Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.03.2022 10:20:23
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кукуев Е. А. Проектирование жизненного пути Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Проектирование жизненного пути [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кукуев Е. А., 2020.

1. **Пояснительная записка**

Цель дисциплины – формирование целостного представления о психологическом содержании процесса осуществления целеполагания и выбора.

Задачи дисциплины:

1) сформировать умения осуществления выбора в ситуациях неопределенности;

2) сформировать осознанность свободы выбора и ответственности за него;

3) выработать навыки целеполагания;

4) познакомить с инструментами целеполагания и оценки рисков.

5) сформировать умения мотивационного обеспечения деятельности для достижения успеха

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает оптимальные способы самостоятельного процесса осуществления целеполагания и выбора
		Умеет самостоятельно формулировать, анализировать жизненные цели, конструировать желаемое будущее

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

<u>Проектирование жизненного пути</u>

- готовность самостоятельно разрабатывать и реализовывать проекты личностного, профессионального становления;
- способность осуществлять мониторинг своего становления и корректировать маршрут достижения цели;
- умения действовать в ситуациях неопределенности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет	Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1.

Критерии оценки:

0 баллов — задание не выполнено.

1 балл — при выполнении задания (презентации, проекта), допущены существенные ошибки (отсутствует общая идея, материал не структурирован, не соответствует теме, процент оригинальности текста низкий, менее 50%).

2 балла — частичное выполнение задания, частично выдержана структура (вступление, основная часть, заключение, список использованных источников, в том числе современных), процент оригинальности текста низкий, менее 50%.

3 балла — частичное выполнение задания, без рефлексии, процент оригинальности текста более 50%.

4 балла — просматривается общая идея и композиция работы, частично присутствуют логические выводы, дана рефлексия по заданию, процент оригинальности текста более 50%.

5 баллов — самостоятельное, креативное выполнение задания, в работе есть авторская идея, материал структурирован, сделаны логические выводы, дана рефлексия (процент оригинальности текста более 50%.).

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

В систему оценивания, применяемой при проведении текущего контроля включен: анализ портфолио, анализ результатов практической деятельности, реферирование первоисточников, форсайт-проектирование, содержание рефлексивной деятельности.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Я - студент ТюмГУ	12	1	4	0	0
2.	Жизненный путь: направления осмысления	14	2	4	0	0
3.	Жизненный путь: части целого	12	1	4	0	0
4.	Человек как субъект или объект ЖП	14	2	2	0	0
5.	Жизненный путь: планирование	14	2	4	0	0
6.	Тренинг целеполагания (проектирование ЖП)	12		4	0	0
7.	Психология мотивации	14	2	4	0	0
8	Жизненный путь: мониторинг	14	2	2	0	0
9	Порядок из хаоса	14	1	2	0	0
10	Анализ проекта профессионального становления	12	1	2	0	0
11	Семестр - маленькая жизнь	12	1	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам
Тема 1. "Я - студент ТюмГУ"

1. Анализ факта поступления в ТюмГУ как этапа ЖП
2. Семестр, курс, бакалавриат – как маленькая жизнь
3. Планирование и организация своей жизни в процессе обучения

Практическое занятие №1, 2.

1. Презентация портфолио «Я – студент ТюмГУ: случайность или закономерность»
2. Эссе «Кто и Что определяет мою жизнь»

Тема 2. "Жизненный путь: направления осмысления"

1.Религиозный контекст
2.Философский контекст
3.Культурологический контекст
4.Психологический контекст

Практическое занятие №3, 4.

Групповая работа: форсайт-проектирование

Тема 3. "Жизненный путь: части целого"

1. Целостность ЖП
2. Экзистенциальный контекст
3. Профессиональное становление

Практическое занятие №5, 6.

1. SMART – анализ
2. Методы выстраивания близких целей
3. Методы выстраивания средних и дальних целей
4. Способы и формы планирования

Тема 4. "Человек как субъект или объект ЖП"

1. Общее понимание человека, индивида, личности, индивидуальности
2. Общее понимание субъектности человека
3. Локусы контроля: формирование и проявление

Практическое занятие №7, 8.

1. Самооценка личности
2. Уровень притязаний
3. Волевые качества личности
4. SWOT - анализ

Тема 5. "Жизненный путь: планирование"

1. Психология выбора

2. Процесс целеполагания
3. Виды планирования ЖП
4. Построение дерева целей

Практическое занятие №9, 10.

"Тренинг целеполагания (проектирование ЖП)"

Дневник самонаблюдения

Тема 6. **"Психология мотивации"**

1. Общее понятие о мотивации
2. Внешняя мотивация
3. Самодетерминация

Практическое занятие №11, 12.

Мотивационный тренинг

Тема 7. **"Жизненный путь: мониторинг"**

1. Проблема субъективного и объективного
2. Общее понятие мониторинга
3. Методы мониторинга ЖП

Практическое занятие 13.

Методы оценки: объективные, субъективные
Диаграмма Ганта
Матрица Эйзенхауэра – ближайших событий

Тема 8. **"Порядок из хаоса"**

1. Человек среди людей
2. Самоорганизация
3. Целостность
4. Открытость

Практическое занятие №14, 15.

Понедельник начинается в субботу
Жизнь как форсайт-проект

Практическое занятие №16

"Анализ проекта профессионального становления"

Практическое занятие №17.

"Семестр - маленькая жизнь"

Анализ эффективности реализации планов на семестр
Роль семестра в моей целостной жизни

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Я - студент ТюмГУ	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Я студент ТюмГУ	Проработка лекций
3	Жизненный путь: направления осмысления	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Жизненный путь: направления осмысления	Проработка лекций
5	Жизненный путь: части целого	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Жизненный путь: части целого	Проработка лекций
7	Человек как субъект или объект ЖП	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Человек как субъект или объект ЖП	Проработка лекций
9	Жизненный путь: планирование	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Тренинг целеполагания (проектирование ЖП)	Проработка лекций
11	Психология мотивации	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Психология мотивации	Проработка лекций
13	Жизненный путь: мониторинг	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Жизненный путь: мониторинг	Проработка лекций
15	Порядок из хаоса	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Порядок из хаоса	Проработка лекций
17	Анализ проекта профессионального становления	Самостоятельное изучение заданного материала
18	Семестр - маленькая жизнь	Проработка лекций
19	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

№ Темы	Темы	**Индикатор**	**Баллы**
1.	Я - студент ТюмГУ	Презентация	В соответствии с требованиями
2.	Жизненный путь: направления осмысления	Эссе	В соответствии с требованиями
3.	Жизненный путь: части целого	Самоотчет	В соответствии с требованиями
4.	Человек как субъект или объект ЖП	Самоотчет	В соответствии с требованиями
5.	Жизненный путь: планирование	SMART-анализ	В соответствии с требованиями
6.	Тренинг целеполагания (проектирование ЖП)	Самоотчет	В соответствии с требованиями
7.	Психология мотивации	Презентация	В соответствии с требованиями
8.	Жизненный путь: мониторинг	SWOT-анализ	В соответствии с требованиями
9.	Порядок из хаоса	Конспект	В соответствии с требованиями
10.	Анализ проекта профессионального становления	Самоотчет	В соответствии с требованиями
11.	Семестр - маленькая жизнь	Проект «Дерево целей»	В соответствии с требованиями
12.	Зачет		

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного процесса осуществления целеполагания и выбора	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о жизненном пути само актуализированных людей 2. Использование дополнительных теоретических и эмпирических для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации
		Умеет самостоятельно формулировать, анализировать жизненные цели, конструировать желаемое будущее	Практические задания	Степень выполнения практического задания
			Самоанализ	Степень соответствия между реальным и идеальным
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и эмпирического для обоснования

				собственной точки зрения. 2. Степень адекватности построенного проекта жизненного пути

Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Проектирование жизненного пути

1. Анализ результатов упражнения «Командная роль»
2. Проект «Семестр»
3. Анализ портфолио
4. Дневник самонаблюдения
5. Анализ выбора элективов 2 семестра
6. Анализ результатов диагностики
7. Презентация «Личность, поразившая меня»
8. Анализ «своей профессии» в классификации Е.А.Климова
9. Запросы к профессиям студентов группы
10. Ответ на запросы студентов к «вашей профессии»
11. Матрица Эйзенхауэра – ближайших событий
12. Диаграмма Гантта – ближайших событий
13. SMART-анализ цели
14. SWOT-анализ условий достижения цели
15. Дерево целей

Система оценивания.

Анализ письменной работы

5 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; - глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; - четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; - фактические ошибки отсутствуют; - достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала. - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

4 балла - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; - обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логическое и последовательное изложение текста работы; - четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; - в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; - имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

3 балла - в основном раскрывается тема; - дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; - допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; - обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; - выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
1 балл - тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; - состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - выводы не вытекают из основной части; - многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; - отличается наличием грубых речевых ошибок.

Критерии оценки доклада и презентации

Создание слайдов	Максимальное количество баллов	Оценка группы	Оценка преподавателя
Титульный слайд с заголовком	0 - 1		
Минимальное количество – 10 слайдов	0 – 1		
Целесообразное использование графических объектов (картинки)	0 - 1		
Содержание			
Язык изложения материала доступен и понятен и сформулированные идеи ясно изложены и структурированы	0 - 1		
Корректно сформулированы цели и задачи	0 – 1		
Степень доказательности результатов	0 - 1		
Содержит полную, понятную информацию по теме работы	0 - 1		
Библиография	0 - 1		
Организация			
Слайды представлены в логической последовательности	0 – 1		
Удобство восприятия цветовой гаммы презентации	0 - 1		
Выступление			
Сформулированные цели ясно изложены и структурированы.	0 – 1		
Знание и понимание излагаемого текста	0 - 1		
Регламент (7 минут)	0 – 1		
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории	0 - 1		

Общие баллы	0 - 14		
Балл по дисциплине	0 - 7		

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Обухова, Ю. В. Актуальные вопросы психологии личности: теория и практика : учебное пособие / Ю. В. Обухова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 142 с. - ISBN 978-5-9275-2522-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1021607 (дата обращения: 15.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Посухова, О. Ю. Социальная мобильность в регионе : учебное пособие / О. Ю. Посухова. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2011. - 170 с. - ISBN 978-5-9275-0878-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550807 (дата обращения: 15.05.2020).
2. Мандель, Б. Р. Возрастная психология : учебное пособие / Б. Р. Мандель. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 350 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015893-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1065840 (дата обращения: 15.05.2020).
3. Гуревич, П. С. Психология личности : учебник / П.С. Гуревич. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 479 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/5245. - ISBN 978-5-16-009672-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1063688 (дата обращения: 15.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL:http://window.edu.ru/library
2. «Служба тематических толковых словарей» – URL: http://www.glossary.ru
3. Журнал «Актуальные вопросы образования и науки» – URL: http://www.miuarh.ru/subdivisions/izdat/ksved/
4. Научный журнал «Актуальные вопросы современной и науки» – URL: http://otkritieinfo.ru/nauchnyy-zhurnal-aktualnye-voprosy
5. Образовательный видеопортал Univertv – URL: http://univertv.ru/video/pedagogika.
6. Российский образовательный портал – URL: http://www.school.edu.ru/
7. Сайт Российской государственной библиотеки (г. Москва) – URL: http://www.rsl.ru
8. Сайт Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) – URL: http://www.nlr.ru
9. Электронное научное издание (журнал) «Современные проблемы науки и образования» - URL: http://www.science-education.ru.
10. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru
12. Всероссийский интернет-педсовет – URL: pedsovet.org
13. Архив вебинаров авторов учебников, ученых, преподавателей, учителей-практиков, открытые уроки, интервью с ведущими специалистами – URL: Youtube-канал Drofapublishing
14. Российский общеобразовательный портал. Образовательные ресурсы для воспитателей, учителей, учеников и родителей. Портал содержит многообразную информацию по всем

основным вопросам общего образования, от дошкольного до полного среднего – URL: http://www.school.edu.ru
15. Тюменская областная научная библиотека им. Д.И.Менделеева - www.tonb.ru
16. ЭБС ТюмГУ - https://ruslan.utmn.ru/pwb/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Базы данных, доступные в рамках национальной подписки

– ProQuest Dissertations &Theses Global – https://search.proquest.com/index
– Журналы издательства SAGE Publication – https://journals.sagepub.com
– Журналы издательства Wiley – https://onlinelibrary.wiley.com
– Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection – https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=C2ivzMxspGLnBiQvQWN&preferencesSaved=

Российские базы данных

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - https://elibrary.ru/
– Научная электронная библиотека - https://cyberleninka.ru/
– Видеотека «Решение» – https://eduvideo.online/
– Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – https://icdlib.nspu.ru/
– Национальная электронная библиотека – https://rusneb.ru/
– База данных ООО «ИВИС» – https://dlib.eastview.com/browse
– Справочная правовая система КонсультантПлюс – http://www.consultant.ru/
– Электронная библиотека Grebennikon – https://grebennikon.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости):

– **Лицензионное ПО:**
– Платформа для электронного обучения Microsoft Teams
– Пакет Microsoft Office 365
– Пакет Adobe Creative Cloud: Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, Acrobat Pro и пр.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

– Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Русяева И.А. Психологическое обеспечение развития детей. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Психологическое обеспечение развития детей. [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Русяева И.А., 2020.

Пояснительная записка

Цель курса: знакомство и практическое освоение различных способов взаимодействия с детьми с целью обеспечения благоприятных условий их развития

Задачи:

1. Изучение основных периодов детства и их психологическая характеристика
2. Выявление типичных трудностей развития детей на разных этапах развития
3. Изучение основных методов работы с детьми с целью обеспечения благополучных условий их развития
4. Изучение семейных факторов развития детей и основ работы с родителями
5. Развитие умения выбирать наиболее подходящие способы взаимодействия с ребенком в зависимости от его трудностей.

В процессе изучения материала студенты знакомятся с практическими методами диагностики и развивающей работы с детьми. Представлен обзор самых распространенных возрастных трудностей воспитания детей, типичных проблем, связанных с различными этапами социализации ребенка: индивидуальных особенностей, группового взаимодействия, детско-родительских и сиблинговых взаимоотношений. На практических занятиях студенты знакомятся с простыми и эффективными экспресс-методиками диагностики эмоциональной сферы ребенка, его самооценки, особенностей взаимоотношений и коммуникативных способностей, а также учатся выстраивать логику поддержки и помощи ребенку и родителям в преодолении затруднений, понимании своих эмоций и управлении своим поведением.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основы постановки целей и принципы конструирования образовательных маршрутов, связанные с работой в детской и подростковой среде.
		Умеет самостоятельно ставить образовательные цели, связанные со знанием психологии детей и подростков, умеет применять полученные знания в разных областях для саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) анализ статей, подготовка презентаций по изучаемым темам – 1-3 балла;
5) представление результатов собственного опыта взаимодействия с детьми – 1-2 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла, а также закрыть все пропуски, если они имеются. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Детство как период онтогенеза.	16	2	4	0	0

	Семья как основной контекст развития ребенка .					
2.	Раннее и дошкольное детство и их значение в онтогенезе	16	2	4	0	0
3.	Психология младшего школьника	16	2	4	0	0
4.	Психологическое сопровождение подростков	16	2	4	0	0
5.	Арт-терапия, ее виды и возможности в работе с детьми	20	2	4	0	0
6.	Сказкотерапия и ее возможности в развитии детей разного возраста	20	2	4	0	0
7.	Игра в жизни ребенка. Возможности игры в преодолении детских трудностей	20	2	4	0	0
8.	Особые дети. Индивидуальный подход во взаимодействии	20	2	6	0	0
9.	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Детство как период онтогенеза. Семья как основной контекст развития ребенка
Возрастные характеристики детства. Особенности общения ребенка и взрослого. Потенциал развития ребенка во взаимодействии со взрослым. Уровни помощи ребенку, которые способен оказать специалист и близкий взрослый. Семья, ее структура, признаки дисфункциональных и функциональных семей.

Практическое занятие №1.

1) Внутренний ребенок в структуре психики
2) Анализ собственных детских воспоминаний.

3) Выполнение методики «Неоконченные предложения» на тему детства.

Практическое занятие № 2.

Понятие ресурсов и важность их нахождения при взаимодействии с детьми

Методики «Рисунок семьи» и его модификации, «Семейная социограмма»: разбор случаев и примеры толкований.

Метод «Семейная социограмма». Рисунок семьи и его модификации. Отработка методик. Разбор случаев и особенности толкования.

Анализ дисфункциональных родительских посланий ребенку. Факторы формирования здорового психологического климата в семье.

Разработка рекомендаций родителям по обеспечению благоприятных семейных условия для развития ребенка.

Тема 2. **Раннее и дошкольное детство и их значение в онтогенезе**

Раннее детство. Кризис 1 года. Типы привязанности в раннем детстве. Эмоциональное, когнитивное, личностное развитие ребенка в дошкольном детстве. Особенности общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

Практическое занятие №3.

Анализ видеороликов поведения детей раннего и дошкольного возраста: выявление особенностей поведения ребенка, установление причин и анализ взаимодействия с родителями

Практическое занятие № 4.

Разбор случаев, решение ситуационных педагогических задач на предмет поведения детей, их причин, поведения родителей.

Методы исследования нравственной сферы ребенка дошкольного возраста: обзор и сфера применения.

Тема 3. **Психология младшего школьника**

Проблема школьной готовности. Адаптация к школе. Развитие познавательных, эмоциональных процессов у младшего школьника. Личностное развитие в младшем школьном возрасте. Особенности общения.

Основные виды школьных трудностей. Буллинг как социально-психологическая проблема.

Практическое занятие № 5.

1) Виды школьной готовности и игры, направленные на их развитие.
2) Буллинг в младшем школьном возрасте: анализ случаев, обсуждение плана действий всех участников для профилактики и устранения данного явления
3) Диагностика агрессивности. Коррекция агрессивности.

Практическое занятие № 6.

Обсуждение формирования самостоятельности в младшем школьном возрасте. Составление списка допустимых обязанностей ребенка в зависимости от возрастного периода.

Обсуждение методик диагностики школьной тревожности. Способы снижения школьной тревожности. Развитие коммуникативных способностей и эмоционального интеллекта: разработка сюжетных игр и упражнений.

Тема 4. **Психологическое сопровождение подростков**
Характеристика подросткового возраста. Основные парадоксы подросткового возраста. Развитие познавательных процессов, личности, коммуникативной и нравственной сферы в подростковом возрасте. Родительская позиция в воспитании подростков. Психологические новообразования возраста.

Практическое занятие № 7.

1) Анализ основных трудностей подростков и научных статей на данные темы.
2) Проблемы зависимости от гаджетов: групповая дискуссия
3) Игры и упражнения на самопознание в подростковом возрасте

Практическое занятие №8.

Самодиагностика: выполнение стандартизированной методики на выявление акцентуаций характера Леонгарда-Шмишека. Обсуждение акцентуаций, характерного поведения и стратегий взаимодействия. Выполнение проективной рисуночной методики «Розовый куст».

Тема 5. **Арт-терапия, ее виды и возможности в работе с детьми**
Арт-терапия и ее виды. Влияние творчества на эмоциональное состояние детей. Творчество как ресурс. Возможности арт-терапии при возрастных страхах, тревожности, агрессивности у детей.

Практическое занятие № 9.

Нетрадиционные техники рисования: обзор и обсуждение возможностей.
Обзор возрастных стадий развития детского рисунка.

Практическое занятие № 10.

Выполнение методик рисунка и лепки из различных материалов: пластилин, фольга. Составление плана занятия арт-терапией для детей разного возраста и под разные задачи.
Анализ видеозаписей по песочной терапии. Обсуждение ее возможностей в решении детских трудностей и развитии детей.

Тема 6. **Сказкотерапия и ее возможности в развитии детей разного возраста**
Сказка и ее значение в воспитании ребенка. Виды сказок. Сказкотерапия как направление работы со сказкой. Возрастные аспекты сказкотерапии. Сказки, притчи и терапевтические истории вработе с детьми

Практическое занятие № 11.

Отработка алгоритма сочинения дидактических сказок, медитативных и психокоррекционных сказок в зависимости от целей.

Интерпретация сочиненной ребенком сказки.

Практическое занятие № 12.

Разработка сказкотерапевтического занятия для детей разных возрастов по авторским и народным сказкам. Притчи и их применение в работе с подростками. Коллективное сочинение сказки.

Тема 7. **Игра в жизни ребенка. Возможности игры в преодолении детских трудностей**
Стадии развития детской игры. Виды игр. Игровая терапия и ее виды. Игра как способ разрешения трудностей ребенка. Подвижные игры, игры с правилами и сюжетно-ролевые игры и их организация в соответствии с задачами возрастного развития.

Практическое занятие № 13.

Вопросы для обсуждения:

1) Игрушки, их польза и вред. Функции игрушек. Игрушки, обязательные для раннего, дошкольного, младшего школьного возраста. Игрушки, способные нанести вред.
2) Игры под разные задачи развития: какие игры выбрать.
3) Участие взрослого в игре детей в зависимости от стадии ее развития.

Практическое занятие № 14.

Анализ видеозаписей психокоррекционных игр с ребенком в психологическом консультировании. Приемы и методы сочетания игр с другими приемами. Индивидуальные и групповые игры при решении разных трудностей ребенка.

Тема 8. **Особые дети. Индивидуальный подход во взаимодействии**
Гиперактивность и дефицит внимания. Потребности и психологические особенности гиперактивных детей. Создание ситуации успеха для гиперактивного ребенка. Рекомендации по общению и организации его досуга. Расстройства аутистического спектра. Потребности и особенности аутичных детей. Основные цели работы с ними. Дети с синдромом Дауна: возможности развития и стратегии взаимодействия с семьей.

Практическое занятие № 15.

Обсуждение вопросов воспитания особого ребенка. Анализ трудностей, с которыми сталкиваются семьи с особыми детьми.
Подготовка докладов по разновидностям особенных детей и способам взаимодействия с ними.

Практическое занятие № 16.

Разработка занятий по развитию когнитивных процессов и общения у детей с особенностями развития. Индивидуальный подход к детям в разных возрастных периодах.

Осознание и управление эмоциями в процессе взаимодействия с детьми: анализ упражнений и игр.

Практическое занятие № 17.

Интегральное занятие по курсу.

Подведение итогов освоения дисциплины. Доклады на свободные темы в рамках курса.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Детство как период онтогенеза. Семья как основной контекст развития ребенка .	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка конспектов. Создание индивидуального банка методик работы с детьми
2.	Раннее и дошкольное детство и их значение в онтогенезе	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка конспектов. Создание индивидуального банка методик работы с детьми
3.	Психология младшего школьника	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка конспектов. Создание индивидуального банка методик работы с детьми
4.	Психологическое сопровождение подростков	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка конспектов. Создание индивидуального банка методик работы с детьми
5.	Арт-терапия, ее виды и возможности в работе с детьми	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка конспектов. Создание индивидуального банка методик работы с детьми
6.	Сказкотерапия и ее возможности в развитии детей разного возраста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка конспектов. Создание индивидуального банка методик работы с детьми
7.	Игра в жизни ребенка. Возможности игры в преодолении детских трудностей	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка конспектов. Создание индивидуального банка методик работы с детьми
8.	Особые дети. Индивидуальный подход во взаимодействии	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка конспектов. Создание индивидуального банка методик работы с детьми

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, представления презентаций и докладов, проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания темы, умение соотносить задачи и выбор методов и игр с детми, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку изученных тем с приведением примеров практической работы с детьми.

Раскрытие каждой темы с приведением практического примера или анализа ситуации – максимум 10 баллов.

Обучающиеся, набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, а также не имеющие незакрытых пропусков по изученным темам получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более и не имеющие незакрытых пропусков по изученным темам, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о детстве, его периодах, методах работы с детьми и подростками	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Научность источников информации
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на научные источники информации. 2. Приведение практических примеров игр и упражнений с детьми.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на научные источники информации в ходе собеседования. 2. Приведение примеров из жизни, демонстрация банка методик работы с детьми.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными методиками и	Подготовка презентаций к занятиям	1. Содержательность презентации 2. Наглядность представленного

		приемами взаимодействия с детьми в целях саморазвития и адаптировать их под профессиональные и личные задачи.		материала.
			Устный опрос в ходе практических занятий, анализ практических случаев, решение ситуационных педагогических задач, разработка рекомендаций.	1. Глубина проработки темы, выражение собственного мнения и аргументация ответов 2. Корректность рекомендаций и аргументированность анализа ситуаций.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Владение терминологией и основными понятиями темы. 2. Использование ссылок на научные исследования и практические наработки 3. Свободное владение темой, умение привести практические примеры и ситуации для анализа

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Смирнова, Е. О. Детская психология: учебник / Е. О. Смирнова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 278 с. — ISBN 978-5-4486-0087-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/69228.html (дата обращения: 07.05.2020) — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва: Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/58113.html (дата обращения: 07.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кузьмина, Е. Г. Детская практическая психология: учебное пособие / Е. Г. Кузьмина; под редакцией А. В. Кирьякова. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2010. — 264 с. — ISBN 978-5-8424-0485-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/50097.html (дата обращения: 07.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://biblioclub.ru – Университетская библиотека ONLINE
2. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
3. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
4. http://virtuallib.intuit.ru – Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»
5. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
6. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
7. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
8. https://urait.ru/ - Издательство «Юрайт»
9. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
10. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ

Н.К. Федорова
01.06.2020

ПСИХОЛОГИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Селиванова О.А. Психология девиантного поведения. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Психология девиантного поведения [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Селиванова О.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Целью дисциплины является формирование у студентов системы теоретических и прикладных знаний по девиантологии, умений и навыков анализа девиантологической обстановки, осмысления формирования девиантного поведения.

Освоение учебной дисциплины «Психология девиантного поведения» позволит студентам овладеть теоретическими знаниями в области девиантологии, будет способствовать формированию профессиональных навыков и способам взаимодействия с людьми, имеющими отклонения в поведении.

Задачи:

- формирование системы знаний об общих, специфических закономерностях и индивидуальных особенностях психического и психофизиологического развития человека;
- формирование системы научных понятий и научно упорядоченных базовых представлений о механизмах девиаций и девиантного поведения;
- ознакомление студентов с основными подходами к определению причинно-следственных связей при формировании и проявлении девиантного поведения; типологии основных форм девиантного поведения, моделях и подходах профилактики и коррекции в области поведенческой девиации;
- подготовка студентов к самостоятельной работе в условиях взаимодействия с девиантом в практической работе психологов различного профиля, изучение технологии и методики проведения консультаций, профессионального собеседования, тренингов, направленных на профилактику отклоняющегося поведения личности.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает понятие и механизмы возникновения девиаций, виды, детерминанты и проявления девиантного поведения; общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития человека; стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие

		задачи в психолого-педагогическом и социально-педагогическом сопровождении детей, имеющих отклонение в поведении.
		Умеет прогнозировать изменения и динамику уровня развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях; выявлять индивидуальные и типологические особенности личности с помощью психодиагностических методик; применять полученные результаты для проведения коррекционно-развивающей и консультативной деятельности с детьми, имеющими отклонения в поведении; применять знания о механизмах девиантного поведения для реализации совместной и индивидуальной деятельности детей, имеющих отклоняющееся поведение.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Структура и объем дисциплины для очной формы обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7* семестры
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16

Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы.

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 0-2 балла;
2) устный ответ – 0-3 балла;
3) выполнение практической работы – 0-3 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачёт в форме тестирования и устного ответа на вопросы по пройденным темам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 4

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Девиантология как научная дисциплина.	16	2	4	0	0
2.	Детерминация девиации: характеристика объективных и субъективных факторов отклонения в поведении	14	2	4	0	0
3.	Проблема классификации видов девиаций, дихотомия «норма и патология» в	14	2	4	0	0

	науке					
4.	Психологический анализ девиантного поведения.	14	2	2	0	0
5.	Социальные нормы и проблемы определения девиантного поведения.	14	2	2	0	0
6.	Социальный контроль.	14	1	2	0	0
7.	Условия формирования отклоняющегося поведения.	14	1	4	0	0
8.	Психологическая превенция девиантного поведения.	14	1	4	0	0
9.	Психологическая интервенция девиантного поведения.	14	1	4	0	0
10.	Психологическая коррекция девиантного поведения.	16	2	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Девиантология как научная дисциплина

Объект, предмет, цели и задачи девиантологии. Система девиантологии как науки и как учебной дисциплины. Место девиантологии в системе наук. Девиантология и частные дициплины, изучающие негативные явления в обществе. Значение изучения истории становления девиантологии. Предрассудки и табу, препятствующие развитию девиантологии. Методологические основы девиантологии.

Тема 2. Детерминация девиации: характеристика объективных и субъективных факторов девиантного поведения»

Противоречия социально-экономического и политического развития как источник социальных отклонений и девиантного поведения. Роль социальной дифференциации и социального неравенства в генезисе девиантного поведения. Социальная неустроенность и социально-психологическая дезадаптация в генезисе отклоняющегося поведения. Семейное неблагополучие как фактор девиантного поведения детей. Характеристика социально-культурных ситуаций, стимулирующих и провоцирующих отклоняющееся поведение человека. Кризис духовности, ценностный вакуум, девальвация навыков и норм - источники девиантного поведения.

Статус личности и его влияние на социальное поведение подростка и юноши. Статус личности: понятие, классификация, характеристика. Взаимосвязь статуса личности и социальной роли. Механизм формирования статуса личности и его проявление в различных ситуациях.

Ценностные ориентации и установки личности, их влияние на социальное поведение. Мотив, потребность, поступок и девиантное поведение. Осознанная и неосознанная девиация.

Тема 3. Проблема классификации видов девиаций, дихотомия «норма и патология» в науке»

Понятие «нормальной» («здоровой») и «ненормальной» («деструктивной») личности в психологии. Два подхода к нормогенезу: социально-исторический и системно-конструктивный. Социальная норма как исторически сложившаяся в обществе мера допустимого поведения. Значение социальных норм для человека и для общества. Функции социальных норм. Классификация социальных норм. Морфологическая структура нормы: диспозиции и императив. Аксиология социальных норм. Норма как регулятор отношений и поведения человека. Социальные нормы как фактор социализации и воспитания. Дихотомия «норма-патология»: основные концепции разграничения нормального и аномального поведения. Истрический аспект проблемы классификации девиации. Концепции и подходы классификации девиаций. Основные критерии классификации вариантов девиантного поведения.

Тема 4. Психологический анализ девиантного поведения

Медицинский, социальный и психологический подходы к понятию девиантного (отклоняющегося) поведения. Девиантность как социальный феномен. Различные виды девиантности. Уровни отклоняющегося поведения. Девиантное поведение как индивидуальные поведенческие акты. Механизм индивидуального девиантного поведения. История девиантологии. Системный подход к пониманию причин девиаций. Характеристика различных видов девиантного поведения: аморальное, противоправное (делинквентное), преступное (криминальное), аддиктивное. Стадии развития и последствия девиантного поведения.

Тема 5. Социальные нормы и проблемы определения девиантного поведения

Понимание генезиса социальных норм. Классификации социальных норм. Атрибутивный характер некоторых социальных норм. Соотношение официальных (правовых) и неофициальных (моральных) норм. Социально-адекватные, социально-неадекватные и индифферентные нормы. Генезис девиантности и ее отдельных проявлений. Причины возникновения и правового закрепления социально-неадекватных норм. Проблемы определения девиантного поведения.

Тема 6. Социальный контроль

Общество и социальный порядок. Реакция общества на девиантность (социальный контроль). Подходы к «борьбе» с преступностью и превенции девиантности: классическая школа, школа идеологии исправления (позитивистская школа), неоклассическая (плюралистическая) школа. Формы социального контроля. Механизмы социального контроля. Формальный и неформальный, карательный и сдерживающий виды контроля. Принципы социального контроля. Российская пенитенциарная система. Альтернативные меры наказания.

Тема 7. Условия формирования отклоняющегося поведения

Общие положения, связанные с причинным объяснением девиантного поведения. Классификация факторов, обусловливающих формирование девиаций. Причинные концепции девиантности (экономической детерминации, социального неравенства и стратификации, стигматизации, аномии, социальной дезорганизации, субкультурной дифференциации, социального сравнения, социального конфликта и др.): Модели личности девианта.

Тема 8. Психологическая превенция девиантного поведения

Психопрофилактика: первичная, вторичная, третичная. Задачи каждого этапа профилактики. Основные формы психопрофилактической работы. Профилактика девиантного поведения учащихся в образовательных учреждениях. «Группа риска»: подростковый и юношеский возраст.

Тема 9. Психологическая интервенция девиантного поведения

Ведущие задачи. Основные методы. Психотерапия (поддерживающая, переучивающая, личностно-реконструктивная). Психологическое консультирование. Психологический тренинг. Организация терапевтической или саногенной среды. Условия успешности психологической интервенции.

Тема 10. Психологическая коррекция девиантного поведения

Принципы психокоррекционной работы с девиантным поведением. Основные методы: стимулирование мотивации изменения поведения; коррекция эмоциональных нарушений; обучение навыкам саморегуляции; методы когнитивного переструктурирования; методы угашения нежелательного поведения, методы формирования позитивного поведения. Психологическое консультирование. Аутотренинг. Работа с семьей зависимого подростка.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 6

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Девиантология как научная дисциплина.	Письменное домашнее задание: эссе
2.	Детерминация девиации: характеристика объективных и субъективных факторов отклонения в поведении	Перечень тем для докладов / аналитических эссе по темам дисциплины
3.	Проблема классификации видов девиаций, дихотомия «норма и патология» в науке	Перечень тем для докладов / аналитических эссе по темам дисциплины
4.	Психологический анализ девиантного поведения.	Письменное домашнее задание: таблица, схема
5.	Социальные нормы и проблемы определения девиантного поведения.	Письменное домашнее творческое задание: ответы на вопросы по литературным произведениям
6.	Социальный контроль.	Письменное домашнее задание: приведение примеров
7.	Условия формирования отклоняющегося поведения.	Письменное домашнее творческое задание: просмотр художественных фильмов с последующим кратким анализом
8.	Психологическая превенция девиантного поведения.	Письменное домашнее задание: описание примеров
9.	Психологическая интервенция девиантного поведения.	Письменное домашнее задание: подбор пакета диагностических методик
10.	Психологическая коррекция девиантного поведения.	Письменное домашнее задание: методические разработки

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – итоговое тестирование и устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку вопросов к зачету. Критериями оценивания являются: умение отбирать материал, выделять главное; умение структурировать материал; умение кратко, лаконично излагать суть вопроса; соответствие ответа поставленному вопросу или заданию; умение переносить теоретический материал на практику.

Тестирование по пройденному материалу

Оценка результатов тестирования, составленного на основе теоретического материала, представленного в лекциях. Оценивается количество правильных ответов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 7

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает понятие и механизмы возникновения девиаций, виды, детерминанты и проявления девиантного поведения; общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития человека; стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи в психолого-педагогическом и социально-педагогическом сопровождении детей, имеющих отклонение в поведении.	Практическое задание Итоговое тестирование, вопросы к зачёту	Умение отбирать материал, выделять главное; умение структурировать материал; умение кратко, лаконично излагать суть вопроса; соответствие ответа поставленному вопросу или заданию; умение переносить теоретический материал на практику; количество правильных ответов на вопросы, требующие комплексного владения знаниями в области девиантного поведения.
		Умеет прогнозировать изменения и динамику уровня развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при	Практическое задание Итоговое тестирование, вопросы к зачёту	Умение отбирать материал, выделять главное; умение структурировать материал; умение кратко, лаконично излагать суть вопроса; соответствие ответа поставленному вопросу или заданию; умение переносить

		психических отклонениях; выявлять индивидуальные и типологические особенности личности с помощью психодиагностических методик; применять полученные результаты для проведения коррекционно-развивающей и консультативной деятельности с детьми, имеющими отклонения в поведении; применять знания о механизмах девиантного поведения для реализации совместной и индивидуальной деятельности детей, имеющих отклоняющееся поведение.		теоретический материал на практику; количество правильных ответов на вопросы, требующие комплексного владения знаниями в области девиантного поведения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Старшенбаум, Г. В. Аддиктология: психология и психотерапия зависимостей / Г. В. Старшенбаум. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 368 c. — ISBN 5-89353-157-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88315.html (Дата обращения: 10.04.2020)
2. Липунова, О. В. Психология отклоняющегося поведения: учебное пособие / О. В. Липунова. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 375 c. — ISBN 978-5-85094-555-8, 978-5-4497-0101-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85899.html (Дата обращения: 10.04.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Краев, О. Ю. Психология девиантного поведения: учебное пособие / О. Ю. Краев. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2010. — 124 c. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26578.html (Дата обращения: 10.04.2020).
2. Гилева, Н. С. Психология девиантного поведения: учебно-методическое пособие / Н. С. Гилева. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. — 128 c. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65063.html (Дата обращения: 10.04.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт журнала «Вопросы психологии». Теоретические, экспериментальные, научно-практические материалы по психологии. [Электронный ресурс]. URL: http://www.voppsy.ru

2. Официальный сайт Института психологии РАН. Фундаментальные и прикладные исследования по основным направлениям психологии. Психологический журнал. Электронные журналы Института психологии РАН. [Электронный ресурс]. URL: http://www.ipras.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «znanium.com». – URL: http://znanium.com
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: https://elibrary.ru

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft PowerPoint.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

ПСИХОЛОГИЯ КАРЬЕРЫ И БИЗНЕСА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Любаненко А.В. Психология карьеры и бизнеса. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения), Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Психология карьеры и бизнеса. [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Любаненко А.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся компетенций, связанных с пониманием психологических закономерностей деятельности и личности предпринимателя как субъекта экономических отношений.

Задачи освоения курса:

- Ознакомиться с различными теориями и практиками отечественной и зарубежной психологии в реализации карьеры и ведения предпринимательской деятельности;
- Сформировать систему знаний о психологических качествах, которые оказываются критически важными для человека, действующего в бизнесе, о специфических социально-психологических процессах в бизнесе;
- Рассмотреть инструменты повышения мотивации к осуществлению предпринимательской деятельности;
- Изучить основы принятия решения, конфликтологии, предпринимательской этики.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2	Знает методы и приемы самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития
		Умеет применять методы и приемы самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития

2. 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Очная форма обучения

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общий объем	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50

Лекции	50	50
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) работа на практическом занятии – 2-3 балла;
2) презентация – 2-5 баллов;
3) эссе- 2 балла;
4) решение кейсов – 2- балла.
5) терминологический диктант – 3 балла

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контакт-ной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1.	Как мечту превратить в свое дело: реальные истории успеха	20	10			
2.	Психология богатства и бедности	20	6			
3	Самомотивация и прокрастинация	20	4			
4	Лидерство в бизнесе	10				
5	Принятие решения: процесс, методики, инструменты	20	6			
6	Конкуренция и доверие	10	6			
7	Стрессы и конфликты: технологии управления	20	6			
8	Предпринимательская этика	22	6			
9	Флешбек-лекция	2	2			
	Итого (часов)	144	50			

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам:

1. Тема № 1 «Как мечту превратить в свое дело: реальные истории успеха». (информационная лекция)

1. Качества успешности предпринимателя;
2. Разбор кейсов успешности мировых, российских и тюменских предпринимателей;
3. Неприглядные стороны богатства.

Практическое занятие №1. «Как мечту превратить в свое дело: реальные истории успеха»

Мотивационная беседа с предпринимателями. Разбор успешных кейсов.

2. Тема № 2 «Психология богатства и бедности» (информационная лекция)

1. Анализ личностных привычек богатых и бедных людей;
2. Влияние семьи и окружения на формирование менталитета человека;
3. Демонстрация эффективных и неэффективных стратегий влияния в семье.

Практическое занятие №2. Психология богатства и бедности

Разбор примеров стратегии богатства и бедности.

3. Тема №3 «Самомотивация и прокрастинация» (информационная лекция)

1. Основные понятия мотивов и мотивации;
2. Признаки прокрастинации и ее опасность;
3. Различные психологические теории, описывающие причины прокрастинации;
4. Понятие «полимотивированность» и «доминантный мотив».

Практическое занятие №3 Самомотивация и прокрастинация

Идентификация доминантных мотивов

4. Тема №4 «Лидерство в бизнесе» (информационная лекция)

1. Как становятся лидерами и почему теряют лидерство?
2. Зачем необходимо лидерство и лидеры?
3. Основные теории лидерства;
4. Квазилидерство и основные стереотипы о лидерстве;
5. Признаки настоящего лидерства на примерах известных бизнесменов;
6. Основные причины потери лидерства.

Практическое занятие №4 «Лидерство в бизнесе»

Анализ лидерских качеств предпринимателей

5. Тема №5 «Принятие решения: процесс, методики, инструменты» (информационная лекция)

1. Психология и инструменты влияния.
2. Понятие скрытого влияния. Его основные признаки.
3. Признаки принятия собственного решения и навязанного решения?
4. Что такое эмоции и какую роль они играют в принятии решения?
5. Информационная перегрузка. Как и почему наши решения перестают быть твердыми?
6. Анализ эффекта Даннинга-Крюгера;
7. Методы принятия решений.

Практическое занятие №5. «Принятие решения»

Игра «Этапы процесса принятия решения»

6. Тема №6 «Конкуренция и доверие» (информационная лекция)

1. Конкуренция и конкурентность в бизнесе;
1. Конкуренция и партнерство;
2. Межличностные и межгрупповые отношения в бизнесе.

Практическое занятие №6 «Конкуренция и доверие».
Изучение примеров конкурентной борьбы в бизнесе.

7. Тема №7 «Стрессы и конфликты: технологии управления» (информационная лекция)

1. Концепция стресса Ганса Селье;
2. Главная причина возникновения стресса;
3. Что такое конфликт на самом деле?
4. Причины затяжных конфликтов?
5. Конфликт как способ перехода на новый уровень взаимоотношений.
6. Способы управления конфликтом.

Практическое занятие №7. Управляемый конфликт
Моделирование взаимоотношений предпринимателей при создании бизнеса с последующим развитием конфликта.

8. Тема №8 «Предпринимательская этика» (информационная лекция)

1. Главное отличие предпринимателя от бизнесмена (на примере глав российских компаний)
2. Что такое этикет и какую он приносит пользу.
3. Почему предприниматель должен быть готовым к риску, но не быть авантюристом?

Практическое занятие №8.
Правила предпринимательского этикета

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Как мечту превратить в свое дело: реальные истории успеха	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
2	Психология богатства и бедности	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
3	Самомотивация и прокрастинация	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
4	Лидерство в бизнесе	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
5	Принятие решения: процесс, методики, инструменты	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
6	Конкуренция и доверие	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
7	Стрессы и конфликты: технологии управления	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций

8	Предпринимательская этика	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – зачет

Студенты, не набравшие 61 балл, сдают зачет по дисциплине в устной форме по предлагаемым вопросам. В каждом билете по два вопроса. Критерии оценки на зачете:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если полно раскрыта тема, указаны точные названия и определения, правильно сформулированы понятия и категория.
- оценка «не зачтено» - если нераскрыты темы, большое количество существенных ошибок.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Психология богатства и бедности.
2. Качества успешности предпринимателя.
3. Анализ личностных привычек богатых и бедных людей.
4. Основные понятия мотивов и мотивации
5. Признаки прокрастинации и ее опасность.
6. Понятие «полимотивированность» и «доминантный мотив».
7. Основные теории лидерства.
8. Понятие скрытого влияния. Его основные признаки.
9. Квазилидерство и основные стереотипы о лидерстве.
10. Причины потери лидерства.
11. Когнитивные эффекты Даннинга-Крюгера.
12. Методы принятия эффективного решения.
13. Конкуренция и конкурентность в бизнесе;
14. Конкуренция и партнерство;
15. Межличностные и межгрупповые отношения в бизнесе.
16. Концепция стресса Ганса Селье;
17. Конфликт как способ перехода на новый уровень взаимоотношений.
18. Способы управления конфликтом.
19. Понятие предпринимательской этики.
20. Предпринимательство и авантюризм.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2	Опрос. решение задач, эссе	Повышенный уровень знания устанавливается , который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, демонстрирует авторскую позицию обучающегося; могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа; Базовый уровень знаний определяется у обучающегося , который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая

				последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах; в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя; Пороговый уровень знаний определяется у обучающегося , который дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует поправок, коррекции. Ниже порогового уровня определяется у обучающегося, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины, либо обучающийся отказывается от ответа.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Психология и этика делового общения: учебник для студентов вузов / Под ред. В.Н. Лавриненко. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с— (Серия «Золотой фонд российских учебников»). - ISBN 978-5-238-01050-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028559 (дата обращения: 20.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Руднев, Е. А. Психология российского и международного бизнеса : монография / Е.А. Руднев. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 139 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_58fa019891e956.31883311. - ISBN 978-5-16-012797-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1031271 (дата обращения: 20.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Юртаева, Н. И. Проектирование карьерного роста : учебно-методическое пособие / Н. И. Юртаева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-7882-2628-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/100594.html (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн». URL: http:// biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система издательства «Инфра». URL: http://znanium.com
3. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
  Microsoft Office 365 (номер договора №2т/00509-20 от 12.05.2020, годовая подписка)

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории, оборудованные компьютерами с доступом в Интернет и мультимедиа-проектором.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПСИХОЛОГИЯ ЛИДЕРСТВА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Старцева В. А., Дубровина О.И. Корнеев А.В. Психология лидерства. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Психология лидерства [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Старцева В. А., Дубровина О.И. Корнеев А.В., 2020.

1. Пояснительная записка

В курсе рассматриваются классические теории лидерства, описывающие феномен, изучается лидерское поведение в разных контекстах и сферах деятельности человека. Теоретически и практически изучаются стандарты лидерских компетенций. Проводится тренинг лидерских качеств, анализ- лидерского потенциала слушателей курса, обучение стратегиям реализации лидерской позиции.

Актуальность курса в создании условий для разработки студентами собственных стратегий лидерского поведения с целью более полной реализации своего потенциала, способностей, профессиональных компетенций: способность к самоорганизации и самообразованию в сфере устной коммуникации, умение влиять на работу группы, отстаивать собственные интересы и, интересы коллектива, реализовывать профессиональные компетенции в условиях конкуренции и сотрудничества.

Цель дисциплины - повысить конфликтологическую компетентность студентов, позволяющую им понимать природу и причины возникновения конфликтов между людьми в разных жизненных ситуациях; уметь конструктивно вести себя в конфликтных ситуациях; осуществлять самопомощь как профилактику внутриличностных и межличностных конфликтов.

Задачи:

1. Познакомить студентов современной конфликтологической тематикой;
2. Сформировать навыки анализа причин, способов поведения человека в конфликте;
3. Изучить основные механизмы разрешения конфликтов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает, как поставить образовательные цели и конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития.
		Умеет поставить образовательные цели и конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
- работа на учебной встрече – от 0 до 5 баллов;
- выполнение практических заданий – от 0 до 10 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Смысл лидерства. Понятие лидерства. Лидерство и руководство.	12	4	0	0	0

	Лидерство и влияние. Теория черт (Олпорт)					
2.	Дискуссия о сути, предназначени и лидерства	12	0	4	0	0
3.	Теория харизматическ ого лидерства	12	4	0	0	0
4.	Оценка лидерских компетенций (кейс) – стратегии лидера в ситуации неопределенно сти, конкуренции, соперничества в группе	12	0	4	0	0
5.	Теория последовател ей	12	4	4	0	0
6.	Кейс Оценка лидерских компетенций (кейс) – стратегии лидера в ситуации неопределенно сти, конкуренции, соперничества в группе	12	4	8	0	0
7.	Теория ситуативного лидерства	12	4	4	0	0
8.	Тренинг лидерского поведения Диагностика собственных стратегий, ограничений и особенностей лидерского	12	0	6	0	0

	поведения					
9.	Теория преобразующего лидерства	12	4	0	0	0
10.	Теория Фидлера Лидерские компетенции. Ломингер	12	4	0	0	0
11.	Тренинг лидерского поведения Формирования индивидуального плана становления лидером	20	4	4	0	0
14.	Итого	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. Смысл лидерства. Понятие лидерства. Лидерство и руководство. Лидерство и влияние. Теория черт (Олпорт). История развития лидерологии в философии (Платон, Аристотель, Плутарх, Макиавелли).Зарубежные исследования лидерства Отечественные исследования лидерства. Влияние на развитие психологии лидерства работ К.Левина, З.Фрейда, М.Вебера, А.Ф. Лазурского, В.М. Бехтерева. "Теория черт"(работы Е.Богардуса, Е.Хантера, А.Джлрдан, Дж.Гейера, Т.Ньюкома).
2. Дискуссия о сути, предназначении лидерства. Философские учение о сути лидерства. Споры о предназначении лидерства и лидеров, о функционале, эффективности, характеристик лидеров. Разведение понятий: «лидерство», «менеджмент», «организация», «власть».

3. Теория харизматического лидерства. Миф о герое. Демистификация лидерства как индустрии. Модели лидерства. Личностные черты и лидерство. Шесть основных характеристик М. Гантера, присущих харизматическому лидеру. Этическая направленность харизматического лидера. Основные функции лидера.

4. Оценка лидерских компетенций (кейс) – стратегии лидера в ситуации неопределенности, конкуренции, соперничества в группе.

5. Оценка лидерских компетенций (кейс) – стратегии лидера в ситуации неопределенности, конкуренции, соперничества в группе. Формирование компетенции конструктивной конкуренции.
6. Теория ситуативного лидерства. Ситуационный подход (Т.Хейлин, Ц.Джибб, Т.Адорно). Бланшар: стили, модель. Основные функции лидера. 4 ситуативных концепции: руководство Фидлера, «путь — цель» Митчелла — Хауза, принятие решений Врума — Йеттона — Яго и модель Стинсона — Джонсона. Стили руководства и ситуации подчиненных.

7. Теория последователей. Определение ролей. Создание групп. Маршрутизация. Теория конституентов лидерства. Классификации лидерства по отношению руководителя к подчиненным, способу легитимации власти (М. Вебер). Собирательные образы лидера М. Дж. Херманна. Основные функции лидера.

8. Тренинг лидерского поведения Диагностика собственных стратегий, ограничений и особенностей лидерского поведения. Оценка лидерских компетенций (кейс) – стратегии лидера в ситуации неопределенности, конкуренции, соперничества в группе

9. Теория преобразующего лидерства. Модель преобразующего или реформаторского лидерства. Джеймса Бернса, понятие трансформационного (преобразующего) руководства. Отличительные характеристики модели преобразующего или реформаторского лидерства. Проблемы реформаторского лидерства. Основные функции лидера.

10. Теория Фидлера. Лидерские компетенции. Ломингер. Тренинг лидерского поведения Формирование портфеля лидерских компетенций. Основные функции лидера.

11. Тренинг лидерского поведения Формирования индивидуального плана становления лидером. Оценка лидерских компетенций (кейс) – стратегии лидера в ситуации неопределенности, конкуренции, соперничества в группе.
12. Консультация по дисциплине. Консультация по «проекту лидерства».

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Смысл лидерства. Понятие лидерства. Лидерство и руководство. Лидерство и влияние. Теория черт (Олпорт)	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Дискуссия о сути, предназначении лидерства	Чтение обязательной и дополнительной литературы
3	Теория харизматического лидерства	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Оценка лидерских компетенций (кейс) – стратегии лидера в ситуации неопределенности, конкуренции, соперничества в группе	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Теория последователей	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Кейс Оценка лидерских компетенций (кейс) – стратегии лидера в ситуации неопределенности, конкуренции, соперничества в группе	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Теория ситуативного лидерства	Чтение обязательной и дополнительной литературы

8	Тренинг лидерского поведения Диагностика собственных стратегий, ограничений и особенностей лидерского поведения	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Теория преобразующего лидерства	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Теория Фидлера Лидерские компетенции. Ломингер	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Тренинг лидерского поведения Формирования индивидуального плана становления лидером	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет по дисциплине в форме контрольной работы. Контрольная работа представлена в виде теста, с разными вариантами заданий.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает, как поставить образовательные цели и конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития.	Групповая работа, выполнение совместных заданий	Эффективность взаимодействия в группе, конструктивное общение, разрешение конфликтных ситуаций
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Полные аргументированные ответы с применением терминологии дисциплины
		Умеет поставить образовательные цели и конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития.	Групповая работа, выполнение совместных заданий	Качественно подготовленный анализ собственного поведения в ситуациях, на основе пройденных методик для оценки поведения.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Детальное описание тактик поведения участников взаимодействия, технологий урегулирования в конфликтном взаимодействии и

				применение данных знаний в ходе выполнения практических заданий и решения кейсов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Занковский, А. Н. Психология лидерства: от поведенческой модели к культурно-ценностной парадигме / А. Н. Занковский. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 296 c. — ISBN 978-5-9270-0215-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88375.html (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Психология современного лидерства : американские исследования / Р. У. Клоуз, Р. Л. Эппл-младший, Д. М. Дайл [и др.] ; составители Дж. П. Канджеми, К. Дж. Ковальски ; под редакцией Т. Н. Ушакова ; перевод А. В. Александрова. — Москва : Когито-Центр, 2007. — 288 c. — ISBN 978-5-89353-204-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/32146.html (дата обращения: 20.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Вырупаева, Т. В. Психология управления и лидерства в организации : учебное пособие / Т. В. Вырупаева, И. Ю. Моськина. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 128 c. — ISBN 978-5-7638-4116-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/100096.html (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
2. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) URL: https://icdlib.nspu.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**

  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Андреева О.С., Володина К. А. Психология общения. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Конфликтология [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Андреева О.С., Володина К. А., 2020.

1. Пояснительная записка

В рамках дисциплины рассматриваются различные подходы к проблеме межличностного общения, а также предлагаются практические задания, направленные на выработку коммуникативных навыков и повышение эффективности собственного общения.

Цели дисциплины:

Теоретическая:

- формирование у студентов целостного представления о процессе межличностного общения, его феноменах, свойствах, закономерностях

Практическая:

- формирование навыков межличностной коммуникации

Это предполагает решение следующих задач:

1. Сформировать представление о различных теоретических подходах к проблеме межличностного общения.
2. Познакомить студентов с основными феноменами, свойствами и закономерностями общения.
3. С помощью практических занятий помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых как в межличностном, так и в профессиональном общении.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает о процессе межличностного общения, его феноменах, свойствах, закономерностях, необходимых для постановки образовательных целей
		Умеет развивать и совершенствовать свои коммуникативные навыки, необходимые как в межличностном, так и в профессиональном общении в целях саморазвития

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
- работа на учебной встрече – от 0 до 5 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные / практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Психология общения: круг решаемых проблем, функции общения, структура	5	2	0	0	0

	общения, виды общения					
2.	Создание общего и индивидуального мотивационных полей потребности в общении	5	0	2	0	0
3.	Построение карты межличностных отношений	5	0	2	0	0
4.	Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие) - часть 1	5	2	0	0	0
5.	Восприятие других в общении	5	0	2	0	0
6.	Восприятие себя в общении на примере учебной группы	5	0	2	0	0
7.	Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие) - часть 2	5	2	0	0	0
8.	Имидж в межличностном взаимодействии	5	0	2	0	0
9.	Определение индивидуальных особенностей восприятия с точки зрения ведущего сенсорного канала	5	0	2	0	0
10.	Общение как коммуникация. Структура и средства	5	2	0	0	0

	общения - часть 1					
11.	Анализ коммуникативной ситуации	6	0	2	0	0
12.	Повышение эффективности коммуникации	6	0	2	0	0
13.	Общение как коммуникация. Структура и средства общения - часть 2	6	2	0	0	0
14.	Средства общения. Невербальные проявления эмоций.	6	0	2	0	0
15.	Средства общения. Невербальное взаимодействие.	6	0	2	0	0
16.	Общение как интеракция (взаимодействие). Контексты и роли в общении	6	2	0	0	0
17.	Контексты и роли.	6	0	2	0	0
18.	Микросоциальный контекст взаимодействия.	6	0	2	0	0
19.	Межличностный контакт. Установление и поддержание контакта. Межличностные отношения	6	2	0	0	0
20.	Межличностные роли. Проявление Эго - состояний в общении	6	0	2	0	0
21.	Установление контакта. Способы	6	0	2	0	0

	присоединения					
22.	Деформации общения и их профилактика. Повышение компетентности в общении	6	2	0	0	0
23.	Выбор партнеров по общению.	6	0	2	0	0
24.	Личностные характеристики и их роль в процессе общения.	8	0	2	0	0
25.	Интегративное занятие	8	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Психология общения: круг решаемых проблем, функции общения, структура общения, виды общения"**

Житейский опыт общения. Феномены общения. Общение как искусство и как техника. Общение как базовый навык профессионала. Круг проблем, решаемых психологией общения.

Сферы психики (когнитивная, мотивационно-потребностная, операционально - техническая) и их задействованность в процессе общения.

Когнитивная сфера: участие познавательных процессов в построении человеком образа действительности ("картины" или модели мира). Когнитивная сфера в общении: восприятие и познание других; восприятие и познание себя (самопознание и рефлексия).

Мотивационно - потребностная сфера в общении. Потребность в общении как самостоятельная: синдром госпитализма, дети с задержкой психического развития, эмоциональная и сенсорная депривация. Потребность в общении как обслуживающая другие потребности.

Операционально- - техническая сфера общения. Общение как деятельность.

Функции общения: инструментальные функции; психологические функции; социально-психологические функции; социальные функции.

Структура общения: коммуникация, перцепция, интеракция.

Виды общения: варианты классификаций (Каган М.С., Леонтьев А.А. и др.) Конструктивное и эффективное общение. Субъект - субъектное (диалогическое) и субъект-объектное (монологическое) общение.

2. **"Создание общего и индивидуального мотивационных полей потребности в общении"**

1. Индивидуальная работа:

- Проанализируйте несколько различных ситуаций общения (не менее пяти) и выявите актуальные мотивы потребности в общении в каждой ситуации. Распределите их в зависимости от того, какое значение имело для вас общение в конкретной ситуации (выступало как самостоятельная потребность или как обслуживающая).
- Сделайте выводы относительно того, какая потребность лично у вас доминирует. С какими внешними и внутренними факторами это связано?

2. Работа в группе:

Поделитесь с группой результатами своей индивидуальной работы и составьте перечень возможных мотивов, которыми человек руководствуется в общении, если

- потребность в общении имеет самостоятельное значение;
- она носит обслуживающий характер.

Сделайте вывод.

3. **"Построение карты межличностных отношений"**

- Перечислите тех людей, которых вы считаете своими (то есть тех, на кого распространяется ваше влияние) и распределите их по следующим областям: абсолютно "свои" люди; "свои"; относительно "свои".

- Опишите способы заботы и управления, которыми вы даете понять этим людям, что они для вас "свои", и ответьте на вопрос: как они реагируют на ваши заботу и управление?

- Ответьте на вопрос: совпадают ли люди, входящие в вашу карту, с теми, в чью карту входите вы? Если нет - к чему это приводит в общении?

- Сравните диапазоны собственных способов управления и заботы, сделайте вывод.

- Оцените, как управляют вами и как о вас заботятся; какое влияние это на вас оказывает?

Сделайте выводы по работе.

4. **"Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие) - часть 1"**

Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие). Понятие "социальная перцепция" (межличностное восприятие). Восприятие как базовый процесс познания. Оценочная функция восприятия.

Основные закономерности восприятия на основе представлений отечественных психологов об активности процессов восприятия и идеи Дж. Брунера о перцептивных гипотезах и восприятии как о процессе категоризации (сортировки). Образ мира (А.Н. Леонтьев).

Межличностное восприятие. Два аспекта изучения процесса межличностного восприятия: исследование психологических и социальных особенностей субъекта и объекта восприятия; анализ механизмов и эффектов межличностного восприятия.

Психологические и социальные особенности субъекта и объекта восприятия: индивидуальные, поло-ролевые, возрастные и профессиональные различия в восприятии и формировании первого впечатления о человеке.

Схемы формирования впечатления о другом человеке. Существенные свойства объекта, определяющие его восприятие. Стадиальность процесса восприятия.

