором и компьютером для демонстрации лекционного материала. Компьютерные классы с установленным программным обеспечением:

- браузер (Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Safari);
- редакторы кода (Notepad ++, Sublime text, Brackets);
- доступ к сети Интернет с каждого рабочего места студента.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

РЕЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ ИНТЕРНЕТ-ПРОДВИЖЕНИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кузнецова Н. В. Речевые стратегии интернет-продвижения. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Речевые стратегии интернет-продвижения [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кузнецова Н. В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование представления о речевых приемах и возможностях продвижения товаров и услуг, а также личностей и ценностей в социальных сетях.

Задачи дисциплины:

1) развитие умения создавать в социальных сетях удобочитаемые тексты, адресованные разным целевым аудиториям;

2) освоение приемов сочетания тексты с аудиовизуальным контентом;

3) владение навыками грамотной модерации страниц в социальных сетях (ответы на комментарии и личные сообщения).

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Цифровая культура".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.	ДПК-1.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о стратегиях интернет-продвижения и участии речи в данном процессе.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными аналитическими и методическими материалами для решения профессиональных задач.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет	Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка презентаций в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 3 балла;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.
Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Социальные сети, их виды и основные характеристики	16	0	4	0	0

2.	Как создается образ людей и товаров в соцсетях	20	0	8	0	0
3.	Текстовый контент и его оформление	18	0	6	0	0
4.	Комьюнити-менеджмент	20	0	8	0	0
5.	Таргетинг и рекламные кабинеты в социальных сетях	18	0	6	0	0
6.	Хештеги и мемы как средство коммуникации с аудиторией	18	0	6	0	0
7.	«Грамотность» и «безграмотность» в социальных сетях	20	0	8	0	0
8.	Средства рассылки (мессенджеры, имейл)	12	0	4	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Социальные сети, их виды и основные характеристики

1. **Роль социальных сетей в жизни современного человека**

1. Какими социальными сетями мы пользуемся и что мы там делаем (виды активности).
2. Работа в группах. Подготовка выступления "Как изменилась бы жизнь современного человека, если бы исчезли все социальные сети".

2. **Сравнение социальных сетей**

1. Сравнение известных учащимся социальных сетей по параметрам:

1) средний (преобладающий) возраст аудитории;

2) характер целей, с которыми люди заводят аккаунты коммерческие/некоммерческие;

3) предусмотренные разработчиками виды активностей (напр., везде ли возможны опросы, стикеры и т.д.)

2. Представление конкретных примеров страниц, отражающих особенности этих социальных сетей.

Тема 2. Как создается образ людей и товаров в соцсетях

1. **Как человек создает свой образ в соцсетях**

1. Образ человека в соцсетях: нужно ли формировать его целенаправленно или "как получится".
2. Понятие личного бренда и его связь с речевыми стратегиями.
3. Анализ советов по ведению личной страницы в соцсетях.
4. Анализ страниц людей в соцсетях: видно ли по странице, что владелец целенаправленно формирует, тщательно отбирает контент.

2. **Как создается образ товара (услуги) в соцсетях**

1. Анализ советов по ведению страницы товара (услуги) в соцсетях.
2. Анализ страниц товаров (услуг) в соцсетях.

3. **Тематическое сообщество в соцсетях**

1. Анализ советов по ведению тематического сообщества в соцсетях.
2. Анализ тематических сообществ в соцсетях.

4. **Контент-план**

1. Составление контент-плана: приемы и принципы
2. Группы представляют контент-планы страниц, продвигающих товар/услугу/личность/тему в социальных сетях.

Тема 3. Текстовый контент и его оформление

1. **Виды контента: текст и не-текст**

Виды нетекстового контента: эмоджи, стикеры, фотографии, gif-изображения, видеоролики, аудиотреки.

Анализ страниц в соцсетях с разным соотношением текстового и нетекстового контента.

2. **Можно ли в соцсетях обойтись вообще без текста**

Работа в группах, выступления с презентацией на тему "Что будет, если убрать текст из социальных сетей".

3. **Структурирование текста поста в социальных сетях**

Что такое структура и композиция текста. Оптимально и неоптимально структурированные тексты постов: анализ примеров.