5. **"Восприятие других в общении"**

1. Индивидуальная работа:

Назовите десять категорий, с помощью которых вы оцениваете других людей. В данном случае категории формируются как пары противоположных признаков, где люди делятся на "своих - чужих", "добрых - злых" и пр. Вам нужно выбрать наиболее значимые для вас категории.

2. Работа в группе:

- В группе из четырех человек выберите испытуемого. Задавая испытуемому различные вопросы, попытайтесь восстановить его основные категории восприятия людей. После завершения беседы сравните собственный список испытуемого с составленным вами. Обсудите возможные различия.

- Проинтерпретируйте список категорий испытуемого с точки зрения возможных проблем в общении.

6. **"Восприятие себя в общении на примере учебной группы"**

1. Индивидуальная работа:

- Ответьте на вопрос: как вам кажется, как вы себя проявляете в общении с другими людьми?

- Ответьте на вопрос: как вы думаете, как вас воспринимают в вашей учебной группе?

На каждый вопрос ответьте письменно в 10-12 предложениях.

- Составьте три вопроса, которые помогли бы вам выяснить, как вас воспринимают другие в группе. Учтите, что наиболее информативными являются открытые вопросы (предполагающие развернутые ответы, а не "да - нет") и вопросы - ассоциации (с обязательным пояснением отвечающего.

Напишите эти вопросы на отдельном листе с указанием своего имени и фамилии.

1. Работа в группе:

- Листы с вопросами распределяются в группе. Каждый студент отвечает на вопросы каждого (анонимно). В результате каждый студент получает ответы на свои вопросы от каждого члена группы.

- Сравнение полученных результатов со своими ответами на первый и второй вопросы.

- Обсуждение в группе (оценка адекватности восприятия себя, возможные причины искажения восприятия и т.д.).

7. **"Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие) - часть 2"**

Эффекты восприятии: эффект превосходства, эффект ореола, эффект привлекательности, эффект первичности, эффект новизны, эффект отношения к нам, презумпция взаимности. Эксперименты А.А. Бодалева, В.С. Мухиной, П. Уилсона и др.

Механизмы межличностного восприятия: познания и понимания людьми друг друга (стереотипизация, идентификация, эмпатия); формирования эмоционального отношения к человеку (аттракция); познания самого себя в процессе общения (рефлексия); прогнозирования поведения партнера по общению (каузальная атрибуция). Виды каузальной атрибуции: личностная (внутренняя, диспозитивная) и обстоятельственная (внешняя, ситуационная).

Индивидуальные особенности восприятия: каналы восприятия. Понятие модальностей. Ведущая модальность и ее влияние межличностное на восприятие. Характеристики модальностей. Коммуникативные особенности людей с различными ведущими модальностями.

8. **"Имидж в межличностном взаимодействии"**

1. Определите, какое имиджевое послание вашей группы вы хотите донести на ближайшем занятии. Смоделируйте с помощью одежды, невербальных и вербальных проявлений заявленный имидж.
2. В группах:

- опишите коммуникативную ситуацию и сформулируйте имиджевое послание, которое в этой ситуации будет наиболее уместным
- предложите эту ситуацию другой подгруппе для проработки (подбора одежды, невербальных и вербальных проявлений)
- оцените эффективность подбора "слепым" тестированием на третьей подгруппе.

9. **"Определение индивидуальных особенностей восприятия с точки зрения ведущего сенсорного канала"**

Работа в парах:

1. Ассоциации на слово. Один из членов пары называет другому любое слово, а затем записывает ассоциации, которые дает на это слово партнер.

- Анализ ассоциаций с целью выявления предикатов, указывающих на различные репрезентативные системы и выявление доминирующей системы.

Наблюдение глазодвигательных реакций и сопоставление результатов наблюдения с результатами анализа ассоциаций

10. **"Общение как коммуникация. Структура и средства общения - часть 1"**

Межличностная коммуникация как процесс обмена информацией между партнерами по общению. Анализ межличностной коммуникации.

Этапы общения: потребность в общении; ориентировка в целях и ситуации общения; ориентировка в личности партнера; планирование содержания сообщения; выбор конкретных средств сообщения; восприятие и оценка реакции партнера (обратная связь); корректировка направления, стиля, методов общения.

Структура коммуникативного акта. Основные этапы коммуникативного акта: замысел сообщения; кодирование информации; передача информации по каналам связи; расшифровка сообщения; понимание; обратная связь.

Возможные искажения информации в процессах кодирования, передачи и декодирования.

11. **"Анализ коммуникативной ситуации"**

В подгруппах по 3-5 человек:

Подберите два фрагмента художественных фильмов, в которых:

1. коммуникация происходила неэффективно;
2. коммуникация происходила эффективно.

Представьте фрагменты на занятии, сделав сравнительный анализ ситуаций : какие средства использовали персонажи, почему произошли (не произошли) сбои.

12. **"Повышение эффективности коммуникации"**

Выполнение серии тренинговых упражнений, направленных на повышение эффективности коммуникации как информационного обмена.

13. **"Общение как коммуникация. Структура и средства общения - часть 2"**

Сообщение и текст. Сообщение как совокупность содержания, которое передается в тот или иной момент времени от одного человека к другому. Текст как часть сообщения, которая сознательно ставится в фокус внимания (своего и адресата) и содержит основную реализацию коммуникативного намерения.

Средства общения (инструментальная сторона общения). Речевые (вербальные) средства. Неречевые (невербальные) средства общения: паралингвистические (просодика); экстралингвистические; (опто)кинетические (оптико-кинетические); проксемические (пространство коммуникативного процесса); предметные контактные, тактильные действия; ольфакторные. Соотношение вербальных и невербальных средств общения в акте коммуникации.

14. **"Средства общения. Невербальные проявления эмоций"**

1. Работа в группах.

- один из членов группы (испытуемый) рассказывает о ситуации, в которой он испытывал какие-либо сильные эмоции;
- члены группы наблюдают невербальные проявления эмоций испытуемого и заполняют таблицу в соответствии со своими наблюдениями; наблюдателям необходимо отметить индивидуальные особенности проявления каждой эмоции у каждого испытуемого (наиболее выразительные части лица и тела, возможная ассиметрия, мышечные зажимы и пр.).

Каждый член группы должен побывать в роли испытуемого и рассказать не менее трех ситуаций.

15. **"Средства общения. Невербальное взаимодействие"**

1. Индивидуальная работа.

Самостоятельно посмотрите предложенный фильм («Теория лжи», 1 серия). Выделите, на какие элементы невербалики обращает внимания психолог при анализе поведения человека.

2. Работа в группах.

Выберите фрагмент художественного фильма, в котором происходит взаимодействие двух персонажей. Опишите невербальные проявления каждого персонажа. Оцените конгруэнтность персонажей. Проинтерпретируйте эмоциональное состояние персонажей и их взаимоотношения на основе их невербального взаимодействия.

16. **"Общение как интеракция (взаимодействие). Контексты и роли в общении"**

Общение как интеракция (взаимодействие). Понятие "интеракция". Содержание интеракции как социальные отношения (экономические, правовые, политические и т.д.) и форма интеракции как практическое поведение людей в рамках определенных контекстов.

Межличностное взаимодействие как динамика в общении. Специфически динамические характеристики взаимодействия (темп, паузы, инициатива, сценарий, а также их изменения).

Согласования, необходимые для эффективного взаимодействия партнеров по общению: согласования по целям; согласования по характеру привлекаемых контекстов; согласования по видам, плотности и полноте контакта; согласование по коммуникативным характеристикам общения; согласования по параметрам межличностного пространства взаимодействия.

Понятие и виды контекстов. Контекст как фон, в рамках которого организуется общение; как условия, задающие определенные роли; как актуализация внешних и внутренних факторов в определенной ситуации.

Взаимообусловленность роли и контекста. Понятие и виды ролей: социальные; групповые; межличностные; индивидуальные. Стандартные социально - ролевые предписания, индивидуальные ролевые предписания.

Степень структурированности поведения в различных ситуациях и факторы, ее определяющие. Гибкость правил и норм общения в зависимости от особенностей ситуации.

17. **"Контексты и роли"**

1. Индивидуальная работа:

- Перечислите десять ролей, которые вам чаще всего приходится выполнять. Проанализируйте их по двум параметрам: по степени значимости для вас и по объему занимаемого времени.

- Перечислите десять микросоциальных контекстов, в которых вам чаще всего приходится действовать.

2. Вопросы для обсуждения:

- Как связаны контексты и роли в ваших списках?

- Сравните список ролей по степени значимости и по временным затратам. О чем может свидетельствовать совпадение или несовпадение?

18. **"Микросоциальный контекст взаимодействия"**

В группах по 3-4 человека проанализируйте предложенную социальную ситуацию по элементам:

1. Структура социальной ситуации (роли, сценарии, правила и нормы).
2. Мотивационная составляющая социальной ситуации (мотивы, цели, ожидания, потребности и др.).
3. Архетипическая основа социальной ситуации.

4. Физическая среда с ее пространственными и материальными параметрами.

5. Лингвистическая составляющая ситуации.

6. Наборы элементарных действий (репертуар элементов), последовательность поведенческих актов.

7. Концепты-знания участников, необходимые для понимания ситуации. Категориальная структура понятий (конструкты), обеспечивающих видение и оценку ситуации.

8. Индивидуальные характеристики участников ситуации, их навыки и опыт взаимодействия.

19. **"Межличностный контакт. Установление и поддержание контакта. Межличностные отношения"**

Межличностный контакт как процесс, как функция и как структура.

Виды контакта: сенсорный контакт (телесный, зрительный и слуховой); эмоциональный; знаковый; операциональный; личностный; духовный.

Параметры контакта: плотность контактов (количество встреч за единицу времени; разносторонность или разноплановость контактов); глубина контакта.

Установление контакта: способы и приемы. Присоединение (подстройка, пристройка) как уподобление партнёру по каким либо параметрам.

Параметры (уровни) присоединения: внешний уровень; физиологический уровень; невербальный уровень; вербальный уровень; психологический уровень; общие контексты; интегральный (обобщающий).

Поддержание контакта. Эмпатийное слушание как способ поддержания контакта. Техника эмпатийного слушания.

Прерывание контакта. Средства прерывания актуального (текущего) контакта.

Межличностные отношения как устойчивые на некотором промежутке времени содержательные характеристики общения, сложившиеся в общении двух или более людей. Свойства межличностных отношений: высокая степень схематизации и высокая инерционность. История отношений. Пространство отношений.

20. **"Межличностные роли. Проявление Эго - состояний в общении"**

Работа в группе:

1. Смоделируйте поведение участников в заданных коммуникативных ситуациях.

Примеры ситуаций: муж с женой собираются втеатр и опаздывают из-за слишком долних сборов жены; студент пытается доказать преподавателю, что он сдавал контрольную работу, тогда как преподаватель этого не помнит; покупатель пытается вернуть продавцу некачественный товар и пр.

2. Проанализируйте представленную ситуацию с точки зрения:

- исполняемых участниками ролей;
- различных Эго-состояний участников (по Э. Берну).

21. **"Установление контакта. Способы присоединения."**

Работа проводится в группах из трех человек.

1.Первый участник рассказывает любую историю из жизни, затем второй участник пересказывет эту же историю, стараясь воспроизвести не только ее содержание, но и внешние проявления собеседника (позу, жесты, мимику). Третий участник оценивает точность воспроизведения. Затем участники меняются ролями.

2.Первый участник рассказывает жизненную историю, второй - отслеживает типичные вербальные проявления собеседника (любимые выражения, способ построения фраз, скорость речи, интонирование, паралингвистические явления) и невербалику (поза, жестикуляция, мимика). Затем второй участник рассказывает свою собственную историю,

воспроизводя вербальные и невербальные проявления первого. Третий оценивает точность воспроизведения. Затем участники меняются ролями.

22. **"Деформации общения и их профилактика. Повышение компетентности в общении"**

Деформации общения. Понятие "деформация общения". Уровни деформации: коммуникативный и смысловой. Понятия "конструктивное" и "деструктивное" общение.

Признаки деформации общения: общее ухудшение во взаимоотношениях; ощущение партнерами эмоционального недовольства общением; увеличение межличностной дистанции; нарушение обратной связи; рассогласование целей, смыслов (в том числе, целей и смыслов совместной деятельности); дезорганизация совместной деятельности.

Барьеры в общении. Виды барьеров: ситуативные (обусловленные особенностями ситуации) и личностные (обусловленные особенностями субъекта общения). Причины возникновения ситуативных и личностных барьеров.

Манипуляция как одна из причин деформаций общения. Понятие манипуляции. Признаки манипуляции. Защита и противодействие манипуляциям в общении.

Коррекция деформаций общения: поиск причин; адекватное использование различных способов и приемов общения.

Компетентность в общении. Пути повышения компетентности в общении: эффективное целеполагание; повышение сензитивности; повышение гибкости; обучение средствам управления психическими состояниями; укрепление "личностной силы" и т.д.

23. **"Выбор партнеров по общению"**

1.Индивидуальная работа.

- Запишите имена трех своих ближайших друзей (или симпатичных вам людей); наиболее привлекательного человека противоположного пола (друга, мужа, сексуального партнера); отца, матери; двух наиболее симпатичных членов группы; свое имя. Затем рядом с каждым именем напишите как можно больше определений, характеризующих данного человека.

- Самостоятельно проанализируйте связи и тенденции, проявляющиеся в перечисленных качествах у различных людей. Обратите внимание на повторяющиеся качества, на сходство качеств у отдельных людей и т.д.

2. Вопросы для обсуждения:

- Являются ли наши взаимоотношения с другими людьми результатом пассивного восприятия влияния окружения или результатом активного выбора?

- На основе проделанной работы ответьте на вопрос: как мы подбираем свое ближайшее окружение?

24. **"Личностные характеристики и их роль в процессе общения"**

1. Индивидуальная работа:

Проранжируйте по степени важности для эффективного межличностного общения следующие качества: эмпатийность, доброжелательность, конгруэнтность, конкретность, инициативность, спонтанность, открытость, принятие себя, принятие других, принятие ответственности, рефлексия, решительность, гибкость, наблюдательность, интерес.

2. Работа в группе:

Составьте единый групповой список проранжированных качеств.

Вопросы для обсуждения:

- Объясните принцип, которым вы руководствовались при ранжировании и обоснуйте свой выбор.

- Оцените по десятибальной шкале выраженность лично у вас каждого из этих качеств. Сделайте выводы.

25. **"Интегративное занятие"**

Выполнение серии тренинговых упражнений. Подведение итогов курса.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Психология общения: круг решаемых проблем, функции общения, структура общения, виды общения	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Создание общего и индивидуального мотивационных полей потребности в общении	Чтение обязательной и дополнительной литературы
3	Построение карты межличностных отношений	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие) - часть 1	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Восприятие других в общении	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Восприятие себя в общении на примере учебной группы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие) - часть 2	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Имидж в межличностном взаимодействии	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Определение индивидуальных особенностей восприятия с точки зрения ведущего сенсорного канала	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Общение как коммуникация. Структура и средства общения - часть 1	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Анализ коммуникативной ситуации	Самостоятельное изучение заданного материала
12	Повышение эффективности коммункации	Чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Общение как коммуникация. Структура и средства общения - часть 2	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Средства общения. Невербальные проявления эмоций.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
15	Средства общения. Невербальное взаимодействие.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Общение как интеракция (взаимодействие). Контексты и роли в общении	Чтение обязательной и дополнительной литературы

17	Контексты и роли.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
18	Микросоциальный контекст взаимодействия.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
19	Межличностный контакт. Установление и поддержание контакта. Межличностные отношения	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Межличностные роли. Проявление Эго - состояний в общении	Чтение обязательной и дополнительной литературы
21	Установление контакта. Способы присоединения	Чтение обязательной и дополнительной литературы
22	Деформации общения и их профилактика. Повышение компетентности в общении	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Выбор партнеров по общению.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
24	Личностные характеристики и их роль в процессе общения.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
25	Интегративное занятие	Чтение обязательной и дополнительной литературы

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет по дисциплине в форме выполнения практического задания по изученным темам.

Инструкция: Сделайте анализ отрывка из литературного произведения, содержащего описание знакомства героев, по предложенному плану. Подтвердите свои ответы выдержками из текста.

1. Ответьте на вопрос: является ли общение в данном случае самоцелью (выступает как самостоятельная потребность) или служит средством для достижения других целей (удовлетворяет другие потребности)? Если да, то каких именно.
2. Укажите эффекты восприятия, описанные в тексте; объясните, в чем они проявились и почему они возникли (из-за каких свойств воспринимаемого объекта).
3. Укажите механизмы межличностного восприятия, описанные в тексте.
4. Укажите (если возможно) ведущую модальность (канал восприятия) каждого из персонажей.
5. Проанализируйте процесс коммуникации между персонажами. Оцените эффективность коммуникации. Укажите ошибки коммуникации.
6. Приведите из текста примеры использования различных средств общения: вербальных, паралингвистических, экстралингвистических, опто-кинетических, проксемических, предметно(контактно)-действенных, ольфакторных.
7. Назовите контексты, в рамках которых действуют участники общения.
8. Оцените эффективность согласований между партнерами по различным параметрам (цели взаимодействия, характеру привлекаемых контекстов, плотности и полноте контакта, параметрам межличностного пространства взаимодействия).
9. Назовите роли, которые выполняет каждый участник общения:
10. Определите пристройку, используемую собеседниками (сверху, снизу, на равных).

11. Определите, существовали ли барьеры между участниками общения; если да, то какие именно.

12. Определите, присутствуют ли в анализируемом фрагменте деформации общения; если да, то какие именно.

13. Определите используемые методы установления и поддержания контакта (степень ритуальности, присоединение по каким-либо параметрам – укажите, по каким именно).

14. Оцените общение по параметрам эффективности и конструктивности для каждого из партнеров.

Полные и аргументированные ответы на вопросы по заданию являются критерием сдачи зачета.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (из паспорта компетенций)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает о процессе межличностного общения, его феноменах, свойствах, закономерностях, необходимых для постановки образовательных целей	Индивидуальная и групповая работа, выполнение совместных заданий	Эффективность взаимодействия в группе, конструктивное общение, разрешение конфликтных ситуаций
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Полные аргументированные ответы с применением терминологии дисциплины
		Умеет развивать и совершенствовать свои коммуникативные навыки, необходимые как в межличностном, так и в профессиональном общении в целях саморазвития	Индивидуальная и групповая работа, выполнение совместных заданий	Качественно подготовленный анализ собственного поведения в процессе взаимодействия
			Устный опрос в ходе практических занятий	Описание поведения и особенностей коммуникации в ходе выполнения практических заданий и решения кейсов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1.Доценко, Е. Л. Психология общения : учебное пособие / Е. Л. Доценко. — Тюмень : ТюмГУ, 2011. — 296 с. — ISBN 978-5-400-00486-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109757 (дата обращения: 10.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1.Истратова, О. Н. Психология эффективного общения и группового взаимодействия : учебное пособие / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-9275-2848-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87753.html (дата обращения: 10.05.2020).

2.Купчик, Е. В. Искусство делового общения и гостеприимства : учебное пособие / Е. В. Купчик, О. в. Трофимова. — Тюмень : ТюмГУ, 2011. — 312 с. — ISBN 978-5-400-00434-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109897 (дата обращения: 10.05.2020).

3.Психология и этика делового общения: учебник для студентов вузов / Под ред. В.Н. Лавриненко. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с— (Серия «Золотой фонд российских учебников»). - ISBN 978-5-238-01050-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028559 (дата обращения: 10.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://biblioclub.ru – Университетская библиотека ONLINE
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
4. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
5. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций, видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Мурзина Ю.С. Психология профессионального развития и самоопределения. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Психология профессионального развития и самоопределения [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Мурзина Ю.С., 2020.

Пояснительная записка

Дисциплина «Психология профессионального развития и самоопределения» имеет своей целью сформировать установку на непрерывное профессиональное развитие для обеспечения конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

Задачи:

1. Сформировать понимание жизненного, личностного и профессионального самоопределения.
2. Определить основные тренды будущего и тенденции развития рынка труда, изменения сфер занятости и новые профессии.
3. Определить понятие и цели профессионального развития личности.
4. Раскрыть практические приемы самопознания и коррекции Я-концепции.
5. Помочь с выбором типа и планированием профессиональной карьеры.
6. Актуализировать ценность здоровья и здорового образа жизни.
7. Научить успешному прохождению собеседования.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о способах и формах профессионального развития, траектории построения карьеры
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, позволяющими оценивать собственные ресурсы и возможности проф.развития

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тренды будущего и изменение	18	2	4	0	0

	рынка труда					
2.	Самопознание и развитие личности	18	2	4	0	0
3.	Профессиональное и личностное развитие	18	2	4	0	0
4.	Психология карьеры	18	2	4	0	0
5.	Психология здоровья	18	2	4	0	0
6.	Профессиональная мобильность	18	2	4	0	0
7.	Профпригодность	18	2	4	0	0
8.	Успешное трудоустройство	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Тренды будущего и изменение рынка труда

1. Определение ключевых понятий: профессиональное самоопределение, жизненное самоопределение, профессиональное развитие, карьера
2. Четвертая промышленная революция и тренды будущего (видеофильм)
3. Навыки будущего: Что нужно знать и уметь в новом сложном мире
4. Изменения в мире профессий и на рынке труда
5. Изменение концепции обучения. Непрерывное образование как тренд

Практическое занятие №1. Атлас будущих профессий
Изучение "Атласа будущих профессий".
Выбор профессии будущего из своего профиля.
Составление плана развития дополнительных навыков.

Практическое занятие № 2. Навыки будущего
Работа с текстом отчета GEF "Навыки будущего".
Создание профиля навыков "под себя": (1) контекстные/узкоспециальные навыки; (2) кроссконтекстные навыки; (3) метанавыки; (4) экзистенциальные навыки.
Обсуждение результатов в малых группах.

Тема 2. Самопознание и развитие личности

1. Определение понятий: самосознание и самопознание
2. Структура сознания. Структура самосознания. Этапы становления.
3. Бессознательное.
4. Особенности самопознания. Рефлексия.

5. Я-концепция.
6. Самоидентификация и самонаблюдение.

Практическое занятие №3. Работа с методикой "Колесо жизни".

Самооценка. Выявление точек роста в 8-ми сферах жизни.

Разработка действий по достижению целостности в жизни.

Практическое занятие №4. Прохождение он-лайн тестирования

Прохождение 5 он-лайн тестов (с фиксацией результатов в тетрадь) на сайте МГУ proforientator.ru. Обсуждение результатов в микрогруппах.

Тема 3. Профессиональное и личностное развитие

Многоуровневый характер бытия человека (теория Слободчикова).

Классические теории развития личности (Эриксон, Маслоу).

Профессиональное развитие (теория Пряжникова).

Стадии развития в профессии (Климов).

Нормативные кризисы профразвития.

Практическое занятие №5. «Окно Джохари» в области личностного развития

Анализ по зонам:

- Открытая зона – это то, что вы знаете о самом себе
- Слепая зона – это то, что другие люди знают о вас
- Скрытая зона – это то, что другие люди не знают о вас
- Неизвестная зона – это то, что вы сами не знаете о себе

Практическое занятие №6. Пути в профессионализм

Анализ книги и выполнение заданий по книге Е.А. Климова "Пути в профессионализм".

Тема 4. Психология карьеры

Эволюция представлений о карьере. Типы и стадии карьеры

Целеполагание в карьере и карьерное планирование

Основные модели и стратегии карьеры

Критерии и факторы карьерного успеха

Гендерные аспекты карьеры (мужская и женская карьера)

Практическое занятие №7. Тренинг постановки целей

Выберите одну конкретную цель. Визуализация и зарисовка.

Определите ваши ресурсы.

Определить сроки.

План достижения.

Критерии достижения.

Разработка самомотивации.

Практическое занятие №8. Карьерный SWOT-анализ

Карьерный SWOT-анализ — определение человеком сильных и слабых сторон относительно развития собственной карьеры, а также карьерных ограничений и возможностей с целью оптимизации карьерного продвижения в конкурентной среде.

Анализ своих сильных и слабых сторон.

Выявление возможностей и угроз профессионального и личностного развития.

Тема 5. Психология здоровья

Физическое, психическое и социальное здоровье.

Образ жизни и качество жизни.

Профессиональное здоровье.

Психическая саморегуляция.

Практическое занятие №9. Самооценка здоровья

Практическое занятие

Самооценка физического, психического и социального здоровья (Методика Г. С. Никифорова, Л. И. Августова).

АУТОАНАЛИТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ (В. А. Ананьев)

Практическое занятие №10. Психическая саморегуляция

Психическая саморегуляция как неотъемлемый компонент здоровой личности (С. М. Шингаев).

Технология и эффективность мышечной релаксации (Ю. И. Филимоненко).

Тема 6. Профессиональная мобильность

Сущность и структура понятия профессиональной мобильности в современном обществе.

Восходящая и нисходящая профессиональная мобильность.

Формирование потребности личности в профессиональной мобильности.

Современные государственные программы, в т.ч. И-нет ресурсы для реализации профмобильности.

Инструменты тайм-менеджмента

Практическое занятие №11. Технологии целеполагания

Технологи тайм-менеджмента

Возможности профмобильности в РФ

Практическое занятие №12. Анализ ресурсов интернет

Мероприятий "Росмолодежь" - сайт https://fadm.gov.ru/

Работа в России - сайт https://trudvsem.ru/

Тема 7. Профпригодность

Анализ разных моделей профориентации.

Методы определения профпригодности.

Взгляд работодателя на подбор сотрудников в организацию.

Практическое занятие №13. Психология воли

1. Теории воли.
2. Воля как произвольное управление поведением и деятельностью человека.
3. Психофизиологические механизмы произвольного управления поведением и деятельностью.
4. Сознательный самоконтроль как форма произвольного управления.
5. Волевая регуляция и волевое усилие (самомобилизация).
6. Волевые качества личности.
7. Лень.

Практическое занятие №14. Психология центениалов

Знакомство с теорией поколений Штрауса и Хау.
Анализ по группам отчета Сбербанка "Психология центениалов".
Обсуждение фактор риска в построении карьеры представителями поколения Центениалов.

Тема 8. Успешное трудоустройство

1. Формула успешного выбора должности
2. Правила составления резюме
3. Прохождение собеседования: виды, методы оценки, этапы
4. Наиболее типичные вопросы на собеседовании
5. Распознование лжи
6. Составление личного резюме в программе Canva

Практическое занятие №15. Подготовка к собеседованию

Анализ должностных инструкций
Составление вопросов для проведения собеседований
Эмоциональный настрой на успешное прохождение собеседования

Практическое занятие №16. Просмотр видеофильма "Как успешно пройти собеседование"

Анализ стратегий поведения на собеседовании.
Анализ типичных вопросов и правильных ответов на них.
Нетипичные вопросы.
Стрессовое собеседование.

Практическое занятие №17. Игра "Собеседование"

Деловая /ролевая игра
Практическое занятие
Проведение собеседования в группах: Работодатели - Кандидаты. 3-4 игровых тура.
Оценка поведения и индивидуальные рекомендации участникам.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Тренды будущего и изменение рынка труда	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Самопознание и развитие личности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов. Прохождение тестирования.
3.	Профессиональное и личностное развитие	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов. Прохождение тестирования.

4.	Психология карьеры	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов. Прохождение тестирования.
5.	Психология здоровья	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов. Прохождение тестирования.
6.	Профессиональная мобильность	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Профпригодность	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Успешное трудоустройство	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку вопросов.

Теоретические вопросы:

1. Дайте определение профессиональному и жизненному самоопределению. В чем их различия? В чем сходство?
2. Изменение уклада жизни. Промышленная революция 4.0.
3. Новое понимание профессионального и жизненного самоопределения.
4. Две стратегии выбора профессии.
5. Формула успешного выбора профессии по Е.Климову: хочу – могу – надо.
6. 5 типов профессий по Е.Климову. Анализ требований профессии к человеку (психо-физиол.обобенности, личностные качества, способности, противопоказания).
7. Сознание и самосознание. Сознание и самопонимание. Бессознательное.
8. Виды самопознания. Этапы самопознания.
9. Четыре стратегии саморазвития: Приобретения, Преобразования, Избавления, Ограничения.
10. Я-концепция. Факторы самооценки. Формула самооценки У.Джеймса.
11. Основные формы и методы самонаблюдения. «Окно Джохари» для анализа своей личности.
12. Многоуровневый характер бытия человека: 5 уровней существования человека.
13. Факторы развития личности. Стадии развития личности по Э.Эриксону
14. Механизмы саморазвития и инструменты саморазвития.
15. Стадии профессионализации личности в цикле овладения человеком одной профессией (по Е.А. Климову).

16. Типы самоопределения и развития человека как субъекта труда (по Н.С. Пряжникову).
17. Виды и типы профессиональной карьеры.
18. Психическое здоровье. Критерии. Факторы. Способы поддержания эмоционального благополучия. Приемы регулирования эмоционального состояния.
19. Правила составления резюме.
20. Прохождение собеседования: виды, методы оценки, этапы.

Практические вопросы:

1. Какие профессии будущего появятся до 2030г. в рамках вашего профиля обучения? Какая из выделенных профессий вам более интересна? Почему?
2. Напишите компетенции, необходимые специалисту, работающему в должности по вашему профилю образования, например, Бухгалтер. Обозначьте hard- и soft skills.
3. Что такое нетворкинг? Какие правила личного нетвокинга вы разработали в рамках данного курса.
4. Что меняет человека? Подсказка: Человек развивается только тогда, когда сталкивается с «ххх» задачами. Поиск решения приводит к качественному скачку, который открывает доступ к новым возможностям… Приведите из своей жизни 2-3 таких задачи.
5. Почему для человека в жизни важно наличие хобби? Что теряет человек, у которого хобби нет? Как хобби связано со стрессом?
6. Какое тестирование вы проходили в рамках данного курса? Каковы результаты? Какие выводы вы сделали? Перечислите: название теста – результат – ваш вывод.
7. Какие приемы эмоционального регулирования вы изучили и используете.
8. Какие 2 самых сложных вопроса на собеседовании вы могли бы услышать? Предложите ответ на них.
9. Опишите технологию превращения мечты в цель.
10. Опишите свою стратегию построения карьеры.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных	Знает тренды развития рынка труда, свои личностные особенности (сильные и слабые стороны)	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.

	маршрутов в целях саморазвития.		Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Указание результатов пройденного психологич.тестирования 2. Выстраивает траекторию своего развития на основе полученных знаний о личности
			Итоговое собеседование на зачете.	Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования.
		Умеет строить траекторию своего личностного и проф.развтияи	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Соотношение этапов личностного и проф.развития с собственными представлениями о личных целях
			Итоговое собеседование на зачете.	Анализ собственного жизненного пути, расставление приоритетов, четкое понимание своих целей и возможностей, сформированная позиция жизненного и профессионального самоопределения, выраженная установка на постоянное развитие и самосовершенствование

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Науменко, Е. А. Планирование карьеры: хрестоматия / Е. А. Науменко. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 220 с. — ISBN 978-5-400-011832. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110129 (дата обращения: 26.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

2. Шарипов, Ф. В. Как учиться успешно. Теория и практика учебной деятельности : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва : Университетская книга, 2020. - 576 с. - ISBN 978-5-98699-261-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1211659 (дата обращения: 26.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Пикулева, О. А. Психология самопрезентации личности : монография / О. А. Пикулёва. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 320 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006926-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1091021 (дата обращения: 26.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Гарднер, Г. Мышление будущего. Пять видов интеллекта, ведущих к успеху в жизни: Учебное пособие / Гарднер Г. - Москва :Альпина Паблишер, 2016. - 168 с.: ISBN 978-5-9614-5263-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/914654 (дата обращения: 26.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. Мандель, Б. Р. Возрастная психология : учебное пособие / Б.Р. Мандель. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 350 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1065840. - ISBN 978-5-16-015893-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1199241 (дата обращения: 03.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы: *(при необходимости)*

1. http://biblioclub.ru – Университетская библиотека ONLINE
2. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
3. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
4. http://virtuallib.intuit.ru – Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»
5. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
6. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
7. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
8. https://urait.ru/ - Издательство «Юрайт»
9. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
10. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

Видиотека «Решение» https://eduvideo.online/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)):

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

ПСИХОЛОГИЯ СЕМЬИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Соловьёва Е.А. Психология семьи. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Психология семьи [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Соловьева Е.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – повышение психолого-педагогической компетентности студентов в сфере семейных отношений, формирование коммуникативной компетентности, теоретических представлений и практических умений, способствующих эффективному самоопределению молодежи в жизни и укреплению института семьи.

Задачи дисциплины:

1) сформировать у студентов базовые теоретические представления об основных феноменах, закономерностях и проблемах семейной жизни;

2) сформировать навыки поиска, анализа, систематизации и использования информации применительно к задачам самоопределения в сфере семейных отношений;

3) сформировать отношение к семье и семейному образу жизни как к ценности;

4) повысить уровень готовности студентов к решению практических психолого-педагогических задач в сфере построения семейных отношений;

5) развить навыки диагностики, анализа и коррекции типичных проблемных ситуаций семьи, навыки семейной коммуникации.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основные проблемы семьи и детства и концептуальные основы их решения, феноменологию сферы семейных взаимоотношений, факторы их дисгармонизации и гармонизации в целях саморазвития в сфере семейных отношений

		Умеет самостоятельно решать образовательные и исследовательские задачи, ориентированные на анализ научной и научно-практической литературы в области семейных отношений; использовать современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных по проблемам семейных отношений; способствовать социализации, формированию общей культуры семейных отношений; оценивать и учитывать специфику индивидуально-психических и личностных свойств членов семьи, характера семейных отношений и особенностей реакций на кризисную ситуацию, детерминирующих семейную дезадаптацию; прогнозировать развитие семейных взаимоотношений

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме тестирования или устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Семья в современном мире	18	2	4	0	0
2.	Семья как система	18	2	4	0	0
3.	Семейная депривация	18	2	4	0	0
4.	Психология детско-родительских отношений	18	2	4	0	0
5.	Психология любви	18	2	4	0	0
6.	Развитие супружеских отношений	18	2	4	0	0
7.	Психология семейных кризисов	18	2	4	0	0
8.	Семейная конфликтология	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Семья в современном мире

Семья как социокультурный феномен. Сущность брака и семьи. Основные теоретические положения психологии семьи. Практическое приложение знаний в области психологии семьи. Значение семьи для становления человеческой личности. Семья как важнейший институт социализации. Кризис современного института семьи. Современные тенденции развития института семьи. Особенности и типологии современной семьи. Альтернативные брачному союзу формы существования.

Практическое занятие 1. Проблемы современной российской семьи

Дискуссия «Проблемы социального института семьи в России». Просмотр видеоматериалов: "Русский крест" (https://youtu.be/Fds_R-e9uNw), "Безмолвный крик" (https://youtu.be/Nria-qaR-U0). Написать эссе по результатам.

В микрогруппах выбрать одно из проявлений кризиса социального института современной семьи, например:

- увеличение числа разводов;
- рост числа функционально и собственно неполных семей;
- рост числа неофициальных «гражданских» браков;
- дисгармонизация семейных отношений;
- возрастание социального сиротства;
- ухудшение демографической ситуации (падение рождаемости, аборты, бесплодие, малодетность);
- др.

В течение 15 минут, опираясь на просмотренные видеоматериалы и самостоятельно найденные аргументы, подготовить дискуссионное выступление.

Показатели	Критерии оценки		
	Минимальный (3 балла)	Базовый (4-7 баллов)	Повышенный (8-10 баллов)
Обозначение своей точки зрения	Присоединяется к одной из озвученных точек зрения, позиций	Умеет формулировать свою позицию (мнение), приводить аргументы	Может не только обозначать свою позицию, но и продуктивно развивать точку зрения других
Качество взаимодействия	Занимает созерцательную позицию	Последовательно отстаивает свою позицию	Умеет слушать и слышать других, реагировать на новые идеи
Включенность	Включается, если есть внешние стимулы (обращение непосредственно к нему)	Включается, если лично его затрагивает поднятая тема	Проявляет устойчивую включенность, стремление дойти до истины

Практическое занятие 2. Семейные ценности и модели современной семьи

Основные закономерности эволюции семьи. Этапы развития брачно-семейных отношений. Культурно-исторические и современные типы семьи. Семейные ценности. Семейные ценности и ценности других жизненных сфер (профессиональная жизнь, образование, общественная жизнь, увлечение). Гуманистические и прагматические ценности.

Творческий конкурс «Калейдоскоп семейных отношений»

Цель: актуализация и расширение представлений о возможных моделях семейных отношений.

Задание. В микрогруппах подготовить сообщение о какой-либо современной или исторической модели семейного уклада в творческой форме (стихотворной, театрализованной форме, ток-шоу и т.д).

Экспертами оценивания выступлений являются преподаватель и каждая из микрогрупп студентов. Победители конкурса определяются общим подсчетом баллов.

Бланк оценки выступлений

Микрогруппа экспертов_____
_____

Критерии оценивания выступлений				
Микрогруппа выступающих	Оригинальность, творческий подход 0-2 балла	Содержательность представленной информации 0-2 балла	Качество презентации, использование видеоматериалов 0-2 балла	Качество устного выступления 0-2 балла

Тема 2. Семья как система

Системный подход к изучению семьи. Типы систем: открытые и закрытые. Их характеристика. Семья как динамическая саморазвивающаяся система. Типы коммуникации, к которым прибегают люди в закрытых системах (В. Сатир). Основные подси-стемы структуры семьи: супружеская, детско-родительская, сиблинговая. Индивидуальные и семейные патологизирующие роли (Х. Рихтер). Критерии психологического здоровья семьи (В.С. Торохтий). Требования к ролевой структуре семьи. Основные психологические характеристики семьи: структура, функции, динамика развития. Функционально-ролевая структура семейных отношений. Параметры структуры семьи. Основные группы индивидуальных (А. Маслоу) и собственно семейных потребностей (Г. Навайтис). Основные функции семьи: хозяйственно-экономическая, репродуктивная, регенеративная, воспитательная, рекреативная, психотерапевтическая, духовного общения. Состав семьи (нуклеарная, расширенная, полная, неполная). Понятие и функциональная классификация основных семейных ролей (Ю. Алешина). Конвенциональные и межличностные роли в семье (О.Г. Прохорова).

Практическое занятие 3. Психологическая диагностика структуры семейных отношений

«Тест на информированность» (Антонов А.И., Медков В.М.), опросник «Ролевые ожидания и притязания в браке» (РОП), "Тест личностных ценностей" (ТЛЦ – Карпушина Л.В., Капцов А.В.). Работа с методиками, интерпретация и обсуждение результатов.

Кейс по методике «Семейная социограмма»

Цель: приобретение навыков диагностики, анализа и коррекции типичных проблемных ситуаций семьи, осознание особенностей и структурных параметров отношений в собственной семье, психологических причин семейных дисгармоний.

Задание. Необходимо обследовать двух членов одной семьи по методике Э.Г. Эйдемиллера «Семейная социограмма» и подготовить письменный аналитический отчет по схеме:

Цель исследования.

Краткая характеристика испытуемых и их семьи.

Описание хода исследования.

Протокол с индивидуальными результатами испытуемых (рисунки).

Обработка полученных данных в соответствии с критериями обработки результатов теста:

1. Число членов семьи, попавших в площадь круга
2. Дистанция между кружками
3. Величина кружков
4. Расположение кружков относительно друг друга

Интерпретация результатов обследования.

Выводы и рекомендации.

Оценивание индивидуальной работы студента по критериям:

- содержательность, адекватность суждений (0-2 б.),
- качество оформления (0-2 б.).

Тема 3. Семейная депривация

Последствия отрыва ребенка от семьи. Семейная, материнская, сенсорная депривация. Госпитализм. Исследования материнской депривации Р. Шпитца и Х. Гарлоу. Особенности личностного развития детей, лишенных или ограниченных в родительской опеке. Психология сиротства. Закономерности коррекции депривационного синдрома. Пути смягчения последствий семейной депривации.

Практическое занятие 4. Проявления депривационного синдрома в развитии ребенка и его преодоление

Просмотр видеоматериалов - эксперименты Г. Харлоу по материнской депривации детенышей обезьян; художественный фильм "Мачеха" (1973).

Обсуждение, какие проявления госпитализма и особенности личностного развития ребенка, лишенного родительской опеки, можно наблюдать у героев кинофильмов:

1) Психосоматизация
2) Замедление психосоциального развития
3) Выученная беспомощность
4) Когнитивный дефицит
5) Эмоциональный дефицит и неблагополучие
6) Трудности в общении
7) Нарушения семейной и полоролевой идентификации
8) Замещающее удовлетворение потребностей

Представить самостоятельный эссе-анализ проявлений депривационного синдрома у ребенка и путей их преодоления.

Карта оценки уровня сформированности компетенций по результатам написания эссе

Результаты обучения (показатели оценки)	Уровни сформированности компетенций/ критерии оценки		
	Минимальный (3 балла)	Базовый (4-7 баллов)	Повышенный (8-10 баллов)
Глубина понимания проблемы	Продемонстрировано понимание только наиболее очевидных аспектов проблемы	Продемонстрировано понимание сущности проблемы	Продемонстрировано понимание проблемы в аспекте всех внутренних и внешних связей

Рефлексивность	Слабо выражено собственное отношение к предмету размышлений	Выражено собственное отношение к предмету размышлений	Выражено и обосновано собственное отношение к предмету размышлений, выполнен анализ влияния описываемого феномена на развитие своей личности
Убедител ьность позиции автора	Слабая или неубедительная аргументация	Приводится убедительная аргументация излагаемых положений, но авторская позиция не	Приводится исчерпывающая и убедительная аргументация основных положений и своей позиции
Иллюстративность размышлений	Рассуждения автора слабо проиллюстрированы	Рассуждения автора проиллюстрированы, но чувство меры нарушено (перегружены, недостаточны для понимания мысли автора)	Рассуждения автора в достаточной мере подкреплены иллюстрациями

Тема 4. Психология детско-родительских отношений

Репродуктивная мотивация. Модели детско-родительских отношений на протяжении истории (Де Моз Л.): инфантицидный, бросающий, амбивалентный, навязчивый, социализирующий, помогающий стили. Родительское отношение к ребёнку: структура, типы и функции. Типология семейного воспитания и родительского отношения (В.И. Гарбузов, А.С. Спиваковская, А.Я. Варга, А.Роэ и М. Сигельман). Авторитарный, авторитетный и разрешающий стили воспитания. Типы детско-родительских отношений: «связывание», «отказ», «делегирование». Стили взаимодействия детей и родителей (А.Е. Личко, Э.Г. Эйдемиллер): доминирующая гиперпротекция, потворствующая гиперпротекция, гипопротекция, эмоциональное отвержение и другие. Основные характеристики детско-родительских отношений в семье: эмоциональное принятие ребёнка, мотивы воспитания детей в семье, степень удовлетворения потребностей ребёнка, система контроля и санкций, стиль общения и взаимодействия с ребёнком, стиль воспитания. Здоровое и травмирующее отношение родителей (эмоциональная удаленность, непоследовательность, нежелание признавать индивидуальность ребенка, несоответствие ожиданий возможностям ребенка). Особенности семейного воспитания ребёнка на разных возрастных этапах его развития. Виды дисгармоничного воспитания детей в семье, их влияние на развитие личности ребёнка. Причины нарушений семейного воспитания и пути их коррекции.

Практическое занятие 5. Изучение особенностей и стилей семейного воспитания

Самостоятельная работа «Психология детско-родительских отношений»

Форма представления: письменная работа (в свободной форме; с титульным листом)

Задание: самостоятельно выбрать одну из ситуаций из жизни и провести ее анализ.

Предположить все возможные причины поведения ребенка с точки зрения:

- специфики его возрастного развития
- возможных депривационных проявлений (как последствий потери фактического или эмоционального контакта с родителями)
- влияния его сиблинговой позиции
- возможных ошибок родительского воспитания

Выработать педагогические рекомендации родителям

Критерии оценки письменной работы:

0 баллов – невыполнение задания

1-3 балла – низкий уровень – задание выполнено частично, анализ и рекомендации скудные, поверхностные, формализованные

4-6 баллов – минимальный уровень – задание выполнено полностью, анализ и рекомендации малоаргументированные, общие, поверхностные, формализованные

7-8 баллов – базовый уровень – задание выполнено полностью, анализ хорошо аргументирован, выработаны адекватные каждому направлению анализа рекомендации

9-10 баллов – повышенный уровень – выполнение задания носит творческий характер, анализ и рекомендации неформализованные, полноценно аргументированные, содержат собственное профессиональное отношение

Тема 5. Психология любви

Взаимоотношения полов. Психология привлекательности. Механизм аттракции и ее уровни. Факторы, способствующие возникновению аттрак-ции. Феномен любви. Любовь как переживание и как действие. Дефицитарный и экзистенциальный подходы к пониманию любви. Типология люб-ви (Л.Я. Гозман). Психология предбрачных отношений. Функции предбрачного периода. Современные теории и модели выбора брачного партнёра: теории гомогамного выбора, комплементарные теории, стадиальные теории брачного отбора. Понятие психологической готовности к браку. Предбрачное знакомство. Психологические условия оптимизации предбрачного периода. Предбрачное ухаживание. Добрачные факторы риска и прогностически благоприятные факторы. Благоприятные качества для вступления в брак. Полимотивированность брачной мотивации. Неосознаваемые мотивы вступления в брак (А.В. Добрович).

Практическое занятие 6. Психология пола и выбора брачного партнера

Понятие пола: биологический, социальный, психологический аспекты. Половой диморфизм**.** Пол и гендер. Гендерные исследования. Понятия мужественности и женственности в психологии. Обязанности мужчины и женщины. Стадии психосексуального развития ребенка. Половое воспитание. Последствия сексуальной революции 20-го века. Мужская и женская сексуальность. Психология интимных отношений. Компоненты гармоничных отношений любви. Условия оптимизации выбора брачного партнера. Критерии психологической готовности к браку: личностная зрелость; сформированность адекватных представлений о семейной жизни (семейных ценностях, функциях, образе жизни, распределении ролей и обязанностей и т.д.); оптимальная мотивация брака; информированнность (о психологических различиях межу мужчиной и женщиной, их обязанностях, о видах и стадиях развития любви, о добрачных факторах риска и благоприятных факторах, о типах успешных браков и т.д.); аттрактивность; конкретизация образа желаемого брачного партнера.

Варианты практических заданий:

1. Просмотреть видеоматеориалы: учебного фильма «Инстинкты человека» (BBC), видео-семинара М. Таргаковой «Искусство взаимоотношений» и видеосеминара-тренинга О. Гадецкого «Мужчина и женщина». Ответить на вопросы: Каковы биологические основы полового поведения при выборе брачного партнера, психологические различия полов, специфические социально-психологические проявления феминности и маскулинности?

2. Подобрать и изучить следующие методики диагностики взаимоотношений в супружеской паре:

- опросник «Шкала любви и симпатии» (Зика Рубина в модификации Л.Я. Гозмана и Ю.Е. Алешиной, 1985).

- опросник ПЭА (понимание, эмоциональное притяжение, авторитетность) (по А.Н. Волковой)

3. Освоение техники "Портрет избранника".

4. Мозговой штурм "Психологические различия между мужчиной и женщиной".

Цель: актуализация и формирование представлений о психологических и поведенческих особенностях представителей противоположного пола.

Задание. В микрогруппах обсудить и написать аргументированные ответы на представленные вопросы о психологических различиях между мужчинами и женщинами. Дополнить бланки собственными вопросами. Затем проводится общее обсуждение работы каждой из микрогрупп.

Пример бланка для работы микрогрупп

Психологические различия между мужчиной и женщиной

1. Мужчины относятся к себе также критично, как женщины
2. Женщины чаще извиняются и легче признают свои ошибки, чем мужчины
3. У женщин дух соперничества развит сильнее, чем у мужчин
4. Женщины более проницательны
5. Мужчины более суеверны, чем женщины

Карта оценки уровня сформированности компетенций по участию в мозговом штурме

Результаты обучения (показатели оценки)	Уровни сформированности компетенций/ критерии оценки		
	Минимальный (3 балла)	Базовый (4-7 баллов)	Повышенный (8-10 баллов)
Динамика работы в группе (активность, стадиальность)	Работа носит вялотекущий характер, этапы работы не дифференцированы	Работа носит активный характер, участники группы вовлечены в процесс обсуждения	Работа носит активный характер, участники группы вовлечены в процесс обсуждения. Четко обозначены основные этапы
Содержательность работы в группе	Группа не раскрывает содержание проблемы	Группа раскрывает содержание проблемы, вносит интересные, аргументированные и реалистичные предложения	Группа раскрывает содержание проблемы, вносит интересные, аргументированные и реалистичные предложения, подтверждающиеся высокой оценкой экспертов
Соблюдение правил работы в группе «мозгового штурма»	Группа не соблюдает правила работы («запрет на критику», «неперсонализированный характер критики» и др.)	Группа соблюдает основные правила работы, но периодически «сбивается»	Группа соблюдает все правила работы в группе

Тема 6. Развитие супружеских отношений

Формирование супружеской пары. Психологические задачи брака. Специфика супружеских отношений. Стадии развития эмоциональных взаимоотношений в паре. Стиль привязанности (Д. Боулби, М. Эйнсворт) и отношения между супругами. Основные задачи стадии семьи «время диады». Стратегии поведения в браке. Качественные характеристики супружеских отношений: совместимость, удовлетворенность браком, устойчивость брака и пр. Брачно-семейная адаптация супругов. Факторы дезадаптации супругов (О.Г. Прохорова). Критерии адаптированности супругов. Психологические особенности взаимоотношений супругов с родителями партнёра по браку. Условия эффективности отношений в системе «тёща - зять», «свекровь - невестка».

Типы успешных браков. Способы и условия деконфликтизации супружеских отношений. Правовое регулирование семейных отношений. Культура отношений в семье, психологический климат.

Практическое занятие 7. Оптимизация супружеских отношений

Условия гармоничного становления супружеских отношений:социально-личностная зрелость; оптимальная брачная мотивация; информированность о специфике семейной жизни; деидеализация представлений о брачном партнере; психологической совместимости супругов (согласованность мотивации, семейных, личностных ценностей и ролевых ожиданий; удовлетворенность браком; низкая конфликтность супружеских отношений); сформированность семейного самосознания (семейной идентичности).

Футуропрактика "Моя семья"

Проект создается на основе письменного самоинтервьюирования в свободной форме. Основная тема интервью «Какой вы хотели бы видеть вашу семью». В случае необходимости инструкция может быть дополнена: «Какой вы хотели бы видеть вашу семью через 1 год (5, 10, 20 лет и т.д.)». В ходе проектирования предлагаются следующие позиции:

- что больше всего нравится в семейной жизни
- что в семейной жизни не сможете терпеть
- отношение к семейным скандалам
- жилищно-бытовые условия семьи
- материальный уровень жизни семьи
- необходимость хозяйственно-материальной помощи родителей супругов
- главенство в семье
- трудовая занятость супругов, отношение к карьере
- режим дня семьи
- мои домашние обязанности
- домашние обязанности супруга
- разделение на мужские и женские обязанности
- ответственность за основной доход семьи
- ответственность за ведение бюджета
- ответственность за ведение хозяйства
- ответственность за организацию отдыха, досуга семьи
- предпочитаемые виды отдыха, проведения досуга, интересы, увлечения семьи
- ответственность за приготовление пищи
- ответственность за мытье посуды
- ответственность за уборку
- ответственность за вынос мусора
- ответственность за покупку продуктов
- ответственность за покупку бытовых мелочей
- распределение других видов обязанностей
- интенсивность сексуальной жизни
- отношение к отказам в интимной близости
- отношение к контрацепции; абортам; изменам
- желаемое количество, пол, время появления детей
- главные цели в воспитании детей
- мои конкретные обязанности по уходу и воспитанию детей
- конкретные обязанности супруга по уходу и воспитанию детей
- чем в воспитании детей категорически не хотел(а) бы заниматься
- степень участия бабушек, дедушек и других родственников в воспитании детей
- необходимость и виды семейных традиций
- характеристика круга общения семьи
- другие значимые позиции семейной жизни

Обсуждение впечатлений и результатов проектирования супружеских отношений.

Подобрать и изучить различные методики диагностики различных аспектов взаимоотношений в паре. Подготовить письменный самоанализ результатов.

Оценивание индивидуальной работы студента по критериям:

- содержательность (0-2 б.),
- качество оформления проектных материалов (0-2 б.),
- адекватность суждений (0-2 б.),
- разнообразие диагностических методик (0-2 б.),
- глубина анализа диагностических данных (0-2 б.).

Тема 7. Психология семейных кризисов

Динамика семьи. Западные (Э. Дювалль и Р. Хилл, Б. Картер, М. МакГолдрик и др.) и отечественные (Э.К. Васильева, О.А. Карабанова) периодизации жизненного цикла семьи. Характеристика основных стадий жизненного цикла семьи, целей и задач, решаемых семьей на каждой из стадий. Макродинамика семейных отношений. Законы функционирования семейной системы: закон гомеостаза, закон постоянства. Стадии семейного цикла и семейные события. Стрессогенность семейных событий. Понятие семейных стрессоров (П. Босс). Структура как критерий функциональности/дисфункциональности отношений. Типы дисфункциональных семейных структур. Структурные проблемы семьи (межпоколенные коалиции, реверсия иерархии, несбалансированность семейной структуры, ее типы). Триангуляция. Возможные деформации основных видов отношений. Понятие вертикальных семейных стрессоров. Основные типы решения проблем между поколениями в семье: реинтегрирующие, дезинтегрирующие. Семейное единство и его роль. Нарушения семейного единства и его последствия. Нормативные и ненормативные кризисы развития семьи. Характеристика нормативных кризисов в браке. Основные причины деструкции семьи в нормативные кризисы. Основные факторы, способствующие возникновению сексуальных дисгармоний. Факторы, осложняющие процесс решения проблем. Проблемная агнозия (неспособность опознать проблему) как семейная проблема. Ненормативные кризисы жизненного цикла семьи. Случайные семейные события. Внесемейные стрессоры внешней среды. Развод как кризис в развитии семейной системы. Деструктивные и конструктивные выходы из кризиса.

Практическое занятие 8. Самостоятельная работа «Семейные кризисы»

Форма представления: письменная работа (в свободной форме; с титульным листом)

Задание: Найти информацию о нескольких действиях по:

- профилактике семейных кризизов;
- преодолению кризиса формирования семьи;
- преодолению кризиса 7 лет»;
- преодолению кризиса «семьи-пустого гнезда».

Указать использованные источники информации.

Критерии оценки письменной работы:

0 баллов – невыполнение задания

1-3 балла – низкий уровень – задание выполнено частично, анализ и рекомендации скудные, поверхностные, формализованные

4-6 баллов – минимальный уровень – задание выполнено полностью, анализ и рекомендации малоаргументированные, общие, поверхностные, формализованные

7-8 баллов – базовый уровень – задание выполнено полностью, анализ хорошо аргументирован, выработаны адекватные каждому направлению анализа рекомендации

9-10 баллов – повышенный уровень – выполнение задания носит творческий характер, анализ и рекомендации неформализованные, полноценно аргументированные, содержат собственное профессиональное отношение

Тема 8. Семейная конфликтология

Семейная жизнь, как взаимодействие и сопряжение ожиданий. Факторы возникновения конфликтов в семье (К. Левин): степень удовлетворенности–неудовлетворенности потребностей человека; «количество пространства свободного движения» человека; внешний барьер: наличие или отсутствие возможностей выйти из неприятной ситуации; степень совпадения или расхождения целей членов группы. Функциональные и дисфункциональные конфликты. Позитивные функции конфликтов. Объект и предмет конфликта. Психологические особенности конфликтных личностей. Классификации супружеских конфликтов. Связь семейных конфликтов с нормативными и ненормативными кризисами жизненного цикла семьи. Зрелость личности как гарант конструктивных отношений в супружестве, ее проявления. Развитие умения и потребности в познании других людей, гуманистического отношения к ним (совершенствовать способности наблюдать, воспринимать и понимать психологические проявления и своеобразие других). Развитие уверенности, конфликтологической компетентности во взаимодействии, предполагающие актуализацию таких качеств, как рефлексия, сензитивность, ответственность, толерантность, эмпатия.

Практическое занятие 9. Семейная конфликтология

Тренинг «Супружеский конфликт»

Проведение индивидуальной психодиагностики стратегии поведения в конфликте: избегание, соперничество, приспособление, компромисс, сотрудничество (Томас–Килмен). Описание преимуществ и недостатков каждого из способов реагирования. Уравновешенный тип реагирования и его характеристика. Анализ типов коммуникации – работа в группах, обсуждение результатов. Техники коррекции взаимоотношений в семье: техника домашних заданий, техника списков, техника обмены ролями, техника контрактов, упражнения «Горячий стул», «Ледокол», «Живая скульптура», «Семейный фотоальбом», «Обмен ролями», «День непослушания», "Сигнальные карточки", «Анализ сновидений», игра на совместную деятельность супругов и др.

В подгруппах, используя различные коммуникативные техники, проанализировать и скорректировать взаимоотношения "супружеской пары". Варианты конфликтных ситуаций:

1) Актуальный супружеский конфликт;
2) Неэффективная семейная коммуникация;
3) Проблемы ролевого распределения в семье;
4) Проблемы распределения власти;
5) Разногласия в вопросах воспитания детей.

Карта оценки уровня сформированности компетенций по участию в тренинге

Результаты обучения (показатели оценки)	Уровни сформированности компетенций/ критерии оценки		
	Минимальный (3 балла)	Базовый (4-7 баллов)	Повышенный (8-10 баллов)
Мотивированность членов группы и целе-полагание	Участники группы слабо мотивированы к работе в группе, испытывают затруднения в осознании и формулировке индивидуальных целей работы	Участники группы в целом мотивированы к работе в группе, но испытывают некоторые затруднения в формулировке индивидуальных целей работы	Участники группи высоко мотивированы к работе в группе, осознают и четко формулируют индивидуальные цели работы

Ориентация обучающегося на помощь другим членам группы	Слабая ориентация на «вкладывание себя в других», фиксация на узколичных потребностях и задачах	Наблюдается ориентация на помощь другим членам группы в решении поставленных задач	Выраженная ориентация на помощь другим членам группы в решении поставленных задач
Индивидуальная рефлексия хода и результатов работы в группе	Низкий уровень осознания значимости хода и результатов работы	Обучающийся в целом осознает личностную значимость хода и результатов работы, но слабо связывает ее результаты с учебной и профессиональной деятельностью	Высокий уровень осознания личностной значимости хода и результатов работы, понимание связи результатов тренинга с учебной и профессиональной деятельностью
Развитие внутригрупповых отношений	Группа статична, межличностные отношения участников группы не развиваются (низкий уровень сплоченности, нет общей направленности деятельности, неблагоприятный социально-психологический климат)	Группа активно продвигается в развитии продуктивных взаимоотношений (высокий уровень сплоченности, благоприятный социально-психологический климат)	Группа активно продвигается в развитии продуктивных взаимоотношений с прохождением всех фаз развития группы (высокий уровень сплоченности, выраженная общая направленность совместной деятельности, благоприятный социально-психологический климат)
Уровень решения поставленных в тренинге задач (овладение содержанием тренинга)	Группа пассивна в отношении поставленных задач	Группа активно решает поставленные в тренинге задачи, выражена направленность на преобразование себя и объективной действительности	Группа активно решает поставленные в тренинге задачи, осознает их значимость для будущей учебной и профессиональной деятельности (коллективная рефлексия)

Способы решения поставленных задач	Решение поставленных задач осуществляется неконструктивными (через обострение межличностных отношений) или непродуктивными (уже сложившимися, типичными, нерезультативными) способами	Решение поставленных задач осуществляется конструктивными способами совместной деятельности	Решение поставленных задач осуществляется конструктивными способами совместной деятельности, осваиваются нетипичные способы деятельности

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Семья в современном мире	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Просмотр видеоматериалов. Подготовка минирефератa или эссе. Подготовка к участию в устной дискуссии.
2.	Семья как система	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проведение психологической диагностики. Подготовка письменного отчета к устной дискуссии.
3.	Семейная депривация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Просмотр видеоматериалов. Подготовка минирефератa или эссе. Подготовка к участию в устной дискуссии.
4.	Психология детско-родительских отношений	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы, конспектирование. Подготовка минирефератa. Подготовка к участию в устной дискуссии.
5.	Психология любви	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка минирефератa. Подготовка к участию в устной дискуссии.
6.	Развитие супружеских отношений	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Психология семейных кризисов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка письменной работы.

8.	Семейная конфликтология	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка минирефератa. Подготовка к участию в устной дискуссии.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно смотрят указанные в планах практических занятий кинофильмы (они доступны для просмотра в Интернете) и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания, способности вычленения и интерпретации смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Устные ответы на семинаре, собеседование по темам модуля, коллоквиум.

Сущность устного опроса по результатам работы студентов в микрогруппах в ходе дискуссии, мозгового штурма или на семинаре, коллоквиуме заключается в том, что преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его осмысления и усвоения в ходе групповой работы. При устном опросе целесообразно расчленять изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задавать студентам вопросы. Ответы на вопросы оцениваются преподавателем по шкале от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки:

0 баллов — у студента нет ответа на вопрос; невыполнение задания.

1 балл — частичный ответ студента на вопрос, отсутствие доказательности в ответе; задание выполнено частично.

2 балла — полный, аргументированный ответ студента на вопрос; выполнение задания.

Письменные работы.

Целью написания эссе, мини-сочинений, составления таблиц, конспектирования литературных первоисточников является обобщение большого по объему материала, выделение существенного и фиксация его для последующего воспроизведения. Создание таблиц является умственной деятельностью, благодаря которой материал осмысливается и остается в памяти на длительное время. Разработка ребусов, головоломок способствует закреплению изученного теоретического материала в практико-ориентированной, нестандартной форме; развитие у студентов основ аналитико-синтетической переработки информации.

Сущность данной формы текущего контроля в проверке и оценке знаний, умений и навыков студентов, а также их творческих способностей. Предполагается использование следующих видов письменных работ:

1) Конспектирование первоисточников.

Цель: научить студента выделять главное, существенное в видеолекции, осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание.

Конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.п. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

Критерии оценки:

0 баллов — невыполнение задания.

1-2 балла — при выполнении задания, допущены существенные ошибки.

3 балла — отсутствие общей идеи, системы, частичное выполнение задания.

4 балла — выполнение задания с незначительными 1-2 ошибками.

5 баллов — выполнение задания без замечаний.

2) Реферат.

3) Контрольная работа (письменный отчет).

Цель написания рефератов, контрольной работы: исследовательское обобщение большого по объему материала, выделение существенного и фиксация его для последующего

воспроизведения. Написание реферативного исследования является умственной деятельностью, благодаря которой материал осмысливается и остается в памяти на длительное время.

Критерии оценки:

0 баллов — невыполнение задания.

1-3 балл — при выполнении задания, допущены существенные ошибки; часть материала взята из Интернета, книг без ссылок и т.д.

4-6- балла — отсутствие общей идеи, системы, частичное выполнение задания.

7-9 баллов — выполнение задания с незначительными 1-2 ошибками.

10 баллов — самостоятельное креативное выполнение задания без замечаний.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине проводится в форме устного собеседования обучающегося с преподавателем в соответствии с перечнем вопросов к зачету или педагогического тестирования и проверки наличия портфолио с заключениями по самодиагностике и диагностике семейных отношений, кейсами, планами, анализами, самоотчетами, письменными работами.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования (или тестирования) 61 балл и более, получают зачет по дисциплине. Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, и представившие портфолио, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Портфолио - содержит результаты самодиагностики студента и диагностики семейных отношений, выполненные кейсы, разработки планов, анализов проблемных семейных ситуаций, самоотчеты, письменные работы.

Карта оценки уровня сформированности компетенций по портфолио

Результаты обучения (показатели оценки)	Уровни сформированности компетенций/критерии оценки		
	Минимальный (7 баллов)	Базовый (8-15 баллов)	Повышенный (16-20 баллов)
Полнота предтавленных материалов	Представлены материалы не по отдельным видам работы	Представлены материалы по большинству видов работы	Представлены материалы по всем видам работы
Содержатель-ность работ	Представленные работы отражают слабое владение учебным материалом	Представленные работы отражают хорошее владение учебным материалом, но проигрывают в творческом плане	Представленные работы отражают твор-ческое овладение учебным материалом
Оформление порфолио	Имеются серьезные погрешности в оформлении	Со ответствует большинству предъявляемых требований	Соответствует всем предъявляемым требо-ваниям - последовательность

Аргументированный устный ответ на вопросы преподавателя по каждому вопросу – максимум 10 баллов. Максимальное количество вопросов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 2.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Семья как объект научного познания. Предмет и задачи психологии семьи.
2. Понятия семьи и брака в психологии

3. Исторические типы семьи и этапы развития брачно-семейных отношений
4. Кризис института современной семьи
5. Основные психологические характеристики семьи
6. Понятие и параметры структуры семьи
7. Диагностика структуры семьи. Проективная методика «Семейная социограмма».
8. Понятие и типология функций семьи
9. Динамика семейных отношений
10. Стадии жизненного цикла семьи
11. Основные причины деструкции в нормативный кризис формирования семьи
12. Основные причины деструкции семьи в нормативный «Кризис 7 лет»
13. Основные причины деструкции в нормативный кризис «Семьи - пустого гнезда»
14. Психологические различия между мужчиной и женщиной
15. Психология предбрачных отношений. Функции и психологические условия оптимизации предбрачного периода.
16. Добрачные факторы риска
17. Прогностически благоприятные добрачные факторы
18. Благоприятные качества личности для вступления в брак
19. Брачная мотивация. Неосознаваемые мотивы вступления в брак.
20. Понятие аттракции и факторы, способствующие ее возникновению
21. Понятие и виды любви
22. Сущность родительства в психологии. Компоненты личностной зрелости родителей.
23. Специфика влияния материнского воспитания на развитие личности ребенка
24. Специфика влияния отцовского воспитания на развитие личности ребенка

Аттестация образовательных результатов дисциплины может осуществляться посредством педагогического тестирования.

Цель тестирования: определение степени усвоения пройденного материала обучающимися и присуждение им итогового балла.

Критерии присуждения баллов: за каждый верный ответ – 1 балл (за 20 тестовых заданий – max 20 баллов).

Педагогическое тестирование

Критерии присуждения баллов: за каждый верный ответ – 0,5 балла (за 20 тестовых заданий – max 10 баллов).

1. Семья – это малая социальная группа, члены которой связаны:

а) едиными потребностями, совместным проживанием, родственными отношениями;

б) родственными отношениями, совместным проживанием, ведением совместного хозяйства;

в) ведением совместного хозяйства, желанием воспитывать детей, совместным проживанием.

2. Альтернативной брачному союзу формой существования, основанной на относительной непродолжительности совместного проживания (сопровождающегося неоднократными разъездами и воссоединениями), аморфности ролевой структуры, публичном признании отсутствия брачных обязательств и стабильности в избирательности отношений, является:

а) пробный брак;

б) гражданский брак;

в) сожительство.

3. Функция семьи, состоящая в восстановлении физических и нервно-психических сил членов семьи, поддержании их жизненного тонуса, здоровья, организации отдыха и т.п., называется:

а) рекреативная;

б) регенеративная;

в) психотерапевтическая.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает основные проблемы семьи и детства и концептуальные основы их решения, феноменологию сферы семейных взаимоотношений, факторы их дисгармонизации и гармонизации в целях саморазвития в сфере семейных отношений	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию, письменные работы	1. Продемонстрировано понимание проблемы в аспекте всех внутренних и внешних связей 2. Приводится исчерпывающая и убедительная аргументация основных положений и своей позиции 3. Представленные работы отражают творческое овладение учебным материалом 4. Выполнение задания носит творческий характер, приведена дополнительная информация по теме занятия, анализ неформальный и содержит собственное отношение, указаны дополнительные и разнообразные источники аргументации
			Устные ответы в ходе опроса или дискуссий на практических занятиях	1. Использование дополнительных теоретических и видеоматериалов для ответа на вопросы по теме занятия. 2. Умеет формулировать свою позицию (мнение), приводить аргументы 3. Выполнение задания носит творческий характер, приведена дополнительная информация по теме занятия, анализ неформальный и содержит собственное отношение, указаны несколько разнообразных

				источников аргументации
			Итоговое собеседование или тестирование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов и источников информации 3. Выражено и обосновано собственное отношение к предмету размышлений, выполнен анализ влияния описываемого феномена на развитие своей личности
		Умеет самостоятельно решать образовательные и исследовательские задачи, ориентированные на анализ научной и научно-практической литературы в области семейных отношений; использовать современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных по проблемам семейных отношений; способствовать социализации, формированию общей культуры семейных отношений; оценивать и учитывать специфику индивидуально-психических и личностных	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию, письменные работы	1. Выделение структуры из основной и второстепенной информации в конспектируемых источниках 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых 3. Анализ проблемы или феномена хорошо аргументирован, выработаны адекватные каждому направлению анализа рекомендации 4. Выполнение задания носит творческий характер, анализ и рекомендации неформализованные, полноценно аргументированные, содержат собственное профессиональное отношение 5. Студент высоко мотивирован к работе, осознает и четко формулирует индивидуальные цели работы, способы решения проблемы
			Устные ответы в ходе опроса или	1. Способность произвести

		свойств членов семьи, характера семейных отношений и особенностей реакций на кризисную ситуацию, детерминирующих семейную дезадаптацию; прогнозировать развитие семейных взаимоотношений	дискуссий на практических занятиях	сопоставительную оценку изученной информации, представленной в разных источниках. 2. Участники микрогруппы высоко мотивированы к работе в группе, осознают и четко формулируют индивидуальные цели работы 3. Решение поставленных задач осуществляется конструктивными способами совместной деятельности, осваиваются нетипичные способы деятельности
			Письменные отчеты о самодиагностике, портфолио	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Выражено и обосновано собственное отношение к предмету размышлений, выполнен анализ влияния описываемого феномена на развитие своей личности 3. Анализ хорошо аргументирован, выработаны адекватные каждому направлению анализа рекомендации 4. Выполнение задания носит творческий характер, анализ и рекомендации неформализованные, полноценно аргументированные, содержат собственное профессиональное отношение 5. Представленные работы отражают твор-ческое овладение учебным материалом

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Соловьева Е.А. Психология семьи и семейное воспитание [Электронный ресурс]: учебное пособие. Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. 256 с. URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Soloveva_225_UP_2014.pdf (дата обращения 18.05.2020).

2. Ткаченко И.В. Основы психологии семьи и семейного консультирования (с практикумом) [Электронный ресурс]: учебное пособие. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. 182 с. URL:http://www.iprbookshop.ru/58898.html (дата обращения 18.05.2020). Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Кольцова В.А., Левкович В.П. Социально-психологические проблемы супружеских отношений: история и современное состояние [Электронный ресурс]. Москва: Издательство «Институт психологии РАН», 2018. 172 с. URL:http://www.iprbookshop.ru/88117.html (дата обращения 18.05.2020). Режим доступа: по подписке.

2. Психология семьи: учебное пособие [Электронный ресурс] / составители: М.В. Лукьянова, С.В. Офицерова. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. 138 с. URL:http://www.iprbookshop.ru/75591.html (дата обращения 18.05.2020). Режим доступа: по подписке.

3. Седракян С.А. Психология семьи: ролевой подход [Электронный ресурс]. Москва: Когито-Центр, 2019. 298 с. URL:http://www.iprbookshop.ru/88105.html (дата обращения 18.05.2020). Режим доступа: по подписке.

4. Темплар Р. Правила родителей [Электронный ресурс]. Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. 269 с. URL:http://www.iprbookshop.ru/86889.html (дата обращения 18.05.2020). Режим доступа: по подписке.

5. Уайл Д. После медового месяца [Электронный ресурс]: как обратить семейные конфликты на пользу отношениям. Москва: Альпина Паблишер, 2019. 384 с. URL:http://www.iprbookshop.ru/86896.html (дата обращения 18.05.2020). Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL:http://window.edu.ru/library
- «Служба тематических толковых словарей» – URL: http://www.glossary.ru
- Журнал «Актуальные вопросы образования и науки» – URL: http://www.miuarh.ru/subdivisions/izdat/ksved/
- Научный журнал «Актуальные вопросы современной и науки» – URL: http://otkritieinfo.ru/nauchnyy-zhurnal-aktualnye-voprosy
- Образовательный видеопортал Univertv – URL: http://univertv.ru/video/pedagogika.
- Российский образовательный портал – URL: http://www.school.edu.ru/
- Сайт Российской государственной библиотеки (г. Москва) – URL: http://www.rsl.ru
- Сайт Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) – URL: http://www.nlr.ru
- Электронное научное издание (журнал) «Современные проблемы науки и образования» - URL: http://www.science-education.ru.
- Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru
- Всероссийский интернет-педсовет – URL: pedsovet.org
- Архив вебинаров авторов учебников, ученых, преподавателей, учителей-практиков, открытые уроки, интервью с ведущими специалистами – URL: Youtube-канал Drofapublishing

– Российский общеобразовательный портал. Образовательные ресурсы для воспитателей, учителей, учеников и родителей. Портал содержит многообразную информацию по всем основным вопросам общего образования, от дошкольного до полного среднего – URL: http://www.school.edu.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Базы данных, доступные в рамках национальной подписки

– ProQuest Dissertations &Theses Global – https://search.proquest.com/index
– Журналы издательства SAGE Publication – https://journals.sagepub.com
– Журналы издательства Wiley – https://onlinelibrary.wiley.com
– Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection – https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=C2ivzMxspGLnBiQvQWN&preferencesSaved=

Российские базы данных

– Видеотека «Решение» – https://eduvideo.online/
– Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – https://icdlib.nspu.ru/
– Национальная электронная библиотека – https://rusneb.ru/
– База данных ООО «ИВИС» – https://dlib.eastview.com/browse
– Справочная правовая система КонсультантПлюс – http://www.consultant.ru/
– Электронная библиотека Grebennikon – https://grebennikon.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  - Платформа для электронного обучения Microsoft Teams
  - Пакет Microsoft Office 365
  - Пакет Adobe Creative Cloud: Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, Acrobat Pro и пр.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

АРТ-ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОСТИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Чистякова М.Г. Арт-практики современности. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Арт-практики современности [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Чистякова М.Г., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование целостного представления о художественных практиках современности и способах их интерпретации, а также развитие способности к пониманию и интерпретации арт-практик.

Задачи дисциплины:

1) освоение основных принципов и форм современного искусства;
2) развитие культуры восприятия, способности понимания и интерпретации арт-практик современности

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о практиках современного искусства.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения современного искусства для знакомства с ними в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современное искусство: генезис, теоретические	18	2	4	0	0

	основания, особенности					
2.	История становления арт-практик современности. От живописи к объекту: коллаж	18	2	4	0	0
3.	История становления арт-практик современности. От коллажа к объекту: ready-made	18	2	4	0	0
4.	От объекта к искусству среды: инсталляция и энвайронмент	18	2	4	0	0
5.	Художественный активизм: Хеппенинг	18	2	4	0	0
6.	Художественный активизм: Перформанс	18	2	4	0	0
7.	Уличное искусство	18	2	4	0	0
8.	Искусство и технологии	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Современное искусство: генезис, теоретические основания, особенности

Проблемы дефиниций и периодизации в современном искусстве. «Modern art» и «Contemporary-art». Основные векторы развития современного искусства и его истоки.

Этапы становления современного искусства. Философские и социокультурные основания искусства модернизма и авангарда. Конвенциональные сдвиги в искусстве.

Практическое занятие №1.

Философские и социокультурные основания искусства модернизма и авангарда. Конвенциональные сдвиги в искусстве. Обсуждение фрагмента книги Т.де Дюва "Именем искусства. К археологии современности».

Проблема множественности авангардов: исторический авангард, неоавангард, поставангард. Обсуждение концепций П.Бюргера и Х.Фостера о сингулярности/открытости проекта авангарда.

Постмодернизм. Философские и социокультурные основания искусства постмодернизма. Конвенциональные сдвиги в искусстве постмодернизма. Постмодернизм как искусство деконструкции. Обсуждение концепции Ж.Бодрийара об исчерпанности возможностей искусства. Пастиш, двойное кодирование.

Тема 2. **История становления арт-практик современности. От живописи к объекту: коллаж**
Конвенциональные сдвиги в искусстве: от исследования мира – к исследованию границ искусства; от репрезентации к презентации. Реципиент как со-творец смыслов произведения. Поиски новой визуальности. Коллаж как деконструкция языка искусства, изменение режима видения. Основные принципы коллажа. Коллаж в современном искусстве. Ассамбляж.

Практическое занятие №3.

Коллаж. Истоки и основные принципы. Изменение режимов видения. Констелляции. Деколлаж и фроттаж в творчестве сюрреалистов. Описание коллажа (по выбору)

Практическое занятие № 4.

Ассамбляж. Истоки и принципы. Ассамбляж поп-арта. Аккумуляции «новых реалистов». Описание ассамбляжа (по выбору)

Тема 3. **История становления арт-практик современности. От коллажа к объекту: Ready-made**
Изменение контекста восприятия искусства. Конвенциальные сдвиги в искусстве: от артефакта - к утверждению «Все есть искусство!». Трансформация статуса вещи в искусстве: от предмета потребления - к артефакту. Институциональная теория искусства.

Практическое занятие № 5.

Готовый объект. Истоки - дадаизм, сюрреализм. Ready-made М.Дюшана как перформативный акт. Дискуссия: обсуждение фрагментов текстов Дж.Дики «Определяя искусство» и А.Данто «Что такое искусство?».

Практическое занятие № 6.

Готовый объект в поп-арте, минимализме, Арте Повера, концептуализме. Найденный объект. Описание готового объекта (по выбору).

Тема 4. **От объекта к искусству среды: Инсталляция и энвайронмент**
Инсталляция – пространственная композиция, созданная из различных материалов и форм. Конвенциональный сдвиг: выход искусства из пространства «белого куба». Энвайронмент -

искусство среды; создание арт-пространства, слияние окружающей среды с художественным объектом. Зритель как часть произведения.

Практическое занятие № 7.

Инсталляция: основные принципы и особенности. Освобождение вещи от практической функции в обмен на символическую. Виды инсталляций. Интерактивная инсталляция. Минимализм – аллюзии к конструктивизму. Инсталляция в концептуализме. Анализ инсталляции (по выбору).

Практическое занятие №8.

Энвайронмент: основные принципы и особенности. Интерактивный энвайронмент. Лэнд-арт. Обсуждение текста Р.Краусс "Скульптура в расширенном поле".

Тема 5. **Художественный активизм**

Конвенциональный сдвиг: акцент не на произведении искусства, а на процессе его создания. Преодоление границ между художником и зрителем: от созерцания – к соучастию. Процесс контролируется художником лишь частично. Акционизм и усиление концепта телесности в искусстве как реакция на виртуализацию культуры. Художественная акция как сфера инспирации активности творческого восприятия со стороны реципиента. Искусство как событие и опыт.

Практическое занятие № 9.

Хеппенинг. История и эволюция. Группы «Гутай» и «Флюксус». Венский акционизм. Боди-арт. Обсуждение текстов А.Капроу и С.Сонтаг. Анализ хеппенинга (по выбору)

Практическое занятие № 10.

Искусство как событие и возможность получения нового опыта. Искусство как развлечение, провокация, конфронтация. Политический художественный активизм: дискуссия.

Тема 6. **Художественный активизм: Перформанс**

Перформативный переворот в культуре 1990-х гг. Смена творческой перспективы: от результата к процессу, от созерцания к действию. Базовые элементы и основные принципы перформанса

Практическое занятие № 11.

История перформанса. Протоперформанс - акции футуристов, дадаистов, театр Баухауза. 1950-60 е гг.: музыкальный перформанс. Венский акционизм. Обсуждение интервью Дж.Кейджа и фрагментов книги Р.Голдберг "Искусство перформанса от футуризма до наших дней.

Практическое занятие № 12.

Современный перформанс. Делегированный перформанс. Конвенциональный сдвиг в искусстве: от дегуманизации к искусству соучастия. Эстетика взаимодействия (Н.Буррио). Реэнакмент. Дискуссия: обсуждение текстов Н.Буррио и К.Бишоп об искусстве соучастия.

Тема 7. **Уличное искусство**

Конвенциональный сдвиг: город как экспозиционное пространство

Стрит-арт – трансформация маргинального рода деятельности в ряд социально одобряемых практик (садовая герилья, паблик-арт). Аутентичность стрит-арта, существующего «здесь и теперь». Стрит-арт как социальная практика. Ситуационизм - источник инспирации стрит-арта. Джентрификация и стрит-арт.

Практическое занятие № 13.

Стрит-арт: репрезентация или презентация? Истоки стрит-арта, его эволюция и институализация. Стрит-арт как практика коммуникации. Текст и изображение в стрит-арте. Проект К.Чанг «Прежде, чем я умру». Анализ произведения стрит-арта (по выбору)

Практическое занятие № 14.

Паблик-арт. Искусство в публичной среде, ориентированное на неподготовленного зрителя: инсталляции, инвайронмент. Стационарный и временный паблик-арт. Движение «Вернуть улицы». Смартмоб. Флеш-моб. Обсуждение статьи М.Квон. Анализ произведения паблик-арта (по выбору).

Тема 8. **Искусство и технологии**

Искусство в контексте науки и технологий: от объекта к процессу. Интерактивность и событийность в искусстве. Инсталляции с использованием фото- и видеоизображений. Искусство в контексте дополненной, виртуальной реальностей.

Практическое занятие № 15.

Медиаискусство: принципы и особенности. Аллюзии: кинетическое искусство, оп-арт. Конвенциональный сдвиг: технологии как атрибут произведения. Инсталляции с использованием фотографических изображений

Практическое занятие № 16.

Видео-арт. Замена «белого куба» на «черный ящик». Киноинсталляция, видеоинсталляция. Обсуждение фрагмента статьи Б.Бухло "Процессуальная скульптура и кино в творчестве Ричарда Серры". Анализ произведения (по выбору)

Практическое занятие № 17.

Цифровое искусство: основные принципы, темы, проблемы. Звукомузыкальные проекты.Net-art и сетевое искусство: истоки, специфика институализации. Акцент – на

коммуникации, а не репрезентации. Net-активизм. Обсуждение фрагмента книги К.Пол "Цифровое искусство".

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Современное искусство: генезис, теоретические основания, особенности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
2.	История становления артпрактик современности. От живописи к объекту: коллаж	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
3.	История становления артпрактик современности. От коллажа к объекту: ready-made	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы..
4.	От объекта к искусству среды: инсталляция и энвайронмент	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
5.	Художественный активизм: хэппенинг	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
6.	Художественный активизм: перформанс	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы..
7.	Уличное искусство	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
8.	Искусство и технологии	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно посещают выставку современного искусства (в том числе, в Интернет), читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по тематике пройденного. Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по каждому вопросу – максимум 10 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах современного искусства.	Работа с текстом	1. Прочтение текста; 2. Выделение основных смысловых единиц; 3. Нахождение аргументов, поддерживающих заявленную проблему либо аргументов, вступающих с ней в противоречие, с последующим поиском путей разрешения конфликта.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации об арт-практиках современности (журналы по искусству, профессиональ-ные базы данных, арт-форумы и пр.) 2. Использование дополнительных теоретических и практических

				материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Эссе	1. Самостоятельный анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины 2. Выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.
			Практическое задание	1. Применение теоретических знаний на практике 2. Соответствие задания заявленной теме
			Творческое задание	1. Творческое переосмысливание знаний различных областей 2. Аргументирование собственной точки зрения. 3. Готовность к работе в творческом коллективе
			Кейс-задание	1. Осмысление и решение реальной ситуации, связанной с проблематикой дисциплины
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о произведениях искусства (отзывы критиков, кураторов, художников, мнения экспертов и т.д.).
		Умеет	Дискуссия	1. Найти аргументы

		эффективно пользоваться общедоступными и критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения современного искусства для просмотра в целях саморазвития.		за/против обсуждаемой проблемы; 2. Принять активное участие в обсуждении темы 3. Выделение главных мест в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение визуального материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации об арт-практиках, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования перечня произведений современного

				искусства по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Борев, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история): учебник для студентов вузов / Ю.Б. Борев. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01214-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028843 (дата обращения: 23.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Бакштейн, И. Внутри картины. Статьи и диалоги о современном искусстве / Бакштейн И.; Ред. серии Ельшевская Г. - Москва : НЛО, 2015. - 464 с. (Очерки визуальности) ISBN 978-5-4448-0241-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/541317 (дата обращения: 23.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Бычков, В. В. Триалог: разговор Первый об эстетике, современном искусстве и кризисе культуры : монография / В. В. Бычков, Н. Б. Маньковская, В. В. Иванов ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - Москва : ИФРАН, 2007. - 240 с. - ISBN 978-5-9540-0087-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/345536 (дата обращения: 23.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Маньковская Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: Учебное пособие / Н.Б. Маньковская, В.В. Бычков. - М.:ВГИК, 2011. - 208 с.: ISBN 978-5-87149-120- Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/961875 (дата обращения: 23.05.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

Музей современного искусства Гараж https://garagemca.org/ru
Художественный журнал http://moscowartmagazine.com/
Google arts&culture https://artsandculture.google.com/
Артгид https://artguide.com/
Артхив https://artchive.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов; платформа Microsoft teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПСИХОЛОГИЯ СПОРТА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Усольцева А.А. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Психология спорта [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Усольцева А.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – сформировать целостное представление о стратегиях преодоления, проявлении волевых качеств, механизмах достижения успеха, существующих в спорте, которые могут быть использованы вне спортивной деятельности и стать хорошей основой для становления личности успешного профессионала, способного ставить себе новые цели, достигать их, понимая и регулируя свое психическое состояние, раскрывая свои внутренние резервы.

Задачи дисциплины:

1. ознакомление студентов с исследованиями, посвященными проблемам психологии спорта;
2. анализ основных теоретико-методологических принципов современной психологии спорта;
3. осознание студентами способов и механизмов формирования и становления личности спортсмена;
4. понимание студентами формирования навыков в спортивной деятельности;
5. обсуждение психологии личности и функционала тренера, спортивного психолога;
6. знакомство со способами психодиагностики спортсмена и спортивной команды.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2.	Знать, что включает в себя психология спортивной деятельности, психологию личности спортсмена и тренера. Понимать особенности психических состояний субъектов спортивной деятельности. Знать ключевые проблемы психологического сопровождения спортивной деятельности. Понимать механизмы становления чемпиона, психологию спортивных достижений. Понимать общие принципы целеполагания.
		Уметь: давать характеристику разным видам состояний спортсмена, проводить

		базовую психодиагностику состояния спортсмена (и самого себя), самостоятельно разбираться в постановке и решении проблем, связанных с развитием умений и навыков в спортивной деятельности.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 2 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов научных статей в процессе отработки пропущенных лекционных занятий – 2 балла;
4) индивидуальные доклады – 3-5 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо выполнить все текущие задания по дисциплине. У обучающегося может быть не более двух неотработанных пропусков занятий. В качестве отработки занятия студент может подготовить конспект двух научных статей по теме пропущенного занятия, если это лекция. Отработка практического занятия предполагает письменную аналитическую работу (эссе) в соответствии с темой семинара.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в	3	2	0	0	0

	психологию спорта.					
2	Психология спортивной деятельности	6	0	2	0	0
3	Психология спортивных достижений	6	0	2	0	0
4	Мотивационная сфера личности спортсмена	6	2	0	0	0
5	Мотивация к достижению результата	6	0	2	0	0
6	Мотивационное поле спорстмена	6	0	2	0	0
7	Эмоциональная сфера спортсмена	6	2	0	0	0
8	Исследование эмоциональной сферы спортсмена, тренера	6	0	2	0	0
9	Регуляция эмоциональной сферы спортсмена	6	0	2	0	0
10	Психология тренировочного процесса	6	2	0	0	0
11	Психологические основы формирования умений и навыков	6	0	2	0	0
12	Исследования в области психологии спорта	6	0	2	0	0
13	Формирование и становление личности в спортивной деятельности	6	2	0	0	0
14	Индивидуально-типические особенности спортсменов	6	0	2	0	0

15	Психология публичности спортивного выступления	6	0	2	0	0
16	Психология спортивной команды	6	2	0	0	0
17	Психология команды	6	0	2	0	0
18	Психодиагностика спортивной команды	6	0	2	0	0
19	Психология тренера	6	2	0	0	0
20	Специфика деятельности тренера	6	0	2	0	0
21	Психология конфликта в спортивных коллективах	6	0	2	0	0
22	Психолог в команде	6	2	0	0	0
23	Индивидуальное сопровождение спортсмена	6	0	2	0	0
24	Кризисные периоды в жизни спортсмена	3	0	2	0	0
25	Есть ли жизнь после спорта?	6	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **Введение в психологию спорта**

Предмет, цели, задачи, проблемы и методы психологии спорта. Психология спорта в России и в г. Тюмени.

Известные спортивные психологи и направления их работ. Обсуждение общей программы курса.

2. **Психология спортивной деятельности**

Целеполагание группы, знакомство

Специфика спортивной деятельности. Категория "спортсмен" - кто он? Специфика личности спортсмена. Установки спортсменов

3. **Психология спортивных достижений**

Как достаются спортсмену победы - за счет чего? Где спортсмен черпает ресурсы? За счет чего складывается успех в спорте и не только..

Ресурсные состояния спортсмена. Внутриличностные состояния спортсмена. Обсуждение примеров реальных спортсменов.

4. **Мотивационная сфера личности спортсмена**

Студенты познакомятся с существующими теориями мотивации, спецификой выбора вида спорта, различиями в мотивации к спорту и фитнесу у юношей и девушек.

Обучающие рассмотрят различия в видах спорта с точки зрения мотивации спортсмена.

5. **Мотивация к достижению результата**

На практическом занятии студенты выполнят ряд практических заданий, связанных с анализом мотивационной сферы

6. **Мотивационное поле спортсмена**

Волевая регуляция спортивной деятельности.

Пути формирования мотивации и воли спортсмена.

7. **Эмоциональная сфера спортсмена**

Предстартовые состояния

Состояния тревоги, утомления, монотонии

Выход из соревновательного состояния

Переживания победы и поражения

8. **Исследование эмоциональной сферы спортсмена, тренера**

На занятии студенты познакомятся со способами диагностики эмоционального состояния спортсмена, тренера. Практическая работа по регуляции эмоциональных состояний.

9. **Регуляция эмоциональной сферы спортсмена**

Студенты познакомятся и попрактикуются в использовании существующих техник работы с эмоциональным состоянием. Обучающимся будет предложено самостоятельно разработать способы работы с эмоциональными состояниями спортсмена - разработать программу помощи (или самопомощи) спортсмену.

10. **Психология тренировочного процесса**

Обсуждение основных принципов построения эффективного тренировочного процесса

11. **Психологические основы формирования умений и навыков**

Студенты познакомятся с особенностями формирования навыков согласно теории П.Я. Гальперина. Обучающиеся покажут способность применения полученных знаний в деятельности - разработают план-схему формирования навыка на примере спортивной деятельности (какого-то конкретного навыка).

12. **"Исследования в области психологии спорта"**

Студенты выступят с докладами на тему современных исследований в области психологии спорта. Темы докладов студенты предлагают самостоятельно в зависимости от сферы своих интересов.

13. **Формирование и становление личности в спортивной деятельности**

Студенты познакомятся с понятием личность, особенностями процессами формирование и становление личности. Обучающие узнают какую модель личности спортсмена предлагают исследователи психологии спорта.

14. **Индивидуально-типические особенности спортсменов**

На занятии студенты продолжат рассматривать формирование личности спортсмена. рассмотрят категорию "выбор" в контексте становления ценностно-мотивационой сферы спортсмена. Особенности социальной адаптация спортсмена.

15. **Психология публичности спортивного выступления**

Студенты рассмотрят значимость присутствия зрителя на тренировках и соревнованиях.

Студенты разработают способы поддержки спортсмена (и самопомощи) в ситуации не поддержки зрителем.

В центре внимания также когнитивная составляющая, установки спортсмена к предстоящему выступлению

16. **Психология спортивной команды**

Спортивный коллектив, команда как единая система в достижении спортивного результата. Проблемы лидерства. Групповая динамика. Управление. Проблемы команды

17. **Психология команды**

Студенты представляют доклады по исследованиям в области психологии командных видов спорта.

18. **Психодиагностика спортивной команды**

Студенты познакомятся с существующими программами психодиагностики спортивной команды.

Обучающие разработают и презентуют свои способы работы с командой.

19. **Психология тренера**

Особенности личности тренера. Функции тренера. Общение тренера со спортсменом - стили общения. Способы руководства. Эмоциональное выгорание тренера

20. **Специфика деятельности тренера**

Установление контакта с тренером. Причины конфликтов тренер-спортсмен. Личностные особенности тренера и уровень контакта с группой. Психологическое сопровождение тренера (для психологов).

21. **Психология конфликта в спортивных коллективах**

Причины возникновения конфликтов, пути решения

22. **Психолог в команде**

Быть или не быть спортивному психологу?! Функции психолога. Практика работы психологом в спортивной команде. Оценка готовности специалистов к работе в данной области. Оценка готовности получать услуги спортивного психолога

23. **Индивидуально сопровождение спортсмена**

Обсуждение индивидуальных запросов группы, имеющих отношение к психологии спорта и фитнеса.

24. **Кризисные периоды в жизни спортмена**

Победы и поражения. Конфликты. Семейные трудности. Трудности социальной адаптации - учеба и личная жизнь.

25. **Есть ли жизнь после спорта?**

Завершение спортивной карьеры. Проблемы адаптации. Психическое, эмоциональное и физическое состояние "бывших" спортсменов. "А если жизнь после спорта?"

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Введение в психологию спорта.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Психология спортивной деятельности	Проработка лекций
3	Психология спортивных достижений	Проработка лекций
4	Мотивационная сфера личности спортсмена	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Мотивация к достижению результата	Проработка лекций
6	Мотивационное поле спортсмена	Проработка лекций
7	Эмоциональная сфера спортсмена	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Исследование эмоциональной сферы спортсмена, тренера	Проработка лекций
9	Регуляция эмоциональной сферы спортсмена	Проработка лекций, прохождение психодиагностических методик
10	Психология тренировочного процесса	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Психологические основы формирования умений и навыков	Проработка лекций
12	Исследования в области психологии спорта	Чтение научных статей с подготовкой доклада по выбранной теме в области психологи спорта
13	Формирование и становление личности в спортивной деятельности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Индивидуально-типические особенности спортсменов	Проработка лекций
15	Психология публичности спортивного выступления	Проработка лекций
16	Психология спортивной команды	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Психология команды	Проработка лекций
18	Психодиагностика спортивной команды	Проработка лекций
19	Психология тренера	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Специфика деятельности тренера	Проработка лекций

21	Психология конфликта в спортивных коллективах	Проработка лекций
22	Психолог в команде	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Индивидуально сопровождение спортсмена	Проработка лекций
24	Кризисные периоды в жизни спортсмена	Проработка лекций
25	Есть ли жизнь после спорта?	Проработка лекций

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по итогам прохождения курса (обратная связь по курсу).

Зачет по дисциплине предполагает посещение всех занятий, а также выполнение всех заданий в семестре. Допускается не более двух не отработанных пропусков занятий. Отработка лекции предполагает конспект двух научных статей по теме занятия. Пропуск практического занятия предполагает выполнение письменной работы по теме встречи.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает ключевые проблемы психологического сопровождения спортивной деятельности, общие принципы целеполагания, механизмов становления чемпиона, психологию спортивных достижений.	Конспекты научных статей, использованных для подготовки к занятию.	1. Качество представляемых конспектов – точность выделения основной информации, структурированность материала. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос (доклады) в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации 2. Студент способен дать определение основным понятиям курса; знает, как происходит формирование личности

				спортсмена, понимает общие принципы работы с эмоционально-волевой сферой личности спортсмена, знает об особенностях фигуры тренера, осведомлен о групповой динамики спортивных команд.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации 3. Знает о возможностях применения полученных на курсе знаний
		Умеет критически анализировать исследования, посвященные поведению человека на уровне гендерных ролей; оценивать влияние различных факторов на формирование гендерных стереотипов, ролей, идентичности.	Конспекты научных статей, использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Критический анализ прочитанного. Студент способен выразить собственную позицию по изученному материалу.
			Устный опрос в ходе практических занятий, аналитические эссе, проектная работа в минигруппах	1. Использование теоретического материала в решении практических задач 2. Самостоятельный поиск и анализ материалов. 3. Способность услышать мнение участников группы, увидеть собственные стереотипы 4. Способность сопоставлять информацию из разных источников, выражать свои представления разными способами подачи материала

			Итоговое собеседование на зачете.	1. Способность оценить собственную работу в семестре, 2. Рефлексия возможности применения полученных знаний в своей жизни 3. Умение увидеть свои «зоны личностного роста»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Бабушкин, Г. Д. Психология спорта высших достижений : учебное пособие для магистрантов / Г. Д. Бабушкин. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 358 c. — ISBN 978-5-4487-0705-6. — Текст : электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94211.html (дата обращения: 26.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Психология спорта : учебно-методическое пособие / составители С. Ю. Махов. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2019. — 170 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/95422.html (дата обращения: 26.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Малкин, В. Спорт – это психология / В. Малкин, Л. Рогалева. — Москва : Издательство «Спорт», 2015. — 174 c. — ISBN 978-5-9906578-3-0. — Текст : электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/43914.html (дата обращения: 26.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
2. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
3. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
4. https://library.utmn.ru/ - Электронная библиотека ТюмГУ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) *(при необходимости)***:**

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПСИХОЛОГИЯ СТРЕССА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Зарубко Е.Ю., Русяева И.А., Андреева О.С. Психология стресса. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Психология стресса. [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Зарубко Е.Ю., Русяева И.А., Андреева О.С., 2020.

1. Пояснительная записка

В результате освоения дисциплины у студентов формируются системные представления о стрессе, его причинах, проявлениях и последствиях. Студенты приобретают практические навыки стресс-менеджмента, применимые к себе и к другим людям. Это предполагает решение следующих задач:

1. Получение знаний о стрессе и его профилактике.

2. Выработка навыков по повышению стрессоустойчивости и предотвращению стрессового состояния в различных контекстах (личностном, профессиональном, организационном и т.д.).

3. Изучение методов саморегуляции и самовосстановления при возникновении стрессового состояния.

Студенты знакомятся с основными теориями стресса. Осваивают методики диагностики стрессового состояния и преобладающие копинг-стратегии, анализируют имеющиеся ресурсы совладания. Осваиваются техники саморегуляции в условиях стресса: управление вниманием, релаксация, микропаузы и др. Особое внимание уделяется трудовому, родительскому, экзаменационном стрессам.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации с составляющих мыслительного процесса при постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.
		Умеет эффективно пользоваться навыками системного, критического и комбинаторного мышления постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Максимальное количество баллов за весь модуль – 61 балл. Баллы выставляются за каждую учебную встречу, включая зачетную.
В течение семестра студенты выполняют ряд практических заданий в индивидуальном и групповом форматах, условием получения зачета является выполнение всех заданий. За выполнение практических заданий на занятии студент получает 0-5 баллов за каждое занятие.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в психологию стресса	11	0	4	0	0
2.	Индивидуальные особенности стрессового	11	0	4	0	0

	реагирования					
3.	Организационный стресс	11	0	4	0	0
4.	Экзаменационный стресс.	11	0	4	0	0
5.	Синдром эмоционального выгорания	11	0	4	0	0
6.	Ресурсный подход к стрессу	11	0	4	0	0
7.	Профилактика стресса: работа с установками	11	0	4	0	0
8.	Профилактика стресса: работа с неконструктивными убеждениями (по А. Эллису)	11	0	4	0	0
9.	Профилактика стресса: осознание реальной значимости стрессора, техники саморегуляции	11	0	4	0	0
10.	Профилактика и коррекция стрессовых состояний: нервно-мышечная релаксация и медитация.	11	0	4	0	0
11.	Проективная диагностика и коррекция стрессовых состояний с помощью арт-терапии	11	0	4	0	0
12.	Профилактика стресса: стресс и	11	0	4	0	0

	коммуникация					
13.	Профилактика стресса	11	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. Введение в психологию стресса
Стресс в обыденном сознании
Практическое задание:
В малых группах (4-5 человек):
На основе собственного опыта и опроса случайной выборки опрошенных выделите основные убеждения и мифы, связанные со стрессом и его переживаниями. Создайте таблицы «Мифология стресса» и «Стрессовый и нестрессовый стиль жизни в обыденном сознании».
Научный подход к изучению стресса
Теории стресса Г. Селье, Р. Лазаруса, экологические и транзактные теории стресса, стадии развития стрессовой реакции.

2. Индивидуальные особенности стрессового реагирования
Стресс и система жизнеобеспечения личности. Уровни реагирования: реагирование на уровне тела (психосоматика), психические защиты, копинг-стратегии, высшие личностные ресурсы.
Практическое задание:
Индивидуально осваиваются методики диагностики стрессового состояния на каждом уровне: опросник «САН» и Торонтская алекситимическая шкала (телесное реагирование), Индекс жизненного стиля (психические защиты), SACS -Стили совладающего поведения (копинг-стратегии), тест жизнестойкости Осина и Рассказовой (высшие личностные ресурсы).
В группах по 4-5 человек обсуждаются результаты диагностики

Индивидуальные особенности копинг-поведения
Задание на диагностику «бытовых» копинг-стратегий:
В малых группах (4-5 человек):
На основе собственного опыта и опроса случайной выборки выделите типичные бытовые способы совладания со стрессом и поддержания оптимального физического и эмоционального состояния. Классифицируйте выявленные способы.
Практическое задание:
Индивидуально:
Определите собственный характер копинг-поведения по методике Э. Хайма
В малых группах (4-5 человек):
Проанализируйте предложенные в методике Э.Хайма адаптивные, неадаптивные и относительно адаптивные варианты копинг-поведения. Дайте обоснование выделения каждой группы вариантов. Приведите примеры использования вариантов поведения из каждой группы из вашего личного опыта.

3. Организационный стресс
Стрессовые факторы в организациях. Основные виды профессионального стресса (Н. В. Самоукина). Источники стресса «белых воротничков» (Купер и Маршалл). Влияние орг. стресса на организацию. Проявления орг. стресса.
Домашнее задание к этому семинару: провести интервью с сотрудником организации и описать основные источники стресса в организации.

Практическое задание: индивидуально определить основные источники своего орг. стресса.

Организационный стресс: профилактика и коррекция
Управление орг. стрессом. Основные подходы к управлению производственным стрессом (Купер, Маршалл). Первичная и вторичная профилактика орг. стресса.
Практическое задание:
В группах 4-5 человек: по результатам интервью, проведенного с сотрудником организации, предложить способы снижения или профилактики стресса. Студенты предварительно объединяются в группы по профилю организаций, в которых проводилось интервью.
Аналитический обзор:
Обзор статей, посвященных стрессу в организации.

4. Экзаменационный стресс.
Понятие экзаменационного стресса. Факторы возникновения, стратегии совладания.
Практическое задание:
Работа в малых группах: опрос участников, телефонный опрос знакомых об особенностях экзаменационного стресса – в малых группах составить интервью, собрать информацию и контент-анализом обработать, что получилось.
Практическое задание:
Анализ внешних и внутренних факторов возникновения экзаменационного стресса, выработка стратегии совладания со стрессом: когнитивные, эмоциональные и поведенческие стратегии совладания.

5. Синдром эмоционального выгорания
Компоненты эмоционального выгорания: эмоциональное истощение, деперсонализация, редукция персональных достижений. Факторы выгорания.
Практическое задание:
Обсуждение ситуаций, примеров эмоционального выгорания для разных профессий.
Практическое задание:
Самооценка предрасположенности к эмоциональному выгоранию. Обзор методик диагностики. Работа в малых группах: разработка индивидуальных мер профилактики в зависимости от индивидуальных особенностей человека.

Понятие родительского выгорания: работа с научными статьями.
Практическое задание:
индивидуальное: анализ признаков родительского выгорания у матерей и отцов: обзор Интернет-форумов. Разработка мер профилактики родительского выгорания.
Стратегии совладания со стрессом родительства: анализ продуктивных и непродуктивных стратегий.

6. Ресурсный подход к стрессу
Концепция человеческих ресурсов D. Kahneman, D.A. Norman и D.J. Bobrow , и D. Navon и D. Gopher. Виды копинг-ресурсов по С. Фолкман, К. Муздыбаеву, С.Е. Хобфоллу. Ресурсная модель преодоления стресса.
Практическое задание:
Индивидуально
Проанализировать имеющиеся у себя внешние и внутренние ресурсы по преодолению стресса

7. Профилактика стресса: работа с установками
Задание:

В малых группах (3-4 человека):
Каждый человек из группы по очереди рассказывает ситуацию, вызвавшую у него стресс. Задача остальных участников группы – разделить факты и интерпретаций в ситуации стресса и определить, какие именно психологические установки способствовали возникновению стресса.
Практическое задание:
В общей группе:
Создать общий список «Стрессовые установки». Сформулировать к каждой стрессовой установке соответствующую ей «антистрессовую установку».

8. Профилактика стресса: работа с неконструктивными убеждениями (по А. Эллису)
Задание:
Индивидуально:
Осознание неоправданных чувств и поведения: участник определяет, когда и где он(а) чрезмерно реагирует на стрессовые ситуации (переживает чрезмерное волнение, беспокойство, гнев, обиду, вину и др.). Определяет целесообразные и нецелесообразные формы поведения в конкретной стрессовой ситуации.
Практическое задание:
Осознание своих неконструктивных убеждений и связанных с ними форм поведения.
Практическое задание:
Критический анализ неконструктивных убеждений. Разумный ход рассуждений и выражение своих чувств.

9. Профилактика стресса: осознание реальной значимости стрессора, техники саморегуляции
Практическое задание:
Индивидуально:
Выполнить технику «Шкала неприятностей». Обсудить результаты в общей группе.
Практическое задание:
Индивидуально и в общей группе:
Проведение и обсуждение различных техник саморегуляции:
- Изменение восприятия ситуации (работа с визуальным образом)
- Остановка негативного внутреннего диалога
- «Парадоксальная интенция»
- «Полное дыхание»
- «Микропаузы»

и др.

10. Профилактика и коррекция стрессовых состояний: нервно-мышечная релаксация и медитация.

Практическое задание:
Индивидуально и в общей группе:
Знакомство с основными приемами техники нервно-мышечной релаксации (по Леоновой А.Б.).

Практическое задание:
Индивидуально и в общей группе:
Проведение и обсуждение медитативных техник саморегуляции:
- медитация «Поплавок в океане»
- медитация «Радужный тоник»

11. Проективная диагностика и коррекция стрессовых состояний с помощью арт-терапии

Практическое задание:
Методика «Дерево в бурю»: рисование и интерпретация методики.
Обсуждение результатов. Рисунки перемешиваются и по очереди предъявляются группе для обратной связи. Пожелания и рекомендации к каждому рисунку.

12. Профилактика стресса: стресс и коммуникация
Распознавание стрессовых реакций у других людей Восприятие и понимание другого человека. Вербальные и невербальные средства коммуникации.
Внешнее выражение эмоций. Поведенческие индикаторы стресса.
Практическое задание:
В общей группе: каждый из участников изображает какую-либо эмоцию, остальные распознают эту эмоцию.
Практическое задание:
Индивидуально: участники распознают эмоции в предъявляемых видеофрагментах и аудиофрагментах
Принципы бесконфликтного общения. Правила конструктивной коммуникации.
Практическое задание:
В общей группе:
Каждый участник приводит пример неконструктивной обратной связи, затем переформулирует высказывание в соответствии с правилами конструктивной коммуникации

13. Профилактика стресса
Практическое задание:
В малых группах (4-5 человек):
На основе полученных знаний и навыков создайте итоговую таблицу «Стрессовый и нестрессовый стиль жизни: профессиональный подход». Для подведения итогов разработайте «10 правил профилактики стресса». Обсудите правила в общей группе.
14. Консультация
Разбор трудностей
15. Зачет
Устные ответы на два вопроса к зачету

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1.	Введение в психологию стресса	Проработка теоретического материала
2.	Индивидуальные особенности стрессового реагирования	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
3.	Организационный стресс	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
4.	Экзаменационный стресс.	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания

5.	Синдром эмоционального выгорания	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
6.	Ресурсный подход к стрессу	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
7.	Профилактика стресса: работа с установками	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
8.	Профилактика стресса: работа с неконструктивными убеждениями (по А. Эллису)	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
9.	Профилактика стресса: осознание реальной значимости стрессора, техники саморегуляции	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
10.	Профилактика и коррекция стрессовых состояний: нервно-мышечная релаксация и медитация.	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
11.	Проективная диагностика и коррекция стрессовых состояний с помощью арт-терапии	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
12.	Профилактика стресса: стресс и коммуникация	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
13.	Профилактика стресса	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
14.	Консультация	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
15.	Зачет	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания

Студенты индивидуально и в малых группах выполняют задания, которые они получили либо начали делать на предыдущем занятии.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

В течение курса студенты выполняют практические задания. При условии своевременной сдачи всех заданий на высоком уровне студенты имеют возможность набрать достаточное количество баллов для получения зачета автоматом. В противном случае студент выходит на зачет. Для сдачи зачета необходимо ответить на два зачетных вопроса из приведенного ниже перечня. Номера вопросов для сдачи студент узнаёт на зачете.

Вопросы к зачету:

1. Проблема стресса в жизни современного общества. Основные сферы изучения стресса в прикладных психологических исследованиях.
2. Стресс и адаптация. Уровни адаптации и формы проявлений дезадаптации на личностном и поведенческом уровнях.

3. Стресс и здоровье человека. Понятия «психическое здоровье», «профессиональное здоровье». Критерии оценки влияния стресса на здоровье человека.
4. История развития исследований стресса в физиологии и психологии. Основные этапы.
5. Классическая концепция стресса Г. Селье. Общий адаптационный синдром, основные закономерности проявлений и развития.
6. Физиологический и психологический стресс, различия в механизмах формирования.
7. Основные субсиндромы проявлений стресса.
8. Комплексный подход к анализу проявлений стресса. Основные классы диагностических методов, примеры конкретных методик.
9. Основные современные подходы к изучению стресса. Сравнительная характеристика подходов.
10. Экологический подход к изучению стресса. Трактовка понятия стресс в рамках парадигмы соответствия «личность-среда» и методология исследований.
11. Когнитивная модель психологического стресса Р. Лазаруса. Субъективный образ проблемной ситуации и роль механизмов когнитивной оценки в формировании стрессовых реакций.

12. Стратегии преодоления стресса (копинг-стратегии). Виды копинг-стратений. Возможности целенаправленного формирования адекватных стратегий преодоления стресса.
13. Синдромы острого и хронического стресса, их негативные последствия.
14. Понятие «экстремальности» и экстремальных условий деятельности. Абсолютная и относительная экстремальность. Классификация факторов прямого и опосредующего влияния на степень экстремальности ситуации.
15. Стресс и состояния психической напряженности. Операциональная и эмоциональная напряженность, роль мотивационно-личностных факторов в их развитии. Формы проявления состояний эмоциональной напряженности.
16. Основные психологические составляющие переживаний хронического стресса. Фиксация негативных проявлений в форме устойчивых индивидуально-личностных характеристик поведенческих нарушений.
17. Развитие личностных деформаций в процессе длительного переживания стресса. Синдром выгорания.
18. Развитие пограничных невротических состояний как следствие интенсивного переживания стресса. Посттравматический стресс.
19. Профессиональный стресс и подходы к его изучению. Специфика понятия "профессиональный стресс" (различные парадигмы). Основные формы проявления стрессовых состояний в труде.
20. Организационные источники стресса.
21. Ресурсный подход к управлению стрессом. Виды ресурсов преодоления стресса.
22. Стрессы "голубых воротничков": факторы возникновения, особенности протекания, последствия, способы профилактики.
23. Стрессы "белых воротничков": факторы возникновения, особенности протекания, последствия, способы профилактики.
24. Новые информационные технологии и источники стресса.
25. Проблема управления стрессом. Взаимосвязь диагностической и профилактической направленности работы как основа современных технологий стресс-менеджмента.
26. Психопрофилактика и коррекция стресса. Объектная и субъектная парадигмы. Общая классификация методов борьбы со стрессом.
27. Опосредующие методы профилактики и коррекции стресса (объектная парадигма). Примеры используемых средств.

28. Непосредственные методы воздействия на состояние человека. «Пассивный» и активный субъект психопрофилактики. Примеры средств «внешнего» воздействие на состояние человека.
29. Психологическая саморегуляция состояний. Основные классы методов и техник. Программы обучения навыкам саморегуляции и управления стрессом.
30. Организационные формы использования методов профилактики и управления стрессом в прикладных условиях. Оценка эффективности использования методов оптимизации состояния человека при проведении индивидуальной и групповой психокоррекционной работы.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации с составляющих мыслительного процесса при постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития Умеет эффективно пользоваться навыками системного, критического и комбинаторного мышления постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	устный ответ,	логичность и полнота ответа; ссылки в ответах на разные источники информации; использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия
			практические задания	соответствие информации заданной теме; системность анализа информации; аналитичность презентации; качество оформления презентации

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

7.1 Основная литература:

1. Козлов, В. В. Психология кризиса / В. В. Козлов. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 386 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/18954.html(дата обращения: 10.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Мицкевич, А. Н. Первая и превентивная психологическая помощь в повседневной жизнедеятельности : памятка для педагогов, родителей, студентов, волонтеров, вожатых, работников социальных организаций / А. Н. Мицкевич, С. В. Петров ; под редакцией Ю. И. Полищука. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 60 c. — ISBN 978-5-4263-0627-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/97757.html(дата обращения: 10.05.2020).

2. Психология повседневного и травматического стресса: угрозы, последствия и совладание / Ю. В. Быховец, И. И. Ветрова, Л. А. Головей [и др.] ; под редакцией А. Л. Журавлева [и др.]. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2016. — 496 c. — ISBN 978-5-9270-0343-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88104.html (дата обращения: 10.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
2. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
3. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
5. Всемирная организация здравоохранения, War Trauma Foundation и World Vision International (2014). Первая психологическая помощь: руководство для работников на местах. - Женева: ВОЗ, 2014. - 76 с. - ISBN 978 92 4 454820 2. - Текст : электронный. - URL: https://www.who.int/mental_health/publications/guide_field_workers/ru/ (дата обращения: 10.05.2020).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
4. https://library.utmn.ru/ - Электронная библиотека ТюмГУ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)*:*

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с возможностью двигать мебель (создавать круглый стол и отдельные коворкинговые пространства для работы малых групп по 4-5 человек). Проектор + аудио (для возможности просмотра видеофрагментов).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

РЕЧЕВОЙ ИМИДЖ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Аксарина Н.А., Басова Л. В., Почтарева О.В., Смыслова С.Л. Речевой имидж. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, очная форма обучения. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Речевой имидж [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Аксарина Н.А., Басова Л. В., Почтарева О.В., Смыслова С.Л., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – развитие навыков комплексного анализа речевого поведения и коррекции собственного речевого имиджа.

Практические задачи курса:

1) сформировать представление о речевом имидже, культуре речи и речевом этикете как о важнейших составляющих культуры личности и условии продуктивного общения;

2) дать представление о языковой норме, развить потребность в нормативном употреблении средств языка;

3) помочь обрести базовые коммуникативные навыки, необходимые в основных типах речевой деятельности (беседе, споре, публичной речи).

Изучение дисциплины "Речевой имидж" предполагается в нормативном, коммуникативном, презентативном и этическом аспектах:

1) нормативный – базируется на знаниях литературной нормы устной и письменной речи;

2) коммуникативный – подразумевает овладение коммуникативными качествами речи (точность, логичность, ясность, чистота, выразительность, богатство, уместность, правильность);

3) презентативный – посвящен освоению приемов самопрезентации;

4) этический – состоит в специфике русского речевого этикета (технике реализации этикетных форм; речевым дистанциям и табу, взаимодействие речевого и поведенческого этикета и т.д.).

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	*Знает* литературные (грамматические и неграмматические) нормы современного русского языка; коммуникативные качества речи; языковые и стилевые особенности функциональных стилей; законы дискуссии и правила корректного ведения спора; основы и принципы формирования позитивного речевого имиджа.
		Умеет создавать связный текст различных функциональных стилей и предъявлять его публично;

		тренировать навыки оформления грамотной письменной речи; выстраивать эффективную коммуникацию в соответствии с нормами речевого этикета и требованиями культуры общения; применять коммуникативные навыки, необходимые в основных типах речевой деятельности (беседе, споре, публичной речи); использовать приемы речевой самопрезентации.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего *(включая СРС)*	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Речевой имидж в контексте культуры личности. Культура речи как часть общечеловеческой культуры	6	0	2	0	0
2.	Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. Характерные особенности нормы литературного языка. Равноправные и неравноправные варианты норм	6	0	2	0	0
3.	Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы	6	0	2	0	0
4.	Лексические нормы русского литературного языка. Стилистические нормы	8	0	4	0	0
5.	Индивидуальная консультация	3	0	0	0	0
6.	Морфологическая норма. Правила образования и употребления форм слов именных частей речи	8	0	4	0	0

7.	Морфологическая норма. Правила образования и употребления форм глагола	8	0	4	0	0
8.	Индивидуальная консультация	2	0	0	0	0
9.	Нормы русского словообразования. Морфологические нормы в области существительных	6	0	2	0	0
10.	Морфологические трудности употребления глагола и глагольных форм. Трудности употребления числительных и прилагательных	6	0	2	0	0
11.	Индивидуальная консультация	3	0	0	0	0
12.	Синтаксические нормы согласования и управления. Согласование сказуемого с подлежащим. Употребление деепричастных оборотов.	8	0	4	0	0
13.	Коммуникативные качества речи: точность, логичность, ясность, чистота"	6	0	2	0	0
14.	Коммуникативные качества речи: выразительность, богатство, уместность.	6	0	2	0	0
15.	Формирование основных навыков самопрезентации	6	0	2	0	0
16.	Эффективная самопрезентация	6	0	2	0	0
17.	Эффективная самопрезентация	6	0	2	0	0
18.	Эффективная самопрезентация	6	0	2	0	0

19.	Эффективная самопрезентация	8	0	4	0	0
20.	Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета	8	0	2	0	0
21.	Проявление категории вежливости в общении: обращение, представление, приветствие. Речевой этикет в документе	8	0	2	0	0
22.	Подготовка к игре «Дебаты»	8	0	0	0	0
23.	Командная игра «Дебаты»	6	0	4	0	0
24.	Консультация по дисциплине	0	0	0	0	0
25.	Зачет	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Речевой имидж в контексте культуры личности. Культура речи как часть общечеловеческой культуры

Вводятся понятия «речевой имидж», «речевой образ», «составляющие речевого имиджа / речевого образа личности», «идиостиль», «культура речи». Рассматриваются принципы взаимодействия и взаимовлияния речевого имиджа и речевого образа личности; определяется место речевой культуры челдовека в формировании речевого образа и речевого имиджа.

Основные теоретические положения для обсуждения на занятии:

1) Речевой имидж – особое речевое поведение человека, которое формируется под воздействием социальной среды или вполне сознательно самой личностью.

2) С помощью средств языка формируются как правильность построения речи, так и речевое поведение в различных ситуациях делового и личного общения.

3) Культура речи как часть культуры – это речь данного общества и конкретного человека, которая характеризуется высоким уровнем развития.

4) Культура речи реализует такое речевое поведение, которое одобряется и культивируется данным обществом.