4. **Канцеляризмы: оставить нельзя убрать?**

Тема 4. Комьюнити-менеджмент

1. **Стратегии общения администратора (модератора) с участниками сообщества**

Гармоничное и конфликтное общение в комментариях и в личных сообщениях

2. **Как распознать "тролля" в социальных сетях**

Речевая агрессия как явление интернет-коммуникации.

Любая ли речевая агрессия может быть названа троллингом?

Типичные фразы тролля.

Как реагировать на троллинг.

3. **Приемы вовлечения аудитории в сообщество**

Игры (розыгрыши призов); конкурс репостов; тесты и др.

Анализ примеров и создание собственного контента.

4. **Степень фамильярности общения**

Интернет – среда неформального общения, но всегда ли уместно быть с читателем (собеседником) "на ты"? Когда можно использовать сленговые слова и выражения? Всегда ли "сокращение дистанции" выглядит естественно, не фальшиво?

Тема 5. Таргетинг и рекламные кабинеты в социальных сетях

1. **"Миллениалы" и другие типы целевой аудитории**

Виды целевой аудитории: условность или реальность?

Стратегии общения с представителями разных социальных и возрастных групп.

2. **Понятие таргетинга и таргетированная реклама**

3. **Структура и функционал рекламного кабинета в разных социальных сетях**.

Тема 6. Хештеги и мемы как средство коммуникации с аудиторией

1. **Интернет-мемы как средство общения в социальных сетях**

Мем как научное и как обиходное понятие.

Как используются интернет-мемы в соцсетях: анализ примеров.

2. **Хештеги как средство общения в социальных сетях**

Зачем нужны хештеги.

Как используются хештеги в соцсетях: анализ примеров.

Тема 7. «Грамотность» и «безграмотность» в социальных сетях

1. **Мотивация писать грамотно в социальных сетях: миф или реальность?**

Нужно ли стремиться соблюдать в социальных сетях все правила орфографии и пунктуации? Оценит ли это аудитория?

Можно ли в социальных сетях "писать как хочешь"? Возмутится ли аудитория?

2. **Использование знаков препинания в социальных сетях**

Знаки препинания в интернет-коммуникации используются не совсем так, как в других сферах письменного общения. Что уместно и что неуместно использовать в интернет-продвижении? Какое количество вопросительных или восклицательных знаков допустимо в конце предложения? Всегда ли уместно ставить точку в конце повествовательного предложения? Что раздражает людей больше – избыток запятых или их отсутствие в нужных местах? Считается ли "безграмотностью" использование дефиса вместо тире? Как правильно использовать кавычки разных видов?

3. **Прописные буквы и "игры со шрифтами" в постах**

4. **Техническое оформление текста**

Ставится ли пробел между инициалами ("Н.И. Иванов" или "Н. И. Иванов")?

Как передать на письме числительные ("восьмой год" / "8-ой год" / "8-мой год" / "8-й год")?

Когда нужно сокращать слова и как правильно это делать?

Как оформлять списки?

5. **Сервисы проверки текста: «Тургенев», «Главред» и другие. Их возможности и ограничения.**

Тема 8. **Средства рассылки (мессенджеры, имейл)**

1. **Возможности и функционал разных мессенджеров**
    1. Конфликт Telegram и WhatsApp: в чем суть.
    2. Почему Telegram стоит особняком среди остальных мессенджеров.
    3. Мессенджеры в рамках социальных сетей (ВК, Instagram, Facebook).
2. **Рассылка по мессенджеру и текст поста в группе: сходства и различия**
3. **Цифровой этикет в мессенджерах.**
    1. Уведомления о прочтении.
    2. Голосовые сообщения.
    3. Режим обмена сообщениями в мессенджерах: краткие реплики vs развернутые «письма».
    4. **Сервисы имейл-рассылок (Sendpulse, Mailchimp и т.д.), их возможности и функционал.**