5) Культура речи как область культуры охватывает не всю речь, а только ту ее часть, которая ограничена рамками культуры общения и рамками литературного языка, соответственно это речь, регулируемая определенными правилами и нормами.

6) Отсутствие или недостаточный уровень культуры речи является показателем отсутствия или недостаточности общей культуры, прежде всего, – духовной.

7) Речекультурный статус личности – основная составляющая речевого образа. Недостаточность или отсутствие речевой культуры препятствует становлению идиостиля личности.

9) Позитивный речевой имидж не формируется вне высокой речевой культуры.

Тема 2. **Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. Характерные особенности нормы литературного языка. Равноправные и неравноправные варианты норм**

Вводятся понятия «общенародный язык», «литературный язык», «литературная норма»; формируется представление о владении нормами литературного языка как об обязательном условии конструирования позитивного речевого имиджа личности.

Вопросы для обсуждения:

1) Литературный язык в системе общенародного языка.
2) Признаки литературного языка.
3) Функции литературной нормы.
4) Принципы становления нормы.
5) Подходы к классификации языковых норм.
6) Степени строгости нормы.
7) Старшая и младшая литературные нормы.
8) Грамматические и неграмматические нормы в русском языке.

Тема 3. **Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы**

Вводятся понятия «нормы устной речи», «неграмматические нормы», «акцентологическая норма», «орфоэпическая норма», «интонационная норма», «стиль произношения». Определяется значение этих норм в становлении речевой культуры личности. Обсуждаются основные нормы устной речи, действующие в современном литературном языке.

Вопросы для обсуждения:

1) Основные особенности русского ударения, их влияние на акцентологическую грамотность.

2) Нормы постановки ударения а) в заимствованных словах; б) в производных словах; в) в формах слов разных частей речи.

3) Основные особенности русского произношения.

4) Нормы произношения звуков и звукосочетаний а) в заимствованных словах и морфемах (произношение иноязычных приставок и суффиксов, сочетаний согласного с *Е* в корне слова, *Е* после гласных, долгих и кратких согласных и др.); б) в исконно русских словах и морфемах (произношение сочетаний *-зч-, -сч-, -шч-, -здч-, -зж-, -жж-, -чн-* и др., сочетаний согласного с гласным).

5) Нормы интонирования; основные разновидности русской интонации; коммуникативные функции интонации.

6) Типичные ошибки в интонировании в разговорной речи, в публичной речи и при чтении вслух.

7) Особенности использования стилей произношения.

Тема 4. **Лексические нормы русского литературного языка. Стилистические нормы**

Вводятся понятия «лексическая норма», «лексическая ошибка», «лексическое значение», «лексическая сочетаемость (валентность)». Студенты знакомятся с функционалом и особенностями лексической нормы: 1) лексическая норма – это выбор слова в точном значении, которое закрепилось в литературном языке и зафиксировано в толковых словарях; 2) лексическая норма – единственная языковая норма, которая не подчиняется определенным правилам, а описывается в соответствии с особенностями допускаемых носителями языка ошибок.

Вопросы для обсуждения:

1) Состав лексического значения слова; условия лексической сочетаемости.

2) Употребление заимствованных слов (принципы, ошибки).

3) Употребление слов, а) ограниченных в сфере употребления, б) принадлежащих к пассивному запасу языка (новых и устаревших), в) стилистически окрашенных.

4) Употребление многозначных слов (принципы, ошибки).

5) Употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, гипонимов, конверсивов (принципы, ошибки).

6) Использование стилистических ресурсов многозначности, синонимии, антонимии и др. лексических категорий.

7) Употребление фразеологизмов (стилистические возможности, ошибки).

8) Способы выявления и устранения речевой избыточности (плеоназм, тавтология, коммуникативно-лишние слова и др.) и речевой недостаточности.

9) Устранение ошибок, связанных с употреблением слова в несвойственном ему значении, и ошибок в семантической сочетаемости слови и фразеологизмов.

10) Разграничение лексической ошибки и лексического (лексико-семантического) каламбура.

Тема 5. **Индивидуальная консультация**

Обсуждение тем и вопросов, изучение которых вызвало у студентов затруднения (по индивидуальным запросам студентов).

Тема 6. **Морфологическая норма. Правила образования и употребления форм слов именных частей речи**

Вводятся понятия «грамматические нормы», «грамматическое значение», «грамматический строй языка», «морфологическая норма». Определяется место морфологической грамотности в становлении речевой культуры личности и в формировании речевого образа и имиджа. Осмысливаются нормы образования и употребления форм именных частей речи и местоимений.

Вопросы для обсуждения:

1) Склонение существительных: образование форм родительного и именительного падежа множественного числа у существительных 1 и 2 склонения.

2) Склонение существительных, не имеющих форм единственного числа; определение рода несклоняемых существительных.

3) Формоизменение существительных общего рода, склонение имен собственных.

4) Образование кратких форм прилагательных.

5) Образование степеней сравнения прилагательных.

6) Склонение собирательных местоимений.

7) Склонение количественных и порядковых числительных.

8) Употребление собирательных числительных.

Тема 7. **Морфологическая норма. Правила образования и употребления форм глагола**

Вводятся понятия «система форм (парадигма) глагола», «способы глагольного действия», «глагольный характер речи». Определяется роль глагольных форм в организации повествовательного типа речи и повествовательных жанров.

Вопросы для обсуждения:

1) Спряжение глаголов. Типичные ошибки в спряжении.

2) Образование и употребление форм прошедшего времени и повелительного наклонения.

3) Глаголы с неполной и избыточной парадигмой.

4) Глаголы, образованные от имен существительных с приставками О- и ОБЕС-.

5) Чередование в корнях глаголов совершенного и несовершенного вида.

6) Образование и употребление форм причастий и деепричастий.

Тема 8. **Индивидуальная консультация**

Обсуждение тем и вопросов, изучение которых вызвало у студентов затруднения (по индивидуальным запросам студентов). Обсуждение результатов самостоятельной работы студентов (СРС) на данном этапе освоения дисциплины.

Тема 9. **Нормы русского словообразования. Морфологические нормы в области существительных**

Вводятся понятия «словообразовательная норма», «словообразовательная ошибка», «словообразовательное значение», «словообразовательная модель», «словообразовательный способ», «словообразовательный потенциал слова», «производящее слово, «производное слово». Формируется представление о словообразовательной норме как о норме, которая отвечает за образование новых слов по утвердившимся в языке моделям. Осмысливается зависимость словообразовательных возможностей слова от его морфологических особенностей.

Вопросы для обсуждения:

1) Основные способы русского словообразования – аффиксальные и неаффиксальные.

2) Словообразовательные возможности слова; зависимость словообразовательного потенциала слова от его грамматических (морфологических) особенностей (части речи, лексико-грамматического разряда и др.).

3) Основные правила и нормы русского словообразования.

4) Анализ и правка словообразовательных ошибок в устной и письменной речи.

5) Принципы образования и употребления отглагольных существительных с процессуальным и с результативным значением (*прокол / прокалывание, отстрел / отстреливание* и др.).

6) Морфолого-синтаксическое образование существительных и местоимений, их употребление в речи.

7) Нормы образования (от существительных) и употребления притяжательных и относительных прилагательных.

Тема 10. **Морфологические трудности употребления глагола и глагольных форм. Трудности употребления числительных и прилагательных**

Вводится понятие трудных случаев употребления форм слова. Осмысливаются трудности употребления форм глагола, прилагательного и числительного в различных контекстных условиях.

Вопросы для обсуждения:

1) Трудности в употреблении форм качественных прилагательных.

2) Образование и употребление форм степеней сравнения прилагательных.

3) Образование и употребление форм количественных (один, два, двадцать, сто и пр.) и порядковых (первый, второй, третий) числительных.

4) Трудности в употреблении форм собирательных числительных и собирательных местоимений.

5) Трудности в образовании и употреблении личных и особых форм глагола.

Тема 11. **Индивидуальная консультация**

Обсуждение тем и вопросов, изучение которых вызвало у студентов затруднения (по индивидуальным запросам студентов). Обсуждение результатов самостоятельной работы студентов (СРС) на данном этапе освоения дисциплины.

Тема 12. **Синтаксические нормы согласования и управления. Согласование сказуемого с подлежащим. Употребление деепричастных оборотов**

Вводятся понятия «синтаксическая норма», «синтаксическая ошибка», «синтаксическая связь», «синтаксическая сочетаемость». Осмысливаются основные особенности синтаксического строя русского языка в их отношении к действующей синтаксической норме. Дается представление о роли синтаксической грамотности в формировании позитивного речевого образа и имиджа личности.

Вопросы для обсуждения:

1) Аспекты синтаксической нормы: порядок слов; связь слов в словосочетании; связь между главными членами предложения; связь между частями предложения; связь между предложениями в тексте; употребление конструкций, не входящих в структуру предложения (вводных, вставных, обращения); использование и включение в текст чужой речи.

2) Инверсия как ошибка и как изобразительный прием.

3) Основные правила сочетаемости слов в составе словосочетания: нормы управления и согласования; особенности связи примыкание.

4) Согласование сказуемого с подлежащим.

5) Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов.

Тема 13. **Коммуникативные качества речи: точность, логичность, ясность, чистота**

Вводятся понятия «коммуникативные качества речи», «точность речи», «логичность речи», «ясность речи», «чистота речи». Определяется роль коммуникативных качеств в формировании речевой культуры, речевого образа и имиджа личности. Осмысливается значение коммуникативных качеств в обеспечении функциональности и доступности речи для адресата, в адекватности выражения коммуникативных намерений адресанта.

Вопросы для обсуждения:

1) Точность как средство обеспечения строгого соответствия речи ее предметно-понятийному содержанию (использование слов и выражений в полном соответствии с их словарным значением); параметры точности речи; способы достижения точности речи; основные нарушения точности речи и способы их исправления.

2) Логичность как соответствие семантических связей текста логическому развертыванию мысли, последовательность и непротиворечивость речи; параметры логичности речи; способы обеспечения логичности речи; основные нарушения логичности речи и способы их исправления.

3) Ясность как фактор обеспечения доступности речи, незатрудненности ее восприятия адресатом; параметры ясности речи; способы достижения ясности речи.

4) Плеоназмы, речевая недостаточность и другие нарушения ясности речи; способы их исправления.

5) Чистота как отсутствие элементов речи, чуждых литературному языку по нравственно-этическим причинам, социальные аспекты вопроса о чистоте речи; параметры чистоты речи; способы достижения чистоты речи.

6) Штампы, канцеляризмы, идеологемы, вульгаризмы, «навязчивые слова» как признаки нарушения чистоты речи.

7) Диалектная речь и чистота литературного языка.

Тема 14. **Коммуникативные качества речи: выразительность, богатство, уместность**

Вводятся понятия «выразительность речи», «богатство речи», «уместность речи», «языковой художественный вкус», «коммуникативный портрет личности». Определяются принципы взаимодействия коммуникативных качеств при речекультурной диагностике и выстраивании эффективного речевого имиджа личности. Дается представление о назначении и принципах описания коммуникативного портрета личности.

Вопросы для обсуждения:

1) Выразительность как совокупность особенностей речи, поддерживающих внимание и интерес адресата; специфические средства выразительности и изобразительности (тропы, стилистические фигуры) и принципы их употребления.

2) Ошибки в использовании средств речевой выразительности: основные проявления речевой безвкусицы.

3) Богатство как интонационно-фонетическое, лексическое, стилистическое и грамматическое разнообразие речи в качественно-количественном представлении; признаки богатства / бедности речи.

4) Фразеологический, афористический, цитатный фонд русского литературного языка как источник богатства речи.

5) Уместность как соответствие речи целям и условиям общения. Уместность стилевая, контекстуальная, ситуативная, личностно-психологическая; способы ее достижения.

6) Значение коммуникативных качеств речи в определении уровня (типа) речевой культуры личности.

7) Совокупность и взаимодействие коммуникативных качеств как средство комплексной речекультурной диагностики и основа коммуникативного портрета личности.

Тема 15. **Формирование основных навыков самопрезентации**

Коммуникативный тренинг – совершенствование навыков самопрезентации в ситуации знакомства.

Упражнение 1. «Человек на стуле».

Цели и возможности применения. Проведение этого упражнения уместно в начале тренинга, поскольку оно совмещает введение в тему с процедурой знакомства. Кроме того, упражнение дает возможность участникам почувствовать свои сильные и слабые стороны.

Описание упражнения. Ведущий дает группе следующую инструкцию:

«Каждый из вас должен подготовить короткую, на 1-2 минуты, самопрезентацию. Рассказывать о себе вы будете в третьем лице. Встав за спинку своего стула, вы представляете всей группе человека, который как бы сидит на этом стуле. («Сейчас на этом стуле сидит Василий Кошкин. Он...») Постарайтесь сделать свое выступление ярким и запоминающимся. Выберите ту информацию, которая привлечет внимание слушателей и заинтересует их».

Обсуждение. Это упражнение можно не обсуждать.

Дополнительные рекомендации. Тренеру имеет смысл «задать тон», выполнив упражнение первым.

Тема 16. **Эффективная самопрезентация**

Коммуникативный тренинг – совершенствование навыков эффективной презентации объекта (мероприятия).

Упражнение 2. «Поди туда, не знаю куда…»

Цель и возможное применение. Упражнение позволяет участникам тренинга потренироваться в подготовке приглашения на презентацию, нахождении эффективных приемов привлечения интереса аудитории, нематериальных способов воздействия.

Описание упражнения. Группа объединяется в 3-4 подгруппы. Все они получают одинаковую открытую инструкцию:«В течение 12-15 минут вы должны составить текст приглашения на презентацию. Адресуется приглашение реальным людям — членам данной группы. В приглашении НЕ ДОЛЖЕН упоминаться предмет презентации. Завлекать гостей фуршетом, топ-моделями, подарками и т.п. запрещено, попробуйте найти иные способы привлечения гостей. Один из членов подгруппы должен будет зачитать приглашение».

После окончания подготовки члены команд по очереди зачитывают свои тексты приглашений. На это время тренер просит всех отказаться от корпоративной солидарности со своей командой и после прослушивания каждого приглашения решить для себя, понравилось ли им приглашение и пойдут ли они на презентацию. После этого проводится голосование: по просьбе тренера руки поднимают те, кто согласен пойти на презентацию по приглашению той или иной подгруппы. По итогам общего голосования определяется подгруппа, подготовившая самая эффективное приглашение.

Обсуждение. После окончания упражнения группа обсуждает следующие вопросы:

• Какие приемы воздействия на слушателей использовались представителями подгрупп?

• Какие приемы были наиболее успешны?

• Что в конечном счете повлияло на выбор?

Дополнительные рекомендации. Упражнение будет более эффективным, если тренер подкрепит его теоретическими сведениями о способах воздействия на слушателей.

Тема 17. **Эффективная самопрезентация**

Коммуникативный тренинг – совершенствование навыков самопрезентации и презентации объекта в ситуации обмена знаниями и опытом.

Упражнение 3. «Вопросы по теме»

Цели и возможности применения. Упражнение ориентировано на людей, чья деятельность включает в себя обязательное проведение презентаций (рекламистов, менеджеров отделов продаж и т.д.). В ходе его выполнения участники, погрузившись в презентационную проблематику, активизируют свои знания и обмениваются опытом.

Описание упражнения. Все участники тренинга объединяются в три подгруппы.

Каждой подгруппе ведущий задает тему для обсуждения. Например: «Что надо учитывать при подготовке презентации», «Контакт с аудиторией и формы его установления», «Способы поддержания внимания аудитории в процессе презентации», «Оптимальные формы подачи информации», «Основные ошибки при проведении презентации» и т. п.

Затем участники выслушивают следующую инструкцию:

«Упражнение проводится в четыре этапа:

1. Каждая подгруппа составляет список вопросов по своей теме (по аналогии с вопросами к разделу в учебниках). Количество вопросов должно быть равно количеству членов подгруппы. Вопросы распределяются между ними — каждый участник должен получить один вопрос.

2. Каждый участник игры должен задать свой вопрос 2-3 членам других подгрупп и, выслушав их ответы, обобщить полученную информацию. После этого все возвращаются в свои подгруппы.

3. Подгруппы должны подготовить одного человека к выступлению по заданной им теме, представляющему итоги работы микрогруппы над темой.

4. Завершающим этапом являются три презентационных выступления».

Обсуждение. При обсуждении рассматривают как содержательную сторону выступлений, так и форму подачи информации.

Тема 18. **Эффективная самопрезентация**

Коммуникативный тренинг – совершенствование навыков управления вниманием аудитории.

Упражнение 5. «Невнимательный слушатель».

Цели в возможности применения. В ходе выполнения упражнения участники тренируют навыки отслеживания состояния аудитории и приемы удержания внимания.

Описание упражнения. Нескольких добровольцев (3-6 человек), желающих выступить перед аудиторией, просят перейти в другое помещение. Им дается следующая инструкция:

«Каждому из вас необходимо подготовить мини-презентационное выступление (на 3-4 минуты). На подготовку выступлений вам дается 10-15 минут.

Желательно, чтобы тема выступления была вам хорошо знакома. Это может быть даже фрагмент какого-то вашего реального выступления.

Подготовившись, вы по очереди заходите в аудиторию и проводите свою презентацию. Ваша задача – сделать выступление максимально эффективным».

Пока выступающие готовятся, тренер дает инструкцию слушателям:

«Сейчас в аудиторию по очереди будут заходить люди, которые выступят перед вами со своими презентациями. В течение каждого выступления вы должны будете трижды поменять стиль поведения.

- Вначале демонстрируете внимание и интерес.
- Затем, по моему скрытому сигналу, начинаете проявлять безразличие.
- Наконец, переходите к откровенному невниманию, отвлекаетесь,
- шушукаетесь, роняете тетрадки и т.п., оставаясь тем не менее в рамках приличий».

Обсуждение. После того как выступили все добровольцы, группа обсуждает следующие вопросы:

• Удавалось ли выступавшим отслеживать изменения состояния аудитории и реагировать на них?

• Какие невербальные сигналы подавала группа?

• Какие шаги предпринимали выступающие, чтобы изменить ситуацию?

Дополнительные рекомендации

Упражнение желательно проводить после рассмотрения соответствующих теоретических вопросов по теме «Презентация».

Тема 19. **Эффективная самопрезентация**

Коммуникативный тренинг – совершенствование навыков комплексного индивидуального и группового управления процессом презентации.

Упражнение 8. Большая игра «Презентация»

Цели упражнения и возможности применения. Игра позволяет смоделировать целиком весь процесс подготовки и проведения презентации и подвести итоги работы по теме. В связи с этим она оптимальна как завершающая процедура тренинга «Эффективная презентация».

Описание упражнения. Группа объединяется в 3-4 подгруппы численностью по 4-5 человек каждая. Далее дается подробная инструкция (дублируемая распечаткой):

«Каждая подгруппа должна спланировать, подготовить и провести презентацию.

Тему презентации вы выбираете сами. Единственное условие – она должна быть связана с вашей профессиональной деятельностью.

К работе вы приступите сразу по окончании инструктажа и будете действовать в режиме реального времени.

Сейчас … часов … минут. Тренинг должен закончиться в … часов … минут, поэтому давайте сразу же оговорим время начала последней презентации. Она должна начаться не позже … часов … минут (примерно за час до официального времени завершения тренинга).

Всё остальное вы планируете сами, согласовывая временной регламент с пожеланиями других команд.

Каждая подгруппа должна:

- определить тему презентации;
- составить приглашение на презентацию и в любой форме довести его до сведения гостей. В приглашении должно быть указано время (реальное!). Чтобы не было «накладок», надо согласовать время с другими подгруппами;
- подготовить презентацию: составить тексты, распределить роли и назначить выступающих (постараться задействовать как можно большее количество членов подгруппы), создать плакаты, видеоролики, раздаточный материал и пр. Целевая группа презентации – мы, то есть люди, находящиеся в данное время в данном помещении. Длительность презентации может быть любой».

После этого команды начинают работать самостоятельно.

Тема 20. **Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета**

Введение понятий «этикет», «речевой этикет», «поведенческий этикет», «универсальный этикет», «персонифицированный этикет». Определяется место речевого этикета в формировании позитивного речевого образа и имиджа личности. Оценивается роль соблюдения речевых этикетных норм в диагностике уровня (типа) речевой культуры личности.

Вопросы для обсуждения:

1) Речевой этикет как система правил речевого поведения и устойчивых формул вежливого общения.

2) Владение речевым этикетом как средство приобретения авторитета, порождения доверия и уважения.

3) Знание правил речевого этикета, их соблюдение как фактор, обеспечивающий человеку чувство уверенности в себе, непринуждённость в общении и позволяющий не испытывать неловкости и затруднений в общении.

4) Связь этикета (в том числе речевого) с этикой (этика предписывает правила нравственного поведения, включая общение; этикет предполагает определённые манеры поведения и требует использования внешних, выраженных в конкретных речевых действиях формул вежливости).

5) Корреляция этических и этикетных норм, тесно связанных друг с другом, в устном общении.

6) Национальная специфика речевого этикета (каждый народ создал свою систему правил речевого поведения).

7) Тактичность, предупредительность, терпимость, доброжелательность, выдержанность как основные ценностные ориентиры речевого этикета в современном российском обществе; их показатели в речи.

Тема 21. **Проявление категории вежливости в общении: обращение, представление, приветствие. Речевой этикет в документе**

Введение понятий «категория вежливости в речевом общении», «формулы вежливости». Формирование представлений об этикете приветствий и представлений как о совокупности правил первоначального межличностного взаимодействия, касающихся внешнего проявления отношения к людям. Оценка коммуникативной значимости вежливости при формировании эффективного речевого имиджа личности.

Вопросы для обсуждения:

1) Этикет знакомства: принципы и приемы; ошибки в этикете знакомства.

2) Этикет представления: принципы и приемы; ошибки в этикете самопредставления и представления третьего лица.

3) Виды этикетных обращений и особенности их функционирования в русскоязычной коммуникативной культуре.

4) Особенности делового речевого этикета в современной коммуникативной устной и письменной практике.

Тема 22. **Подготовка к игре «Дебаты»**

Комплексный коммуникативный тренинг – совершенствование навыков а) выбора и обоснования темы для публичных дебатов, б) информационной подготовки к публичным дебатам, в) этикетной подготовки к публичному речевому взаимодействию в потенциально конфликтной ситуации.

Примерные темы для игры «Дебаты»

1. Почему молодые люди неохотно идут в науку?
2. Враг номер один внутри нашей страны – экономика?
3. Иноязычная экспансия: объективный процесс или засорение русского языка?
4. Что дают деньги: добро или зло?
5. Нужно ли России вступать в ЕС?

6. Можно ли покончить с международным терроризмом?
7. Нужна ли альтернативная военная служба?
8. Смертная казнь: излишняя жестокость или социальная справедливость?
9. Интеллигентность и образованность: в чем различие?
10. Есть ли в России социальная справедливость?
11. Наркомания – угроза нашему будущему?
12. Что такое элита общества?
13. Реклама табачных изделий: за или против?
14. Современная российская молодёжь: нужна ли ей политическая поддержка? и т.д.

Тема 23. **Командная игра «Дебаты»**

Комплексный коммуникативный тренинг – совершенствование навыков а) корректного публичного (открытого) обсуждения спорных вопросов в потенциально конфликтной ситуации, б) эффективного этикетного речевого модерирования в условиях дебатов.

Командная игра «Дебаты» – это публичный спор по правилам на определенную заранее тему, позволяющую «ДА-решение» и «НЕТ-решение», с экспертной оценкой.

Цель игры – освоение законов дискуссии и правил корректного ведения спора.

Участвуют две команды. В игре три раунда, в каждом из которых на словесный поединок выходят представители обеих команд. Игроки одной и другой команды выступают с монологом по теме и отвечают на вопросы команды-противника. Каждая команда имеет право трижды брать двухминутный тайм-аут для консультаций друг с другом.

В каждом раунде решаются строго определенные задачи, выполнение которых является обязанностью игроков, и назначается регламент выступлений.

Раунд 1. Монологи продолжительностью 4 минуты. Готовятся заранее, в них полностью излагается платформа каждой команды.

Раунд 2. Монологи продолжительностью 3 минуты. Полностью связаны с ситуацией спора, требуют быстрой реакции и полемического напора игроков.

Раунд 3. Монологи объемом по 4 минуты призваны акцентировать, основные моменты спора, сопоставить аргументы сторон и сделать вывод. Требуют от игроков логических навыков сравнения и обобщения.

Тема 24. Консультация по дисциплине

Консультация по дисциплине проводится в целях подготовки к зачету.

Тема 25. Зачет

1. Контрольное тестирование (проверка теоретических знаний по дисциплине «Речевой имидж»).

2. Создание речевого имиджа различных участников коммуникации (политик, педагог, радиоведущий и т.д.) с учетом особенностей построения имиджа (практическое применение теоретических знаний).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Речевой имидж в контексте культуры личности. Культура речи как часть общечеловеческой культуры	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2	Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. Характерные особенности нормы литературного языка. Равноправные и неравноправные варианты норм	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3	Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4	Лексические нормы русского литературного языка. Стилистические нормы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5	Индивидуальная консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
6	Морфологическая норма. Правила образования и употребления форм слов именных частей речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7	Морфологическая норма. Правила образования и употребления форм глагола	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8	Индивидуальная консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
9	Нормы русского словообразования. Морфологические нормы в области существительных	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
10	Морфологические трудности употребления глагола и глагольных форм. Трудности употребления числительных и прилагательных	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
11	Индивидуальная консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
12	Синтаксические нормы согласования и управления. Согласование сказуемого с подлежащим. Употребление деепричастных оборотов.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

13	Коммуникативные качества речи: точность, логичность, ясность, чистота"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
14	Коммуникативные качества речи: выразительность, богатство, уместность.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
15	Формирование основных навыков самопрезентации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
16	Эффективная самопрезентация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
17	Эффективная самопрезентация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
18	Эффективная самопрезентация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
19	Эффективная самопрезентация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
20	Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
21	Проявление категории вежливости в общении: обращение, представление, приветствие. Речевой этикет в документе	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
22	Подготовка к игре "Дебаты"	Самостоятельное изучение заданного материала. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
23	Командная игра "Дебаты"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
24	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

При подготовке к занятию обучающиеся знакомятся с обязательной литературой и составляют индивидуальные конспекты-выписки по теме занятия. Самостоятельная работа студентов оценивается

- по результатам устных опросов в ходе занятия,
- по результатам работы над конспектами-выписками (оцениваются письменные работы),
- по результатам коллективной (командной) и индивидуальной деятельности на занятиях в формате тренинга.

Оценивается демонстрация студентами теоретических знаний и прикладных умений, обязательных для освоения в процессе изучения дисциплины.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине предусматривает две обязательные формы (состоит из двух частей) –

1) контрольное тестирование (предназначено для проверки теоретических знаний по дисциплине «Речевой имидж»);

2) выполнение творческой работы: конструирование речевого имиджа по заданным параметрам (политик, педагог, радиоведущий и т.д.) с учетом особенностей назначения и сферы функционирования (предназначено для оценки умений применять теоретические знания на практике); создание и исполнение устного презентативного текста, отражающего все составляющие сконструированного имиджа.

Требования к презентативному тексту: продолжительность 2,5 – 3 минуты, определенность жанра и коммуникативной задачи (приветствие, знакомство, презентация объекта и др.), соблюдение норм литературного языка и требований речевого этикета, проявление коммуникативных качеств речи, наличие признаков идиостиля, адекватное использование коммуникативных и риторических приемов и стилистических ресурсов.

Количество баллов за контрольное тестирование – 0–20.

Количество баллов за конструирование речевого имиджа (создание и исполнение презентативного текста) – 0–20.

Общее количество баллов за промежуточную аттестацию (зачет) – 0–40.

Обучающиеся, набравшие в совокупности по итогам работы в семестре и в ходе выполнения заданий промежуточной аттестации 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматически без выполнения заданий промежуточной аттестации.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	*Знает* литературные (грамматические и неграмматические) нормы современного русского языка; коммуникативные качества речи; языковые и стилевые особенности функциональных стилей; законы дискуссии и правила корректного ведения спора; основы и принципы	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Полнота и последовательность конспектов. 2. Соблюдение правил оформления конспектов. 3. Полнота библиографических сведений об источниках.

		формирования позитивного речевого имиджа.	Устный опрос на практических занятиях.	1. Корректность и полнота ответов на вопросы. 2. Демонстрация знаний, полученных в ходе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.
			Контрольное тестирование на зачете.	Выбор корректных ответов (отражает сформированность теоретических знаний)
			Конструирование речевого имиджа (создание и исполнение презентативного текста) на зачете	Адекватный конструируемому имиджу выбор содержания, композиции, языковых и этикетных средств.
		Умеет создавать связный текст различных функциональных стилей и предъявлять его публично; тренировать навыки оформления грамотной письменной речи; выстраивать эффективную коммуникацию в соответствии с нормами речевого этикета и требованиями культуры общения; применять коммуникативные навыки, необходимые в основных типах речевой деятельности (беседе, споре, публичной речи); использовать приемы речевой самопрезентации.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Выбор основных положений конспектируемого источника. 2. Обращение к аргументам источника.
			Устный опрос на практических занятиях.	Демонстрация умений и навыков самостоятельной интерпретации знаний.
			Контрольное тестирование на зачете.	Решение теста в установленное время либо раньше установленного времени.
			Конструирование речевого имиджа (создание и исполнение презентативног	1. Соблюдение регламента (2,5-3 минуты). 2. Определенность жанра и коммуникативной задачи

			о текста) на зачете	(приветствие, знакомство, презентация объекта и др.). 3. Соблюдение норм литературного языка и требований речевого этикета. 4. Проявление коммуникативных качеств речи. 5. Наличие признаков идиостиля. 6. Адекватное использование коммуникативных и риторических приемов и стилистических ресурсов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. — Риторика, или Ораторское искусство, 2022-03-26. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 431 с. — Лицензия до 26.03.2022. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/81843.html>. (Дата обращения: 14.01.2021)

7.2 Дополнительная литература:

1. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие для вузов / Д.Н. Александров. — Риторика, или Русское красноречие, 2022-03-26. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 351 с. — Лицензия до 26.03.2022. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/81844.html>. (Дата обращения: 15.11.2020)
2. Голуб, И.Б., Неклюдов, В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. — Русская риторика и культура речи, 2021-04-20. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Логос, 2014 — 328 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 20.04.2021 (автопролонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/51640.html>. (Дата обращения: 14.01.2021)
3. Пугачев, И.А. Основы риторики и культура речи: практический курс: учебное пособие / И.А. Пугачев, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова. — Основы риторики и культура речи: практический курс, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Российский университет дружбы народов, 2017 — 152 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/91041.html>. (Дата обращения: 14.01.2021)

7.3 Интернет-ресурсы:

1. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [http: www.gramota.ru]
2. Справочно-информационный интернет-портал [http: www.gramma.ru]
3. Справочно-информационный портал [http: www.doc-style.ru]

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/

Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

РИСКОЛОГИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Гамукин В. В. Рискология. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Рискология [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Гамукин В. В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины - формирование у студентов базовых профессиональных знаний и умений, системное развитие представлений о рискообразующих факторах функционирования различных систем с целью определения методов их оценки и управления, направленных на повышение качественных квалификационных характеристик, необходимых для решения широкого круга задач в рамках своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение основных положений теории рисков;
- приобретение навыков оценки траекторий рисков в контексте движения разнообразных материальных и нематериальных ресурсов;
- освоение методов и получение навыков оценки, анализа, прогнозирования и управления различными рисками с целью приобретения самостоятельного опыта практического применения.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2.	Знает способы самостоятельного поиска в целях саморазвития с использованием оценки рисков
		Умеет эффективно пользоваться различными методами управления рисками.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34

Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) работа на практическом занятии – 0-5 балла;
2) подготовка ответа на контрольные задания – 0-5 баллов;
3) подготовка эссе – 0-5 баллов;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 75 баллов. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 75 баллов, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Рискологический аспект человеческой деятельности	18	2	4	0	0
2.	Критерии классификации рисков	18	2	4	0	0
3.	Кризисология и рискология	18	2	4	0	0
4.	Жизнь в условиях риска	18	2	4	0	0
5.	Анализируем и оцениваем риски	18	2	4	0	0
6.	Технологии управления рисками в	18	2	4	0	0

	различных системах					
7.	Экономические риски	18	2	4	0	0
8.	Инновационное предпринимательство и риски	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Рискологический аспект человеческой деятельности
Основы рискологии. Понятие «риск». Потребности в оценке рисков. Примеры рискообразующих факторов". Рисковоспринимаемое поведение человека"

Тема 2. Критерии классификации рисков
Объект рисков. Примеры классификации рисков. Специфика рисков в мире и в России. Классификация рискообразующих факторов. Особенность рискологии в России

Тема 3. Кризисология и рискология
Риски, как источники кризисов. Развитие рисков во времени. Точки бифуркации рисков. Эволюция кризисов в процессе человеческой деятельности. Антикризисное поведение.

Тема 4. Жизнь в условиях риска
Прогнозирование рисков. Управление рисками. Нормативное регулирование уровней риска. Методы прогнозирования рисков. Методы управления рисками.

Тема 5. Анализируем и оцениваем риски
Методы анализа рисков. Методы оценки рисков. Когеренция рисков. Практическое применение методов анализа рисков. Матричное и графическое моделирование систем рисков.

Тема 6. Технологии управления рисками в различных системах
Риски в технических системах. Риски в социальных системах. Риски в человеко-машинных системах. Практические примеры технологических рисков. Практические примеры социальных рисков.

Тема 7. Экономические риски
Финансовые риски. Кредитные риски. Бюджетные риски. Практические примеры финансовых рисков. Практические примеры прочих экономических рисков.

Тема 8. Инновационное предпринимательство и риски
Инновационный стартап: потенциальные и реальные риски в России. Риски венчурного финансирования. Модели расчета предпринимательских рисков. Практические примеры рисков российских и мировых инновационных проектов. Расчеты предпринимательских рисков. Практические расчеты рисков.

План практических занятий

Тема 1. Рискологический аспект человеческой деятельности

Практическое занятие №1.

1) Основы рискологии.
2) Понятие «риск»
3) Потребности в оценке рисков

Практическое занятие №2.

1) Примеры рискообразующих факторов"
2) Рисковоспринимаемое поведение человека"

Тема 2. Критерии классификации рисков.

Практическое занятие №3.

1) Объект рисков
2) Примеры классификации рисков
3) Специфика рисков в мире и в России

Практическое занятие №4.

1) Классификация рискообразующих факторов
2) Особенность рискологии в России

Тема 3. Кризисология и рискология

Практическое занятие №5.

1) Риски, как источники кризисов
2) Развитие рисков во времени
3) Точки бифуркации рисков

Практическое занятие №6.

1) Эволюция кризисов в процессе человеческой деятельности
2) Антикризисное поведение

Тема 4. Жизнь в условиях риска

Практическое занятие №7.

1) Прогнозирование рисков
2) Управление рисками
3) Нормативное регулирование уровней риска

Практическое занятие №8.

1) Методы прогнозирования рисков
2) Методы управления рисками

Тема 5. Анализируем и оцениваем риски

Практическое занятие №9.

1) Методы анализа рисков
2) Методы оценки рисков
3) Когеренция рисков

Практическое занятие №10.

1) Практическое применение методов анализа рисков
2) Матричное и графическое моделирование систем рисков

Тема 6. Технологии управления рисками в различных системах

Практическое занятие №11.

1) Риски в технических системах
2) Риски в социальных системах
3) Риски в человеко-машинных системах

Практическое занятие №13.

1) Практические примеры технологических рисков

2) Практические примеры социальных рисков

Тема 7. Экономические риски

Практическое занятие №13.

1) Финансовые риски
2) Кредитные риски
3) Бюджетные риски

Практическое занятие №14.

1) Практические примеры финансовых рисков
2) Практические примеры прочих экономических рисков

Тема 8. Инновационное предпринимательство и риски

Практическое занятие №15.

1) Инновационный стартап: потенциальные и реальные риски в России
2) Риски венчурного финансирования

Практическое занятие №16.

1) Модели расчета предпринимательских рисков
2) Практические примеры рисков российских и мировых инновационных проектов

Практическое занятие №17.

1) Расчеты предпринимательских рисков
2) Практические расчеты рисков

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Рискологический аспект человеческой деятельности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
2.	Критерии классификации рисков	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
3.	Кризисология и рискология	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
4.	Жизнь в условиях риска	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
5.	Анализируем и оцениваем риски	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
6.	Технологии управления рисками в различных системах	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.
7.	Экономические риски	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.

8.	Инновационное предпринимательство и риски	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы, нормативных документов. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно знакомятся с указанными в планах практических занятий вопросами и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности выявления рисков, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Примерные вопросы для контрольной работы:

1. Критерии классификации рисков.
2. Принципы функционирования публичных систем.
3. Распространение рискообразующих факторов.
4. Зависимость структуры рисков от особенностей жизни человека.
5. Принципы оценки рисков.
6. Этапы оценки рисков.
7. Стандарт анализа рисков.
8. Методы управления рисками.
9. Методы финансирования рисков.
10. Снижение параметра риска.
11. Снижение параметра риска за счет передачи ответственности на основе договора.
12. Риск, сопутствующий традиционным жизненным ситуациям.
13. Риск развития.

Примерные темы для подготовки эссе:

1. Метод прогнозирования рисков путем опроса в форме интервью.
2. Метод прогнозирования рисков путем аналитических докладных записок.
3. Метод прогнозирования рисков путем построения сценариев.
4. Метод прогнозирования рисков путем психо-интеллектуальной генерации идей.
5. Метод прогнозирования рисков путем комиссий («круглого стола).
6. Метод прогнозирования рисков путем коллективной генерации идей («мозгового штурма»).
7. Метод управляемой генерации идей.
8. Метод прогнозирования рисков путем анкетирования.
9. Методы программного и эвристического прогнозирования.
10. Метод прогнозирования рисков путем экстраполяции трендов.
11. Авторегрессионные модели.
12. Вероятностное моделирование.
13. Системный анализ.
14. Регрессионные методы прогнозирования рисков путем.
15. Эконометрические методы прогнозирования рисков путем.
16. Функционально-иерархическое моделирование.
17. Сетевое моделирование.
18. Матричное моделирование.
19. Метод графа и дерева целей.
20. Метод исторических аналогий.
21. Интеллектуальные методы прогнозирования (генетические алгоритмы, теория хаоса).
22. Анализ потока информации.
23. Теория марковских цепей.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по вопросам тематики пройденного курса в рамках подготовки к зачету. Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному вопросу – максимум 25 баллов. Максимальное количество вопросов в ходе собеседования, – 3.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 75 баллов и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 75 баллов и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Примерные вопросы для проведению зачета:

1. Основы рискологии
2. Понятие «риск»
3. Потребности в оценке рисков
4. Объект рисков
5. Примеры классификации рисков
6. Специфика рисков в мире и в России
7. Риски, как источники кризисов
8. Развитие рисков во времени
9. Точки бифуркации рисков
10. Прогнозирование рисков
11. Управление рисками
12. Нормативное регулирование уровней рисков
13. Методы анализа рисков
14. Методы оценки рисков
15. Когеренция рисков
16. Риски в технических системах
17. Риски в социальных системах
18. Риски в человеко-машинных системах
19. Финансовые риски
20. Кредитные риски
21. Бюджетные риски
22. Инновационный стартап: потенциальные и реальные риски в России
23. Риски венчурного финансирования
24. Модели расчета предпринимательских рисков
25. Экологические риски
26. Политические риски
27. Этнические и прочие риски
28. Рискологический аспект человеческой деятельности
29. Примеры рискообразующих факторов
30. Рисковоспринимаемое поведение человека
31. Критерии классификации рисков
32. Классификация рискообразующих факторов
33. Особенность рискологии в России
34. Кризисология и рискология
35. Эволюция кризисов в процессе человеческой деятельности

36. Антикризисное поведение
37. Жизнь в условиях риска
38. Методы прогнозирования рисков
39. Методы управления рисками
40. Практическое применение методов анализа рисков

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает способы самостоятельного поиска в целях саморазвития с использованием оценки рисков	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники. 2. Использование дополнительных теоретических и материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Контрольная работа	1. Количество контрольных вопросов.
			Эссе	1. Количество рассматриваемых тем эссе
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о реальных кейсах.
		Умеет эффективно пользоваться различными методами управления рисками.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники. 2. Использование дополнительных теоретических и материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Контрольная работа	1. Количество контрольных вопросов.
			Эссе	1. Количество рассматриваемых

				тем эссе
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о реальных кейсах.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Рыхтикова, Н. А. Анализ и управление рисками организации : учеб. пособие / Н.А. Рыхтикова. — 3-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 248 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_597f03f1c44465.44914120. - ISBN 978-5-16-013163-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/915955 (Дата обращения : 21.05.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Савицкая, Г. В. Анализ эффективности и рисков предпринимательской деятельности: методологические аспекты : монография / Г.В. Савицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 291 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/23374. - ISBN 978-5-16-012373-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039177 (Дата обращения : 21.05.2020)
2. Каменская, Е. Н. Безопасность жизнедеятельности и управление рисками: Учебное пособие / Каменская Е.Н. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 252 с.: - (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01541-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1018927 (Дата обращения : 21.05.2020)
3. Турчаева, И. Н. Оценка рисков: практикум : практикум / И.Н. Турчаева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 98 с. - ISBN 978-5-16-107894-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1033357 (Дата обращения : 21.05.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:
Научная электронная библиотека. URL: https://elibrary.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)):

- **Лицензионное ПО:**

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

РОК-КУЛЬТУРА КАК РЕФЛЕКСИЯ ПОГРАНИЧНЫХ СОСТОЯНИЙ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Доронин В. В. Рок-культура как рефлексия пограничных состояний культуры. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Философия общества и культуры [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Доронин В. В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: сформировать целостное понимания рок-культуры, ее структуры и детерминирующих оснований; проанализировать и раскрыть сущность рока на основе теоретического обобщения трансформационных процессов рок-культуры, с учетом исторического опыта и сложившейся практики; раскрыть понимание рок-культуры как рефлексии пограничных состояний культуры; рассмотрение рок-культуры как современного арт-пространства и медиа искусства; выявление специфических условий, повлиявших на процессы становления и развития рок-культуры, а также раскрытия динамики изменения развития рок-культуры; ее мульти интегративного характера с учётом современных видов науки и творчества; выявления общих закономерностей и различий рок-культуры России и Запада; дать оценку и определить значение рок-культуры в контексте мировой культуры в целом, показав вероятные ее перспективы.

Задачи дисциплины:

1. Определение истинного лица рок-культуры, ее смыслоорганизующего начала и детерминирующих оснований;
2. Развитие научного творческого подхода, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей личности;
3. Так как рок-культура во многом является показателем неустойчивых моментов в культуре, то через выявление этих маркеров обретение понимание границ как внутреннего, так и внешнего культурного и других пространств. Через выявление и анализ пограничных состояний культуры, другими словами культурной ойкуменальности, преодолению этих границ и ограничений;
4. Также понимание рок-культуры как рефлексии современности, может помочь наиболее полно понять, что именно такое современность и через это прейти к осознанию места в ней человек, найти свое место в современном мире;
5. Практически каждое направление рок-культуры нужно воспринимать в соответствующей временной исторической привязке и в контексте определенного исто-греческого периода, что дает возможность формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе его культурном срезе, понимание его важнейших закономерностей;
6. Установление значения и перспектив развития регионального аспекта рок-культуры. Народные национальные корни – общая черта всей рок-культуры, поэтому ее можно считать «мостом между культурами». Таким образом, через призму восприятие рок-культуры в целом можно прейти к пониманию и оценке собственной самобытной национальной культуры, более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость;
7. Освоение знаний о стилях, направлениях, значительных произведениях как отечественной, так и зарубежной рок-культуры и их характерных особенностях;
8. Овладеть умением анализировать произведения рок-культуры, оценивать их художественную, философскую, культурологическую, эстетическую др. значимость;
9. Использовать и применять приобретенные знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования культуры личности и дальнейшего саморазвития;
10. Определение рок-культуры и ее значения в контексте гуманитарного знания, а с позиции искусствоведения как современное арт-пространство и медиа искусство.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для ее освоения достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2.	Знает стили, направления рок-культуры и их характеристики
		Знает различные формы проявления рок-культуры
		Знает структуру рок-культуры, ее детерминирующие основания и основные функции
		Знает общее и различное отечественной и зарубежной рок-культуры
		Знает выдающихся произведениях как отечественной, так и зарубежной рок-культуры и характерные особенности
		Умеет определять и сопоставлять направления рока в соответствующем историческом контексте, что дает возможность формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, его культурном срезе, понимание его важнейших закономерностей
		Умеет анализировать произведения рок-культуры, оценивать художественную, философскую, культурологическую, эстетическую др. значимость
		Умеет анализировать и раскрыть сущности рока на основе теоретического обобщения трансформационных процессов рок-культуры, с учетом исторического опыта и сложившейся практики
		Умеет выявлять специфические условия, повлиявших на процессы становления и развития рок-культуры, а также динамики изменения развития рок-культуры и ее мультиинтегративного характера;
		Умеет использовать и применять приобретенные знания и

		умения для расширения кругозора, осознанного формирования культуры личности и дальнейшего саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

***** *семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. В текущем контроле используется балльно-рейтинговая система. Лекционные занятия оцениваются по факту их посещения студентом в 1 балл (первая лекция) или 2 балла (все остальные лекции). Работа на практических занятиях оценивается до 5 баллов за каждое на основании разработанных оценочных средств, используются различные формы индивидуальной и коллективной работы. В качестве дополнительной формы работы применяется защита коллективного эссе по выбранной теме, за которую студент может заработать до 30 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по билетам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Рок – конец или начало истории	3	1	0	0	0
2.	Социологический аспект рок-культуры	3	1	0	0	0
3.	Философия рок-культуры	3	1	0	0	0
4.	Рок-культуры с позиции культурологии	3	1	0	0	0
5.	Феноменологический аспект рок-культуры	3	1	0	0	0
6.	Политический аспект рок-культуры	3	1	0	0	0
7.	Рок-культура и религия	3	1	0	0	0
8.	Рок-культура как предмет эстетической антропологии	3	1	0	0	0
9.	Рок-культура с точки зрения	3	1	0	0	0

	филологии					
10.	Рок как культурная полифония (Музыковедческий взгляд на рок-культуру)	3	1	0	0	0
11.	Рок как культурная география (Региональный аспект рок-культуры)	3	1	0	0	0
12.	Семиотический аспект рок-культуры	3	1	0	0	0
13.	Рок-культура через призму лингвистики	3	1	0	0	0
14.	Синергетический аспект рок-культуры	3	1	0	0	0
15.	Психологический аспект рок-культуры. Рок как опыт различных пограничных состояний	3	1	0	0	0
16.	Рок в контексте конфликтологии	3	1	0	0	0
17.	Зарождение и истоки рок-культуры	5	0	2	0	0
18.	Рок как контркультура	5	0	2	0	0
19.	Рок-культура как современное проявление романтизма и декадентства	5	0	2	0	0

20.	Экстремальные направления рок-культуры	5	0	2	0	0
21.	Рок в эпоху постмодерна	6	0	2	0	0
22.	Исторический портрет рок-культуры	5	0	2	0	0
23.	Рок и различные культурные конструкты	5	0	2	0	0
24.	Смыслоорганизующая основа рок-культуры	6	0	2	0	0
25	Эстетическое содержание рок-культуры	5	0	2	0	0
26	Рок-культура на Западе и в России. Формы проявления	5	0	2	0	0
27	Рок-культура как мульти культурный феномен	5	0	2	0	0
28	Рок как аудиовизуальная культура Часть 1 (Визуализация и медиатехнологии, их роль в рок-культуре)	7	0	2	0	0
29	Рок как аудиовизуальная культура. Часть 2 (Рок-культура как новая форма в	7	0	2	0	0

	сфере коммуникации)					
30	Рок-культура как предмет искусствоведческого анализа	5	0	2	0	0
31	Кодировка «свой» / «чужой» в р-культуре	5	0	2	0	0
32	Обобщенный опыт практической работа с аудио/визуальными материалами	10	0	2	0	0
33	Рок-культура и цифровая эпоха	5	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1: Рок – конец или начало истории. (Лекционное занятие)
Практически каждое направление рока нужно воспринимать в соответствии с определенной исторической привязкой и в контексте определенного исторического периода, что дает возможность формирования и развития понятий о художественно-исторической эпохе, ее культурном срезе, понимание ее важнейших закономерностей. Рассмотрение рок-культуры в историческом аспекте и методологии.

Тема 2: Социологический аспект рок-культуры. (Лекционное занятие)
Представление о роке через «социологию музыки» и призму идей работ немецкого философа Теодора Адорно. («Введение в социологию музыки» и что такое «Структурное слушание»). Его критический подход общего анализа современной культуры и современного общества. Рок-культура раскрывается и реализует во многих социологических аспектах. Так, например, к ним относится: социальная функций рока и как одна из важнейших – защитная или (адаптационная). К проблемному полю делающих рок-культуру проблемным полем социологического исследования так же относятся – анти социализация, гуманизация и дегуманизация. Одной из задач является помочь обучающемуся через произведения рок-культуры находить опору и ценностные ориентиры в жизни. Этому так же будет способствовать понимание того, что не смотря на всю свою противоречивость рок-культура, в первую очередь, несет в своем содержании множество глубоко положительных свойств и качеств. Рок-герой, который является ее субъектом, становится новым современным героем, ввиду чего может быть примером для развития свободной, яркой, разносторонней, интересной личности.

Тема 3: Философия рок-культуры. (Лекционное занятие)

Влияние мыслителей на рок-культуру и отдельных ее представителей. Представление о том, как различные философские конструкты и понятия раскрываются в рок-культуре и ее детерминируют. Основные философские категории в роке: вечность, свобода, время, пространство, экзистенция, понятия бунта, а также проблема бытия и вопрос о смысле жизни и др. (как они представлены в рок-культуре как реализуются на практике). Разбор и анализ примеров.

Тема 4: Рок-культуры с позиции культурологии. (Лекционное занятие)
Рок как рефлексия современности: рефлексия по поводу проходящности и временности культуры или высвечивание проявлений вечного. Маркирование пограничных состояний культуры. Темные и светлые стороны рока: культурная агония, переходное состояние или выход на новый уровень. Оценка и определение значения рок-культуры в контексте мировой культуры в целом, показав вероятные ее перспективы.

Тема 5: Феноменологический аспект рок-культуры. (Лекционное занятие)
Рок как одно из уникальное явления XX-XI вв. Понимание рок-культуры как внутреннего опыта, направленного на познание. Рок как поиск знаний о мире. Отсылка к феноменологии Гуссерля и интерпретация рока как пример попытки построения идеальных объектов и «вкладывание» смысла. Связь и выход на экзистенциализм. Рок как феномен сознания объективно отражающий мир.

Тема 6: Политический аспект рок-культуры. (Лекционное занятие)
Рок и власть – возможен ли диалог, если да, можно ли спрогнозировать его дальнейшие перспективы их соотношения. Расизм, миграция, контркультура и т.д.

Тема 7: Рок-культура и религия. (Лекционное занятие)
Поиск, обретение или потеря духовности. О заполнении внутреннего пространства. Возможен ли конструктивный диалог рока и религии. Христианский или религиозный рок. Богоборческая традиция в рок-культуре. Отсылки к Мильтону, Блэйку, Салману Ружди, Каббалистические и другие эзотерические теории и их отражение в роке. Язычество и оккультизм. О внутреннем сакральном свете и понятие о сакральном и десакрализованном в роке.

Тема 8: Рок-культура как предмет эстетической антропологии. (Лекционное занятие)
Эстетическое содержание, категории и ценностные ориентиры в роке. Рок-культура характеризуется определенными ценностными и эстетическими характеристиками и является также предметом исследования эстетической антропологии, таким образом она может способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, поиску эстетического идеала и потребности в освоении ценностей мировой культуры, так как вне ее контекста, невозможно и целостное глубокой понимание рока.

Тема 9: Рок-культура с точки зрения филологии. (Лекционное занятие)
Рок-как литературное творчество. Рок как текст. Влияние языковых форм и литературно-поэтических жанров на рок-культуру, а также взаимосвязь ритма и слова в рок-культуре. Отсылки к различным классическим и современным источникам в рок-текстах и рок-поэзии.

Тема 10: Рок как культурная полифония (Музыковедческий взгляд на рок-культуру).
(Лекционное занятие)
Рок как аудио звуковое отражение и рефлексия действительности. Понятие о гармонии, тембре, тональности, музыкальной текстурированности как новых выразительных средствах. Теории Скрябина – цветовое отображение звукового пространства. Влияние американского музыковеда Джозефа Кермана на «новое музыковедение» (pop-musicology или new musicology), а также понятие «музыкального текста».

Тема 11: Рок как культурная география (Региональный аспект рок-культуры).

(Лекционное занятие)
Этномузыковедение (ethnomusicology). Рок как современный фольклор и новая мифология. Народные национальные корни – общая черта всей рок-культуры, поэтому ее можно считать «мостом между культурами». Таким образом, через призму восприятия рок-культуры в целом, ее регионального аспекта, можно прейти к пониманию и оценке собственной самобытной национальной культуры, более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Тема 12: Семиотический аспект рок-культуры. (Лекционное занятие)
Рок и ее различные культурные конструкты: рок как символическая система; рок как поиск знаний о мире; рок и религия, рок и политика; социальная миссия рока и т.д. цветовая символика и т.д. Понятие об архетипичности рока и его роли в формировании архетипического образа рок-героя в качестве субъекта рок-культуры. Рок – симулякр, миф или реальность?

Тема 13: Рок-культура через призму лингвистики. (Лекционное занятие)
Рок как дискурс и гипер-текст. Что остается за пределами понимания этого дискурса. Опыт перевода рок текста, перспективы возможности такого перевод и полноценного понимание. Принципы и методы работы с источниками (рок-текстами). Рецензирование и ошибки при освещение темы рока в журналистике. Оценка, достоверность, степень погруженности в проблематику. Рок-журналистика и рок-самиздат.

Тема 14: Синергетический аспект рок-культуры. (Лекционное занятие)
Хаос или система. Отличительной чертой рок-культуры является – саморазвитие, это проявляется в том, что она продолжает интегрировать в себя новые сферы культуры. С позиции синергетики представляет интерес то, что она создает определенные структуры как состояния, в результате проявляется ее много вариантность и неоднозначность. В контексте этого – бифуркация, аттрактор, неустойчивость. Можно ли считать рок-культуру многофакторных средой? (Так как она не является замкнутой системой и для нее характерно появления особых режимов с обострением и неустойчивых состояний). Связь с теорией хаоса. Рок-культура как самоорганизующаяся и самовоспроизводящаяся система. Самиздат, DIY (do it yourself, или «сделай сам!») Влияние энтропии на рок-культуру.

Тема 15: Психологический аспект рок-культуры. Рок как опыт различных пограничных состояний. (Лекционное занятие)
Ее роль в психологии, психиатрии и психотерапии. Трип и психоделия. Феномен влияния рока на психическое состояние людей. Лечебное воздействия на психику через музыку и звуковые текстуры направленного на избавление человека от проблем эмоционального, личностного, социального характера и психических расстройств. Помощь при социализации и адаптивная функция рока.

Тема 16: Рок в контексте конфликтологии. (Лекционное занятие)
Рок-герой как носитель внутреннего конфликта, внутренних и внешних противоречий. Актуальность, важность конфликта, как движущей силы в рок-культуре. Суть конфликта рока и «системы». В контексте cultural studies выявление властных отношений как столкновений между различными интересами, обнаружение конфликта, способность рок-культуры подорвать власть системной матрицы власти правящего класса. Способы преодоления конфликта. Проблема любви и ненависти в рок-культуре. Мезантропоценризм.

Тема 17: Зарождение и истоки рок-культуры. (Практическое занятие)
Ранние направления рок-культуры: моды, битники, хиппи и т.д.

Тема 18: Рок как контркультура. (Практическое занятие)
Анти-музыка, анти-поэзия, анти-искусство и другие формы контркультуры. Панк и «гаражная» рок-культура.

Тема 19: Рок-культура как современное проявление романтизма и декадентства.
(Практическое занятие)
Пост-панк и готика.

Тема 20: Экстремальные направления рок-культуры. (Практическое занятие)
Metal, hardcore и др.

Тема 21: Рок в эпоху постмодерна. (Практическое занятие)
Понятие об индустриальных направлениях рок-культуры как новой культурной среде и современном урбанистическом арт-пространстве. (noise, industrial, pauer electronic и др.)

Тема 22: Исторический портрет рок-культуры. (Практическое занятие)
Контрольная работа на основе материала лекций и семинарских занятий.

Тема 23: Рок и различные культурные конструкты. (Практическое занятие)
Рок как символическая система; рок как поиск знаний о мире; рок и религия, рок и политика; социальная миссия рока и т.д.

Тема 24: Смыслоорганизующая основа рок-культуры. (Практическое занятие)
Философский аспект рок-культуры. Влияние философских концептов на рок-культуру и ее отдельных представителей.

Тема 25: Эстетическое содержание рок-культуры. (Практическое занятие)
Рок-культура как предмет эстетической антропологии, ее категории и эстетическое содержание.

Тема 26: Рок-культура на Западе и в России. Формы проявления. (Практическое занятие)
Общее и различное. Интеграция и взаимодействие с субкультурами. Диалог культур и интеграция в рок-культуру различных видов искусства: литература, музыка, кино, живопись и т.д.

Тема 27: Рок-культура как мульти культурный феномен. (Практическое занятие)
Контрольная работа на основе материала лекций и семинарских занятий.

Тема 28: Рок как аудиовизуальная культура Часть 1 (Визуализация и медиа-технологии, их роль в рок-культуре) (Практическое занятие)
Видеоряд, видеоклип, видеоинсталляции, мульти-энциклопедия, связь с рекламой др. (Многие средства и способы передачи информации были созданы людьми, имеющими прямое отношение к рок-культуре, например – мульти энциклопедия, медиа-арт и др.) Звуковой и видео носитель как артефакт. (Подходы в звукозаписи: цифровые носители и аналоговые, их особенности, принципы и различия). Аудиовизуальный поворот «audiovisual turn» в контексте «медийного поворота» («media swirl»).

Тема 29: Рок как аудиовизуальная культура. Часть 2 (Рок-культура как новая форма в сфере коммуникации) (Практическое занятие)
Акустическая, визуальная и медийная эпоха. Звук и изображения как новые нарративные формы. Роль YouTube, социальных сетей, мобильных приложений для мобильных телефонов в развитии рок-культуры. Визуализация в рок-культуре. Рок и рок-представители в кинематографе. Рок-культура и современные медийные технологии.

Тема 30: Рок-культура как предмет искусствоведческого анализа. (Практическое занятие)
Как в настоящее время с развитием мультимедийных технологий и коммуникативных средства передачи информации феномен рок-культуры проявляет и реализует себя в новом аспекте – как

современное арт-пространство и медиа-искусство.

Тема 31: Кодировка «свой» / «чужой» в р-культуре. (Практическое занятие)
Роль «чужака», «иного» и «инородного» в роке. Феминизм, роль различных меньшинств и отношение к ним в рок-культуре.

Тема 32: Обобщенный опыт практической работа с аудио/визуальными материалами. (Практическое занятие)
Так как рок-культура проявила себя в различных областях и запечатлена на различных носителях (артефактах) необходимо уметь системно работать с различными аудио, видео и другими источниками.

Тема 33: Рок-культура и цифровая эпоха. (Практическое занятие)
Контрольная работа на основе материала лекций и семинарских занятий.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Зарождение и истоки рок-культуры	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
2.	Рок как контркультура	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
3.	Рок-культура как современное проявление романтизма и декадентства	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
4.	Экстремальные направления рок-культуры	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
5.	Рок в эпоху постмодерна	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
6.	Исторический портрет рок-культуры	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
7.	Рок и различные культурные конструкты	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю

8.	Смыслоорганизующая основа рок-культуры	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
9.	Эстетическое содержание рок-культуры	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
10.	Рок-культура на Западе и в России. Формы проявления	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
11.	Рок-культура как мульти культурный феномен	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
12.	Рок как аудиовизуальная культура Часть 1 (Визуализация и медиа-технологии, их роль в рок-культуре)	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
13.	Рок как аудиовизуальная культура. Часть 2 (Рок-культура как новая форма в сфере коммуникации)	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
14.	Рок-культура как предмет искусствоведческого анализа	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
15.	Кодировка «свой» / «чужой» в р-культуре	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
16.	Обобщенный опыт практической работа с аудио/визуальными материалами	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
17.	Рок-культура и цифровая эпоха	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, а также на основании их участия в дискуссии и групповой работе. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения, и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устный ответ по билетам, в каждом из которых один вопрос из следующего списка:

1. Рок – конец или начало истории
2. Социологический аспект рок-культуры
3. Философия рок-культуры
4. Рок-культуры с позиции культурологии
5. Феноменологический аспект рок-культуры
6. Политический аспект рок-культуры
7. Рок-культура и религия
8. Рок-культура как предмет эстетической антропологии
9. Рок-культура с точки зрения филологии
10. Музыковедческий взгляд на рок-культуру
11. Рок как культурная география (Региональный аспект рок-культуры)
12. Семиотический аспект рок-культуры
13. Рок-культура через призму лингвистики
14. Синергетический аспект рок-культуры
15. Психологический аспект рок-культуры (Рок как опыт различных пограничных состояний)
16. Рок в контексте конфликтологии
17. Зарождение и истоки рок-культуры
18. Рок как контркультура
19. Рок-культура как современное проявление романтизма и декадентства
20. Экстремальные направления рок-культуры
21. Рок в эпоху постмодерна (noise, industrial, pauer electronic и др.)
22. Эстетическое содержание рок-культуры
23. Рок-культура на Западе и в России (Формы проявления: Общее и различное)
24. Рок как аудиовизуальная и цифровая культура
25. Рок-культура как предмет искусствоведческого анализа
26. Обобщенный опыт практической работа с аудио/визуальными материалами
27. Рок-герой как субъект рок-культуры

Для получения зачета достаточно, чтобы студент продемонстрировал, что он в целом освоил соответствующие компоненты компетенций и в целом владеет необходимыми ЗУН, хотя его познания в этой области ограничены и имеют многочисленные пробелы.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более (в том числе и с баллами за дополнительную работу – написание коллективного эссе), получают зачет автоматом без прохождения устного ответа по билетам.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образователь-	Знает основные методы постановки целей и конструирования образовательных маршрутов	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Употребление этих понятий в ответе. 2. Способность дать им определение.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	1. Употребление этих понятий в репликах. 2. Понимание их употребления другими участ-

	ных маршрутов в целях саморазвития.			никами дискуссии.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Привнесение в ответ группы этих понятий.
			Устный ответ на зачете	1. Употребление этих понятий в ответе. 2. Способность дать им определение. 3. Понимание их употребления преподавателем.
		Знает основные методы, применяемые для обобщения и систематизации социокультурных явлений	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Упоминание этих методов. 2. Использование их для обобщения и систематизации.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	
			Устный ответ на зачете	
		Знает основные теории, имеющие значение для понимания современного общества и современной культуры	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Упоминает и узнает эти теории. 2. Может описать их основные постулаты и внутреннюю логику. 3. Может сделать новые выводы из их теоретических оснований.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Понимает и применяет идеи из данных теорий.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Привносит в работу группы идеи из данных теорий.
			Устный ответ на зачете	1. Упоминает и узнает эти теории. 2. Может описать их основные постулаты и внутреннюю логику. 3. Может сделать новые выводы из их теоретических оснований.

		Умеет анализировать тексты и явления с целью выявления их аксиологической структуры	Устный опрос в ходе практических занятий	Способен объяснить аксиологические основания той или иной интерпретации.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Способен понимать и поддерживать чужие интерпретации.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Демонстрирует способность интерпретировать во время групповой работы.
			Устный ответ на зачете	Приводит соответствующие текстуальные примеры.
		Умеет выдвигать обоснованные предположения на счет возможности совместимости тех или иных текстов и стратегий поведения с данной социо-культурной средой	Устный опрос в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные предположения и обосновывать их.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные предположения и обосновывать их.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Предлагает подобные предположения в ходе обсуждения в группе.
			Устный ответ на зачете	Приводит соответствующие примеры.
		Умеет самостоятельно ставить образовательные цели и конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития	Устный опрос в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные идеи и обосновывать их.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные идеи и обосновывать их.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Предлагает подобные идеи в ходе обсуждения в группе.
			Устный ответ на зачете	Приводит соответствующие примеры.
		Умеет предлагать способы ослабления противоречий между конфликтующими социо-культурными общностями	Устный опрос в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные предположения и обосновывать их.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные предположения и обосновывать их.
			Оценка участия	Предлагает подобные идеи

			в коллективной работе на практических занятиях	в ходе обсуждения в группе.
			Устный ответ на зачете	Приводит соответствующие примеры.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Философия : учебное пособие / М. Н. Щербинин, Т. Ф. Гусакова, О. В. Захарова [и др.]. — 4-е. — Тюмень : ТюмГУ, 2018. — 646 с. — ISBN 978-5-400-01494-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122124 (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Бердяев, Н. А. Философия свободы / Н. А. Бердяев. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 289 с. — ISBN 978-5-507-43249-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93975 (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Доронин, В. В. Рок-культура как современное воплощение традиции героев : монография / В. В. Доронин. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 268 с. — ISBN 978-5-400-01383-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109756 (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Яркова, Е. Н. Современные социокультурные процессы: Россия и мир : монография / Е. Н. Яркова. — Тюмень : ТюмГУ, 2018. — 286 с. — ISBN 978-5-400-01489-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117846 (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://www.philos.msu.ru/ - Философский факультет МГУ;
2. http://www.ruthenia.ru/logos/number/about.htm - Философско-литературный журнал "Логос";
3. http://anthropology.ru – Философская антропология.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
2. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
3. База данных ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com/browse
4. Cambridge University Press https://www.cambridge.org/core
5. Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection https://apps.webofknowledge.com/WOS_generalsearch_input.do?Product=WOS&search_mode=generalsearch&SID=c2ivzmxspglnbiqvqwn&preferencessaved=
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
7. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

РУССКАЯ РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Багирова Е.П. Русская разговорная речь Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПООП ВО по направлению и профилю подготовки.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Русская разговорная речь [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Багирова Е.П., 2020.

1. Пояснительная записка

Элективный курс призван познакомить обучающихся с современным состоянием и тенденциями развития системы современной русской разговорной речи, способствовать формированию навыков владения языком в различных ситуациях общения.

В рамках курса решается вопрос о существовании письменной и устной формы разговорной речи, рассматриваются ее признаки и условия бытования, описываются такие новые жанры и формы письменной разговорной речи, как чаты, неформальная смс-коммуникация, форумы, а также анализируются примеры отражения элементов русской разговорной речи в современной массовой художественной литературе.

Целью изучения элективного курса является:

- изучение русской разговорной речи как особой языковой системы со специфическим набором языковых единиц и специфическими законами их функционирования;
- квалифицированная трансформация различных типов речевых жанров в сфере устной разговорной коммуникации;
- повышение практической грамотности слушателей курса.

Теоретическими *задачами* курса являются:

- знакомство с единицами всех ярусов русской разговорной речи и законами их сочетания и чередования;
- освоение принципов анализа и редактуры образцов устной разговорной речи (речь горожан, представителей молодежи и диалектоносителей) и письменных текстов (СМС-сообщения, чатов и живых журналов и других письменных жанров Рунета),
- выработка умений анализировать, сопоставлять и обобщать языковые факты.
- усвоить основные методы и приемы эффективного общения в разных коммуникативных ситуациях;
- сформировать представления о правилах составления текстов традиционных (записки, неофициальные письма и дневниковые записи) и новых письменных жанров разговорной речи (жанры межличностной коммуникации в Интернете – чат, интернет-форум, блог, электронная переписка (e-mail) и СМС-сообщение, гостевая книга, персональный интернет-дневник и другие жанры).
- овладеть навыками редакторской правки текстов устно-речевого дискурса с учётом ситуации общения и норм языка.

Курс ориентирован на следующие виды деятельности:

- анализ результатов использования приёмов эффективного общения в разных коммуникативных ситуациях;
- интерпретация коммуникативных неудач, установление их причин и поиск способов исправления ситуации;
- оценка образцов устной разговорной речи (речь горожан, представителей молодежи и диалектоносителей) и письменных текстов (СМС-сообщения, чатов и живых журналов и других письменных жанров Рунета);
- создание текста, его редактирование и продвижение в коммуникативной среде сети Интернет;
- анализ языка текстов Рунета (СМС-сообщения, чат, интернет-форум, блог и др.) как способ описания речевого поведения языковой личности.

Самостоятельная и аудиторная работа: по выбору студента командная или индивидуальная. Результаты представляются в форме 1) индивидуального или коллективного исследовательского проекта; 2) самостоятельной работы по предложенному списку вопросов, оформленной в виде постерного доклада, портфолио или доклада с сопровождением слайдов в программе PowerPoint; 3) участия в коррекционно-лингвистическом тренинге «Работа над

ошибками», ролевых играх и лингвистической дискуссии по одной из изучаемых тем; 4) коллективной отчетной работы в рамках коммуникативного эксперимента.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору Б1. В.ДВ.02.45

Дисциплина «Русская разговорная речь» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 и находится в логической взаимосвязи с другими, предшествующими дисциплинами образовательной программы – историей, иностранным языком, и будет востребована при изучении дисциплин - философии, психологии, культурологии. Курс дает возможность получить информацию об основных проблемах, решающихся в рамках науки лингвистики, познакомиться с возможностями русского языка, требованиями к соблюдению культуры речи, нормами литературного языка.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в школе. Для получения компетентностно ориентированных результатов необходимо знать правила орфографии и пунктуации, теорию фонетики, словообразования, морфологии и основы синтаксической теории.

Данная учебная дисциплина знакомит студентов с параметрами и целесообразной организацией хорошей речи, принципами организации речи в ситуации неформального общения, особенностями книжной и разговорной речи, расширяет круг языковых средств и принципов их стилевого употребления.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	**Знает** оптимальные способы самостоятельного поиска информации о видах речевой деятельности; приемах языкового манипулирования; имеет представления о принципах конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития; знает условия поиска информации об основных понятиях теории речевой коммуникации; знает признаки информативной и коммуникативной среды сети Интернет; специфику языка Рунета.

		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, оптимально систематизируя языковые средства сообразно типу речевой деятельности; выявляя особенности русской разговорной речи на уровне фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса; в целях саморазвития умеет осуществлять грамотное историко-лингвистическое комментирование региональных явлений русской разговорной речи; составлять и редактировать тексты устно-речевого дискурса.

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

Знать основные понятия теории речевой коммуникации; разновидности национального языка и функциональные стили речи; виды речевой деятельности; приемы языкового манипулирования; о соотношении вербального текста и жеста в устной разговорной речи; признаки информативной и коммуникативной среды сети Интернет; специфику языка Рунета.

Уметь различать книжную и разговорную речь, видеть их особенности; сравнивать языковые факты; расширять круг языковых средств и принципов их стилевого употребления; систематизировать языковые средства сообразно типу речевой деятельности; выявлять особенности русской разговорной речи на уровне фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса; осуществлять грамотное историко-лингвистическое комментирование региональных явлений русской разговорной речи; составлять и редактировать тексты устно-речевого дискурса.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость зач. ед.	**4**	**4**
час	**144**	**144**
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	**50**	**50**
Лекции	16	16
Практические занятия		
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	**94**	**94**
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачёт	зачёт

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – от 1балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1-3 балла;
4) подготовка исследовательского проекта – 0-8 баллов.
5) работа с речевым материалом – 0-5 баллов

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	

1	2	3	4	5	6	7
1.	О понятии «Разговорная речь». Разговорная речь в системе функциональных разновидностей кодифицированного русского литературного языка.	5	2	0	0	0
2.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей кодифицированного русского литературного языка. Книжная и разговорная речь, их особенности.	6	0	0	2	0
3.	Роль прагматического фактора в разговорном общении. Норма в разговорной речи.	5	0	0	2	0
4.	Фонетическая система русской разговорной речи	5	2	0	0	0
5.	Фонетические особенности разговорной речи. Гласные.	5	0	0	2	0
6.	Фонетические особенности разговорной речи. Согласные.	5	0	0	2	0
7.	Консультация	0	0	0	0	0
8.	Морфологическая система русской разговорной речи	5	2	0	0	0

9.	Особенности разговорной речи на уровне морфологии. Имя существительное.	5	0	0	2	0
10.	Прилагательное и местоимение в устной русской разговорной речи	5	0	0	2	0
11.	Особенности разговорной речи на уровне синтаксиса.	5	2	0	0	0
12.	Русская разговорная речь: глагол.	7	0	0	2	0
13.	Синтаксис русской разговорной речи	7	0	0	2	0
14.	Общая характеристика словообразования в русской разговорной речи	7	2	0	0	0
15.	Консультация	0	0	0	0	0
16.	Разговорная речь как сфера реализации словообразовательных потенций языка	7	0	0	2	0
17.	Особенности разговорной речи на уровне лексики.	7	0	0	2	0
18.	Формы бытования русской разговорной речи	7	2	0	0	0
19.	Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Жест	7	0	0	2	0

	в разговорной речи. Соотношение вербального текста и жеста в разговорной речи.					
20.	К вопросу о текстах в русской разговорной речи и их жанровой классификации	7	0	0	2	0
21.	СМС-коммуникация как форма письменной русской разговорной речи	7	2	0	0	0
22.	Чат как "разговорная" письменная форма коммуникации в интернет-пространстве	7	0	0	2	0
23.	Лексика чатов	4	0	0	2	0
24.	Консультация	0	0	0	0	0
25.	Отражение разговорной речи в художественной литературе: традиции и новаторство	4	2	0	0	0
26.	Морфология и синтаксис языка Интернет	5	0	0	2	0
27.	Языковые особенности SMS-сообщений	5	0	0	2	0
28.	"Язык падонков" как явление речевой субкультуры и	5	0	0	2	0

	как письменная форма разговорной речи					
29.	Консультация	0	0	0	0	0
30.	Аттестация	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

УВ №1. Лекционное занятие 1

Тема: **О понятии «Разговорная речь». Разговорная речь в системе функциональных разновидностей кодифицированного русского литературного языка**

(Информационная лекция)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и отличительные особенности разговорной речи, ее общая характеристика и использование в литературном языке.

2. Соотношение понятий разговорного стиля и живой разговорной речи.

3. Место разговорной речи в системе языка, ее характерные особенности, проявляющиеся на разных языковых уровнях.

4. Книжная и разговорная речь, их особенности.

5. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

УВ №2. Лабораторное занятие 1

Тема: **Разговорная речь в системе функциональных разновидностей кодифицированного русского литературного языка. Книжная и разговорная речь, их особенности**

(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание термина «Разговорная речь». Разграничение понятий «устная речь», «городская речь», «бытовая речь», «литературная разговорная речь».

2. Вопрос о формах бытования речи (письменность устность высказываний) с позиций коллоквиалистики и семиотики. Соотношение понятий «функциональный стиль» и «устная / письменная форма речи».

3. Граница между книжной и разговорной речью. Особенность разговорной речи.

4. Соотношение понятий разговорного стиля и живой разговорной речи.

5. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

6. Почему разговорную речь считают особой функциональной разновидностью литературного языка?

7. Охарактеризуйте причины, которые определяют выбор говорящим именно разговорной разновидности языка. Проиллюстрируйте примерами.

УВ №3. Лабораторное занятие 2

Тема: **Роль прагматического фактора в разговорном общении. Норма в разговорной речи.**

(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Определите место разговорной речи в системе языка, ее характерные особенности, проявляющиеся на разных языковых уровнях.

2. Установите границу между нормами литературного языка и тенденциями разговорной речи.

3. Пользуясь текстами, охарактеризуйте фонетические, морфологические, синтаксические и лексические нормы разговорной разновидности литературного языка, случаи ее применения.

4. В чем проявляется вариативность норм разговорной речи?

Задания:

5. Дайте оценку высказыванию: «В диалектах, конечно, тоже есть границы между тем, что хорошо и обычно в речи, и тем, что смешно и недопустимо. Однако пределы допустимого очень широки; синонимия единиц и моделей исключительно велика; использование и того, и другого, и третьего способа выражения оказывается функционально никак не разграниченным» (М.В. Панов). Правильность оценки докажите примерами.

УВ №4. Лекционное занятие 2

Тема: **Фонетическая система русской разговорной речи**

(Информационная лекция)

Вопросы для обсуждения:

1. Явления русской разговорной речи в системе гласных.

2. Редукция глассных как наиболее частая разговорная деформация звуков.

Количественная редукция глассных в литературной и разговорной речи. Формы с полной редукцией. Качественная редукция.

3. Результаты полной колличественной редукции гласных:

а) возникновение слоговых и долгих согласных;

б) потеря слога;

в) образование групп согласных, приводящее к ассимиляции по звонкости/ глухости, мягкости/твердости, кпрощению групп согласных и т.д.;

г) изменение законов сочетаемости согласных

4. Деформация ударных гласных.

5. Стяжение гласных.

УВ №5. Лабораторное занятие 3
Тема: **Фонетические особенности разговорной речи. Гласные**
(Учебно-исследовательская лабораторная работа**)**

Вопросы:

1. Определите роль фонетических единиц в общей системе коммуникативных средств разговорного языка.

2. Каковы особенности интонации разговорной речи? Опишите некоторые черты разговорной интонации.

3. Что такое редукция гласных? Чем отличается количественная редукция гласных от качественной?

4. Чем обусловлено явление стяжения гласных в потоке речи?

УВ №6. Лабораторное занятие 4
Тема: **Фонетические особенности разговорной речи. Согласные**
(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности произношения отдельных согласных в живой разговорной речи. Позиции начала, конца и стыка слов. Редукция конечного гласного слова. Ассимиляция согласных на стыке слов. Упрощение конечных групп согласных. Упрощение групп и редукция единичных согласных в начале слова.

2. Какие позиционные и комбинаторные изменения согласных можно обнаружить в речи современных горожан? А в речи сельского жителя?

3. Что такое редукция интервокальных согласных? Установите причины выпадения интервокального согласного. Приведите примеры редукции интервокальных согласных? Можно ли это явление считать диалектной чертой вашего региона?

4. Какие типы упрощений консонантных сочетаний обнаруживаются в современной разговорной речи? Какие типы упрощений являются диалектной чертой вашего региона.

5. Каковы особенности произношения в разговорной речи?

6. Каковы особенности интонации разговорной речи?

УВ №7. **Индивидуальная консультация** 1

На индивидуальной консультации преподаватель обсуждает методы работы с литературой по курсу, принципами конспектирования и реферирования рекомендованной к практическим занятиям материалов, знакомит с правилами составления библиографического списка и подборки литературы для исследовательского проекта (доклада, реферата), разъясняет приемы самостоятельной работы с конкретным материалом при выполнении конкретного задания, проводит вторичный разбор учебного материала, который либо слабо усвоен студентами, либо не усвоен совсем. Отсюда основная цель консультации - восполнение пробелов в знаниях студентов, а также оказание педагогически целесообразной помощи студентам в их самостоятельной работе по дисциплине и при решении различных задач теоретического или практического характера.

УВ №8. Лекционное занятие 3

Тема: **Морфологическая система русской разговорной речи**

(Информационная лекция)

Вопросы для обсуждения:

1. Кодифицированная и разговорная речь: количественное соотношение некоторых частей речи, грамматических классов слов и словоформ.

2. Имя существительное в обиходно-бытовой речи:

- Основные категории имени существительного;
- Категория рода. Разрушение категории среднего рода. Колебания в роде;
- Категория числа. Употребление существительных Singulariatantum и Pluraliatantum. Типы соотношения основ единственного и множественного числа.
- Категория собирательности;
- Категория одушевленности-неодушевленности;
- Выражение звательности;
- Склонение имени существительного. Основные типы склонения.

3. Имя прилагательное.:

- Система флексий имен прилагательных;
- Формы прилагательных в единственном и множественном числе;
- Формы прилагательных во множественном числе.
- Различия в формах словоизменения;
- Стяженные формы прилагательных в русской разговорной речи;
- Различия в образовании форм сравнительной степени. Стяженные формы сравнительной степени.

4. Доля существительных и прилагательных в разговорной речи.

5. Глагол:

- Основы глагола;
- Типы спряжения.
- Личные формы настоящего и будущего простого времени. Варианты личных окончаний.
- Формы инфинитива. Древние формы инфинитива, известные русской разговорной речи;

- Формы прошедшего и будущего сложного времени;
- Формы наклонения. Стилистика усеченных форм повелительного наклонения (Расчитайсь! Ехай! А вот не моги!)
- Видовые и залоговые формы.
- Причастие и деепричастие в русской разговорной речи; древние и новые словообразовательные средства, используемые при образовании страдательных причастий и деепричастий.

6. Употребление в обиходно-бытовой речи числительных:

- составные формы числительных;

- использование словосочетаний «числительное + существительное, имеющее только форму множественного числа (сутки, сани, ножницы, брюки, очки);

- употребление собирательных числительных.

7. Специфика форм местоимений.

УВ №9. Лабораторное занятие 5
Тема: **Особенности разговорной речи на уровне морфологии. Имя существительное**
(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Две системы морфологии: разговорная и кодифицированная.

2. Как представлена категория числа имен существительных в системе русской разговорной речи? Особенности употребление существительных Singulariatantum и Pluraliatantum.

3. Отмечаются ли различия в образовании категории рода имен существительных в литературном языке и разговорном?

4. Различия в склонении имен существительных. Несовпадения в распределении существительных между основными типами склонения.Различия в количестве падежей и их формальном выражении.

5. Разрушение третьего типа склонения в соответствии с грамматическими родами.

УВ №10. Лабораторное занятие 6
Тема: **Прилагательное и местоимение в устной русской разговорной речи**
(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Имя прилагательное. Формы прилагательных в единственном и множественном числе в русской разговорной речи. Особенности форм словоизменения в разговорной речи. Особенности употребления форм имен прилагательных в живой разговорной речи.

2. Основные типы соотношения полных и кратких форм прилагательных в разговорной речи.

3. Стяженные формы прилагательных в речи тюменцев. Отличие стяженных форм от кратких прилагательных.

4. Образование форм сравнительной степени в живой разговорной речи. Местоимения в разговорном стиле.

5. Местоимение в устной разговорной речи.

6. Склонение местоимений, не имеющих форм рода (местоимения-существительные).

7. Особенности склонения личных и возвратных местоимений. Система противопоставления падежных форм.

8. Склонение местоимений, имеющих формы рода.

9. Территориальное противопоставление падежных форм местоимений.

10. Сохранение в устной разговорной речи следов архаических форм местоимений. Наличие новых форм местоимений как свидетельство развития системы местоимений.

УВ №11. Лекционное занятие 4
Тема: **Особенности разговорной речи на уровне синтаксиса**
(Информационная лекция**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Синтаксические конструкции, выполняющие в русской разговорной речи роль номинаций и частей номинаций: а) конструкции с относительными местоимениями, б) конструкции, состоящие из предлога и существительного в форме косвенного падежа, в) конструкции с verbum finitum.

2. Словоформы инфинитива и имени существительного в именительном падеже.

3. Специфические виды связи в высказываниях разговорной речи. Высказывания со связями свободного соединения между предикативными конструкциями. Высказывания с интерференцией.

4. Некоторые средства актуализации высказываний в разговорной речи. Высказывания с лексическими актуализаторами Высказывания с местоименными актуализаторами. Высказывания с повторами.

5. О некоторых специфических чертах порядка слов в разговорной речи. Дистантное расположение синтаксически связанных компонентов. Принцип ассоциативного присоединения слов в предложении (*В общежитие устроились в студенческое*). Место информативно значимого элемента высказывания. Препозиция интонационно выделяемого компонента, его функция.

УВ №12. Лабораторное занятие 7
Тема: **Русская разговорная речь: глагол**
(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы:
1. Особенности образования форм настоящего, будущего и прошедшего времени в русской разговорной речи.

2. Качественное различие конечного согласного в форме 3-го лица ед. и мн.ч. настоящего времени. Унификация типов спряжения и выравнивание парадигмы спряжения в настоящем времени.
3. Формы инфинитива в обиходно-разговорной речи.
3. Употребление форм причастия и деепричастия в разговорной и книжной речи.
4. В чем заключается специфика морфологических норм обиходно-разговорной речи?

УВ №13. Лабораторное занятие 8
Тема: **Синтаксис русской разговорной речи**
(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности разговорной речи на уровне синтаксиса.

2. Место предложных и беспредложных типов словосочетаний в обиходно-бытовой речи.

3. Какие синтаксические конструкции выполняют в русской разговорной речи роль номинаций и частей номинаций?

4. Приведите примеры употребления в разговорной речи предлога ПО для выражения цели действия. Используются ли в разговорной речи конструкции с предлогом ПО, выражающие значение времени?

5. Приведите примеры использования в разговорной речи предлога О\ОБ с предложным падежом при выражении временного или местного значения.

6. Какие средства актуализации высказываний используются в разговорной речи?

7. В чем заключается синтаксическое своеобразие разговорной речи?

УВ №14. Лекционное занятие 5
Тема: **Общая характеристика словообразования в русской разговорной речи**
(Информационная лекция)

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая разнородность разговорной речи. Типология разговорной лексики. Нейтральная конкретная лексика. Эмоционально-оценочная разговорная лексика. Стандартизованные образные средства. Понятие «бытовизм».

2. Собственно разговорные слова (литературно-разговорные и обиходно-разговорные/разговорно-бытовые). Понятие «лексика относительно неограниченного употребления».

3. Разговорные слова ограниченной сферы употребления (обиходно-бытовое просторечие, разговорно-терминологические, разговорно-профессиональные, разговорно-жаргонные слова). Узко диалектные слова, арготические и грубо просторечные. Понятие профессиональных языков и жаргонов.

4. Иностранное слово в разговорной речи.

5. Разговорная фразеология. Фразеологические сочетания, фразеологические единства.

УВ №15. Консультация 2

Консультации проводят по желанию студентов или по инициативе преподавателя.

На индивидуальной консультации обсуждаются наиболее сложные темы курса и темы, рекомендованные для самостоятельного изучения, решаются определенные типы лингвистических задач. В процессе консультации совместными усилиями преподавателя и студента детально прорабатываются возникающие проблемные ситуации, осуществляется поиск вариантов их решения, определяются преимущества и ограничения используемых средств для решения поставленных учебных задач, обнаруживается необходимость изменения способов организации своей работы

Такое консультирование является одной из форм эффективного взаимодействия преподавателя и студента, направленного на решение учебных задач, преодоление возникающих затруднений в учебной деятельности, в том числе и в процессе самостоятельной работы.

УВ № 16. Лабораторное занятие 9

Тема **Разговорная речь как сфера реализации словообразовательных потенций языка**

(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Свобода в реализации в разговорной речи деривационных значений:

2. Специфические способы словопроизводства в разговорной речи. Активность индивидуального словотворчества. Новообразования в русской разговорной речи:

а) словообразование существительных;

б) словообразование глаголов;

в) словообразование прилагательных;

в) словообразование местоимений.

3. Контраст имени и глагола в словообразовании.

4. Характерные для разговорной речи способы номинации лиц и предметов, а также некоторые деривационные значения.

5. Сфера экспрессивного словообразования.

6. Расчлененность слова.

7. Динамический характер разговорного словообразования.

УВ № 17. Лабораторное занятие 10

Тема: **Особенности разговорной речи на уровне лексики**

(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Есть ли основания говорить о лексической разнородности разговорной речи? Почему?

2. Какое место в системе разговорного языка занимает лексика общеупотребительная и ограниченной сферы употребления? Приведите примеры слов ограниченного употребления.

3. Что вы понимаете под социальными и территориальными диалектами? Что такое жаргонизм? Как соотносятся понятия жаргон и арго?

4. Что такое диалектизм? Укажите признаки диалектного слова. Как соотносятся лексика разговорная, просторечная и диалектная? Какие типы диалектизмов вы знаете? Приведите примеры.

5. Разговорная фразеология и её характерные признаки? Укажите источники и пути происхождения разговорной фразеологии. Как соотносятся разговорная, диалектная и литературная фразеология?

УВ №18. Лекционное занятие 6
Тема: **Формы бытования русской разговорной речи**
(Информационная лекция)

Вопросы для обсуждения:

1. Формы бытовая русской разговорной речи.

2. Устная форма функционирования разговорно-бытовой речи (В.В. Виноградов, Е.А. Земская, О.А. Лаптева, О.Б. Сиротинина). Концептуально и формально устные формы разговорной речи (например, приятельская беседа или телефоный разговорЪ.

3. Вопрос употребления разговорной речи в письменной форме в условиях реальной естественной коммуникации.

4. Вопрос наличия / отсутствия разговорного типа письменно-литературного языка.

5. Параметры сопоставления устной и письменной речи, предложенные Б.М. Гаспаровым.

6. Соотношение понятий «функциональный стиль» и «устная / письменная форма речи».

7. Разграничение понятий «устность» и «разговорность». Признаки устности и разговорности.

8. Вопрос о промежуточной между устной и письменной форме бытования РР

УВ №19. Лабораторное занятие 11
Тема: **Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Жест в разговорной речи. Соотношение вербального текста и жеста в разговорной речи**
(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы:

1. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Условия реализации: неподготовленность речевого акта, непосредственность коммуникации, неофициальность отношений коммуникаторов.

2. Что такое неречевое поведение? Перечислите известные вам неречевые средства и определите их функцию.

3. Виды жестов. Ритмические жесты. Эмоциональные жесты. Жесты-знаки (указательные, изобразительные, жесты-символы). Звуковые жесты.

4. Какие жесты называют ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические. Проиллюстрируйте свой ответ.

4. Роль жестовой презентации в формировании коммуникативных стратегий. Каково соотношение вербального текста и жеста в разговорной речи? Жест на месте паузы. Жест, сопряженный с местоимением. Жест, сопряженный с полнознаменательным словом: а) жест и конкретное значение, б) жест и абстрактное значение слова.

УВ №20. Лабораторное занятие 12
Тема: **К вопросу о текстах в русской разговорной речи и их жанровой классификации (**Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. К понятию "текст" (И.Р. Гальперин, Б.М. Гаспаров, Ю. М. Лотман и др.). Текст как лингвистическая категория. Основные признаки текста.

2. Возможность / невозможность придания продуктам речевой деятельности в разговорной речи статуса текста.

3. Типология текстов разговорной речи:

а) Собственно тексты, которые представляют собой рассказы, неоднократно повторенные субъектом речи.

б) Текстоиды;

в) Тексты-разговоры;

г) Дискурсы.

4. Жанры («виды») устной речи: интервью, разговор, доклад, репортаж, рассказ (Земская, Китайгородская, Ширяев), диалог, полилог, разговорные миниатюры (Русская разговорная речь: Тексты 1978: 12-15) и др.

5. К проблеме существования письменной разговорной речи.

6. Жанры письменной разговорной речи. Спонтанные и неспонтанные тексты.

7. Традиционные (записки, неофициальные письма и дневниковые записи) и новые письменные жанры разговорной речи (жанры межличностной коммуникации в Интернете -

ICQ, чат, форум, блог, электронная переписка (e-mail), тематические ньюсгруппы (newsgroups), гостевые книги, MUD, интернет-форумы, гостевые книги, персональные интернет-дневники и другие).

8. Классификация жанров компьютерно опосредованной коммуникации по их функции: 1) информативные (сетевые СМИ, словари, каталоги, поисковые системы и др.), 2) директивные жанры (интернет-магазины и др.), 3) фатические жанры (чаты, электронные письма, форцмы), 4) презентационные жанры (интернет-дневники и др.), 5) эстетические жанры (сетература), 6) развлекательные жанры.

8. Параметры жанров межличностной коммуникации в Интернете.

УВ №21. Лекционное занятие 7
Тема: **СМС-коммуникация как форма письменной русской разговорной речи (**Лекция-беседа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика смс-коммуникации.

2. Язык смс-сообщений с точки зрения "стилистики ресурсов" и стилистики текстов:

- Соблюдение в смс-коммуникации общих признаков письменной разговорной речи;

- Лексика смс-переписки;

- Морфология смс-языка и нормы русского литературного языка;

- Разговорный синтаксис смс-сообщений.

3. Графика смс-сообщений.

4. Транслит как способ кодировки смс-сообщений.

5. Приемы компрессии, используемые для экономии места и в прагматических целях.

6. Параметры связности и линейности текста смс- сообщения.

7. Языковая игра в смс-коммуникации.

8. Речевой этикет смс-сообщений.

УВ №22 Лабораторное занятие 13
Тема: **Чат как "разговорная" письменная форма коммуникации в интернет-пространстве**
(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Рунет как информационное, социо- и психолингвистическое пространство.
2. Признаки информативной и коммуникативной среды Интернет.
3. Прагматическая и коммуникативная специфика современного дискурса в Интернет.

4. Язык Рунета.
5. Чат как исконный сетевой жанр. Реализация в чатах признаков разговорной речи. Графика и орфография.
6. Фонетика и невербальные средства общения.
7. Графические паралингвистические средства.
8. Графическое (неаббревиатурное) сокращение слов.
9. Орфография.
10. Слитное, раздельное и дефисное написание слов и их форм.
11. Буквенное оформление морфем.
12. Правописание прописных (заглавных) и строчных букв

УВ №23. Лабораторное занятие 14
Тема: **Лексика чатов**
(Репродуктивная лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Новая лексика, появившаяся в языке в связи с развитием интернет-технологий, новых способов хранения и передачи информации.
2. Использование в чатах разговорной и просторечной лексики.
3. Молодежный и компьютерный жаргон.
4. Обсценная лексика в чатах.
5. Английские вкрапления в текст, или Russlish.
6. Новые составляющие класса полифункциональных слов.
7. Статус имени собственного, функционирующего в Интернет-коммуникации (никнейма), среди других типов неофициальных имён собственных. Типология идентифицирующих ников. Структурные, графические и орфографические особенности никнеймов, используемых в русскоязычных чатах. Способы конструирования гендерной идентичности в русскоязычных никнеймах. Словообразовательные особенности никнеймов в русскоязычных чатах.
8. Аббревиатуры иностранного происхождения.
9. Варваризмы в языке сети Интернет.

УВ №24 Консультация 3

Индивидуальная консультация является одной из форм руководства исследовательским проектом отдельного студента/группы студентов и оказания помощи в освоении учебного материала.

Функция консультации - помощь студентам в глубоком и всестороннем освоении изученных теоретических вопросов, в организации их самостоятельной работы.

Форма проведения консультации разнообразные, но наиболее распространенная - вопросно-ответная, когда один или несколько обучающихся задают вопросы, а преподаватель отвечает на них. Консультация может проходить в в виде беседы с преподавателя с обучающимися по затронутыми ими вопросам учебного материала.

УВ №25. Лекционное занятие 8
Тема: **Отражение разговорной речи в художественной литературе: традиции и новаторство**
(Информационная лекция)

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение функциональных стилей и языка художественной литературы. Язык художественной литературы как функциональный стиль и как многостилевое единство.

2. О смешении стилей в языке художественной литературы XX – начала XXI века.

3. Традиционные средства передачи разговорной речи в художественной литературе.

4. Новые приемы в фиксации разговорной речи (на материале современной прозы, предназначенной для массового читателя). Общие тенденции фиксации разговорной речи в современной массовой литературе.

5. Приемы отображения особенностей произношения героя.

6. Отражение компрессированных и стяженных форм.

7. Использование в художественном тексте «языка падонков».

8. Отражение редукции и нейтрализации гласных.

9. Приемы компенсации невербальной информации.

10. Совмещение кириллицы и латиницы.

11. Ненормативная графика текста.

12. Игры с пунктуацией.

УВ №26. Лабораторное занятие 15
Тема: **Морфология и синтаксис языка Интернет**
(Учебно-исследовательская лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Лексико-морфологические особенности русскоязычных чатов.

2. Приспособление иноязычного слова к русской грамматической системе (гирла (англ. girl) – ‘девушка’, хомепага (англ. homepage) – ‘персональная страничка в Интернете’).

3. Вариантные формы жаргонных имен существительные, являющихся транскрибированными и транслитерированными английскими словами (баг (‘ошибка’) - бага).

4. Склонение неизменяемых существительных.

5. Неправильное образование форм как признак языковой игры.

6. Синтаксис русскоязычных чатов:

- синтаксис словосочетания;

- синтаксис предложения;

- синтаксис текста.

7. Экспрессия в языке чатов:

- Языковая ига;

- Экспрессия словообразования;

- Окказиональное (авторское) словообразование в чатах;

- "Универсальные усилители" экспрессии слова/высказывания.

8. Особенности современного языка интернет-общения

УВ №27. Лабораторное занятие 16
Тема: **Языковые особенности SMS-сообщений**
(Учебно-исследовательская лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Способность смс-сообщений реализовывать основные функции языка (информационную, агитационную. эмотивную, метаязыковую, фатическую).

2. Явления, доказывающие функциональную принадлежность SMS к разговорной форме русского языка (упрощение орфоэпических норм; использование внелитературных элементов и просторечных форм языка; действие закона "экономии речевых средств"; употребление нообразований и суффиксов субъективной оценки; активное использование ФЕ и др.).

3. Речевые стереотипы и штампы в текстах SMS.

4. Зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов.

5. Место формул речевого этикета.

6. Анализ языка смс-сообщений как способ описания речевого поведения языковой личности.

УВ №28. Лабораторное занятие 17
Тема: **"Язык падонков" как явление речевой субкультуры и как письменная форма разговорной речи**
(Учебно-исследовательская лабораторная работа**)**

Вопросы для обсуждения:

1. "Язык падонков" как явление речевой субкультуры.

2. "Язык падонков" (ЯП) как лингвистический феномен:

- Буквенное оформление морфем в ЯП (морфофонематический принцип, традиционный, фонетический);

- Обозначение фонемы <j>;

- Гласные после непарных по твердости/мягкости согласных ж, ш, ц, ч, щ;

- Безударные гласные (в начале фонетического слова; после твердых согласных; после мягких согласных).

- Парные согласные в слабых по глухости/звонкости позициях (оглушение парных звонких в позиции конца слова; оглушение парных звонких перед глухим согласным).

- Обозначение самостоятельной и позиционной мягкости согласных;

- Ассимиляция и диссимиляция согласных по способу и месту образования;

- Долгота / краткость согласных;

- Непроизносимые согласные;

- Употребление мягкого знака для обозначения грамматической формы. Разделительные знаки.

- Образование формы от исходно слабой позиции;

- Обозначение фонетической компрессии;

- Использование цифр для обозначения букв;

- Слитное, раздельное и дефисное написание;

- Написание прописных и строчных букв;

- Графическое сокращение слов.

3. Унифицированность и индивидуальный стиль ЯП.

4. ЯП как письменная форма русской разговорной речи.

УВ №29. Консультация 4
Консультации для учебной команды перед зачетом

На консультации студенту предоставляется возможность ликвидации отставания от графика учебного процесса, допущенного им в течение семестра; проводится методическая беседа о правилах подготовки к зачету; сообщается о необходимости конспектирования рекомендуемой литературы или подготовки определенных заданий /исследовательских проектов к зачету; определяется объем требований, которые будут предъявлены на зачете.

УВ №30. Аттестация 1
Тема: **Зачет по дисциплине**

Все знания, умения и навыки, приобретаемые студентами в результате изучения дисциплины, оцениваются в баллах. Оценка результатов обучения — студента- это сумма всех видов аудиторной и внеаудиторной работ. Студент получает зачет по дисциплине, если он набирает 61 балл. в противном случае студент приглашается для итогового контроля. Итоговый контроль может включать: самостоятельный анализ текста/написание реферата или сдачу зачета по предложенному кругу вопросов:

1. Социальные перемены в обществе и состояние русского языка на рубеже веков.
2. Живые языковые процессы, влияющие на культуру русской речи. Формы бытования русского языка.
3. РРР и литературно-разговорный стиль.
4. Содержание понятие термина «РРР». РРР в системе функциональных разновидностей кодифицированного РЛЯ.
5. Языковой вкус и языковая мода. Степени речевой свободы в ситуациях профессиональной коммуникации.
6. Современная городская коммуникации. Живая речь уральского города.
7. Фонетические черты РРР.
8. Особенности РРР на уровне морфологии. Имя существительное.
9. Особенности РРР на уровне морфологии. Имя прилагательное в РРР.
10. Глагол в морфологической системе РРР.
11. Синтаксическое своеобразие РРР.
12. Словарный состав современной городской речи.
13. Словотворчество в живой разговорной речи.
14. Русский разговорный синтаксис.
15. Специфика разговорной лексической и фразеологической единицы.
16. Разговорная и диалектная фразеология.
17. Экспрессивность разговорной лексики.
18. Русский речевой этикет (общая характеристика). Этикетные ошибки и недочеты.
19. РРРР в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
20. Условия функционирования РРР, роль внеязыковых факторов.
21. Чат как разговорная письменная форма коммуникации интернет-пространстве.
22. Язык Рунета (общая характеристика).
23. Язык смс-сообщений с точки зрения «стилистики ресурсов» и стилистики текста.
24. Традиционные и новые средства передачи разговорной речи в художественной литературе.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	О понятии «Разговорная речь». Разговорная речь в системе функциональных разновидностей кодифицированного русского литературного языка.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

2.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей кодифицированного русского литературного языка. Книжная и разговорная речь, их особенности.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Выполнение письменных заданий: Попытайтесь сформулировать цель и задачи исследования русской разговорной речи. Опишите (пользуясь справочной литературой) методику исследования единиц всех ярусов разговорной речи. Устный опрос в ходе практических занятий.
3.	Роль прагматического фактора в разговорном общении. Норма в разговорной речи.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Решение комплексных ситуационных задач (составление конспекта на тему «Разговорная речь в системе функциональных разновидностей кодифицированного русского литературного языка»). Подготовка презентации (сообщения) по теме: «Разговорный стиль речи. Роль прагматического фактора в разговорном общении. Норма в разговорной речи». Устный опрос в ходе практических занятий.
4.	Фонетическая система русской разговорной речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Выполнение письменных исследований: Произведите анализ приведенных слов, найдите случаи стяжения гласных, сделайте вывод об условиях возникновения стяжения гласных в разговорной речи: *платье – платьте, вообще – вапще, хвост – хвос, читает – читат, эксплуатация – эусплатация, здесь – здись, специалист – спецалист, театр – тятр, тебе – те, бабушка – баушка, делает – делат.*
5.	Фонетические особенности разговорной речи. Гласные.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Составление портфолио по теме «Место разговорной речи в системе современного русского языка». Подготовка к собеседованию (по теме «Норма в разговорной речи.Типы норм»). Устный опрос в ходе практических занятий.

6.	Фонетические особенности разговорной речи. Согласные.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Решение комплексных ситуационных задач (фонетический анализ аудиозаписи). Решение комплексных ситуационных задач (составление лексических карточек для выполнения домашней научно-исследовательской работы №1). Устный опрос в ходе практических занятий.
7.	Консультация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Беседа /собеседование по теме.
8.	Морфологическая система русской разговорной речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Составление карточек по теме «Возвратная форма глагола. Варианты возвратной частицы». Анализ ситуаций (интерпретация образцов русской разговорной речи; выполнение упражнений по теме "Кодифицированный литературный язык и бытовая речь: различия в формах времени"). Беседа /собеседование по теме.
9.	Особенности разговорной речи на уровне морфологии. Имя существительное.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Составление сопоставительной таблицы по теме «Категория рода в русском литературном языке и современной разговорной речи». Устный опрос в ходе практических занятий.
10.	Прилагательное и местоимение в устной русской разговорной речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Составление конспекта на тему «Местоимения в разговорном стиле». Устный опрос в ходе практических занятий.

11.	Особенности разговорной речи на уровне синтаксиса.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Написание реферата на любую из предложенных тем: 1. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. 2. Понятие разговорной речи и её особенности. 3. Языковые особенности разговорной речи на уровне фонетики. 4. Языковые особенности разговорной речи. Морфологический уровень. 5. Русский разговорный синтаксис. 6. Разговорная и письменная речь: проблемы взаимодействия. 7. Специфика разговорной лексической и фразеологической единицы. 8. Экспрессивность разговорной лексики. 9. Разговорное словообразование: виды, причины, примеры. 10. Структура речевого общения. Причины коммуникативных неудач. 11. Жанры речевого общения: беседа, спор, рассказ, письмо. 12. Речевой этикет. Формулы приветствия и прощания в современной разговорной речи. Беседа /собеседование по теме.
12.	Русская разговорная речь: глагол.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Составление портфолио по теме «Формы причастия и деепричастия в разговорной и книжной речи». Устный опрос в ходе практических занятий.
13.	Синтаксис русской разговорной речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Упражнения на решение проблем (Определить (на примере предложенного преподавателем текста) правильную координацию подлежащего и сказуемого, найти ошибки в согласовании прилагательного с существительными, в глагольном и именном управлении.). Подготовка презентации по теме: «Особенности разговорной речи на уровне синтаксиса»

14.	Общая характеристика словообразования в русской разговорной речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка презентации на одну из тем (по выбору учащегося): 1. Иностранное слово в разговорной речи. 2. Профессиональные языки и жаргоны. 3. Диалектная фразеология и её характерные признаки. 4. Актуальные способы словопроизводства в разговорной речи. 5. Лексическое богатство русских говоров. Беседа /собеседование по теме.
15.	Консультация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Беседа /собеседование по теме.
16.	Разговорная речь как сфера реализации словообразовательных потенций языка	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка к собеседованию по теме «Специфические способы словопроизводства в разговорной речи». Домашняя научно-исследовательская работа.
17.	Особенности разговорной речи на уровне лексики.	Составление конспекта по теме «Русская разговорная фразеология». Домашняя научно-исследовательская работа. Устный опрос в ходе практических занятий.
18.	Формы бытования русской разговорной речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Беседа /собеседование по теме.
19.	Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Жест в разговорной речи. Соотношение вербального текста и жеста в разговорной речи.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Составление портфолио по теме «Жест в разговорной речи». Беседа /собеседование по теме.
20.	К вопросу о текстах в русской разговорной речи и их жанровой классификации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
21.	СМС-коммуникация как форма письменной русской разговорной речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Исследование языка смс-сообщений.

22.	Чат как "разговорная" письменная форма коммуникации в интернет-пространстве	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка доклада на тему "Интернет как новая "устно-письменная" система коммуникации". Подготовка презентации "Особенности использования письменной речи в сети Интернет"
23.	Лексика чатов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Исследование по материалам чатов на тему "Никнейм - один из способов самопрезентации личности в виртуальном пространстве" (картографирование ономастического материала; анализ семантики никнеймов, их функции; интерпретация никнеймов по словообразовательному признаку).
24.	Консультация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Беседа /собеседование по теме.
25.	Отражение разговорной речи в художественной литературе: традиции и новаторство	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Упражнения на решение проблемы: Выписать из художественных текстов примеры использования элементов русского разговорного языка, установить причины их ввода, уместность / неуместность.
26.	Морфология и синтаксис языка Интернет	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Составление картотеки по теме "Новообразования в языке русскоязычных чатов". Провести исследование по теме "Лексические и грамматические ошибки в чатах". Подготовить сообщение на тему: "Окказиональное (авторское) словообразование в чатах" на собственном лексическом материале, обнаруженном в результате исследования языка чатов.

27.	Языковые особенности SMS-сообщений	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Упражнение на решение проблемы: Анализ смс-сообщений студентов по плану: 1) Наличие / отсутствие формул речевого этикета; 2) Содержание формул (фломулы приветствия, просьбы, отказа, обращения и т.д.) и цель использования; 3) Нормативное и ненормативное в этикете смс-сообщений; 4) Формулы речевого этикета в гендерно-конструированной коммуникативной стратегии.
28.	"Язык падонков" как явление речевой субкультуры и как письменная форма разговорной речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Сообщение: Системное использование в ЯП определенных элементов «стилистики ресурсов».
29.	Консультации для учебной команды перед зачетом	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Беседа /собеседование по теме.
30.	Зачет по дисциплине	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки письменных работ (конспектов по теме занятия, творческих и исследовательских работ, тренировочных упражнений, диктантов, портфолио, докладов и презентаций). Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания предмета анализа, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Найти ошибки в образовании форм слов разных частей речи.

2. Определить правильную координацию подлежащего и сказуемого, найти ошибки в согласовании прилагательного с существительными, в глагольном и именном управлении. 3. Исправить ошибки в использовании синонимов и паронимов.

4. Определить вид лексических (морфологических, фонетических) ошибок и устранить их (текст для анализа выдается учителем).

5. Составьте речевой портрет эмигранта \ студента-иностранца, обучающегося по курсу «Русский язык как иностранный».

6. Охарактеризуйте экстралингвистические условия функционирования разговорной речи. 7. Сравните кодификацию в литературном языке и норму разговорной речи.

8. Дайте характеристику особенностям произношения в разговорной речи.

9. Произведите анализ предложенного текста на наличие речевых ошибок.

10. Выписать из орфоэпического словаря 15 слов, имеющих акцентологические варианты. Объяснить причины их появления.

11. Языковой портрет личности.

12. Современная городская коммуникация.

Образцы практических заданий для контрольных и самостоятельных работ (тренировочные упражнения):

Задание 1: Отметьте явления, характерные для морфологии разговорной речи: 1. У нас была одна знакомая / психиатресса // 2. Представляешь / она опытная агрономша / давно работает // 3. Я обед готовь / а ты в кино пойдешь? 4. Они этими свечками потолок закапчивают // 5. Он взял два кофе // 6. Но смотря вот какое лето у нас //

Задание 2: Охарактеризуйте различия, касающиеся семантики общерусских предлогов. 1. Живу про тебя. 2. Сам про себя и строил. 3. Картошку про вас накопала. 4. Клетка про зайцев. 5. Сходи до председателя. 6. Едут до жениха. 7. Случилось дело о Паске. 8. Это веть о Паске играют-то? 9. О Масленице блины пекли.

Задание 3. Определите особенности употребления словосочетаний с переходными глаголами. Назовите падеж управляемого существительного, определите семантику падежа. 1. Пора невеста встречать. 2. Корова весь год доили. 3. Не выполнила норма. 4. Приносит бутылка на стол. 5. Узнать бы цена. 6. Крупа класть можно. 7. Пойти корова поглядеть. 8. Судьба-то, матушка, охота узнать. 9. Купила изба на снос.

Задание 4. Охарактеризуйте изменения в группах согласных. В каких позициях происходит это изменение?1. Шэ́з’ зубо́ф вы́лом’ила. 2. Так фс’о́ хоз’а́јсво нару́шыл’и. 3. На по́јес опозда́л’и. 4. С’ид’и́м ч’а́ј п′јо́м, а бо́жја м’и́лос’ в глаза́х (о церкви перед окнами). 5. Го́с’јушк’и пр’ишл’и́. 6. Гвоз’јо́ вы́ташшы. 7. Хоро́шыј л’о́н, даг д’ивја́ пр’е́с’. 8. По́ полу иду́, по т’есо́вому ид́у, ко столу́, ко дубо́вому ид́у, ко сва́т’т’ам потхожу́, со сва́т’т’ам говор’у́.

Задание 5. Отметьте явления, характерные для синтаксиса разговорной речи: 1. В серой шубе не проходила здесь? 2. Возьми на чем сидеть // 3. У тебя нет чем писать? 4. А: У нас полный Толстой есть? Б: Какой Толстой? А: Ну / который «Война и мир» // 5. Выходит лет сорока пяти / и кричит как сумасшедшая / Вы к кому? 6. С зелеными балконами / это Ваш? 7. Они пачкаются / эти чернила / ужасно // 8. Дай мне на чем гладила // 9. Вытрись этим / с розочками // А ноги / махровое висит // 9. С санками не проходила тут? 10. А: Какой размер у Вас ботинки? Б: Сорок шесть //

Задание 6. Выполните целостный анализ лексико-фразеологического уровня диалектного текста, с учетом сопоставления с нормированным литературным языком и необходимыми историческими комментариями. Тексты для анализа можно найти в учебно-методическом пособии: Багирова Е.П., Белякова С.М. Русская диалектология: Учебно-методическое пособие для студентов 1 курса ОДО и ОЗО… Тюмень: изд-во ТюмГУ, 2012. С. 44-69. Анализ текста предлагается проводить по следующему плану:

1. Найдите в тексте диалектные слова. Укажите их значение (в случае необходимости можно обращаться к словарям).
2. Определите типы лексических диалектных различий.
3. Укажите, к каким тематическим (лексико-семантическим) группам можно отнести данные диалектные слова.
4. Среди диалектных слов найдите устаревшие лексемы и новообразования. По каким признакам их можно опознать?
5. Встречаются ли в тексте слова, пришедшие в говор из литературного языка? Каковы их особенности?

6. Есть ли в тексте слова, имеющие в своем значении экспрессивный компонент? Как их можно обнаружить?

7. Укажите нейтральную, разговорную, сниженную и высокую лексику.

8. Найдите в тексте образные средства, охарактеризуйте их.

9. Имеются ли в тексте фразеологизмы? Если они есть, определите их значение, тематическую отнесенность.

10. Можно ли среди диалектной лексики данного текста найти заимствованные слова?

Образец тестовых заданий

Задание 1. Паронимы длинный – длительный употреблены в предложении верно:
1. Длительная цепочка лыжников стала вытягиваться на лыжне, набирая скорость.
2. Длинные рукоплескания превратились в овацию.
3. Совершая длительные путешествия, мы познаём мир.

Задание 2. Паронимы реальный – реалистичный употреблены правильно в предложениях:
1. Система Станиславского помогает создавать реалистические образы.
2. В рассказе угадывались реальные события.
3. Икона Ушакова знаменует этап в становлении реального искусства.
4. Они располагали реалистической методикой управления.

Задание 3. Определите, какие из приведенных слов соответствуют норме литературной речи, а какие просторечию:
I. 1. лягу 2. ляжу 3. кладу 4. ложу 5. награжу 6. наградю 7. наплещу 8. наплескаю
II. 1. мозоль 2. мозоля, 3. оладья 4. оладий 5. туфля 6. туфель

Задание 4. Лексические единицы, имеющие ограниченную территорию распространения и не входящие ни в одну из общерусских форм языка, называются:
1. собственно диалектными (областными);
2. лексикализованными;
3. просторечными;
4. разговорными.

Домашняя научно-исследовательская работа

№ 1. Наблюдение за правильностью речи небольшой социальной группы или отдельной личности. Работа должна быть представлена в виде краткого описания результатов наблюдений за разговорной речью информантов (например, студентов одной академической группы, представителей своей семьи, друзей, соседей и т.д.). Материалы работы могут быть представлены в виде устного монолога, в котором должны быть отражены следующие наблюдения:

1) предоставить информация об особенностях интонации разговорной речи информантов, о разговорной деформации гласных и согласных звуков (редукция и стяжение гласных, упрощение групп согласных, ассимиляция и диссимиляция звуков и т.д.);

2) описать имеющиеся особенности разговорной речи на уровне морфологии и синтаксиса; 3) охарактеризовать активный и пассивный запас говорящего; установить, есть ли в его речи жаргонные слова, диалектизмы, просторечная лексика и т.д.;

4) произвести разбор живой устной речи с позиции теории нормы и сделать вывод об уровне нормативности, типе речевой культуры информанта;

5) определить, квалифицировать и устранить речевые ошибки.

6) отметить черты регионального произношения;

7) установить роль внеязыковых факторов в разговорной речи информанта.

№ 2. Анализ опубликованных записей диалектной речи. Целостный анализ текста, отражающий все уровни диалектного языка и проводимый с учетом сопоставления с нормированным литературным языком и необходимыми историческими комментариями, - один из этапов освоения курса «Русская разговорная речь». Исследовательская работа позволит установить, умеет ли студент вычленять в тексте диалектные особенности и давать им правильную интерпретацию, как на синхронном уровне, так и в диахронической ретроспективе.

Тексты для анализа студенты могут найти в учебно-методическом пособии: Багирова Е.П., Белякова С.М. Русская диалектология: Учебно-методическое пособие для студентов 1 курса ОДО и ОЗО направления 032700.62 "Филология", профиль подготовки "Отечественная филология". Тюмень: изд-во ТюмГУ, 2012. С. 44-69.

Анализ текста предлагается проводить по следующему плану:

План анализа диалектного текста:

1. Фонетика.

Вокализм

а) Особенности ударного вокализма. Состав гласных фонем. Позиционные изменения гласных под ударением.

б) Особенности безударного вокализма после t (тип вокализма).

в) Особенности безударного вокализма после t ’ (реализация гласных неверхнего подъема).

Консонантизм.

а) Состав согласных фонем (наличие – отсутствие фонем Ц, Ч, Ф, Ф’, Ж’, Ш’).

б) Качество отдельных согласных фонем (обратить внимание на подвижные элементы консонантной системы).

в) Особенности позиционных и комбинаторных изменений согласных.

II. Морфология.

Имя существительное.

а) Особенности в категориях рода и числа.

б) Особенности склонения в ед. ч. и мн. ч.

Имя прилагательное.

а) Особенности склонения

б) Образование сравнительной степени.

Глагол.

а) Особенности основ.

б) Особенности спряжения.

в) Образование причастий и деепричастий.

Местоимение (особенности образования и склонения).

III. Лексика. Определить типы лексических различий (собственно-лексические, этнографические, семантические, лексико-словообразовательные, лексикализованные, акцентологические).

IV.Синтаксис. Особенности образования словосочетаний. Особенности строения простых и сложных предложений. Наличие диалектных служебных слов

V. Вывод о принадлежности текста к наречию.

Примерные темы рефератов:

1. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
2. Понятие разговорной речи и её особенности.
3. Языковые особенности разговорной речи на уровне фонетики.
4. Языковые особенности разговорной речи. Морфологический уровень.
5. Русский разговорный синтаксис.
6. Разговорная и письменная речь: проблемы взаимодействия.

7. Специфика разговорной лексической и фразеологической единицы.

8. Экспрессивность разговорной лексики.

9. Разговорное словообразование: виды, причины, примеры.

10. Структура речевого общения. Причины коммуникативных неудач.

11. Жанры речевого общения: беседа, спор, рассказ, письмо.

12. Речевой этикет. Формулы приветствия и прощания в современной разговорной речи.

13. Формулы обращения в современной разговорной речи.

14. Современные тенденции разговорной речи.

15. Понятие «речевая ошибка». Речевая ошибка: виды, причины, примеры.

16. Язык города. Типичные ошибки в речевой практике тюменцев.

17. Проблемы лингвистической экологии. Филологическая экологии речевой среды.

18. Глагол (имя существительное, имя прилагательное) в говорах юга Тюменской области 19. Статус речи в Интернет-общении.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Возможны различные подходы к выбору форм контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов. Однако следует учесть, что по циклу гуманитарных дисциплин в течение семестра проходит трехуровневый (предварительный, промежуточный и итоговый) контроль.

Для оценки качества знаний студентов используются:

- перед началом занятий (предварительный контроль)
- диагностические тесты (тесты для самоконтроля), определяющие уровень имеющихся знаний по нормативным аспектам языка (пятибалльная система оценки);
- упражнения и текстовые задания по изучаемым темам курса;
- словарные диктанты;
- промежуточные тесты и самостоятельные письменные работы по изученным темам;
- составление и анализ текстов разных стилей. –
- итоговый контроль осуществляется следующим образом: написание зачетной работы, состоящей в самостоятельном анализе текста; написание реферата и зачета по предложенному кругу вопросов.

Для успешной сдачи зачета по курсу «Русская разговорная речь» необходимо следующее:

- посещать практические занятия, активно работать на них;
- выполнять в полном объеме домашние задания по курсу;
- производить исследовательские работы, выполнять творческие и зачетные работы;
- конспектировать и реферировать предложенный преподавателем научно-методический материал.