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Социальные сети, их виды и основные характеристики	Ознакомление с онлайн-материалами, подготовка презентаций
2	Как создается образ людей и товаров в соцсетях	Ознакомление с онлайн-материалами, подготовка презентаций
3	Текстовый контент и его оформление	Ознакомление с онлайн-материалами, подготовка презентаций
4	Комьюнити-менеджмент	Ознакомление с онлайн-материалами, подготовка презентаций
5	Таргетинг и рекламные кабинеты в социальных сетях	Ознакомление с онлайн-материалами, подготовка презентаций
6	Хештеги и мемы как средство коммуникации с аудиторией	Ознакомление с онлайн-материалами, подготовка презентаций
7	«Грамотность» и «безграмотность» в социальных сетях	Ознакомление с онлайн-материалами, подготовка презентаций
8	Средства рассылки (мессенджеры, имейл)	Ознакомление с онлайн-материалами, подготовка презентаций

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и презентаций по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине состоит из двух частей:

1. Устное собеседование обучающегося с преподавателем по произвольно выбранному аккаунту в одной из социальных сетей. Необходимо:

1) охарактеризовать в аспекте целевой аудитории аккаунта:

- уместность использования языковых средств;
- соотношение текста с другими видами контента;

- стратегии общения администратора (владельца) с аудиторией;

2) составить контент-план развития аккаунта на ближайший квартал.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному аккаунту – максимум 10 баллов. Максимальное количество аккаунтов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 3.

2. Представление собственного проекта, продвигающего товар или услугу, в одной из социальных сетей, включающее:

1) скриншоты созданного аккаунта (все элементы оформления «шапки»);

2) скриншоты нескольких постов, включающих текст (не менее 700 знаков);

3) скриншоты настроек рекламного кабинета, показывающие аудиторию аккаунта;

4) пояснения, почему использованы именно такие средства для продвижения товара или услуги.

Максимальное количество баллов за проект – 30.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (из паспорта компетенций)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о стратегиях интернет-продвижения и участии речи в данном процессе.	Презентации	1. Корректность представления и интерпретации данных. 2. Наглядность представления данных. 3. Ссылки на разные источники информации об интернет-продвижении (кейсы сообщества «Интернет-маркетинг от А до Я», «Церебро-таргет» и т.д.).
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки на разные источники информации об интернет-продвижении. 2. Использование дополнительных экспертных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.

			Итоговое собеседование. Представление проекта	1. Корректность интерпретации данных. 2. Свободное оперирование основными терминами из сферы интернет-продвижения.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными аналитическими и методическими материалами для решения профессиональных задач.	Презентации	1. Выделение главного в рассмотренных источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в рассмотренных источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Умение соотнести реальный речевой, визуальный и т.д. материал с общими (теоретическими) суждениями, определить степень их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о стратегиях интернет-продвижения, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование. Представление проекта.	1. Привлечение самостоятельно найденных материалов для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для анализа

				аккаунтов по заданным критериям.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/100022.html (дата обращения: 12.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Бердышев, С.Н. Секреты эффективной интернет-рекламы: практическое пособие / С. Н. Бердышев. Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018 — 121 c. — // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75200.html (дата обращения: 12.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Риски интернет-коммуникации детей и молодежи : учебное пособие / Т. Н. Владимирова, Е. В. Бродовская, А. Ю. Домбровская [и др.] ; под редакцией Н. Ю. Лесконог, И. В. Жилавской, Е. В. Бродовской. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 80 c. — ISBN 978-5-4263-0723-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92893.html (дата обращения: 12.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». — URL: http://gramota.ru (дата обращения: 11.05.2020). — Режим доступа: свободный.
2. Главред: сервис для улучшения текста. URL: https://glvrd.ru/ (дата обращения: 11.05.2020). — Режим доступа: свободный.
3. Тургенев: сервис проверки текста. URL: https://turgenev.ashmanov.com/ (дата обращения: 11.05.2020). — Режим доступа: свободный.
4. SMM-планнер: система управления постами в социальных сетях, рабочая среда SMM-специалиста. URL: https://smmplanner.com/l/ru/ (дата обращения: 11.05.2020). — Режим доступа: свободный.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) // https://icdlib.nspu.ru/ (дата обращения: 11.05.2020). — Режим доступа: по подписке.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**
  FAR Manager

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

"Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.