Программа курса предусматривает также выполнение трех обязательных видов письменных семестровых работ:

- реферирование 3-х научно-популярных статей по одной из тем изучаемой дисциплины;
- выполнение домашней научно-исследовательской работы;
- написание реферата по изучаемым темам курса. Изучение курса завершается сдачей зачета.

Все знания, умения и навыки, приобретаемые студентами в результате изучения дисциплины, оцениваются в баллах. Оценка результатов обучения студента формируется из результатов всех видов аудиторной и внеаудиторной работ, включая посещаемость занятий.

Студенты, не набравшие минимального количества баллов (35), к зачету по указанной дисциплине не допускаются и должны отработать пройденный учебный материал. В качестве отработки предлагаются такие учебные задания, как тест (0-4 балла), контрольная работа (0-5 баллов), научно-исследовательская работа №1, №2 (0-4).

Структура зачета: письменный зачет - до 10 баллов, устный зачет (собеседование) - до 16 баллов, итого максимальная сумма баллов за зачет - 26 баллов.

Вопросы к зачету по курсу «Русская разговорная речь»

1. Социальные перемены в обществе и состояние русского языка на рубеже веков.
2. Живые языковые процессы, влияющие на культуру русской речи. Формы бытования русского языка.
3. РРР и литературно-разговорный стиль.
4. Содержание понятие термина «РРР». РРР в системе функциональных разновидностей кодифицированного РЛЯ.
5. Языковой вкус и языковая мода. Степени речевой свободы в ситуациях профессиональной коммуникации.
6. Современная городская коммуникации. Живая речь уральского города.
7. Фонетические черты РРР.
8. Особенности РРР на уровне морфологии. Имя существительное.
9. Особенности РРР на уровне морфологии. Имя прилагательное в РРР.
10. Глагол в морфологической системе РРР.
11. Синтаксическое своеобразие РРР.
12. Словарный состав современной городской речи.
13. Словотворчество в живой разговорной речи.
14. Русский разговорный синтаксис.
15. Специфика разговорной лексической и фразеологической единицы.
16. Разговорная и диалектная фразеология.
17. Экспрессивность разговорной лексики.
18. Русский речевой этикет (общая характеристика). Этикетные ошибки и недочеты.
19. РРРР в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
20. Условия функционирования РРР, роль внеязыковых факторов.
21. Чат как разговорная письменная форма коммуникации интернет-пространстве.
23. Язык Рунета (общая характеристика).
24. Язык смс-сообщений с точки зрения «стилистики ресурсов» и стилистики текста.
25. Традиционные и новые средства передачи разговорной речи в художественной литературе.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной	**Знает** оптимальные способы самостоятельного поиска информации о видах речевой	Конспекты материалов использованных	- Количество конспектируемых источников.

	постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	деятельности; приемах языкового манипулирования; имеет представления о принципах конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития; знает условия поиска информации об основных понятиях теории речевой коммуникации; знает признаки информативной и коммуникативной среды сети Интернет; специфику языка Рунета.	для подготовки к занятию.	- Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	- Ссылки в ответах на разные источники информации - Использование дополнительных научных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Подготовка доклада и его презентация.	- Доклад и презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – Содержит полную, понятную информацию по теме работы - Характер демонстрационного материала (принципы поиска, отбора и демонстрации)
			Составление портфолио.	- Умение отбирать и систематизировать материал научного характера, обнаруженный в разных типах источников
			Итоговое собеседование на зачете.	- Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. - Привлечение для аргументации разных видов информации о об основных понятиях

				теории речевой коммуникации
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, оптимально систематизируя языковые средства сообразно типу речевой деятельности; выявляя особенности русской разговорной речи на уровне фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса; в целях саморазвития умеет осуществлять грамотное историко-лингвистическое комментирование региональных явлений русской разговорной речи; составлять и редактировать тексты устно-речевого дискурса.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	- Выделение главных мест в конспектируемых источниках. - Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	- Полнота и правильность ответа; - Степень осознанности, понимания излагаемого; - Языковое оформление ответа. - Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. - Способность произвести сопоставительную оценку информации об особенностях русской разговорной речи, представленной в разных источниках. - Умение во время устного ответа осуществлять грамотное историко-лингвистическое

				комментирование региональных явлений русской разговорной речи.
			Подготовка доклада и его презентация.	- Во время выступления показывает умения эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, оптимально систематизируя языковые средства сообразно типу речевой деятельности. - Умение работать с источниками, опора на них при обосновании актуальность проблемы и темы, их новизны. - Самостоятельность в постановке

				проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - Наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
			Составление портфолио.	- Понимание специфики отбора наполнения для портфолио, обоснование избранного иллюстративного материала. - Уровень оценивания статей, отобранных для портфолио.
			Итоговое собеседование на зачете.	- Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического для обоснования собственной точки зрения. - Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для описания особенностей русской разговорной речи на уровне фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	- Демонстрация умения обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать

				основные положения и выводы.
			Подготовка доклада и его презентация.	- Демонстрация круга, полноты использования научных источников по проблеме. - Владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы. - Умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. - Владение навыками структурирования речемыслительной деятельности и использования типологии языковых ситуаций.
			Составление портфолио.	- Демонстрация способности к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития. - Новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для портфолио проблемы;

			Итоговое собеседование на зачете.	- Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического для обоснования собственной точки зрения. - Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для описания особенностей русской разговорной речи.

Образцы заданий для контрольных и индивидуальных работ (тренировочных упражнений)

1. ФОНЕТИКА

1. Определите, [о] или [ô] произносится в следующих группах слов в говорах с семифонемным составом гласных:

вопль, конь, мешок, лось, рот, скот, кот, слог, рот, торг, рой, мох;

хвоя, крошка, доля, воля, бочка, кошка, злоба;

море, горе, перо, ядро, стекло, поле, чело, вино;

колосья, голод, ворон, волосья, дороже, пороша;

2. Определите, гласные какого подъема произносятся под ударением в следующих словах в говорах, вокализм которых содержит фонему <ê>:

пена, день, темень, вдовец, чтец, полезный, петь, умнее;

варенье, соленье, пень, лететь, скворец, быстрее, смотреть;

к жене, отец, поспеть, терпенье, на коне, к тебе, звёзды.

3. Охарактеризуйте зависимость гласного первого предударного слога от ударного гласного в двух типах говоров:

ПъYара́м, пъдала́мхо́д’ит’ шу́бъдъкафта́н. У на́шъjПара́шысо́ръкруба́шък.

Два кънца́, два кэл’ца́ пъс’ир’о́т’к’иYво́з’д’ик. Знъхар’и́-тъYъвър’а́т’, как уYаро́тYъръд’а́т’. Кто́ каму́ дъна́с, къYда́ пра́з’н’ич’ик у на́с.

4. Как должны звучать следующие слова и их формы в говоре с а) сильным яканьем, б) умеренным яканьем, в) диссимилятивным яканьем: беда, беду, беде, бедой, о беде; вести, веду, ведешь, ведет, ведем, ведете, ведут; село, села, селом, о селе?

5. Определить тип вокализма после мягких согласных в акающих говорах, в которых были зафиксированы следующие группы слов:

б’ада́, р’ик’и́, с’ало́, б’ид’е́, р’аку́, в’азу́, с’им’и́;

вз’ала́, м’асно́j, тр’ас’и́на, jазы́к, п’ата́к, пл’ал’и́;

п’итно́, в л’асу́, п’ик’о́т, зър’ико́j, б’аү’и́, п’исо́к, д’ир’е́вн’а, б’ир’о́за.

6. В каких из приведенных ниже слов произношение заднеязычных согласных является важным отличием южнорусских от севернорусских и среднерусских? Как будут произноситься приведенные слова в южнорусских и среднерусских говорах?

Стог, гуси, старик, кругом, богатство, хватит, год, лук, в овраг, вдруг, барак, господи, утюг, в город.

7. Охарактеризуйте изменения в группах согласных. В каких позициях происходит это изменение?

1. Шэ´с’ зубо´фвы´лом’ила. 2. Так фс’о´ хоз’а´јсвонару´шыл’и.

3. На по´јесопозда´л’и. 4. С’ид’и´мч’а´јпјо´м, а бо´жјам’и´лос’ в глаза´х (о церкви перед окнами). 5. Го´с’јушк’ипр’ишл’и´. 6. Гвоз’јо´ вы´ташшы. 7. Хоро´шыјл’о´н, дагд’ивја´ пр’е´с’. 8. По´ полу иду´, по т’есо´вомуид´у, ко столу´, ко дубо´вомуид´у, ко сва´т’т’ампотхожу´, со сва´т’т’амговор’у´.

2. МОРФОЛОГИЯ

1. Укажите, какое морфологическое явление отражено в следующих предложениях.

1. Бол’шо´јеко´локолобы´ло. 2. А поч’ему´ но´н’ конопл’а´ н’ес’е´јут? 3. А у м’ен’а´ ман’е´ртако´ј - пока´ на л’е´војбо´кн’еповал’у´с’, н’е могу´ заспа´т’. 4. О´н на д’е´р’евополз’о´т, ры´с’-то э´тот. 5. Вр’и´м’ападашо´л. 6. О´блаккако´јстаи´т. 7. От одно´јло´с’иизба´в’илс’а, а друга´ ло´с’ ту´т как ту´т. 8. Мо´л’ фс’ушэ´рс’ изажра´л. 9. Квадра´тнъјам’е´тра. 10. Жен’и´хн’ив’е´ст’епода´ркуда´р’ит.

2. Прочитайте предложения. Укажите, какие формы используются в русских говорах при обращении. Определите, какие из анализируемых форм являются новообразованиями и каково их происхождение.

1. Стару´х / ст’ел’и´-ко / дава´й // 2. Ан’у´т / с’ево´дн’е уж н’епойд’о´м // 3. Ой / ба´буш / смотр’и´-ко // 4. Ма´м / дай ко´хту // 5. Гал’у´ / колды´ по´ст // 6. Пелаг’е´й / дава´йзатопл’е´т’ // 7. Бра´т / да´й воды´ // 8. М’ит’а´й / на´аотн’ес’т’и´ сапог’и´-т’и // 9. Хв’идо´ра / пойд’о´мпапо´л’имс’и //

3. Какие из приведенных ниже примеров свидетельствуют о более широком, чем в литературном языке, распространении притяжательных прилагательных в русских говорах.

До´ц’ер’ина´др’ес; сно´х’ин сын; му´жовас’естра´; п’е´ч’к’иназанав’е´ска; кн’и´гофл’и´ст; о´коLобоYоро´д’иц’инадн’и´; сту´ловано´шка; шу´р’иноваха´та; зало´фк’инат’о´лка; д’е´давап’е´н’з’ийа; карамы´словымкр’уч’к’о´мзацо´п’им.

4. Выпишите глагольные формы, определите их основу. Выделите формы, в которых нашло отражение обобщение основы настоящего и прошедшего времени. Объясните, в каких случаях идет выравнивание: 1) основы настоящего времени по основе прошедшего времени; 2) основы прошедшего времени по основе настоящего времени.

1. Э´тојафс’о´ бр’еха´ју, бр’еха´ју, а ана´ фс’о´ п’и´ша. 2. Кр’о´снајатваја´ жа´лъвъица, штоп’и´с’емн’е´т. 3. Ацу´ ру´кужма´л’и, над’е´л’и на јиво´ м’ида´л’ каку´ја. 4. А когда´ и на плуга´хпаха´јем. 5. Тогда´ н’ебр’е´л’ибо´роды-т’е. 6. Ја´ тр’е´бовајупаста´в’ит’ на кварт’е´ру. 7. Јего´ гон’и´ла-гон’и´ла, да н’е могла´ прогон’и´т’. 8. Крап’и´вуопкос’и´л’а, дакфс’е´ но´г’ивы´жгала.

3. СИНТАКСИС

1. Охарактеризуйте диалектные различия в выражении объектно-целевых отношений. Установите, к какому типу диалектных различий (противопоставленных или непротивопоставленных) относятся явления, представленные в этом упражнении. 1) В орехи, в яблоки лазили. Девочка в хворост ездит. В кору ушел. 2) Ты сходи-ка по молоко. По деньги пошел. По колун я пошла. По снопы уехал. По третью ношу пошла.

2. Охарактеризуйте диалектные различия, касающиеся семантики общерусских предлогов. Установите, к какому типу диалектных различий (противопоставленных или непротивопоставленных) относятся явления представленные в этом упражнении. Живу про

тебя. Сам про себя и строил. Картошку про вас накопала. Клетка про зайцев. Сходи до председателя. Едут до жениха. Случилось дело о Паске. Это веть о Паске играют-то? О Масленице блины пекли.

3. Охарактеризуйте особенности употребления словосочетаний с переходными глаголами. Назовите падеж управляемого существительного, определите семантику падежа.

Пора невеста встречать. Корова весь год доили. Не выполнила норма. Приносит бутылка на стол. Узнать бы цена. Крупа класть можно. Пойти корова поглядеть. Судьба-то, матушка, охота узнать. Купила изба на снос.

4. ЛЕКСИКА

1. Определите типы диалектных различий данных диалектных слов:

шаб'о´р (сосед), н'асу´, у тојвдав'е´, худа´јар'ишато´, анады´ (недавно), н'исумл'ава´јс'иабје´т'им, ад жан'е´, и´кры (льдины), ӱа´шн'ик (пояс у шаровар), мълад'о´шста´л'иад'ава´ццапъ-друӱо´му, сосо´н'н'ик (сосняк), л'ед'и´на (заросшее болото), бу´л'ба (картошка), нид'е´л'к'у, т'ен'о´та (паутина), ч'ерн'и´ца (черника), вы´шка (чердак);

2. Подберите к данным ниже диалектизмам слова, которые бы составили противопоставленные факты лексики русского языка. Можно ли подобранные примеры рассматривать как синонимы к данным словам в частной системе (в одном говоре)? Балабо´нить, баско´й, борка´н, да´вно, дю´же, ко´чет, квёлый, оболака´ться, о´зимь, сту´дёно, чу´десный.

3. Разграничьте свободные сочетания слов и фразеологизмы:

До де´ла довести´ (отдать замуж, женить);
Кра´снаяге´йша (девичья жакетка (гейша) красного цвета);
Реве´тьпе´сни (громко, нескладно петь);
Не с кре´пкогора´зума (слабоумный);
Кре´пкийкрю´к (прочная кочерга (крюк));
Круга´микида´ться (играть в снежки (круг – комок снегу));
Баска´яве´кша (красивая (баская) белка (векша));
Ста´раягорбу´ша (старая коса (горбуша- коса с коротким и искривленным косовищем)).

Образец тестовых заданий

А. Фонетика

1. Аканье в узком смысле слова - это:
1) неразличение гласных;
2) неразличение согласных;
3) неразличение гласных и согласных

2. Тип безударного вокализма еканье - это:
1) неразличение гласных фонем, совпадающих в звуке е;
2) неразличение гласных фонем неверхнего поъема;
3) неразличение гласных фонем неверхнего подъема, совпадение их в звуке е.

3. Диссимиляция – это процесс, при котором:
1) гласные уподобляются по подъему,
2) расподобляются по подъему,
3) расподобляются по ряду

Б. Лексика

1. Лексические единицы, имеющие ограниченную территорию распространения и не входящие ни в одну из общерусских форм языка, называются:

1) собственно диалектными (областными);
2)лексикализованными;
3) просторечными;
4) разговорными.
2. Диалектное слово «гу´бы» (грибы) является:
1) лексическим диалектизмом
2) семантическим диалектизмом
3) этнографизмом
4) акцентологическим диалектизмом

3. Диалектные слова «вено´к» (ряд брёвен в деревянном строении), «бесшаба´шный» (бурливый, беспокойный), «ве´лка» (деревянный совок для очистки зерна) относятся:
1) к морфологическим диалектизмам
2) к семантическим диалектизмам
3) к этнографизмам
4) к фонетическим диалектизмам

Обязательная самостоятельная (научно-исследовательская) работа

1. Самостоятельная работа **«Основные типы диалектных различий. Диалектные различия плана выражения и плана содержания»** состоит из анализа диалектной лексики, отраженной в записях говоров северного и южного наречия. *Цель самостоятельной работы* – научить студентов работать с диалектной лексикой; видеть признаки, по которым различаются диалектные единицы; обнаруживать особенности употребления локальных слов в одном диалекте (в частной системе) и в системе русского национального языка (в сложной системе).

2. Самостоятельная работа **«Характер диалектных различий в области вокализма. Аканье»** предполагает работу с диалектным текстом, направленную на выявление типа предударного вокализма. *Цель самостоятельной работы* – научить студентов работать с диалектным текстом, закрепить знания, полученные на занятии по выявлению характерных фонетических особенностей диалектного текста.

3.**Чтение и анализ опубликованных записей диалектной речи.** Работа заключается в следующем: 1) чтение вслух опубликованных диалектных записей с соблюдением особенностей говора; 2) анализ диалектных явлений, отраженных в записи, определение характера говора, группировка материала по наиболее характерным признакам: фонетическим, морфологическим, синтаксическим; 3) запись в тетради всех случаев (слова, словоформы, конструкции), представляющих собой диалектные явления.

Для анализа используются тексты, представленные в следующих изданиях:

1) Белякова, С. М. Русская диалектология (лексика): учеб. пособие для студ. вузов по напр. подготовки 032700 "Филология"/ С. М. Белякова; Тюм. гос. ун-т. - Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2011. - 100 с.

2) Багирова, Е. П., Белякова С.М. Русская диалектология: учебно-методическое пособие для студентов 1 курса ОДО и ОЗО направления 032700.62 "Филология", профиль подготовки "Отечественная филология"/ Е. П. Багирова, С. М. Белякова. - Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2012. - 72 с.

Цель самостоятельной работы – научить студентов работать с диалектным текстом, закрепить знания, полученные на занятии по выявлению характерных особенностей диалектного текста.

4. Самостоятельная работа «**Анализ словаря**» предполагает письменный анализ одного из предложенных словарей по плану:
1) когда и кем составлен словарь;
2) место и год издания;
3) назначение;
4) условные обозначения, используемые в словаре;
5) количество слов в словаре и критерии из отбора;
6) принцип расположения слов;
7) построение словарной статьи;
8) содержание словарной статьи (на примере конкретной статьи);
9) характеристика иллюстративного материала (в какой мере и с какой целью привлекается);
10) вывод о типе словаря.
Цель самостоятельной работы – познакомить студентов с разными типами диалектных словарей, научить их работать с ними.
Словари для анализа:

1) Словарь русских старожильческих говоров юга Тюменской области: в 2 т./ Тюм. гос. ун-т, Ин-т филологии и журналистики; ред. С. М. Белякова. - Тюмень: Изд-во ТюмГУ. 2014.
2) Словарь русских народных говоров/ Ин-т лингвист. исслед. РАН ; гл. ред. Ф. П. Сороколетов. - Санкт-Петербург: Наука. Вып. 1-43. 2010. - 350 с.
3) Дуров, И. М.. Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении/ И. М. Дуров; Карел. науч. центр РАН, Ин-т языка, лит. и ист.. - Петрозаводск, 2011. - 455 с.
4) Иванцова Е. В.Идиолектный словарь сравнений сибирского старожила/ Е. В. Иванцова; Томск. гос. ун-т. - Томск: Изд-во ТГУ, 2005. - 162 с.;
5) Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. СПб; М., 1999. (и др. издания). Т.1-4.

5. Выполнение контрольной работы **«Лингвистический комплексный анализ диалектного текста».** Целостный анализ текста, отражающий все уровни диалектного языка и проводимый с учетом сопоставления с нормированным литературным языком и необходимыми историческими комментариями, - завершающий этап работы студента. Анализ текста производится на занятиях, а также при написании домашней контрольной работы. Врезультате выявляется умение студента вычленить в тексте диалектные особенности и дать им правильную интерпретацию как на синхронном уровне, так и в диахронической ретроспективе.

Тексты для анализа студенты могут найти в пособии Г.Г Мельниченко «Хрестоматия по русской диалектологии» (Москва, 1985) и в учебно-методическом пособии для студентов филологического факультета С.М. Беляковой и Е.П. Багировой «Русская диалектология» (Тюмень, 2006). Анализ текста предлагается проводить по следующему плану:

План анализа диалектного текста:

1. Фонетика.

Вокализм

а) Особенности ударного вокализма. Состав гласных фонем. Позиционные изменения гласных под ударением.

б) Особенности безударного вокализма после t (тип вокализма).

в) Особенности безударного вокализма после t ’ (реализация гласных неверхнего подъема).

Консонантизм.

а) Состав согласных фонем (наличие – отсутствие фонем Ц, Ч, Ф, Ф’, Ж’, Ш’).

б) Качество отдельных согласных фонем (обратить внимание на подвижные элементы консонантной системы).

в) Особенности позиционных и комбинаторных изменений согласных.

II. Морфология.

Имя существительное.

а) Особенности в категориях рода и числа.

б) Особенности склонения в ед. ч. и мн. ч.

Имя прилагательное.

а) Особенности склонения

б) Образование сравнительной степени.

Глагол.

а) Особенности основ.

б) Особенности спряжения.

в) Образование причастий и деепричастий.

Местоимение (особенности образования и склонения).

III. Лексика.

Определить типы лексических различий (собственно-лексические, этнографические, семантические, лексико-словообразовательные, лексикализованные, акцентологические).

IV. Синтаксис.

Особенности образования словосочетаний.

Особенности строения простых и сложных предложений.

Наличие диалектных служебных слов

V. Вывод о принадлежности текста к наречию.

Презентации

Цель – 1) демонстрация в наглядной форме основных результатов работы; 2) демонстрация способностей организации доклада в соответствии с выполненной работой, учитывая современные требования к презентационным материалам с использованием современных технологий.

Презентация позволяет активизировать познавательную деятельность обучающегося. Она направлена не только на расширение кругозора, но и способствует формированию навыков самостоятельной работы учащихся, инициирует поиск информации в дополнительных источниках.

При изучении курса «Русская диалектология» предлагается создание следующих презентаций:

- Тема «Фонетические черты старожильческих говоров юга Тюменской области»
- Тема «Современные морфологические процессы в русских говорах»
- Тема «Лексическое богатство русских говоров. Локальные слова в области обрядовой лексики»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Культура русской речи : учебник / отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 560 с. - ISBN 978-5-91768-547-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1088887 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Володина, Г. И. А как об этом сказать? Специфические обороты русской разговорной речи / Г. И. Володина. — 5-е изд. — Москва : «Русский язык». Курсы, 2016. — 248 с. — ISBN 978-5-88337-353-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79423.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

3. Новикова, Л. И. Правильность русской речи. Часть I : справочник по культуре речи / Л. И. Новикова. - Москва : РГУП, 2016. - 216 с. - ISBN 978-5-93916-491-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1194799 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Новикова, Л. И. Правильность русской речи. Часть II : справочник по орфографии и пунктуации / Л. И. Новикова. - Москва : РГУП, 2016. - 302 с. - ISBN 978-5-93916-525-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1194797 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - Москва : Логос, 2020. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1213715 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
6. Морозова, С. М. Русский язык и культура речи : сборник упражнений / С. М. Морозова. - Москва : Альтаир-МГАВТ, 2013 - 64 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/447659 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
7. Химик, В. В. Толковый словарь русской разговорно-обиходной речи: В 2 томах. Т. 1. А—Н / В. В. Химик ; под редакцией А. В. Голубевой. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2017. — 528 с. — ISBN 978-5-86547-833-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83289.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Химик, В. В. Толковый словарь русской разговорно-обиходной речи: В 2 томах. Т. 2. О—Я / В. В. Химик ; под редакцией А. В. Голубевой. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2017. — 532 с. — ISBN 978-5-86547-833-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83292.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Гуманитарное и социальное образование http://window.edu.ru
2. Информационно-справочный портал http://library.ru
3. Общие ресурсы по лингвистике и филологииwww.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html

4. Русский филологический порталhttp://www.philology.ru/ Российский общеобразовательный портал. www.school.edu.ru

5. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля: Подготовлено по 2-му изд. 1880-1882 гг. –Москва, 2008-2009 // http://slovardalja.net/

6. Онлайн-словарь современной лексики, жаргонных и сленговых выражений // http://www.slovonovo.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/

Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение:

-Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word) – корпоративный доступ;

- платформа для электронного обучения MS Teams – корпоративный доступ.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации занятий лекционного и семинарского типа, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Басова Л.В. Русский язык и культура речи. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.
Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Русский язык и культура речи [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Басова Л.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса – дать студентам базовые знания по русскому языку и культуре речи, сформировать убеждение в коммуникативной необходимости знаний норм литературного языка речи, способствовать речевому профессиональному становлению студентов.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о культуре речи как об одной из важнейших составляющих культуры личности и условии продуктивного общения;
- дать представление о языковой норме, развить у студентов потребность в нормативном употреблении средств языка;
- помочь будущим специалистам обрести базовые коммуникативные навыки, необходимые в основных типах речевой деятельности (беседе, споре, публичной речи).
- закрепить орфографические и пунктуационные навыки, полученные студентами в школе

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2.	Знает литературные (грамматические и неграмматические) нормы современного русского языка, коммуникативные качества речи, языковые и стилевые особенности функциональных стилей;
		Умеет самостоятельно анализировать и редактировать текст с точки зрения его соответствия требованиям нормы и коммуникативной ситуации; создавать связный текст различных функциональных стилей и предъявлять его публично; тренировать навыки оформления грамотной публичной и письменной речи.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Структура и объем дисциплины для студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* *семестр определяется учебным планом образовательной программы.*

Дисциплина реализуется в формате массового открытого онлайн-курса.

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за выполнение промежуточных тестовых заданий по пройденным темам с автоматизированной проверкой результатов. Каждое правильно выполненное тестовое задание оценивается в 1 балл.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают итоговый контрольный тест. Итоговое тестирование содержит в себе задания по всем пройденным темам. Тестирование оценивается по процентной шкале. Для получения зачета минимальный порог правильно выполненных заданий – 70%.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литературный язык в системе общенародного языка	18	2	4	0	0
2.	Орфографические нормы современного русского литературного языка	18	2	4	0	0
3.	Пунктуационные нормы современного русского языка	18	2	4	0	0
4.	Неграмматические нормы русского языка.	18	2	6	0	0
5.	Морфологические нормы в современном русском языке	18	2	4	0	0
6.	Синтаксические нормы русского языка	18	2	4	0	0
7.	Книжные стили современного русского литературного языка	18	2	4	0	0
8.	Разновидности современной русской речи	18	2	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **Литературный язык в системе общенародного языка.**

1. Русский язык и культура речи: основные понятия и аспекты изучения.
2. Нормы русского литературного языка.
3. Коммуникативные качества речи.

Тема 2. **Орфографические нормы современного русского литературного языка.**

1. Строчная или прописная?
2. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
3. Правописание Н и НН в разных частях речи.

Тема 3. **Пунктуационные нормы современного русского языка.**

1. Правила постановки запятой при союзе как.
2. Вводные слова.
3. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Тема 4. **Неграмматические нормы русского языка.**

1. Акцентологические нормы современного русского языка.
2. Орфоэпические нормы в современном русском языке.
3. Лексическая система русского языка.
4. Типы лексических ошибок.

Тема 5. **Морфологические нормы в современном русском языке.**

1. Род имён существительных.
2. Падеж существительных и прилагательных.
3. Употребление числительных.
4. Употребление форм глагола.

Тема 6. **Синтаксические нормы русского языка.**

1. Согласование подлежащего со сказуемым.
2. Употребление деепричастных оборотов.
3. Нормы управления в русском языке

Тема 7. **Книжные стили современного русского литературного языка.**

1. Система функциональных стилей современного русского языка.
2. Особенности официально-делового стиля.
3. Публицистический стиль.
4. Научный стиль

Тема 8. **Разновидности современной русской речи.**

1. Разговорный стиль и разговорная речь.
2. Художественный стиль и художественная речь.
3. Активные процессы в современном русском языке.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Литературный язык в системе общенародного языка.	Чтение основной и дополнительной литературы
2	Орфографические нормы современного русского литературного языка	Чтение основной и дополнительной литературы
3	Пунктуационные нормы современного русского языка	Чтение основной и дополнительной литературы
4	Неграмматические нормы русского языка	Чтение основной и дополнительной литературы
5	Морфологические нормы в современном русском языке	Чтение основной и дополнительной литературы
6	Синтаксические нормы русского языка	Чтение основной и дополнительной литературы

7	Книжные стили современного русского литературного языка	Чтение основной и дополнительной литературы
8	Разновидности современной русской речи	Чтение основной и дополнительной литературы

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе сдачи промежуточных тестов 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме итогового контрольного теста.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает литературные (грамматические и неграмматические) нормы современного русского языка, коммуникативные качества речи, языковые и стилевые особенности функциональных стилей	Промежуточное тестирование по пройденным темам	Количество правильных ответов на вопросы, требующие комплексного владения литературными нормами русского языка.
			Итоговое контрольное тестирование	Количество правильных ответов на вопросы с множественным выбором ответа, требующие комплексного владения литературными нормами русского языка.
		Умеет самостоятельно анализировать и редактировать текст с точки зрения его соответствия требованиям нормы и коммуникативной ситуации; создавать связный текст различных	Промежуточное тестирование по пройденным темам	Количество правильных ответов на вопросы по грамматике, стилистике русского языка, требующие от обучающегося оценивания и анализа устных и письменных текстов.
			Итоговое контрольное тестирование	Количество правильных ответов на вопросы по грамматике, стилистике русского языка,

		функциональных стилей и предъявлять его публично; тренировать навыки оформления грамотной публичной и письменной речи		требующие развернутого ответа и аргументированного выражения собственной позиции.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Машина, О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2019. - 168 с.: (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-00784-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002703 (Дата обращения: 30.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература

1. Крылова, В. П. Русский язык и культура речи в таблицах: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В. П. Крылова, Е. Н. Мастюгина. — Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — ISBN 978-5-7264-0652-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/20027.html (Дата обращения: 30.05.2020).

2. Мистюк, Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи. Практикум: учебное пособие / Т. Л. Мистюк. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-7782-3514-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/91433.html (Дата обращения: 30.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Электронная образовательная платформа Геткурс: официальный сайт платформы [Электронный ресурс]. URL: https://getcourse.ru/
2. Электронная образовательная платформа Открытое образование: официальный сайт платформы [Электронный ресурс]. URL: https://openedu.ru/
3. Электронная образовательная платформа Эдуардо: официальный сайт платформы [Электронный ресурс]. URL: https://eduardo.studio/
4. Электронный справочно-информационный портал ГРАМОТА. РУ: официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: http://gramota.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для просмотра видеоматериалов с выходом в Интернет. Доступ к платформам электронного обучения.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ РЕЧИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Рацен Т. Н. Русский язык и культура современной речи Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Русский язык и культура современной речи [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Рацен Т. Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование у студентов базовых знаний по культуре устной и письменной речи, способствование речевому профессиональному становлению студентов.

Задачи изучения дисциплины:

1) сформировать у студентов представление о современной культуре речи как об одной из важнейших составляющих культуры личности и условии продуктивного общения;

2) дать представление о языковой норме, развить у студентов потребность в нормативном употреблении средств языка;

3) помочь будущим специалистам обрести базовые коммуникативные навыки, необходимые в основных типах речевой деятельности (беседе, споре, публичной речи).

4) закрепить орфографические и пунктуационные навыки.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает литературные (грамматические и неграмматические) нормы современного русского языка, коммуникативные качества речи, языковые и стилевые особенности функциональных стилей;
		Умеет самостоятельно анализировать и редактировать текст с точки зрения его соответствия требованиям нормы и коммуникативной ситуации; создавать связный текст различных функциональных стилей и предъявлять его публично; тренировать навыки оформления грамотной публичной и письменной речи;

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Система оценивания по дисциплине – 5-балльная.

Для получения зачета студенту нужно набрать средний балл не менее 3,0 баллов. Балл выставляется как средний за все встречи, работа на каждой встрече может быть максимально оценена в 5 баллов.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 3,0 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования или тестирования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Виды аудиторной работы (академические часы)				
		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный язык – основа культуры речи. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации	10	0	4	0	0
2	Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы.	10	0	2	0	0
3	Орфографические и пунктуационные нормы, общая характеристика.	10	0	4	0	0
4	Акцентологическая норма. Особенности ударения в разных частях речи.	10	0	4	0	0
5	Орфоэпическая норма. Правильность произношения отдельных звукосочетаний и грамматических форм. Правильность произношения иноязычных слов. Нормы в морфологии.	10	0	4	0	0
6	Нормы в морфологии. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол	10	0	2	0	0

7	Синтаксические нормы. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования.	8	0	2	0	0
8	Синтаксические нормы современного русского языка	12	0	4	0	0
9	Лексическая норма. Виды многословия. Причины неправильного выбора слов. Понятие точности речи.	12	0	4	0	0
10	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль. Стилевые черты научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.	10	0	2	0	0
11	Публицистический стиль	10	0	4	0	0
12	Официально-деловой стиль. Сфера употребления и функции официально-делового стиля. Лингвистические особенности стиля.	10	0	4	0	0
13	Коммуникативные качества культурной речи: логичность, точность, уместность, чистота	10	0	4	0	0
14	Ономастическое пространство русского языка	12	0	6	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. "Литературный язык – основа культуры речи. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации"

Практическое занятие № 1

Вопросы для обсуждения:

1. Социальные факторы и развитие современного русского языка: политическая свобода в обществе, свобода слова, поляризация общества, рыночная экономика, цифровизация и др.
2. Функции русского языка начала XXI века.
3. Основные изменения в современном русском дискурсе.

Практическое задание.

1. Прочитать предложенные тексты. Указать тип дискурса, охарактеризовать его с точки зрения норм литературного языка. Аргументировать ответ.

2. В социальных сетях выбрать примеры влияния экстралингвистических факторов на современный язык (дискурс по выбору).

Практическое занятие № 2

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы современной коммуникации. «XXI век будет век коммуникации или его не будет» (Клод Леви-Строс).
2. Новая коммуникативная модель: контакт, информация, речь, самовыражение, обращение

Практическое задание.

1. Представление презентаций студентов. Обсуждение.

2. Просмотр фрагментов фильма «Кококо» (2012). Обсуждение речи и коммуникативного поведения главных героев.

Тема 2. "Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. "

Практическое занятие № 3

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие литературной нормы.
2. Изменение литературных норм: за и против.
3. Равноправные и неравноправные варианты нормы.

Практическое задание.

Выполнение предложенных упражнений. Тест.

Тема 3. "Орфографические и пунктуационные нормы, общая характеристика. "

Практическое занятие № 4

Вопросы для обсуждения:

1. Основные орфографические и пунктуационные нормы.
2. Литературные и индивидуально-авторские знаки препинания.

Практическое задание.

Выполнение предложенных упражнений. Разбор и анализ знаков препинания в различных текстах.

Практическое занятие № 5

Вопросы для обсуждения:

1. Грамота и грамотность в цифровую эпоху.
2. Креолизованные тексты: что? где? когда?

Практическое задание.

1. Выполнение предложенных упражнений.
2. Подбор и анализ креолизованных текстов (реклама, учебники и др.).

Тема 4. "Акцентологическая норма. Особенности ударения в разных частях речи."

Практическое занятие № 6

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности и функции ударения. Тенденции развития русского ударения.
2. Русское ударение: основные тенденции развития ударения, причины изменения и колебания ударения.
3. Варианты и инварианты в акцентологии.

Практическое задание.

Выполнение предложенных упражнений. Прослушивание и анализ аудиозаписей.

Практическое занятие № 7

Практическое задание.

1. Просмотр видеороликов «Ошибки в речи ведущих». Обсуждение.
2. Выполнение предложенных упражнений.

Тема 5. "Орфоэпическая норма. Правильность произношения отдельных звукосочетаний и грамматических форм. Правильность произношения иноязычных слов. "

Практическое занятие № 8

Вопросы для обсуждения:

1. Основные законы русской орфоэпии.
2. Тенденции в развитии русской орфоэпии.

3. Правильность произношения отдельных звукосочетаний и грамматических форм.
4. Правильность произношения заимствованных (иноязычных) слов.

Практическое задание.
Выполнение предложенных упражнений. «Дешифровка» иноязычных слов.
Отбор иноязычных слов в соцсетях. Прогнозирование и разработка правил и норм в употреблении иноязычных слов.

Практическое занятие № 9

Практическое задание.

Отработка произношения. Упражнения для дикции. Мимика и язык жестов.

Тема 6. "Нормы в морфологии. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол"

Практическое занятие № 10

Вопросы для обсуждения:

1. Морфологические нормы.
2.Употребление существительных.
3.Употребление прилагательных, числительных, местоимений, глаголов.

Практическое задание.
Выполнение предложенных упражнений. Посмотрите фрагмент фильма «Калина красная», «Собачье сердце», найдите примеры нарушения морфологических норм. Ответ аргументируйте.

Тема 7. "Синтаксические нормы. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования."

Практическое занятие № 11

Вопросы для обсуждения:

1. Синтаксические нормы как сфера речевой культуры.
2. Выбор падежа прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием.
3. Выбор формы сказуемого при подлежащих, выраженных количественно-именным сочетанием.
4. Трудные случаи употребления деепричастного и причастного оборота.

Практическое задание.
Выполнение предложенных упражнений.

Тема 8. "Синтаксические нормы современного русского языка"

Практическое занятие № 12

Вопросы для обсуждения:

1. Активные процессы в синтаксисе: нормы или исключения?
2. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ.

Задание для выполнения на занятии

Прочитайте предложенные тексты. Укажите, какие социальные факторы влияют на синтаксис. Какие активные синтаксические процессы здесь представлены Каким образом они влияют на понимание текста?

Тема 9. "Лексическая норма. Виды многословия. Причины неправильного выбора слов. Понятие точности речи. "

Практическое занятие № 13

Вопросы для обсуждения:

1. Лексические нормы русского языка. Лингвистическая нормативность.
2. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности (нарушение лексической сочетаемости слов, смешивание паронимов, неточности словоупотребления, плеоназмы, тавтология, речевая недостаточность).

Практическое задание.

1. Посмотрите видеофрагмент о лексических нормах русского языка.
https://www.youtube.com/watch?v=dzug0gwhs4k

2. Посмотрите видеофильм о лексической сочетаемости слов «Рукописи Пушкина» (1961)
https://www.youtube.com/watch?time_continue=206&v=f5FHyn9F7e0&feature=emb_logo

3. Обсуждение видеофрагментов.

Практическое занятие № 14

Вопросы для обсуждения:

1. Лексические нормы в аспекте выразительности (синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, фразеологизмы).
2. Лексические нормы с точки зрения развития языка (устаревшие слова, неологизмы, иноязычные / заимствованные слова).
3. Пословицы и антипословицы.

Практическое задание.

Выполнение представленных упражнений.

Тема 10. "Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль. Стилевые черты научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. "

Практическое занятие № 15

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие функциональных стилей, их особенности.
2. Функциональные изменения в русском языке: активизация лексики, стабилизация лексики, пассивизация лексики, реактивация лексики.

Практическое задание.

Просмотрите фрагменты из художественных фильмов «День выборов» («День выборов 2»). Составьте языковой портрет депутатов, их помощников и др. На основе лексических и стилистических особенностей речи персонажей дайте им характеристику. Спрогнозируйте их дальнейшее коммуникативное поведение. Ответы аргументируйте.

Практическое занятие № 16

Вопросы для обсуждения:

1. Стилевые особенности научной речи: объективность, логичность, доказательность, точность, обобщенность и отвлеченность (абстрагирование), насыщенность фактической информацией.

2. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

Практическое задание.

1. Прочитайте шуточный текст из сборника переводов «Физики продолжают шутить», опубликованного в 1968 году. Какие языковые средства, формирующие научный стиль речи, являются предметом статьи? (Физики продолжают шутить /Сборник переводов. М., 1968).

2. Решение кейса. Примите участие в научной дискуссии

Тема 11. "Публицистический стиль"

Практическое занятие № 17

Вопросы для обсуждения:

1. Основная характеристика публицистического стиля. Общие черты и формы стиля.

2.Влияние публицистического стиля на языковую норму.

3. Жанры публицистического стиля: очерки, статьи, репортажи, интервью, письма, публичные выступления и др.

Практическое задание.

1. Групповое задание. Решение кейсов.

А) Вас приняли с испытательным сроком на должность журналиста в модный журнал «Кинорепортер» и дали задание написать рецензию на последний фильм (сериал), который вы посмотрели в условиях самоизоляции. Придумайте яркое название своей рецензии и подберите фото (картинку, эмодзи и др. для оформления рецензии на странице журнала).

Б) Возьмите интервью у известного человека (по выбору).

В) Проведите репортаж с места события.

Практическое занятие № 18

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности устного публичного выступления.
2. Вербальные и невербальные средства.

Тренинг. Знакомство с основными техниками и методиками публичного выступления.

Тема 14. "Официально-деловой стиль. Сфера употребления и функции официально-делового стиля. Лингвистические особенности стиля."

Практическое занятие № 19

Вопросы для обсуждения:

1. Официально-деловой стиль. Сфера употребления и функции официально-делового стиля.

2. Основные виды деловых и коммерческих документов.

3. Языковые формулы официальных документов, коммерческой корреспонденции.

Практическое задание.

4. Собеседование как вид делового общения. Правила прохождения собеседования. Возможные вопросы, задаваемые на собеседовании.

5. Резюме как письменное деловое общение.

Групповое задание. Решение кейсов.

1. Вы - председатель благотворительного фонда. Напишите правила делового общения для своих подчиненных.

2. Спросите у своих друзей, какую геометрическую фигуру они предпочитают. Опишите типологию личности каждого из опрошенных, опираясь на данные американского психолога С. Деллингера.

3. Зайдите по ссылке в «Конструктор резюме» и составьте свое резюме. Отчет – скрин. https://icanchoose.ru/resume/

Практическое занятие № 20

Тренинг. Переговоры. Дебаты. Дискуссии.
Задание. Посмотрите отрывок из фильма «Железная хватка», выделите все «переговорческие приёмы». Какой конец мог быть у этих переговоров и при каких условиях.

Тема 15. "Коммуникативные качества культурной речи: логичность, точность, уместность, чистота"

Практическое занятие № 21

Тренинг. Провоцирующая риторика.

Практическое занятие № 22

Тренинг. В стиле «Барон Мюнхгаузен»: сторителлинг.

Тема 16. "Ономастическое пространство русского языка"

Практическое занятие № 23

Вопросы для обсуждения:

1. Место имен собственных в современном русском языке.
2. Типология имен собственных (антропонимы, топонимы, зоонимы, прагмонимы, эргонимы, этнонимы и др.).
3. Личное имя собственное в коммуникативном аспекте: прошлое и настоящее.

Практическое задание.

1. Проанализировать современные имена. Выявить основные мотивы номинации. Ответ аргументировать.

2. Выполните упражнения (склонение ИС в языке и речи). Сформулируйте основные тенденции и правила при употреблении ИС в современном русском языке

Задание: 1. Провести этимологический анализ своей фамилии по заданному алгоритму.

Представить свой «Фамильный диплом».
2. Подготовить презентацию по предложенной теме (по выбору).

Практическое занятие № 24

Презентация сообщений о функционировании имен собственных в современном русском языке.

Обсуждение презентаций.

Практическое занятие № 25

Вопросы для обсуждения:

1. Коммерческое название, товарный знак или бренд?
2. Стихийное и закономерное в коммерческих названиях.
3. Оценка эффективности названия: ассоциативная методика, параметрические методики.

Практическое задание.

Опыт практического создания эффективного коммерческого названия. Презентация.

"Контрольное мероприятие"

Проанализируйте предложенные тексты по следующей схеме:

1. Укажите стиль и жанр текста.
2. Понятна ли мысль, выраженная в тексте.
3. Имеются ли в тексте смысловые или несмысловые погрешности.
4. Укажите причины ошибки с точки зрения автора.
5. Укажите средства выражения в тексте современных лексических процессов.
6. Укажите средства выражения в тексте современных морфологических процессов.
7. Укажите средства выражения в тексте современных процессов в синтаксисе.
8. Укажите в тексте современные ономастические процессы.

Аргументируйте свои ответы.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Литературный язык – основа культуры речи. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Анализ предложенных текстов.
2	Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Просмотр обязательных кинофильмов. Анализ предложенных текстов.
3	Орфографические и пунктуационные нормы, общая характеристика.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Анализ предложенных текстов.
4	Акцентологическая норма. Особенности ударения в разных частях речи.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Анализ предложенных текстов.
5	Орфоэпическая норма. Правильность произношения отдельных звукосочетаний и грамматических форм. Правильность произношения иноязычных слов. Нормы в морфологии.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Анализ предложенных текстов.
6	Нормы в морфологии. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Просмотр обязательных кинофильмов. Анализ предложенных текстов.
7	Синтаксические нормы. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Анализ предложенных текстов.

8	Синтаксические нормы современного русского языка	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Анализ предложенных текстов.
9	Лексическая норма. Виды многословия. Причины неправильного выбора слов. Понятие точности речи.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Просмотр обязательных кинофильмов. Анализ предложенных текстов.
10	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль. Стилевые черты научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Просмотр обязательных кинофильмов. Анализ предложенных текстов.
11	Публицистический стиль	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Анализ предложенных текстов.
12	Официально-деловой стиль. Сфера употребления и функции официально-делового стиля. Лингвистические особенности стиля.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Анализ предложенных текстов.
13	Коммуникативные качества культурной речи: логичность, точность, уместность, чистота	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Анализ предложенных текстов.
14	Ономастическое пространство русского языка	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Анализ предложенных текстов.
15	Итоговый зачет	Самостоятельное изучение заданного материала. Анализ предложенных текстов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают и конспектируют обязательную литературу, смотрят указанные в планах практических занятий кинофильмы (они доступны для просмотра в Интернете), анализирую тексты. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, проверки конспектов по теме занятия и письменных работ. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

По окончании семестра по данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. При условии, что средний балл за дисциплину составляет не менее 3.0 баллов, студент получает зачет по промежуточной аттестации. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 3,0 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования по изученным темам или в форме тестирования.

Вопросы к зачёту:

1. Понятие культуры речи. Основные качества культурной речи (правильность, логичность, точность, уместность, выразительность, чистота речи).
2. Соотношение понятий «язык» и «речь» (знать несколько определений). Функции языка и речи. Формы существования языка и речи. Специфика устной и письменной речи.
3. Общенародный язык и его разновидности. Литературный язык как основа культуры речи (признаки ЛЯ). Нелитературные варианты общенародного языка: диалект, арго, жаргон, сленг, просторечие.
4. Функциональные стили литературного языка (книжно-письменные и разговорный: общая характеристика). Две типологии функциональных стилей. Литературный язык и язык художественной литературы.
5. Научный стиль (сфера применения, стилевые черты, языковые средства, основные жанры, языковые связки).
6. Официально-деловой стиль (три подстиля, области применения, признаки, жанры, языковые средства).
7. Публицистический стиль (сфера употребления, стилевые черты, языковые особенности, жанры).
8. Разговорный стиль (устная и письменная разновидности, признаки, фонетические и другие языковые особенности, условия успешного общения).
9. Понятие о литературной норме. Классификация норм.
10. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Произношение гласных звуков (аканье, иканье, [э] / [о] под ударением).
11. Произношение согласных звуков (двойные согласные, сочетания *чн* и *чт*, твердые и мягкие согласные в заимствованных словах; слова, произношение которых нужно запомнить). Ударение, его виды.
12. Лексические нормы. Лексическая сочетаемость. Виды лексических ошибок (лексическая несочетаемость, лексическая недостаточность, лексическая избыточность: плеоназм, тавтология).

13. Морфологические нормы. Имя существительное (правила определения рода несклоняемых существительных, категория падежа, склонение имен и фамилий). Имя прилагательное (степени сравнения). Имя числительное (склонение количественных и порядковых числительных, особенности употребления собирательных числительных).

14. Синтаксические нормы. Нормы управления. Согласование подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Правила употребления деепричастных оборотов.

15. Стилистические нормы. Стилистическая характеристика слова (нейтральное, книжное, разговорное, просторечное, диалектное и под.).

16. Использование в речи иноязычных слов.

17. Невербальные средства общения (жесты, мимика, поза, походка, внешний вид). Интерпретация языка тела.

18. Национальная специфика невербального общения.

19. Искусство задавать вопросы. Функции и виды вопросов.

20. Искусство отвечать на вопросы. Виды ответов. Тактики ответов на вопросы.

21. Мастерство публичного выступления. Структура выступления. Понятие об аргументации, виды аргументов.

22. Мастерство публичного выступления. Поведение оратора во время публичного выступления. Выразительные средства, оптимизирующие речь выступающего.

23. Деловое общение. Стили и виды делового общения.

24. Собеседование как вид делового общения. Правила прохождения собеседования. Возможные вопросы, задаваемые на собеседовании.

25. Резюме как письменное деловое общение. Мотивационное письмо.

26. Деловые переговоры, их отличие от деловое беседы. Планирование переговоров. Структура переговоров. Тактики проведения деловых переговоров. Секреты успешных переговоров.

27. Искусство спора. Разновидности спора. Классификации споров по цели, по количеству участников, по наличию слушателей, по форме ведения спора, по организованности.

28. Искусство спора. Основные требования к культуре спора, поведение участников. Тактики отстаивания своей точки зрения в споре.

29. Речевой этикет (речевые клише приветствия, прощания, благодарности, просьбы, приказа, извинения, сочувствия, приглашения, поздравления).

6.2 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания

1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает литературные (грамматические и неграмматические) нормы современного русского языка, коммуникативные качества речи, языковые и стилевые особенности функциональных стилей;	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практических занятий. Презентация.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации.
		Умеет самостоятельно анализировать и редактировать текст с точки зрения его соответствия требованиям нормы и коммуникативной ситуации; создавать связный текст различных функциональных стилей и предъявлять его публично; тренировать навыки оформления грамотной публичной и письменной речи;	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практических занятий. Презентация.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1043836 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Ваджибов, М. Д. Русский язык и культура речи. Теоретический материал и практические задания : учебное пособие для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М. Д. Ваджибов. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 207 с. — ISBN 978-5-4497-0260-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88460.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Ваджибов, М. Д. Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовки к занятиям : практикум для бакалавров гуманитарных направлений подготовки / М. Д. Ваджибов. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 205 с. — ISBN 978-5-4497-0261-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88461.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Зверева, Е. Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации : учебное пособие / Е. Н. Зверева, С. С. Хромов. — Москва : Евразийский открытый институт, 2012. — 432 с. — ISBN 978-5-374-00575-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/14648.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений / составители И. С. Выходцева, Н. В. Любезнова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54478.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://www.gramota.ru/
2. http://dic.academic.ru
3. http://www.gramma.ru
4. http://slovari.yandex.ru
5. http://www.philology.ru/linguistics
6. http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
7. http://www.classes.ru/grammar
8. http://www.kgafk.ru/kgufk/html/on-lin.html

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

АЭРОБНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ФИТНЕСА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Чаюн Д.В. Аэробные направления современного фитнеса. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Аэробные направления современного фитнеса [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Чаюн Д.В., 2020.

1. **Пояснительная записка**

Цель дисциплины – формирование потребности в занятиях физической культурой, развитие физических качеств через применение средств оздоровительной аэробики.

Задачи дисциплины:

1) формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта;

2) освоение системы знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры и здорового образа жизни;

3) овладение системой практических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для ее освоения достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает средства и методы самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития.
		Умеет творчески и самостоятельно поставить образовательные цели и сконструировать образовательный маршрут в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-2 балла;
3) выполнение практического задания – 0-5 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Характеристика современной фитнес-индустрии	8	0	2	0	0

2.	Растяжка (сретчинг)	10	0	4	0	0
3.	Оздоровительная аэробика в системе фитнес-программ	8	0	2	0	0
4.	Приемы и техники управления группой на занятии оздоровительной аэробикой.	8	0	2	0	0
5.	Степ – аэробика	10	0	4	0	0
6.	Калланетика	10	0	4	0	0
7.	Табата	8	0	2	0	0
8.	Круговая тренировка	8	0	2	0	0
9.	Пилатес	10	0	4	0	0
10.	Боди-памп	10	0	4	0	0
11.	Аква-аэробика	10	0	4	0	0
12.	Функциональный тренинг	10	0	4	0	0
13.	Йога	10	0	4	0	0
14.	Босу	10	0	4	0	0
15.	Тайбо	10	0	4	0	0
	Консультация	2	0	0	0	0
	Зачет	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Характеристика современной фитнес-индустрии

Практическое занятие №1.
1) Задачи, структура и содержание оздоровительных фитнес-программ.
2) Требования к инструктору по фитнесу.
3) Сбор сведений, тестирование, визуальная оценка, определение типа фигуры, проблемных зон.
4) Техника безопасности и профилактика травматизма на занятия.
5) Развитие общей физической подготовленности

Тема 2. Растяжка (сретчинг)

Практическое занятие № 2.
Растягивающие упражнения без предметов. Особенности применения разных методов стретчинга в зависимости от места в структуре занятия. Развитие гибкости

Практическое занятие №3.

Растягивающие упражнения без предметов. Особенности применения разных методов стретчинга в зависимости от места в структуре занятия. Развитие гибкости

Тема 3. Оздоровительная аэробика в системе фитнес-программ

Практическое занятие № 4.
Особенности планирования занятий оздоровительной аэробикой.
Особенности методики проведения занятий оздоровительной аэробикой с различным контингентом (начинающие, опытные).
Типы занятий аэробики (обучающий, силовой, ударный, танцевально-разогревающий).

Тема 4. Приемы и техники управления группой на занятии оздоровительной аэробикой.

Практическое занятие № 5.
Вербальные и невербальные способы управления группой. Приемы повышения эмоционального фона у занимающихся на занятии.

Тема 5. Степ-аэробика

Практическое занятие № 6.
Обучение базовым шагам степ-аэробики и составлению связки, регулирование нагрузки на занятии.

Практическое занятие № 7.
Разучивание комбинации базовых шагов на степе.
Развитие специальных физических качеств: выносливости, межмышечной координации

Тема 6. Калланетика

Практическое занятие №8.
Обучение комплексу статических упражнений на мышцы всего тела.

Практическое занятие № 9.
Обучение комплексу статодинамических упражнений на мышцы всего тела.

Тема 7. Табата

Практическое занятие № 10.
Обучение методики проведения тренировки по методу «табата».
Развитие специальных физических качеств: выносливость и сила.

Тема 8. Круговая тренировка

Практическое занятие № 11.
Развитие скоростно-силовых способностей

Тема 9. Пилатес

Практическое занятие № 12.
Развитие координации, улучшение осанки, восстановление после возможных спортивных травм.

Практическое занятие № 13.
Развитие координации, улучшение осанки, восстановление после возможных спортивных травм.

Тема 10. Боди-памп

Практическое занятие № 14.
Проведение занятия с использованием мини-штанг, гантелей, гимнастических ковриков.

Практическое занятие № 15.
Проведение занятия с использованием мини-штанг, гантелей, гимнастических ковриков.

Тема 11. Аква-аэробика

Практическое занятие № 16.
Ознакомление занимающихся с проведением фитнес-тренировки в бассейне.

Практическое занятие № 17.
Выполнение комплекса упражнений в бассейне.

Тема 12. Функциональный тренинг

Практическое занятие № 18.
Использование только естественных движений и нагрузок, с которыми человек сталкивается ежедневно.

Практическое занятие № 19.
Использование только естественных движений и нагрузок, с которыми человек сталкивается ежедневно.

Тема 13. Йога

Практическое занятие № 20.
Работа с телом и дыханием. Разучивание асан.

Практическое занятие № 21.
Работа с телом и дыханием. Разучивание асан.

Тема 14. Босу

Практическое занятие № 22.
Проведение занятий на развитие выносливости и силы мышц рук с использованием полусферы

Практическое занятие № 23.
Проведение занятий на развитие выносливости и силы мышц рук и ног с использованием полусферы

Тема 15. Тайбо

Практическое занятие № 24.
Проведение занятий на развитие выносливости и формирования ударной техники руками и ногами.

Практическое занятие № 25.
Проведение занятий на развитие выносливости и формирования ударной техники руками и ногами.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Характеристика современной фитнес-индустрии	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной литературы.
2.	Растяжка (сретчинг)	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
3.	Оздоровительная аэробика в системе фитнес-программ	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Приемы и техники управления группой на занятии оздоровительной аэробикой.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
5.	Степ – аэробика	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
6.	Калланетика	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
7.	Табата	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
8.	Круговая тренировка	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
9.	Пилатес	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
10.	Боди-памп	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
11.	Аква-аэробика	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
12.	Функциональный тренинг	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
13.	Йога	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
14.	Босу	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.
15.	Тайбо	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов проведения занятия.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся смотрят минифильмы (они доступны для просмотра в Интернете) по проведению занятий лучшими фитнес-инструкторами и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и их динамика физической подготовленности, а также навыки самостоятельного формирования плана занятия по конкретной теме.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по специфике и особенностям проведения занятий по пройденным темам:

- специфика проведения занятия по конкретному направлению;
- особенности управления тренировочной нагрузкой;
- педагогического контроля за физическим состоянием занимающихся.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному направлению – максимум 20 баллов. Максимальное количество направлений, обсуждаемых в ходе собеседования – 3.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; способы контроля, оценки физической подготовленности.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники 2. Использование дополнительных теоретических и

				прдля ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. История возникновения конкретного направления оздоровительной тренировки. 3. Аргументированное объяснение специфики конкретного направление оздоровительной тренировки.
		Умеет творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового стиля жизни.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Отражение в конспекте цели и задач занятия 2. Аргументированное расположение физических упражнений в подготовительной, основной и заключительной части занятия
			Практическое выполнение физических упражнений с учетом направленности занятия.	1. Проведение части занятия 2. Оценка управления занимающимися на занятии 3. Проведение педагогического контроля подготовленности
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Разработка собственного плана конспекта проведения занятия 2. Использование доступных баз

				данных и информационных ресурсов для формирования перечня известных фитнес-направлений для оздоровительной тренировки.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Власова, И. А. Оздоровительный фитнес: учебное пособие / И. А. Власова, О. А. Иваненко. — Оздоровительный фитнес, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017 — 158 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/83607.html>.
2. Макаридин, Д. Н. Основы профессионального мастерства в физкультурно-оздоровительной сфере: учебно-методическое пособие по организации самостоятельной работы студентов 3-4 курсов очной и заочной форм обучения направления 49.03.01 "Физическая культура" / Д. Н. Макаридин; [отв. ред. И. В. Стародубцева; рец.: Т. В. Кузьмина, Л. А. Архипова]; Тюм. гос. ун-т, Ин-т физ. культуры. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2015. — 2-Лицензионный договор №128/2015-11-13. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Makaridin_128_Osnov_prov_masterstva_2015.pdf>.
3. Криживецкая, О. В. Фитнес. Основы спортивно-оздоровительной тренировки: учебное пособие / О. В. Криживецкая, И. А. Ивко. — Фитнес. Основы спортивно-оздоровительной тренировки, 2023-04-30. — Электрон. дан. (1 файл). — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2018 — 120 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 30.04.2023 (автопролонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/95609.html>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Алаева, Л. С. Гимнастика. Общеразвивающие упражнения: учебное пособие / Л. С. Алаева, К. Г. Клецов, Т. И. Зябрева. — Гимнастика. Общеразвивающие упражнения, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017 — 72 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/74262.html>.
2. Пшеничникова, Г. Н. Аэробика в школе: учебное пособие / Г. Н. Пшеничникова, Ю. В. Коричко. — Аэробика в школе, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2009 — 244 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/64968.html>.

7.3 Интернет-ресурсы:

https://ffarsport.ru – Сайт федерации фитнес-аэробики России (дата обращения 02.11.2020)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection. URL: https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=C2ivzMxspGLnBiQvQWN&preferencesSaved=
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Аудитории для проведения практических занятий, а именно спортивный или фитнес-зал, бассейн.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

СКРАЙБИНГ КАК ИСКУССТВО ПРЕЗЕНТАЦИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Шохов К.О. Скрайбинг как искусство презентации. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Скрайбинг как искусство презентации. [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Шохов К.О., 2020.

1. Пояснительная записка

В связи с переходом на проблемно-ориентированные коммуникации, освоение дисциплины "Скрайбинг как искусство презентации" является чрезвычайно актуальным. Предназначение дисциплины - научить студентов превращать тезисы презентации в слова и образы, обрисовывать связи и подчеркивать ключевые моменты. Скрайберу не обязательно владеть техникой классического рисунка, но он должен понимать, как правильно и понятно заменять текст на символы и образы в форме зарисовок.

Цель обучения – повышение уровня практико-ориентированной подготовки к проектной деятельности

Задачи дисциплины:

- обеспечение качественной подготовки студентов, готовых к практической деятельности в создании проекта, форума, конференции;
- развитие у них личностных качеств, способствующих быстрой коммуникации в коллективе;
- формирование общекультурных, общепрофессиональных компетенций посредством выполнения графических визуализаций процессов (схем, инфографики, скетчей, картрирования и т.д.).

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

«Входные» знания и умения обучающегося:

1. Умение сочетать логическое мышление - с образным;
2. Владение основными навыками создания проектов;
3. Умение структуировать текст, отделяя главную информацию от второстепенной.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	**Знает**: 1. способы визуализации информации графическими средствами; 2. последовательность разработки проекта, совещания, в ходе общения с заказчиками, клиентами, единомышленниками.
		Умеет: 1. продумывать визуальные сценарии пользовательского взаимодействия;

		2. применять скетч, креативную типографику, иллюстрирование; 3. быстро находить точные и простые визуальные символы понятий, предметов или явлений.

2. Структура и объем дисциплины

Для очной формы обучения

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции			
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Система оценивания текущего контроля:

Оценивание происходит по балльно-рейтинговой системе. Формы текущего контроля:
- выполнение скрайбов (различного формата);
- ведение конспекта;
- защита проектов в виде скрайбинга, в виде презентаций;
- описание и презентация возможных целей, этапов, содержания мероприятия (конкурса или фестиваля, выставки), уровней, процедуры проведения средствами скрайбинга;
- представление проектов занятий;
- практическое освоение разработанных заданий;
- работа по группам, предоставление результатов выполнения скрайбинга другим группам.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр 61 балл или более. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме выполнения скрайба на заданную тему.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Технология визуализации идеи	2	0	2	0	0
2.	Технология визуализации идеи. Продолжение.	2	0	2	0	0
4	Технология визуализации идеи. Продолжение.	12	0	2	0	0
4	Индивидуальная консультация	2	0		0	0
5	Работа со шрифтами.	12	0	2	0	0
6	Законы композиции в скрайбинге	4	0	2	0	0
7	Законы композиции в скрайбинге. Продолжение.	12	0	2	0	0
8	Визуализация проекта	4	0	2	0	0
9	Креативная графика. Графический практикум	12	0	2	0	0
10	Креативная графика. Графический	12	0	2	0	0

	практикум. Продолжение.					
11	Индивидуальная консультация	2	0	0	0	0
12	WorkShop "Рисуем рамки"	2	0	2	0	0
13	WorkShop "Рисуем рамки"	2	0	2	0	0
14	WorkShop "Рисуем стрелки"	2	0	2	0	0
15	WorkShop "Рисуем стрелки"	2	0	2	0	0
16	WorkShop "Рисуем автобиографию"	12	0	2	0	0
17	WorkShop "Рисуем автобиографию"	4	0	2	0	0
18	WorkShop "рисуем афишу события"	2	0	2	0	0
19	WorkShop "рисуем афишу события"	2	0	2	0	0
20	WorkShop "рисуем маршрутный лист"	2	0	2	0	0
21	WorkShop "рисуем маршрутный лист"	12	0	2	0	0
22	Индивидуальная консультация	2	0		0	0
23	WorkShop "Презентация книги"	2	0	2	0	0
24	WorkShop "Презентация книги"	2	0	2	0	0
25	WorkShop "Траектория моей карьеры"	2	0	2	0	0
26	WorkShop "Траектория моей карьеры"	2	0	2	0	0
27	WorkShop "рисуем притяжение"	2	0	2	0	0

28	WorkShop "рисуем притяжение"	10	0	2	0	0
29	Консультация перед зачетом	2	0	0	0	0
30	Выполнение скрайбинга на заданную тему	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Технология визуализации идеи"**. Особенности психологического восприятия изобразительных образов. Значение визуализации информации.для реципиента. Первые пробы визуализации идей в виде быстрых скетчей в скетчноуте. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута.

2. **"Технология визуализации идеи. Продолжение."** Базовый навык быстрого письма и рисования. Практическое рисование в скетчноуте и освоение наиболее распространенных графических элементов. Обзор необходимых инструментов и материалов для работы. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута.

3. **"Технология визуализации идеи. Продолжение."** Обзор и выполнение коллекции визуальных шаблонов. Развитие навыка мгновенного поиска визуального образа в изобразительной практике. Практическая работа инструментами и материалами в скетчноуте. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута.

4. **" Индивидуальная консультация ".** Анализ затруднений по пройденному материалу. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута.

5. **"Работа со шрифтами. "**Стилистика шрифта. рисование заголовков, подзаголовков. Креативная типографика (изучение законов восприятия шрифта). Практика рисования шрифтов в блокноте и на доске. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

6. **"Законы композиции в скрайбинге".** Наиболее популярные сценарии и структуры в скрайбинге. Контрасты, контрформа и форма, цвет в композиции визуализации. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта

7. **"Законы композиции в скрайбинге. Продолжение."** Создание композиции в скетчноуте. Практическое использование материалов, инструментов для

профессиональной визуализации. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

8. **"Визуализация проекта".** Создание сценария виртуального проекта. Практическое иллюстрирование в скетчноуте и на листах флипчарта. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

9. **"Креативная графика. Графический практикум".** Задачи практикума: научиться выбирать стиль скрайбинга в зависимости от назначения и характера презентации; уметь делать компоновку текстовых и графических элементов на странице; научиться компетентно использовать текстовые блоки; научиться работать с текстами как с графическими материалами. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

10. **"Креативная графика. Графический практикум. Продолжение."** Работа с большими объемными шрифтами нетрадиционными материалами на листах флипчарта (масляная пастель, цветные мелки, широкие маркеры).

11.

12. **"Индивидуальная консультация ".** Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта. Анализ затруднений по пройденному материалу, разбор типичных ошибок и неточностей.

13. **"WorkShop "Рисуем рамки""**. Групповая работа на листах флипчарта. Рисование маркерами разнообразных рамок, диалоговых "пузырей" Черно-белые и цветные рамки. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

13. **" WorkShop "Рисуем рамки"".** Групповая работа на листах флипчарта. Рисование маркерами разнообразных рамок, диалоговых "пузырей" Черно-белые и цветные рамки. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

14. **"WorkShop "Рисуем стрелки"".** Групповая работа на листах флипчарта. Рисование маркерами разнообразных стрелок и "маршрутов" Черно-белые и цветные стрелки. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

15. **" WorkShop "Рисуем стрелки"".** Групповая работа на листах флипчарта. Рисование маркерами разнообразных стрелок и "маршрутов" Черно-белые и цветные стрелки. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

16. **" WorkShop "Рисуем автобиографию"".** Задачи тренинга: создать оригинальный и неповторимый автобиографичный персонаж, который нужно использовать для описания своей автобиографии методом скрайбинга. Отбор сцен и подбор концепции для иллюстрированной автобиографии в скетчноуте. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

17. **"WorkShop "Рисуем автобиографию""**. Задачи тренинга: создать оригинальный и неповторимый автобиографичный персонаж, который нужно использовать для описания своей автобиографии методом скрайбинга. Отбор сцен и подбор концепции для иллюстрированной автобиографии в скетчноуте. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

18. **"WorkShop "рисуем афишу события""**. Тренинг по эскизированию и практическому выполнению афиши к виртуальному событию. Рисунки в скетчноуте и на листе флипчарта

19. **"WorkShop "рисуем афишу события"".** Тренинг по эскизированию и практическому выполнению афиши к виртуальному событию. Рисунки в скетчноуте и на листе флипчарта

20. **"WorkShop "рисуем маршрутный лист"".** Тренинг по эскизированию и практическому выполнению привлекательного маршрутного листа к виртуальному событию (выставка, ярмарка, презентация и т.д.). Рисунки в скетчноуте и на листе флипчарта. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

21. **"WorkShop "рисуем маршрутный лист"".** Тренинг по эскизированию и практическому выполнению привлекательного маршрутного листа к виртуальному событию (выставка, ярмарка, презентация и т.д.). Рисунки в скетчноуте и на листе флипчарта. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

22. **"Индивидуальная консультация".** Анализ затруднений по пройденному материалу. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

23. **"WorkShop "Презентация книги""**. Создать оригинальную графическую презентацию любимой книги, одного из отечественных писателей. Отбор сцен и подбор концепции для иллюстрированной презентации в скетчноуте.

24. **"WorkShop "Презентация книги"".** Создать оригинальную графическую презентацию любимой книги, одного из отечественных писателей. Отбор сцен и подбор концепции для иллюстрированной презентации в скетчноуте.

25. **"WorkShop "Траектория моей карьеры""**. Тренинг по эскизированию и практическому выполнению привлекательного графического листа, который отражает визуальными символами и образами предполагаемый рост карьеры автора. Рисунки в скетчноуте и на листе флипчарта. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

26. **"WorkShop "Траектория моей карьеры"".** Тренинг по эскизированию и практическому выполнению привлекательного графического листа, который отражает визуальными символами и образами предполагаемый рост карьеры автора. Рисунки в скетчноуте и на листе флипчарта. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

27. **"WorkShop "рисуем притяжение"".** Тренинг по эскизированию и практическому выполнению скрайбинга к отвлеченно-абстрактному понятию "Притяжение". Создание собственной идеи "притяжения" и ее иллюстрирование графическими символами. Рисунки в скетчноуте и на листе флипчарта. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

28. **" WorkShop "рисуем притяжение"".** Тренинг по эскизированию и практическому выполнению скрайбинга к отвлеченно-абстрактному понятию "Притяжение". Создание собственной идеи "притяжения" и ее иллюстрирование графическими символами. Рисунки в скетчноуте и на листе флипчарта. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

29. **" Консультация перед зачетом"**. Рассмотрение затруднений по пройденному материалу, разбор типичных ошибок и неточностей. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта. Обязательно наличие двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

30. **"Выполнение скрайбинга на заданную тему". Зачет.** Обязательно наличие всех работ, конспектов с упражнениями, двухсторонних маркеров, скетчноута, листа флипчарта.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

Для очной формы обучения:

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям

1.	Технология визуализации идеи.	Самостоятельный поиск в Интернете разнообразных, предлагаемых разнообразными авторами, технологий быстрого и доступного выполнения скрайбинга.
2.	Работа со шрифтами.	Самостоятельный тренинг в написании разнообразных художественных рукописных шрифтов. Тренировка быстрого написания шрифта. Пробы написания о авторского шрифта.
3.	Законы композиции в скрайбинге	Самостоятельное углубленное изучение законов композиции в скрайбинге.
4.	Законы композиции в скрайбинге. Продолжение.	Самостоятельное углубленное изучение законов композиции в скрайбинге.
5.	Визуализация проекта	Проба написания сценария виртуального проекта на свою тему. Подача проекта языком скрайбинга.
6.	Креативная графика. Графический практикум	Чтение рекомендованной и дополнительной справочной литературы. Подготовка конспектов с практически выполненными креативными рисунками.
7.	Креативная графика. Графический практикум. Продолжение.	Чтение рекомендованной и дополнительной справочной литературы. Подготовка конспектов с практически выполненными креативными рисунками.
8.	WorkShop "Рисуем автобиографию"	Чтение рекомендованной и дополнительной справочной литературы. Практическое выполнение скрайба «Моя автобиография»
9.	WorkShop "Рисуем маршрутный лист"	Чтение рекомендованной и дополнительной справочной литературы. Практическое выполнение скрайба «Моя автобиография»
10.	WorkShop "рисуем притяжение"	Чтение рекомендованной и дополнительной справочной литературы. Практическое выполнение скрайба на абстрагированное понятие «Притяжение»
11	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
12	Выполнение скрайбинга на заданную тему	Самостоятельное изучение заданного материала

В ходе подготовки к занятию обучающиеся самостоятельно находят доступные для просмотра в Интернете материалы, делятся ими с участниками электива, читают обязательную литературу, смотрят видео. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством защиты своих скрайбов и проверки скетчноута по теме занятия. Оцениваются как фактические умения студентов, так и глубина понимания и способности к реализации скрайбинга.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценивание происходит по балльно-рейтинговой системе. Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – практическое выполнение обучающимся скрайба на заданную тему. Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового выполнения скрайбинга 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

За выполнение зачетного задания студент может получить 10 баллов, если продемонстрирует:

1. умение выделять основной смысл, который необходимо донести до аудитории.
2. продуманность идеи. Понятность и доступность для аудитории.
3. подготовку сценария, продуманность образов.
4. качество и сложность рисунков-скетчей, их количество и скорость создания.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	**Знает**: 1. способы визуализации информации графическими средствами; 2. последовательность разработки проекта, совещания, в ходе общения с заказчиками, клиентами, единомышленниками.	Схемы, рисунки, макеты проектов в скетчноуте	1. Подготовленность к практическим занятиям (наличие необходимого инструментария) 2. Разработанность схемы скрайбинга
			Скрайбинг на листах флипчарта.	1. Подготовленность к практическим занятиям (наличие необходимого инструментария) 2. Продуманность идеи, замысла, путей воплощения 3. Понятность и доступность для предполагаемой аудитории.
		Умеет: 1. продумывать визуальные сценарии пользовательского взаимодействия; 2. применять скетч, креативную типографику, иллюстрирование; 3. быстро находить точные и простые	Схемы, рисунки, макеты проектов в скетчноуте	1. Умение выделять основной смысл, который необходимо донести до аудитории. 2. Умение мыслить нестандартными образами.
			Скрайбинг на листах флипчарта	1. Уверенное владение маркерами в типографике.

		визуальные символы понятий, предметов или явлений.		2. Умение компоновать лист флипчарта. 3. Умение максимально упрощать визуальные образы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Крючкова К.С. Академическое и профессиональное взаимодействие будущих учителей при организации онлайн-обучения в вузе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крючкова К.С.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019.— 94 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89503.html.— ЭБС «IPRbooks» (Дата обращения: 25.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Дружинина, О. М. Комплекс заданий по формированию универсальных учебных действий: работа с текстом, графиком, таблицей, рисунком : учебно-методическое пособие / О. М. Дружинина, Е. А. Ершова. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109761 (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

https://www.litres.ru/mariya-kutuzova/skraybing-obyasnit-prosto/chitat-onlayn/
(Дата обращения: 25.05.2020).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная

научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)):

− Лицензионное ПО:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

СОВРЕМЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Федорова Н.К. Современная журналистика и социальные сети. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Современная журналистика и социальные сети [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Федорова Н.К., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины - приобретение обучающимися навыков эффективной журналистской и проектной деятельности в социальных сетях.

Задачи дисциплины:

1) знакомство с различными социальными сетями;
2) обретение навыков мониторинга и анализа социальных сетей;
3) разработка контента для социальных сетей;
4) подготовка медиапланов;
5) создание собственного медиапроекта в социальных сетях.

1.1.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о современной кроссплатформенной журналистике.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, осваивая стратегию продвижения каналов в социальных сетях и мессенджерах в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144

Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-4 балла;
3) итоговое собеседование – 0-5 баллов;
4) защита исследовательского/творческого проекта – 0-15 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования и защиты исследовательского/творческого проекта.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Социальные медиа в контексте развития новых медиа.	10	4	0	0	0
2.	Социальные сети: теория, история, понятийный аппарат, типы и виды, основные характеристики	14	2	4	0	0
3.	Особенности информационно-коммуникационных процессов в пространстве социальных медиа.	16	2	4	0	0
4.	Аудитория социальных медиа. Методы анализа аудитории.	16	2	4	0	0
5.	Мессенджеры как новый канал коммуникации с аудиторией.	16	2	4	0	0
6.	Стратегии развития СМИ в социальных сетях:	16	2	4	0	0

	зарубежный и российский опыт					
7.	Базовые основы маркетинга в социальных медиа.	16	2	4	0	0
8.	Проектная работа	40	0	10	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Социальные медиа в контексте развития новых медиа
Социальные сети и социальные медиа: понятийный аппарат. Природа соцмедиа и их место среди других ресурсов Интернета и в категории новых медиа. Трансляционные и вовлекающие модели медиа. Консъюмеры и просьюмеры.

Тема 2. Социальные сети: теория, история, понятийный аппарат, типы и виды, основные характеристики
Появление и развитие социальных сетей в Интернете. Классификация и типы социальных сетей. Внутренняя структура соцсетей: сходства и различия самых популярных соцсетей мира. «Фейсбук» и его особая роль в глобальном Интернете. Роль и место микроблогов «Твиттер» в системе новых медиа. Российские социальные сети и их отличие от зарубежных аналогов. Тенденции развития соцсетей.

Тема 3. Особенности информационно-коммуникационных процессов в пространстве социальных медиа
Модели коммуникации в социальных сетях. Особенности потребления информации. Распространение информации в социальных сетях. Социальные сети и социально-политические движения.

Тема 4. Аудитория социальных медиа. Методы анализа аудитории
Социально-демографические характеристики аудитории социальных сетей. Поведение пользователей в социальных сетях. Роль пользователей в распространении информации в Интернете. «Вирусный редактор». Роль комментаторов и комментариев.

Тема 5. Мессенджеры как новый канал коммуникации с аудиторией
Мессенджеры как новая платформа для публикации контента СМИ и новый канал общения с аудиторией. Сходства и различия мессенджеров и соцсетей. «Вотсап» и «Телеграм» для российской аудитории. Разбор кейсов.

Тема 6. Стратегии развития СМИ в социальных сетях: зарубежный и российский опыт
Инструменты «Фейсбука» и их влияние на развитие рынка СМИ. Базовые стратегии продвижения СМИ в социальных сетях: сравнение зарубежных СМИ с российскими. Стратегии продвижения медийного контента: где публиковать, как отбирать новости, мультимедийная составляющая, временные рамки, определение процента аудитории, переходящей из соцсетей на сайты СМИ. Разбор кейсов.

Тема 7. Базовые основы маркетинга в социальных медиа

Ключевые составляющие SMM. Трафик, узнаваемость, цитируемость, обратная связь, продажи. Медийный контент на службе корпораций. Отличия в продвижении СМИ и брендов. Аналитики и метрики. «Медийность». Разбор кейсов: лучшие и худшие стратегии. Типичные ошибки в СММ.

Тема 8. Проектная работа

Выступление приглашенного спикера. Создание собственной группы в социальной сети. Название. Индексация. Оформление. Написание концепции, медиаплана проекта. Рубрикатор. Создание контента. Наполнение группы. Продвижение проекта. Интерактив. Создание «фишек». Взаимодействие со СМИ. Встреча с экспертом. Презентация проекта. Круглый стол. Контрольные точки проекта.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Социальные медиа в контексте развития новых медиа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
2	Социальные сети: теория, история, понятийный аппарат, типы и виды, основные характеристики	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
3	Особенности информационно-коммуникационных процессов в пространстве социальных медиа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
4	Аудитория социальных медиа. Методы анализа аудитории	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.

5	Мессенджеры как новый канал коммуникации с аудиторией	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
6	Стратегии развития СМИ в социальных сетях: зарубежный и российский опыт	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
7	Базовые основы маркетинга в социальных медиа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение практических заданий.
8	Проектная работа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка творческого/исследовательского проекта

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов и практических заданий по теме занятия. Оцениваются фактические знания студентов, навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Примеры заданий:

1. С помощью сервиса liveinternet.ru проведите сравнительный анализ трафика СМИ из социальных сетей. Какие СМИ имеют самый большой процент трафика из соцсетей по сравнению с другими источниками трафика? Предложите свое объяснение.
2. Проведите сравнительный анализ стратегий продвижения схожих по концепции/диаметрально противоположных СМИ в соцсетях («Коммерсантъ» и «Ведомости», «КП» и «АиФ», «Дождь» и «Первый», «Медуза» и «Репаблик»)
3. Найдите самые быстро растущие каналы СМИ/каналы журналистов в мессенджере «Телеграм». О чем они пишут? В чем их особенность подачи информации, авторский стиль? Как общаются с аудиторией?

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет проставляется по результатам итогового собеседования и защиты исследовательского/творческого проекта.

Темы исследовательских проектов:

1. Выберите одну из наиболее важных/громких тем/историй, которые освещались в российских СМИ за последний месяц. Проанализируйте, как эта история освещалась в каналах российских и/или зарубежных СМИ в социальных медиа. Каким СМИ удалось это сделать наилучшим образом (сколько публикаций, в каких соцсетях, стиль подачи, структура сообщений/постов, сумма реакций пользователей, особенности комментариев и т.д.)? По результатам анализа предложите свои критерии оценки эффективности работы СМИ в соцсетях.
2. На основе российской аналитической системы Brand Analytics проанализируйте упоминания темы/персоны в социальных сетях: на каких платформах ведется обсуждение, кто является лидерами дискуссии, в позитивном или негативном ключе ведется обсуждение, каковы основные информационные поводы и т.п.

Темы творческих проектов:

1. Составить медиаплан продвижения авторского СМИ в «ВК» и «Фейсбуке».
2. Составить план продвижения авторского медиапроекта в «Инстаграм».

Контрольные вопросы:

- Различие социально-демографических характеристик аудитории крупнейших социальных сетей.
- Инструментарий страниц и групп в социальных сетях: сходства и различия.
- Инструментарий «Фейсбука» и его влияние на развитие рынка СМИ.
- Природа соцсетей и их место среди других ресурсов Интернета и в категории новых медиа.
- «Вирусный редактор»: роль пользователей в распространении информации в интернете.
- «Социальный» маркетинг. Отличия в продвижении СМИ и брендов.
- «Ленивая медийность» и особенности геолокационных сервисов.
- Социальные сети и социально-политические движения. Понятие «твиттер – революции».

Аргументированный ответ на один из вопросов преподавателя – максимум 5 баллов., за защиту исследовательского/творческого проекта – 15 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования и защиты исследовательского/творческого проекта 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования и защиты исследовательского/творческого проекта.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о современной кроссплатформенной журналистике	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о современной кроссплатформенной журналистике (профессиональные базы данных, каналы СМИ, каналы журналистов, блоги). 2. Использование дополнительных теоретических и медиаматериалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование и защита исследовательского / творческого проекта на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования и защиты проекта. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о кроссплатформенной журналистике (статистика подписок, просмотров, лайков контента).
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами,	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной,

		осваивая стратегию продвижения каналов в социальных сетях и мессенджерах в целях саморазвития.		дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 2. Умение оценивать уровень источника (достоверный / недостоверный, научный / ненаучный).
			Итоговое собеседование и защита исследовательского / творческого проекта на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и мультимедийного материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных информационных ресурсов для анализа стратегии продвижения масс-медиа, принципов создания контента. 3. На основе полученных знаний из источников разработать собственную стратегию контентного продвижения медиа в социальных сетях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Губанов, Д. А. Социальные сети. Модели информационного влияния, управления и противоборства : учебное пособие / Д. А. Губанов, Д. А. Новиков, А. Г. Чхартишвили ; под редакцией Д. А. Новиков. — Москва : Издательство физико-математической литературы, 2010. — 228 с. — ISBN 9875-94052-194-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8531.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.] ; под редакцией С. Балмаева, М. Лукиа. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-7525-3084-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75003.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Ульченко, Е. Н. Разработка интерактивных мультимедийных ресурсов при помощи социальных сервисов сети интернет : материалы научных исследований / Е. Н. Ульченко. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 64 с. — ISBN 978-5-9935-0277-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21457.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

Газета «Коммерсантъ»: официальный сайт газеты [Электронный ресурс]. URL: https://www.kommersant.ru/
Газета «Ведомости»: официальный сайт газеты [Электронный ресурс]. URL: https://www.vedomosti.ru/
Интернет-издание «Медуза»: официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: https://meduza.io/
Платформа официальной журналистики «Репаблик»: официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: https://republic.ru/
Социальная сеть «Instagram»: официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: https://www.instagram.com/
Социальная сеть «Facebook»: официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: https://ru-ru.facebook.com/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

СОВРЕМЕННЫЙ МЕДИАТЕКСТ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Маркова В.В. Современный медиатекст. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Современный медиатекст [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Маркова В.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель – научить анализировать и максимально точно интерпретировать современные публицистические медиатексты. Так как для анализа предлагаются качественные тексты лучших современных публицистов, то сверхцелью является определение ценностных установок, которые транслируются сейчас средствами массовой коммуникации, и вектора в формировании общественного мнения.

Задачи:

1) изучить основные единицы и категории медиатекста;

2) охарактеризовать типологические особенности медиатекстов;

3) познакомиться с вербальными и невербальными средствами создания медиатекстов;

4) овладеть приемами интерпретации современных медиатекстов (стилистический, контекстуальный, нарративный, дискурсивный подходы к анализу медиатекстов);

5) сформировать основы медиакомпетентности.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает специфику современных медиатекстов и основные механизмы их интерпретации и оценки.
		Умеет создавать (конструировать) современный публицистический медиатекст на интересную и актуальную для студента тему (в зависимости от его специализации) с применением максимально разнообразных вербальных и невербальных средств.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение лекции – 2 балла;
2) работа на практическом занятии – 0-5 баллов;
3) защита авторского медиатекста – 0-24 баллов.
Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме защиты авторского медиатекста.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Медиатекст как единица медиадискурса	4	2	0	0	0
2	Основные характеристики и	14	0	4	0	0

	типы медиатекста					
3	Основные подходы к анализу медиатекстов. Методы изучения медиатекстов	8	4	0	0	0
4	Контекстуальный анализ текста	14	0	4	0	0
5	Механизмы выражения социальной оценки в медиатекстах	8	4	0	0	0
6	Приемы формирования оценки в публицистическом медиатексте	14	0	4	0	0
7	Креолизованный медиатекст как лингвовизуальный феномен	4	2	0	0	0
8	Опыт анализа креолизованного текста	14	0	4	0	0
9	Интертекстуальность как обязательная категория медиатекста	4	2	0	0	0
10	Анализ прецедентных феноменов в публицистическом медиатексте	14	0	4	0	0
11	Этапы работы над собственным медиатекстом	4	2	0	0	0
12	Дискурсивный анализ медиатекста	14	0	4	0	0
13	Защита собственного медиатекста	28	0	10	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Лекция 1. Медиатекст как единица медиадискурса

Структура и содержание понятия «медиатекст». Медиатекст как совокупность вербальных и медийных признаков. Основные параметры и категории медиатекста. Специфика автора и адресата в медиатексте. Модель медиакоммуникации. Основные типы медиатекстов.

Лекция 2-3. Основные подходы к анализу медиатекстов. Методы изучения медиатекстов

Интеграция различных методов анализа текстов массовой информации в рамках медиалингвистики. Характеристика основных методов изучения медиатекстов: лингвистических, контент-анализа, дискурсивного анализа, критической лингвистики, когнитивного анализа, лингвокультурологического анализа.

Лекция 4-5. Механизмы выражения социальной оценки в медиатекстах

Понятие оценочности в публицистике. Концепция Н.И. Клушиной. Вербальные и невербальные средства выражения оценки в медиатексте. Типы оценок в публицистике. Средства выражения имплицитной и эксплицитной оценки.

Лекция 6. Креолизованный медиатекст как лингвовизуальный феномен

Аспекты изучения креолизованных текстов. Теория Е.Е. Анисимовой. Виды корреляций между вербальной и иконической составляющими медиатекста. Связность вербального и иконического компонентов на содержательном, содержательно-языковом и содержательно-композиционном уровнях.

Лекция 7. Интертекстуальность как обязательная категория медиатекста

Формы и функции интертекстуальных знаков в тексте. Типология интертекстуальных элементов в тексте. Классификация Н.А. Фатеевой. Прецедентный феномен как средство интертекстуальности. Типология прецедентных феноменов в публицистическом тексте.

Лекция 8. Этапы работы над собственным медиатекстом

Выбор темы и идеи медиатекста. Определение жанра и структуры. Этапы работы с медиатекстом. Формирование рабочих групп (авторских коллективов). Распределение обязанностей между соавторами.

Определение платформы, на которой будет создаваться медиатекст. Особенности работы с платформой. Перечень невербальных компонентов, которые могут быть использованы при создании медиатекста.

Практическое занятие № 1-2.
Основные характеристики и типы медиатекста

1. Опыт анализа современного публицистического медиатекста. Работа в группах.
2. Презентация выбранного самостоятельно публицистического медиатекста с точки зрения его основных характеристик.

Схема анализа

1. Проследите, как реализованы основные характеристики в выбранном медиатексте.

- медийность, или детерминированность каналом коммуникации;
- массовость;
- многоплановость, многомерность, полифоничность, гетерогенность и интегральность медиатекстов, обусловленные развитием новых информационных технологий и конвергенцией средств массовой коммуникации;
- языковая специфика медиатекстов, которая определяется их ориентацией на массовую аудиторию;
- динамический характер медиатекстов определяется, прежде всего, включенностью отдельных медиатекстов в общий информационный поток;
- социально-регулятивная природа медиатекстов, обусловленная их прагматической направленностью и незначительными возможностями верификации репрезентируемой информации.

2. Проанализируйте выбранный медиатекст с точки зрения типологических параметров.

- по категории автора как авторские и коллегиальные;

- по форме создания и форме воспроизведения как одномерные и многомерные;

- по каналу распространения как тексты печатных СМИ, тексты радио, телевидения, интернет-тексты;

- по функционально-жанровым признакам как информационные, аналитические, художественно-публицистические и рекламные;

- по тематической отнесенности как принадлежащие к той или иной тематике в рамках устойчивых медиатопиков.

Практическое занятие № 3-4.
Стилистический анализ текста

Задание.

Проанализируйте данный текст, используя метод стилистического анализа. Охарактеризуйте:

1) черты публицистического стиля на уровне лексики и синтаксиса;

2) образ автора;

3) интенция;

4) идеологемы;

5) имплицитные и эксплицитные, вербальные и невербальные средства выражения социальной оценки в тексте.

Практическое занятие № 5-6.
Контекстуальный анализ текста

Задание.

Проанализируйте данный медиатекст, используя методику контекстуального анализа.

1. Анализ близкого контекста:

– рассмотрите триаду «автор – тема / предмет – аудитория» (ваше первое впечатление, первая реакция; основное содержание текста, главная идея; основная цель создания; самое важное, интересное, эмоционально значимое; элементы, которые имеют символическое значение; идентификация автора текста; кому предназначен текст); почему именно такой жанр / стиль / структура);

– определите жанровые характеристики текста (почему именно такой жанр / стиль / структура; какие культурные ценности и мифы доминируют в текстах этого жанра);

– выделите интертекстуальные (межтекстовые) связи этого медиатекста (какие другие медиатексты по данной теме / проблеме вы читали; какие ассоциации, аналогии вызывает этот текст с другими текстами по этой теме).

2. Анализ широкого контекста:

– анализ исторического контекста (какая информация о конкретном историческом периоде / ситуации содержится в этом тексте; содержит ли текст исторические ссылки; какие ассоциации вызывает текст, какое значение они имеют для интерпретации; может ли данный текст оказать влияние на развитие текущей политической, экономической, культурной ситуации; каким образом исторический контекст представлен в этом тексте; как исторический контекст определяет содержание и основную идею текста);

– анализ культурного контекста (какие доминирующие ценности / поведенческие модели / предубеждения / культурные мифы репрезентируются в данном тексте; каким образом культурная реальность представлена в медиатексте; какие ценности утверждаются героями и автором медиатекста).

Практическое занятие № 7-8.
Приемы формирования оценки в публицистическом медиатексте

1. Опыт анализа приемов формирования оценки в современном публицистическом медиатексте. Работа в группах.
2. Презентация самостоятельного анализа с точки зрения механизмов формирования оценки (выбор текста обсуждается заранее с преподавателем).

Схема анализа:

1) сформулировать авторскую интенцию;

2) отметить вербальные средства формирования оценочности в тексте (на лексическом, морфологическом, синтаксическом и т.д. уровнях);

3) отметить невербальные средства формирования оценочности в тексте (аудиальные, визуальные компоненты), декодировать смыслы, которые в них заложены;

4) определить смысловые отношения между вербальными, невербальными средствами, выстроить логику их предъявления;

5) определить роль контекста (исторического, культурного, социального) в формировании оценки в тексте;

6) определить позицию автора.

В итоге – сформулировать: какие ценности транслирует автор текста, в чем убеждает, к чему призывает и т.д.

Практическое занятие № 9-10.
Опыт анализа креолизованного текста

Вопросы и задания

1. Какой текст является креолизованным?

2. Какие отношения возможны между вербальной и иконической составляющими медиатекста?

3. Как реализуется связность вербального и иконического компонентов на содержательном уровне?

4. Как реализуется связность вербального и иконического компонентов на содержательно-языковом уровне?

5. Как реализуется связность вербального и иконического компонентов на содержательно-композиционном уровне?

6. Охарактеризуйте модальность, темпоральность и локативность креолизованного текста (на материале любого медиатекста).

7. Сформулируйте функции изображения, цвета и шрифта, подписи в креолизованном тексте (на материале любого медиатекста).

Практическое занятие № 11-12.
Анализ прецедентных феноменов в публицистическом медиатексте

Вопросы и задания

1. Почему интертекстуальность можно считать обязательной (онтологической) категорией медиатекста?

2. Какие два типа интертекстуальных знаков значимы для медиатекста?

3. Приведите примеры из современных СМИ, иллюстрирующие основные функции цитат в медиатексте.

4. Что такое прецедентный феномен?

5. Дайте классификацию прецедентных феноменов в медиатексте.

6. Как прецедентный феномен используется в публицистических текстах?

7. Проанализируйте медиатекст (на выбор) с точки зрения использования в нем прецедентных феноменов.

Практическое занятие № 13-14.
Дискурсивный анализ медиатекста

Задание.

Проанализируйте данный медиатекст, используя методику дискурс-анализа.

1. Кто автор? Что за издание? Какой жанр?

2. Каков инфоповод? Каковы основная мысль, идея? Какая функция преобладает в тексте (информационная, воздействующая)?

3. Какова структура текста (макроструктура)?
4. Проанализируйте заголовок и лид. Каковы их функции?
5. Проанализируйте иконический элемент. Каковы его функции?
6. Проанализируйте прецедентные феномены в тексте. Каковы их функции?
6. Сформулируйте логико-смысловую доминанту текста.
7. Как выражается позиция автора в тексте? При помощи каких средств?
8. Проанализируйте категорию оценки в тексте. При помощи каких средств она создается?
9. На какую аудиторию направлен текст?
10. Какие ценности стремится выразить автор? В чем он хочет убедить аудиторию?

Практическое занятие № 15-18.
Защита собственного медиатекста

Медиатекст рассылается заранее посредством соцсетей. Это позволяет ознакомиться с текстом до его защиты и подготовить вопросы к защищающимся.

В защитном слове должны быть озвучены такие компоненты, как идея проекта, предполагаемая аудитория, структура, основные моменты содержания, невербальные компоненты, используемые в медиатексте, и их функции.

Слушатели задают вопросы и комментируют медиатекст, подчеркивая его достоинства и недостатки.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Медиатекст как единица медиадискурса	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов.
2	Основные характеристики и типы медиатекста	Чтение рекомендованных публицистических текстов. Анализ текста.
3	Основные подходы к анализу медиатекстов. Методы изучения медиатекстов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов.
4	Контекстуальный анализ текста	Чтение рекомендованных публицистических текстов. Анализ текста.
5	Механизмы выражения социальной оценки в медиатекстах	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов.
6	Приемы формирования оценки в публицистическом медиатексте	Чтение рекомендованных публицистических текстов. Анализ текста.
7	Креолизованный медиатекст как лингвовизуальный феномен	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов.
8	Опыт анализа креолизованного текста	Чтение рекомендованных публицистических текстов. Анализ текста.
9	Интертекстуальность как обязательная категория медиатекста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов.

10	Анализ прецедентных феноменов в публицистическом медиатексте	Чтение рекомендованных публицистических текстов. Анализ текста.
11	Этапы работы над собственным медиатекстом	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы. Подготовка конспектов.
12	Дискурсивный анализ медиатекста	Чтение рекомендованных публицистических текстов. Анализ текста.
13	Защита собственного медиатекста	Создание собственного медиатекста. Подготовка к его публичной защите.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Итоговой зачетной работой является написание (конструирование) современного публицистического текста на интересную и актуальную для студента тему (в зависимости от его специализации) с применением максимально разнообразных вербальных и невербальных средств.

Защита собственного произведения проходит в форме ознакомительной презентации и коллективного обсуждения (рецензирования) медиатекста коллегами по курсу.

Собственный медиатекст, выносимый на защиту, оценивается по следующим критериям:

– актуальность и новизна темы (0-4 балла);

– глубина раскрытия темы, героев, сюжета и т.д. (0-5 баллов);

– логичность структуры, обоснованность композиционного решения (0-5 баллов);

– разнообразие вербальных и визуальных средств, используемых в медиатексте (0-5 баллов);

– грамотность, выдержанность стиля (0-5 баллов).

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях	Знает специфику современных медиатекстов и основные механизмы их интерпретации и оценки.	Конспекты лекций и материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических	1. Использование в ответах материалов из научных источников и ссылки на

	саморазвития.		занятий.	разнообразные по формату медиапродукты из СМИ. 2. Использование дополнительных теоретических и публицистических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Анализ медиатекста.	1. Ссылки на авторитетные научные источники информации при анализе. 2. Глубина и содержательность анализа.
		Умеет создавать (конструировать) современный публицистический медиатекст на интересную и актуальную для студента тему (в зависимости от его специализации) с применением максимально разнообразных вербальных и невербальных средств.	Защита собственного медиатекста.	1. Оригинальность авторского подхода к раскрытию выбранной темы. 2. Наличие собственной авторской позиции. 3. Сознательность в применении тех или иных вербальных и визуальных средств при создании медиатекста. 4. Ориентация в актуальных тенденциях развития той области, в которой студент специализируется. 5. Использование современных мультимедийных технологий.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Язык современной публицистики [Электронный ресурс] : сб. статей / сост. Г. Я. Солганик. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 232 с. – ISBN 978-5-89349-743-4 (Флинта), 978-5-02-032997-3 (Наука). – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/465558

7.2. Дополнительная литература:

2. Кузьмина, Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени: учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. - 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-1423-2. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1035972

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – русский язык для всех: http://www.gramota.ru/
2. Русский филологический портал: http://www.philology.ru/

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Cambridge University Press / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://www.cambridge.org/core

2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

СОЦИОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ РЕКЛАМЫ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Мальцева Н. В. Социология и психология рекламы. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Социология и психология рекламы [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Мальцева Н.В., 2020.

1. **Пояснительная записка**

Изучение дисциплины «Социология и психология рекламы» имеет важное теоретико-методологическое и прикладное значение для специалистов гуманитарного и социально-экономического профилей, поскольку направлено на формирование базы теоретических знаний как основы для практического обучения навыкам применения рекламных технологий, овладения эффективными инструментами рекламного воздействия, а также исследовательскими методиками определения коммуникативной эффективности рекламы.

Цель курса: изучение предметной области социологии и психологии рекламы, рассмотрение специфики процесса рекламной коммуникации, а также механизмов и закономерностей функционирования рекламы как социального института в современном обществе.

Задачи курса:

1. Раскрыть специфику социологии и психологии рекламы как отраслей научного знания, рассмотреть различные подходы к определению рекламы, её социальные функции, свойства и особенности, обусловленные общественными взаимодействиями.

2. Показать проблематику рекламной коммуникации в современном обществе, влияние рекламы на социальные процессы, групповое поведение и личность, взаимосвязь с другими общественными институтами.

3. Рассмотреть механизмы формирования и трансляции системы ценностей и социально одобряемых стилей жизни посредством рекламного сообщения.

4. Познакомить студентов с социологическими методами изучения рекламы и рекламного рынка, сформировать навыки анализа рекламы как социальной коммуникации.

5. Развить у студентов понимание механизмов психологического воздействия рекламы, а также умения разработки рекламной кампании с точки зрения социологического обеспечения всех её этапов.

6. Выработать навыки использования полученных знаний для повышения эффективности рекламной коммуникации и регулирования взаимодействий между рекламодателями рекламопроизводителями, рекламодателями и потребителями рекламы.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает механизмы психологического воздействия рекламы на потребителей и социологические методы изучения рекламы.
		Умеет использовать полученные знания для определения коммуникативной эффективности рекламы и составления рекламных обращений с учетом характеристик целевой аудитории.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение лекционного занятия – 1 балл;
2) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
3) подготовка доклада с презентацией – 0-5 баллов;
4) участие в дискуссии – 0-1 балл;
5) устный ответ на вопросы по теме занятия – 0-2 балла;
6) выполнение практического задания – 0-3 балла;
7) выполнение творческого задания – 0-5 баллов;
8) участие в деловой (ролевой) игре – 0-5 баллов;
9) анализ кейсов – 0-3 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по**	

					подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные теоретические подходы к пониманию рекламы	4	2	0	0	
2.	История развития рекламы	8	0	2	0	
3.	Рекламные стратегии и методы привлечения внимания к рекламе	16	2	4	0	
4.	Методы психологического воздействия рекламы	12	4	2	0	
5.	Рекламный текст: структура и приёмы создания. Рекламное имя и рекламный слоган	14	0	4	0	
6.	Психологические особенности размещения рекламы в СМИ	14	0	4	0	
7.	Реклама в системе социокультурных отношений	4	2	0	0	
8.	Механизмы социального влияния рекламы. Модели рекламного воздействия	14	0	4	0	
9.	Социальная реклама	8	0	2	0	
10.	Рекламный образ: приёмы создания	8	0	2	0	
11.	Рекламный рынок. Организация рекламной деятельности	4	2	0	0	
12.	Организация рекламной деятельности	6	0	2	0	
13.	Социологическое обеспечение рекламной кампании	14	2	4	0	
14.	Оценка экономической и коммуникативной эффективности рекламы	4	2	0	0	
15.	Основные способы регулирования рекламной	14	0	4	0	

	деятельности					
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Основные теоретические подходы к пониманию рекламы

Подходы к определению рекламы (экономический, психологический, социологический), направления её использования. Типы и виды рекламы.

Реклама как социальный институт. Функции рекламы в обществе.

Реклама как вид социальной коммуникации. Специфика рекламной коммуникации. Характеристика основных элементов процесса рекламной коммуникации.

Тема 2. История развития рекламы

Практическое занятие № 1.

1. Обсуждение докладов по темам:
   1) Реклама в античном обществе.
   2) Реклама в западноевропейской средневековой культуре.
   3) Западноевропейская и американская реклама нового времени.
   4) Западноевропейская реклама 19 века.
   5) Североамериканская реклама 19 – 20 веков.
   6) Дореволюционная российская реклама.
   7) Реклама советского периода.
   8) Современные тенденции развития рекламы в России и за рубежом (с 90-х гг. XX века - по н.в.)
2. Составление таблицы «Эволюция рекламных форм».

Тема 3. Рекламные стратегии и методы привлечения внимания к рекламе

Роль психологических знаний в рекламной деятельности. Фундаментальные требования к психологическим особенностям рекламного обращения. Понятие идентификации, акцентирование потребительских функций товара.

Рекламная стратегия и рекламная идея. Стратегии рационалистического и проекционного типа. Креатив в рекламе.

Варианты стилевого исполнения рекламных обращений.

Методы привлечения непроизвольного внимания потребителей. Методы привлечения внимания к рекламному сообщению: повторяемость, интенсивность, движение, контрастность, размер и эмоциональность.

Практическое занятие № 2.

Проработка теоретического материала. Вопросы для обсуждения:

1) Примеры «ай-стопперов» и «хиа-стопперов» в рекламе.
2) «Образы-вампиры» в рекламе и как их избежать.
3) Рекламные приёмы для перевода непроизвольного внимания в произвольное.
4) Способы стимулирования запоминания рекламы без частого повторения.
5) Принципы стратегии уникального торгового предложения. Примеры УТП.
6) Цветовая гамма рекламного обращения. Цвет как средство формирования запланированных ассоциаций.
7) Музыка и запах в рекламе: создание настроения.
8) Психология формы: как использовать в рекламе.

Практическое занятие № 3.

Выполнение практических заданий с последующим обсуждением результатов:

1) Анализ конкретных рекламных сообщений в СМИ с точки зрения их привлекательности и запоминаемости. Удачные и неудачные примеры.
2) Анализ конкретных рекламных обращений в СМИ на предмет их стилевого оформления.

Тема 4. Методы психологического воздействия рекламы

Проблема психологических воздействий: этический аспект. Проблематика психологических воздействий в рекламе (К.Т. Фридлендер, Т. Кёниг, Б. Витиес).

Основные методы психологического воздействия рекламы на потребителя: внушение, убеждение, гипноз, НЛП, лингвистическое манипулирование, подражание, заражение, использование знаний психоанализа, стереотипов, имиджей, технологии 25-го кадра, механизм «ореола», идентификация, рекламные шоу.

Практическое занятие №4.

1. Проработка теоретического материала. Вопросы для обсуждения:
   1) Виды (уровни) психологического воздействия рекламы на человека и рекламные цели.
   2) Сущность когнитивного воздействия рекламы. Реклама и информация. Рубричная реклама, примеры.
   3) Соотношение понятий «убеждение» и «отношение». Что легче изменить рекламисту – убеждение или отношение.
   4) Основные группы рекламных аргументов. Примеры негативной аргументации.
   5) Как проявляется внушение в повседневной жизни. Виды суггестии.
   6) Факторы внушаемости человека.
   7) Правомерно ли с морально-этической точки зрения скрытое воздействие на подсознание человека. «Сублимальная» реклама.
   8) Приёмы использования эмоционального влияния авторитета в рекламе.
   9) Формы конативного воздействия на получателя рекламного сообщения.
2. Выполнение практического задания:

Анализ примеров рекламы, построенной на принципах первичной (психомоторной) и престижной внушаемости.

Тема 5. Рекламный текст: структура и приёмы создания. Рекламное имя и рекламный слоган

Практическое занятие №5.

Проработка теоретического материала. Вопросы для обсуждения:

1) Понятие рекламного текста. Уровни и элементы рекламного обращения.
2) Алгоритм работы над рекламным обращением.
3) Структура рекламного обращения.
4) Правила составления рекламного обращения.
5) Разновидности макетов печатной рекламы.
6) Форма рекламного обращения.
7) Тональность и жанры рекламы.
8) Рекламное имя. Требования к рекламному имени.
9) Механизм действия коммерческого названия: впечатление и смысл.
10) Методика составления рекламного имени.
11) Понятие и виды рекламных слоганов.
12) Технология создания и правила составления рекламного слогана.

Практическое занятие №6.

Выполнение практических заданий (групповая работа) с последующим обсуждением результатов:

1) Описание методики сбора информации для разработки рекламного обращения.
2) Создание рекламного имени и рекламного слогана для товара.
3) Создание рекламного имени рекламного слогана для фирмы.

Тема 6. Психологические особенности размещения рекламы в СМИ

Практическое занятие №7.

Проработка теоретического материала. Вопросы для обсуждения:

1) Радио как средство распространения рекламы. Преимущества радиорекламы.

2) Правила создания радиорекламы (структура обращения, стиль изложения, лексика, объем, УТП, звуковые эффекты).

3) Телевидение как средство распространения рекламы. Преимущества и недостатки телерекламы.

4) Правила создания телерекламы: управление вниманием зрителя, ключевой кадр, требования к тексту, продолжительность, структура, ключевая информация.

5) Прямая почтовая реклама («директ мэйл»). Преимущества использования и правила написания.

6) Понятие адверториал, его преимущества и специфика.

7) Правила создания рекламного объявления: объем, информативность, характер обращения, конкретность, иллюстрации, обратная связь.

8) Особенности рекламы в специализированном печатном издании: рекламный проспект, каталог, буклет.

9) Рекламная листовка и рекламный плакат. Иллюстрации в печатной рекламе.

10) Виды наружной рекламы: щитовая, световая, транспортная. Их особенности и правила создания. Оформление витрин.

Практическое занятие №8.

Выполнение практических заданий (групповая работа) с последующим обсуждением результатов:

1) Разработка сценария 30-секундного радиоролика для рекламы услуг из предложенного перечня.

2) Создание текста рекламного объявления для размещения в печатном СМИ.

3) Разработка проекта наружной рекламы.

Тема 7. Реклама в системе социокультурных отношений

Реализация рекламой субкультурных стереотипов и образцов.

Особенности рекламы для потребителей разного возраста.

Дифференциация рекламы в соответствии с социальной стратификацией общества: приемы оформления рекламы для богатых и среднего класса.

Гендерный аспект рекламной коммуникации. «Женская» и «мужская» реклама.

Отражение социальных ценностей в рекламе. Типы ценностной аргументации в рекламе. Ценностные системы западных и восточных культур, их влияние на рекламу. Ценностная специфика российского общества, ее отражение в рекламе.

Тема 8. Механизмы социального влияния рекламы. Модели рекламного воздействия

Практическое занятие №9.

Проработка теоретического материала. Вопросы для обсуждения:

1) Социально-психологические механизмы воздействия на потребителя

2) Отношение потребителей к рекламе. Уровень доверия к рекламной информации.

3) Типологии потребителей рекламы.

4) Модели рекламного воздействия, их уровни.

5) Формулы создания рекламного обращения: AIDA (AIDMA), ACCA, DIBABA, DAGMAR.

6) Архетипические модели в рекламе.

7) Использование социальных стереотипов в рекламе.

8) Мотивация поведения потребителя. Потребительские мотивы в рекламе.

Практическое занятие №10.

Выполнение практических заданий с последующим обсуждением результатов:

1) Анализ содержания телевизионных рекламных роликов на предмет наличия в них стереотипов и архетипов.

2) Анализ рекламных обращений на предмет определения используемых в них потребительских мотивов.

3) Разработка сценариев рекламных роликов товара для детской, молодежной аудитории и людей зрелого возраста.

Тема 9. Социальная реклама

Практическое занятие №11.

1. Проработка теоретического материала. Вопросы для обсуждения:
   1) Социальная реклама: понятие, цели и виды (направления).
   2) Мотивы, используемые в социальной рекламе.
   3) Сходства и различия социальной и коммерческой рекламы.
   4) Российская и зарубежная практика социальной рекламы.
2. Выполнение практического задания (групповая работа) с последующим обсуждением результатов:

Создание проекта социальной рекламы на заданную тему в формате телевизионного ролика и наружной рекламы.

Тема 10. Рекламный образ: приёмы создания

Практическое занятие №12.

1. Проработка теоретического материала. Вопросы для обсуждения:

1) Понятие рекламного образа. Механизм создания рекламного образа в сознании потребителя.

2) Рекламный образ как социокультурный образец. Варианты построения рекламного образа.

3) Рекламное мифотворчество.

4) Знаки и символы в рекламе.

5) Образ-носитель как элемент рекламного имиджа.

2. Выполнение практического задания: «Популярные образы телерекламы».

Тема 11. Рекламный рынок. Организация рекламной деятельности

Особенности рекламы и структура рекламного дела в России. Этапы развития рекламного рынка. Динамика российского медиарынка.

Основные субъекты и направления рекламной деятельности.

Рекламная кампания: понятие, виды, этапы проведения.

Тема 12. Организация рекламной деятельности

Практическое занятие №13.

Деловая игра «Рекламная компания».

Тема 13. Социологическое обеспечение рекламной кампании

Социологическое обеспечение различных этапов рекламной кампании.

Основные направления рекламных исследований: изучение потребителей, анализ товара, анализ рынка, изучение и выбор средств распространения рекламной информации.

Методы получения первичной информации: контент-анализ, наблюдение, опрос, эксперимент.

Специфика медиа-исследования. Предварительная оценка рекламного обращения: методы предтестирования (фокус-группы, парные сравнения, тесты для распознавания, эксперименты по продаже, телефонные опросы, личные интервью).

Практическое занятие № 14-15.

1. Деловая игра «Заказчик и копирайтер».
2. Дискуссия на тему «Проблемы взаимоотношений заказчика и рекламиста».

Тема 14. Оценка экономической и коммуникативной эффективности рекламы

Понятие эффективности рекламы. Уровни рекламной эффективности и эффектов рекламы. Определение экономического (торгового) эффекта рекламы. Показатели оценки экономической эффективности рекламы. Вспомогательные показатели торговой эффективности.

Проблемы психологической эффективности рекламы, её измерение.

Показатели оценки коммуникационной эффективности рекламы. Количественные (панельные, волновые и последовательные опросы, холл-тесты) и качественные исследования (глубинные интервью, фокус-группы, метод антропоморфизма) в рекламе.

Методы посттестирования рекламного обращения: отзыв с помощью, отзыв без помощи, метод тайников, метод Старча, SESAM.

Способы повышения эффективности рекламы.

Тема 15. Основные способы регулирования рекламной деятельности

Практическое занятие № 16.

Проработка теоретического материала. Вопросы для обсуждения:

1) Понятие контроля рекламной деятельности, его цели.
2) Основные элементы процесса контроля рекламной деятельности.
3) Нормативно-правовая база регулирования рекламной деятельности в России.
4) Саморегулирование, объединения профессиональных рекламистов.
5) Нравственное регулирование рекламной деятельности. Международный и российский кодексы рекламы.

Практическое занятие № 17.

1. Дискуссия по теме «Сильные и слабые стороны закона РФ «О рекламе».
2. Анализ кейсов.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Основные теоретические подходы к пониманию рекламы	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	История развития рекламы	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка презентации к докладу.
3.	Рекламные стратегии и методы привлечения внимания к рекламе	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Методы психологического воздействия рекламы	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Рекламный текст: структура и приёмы создания. Рекламное имя и рекламный слоган	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
6.	Психологические особенности размещения рекламы в СМИ	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
7.	Реклама в системе социокультурных отношений	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспектов.

8.	Механизмы социального влияния рекламы. Модели рекламного воздействия	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
9.	Социальная реклама	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
10.	Рекламный образ: приёмы создания	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
11.	Рекламный рынок. Организация рекламной деятельности	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспектов.
12.	Организация рекламной деятельности	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
13.	Социологическое обеспечение рекламной кампании	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспектов.
14.	Оценка экономической и коммуникативной эффективности рекламы	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспектов.
15.	Основные способы регулирования рекламной деятельности	Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и выполнения практических заданий. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания учебного материала, навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку контрольных вопросов к зачёту.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Подходы к определению рекламы, ее назначение и функции в обществе.
2. Исторические этапы в развитии рекламного дела в России.
3. Реклама как массовый коммуникативный процесс. Реклама как социальный институт.
4. Факторы формирования интереса потребителей к рекламе. Уникальное торговое предложение.
5. Методы привлечения внимания к рекламному сообщению.
6. Форма рекламного обращения. Варианты стилевого оформления рекламного обращения.
7. Социальное влияние рекламы.
8. Дифференциация рекламы в соответствии с социальной и культурной стратификацией общества.
9. Социальные ценности в рекламе.
10. Классификация рекламы. Характеристика средств распространения рекламы.
11. Мотивация поведения потребителя. Классификация мотивов потребительского поведения.
12. Рекламное обращение: понятие, элементы, этапы разработки и варианты стилевого оформления.
13. Рекламная стратегия: сущность и типология.

14. Структура рекламного обращения. Схема рекламного текста.

15. Эмоциональность в рекламе: приёмы создания. Использование музыки и цвета в рекламе.

16. Рекламное имя и рекламный слоган: понятие, виды, методика составления.

17. Методы психологического воздействия в рекламе. Убеждение как метод рекламного воздействия.

18. Методы психологического воздействия в рекламе. Внушение как метод рекламного воздействия.

19. Методы психологического воздействия в рекламе. Техники эриксоновского гипноза.

20. Методы психологического воздействия в рекламе. Метод нейролингвистического программирования в рекламной практике.

21. Методы психологического воздействия в рекламе. Метод лингвистического манипулирования.

22. Социальная реклама.

23. Социальные стереотипы и их использование в рекламе.

24. Социологическое обеспечение этапов рекламной кампании.

25. Направления рекламных исследований.

26. Коммуникативная эффективность рекламы.

27. Правовое и нравственное регулирование рекламной деятельности.

28. Методы получения первичной информации в рекламных исследованиях.

29. Предварительная оценка рекламного обращения.

30. Тестирование рекламного обращения после его выхода.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает механизмы психологического воздействия рекламы на потребителей и социологические методы изучения рекламы.	Конспекты лекций и/или учебных материалов для подготовки к занятиям.	1. Полнота представления информации по теме. 2. Фиксация библиографической информации об используемых для подготовки конспекта источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий. Доклад.	1. Ссылки в ответах на конкретные источники информации (учебную литературу, монографии, научные журналы, электронные образовательные ресурсы и др.) 2. Использование дополнительных источников информации для ответа на вопросы по теме занятия. Привлечение примеров из

				практики рекламной деятельности. 3. Презентация к докладу.
			Групповая дискуссия.	1. Аргументированность рассуждений. 2. Ведение полемики. 3. Способность делать выводы
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Знание учебного материала. 2. Полнота ответов. 3. Обоснованность высказываний.
		Умеет использовать полученные знания для определения коммуникативной эффективности рекламы и составления рекламных обращений с учетом характеристик целевой аудитории.	Устный опрос в ходе практических занятий. Доклад.	1.Устная и письменная фиксация источников, позволивших получить необходимую информацию. 2.Способность произвести сравнительную оценку информации, представленной в разных источниках.
			Групповая дискуссия.	1. Аргументированность рассуждений. 2. Ведение полемики. 3. Способность делать выводы.
			Выполнение практических и творческих заданий. Участие в деловой (ролевой) игре.	1. Умение анализировать конкретные рекламные сообщения в СМИ на предмет их коммуникативной эффективности. 2. Способность составлять рекламные обращения для коммуникации с разными целевыми группами.
			Анализ кейсов	1. Умение анализировать информацию. 2. Логичность рассуждений. 3. Аргументация своей позиции. 4. Способность делать выводы. 5. Умение применять теоретические знания к решению практических задач.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Сопоставление способов рекламирования с характеристиками целевой аудитории.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Музыкант, В. Л. Психология и социология в рекламе : учеб. пособие / В.Л. Музыкант. - М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 218 с. — (Высшее образование: Бакалавриат. Азбука рекламы). — https://doi.org/10.12737/8183. - ISBN 978-5-369-00990-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/969581 (дата обращения: 04.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Мокшанцев, Р. И. Психология рекламы: Учебное пособие / Мокшанцев Р. И., Науч. ред. Удальцова М. В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Сиб. согл., 2019. - 232 с.: - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004777-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/987773 (дата обращения: 04.05.2020).
2. Оришев, А. Б. Социология рекламной деятельности : учебник / А. Б. Оришев. - Москва : ИЦ РИОР : НИЦ Инфра-М, 2019. - 235 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01064-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1034487 (дата обращения: 04.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

Sostav [Электронный ресурс]. URL: http://www.sostav.ru
Наука о рекламе. Advertology [Электронный ресурс]. URL: http://www.advertology.ru
Advesti. Рекламные технологии [Электронный ресурс]. URL: http://www.advesti.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

СТАРТ БИЗНЕСА: ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСАМИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Пряхина А.А. Старт бизнеса: государственное регулирование и управление финансами. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Старт бизнеса: государственное регулирование и управление финансами [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Пряхина А.А., 2020.

1. **Пояснительная записка**

Цель дисциплины – получение обучающимся знаний, умений и навыков, необходимых для открытия и ведения малого бизнеса в России.

Задачи курса: изучить основы регистрации бизнеса, налогообложения, создания бизнес-плана; получить навыки реализации бизнес-идеи; познакомиться с онлайн и офлайн-сервисами для малого предпринимательства.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основы регистрации бизнеса, основы налогообложения, основы составления бизнес-плана, понятия маркетинга, рекламы.
		Умеет проводить анализ и исследование рынка, выбирать организационно-правовую форму и регистрировать бизнес, составлять бизнес-план.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7* семестры
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы.*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) защита итогового проекта – 0-60 балл;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (в час.)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	

1	2	3	4	5	6	7
1	Бизнес – это…	5	2	0	0	0
2	Бизнес-план	7	0	2	0	0
3	Поиск бизнес-идеи	7	0	2	0	0
4	Бизнес-план	7	2	0	0	0
5	Исследование рынка	7	0	2	0	0
6	ООО или ИП? Регистрация бизнеса	7	0	2	0	0
7	Поиск бизнес-идеи и исследование рынка	7	2	0	0	0
8	Выбор системы налогообложения	7	0	2	0	0
9	Проект ФНС «Самозанятые»	7	0	2	0	0
10	ООО или ИП? Регистрация бизнеса	7	2	0	0	0
11	Страховые взносы	6	0	2	0	0
12	Содействие государства бизнесу	5	0	2	0	0
13	Выбор системы налогообложения	5	2	0	0	0
14	Подбор персонала	5	0	2	0	0
15	Маркетинг	5	0	2	0	0
16	Выбор системы налогообложения	5	2	0	0	0
17	Реклама	5	0	2	0	0
18	Франшиза: нужна или нет?	5	0	2	0	0
19	Страховые взносы	5	2	0	0	0
20	Сервисы для малого бизнеса	5	0	2	0	0
21	Клиент-банки и банковские сервисы для малого предпринимательства	5	0	2	0	0
22	Лицензировани	5	2	0	0	0

	е деятельности. Контроль и надзор					
23	Работа над групповым проектом	5	0	2	0	0
24	Работа над групповым проектом	5	0	2	0	0
25	Работа над групповым проектом	5	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. "Бизнес – это…". Вводное занятие. Понятие, структура, субъекты бизнеса
2. "Бизнес-план". Составление бизнес-плана
3. "Поиск бизнес-идеи". Как найти идею для бизнеса?
4. "Бизнес-план". Как составить бизнес-план
5. "Исследование рынка". Анализ и исследование рынка
6. "ООО или ИП? Регистрация бизнеса". Выбор организационно-правовой формы бизнеса и процесс регистрации на практике
7. "Поиск бизнес-идеи и исследование рынка". Поиск бизнес-идеи. Описание процесса исследования рынка.
8. "Выбор системы налогообложения". Выбор системы налогообложения в контексте конкретной бизнес-идеи
9. "Проект ФНС «Самозанятые»". Цель проекта. Плюсы для бизнеса от участия в проекте
10. "ООО или ИП? Регистрация бизнеса". Выбор организационно-правовой формы бизнеса и процесс регистрации
11. "Страховые взносы". Расчет обязательных взносов в ПФР и ФСС
12. "Содействие государства бизнесу". Программы поддержки для развития малого предпринимательства в стране и регионе
13. "Выбор системы налогообложения". Общая система налогообложения и ее особенности
14. "Подбор персонала". Современные методы, технологии и средства поиска персонала
15. "Маркетинг". Маркетинг: что это такое и кому нужен?
16. "Выбор системы налогообложения". Специальные налоговые режимы
17. "Реклама". Виды рекламы. Классификация и методы. Эффективность. Особенности интернет-рекламы.
18. "Франшиза: нужна или нет?". Понятие франшизы. Плюсы и минусы использования
19. "Страховые взносы". Страховые взносы: на что начисляются, кто и когда их платит?
20. "Сервисы для малого бизнеса". Онлайн и офлайн-сервисы для учета и автоматизации бизнес-процессов
21. "Клиент-банки и банковские сервисы для малого предпринимательства". Онлайн-сервисы дистанционного банковского обслуживания
22. "Лицензирование деятельности. Контроль и надзор". Лицензируемые виды деятельности. Контрольно-надзорные органы
23. "Работа над групповым проектом". Работа в группах над реализацией итогового проекта по дисциплине

24. "Работа над групповым проектом". Работа в группах над реализацией итогового проекта по дисциплине

25. "Работа над групповым проектом". Работа в группах над реализацией итогового проекта по дисциплине

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Бизнес – это…	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Бизнес-план	Проработка лекций
3	Поиск бизнес-идеи	Проработка лекций
4	Бизнес-план	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Исследование рынка	Проработка лекций
6	ООО или ИП? Регистрация бизнеса	Проработка лекций
7	Поиск бизнес-идеи и исследование рынка	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Выбор системы налогообложения	Проработка лекций
9	Проект ФНС «Самозанятые»	Проработка лекций
10	ООО или ИП? Регистрация бизнеса	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Страховые взносы	Проработка лекций
12	Содействие государства бизнесу	Проработка лекций
13	Выбор системы налогообложения	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Подбор персонала	Проработка лекций
15	Маркетинг	Проработка лекций
16	Выбор системы налогообложения	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Реклама	Проработка лекций
18	Франшиза: нужна или нет?	Проработка лекций
19	Страховые взносы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Сервисы для малого бизнеса	Проработка лекций
21	Клиент-банки и банковские сервисы для малого предпринимательства	Проработка лекций
22	Лицензирование деятельности. Контроль и надзор	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Работа над групповым проектом	Проработка лекций
24	Работа над групповым проектом	Проработка лекций
25	Работа над групповым проектом	Проработка лекций

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по следующим вопросам:

1 Понятие и виды бизнеса
2 Что такое бизнес-план и для чего нужен?
3 Бизнес идея
4 Выбор организационно-правовой формы
5 Процедура регистрации ООО и ИП
6 Выбор системы налогообложения
6.1 Общая система налогообложения (ОСНО).
6.2 Упрощенная система налогообложения (УСН).
6.3 Единый налог на вмененный доход (ЕНВД).
6.4 Единый сельскохозяйственный налог (ЕСХН).
6.5 Патентная система налогообложения (ПСН).
7 Понятия и виды налоговых проверок
8 Налоговые правонарушения и ответственность за их совершение
9 Основные принципы Customer Development
10 Жизненный цикл продукта
11 Понятие маркетинга, 4 конкурентные тактики
12 Планирование выручки, воронка продаж
13 Планирование расходов (постоянные и переменные расходы)
14 Прибыль и рентабельность продаж. Точка безубыточности
15 Построение финансового плана
16 Источники стартового капитала
17 Интернет-маркетинг (Лэндинг, Веб-аналитика, SEO-оптимизация, Социальные сети, Контент-маркетинг, Контекстная реклама, Рассылка, A/B тестирование, Сервисы чата, обратного звонка и CRM)
18 Видение, миссия, цель, SWOT-анализ, план действий

Аргументированный ответ на 2 из 3 вопросов преподавателя – 61 балл.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций: Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания

1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает основы регистрации бизнеса, основы налогообложения, основы составления бизнес-плана, понятия маркетинга, рекламы.	Устный опрос в ходе практических занятий.	Оценка базовых знаний об основах регистрации бизнеса, основах налогообложения, основах составления бизнес-плана. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования.
		Умеет проводить анализ и исследование рынка, выбирать организационно-правовую форму и регистрировать бизнес, составлять бизнес-план.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	Выделение главных мест в конспектируемых источниках. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Практическое задание	Поиск, привлечение самостоятельно найденного практического материала для составления бизнес-плана и расчет финансового плана
			Итоговое собеседование на зачете.	Обоснование собранной информации для расчета базовых показателей финансового плана.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Малый бизнес. Организация, экономика, управление : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям, по направлениям «Экономика», «Управление» / под ред. В. Я. Горфинкеля, В. А. Швандара. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 495 с. - ISBN 978-5-238-01115-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1359051 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Шимширт, Н. Д. Управление государственными и муниципальными финансами : учебник / Н.Д. Шимширт, Н.В. Крашенникова. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2019. - 351 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://www.znanium.com]. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-98281-376-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1015909 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Вайл, Питер Цифровая трансформация бизнеса: Изменение бизнес-модели для организации нового поколения / Питер Вайл, Стефани Ворнер ; перевод И. Окунькова. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 264 c. — ISBN 978-5-9614-2184-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/82656.html (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Винарский, Я. С. Web-аппликации в интернет-маркетинге: проектирование, создание и применение : практическое пособие / Я. С. Винарский, Р. Д. Гутгарц. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 269 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014219-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1001357 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Большой курс для начинающих предпринимателей [Электронный ресурс]. URL https:// business-class.pro/trajectory/6ed6a93f33d1

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

Переченьинформационныхтехнологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ТЕКСТ В МЕДИАКОНТЕКСТЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Пупышева И.Н. Текст в медиаконтексте. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Текст в медиаконтексте [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Пупышева И.Н. 2020.

1. Пояснительная записка

Цель - выработка систематизированного представления о роли текстов в культуре, о культурных индустриях как индустриях по производству текстов, о человеке как объекте и субъекте в процессах работы с текстом.

Задачи:

1) рассмотрение ключевых теорий культуры как индустрии по производству текстов

2) рассмотрение теорий потребления текстов и культуры чтения в контексте медиархеологии

3) рассмотрение различных определений текстов, успешных текстов, литературных текстов и т.д.

4) выработка представления о медиаконтексте: о детерминации текста медиаконтекстом

5) рассмотрение текста как произведения искусства и как данных

6) сопоставление возможностей аналитики больших данных, социологических опросов и литературоведческих теорий

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Иметь представление о роли текста в современной культуре, их роли в построении индивидуального образовательного маршрута.
		Умеет использовать аналитический подход к текстам в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение лекции – 2 балла
2) посещение семинарского занятия – 1 балл;
3) работа на практическом занятии – 0-4 баллов;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст в аспекте археологии медиа	18	2	4	0	0
2.	Текст в «цифре»	18	2	4	0	0
3.	Собрание текстов	18	2	4	0	0

4.	Глобальная коммуникация	18	2	4	0	0
5.	Дальнее чтение	18	2	4	0	0
6.	Корпус мировой литературы	18	2	4	0	0
7.	Литература и сетература	18	2	4	0	0
8.	Литература и цифровая гуманитаристика	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Текст в аспекте археологии медиа

Текст в аспекте археологии медиа. Человек пишущий и человек читающий. Первые читатели. Появление литературы. Табличка, свиток, книга и культура чтения. Станок Гуттенберга и читательская публика. Чтение- работа. Чтение-досуг. Чтение-привилегия. "Что мы видим, когда читаем книги?" Марксизм и неомарксизм о культурных индустриях. Текст в контексте теории культурных индустрий

Практическое занятие №1.

1. Текст в классической и постклассической парадигме.
2. Границы текста.
3. Текст и образ.
4. Дискуссия на тему "Что считать текстом?"

Обязательная для чтения литература:

Текст, составленный нейросетью – «Гарри Поттер и кучка золы»

Практическое занятие № 2.

Обсуждение фрагментов работы А. Мангуэля "История чтения", разбор отдельных фрагментов книги Питера Менделсуна "Что мы видим, когда читаем". Постановка проблемы иллюстрации и перевода между медиа.

Обязательная для чтения литература:

Менделсун П. «Что мы видим, когда читаем книги»

Мангуэль А. История чтения (фрагмент)

Практическое занятие № 3.

Археология медиа как контекст производства и потребления текстов.

Обсуждение интервью Эркки Хухтамо "Эволюция технологий, Дж. Паррика "Медиаархеология: расширение политического"

Обязательная для чтения литература:

Паррик Дж. Медиархеология: расширение политического

Хухтамо Эркки Эволюция технологий (интервью)

Тема 2. **Текст в «цифре»**

Текст как объект с некоторыми признаками. Текст как объект манипуляций.

Практическое занятие №4.

Обсуждение фрагментов книги Л. Мановича "Теории софт-культуры" и С. Стивенс-Давидовиц "Все лгур. Поисковики, Big Data и Интернет знают о вас всё"

Обязательная для чтения литература:
Манович Л. «Теории софт-культуры» (фрагменты)

Практическое занятие № 5.

Текст + признаки = данные.
Обсуждение статей Ю. Маламед "Перепостили - соответственно существую"
Обязательная для чтения литература:
Маламед Ю. «Перепостили – следовательно существую»

Тема 3. **Собрание текстов**
Собрание текстов.
Библиотечный софт +

Практическое занятие № 6.

Текст и софт. Статистика и наука о данных. Статистика как грамматика. Обсуждение фрагмента книги Л. Мановича «Язык новых медиа»

Обязательная для чтения литература:
Манович Л. Язык новых медиа (фрагмент)

Практическое занятие № 7.

Манипуляции с текстом. Возможности компьютерной лингвистики. Обсуждение лекции Б. Орехова «Возможно ли научить компьютер понимать смысл текста?»

Обязательный материал для работы: Лекция Б. Орехова на Постнауке https://postnauka.ru/video/66255

Тема 4. **Глобальная коммуникация**

Чтение и письмо как способ коммуникации. Чтение сегодня. Читает ли компьютер?

Практическое занятие № 8.

Писатель и Коммуникация. Дискуссия о развитии социальной фигуры писателя (на примере Дж. Роулинг, Дж. Мартина, С. Кинга). Фанфики как способ коммуникации

Обязательная для работы подготовка:
Ознакомиться со структурой фикбука

Практическое занятие №9.

Чтение как способ коммуникации. Обсуждение статьи К. Мартынова "Век писателей: текст и письмо в новых медиа"
Обязательная для чтения литература:
Мартынов К. «Век писателей: текст и письмо в новых медиа»

Тема 5. **Дальнее чтение**

Дальнее чтение и Всемирная литература. Дискуссия вокруг Ф. Моретти. Всемирная литература и география литературы как новые измерения

Практическое занятие № 10.

Ридинг по главам Ф. Моретти «Дальнее чтение»
Обязательная для чтения литература
Моретти Ф. Дальнее чтение

Практическое занятие № 11.

Ридинг по главам Ф. Моретти «Дальнее чтение»

Обязательная для чтения литература

Моретти Ф. Дальнее чтение

Тема 6. **Корпус мировой литературы**

Мировая литература: прочитанное и непрочитанное. Мировая литература и величие писателя. Мировая литература как идейная преемственность. Мировая литература и большие литературные данные

Практическое занятие № 12.

Ридинг по главам Ф. Моретти «Дальнее чтение»

Обязательная для чтения литература

Моретти Ф. Дальнее чтение

Практическое занятие № 13.

Дискуссия на тему «Что должно войти в корпус мировой литературы: проблема критерия»

Обязательная подготовка для работы

Знакомство с различными литературными корпусами: структура, принцип отбора

Тема 7. **Литература и сетература**

Литературные эксперименты и сетевые проекты. Что считать сетературой? Формальный и содержательный критерии.

Практическое занятие № 14.

1. Литературные эксперименты и сетевые проекты.
2. Особенности развития литературы в сети.
3. Проблема автора.

Обязательная для чтения литература:

Барт Р. Смерть автора

Практическое занятие № 15.

Литературные эксперименты и сетевые проекты. Участие в проектах "Буриме", "Сад расходящихся хокку" и пр.

Обязательная для работы подготовка

Участие в литературном эксперименте или сетевом проекте

Тема 8. **Литература и цифровая гуманитаристика**

Литература как объект формализации. Литература как большие данные. Особенности анализа. Нарративный анализ в интерпретации результатов анализа данных

Практическое занятие № 16.

1. Литература и формализация.
2. Обсуждение проектов исследования наследия писателей (например, ДОстоевского) с применением цифровых технологий,
3. Обсуждение границ формализации

Обязательная для работы подготовка:

Знакомство с корпусом текстов конкретного автора (например, корпус Ф.М. Достоевского)

Практическое занятие № 17.

Литература как объект цифровой аналитики.

Литература и инфоэстетика.

Визуализация, тезаурус и литературная теория.

Обсуждение "новых" параметров литературы.

Дисскуссия о визуальных романах по мотивам мировой классики

Обязательная для работы подготовка:

Знакомство с мангой по мотивам «Преступления и наказания» (Сфальсифицированный роман), или «Капитала» (Das Kapital: Manga de Dokuha)

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Текст в аспекте археологии медиа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Текст в цифре	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Собрание текстов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Глобальная коммуникация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Дальнее чтение	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Корпус мировой литературы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Литература и сетература	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Литература и цифровая гуманитаристика	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно смотрят указанные в планах практических занятий сетевые проекты, литературные корпусы и эксперименты (они доступны для просмотра в Интернете) и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания проблематики.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по пройденным темам. Оцениваются

- фактическое знание о влиянии медиа на представление о возможностях текста;
- умение применять полученное знание при анализе литературы;

Аргументированный ответ на вопросы по одной теме – максимум 10 баллов. Максимальное количество вопросов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 6.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Иметь представление о роли текста в современной культуре, их роли в построении индивидуального образовательного маршрута.	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Ссылки в ответах на разные источники информации. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования.
		Умеет использовать аналитический подход к текстам в целях саморазвития.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Способность к анализу текста с учётом медиа-специфики его создания и применения
			Итоговое собеседование на зачете.	2. Способность к анализу текста с учётом медиа-специфики его создания и применения

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Черных, А. Мир современных медиа : монография / А. Черных. — Москва : ИД Территория будущего, 2007. — 312 c. — ISBN 5-91129-037-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/7300.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

2. Антоновский, Александр Юрьевич. Коммуникативная философия знания: от теории коммуникативных медиа к социальной философии науки: Монография / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философский факультет. — 1. — Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016 — 168 с. — <URL:http://znanium.com/go.php?id=761422>.(дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Кириллова, Н. Б. Медиалогия как синтез наук / Н. Б. Кириллова. — Медиалогия как синтез наук, 2021-02-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Академический Проект, 2015 — 368 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.02.2021 (автопролонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/36846.html> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:
Логос 2015, №2 http://logosjournal.ru/cgi-bin/arch.pl?action=show&id=80&lang=ru
Новое литературное обозрение 2018, №2 https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/150_nlo_2_2018/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Любаненко А.В. Технология личной эффективности. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения), Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Технология личной эффективности. [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Любаненко А.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций, связанных с пониманием механизмов саморегулирования и самоуправления человека.

Задачи освоения курса:

- Изучить основные понятия персонального менеджмента.
- Анализ концепций личностного менеджмента, целеполагания, управления временем, коммуникации, представленных в отечественной и зарубежной литературе.
- Ознакомление с техниками самоуправления, самоанализа и саморазвития и способами применения их на практике.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2	Знает методы и приемы самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития
		Умеет применять методы и приемы самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития

2.2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Очная форма обучения

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общий объем	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		50	50
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0

Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) работа на практическом занятии – 2-3 балла;
2) презентация – 2-5 баллов;
3) эссе- 2 балла;
4) решение кейсов – 2- балла.
5) терминологический диктант – 3 балла

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1.	Личная эффективность и делегирование	20	6	0	0	0
2.	Управление временем	20	6	0	0	0
3	Коммуникации и деловые связи	20	6	0	0	0
4	Искусство убеждения и публичного выступления	10	6	0	0	0
5	Эмоциональный интеллект	20	6	0	0	0
6	Технология ведения переговоров	10	6	0	0	0
7	Имидж и деловая репутация	20	6	0	0	0
8	Факторы жизненного успеха	22	6	0	0	0
9	Флешбек-Лекция	2	2	0	0	0
	Итого (часов)	144	50	0	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам:

1. Тема № 1 «Личная эффективность и делегирование». (информационная лекция)

Анализ личной эффективности. Оценка собственной эффективности. Построение жизненных целей. Проактивный и реактивный подход к жизни. Концентрация и делегирование.

Практическое занятие №1. Личная эффективность и делегирование

Тестирование собственной эффективности. Построение жизненных целей.

2. Тема № 2 «Управление временем» (информационная лекция)

Понятие и ценность времени. Планирование времени. Приоретизация задач.

Практическое занятие №2. Управление временем.

Игра «Оценка эффективности временного ресурса»

3. Тема №3 «Коммуникации и деловые связи» (информационная лекция)

Правила эффективных коммуникаций. Вербальные и невербальные коммуникации. Эффективный нетворкинг.

Практическое занятие №3 «Коммуникации и деловые связи»

Оценка эффективности построения деловых связей

4. Тема №4 «Искусство убеждения и публичного выступления» (информационная лекция)

Основные правила убеждения аудитории**.** Методы и приемы убеждения аудитории**.** Публичное выступление**.** Техника выступления**.** Ораторское искусство

*Практическое занятие №4 «*Искусство убеждения и публичного выступления*»*

Освоение навыков делового выступления

5. Тема №5 «Эмоциональный интеллект» (информационная лекция)

Понятие и элементы EQ. Контроль негативных эмоций. Эмоциональный профайлинг. Применение результатов EQ.

Практическое занятие №5. «Эмоциональный интеллект»

Игра «Обмани меня»

6. Тема №6 «Технология ведения переговоров» (информационная лекция)

Виды деловых переговоров. Организация деловых переговоров. Порядок и тактика проведения переговоров. Оформление и анализ переговоров. Конгруэнтность в переговорах.

Практическое занятие №6 «Технология ведения переговоров»

Деловая имитационная игра по переговорам

7. Тема №7 «Имидж и деловая репутация» (информационная лекция)

Деловой стиль и этикет. Самопрезентация и продвижение. Деловое общение. Самомаркетинг.

Практическое занятие №7. «Имидж и деловая репутация»

Оценка эффективности самомаркетинга студентов

8. Тема №8 «Факторы жизненного успеха» (информационная лекция)

Самоорганизация здоровья. Профессиональное выгорание. Икигай. Личная энергия. Секреты жизненного успеха.

Практическое занятие №8. «Факторы жизненного успеха»

Игра «Оценка собственного жизненного успеха».

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Личная эффективность и делегирование	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
2	Управление временем	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций

3	Коммуникации и деловые связи	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
4	Искусство убеждения и публичного выступления	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
5	Эмоциональный интеллект	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
6	Технология ведения переговоров	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
7	Имидж и деловая репутация	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций
8	Факторы жизненного успеха	Чтение обязательной и дополнительной литературы Проработка лекций

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – зачет

Студенты, не набравшие 61 балл, сдают зачет по дисциплине в устной форме по предлагаемым вопросам. В каждом билете по два вопроса. Критерии оценки на зачете:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если полно раскрыта тема, указаны точные названия и определения, правильно сформулированы понятия и категория.
- оценка «не зачтено» - если нераскрыты темы, большое количество существенных ошибок.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Личная эффективность и делегирование
2. Анализ личной эффективности
3. Управление временем
4. Инструменты управления временем
5. Коммуникации и деловые связи
6. Технология построения деловых связей
7. Искусство убеждения и публичного выступления
8. Техники и инструменты убеждения
9. Инструменты ораторского искусства
10. Эмоциональный интеллект
11. Элементы эмоционального интеллекта
12. Инструменты использования эмоционального интеллекта
13. Технология ведения переговоров
14. Стратегии ведения переговоров
15. Оценка эффективности переговорного процесса
16. Имидж делового человека
17. Инструменты построения делового имиджа
18. Формирование необходимой репутации
19. Факторы жизненного успеха
20. Методики самоконтроля предпринимателя

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает методы и приемы самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития Умеет применять методы и приемы самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития	Опрос. решение задач, эссе	Устанавливается повышенный уровень знания, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, демонстрирует авторскую позицию обучающегося; могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа; Базовый уровень знаний определяется у обучающегося, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая

				сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах; в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя; Пороговый уровень знаний определяется у обучающегося, который дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует поправок, коррекции. Ниже порогового уровня определяется у обучающегося, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины, либо обучающийся отказывается от ответа.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Шалунова, М. Личная эффективность: Учебное пособие / Шалунова М. - Москва :Альпина Пабл., 2016. - 218 с.: ISBN 978-5-9614-5734-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/914158 (дата обращения: 19.02.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Резник, С. Д. Менеджмент. Книга третья. Управление семьей, домашним хозяйством, персональный менеджмент. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 263 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/1144. - ISBN 978-5-16-006235-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/944406 (дата обращения: 15.02.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы

Hr-portal.ru Портал по управлению персоналом

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
  Microsoft Office 365 (номер договора №2т/00509-20 от 12.05.2020, годовая подписка)

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории, оборудованные компьютерами с доступом в Интернет и мультимедиа-проектором

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА И МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Неумоева-Колчеданцева Е.В. **Тренинг личностного роста и межличностного взаимодействия.** Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, очная форма обучения. Тюмень, 2020. 13 с.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Тренинг личностного роста и межличностного взаимодействия [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020
© Неумоева-Колчеданцева Е. В., 2020

1. Пояснительная записка

В условиях многочисленных «вызовов» современного общества одним из основных рисков становится несоответствие субъективных ресурсов личности объективным требованиям. Такая ситуация является стрессогенной для личности и «запускает» поиск выхода (провоцирует «защитные» формы поведения). Конструктивный выход из состояния стресса возможен только при условии наличия широкого круга личностных и межличностных компетенций, объективных и личностных ресурсов – факторов, позволяющих человеку сохранить психологическую устойчивость в стрессогенных ситуациях и продуктивно решать жизненные задачи, осознанного и ответственного отношения человека к формированию стратегии личностного роста и взаимодействия.

Личностный рост рассматривается как процесс «наращивания» личностных компетенций, обеспечивающих способность и готовность личности к продуктивной жизнедеятельности: выбору, самоопределению, самоактуализации в широком жизненном контексте.

Цель дисциплины – создание оптимальных психолого-педагогических условий для становления студента как субъекта личностно-профессионального роста и межличностного взаимодействия; для успешного продвижения по индивидуальной траектории профессионально-личностного роста, повышения уровня личностной и межличностной компетентности.

Задачи курса:

1) создание условий для формирования у студентов представлений о личностном росте, конструктивном межличностном взаимодействии, личностной и межличностной компетентности;
2) создание условий для формирования у студентов умений и навыков, необходимых для личностного роста и конструктивного межличностного взаимодействия, формирования стратегии и траектории своего развития;
3) созданий условий для получения студентами опыта продуктивной работы в группе и продуктивной жизнедеятельности.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	*Знает* понятийный аппарат, необходимый для анализа явлений, относящихся к сфере личностного роста и конструктивного межличностного взаимодействия; способы проектирования индивидуальной траектории личностного роста

		Умеет осознанно и целенаправленно формировать стратегию личностного роста, «выстраивать» индивидуальную траекторию личностного роста

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Текущее оценивание осуществляется на основании образовательных «продуктов», подготовленных в результате выполнения студентом социальных проб:

1) Рефлексивное эссе – 0 - 10 баллов;
2) Встречный текст 1 – 0 - 10 баллов;
3) Встречный текст 2 – 0 - 10 баллов
4) Программа саморегуляции – 0 -10 баллов;
5) Карта отношений – 0 - 10 баллов;
6) Индивидуальная траектория роста – 0 -10 баллов;
7) Рефлексивный дневник – 0 - 10 баллов;
8) Проект личностной / межличностной компетентности – 0 – 10 баллов;
8) Отчеты о выполненных социально-коммуникативных пробах – 0 - 20 баллов.

Отчет о социально-коммуникативной пробе включает:

1. Развиваемые компетенции.
2. Осваиваемые и закрепляемые приемы и техники.
3. Краткое описание ситуации.
4. Практические действия, предпринятые для развития компетенций.
5. Рефлексия процесса и результатов пробы.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Оценка актуального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций), проектирование потенциального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций)	12	0	4	0	0
2.	Выявление актуальных проблем и ресурсов личностного роста (развитие компетенций самопознания), проектирование траектории роста	12	0	4	0	0
3.	Выявление актуального уровня и развитие компетенций самоотношения	12	0	4	0	0
4.	Выявление актуального уровня и развитие компетенций самомотивирования	12	0	4	0	0
5.	Выявление актуального уровня и развитие компетенций саморегуляции	12	0	8	0	0
6.	Выявление актуального уровня и развитие межличностных компетенций	12	0	4	0	0
7.	Анализ психологической структуры межличностного взаимодействия	12	0	4	0	0
8.	Опробование приемов конструктивного общения	12	0	4	0	0
9.	Опробование приемов конструктивного	12	0	4	0	0

	общения в ситуациях разного типа					
10.	Опробование приемов конструктивного решения межличностных конфликтов	12	0	4	0	0
11.	Разработка проектов	24	0	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Оценка актуального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций), проектирование потенциального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций)

1. Игра «Полет гениев» (моделирование ситуаций личностного выбора).

Игра предполагает моделирование в ходе тренинга ситуаций, актуализирующих внутренние противоречия личности, например, таких как: быть одному или быть с кем-то? быть как все или быть самим собой? доверять другим или оказывать на них влияние (любовь или власть?), верить в себя или зависеть от других? В ходе решения практических задач актуализируется также необходимость совершения нравственного выбора, например: ценность собственной жизни или ценность жизни другого человека. Кроме этого, смоделированные ситуации предполагают проявление и развитие таких личностных компетенций, как: способность доверять и преодолевать негативные психические состояния, внутренние барьеры (страх отвержения, неуверенность и пр.); отказ от стереотипов, нестандартное восприятие ситуации, умение отстаивать свою точку зрения, способность преодолевать объективные трудности и принимать верные решения, нести личную ответственность; способность устанавливать близкие отношения и заботиться, способность к самораскрытию и к пониманию другого; способности к рефлексии, самопринятие, положительная самооценка, самоуважение.

Вопросы для обсуждения:

С необходимостью совершения каких выборов вы столкнулись в процессе игры?
Каковы ценностные основания выборов?
Что мешало вам сделать верный выбор? (препятствия личностного роста).
Что помогало вам осуществить выбор? (личностные компетенции, ресурсы).
Каких компетенций «не хватило» для совершения адекватного выбора?
Как вы оцениваете свои действия во время игры?

2. Знакомство с психотехникой выбора.

3. Анализ отрывка из художественного фильма («Опасные мысли»).

4. Проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Самостоятельная работа: рефлексивное эссе на тему «Я – личность»; социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Тема 2. Выявление актуальных проблем и ресурсов личностного роста (развитие компетенций самопознания), проектирование траектории роста

1. Арт-методика «Человек. Человек под дождем. Человек в сказочной стране».

Методика предполагает последовательное выполнение трех рисунков: 1. «Человек». 2. «Человек под дождем». 3. «Человек в сказочной стране».

По желанию рисунки участников тренинга интерпретируются и обсуждаются в группе. Дальнейшая работа с рисунками осуществляется индивидуально. Каждый из трех рисунков интерпретируется отдельно. *Рисунок «Человек»* – интерпретируется с точки зрения общей информации, спроецированной на рисунок (адекватность самооценки, особенности самоотношения, чувство собственной значимости, поло-ролевая идентичность, личностная тревожность, проявления агрессии и использование защитных способов поведения и пр.). *Рисунок «Человек под дождем»* интерпретируется с точки зрения реакции человека на стрессовую ситуацию, жизненные трудности (актуальный стресс, способы защиты, уровень цивилизованности и зрелости в стрессовой ситуации, мускулинный / феминный тип поведения, характер действий и эмоциональное восприятие ситуации, переживания по поводу стресса и пр.). *Рисунок «Человек в сказочной стране»* интерпретируется почти буквально, с точки зрения того, что является для человека жизненными ресурсами (общение или уединение, природа, искусство, другие люди // собственные мечты, надежды, идеализированные представления о себе и пр.).

2. Моделирование ситуаций преодоления жизненных трудностей. Методика предполагает моделирование препятствий личностного роста и активные действия субъекта, направленные на преодоление этих препятствий. Задание выполняется последовательно каждым участником. После его выполнения группа дает обратную связь. Методика позволяет:

1) Объективизировать основные этапы развития личности.
2) Выявить актуальные способы реализации копинг-стратегии.
3) Определить, какие коррективы необходимо внести в копинг-стратегию.

3. Проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Самостоятельная работа: встречный текст к художественному фильму «Географ глобус пропил»; социально-коммуникативная проба; проектирование.

Тема 3. Выявление актуального уровня и развитие компетенций самоотношения

1. Опрос в группе. Рефлексия.

Опрос направлен на организацию целенаправленного получения обратной связи от группы и сравнительный анализ его результатов с результатами рефлексивного эссе:

2. Сравнительный анализ результатов эссе «Я – личность» и результатов опроса.

3. Сравнительный анализ результатов опроса и потенциального уровня личностного роста.

3. Определение корректив, которые необходимо внести в «Я-концепцию» (самовосприятие и самоотношение).

4. Уточнение и детализация потенциального уровня личностного роста (идеальной «Я-концепции») и траектории роста.

В качестве альтернативы опроса можно использовать игру «Ассоциации».

1. **«Скульптура».**

Задание направлено на объективизацию представлений о себе. Основой задания могут быть результаты предыдущей работы. Каждый участник группы воплощает в некоем образе (в «скульптуре») представления о себе в будущем (идеальный образ, потенциальный уровень компетенций).

Процесс выполнения этого задания фиксируется видеокамерой. По завершении упражнения производится просмотр и анализ видеозаписи. Каждый эпизод обсуждается в

группе. После обсуждения каждый участник тренинга отвечает на вопрос: «Какие коррективы следует внести в «Я-концепцию»?

Самостоятельная работа: социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Тема 4. Выявление актуального уровня и развитие компетенций самомотивирования

1. **Мотивы личностного роста.**

Задание предполагает выявление видов направленности личности и конкретных мотивов на основе проективной методики (незаконченные предложения), рефлексии и использования диагностического инструментария (методики Т. Элерса «Мотивация личности к достижению успеха», «Мотивация личности к избеганию неудачи»).

2. **Проектирование индивидуальной траектории личностного роста.**

Самостоятельная работа: встречный текст к фильму «Перед классом» / встречный текст к книге Д. Киза «Цветы для Элджернона»; социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Тема 5. Выявление актуального уровня и развитие компетенций саморегуляции

1. Обзор естественных способов саморегуляции.
2. Опробование психологических приемов аутогенной тренировки:

− вербализация (вербальные установки, самоодобрение, самоприказ, самообязательство и др.);
− расслабление двигательных мышц, сосредоточение на телесных ощущениях;
− нормализация дыхания;
− визуализация.

3. Техники тайм-менеджмента.

Самостоятельная работа: разработка программы саморегуляции; социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

1. **Моделирование конфликтогенных ситуаций**, опробование приемов и техник саморегуляции в моделируемых ситуациях (отстранение, децентрация и личностная идентификация, «расширение» восприятия ситуации и др.).
2. **Проектирование траектории личностного роста.**

Самостоятельная работа: разработка программы саморегуляции; социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Тема 6. Выявление актуального уровня и развитие межличностных компетенций

1. Анализ документального фильма «Технологии счастья».
2. Выявление и анализ социально-психологических установок личности (межличностное восприятие и межличностные отношения).
3. Моделирование микроструктуры общения (межличностная коммуникация и организация пространства межличностного взаимодействия):

− общение на разной дистанции;
− общение при наличии барьеров;
− «каждый говорит на свою тему»;
− общение в положении «спина к спине»;
− общение в положении «сидя» / «стоя» (партнеры меняют позиции в этой же паре);

- общение «глаза в глаза», «без слов»;
- общение руками;
- синхронизация дыхания.

4. Упражнение «Я знаю в себе и вижу в тебе» (установление межличностного контакта).

Самостоятельная работа: разработка «карты отношений», социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Тема 7. Анализ психологической структуры межличностного взаимодействия

1. Разработка «карты отношений» (социогенные потребности и ресурсы) (выявление «проблемных» зон общения).
2. Проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Самостоятельная работа: разработка «карты отношений», социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Тема 8. Опробование приемов конструктивного общения

1. Процедура парафразирования.
- знакомство с правилами парафразирования;
- выбор темы для обсуждения в группе (требования к теме: актуальность, личностная значимость, возможность аргументации, формулировка, позволяющая группе разделиться на две подгруппы в зависимости от точки зрения на проблему);
- разделение на две подгруппы;
- парафразирование;
- анализ ошибок восприятия партнера и ошибок слушания;
- формулировка выводов.

Самостоятельная работа: социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Тема 9. Опробование приемов конструктивного общения в ситуациях разного типа

1. Моделирование ситуаций разного типа с использованием конструктивных приемов общения (вербализация, резюмирование, одобрение и успокаивание, самораскрытие, «Я-сообщение», «обозначение границ», конфронтация, интерпретация и др.).
2. Проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Самостоятельная работа: социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Тема 10. **Опробование приемов конструктивного решения межличностных конфликтов**

1. Моделирование решения конфликтных ситуаций с использованием техник Д. Дена, Ю.Б. Гиппенрейтер и др. Выявление стратегий взаимодействия в конфликтных ситуациях: защитные стратегии (приспособление, игнорирование, соперничество); «промежуточная» стратегия (компромисс); конструктивная стратегия (сотрудничество).
2. Анализ практических действий субъекта при реализации каждой стратегии.
3. Проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Самостоятельная работа: социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста.

Тема 11. **Разработка проектов. Подведение итогов тренинга**

1. Разработка проекта «Личностная компетентность».
2. Разработка проекта «Межличностная компетентность».
3. Итоговая рефлексия личностно значимых результатов тренинга.
4. Оценка динамики продвижения по индивидуальной траектории роста.

Самостоятельная работа: детализация индивидуальной траектории роста, рефлексивный дневник, подготовка портфолио (портфолио включает все образовательные продукты, подготовленные студентом в процессе тренинга).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Оценка актуального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций), проектирование потенциального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций)	Рефлексивное эссе на тему «Я – личность»; социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста. Для подготовки к занятиям необходимо выполнение указанных образовательных продуктов.
2.	Выявление актуальных проблем и ресурсов личностного роста (развитие компетенций самопознания), проектирование траектории роста	Встречный текст к художественному фильму «Географ глобус пропил»; социально-коммуникативная проба; проектирование. Для подготовки к занятиям необходимо выполнение указанных образовательных продуктов.
3.	Выявление актуального уровня и развитие компетенций самоотношения	Социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста. Для подготовки к занятиям необходимо выполнение указанных образовательных продуктов.
4.	Выявление актуального уровня и развитие компетенций самомотивирования	Встречный текст к фильму «Перед классом» / встречный текст к книге Д. Киза «Цветы для Элджернона»; социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста. Для подготовки к занятиям необходимо выполнение указанных образовательных продуктов.

5.	Выявление актуального уровня и развитие компетенций саморегуляции	Разработка программы саморегуляции; социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста. Для подготовки к занятиям необходимо выполнение указанных образовательных продуктов.
6.	Выявление актуального уровня и развитие межличностных компетенций	Разработка «карты отношений», социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста. Для подготовки к занятиям необходимо выполнение указанных образовательных продуктов.
7.	Анализ психологической структуры межличностного взаимодействия	Разработка «карты отношений», социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста. Для подготовки к занятиям необходимо выполнение указанных образовательных продуктов.
8.	Опробование приемов конструктивного общения	Социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста. Для подготовки к занятиям необходимо выполнение указанных образовательных продуктов.
9.	Опробование приемов конструктивного общения в ситуациях разного типа	Социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста. Для подготовки к занятиям необходимо выполнение указанных образовательных продуктов.
10.	Опробование приемов конструктивного решения межличностных конфликтов	Социально-коммуникативная проба; проектирование индивидуальной траектории личностного роста. Для подготовки к занятиям необходимо выполнение указанных образовательных продуктов.
11.	Разработка проектов. Подведение итогов тренинга	*Проект;* индивидуальная траектория личностного роста

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – рефлексия результатов тренинга.

Промежуточная аттестация осуществляется на основании суммирования баллов:

Минимальное количество баллов, необходимых для зачета – 61.

Максимальное количество баллов – 100.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

В случае, если студент не набрал минимальное количество баллов, необходимых для зачета (0 – 60 баллов), с ним проводится собеседование по темам дисциплины.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	*Знает понятийный* аппарат, необходимый для анализа явлений, относящихся к сфере личностного роста и конструктивного межличностного взаимодействия; способы проектирования индивидуальной траектории личностного роста	Обсуждение результатов выполнения социально-коммуникативных проб и подготовленных образовательных продуктов в ходе тренинга	Использование понятийного аппарата дисциплины в процессе обсуждения результатов выполнения социально-коммуникативных проб и подготовленных образовательных продуктов
			Итоговое собеседование на зачете	Использование понятийного аппарата дисциплины в процессе собеседования
		Умеет осознанно и целенаправленно формировать стратегию личностного роста, «выстраивать» индивидуальную траекторию личностного роста	Образовательные продукты	Количество и качество подготовленных образовательных продуктов
			Итоговое собеседование на зачете	Использование понятийного аппарата дисциплины в процессе собеседования

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Клаус Фопель Технология ведения тренинга: теория и практика / Клаус Фопель. — Москва : Генезис, 2020. — 263 c. — ISBN 978-5-98563-430-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/95350.html (дата обращения 11.04.2020)
2. Пахальян В.Э. Групповой психологический тренинг: методология и технология : учебное пособие / Пахальян В.Э.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 206 c. — ISBN 978-5-4486-0379-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/76798.html (дата обращения 11.04.2020)

7.2 Дополнительная литература:

3. Белова С.С. Формирование социально-личностных компетентностей в современном образовании [Электронный ресурс]/ Белова С.С., Валуева Е.А., Ушаков Д.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Институт психологии РАН, 2010.— 117 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15667.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения 11.04.2020)
4. Козлов В.В. Личностный опросник самоидентичности. Теория и метод [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 50 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18951.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения 12.05.2020)
5. Григорьев Н.Б. Психотехнологии группового тренинга [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Григорьев Н.Б.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008.— 176 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22993.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения 15.05.2020)
6. Пахальян В.Э. Личностно-ориентированное консультирование в образовании : материалы к организации и проведению учебных занятий / Пахальян В.Э.. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 278 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/37676.html (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
7. Соснова М.Л. Тренинг коммуникативного мастерства [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Соснова М.Л.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2017.— 266 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36610.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения 17.05.2020)
8. Марасанов Г.И. Социально-психологический тренинг / Марасанов Г.И.. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 251 c. — ISBN 5-89353-042-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88390.html (дата обращения: 17.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

Электронный научный журнал «Психологические исследования»: http://psystudy.ru
Электронные научные журналы «Психологическая наука и образование», «Психолого-педагогические исследования», «Консультативная психология и психотерапия»: https://psyjournals.ru/index.shtml

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы

Znanium.com: https://znanium.com/
Лань: https://e.lanbook.com/
IPRbooks: http://www.iprbookshop.ru/

Электронные библиотеки

Электронная библиотека ТюмГУ: https://library.utmn.ru/

Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»: http://virtuallib.intuit.ru

Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка: http://cyberleninka.ru

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

платформа для дистанционного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы:

– для проведения практических занятий аудитории (вместимость 30 чел.), обеспеченные мультимедийным оборудованием;

– для проведения самостоятельной работы студентов – помещения, оснащенные компьютерами с выходом в интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

БЕЗОПАСНАЯ ШКОЛА: ПРАВОВЫЕ МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Теплякова О. А. Безопасная школа: правовые модели поведения участников образовательного процесса Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Безопасная школа: правовые модели поведения участников образовательного процесса [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Теплякова О. А.,2020.

1. Пояснительная записка

Целью курса является обучение слушателей правовым моделям поведения для обеспечения безопасности участников образовательного процесса, реагированию на потенциально опасные ситуации в рамках правового регулирования Российской Федерации.

Задачи курса:

1) изучение правовых моделей поведения для обеспечения психологической и социальной безопасности участников образовательного процесса (модуль 1).

2) изучение правовых моделей поведения для обеспечения безопасности участников образовательного процесса в сфере комплексной безопасности (модуль 2).

3) изучение правовых моделей поведения для обеспечения информационной безопасности участников образовательного процесса (модуль 2).

4) формирование умений

- подача заявления в школьную комиссию по разрешению конфликтов участников образовательных отношений
- взаимодействие с работодателем, с сотрудниками, с родителями, с учащимися в целях разрешения конфликтов
- взаимодействие с комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав
- пользование справочными правыми системами
- поиск и проверка юридической информации для защиты своих прав в рамках образовательного процесса.
- подача заявления в полицию
- подача административного иск в суд
- подача гражданского иска в суд
- подача заявления в школьную комиссию по примирительным процедурам

1.1. Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об образовательных отношениях.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая правовые нормы для формирования правой модели поведения в образовательном процессе.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

Зачет проходит в форме защиты портфолио по каждой теме курса.

Для зачета необходимо набрать 100 баллов.

60 балов - работа на семинаре, устные выступления.

40 баллов - портфолио.

Портфолио включает в себя письменные задания, выполненные в течение семестра. Студент самостоятельно оформляет работы в виде портфолио по темам курса.

Защита портфолио представляет собой собеседование.

Критерии оценки защиты:

Оценка «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускается грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

Критерии оценки письменной части:

«Отлично» - вопрос раскрыт полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме.

«Хорошо» - вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов.

«Удовлетворительно» - вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.

«Неудовлетворительно» - ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен.

Критерии оценки правовых ситуационных задач:

«Отлично» - студент ясно изложил условие задачи, решение обосновал точной ссылкой на изученный материал;

«Хорошо» - студент ясно изложил условие задачи, но в обосновании решения имеются сомнения;

«Удовлетворительно» - студент изложил условие задачи, но решение обосновал формулировками при неполном использовании понятийного аппарата дисциплины;

«Неудовлетворительно» - студент не уяснил условие задачи, решение не обосновал.

Для зачета необходимо продемонстрировать знания и сдать портфолио по каждой теме не менее чем на "удовлетворительно".

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Оскорбление: правовые последствия и защита	10	0	4	0	0
2.	Психическое насилие: правовые последствия и защита	10	0	4	0	0
3.	Драка, нападение, вред здоровью: правовые последствия и защита	10	0	4	0	0
4.	Защита имущества обучающегося	10	0	4	0	0
5.	Пожарная безопасность	10	0	4	0	0
6.	Охрана персональных данных	10	0	4	0	0
7.	Санитарная безопасность	10	0	4	0	0
8.	Антитеррористическая безопасность	10	0	4	0	0
9.	Безопасность задний, сооружений, территории	10	0	4	0	0
10	Преступления в интернете	10	0	4	0	0

11	Защита от деструктивных организаций в сети интернет	14	0	4	0	0
12	Защита детей от вредной информации в сети интернет	15	0	4	0	0
13	Защита портфолио	15	0	2	0	0
14	Консультация перед зачетом	0	0	0	0	0
15	Зачет	0	0	0	0	0
16	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Оскорбление: правовые последствия и защита"**
   Решение ситуации на основе судебных решений.

2. **"Психическое насилие: правовые последствия и защита"**
   Решение ситуации на основе изучения судебных решений.

3. **"Драка, нападение, вред здоровью: правовые последствия и защита"**
   Решение ситуации на основе судебных решений.

4. **"Защита имущества обучающегося"**
   Решение ситуации на основе судебных решений.

5. **"Пожарная безопасность "**
   Решение ситуации на основе судебных решений.

6. **"Охрана персональных данных"**
   Решение ситуации на основе судебных решений.

7. **"Санитарная безопасность"**
   Решение ситуации на основе судебных решений.

8. **"Антитеррористическая безопасность"**
   Решение ситуации на основе судебных решений.

9. **"Безопасность задний, сооружений, территории "**
   Решение ситуации на основе судебных решений.

10. **"Преступления в интернете"**
    Решение ситуации на основе судебных решений.

11. **"Защита от деструктивных организаций в сети интернет "**
    Решение ситуации на основе судебных решений.

12. **"Защита детей от вредной информации в сети интернет"**
    Решение ситуации на основе судебных решений.

13. **"Защита портфолио "**

Семинар в форме защиты портфолио по курсу

14. **"Консультация перед зачетом"**

Студенты имеют возможность задать вопросы о форме и содержании зачета.

15. **"Зачет "**

Зачет проходит в форме защиты портфолио по каждой теме курса.

Для зачета необходимо набрать 100 баллов.

60 балов - работа на семинаре, устные выступления.

40 баллов - портфолио.

Портфолио включает в себя письменные задания, выполненные в течение семестра. Студент самостоятельно оформляет работы в виде портфолио по темам курса.

Защита портфолио представляет собой собеседование.

Критерии оценки защиты:

Оценка «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускается грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

Критерии оценки письменной части:

«Отлично» - вопрос раскрыт полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме.

«Хорошо» - вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов.

«Удовлетворительно» - вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.

«Неудовлетворительно» - ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен.

Критерии оценки правовых ситуационных задач:

«Отлично» - студент ясно изложил условие задачи, решение обосновал точной ссылкой на изученный материал;

«Хорошо» - студент ясно изложил условие задачи, но в обосновании решения имеются сомнения;

«Удовлетворительно» - студент изложил условие задачи, но решение обосновал формулировками при неполном использовании понятийного аппарата дисциплины;

«Неудовлетворительно» - студент не уяснил условие задачи, решение не обосновал.

Для зачета необходимо продемонстрировать знания и сдать портфолио по каждой теме не менее чем на "удовлетворительно".

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	Безопасная школа: правовые модели поведения участников образовательного процесса	
1	Оскорбление: правовые последствия и защита	Проработка лекций, решение кейсов
2	Психическое насилие: правовые последствия и защита	Проработка лекций, решение кейсов
3	Драка, нападение, вред здоровью: правовые последствия и защита	Проработка лекций, решение кейсов
4	Защита имущества обучающегося	Проработка лекций, решение кейсов
5	Пожарная безопасность	Проработка лекций, решение кейсов
6	Охрана персональных данных	Проработка лекций, решение кейсов
7	Санитарная безопасность	Проработка лекций, решение кейсов
8	Антитеррористическая безопасность	Проработка лекций, решение кейсов
9	Безопасность задний, сооружений, территории	Проработка лекций, решение кейсов
10	Преступления в интернете	Проработка лекций, решение кейсов
11	Защита от деструктивных организаций в сети интеренет	Проработка лекций, решение кейсов
12	Защита детей от вредной информации в сети интернет	Проработка лекций, решение кейсов
13	Защита портфолио	Проработка лекций, решение кейсов
14	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
15	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Портфолио по решению кейсов:

Оскорбление: правовые последствия и защита

Психическое насилие: правовые последствия и защита

Драка, нападение, вред здоровью: правовые последствия и защита

Защита имущества обучающегося
Пожарная безопасность
Охрана персональных данных
Санитарная безопасность
Антитеррористическая безопасность
Безопасность задний, сооружений, территории
Преступления в интернете
Защита от деструктивных организаций в сети интернет
Защита детей от вредной информации в сети интернет

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об образовательных отношениях. Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая правовые нормы для формирования правой модели поведения в образовательном процессе.	Решение кейсов, защита портфолио	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на теоретические вопросы, при глубине понимая вопроса и правильности выполнения предложенных заданий. Шкала критериев согласно требованиям п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Пашенцев, Д. А. Образовательное право : учебник / Д.А.Пашенцев. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/24327. - ISBN 978-5-16-010404-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1010781 (дата обращения: 01.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2.Дополнительная литература:

1. Государственная регламентация образовательной деятельности : монография / А.Г. Чернявский, Д.А. Пашенцев, Н.М. Ладнушкина, С.И. Фёклин. - Москва : ИНФРА-М, 2020. — 200 с. - (Научная мысль). — DOI 10.12737/1035216. - ISBN 978-5-16-015463-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1035216 (дата обращения: 01.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Неретина, Е. А. Управление взаимоотношениями с потребителями образовательных услуг в сфере высшего профессионального образования : монография / Е. А. Неретина, Т. Г. Соловьев. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. - 156 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-369-01359-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1013469 (дата обращения: 01.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс».
2. Справочная правовая система «Консультант плюс. Регионы».
3. Справочная правовая система «Гарант».
4. http://gov.ru/ - Сервер органов государственной власти Российской Федерации.
5. http://mon.gov.ru/ - Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации.
6. http://www.duma72.ru/r - Официальный сайт Тюменской областной Думы.
7. http://admtyumen.ru/ - Официальный портал органов государственной власти Тюменской области.
8. http://www.edu.ru/ - Российское образование. Федеральный портал.
9. http://www.lexed.ru/ - Федеральный центр образовательного законодательства.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс. Поставщик контента: ЗАО «КонсультантПлюс». Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
Microsoft Office 365 (номер договора №2т/00509-20 от 12.05.2020, годовая подписка)

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Компьютерный класс с выходом в интернет и программой "КонсультантПлюс".
Преподавание дисциплины обеспечивается следующими материально-техническими средствами: аудиторный фонд, наличие персональных компьютеров, доступ к электронной библиотечной системе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ФИЛОСОФИЯ ОБЩЕСТВА И КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Павловский А. И. Философия общества и культуры Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Философия общества и культуры [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Павловский А. И., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: сформировать способность ориентироваться в социо-культурной среде, идентифицировать, интерпретировать и понимать социо-культурные явления в их генезисе, видеть мировоззренческие противоречия между социо-культурными общностями и искать пути их нейтрализации.

Задачи дисциплины:

1. Показать теоретическую проблематичность обоснования существования общностей и культур с точки зрения современного теоретического сознания.
2. Дать понятие о символической и аксиологической интерпретации картины мира.
3. Дать понятие о взаимосвязи субъекта и объекта познания в картине мира.
4. Научить выявлять в картине мира внутреннюю аксиологическую структуру.
5. Научить анализировать картину мира с точки зрения поиска необходимых условий для совместной человеческой деятельности.
6. Дать понятие о дискурсивном и практическом сознании и их значении для человеческой деятельности.
7. Дать понятие о мимесисе и показать его место в процессах трансляции культуры, формировании устойчивых социальных общностей и поддержании их существования.
8. Научить анализировать процессы в обществе и культуре.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для ее освоения достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2.	Знает основные методы постановки целей и конструирования образовательных маршрутов
		Знает основные методы, применяемые для обобщения и систематизации социо-культурных явлений
		Знает основные теории, имеющие значение для понимания современного общества и современной культуры
		Умеет анализировать тексты и явления с целью выявления их аксиологической структуры
		Умеет выдвигать обоснованные предположения на счет возможности совместимости тех или иных текстов и стратегий поведения с данной социо-культурной средой

		Умеет самостоятельно ставить образовательные цели и конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития
		Умеет предлагать способы ослабления противоречий между конфликтующими социо-культурными общностями

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. В текущем контроле используется балльно-рейтинговая система. Лекционные занятия оцениваются по факту их посещения студентом в 1 балл (первая лекция) или 2 балла (все остальные лекции). Работа на практических занятиях оценивается до 5 баллов за каждое на основании разработанных оценочных средств, используются различные формы индивидуальной и коллективной работы. В качестве дополнительной формы работы применяется защита коллективного эссе по выбранной теме, за которую студент может заработать до 30 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по билетам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	"Воображаемые сообщества" и их методологическое значение	2	2	0	0	0
2.	Открытое и закрытое общество	7	0	2	0	0
3.	"Воображаемые сообщества"	8	0	2	0	0
4.	Символическая и аксиологическая концепции культуры	2	2	0	0	0
5.	Символическая концепция культуры	7	0	2	0	0
6.	Аксиологическая концепция культуры	8	0	2	0	0
7.	Субъект и объект познания в картине мира	2	2	0	0	0
8.	Перцептивное и аффективное в картине мира	7	0	2	0	0
9.	Структура картины мира	8	0	2	0	0

10.	Аксиологическое измерение культуры	2	2	0	0	0
11.	Аксиологический анализ художественного текста	7	0	2	0	0
12.	Аксиологический анализ интерпретации исторических фактов	8	0	2	0	0
13.	Человек и коллективная деятельность	2	2	0	0	0
14.	Человек и общество	7	0	2	0	0
15.	Человек и культура	8	0	2	0	0
16.	Дискурсивное и практическое сознание	9	2	2	0	0
17.	"Разрыв" между дискурсивным и практическим сознанием	8	0	2	0	0
18.	Мимесис и генезис социальности	2	2	0	0	0
19.	Мимесис и трансляция культуры	7	0	2	0	0
20.	Мимесис и социальная структура	8	0	2	0	0
21.	Социальные процессы и процессы в культуре	2	2	0	0	0
22.	Вариативность культуры	7	0	2	0	0

23.	Дифференциация культуры и ассимиляция	8	0	2	0	0
24.	Индивид в обществе и культуре	8	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. ""Воображаемые сообщества" и их методологическое значение" (лекция)

История терминов "общество" и "культура". Проблематичность их использования в научном дискурсе. Неясность онтологического статуса объектов, которые этими терминами обозначаются. Идеологическое использование этих терминов.

Концепция "воображаемых сообществ" и ее значение для деструкции социального эссенциализма. Проблема обоснования социальности и множественности культур в рамках методологического индивидуализма.

Тема 2. "Открытое и закрытое общество" (практическое занятие)

Общее обсуждение прочитанных текстов:

1. Открытое и закрытое общество
2. Открытая и закрытая мораль
3. Эссенциализм и его альтернативы

Литература для чтения:

1. Бергсон А. Два источника морали и религии (фрагмент)
2. Поппер К. Открытое общество и его враги (фрагмент)

Тема 3. ""Воображаемые сообщества"" (практическое занятие)

Общая дискуссия по указанным вопросам:

1. Теория разбитых окон
2. Эффект Розенталя
3. Теорема Томаса
4. «Воображаемые сообщества»

Литература для чтения:

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества (фрагмент)
2. Информацию о теории разбитых окон, эффект Розенталя и теорему Томаса.

Тема 4. "Символическая и аксиологическая концепции культуры" (лекция)

Познающий субъект и культура. Структура представления. Символические формы Э. Кассирера. Лингвистические теории Ф. де Соссюра, Л. Ельмслева, А.-Ж. Греймаса. Учение Л. Витгенштейна. Прагматизм Ч. Пирса и Д. Дьюи о символах. Гештальтпсихология.

Целостность картины мира. Характерные черты картины мира.

Аксиологические теории.

Картина мира и деятельность. Ч. Пирс о действительности.

Тема 5. "Символическая концепция культуры" (практическое занятие)

Критическое обсуждение ключевых идей символических теорий культуры:

1. Виды знаков по Ч. Пирсу
2. Символическая функция.
3. Принцип простоты в гештальт-теории
4. Реальность по Ч. Пирсу

Литература для чтения:

1. Кассирер Э. Философия символических форм (фрагмент)
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие (фрагмент)
3. Коффка К. Основы психического развития (фрагмент)

Тема 6. "Аксиологическая концепция культуры" (практическое занятие)

Критическое обсуждение идей В. Виндельбандта:

1. Предназначение философии
2. Онтологический статус ценностей

Литература для чтения:

Виндельбанд В. Прелюдии. Философские статьи и речи (фрагмент)

Тема 7. "Субъект и объект познания в картине мира" (лекция)

Субъективное и объективное содержание символических форм: перцептивные и аффективные значения символов. Э. Кассирер, Э. Гуссерль, Л. Витгенштейн и санкхья об аффективной составляющей познания.

Перспективы синтеза аксиологической и символической концепции культуры.

Тема 8. "Перцептивное и аффективное в картине мира" (практическое занятие)

Анализ перспективности основных идей структурного подхода, попытка их синтеза:

1. Человек и символическая реальность
2. Целостность символической формы
3. Целостность восприятия
4. Характерные черты целостности
5. Перцептивное и аффективное

Литература для чтения:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие (фрагмент)
2. Коффка К. Основы психического развития (фрагмент)

Тема 9. "Структура картины мира" (практическое занятие)

Рассмотрение совместимости символического и аксиологического подхода:

1. Ценности как особые символы
2. Воля и цель деятельности
3. Аффективное и воля

Литература для чтения:

1. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление (фрагмент)
2. Бергсон А. Творческая эволюция (фрагмент)

Тема 10. "Аксиологическое измерение культуры" (лекция)

Понятие о событии. Событие как текст и текст как событие. Понятие о выборе. Стереотипы и экзистенциальный выбор. Ценностное содержание текста и события. Аксиологическое в человеческой деятельности.

Аксиологический анализ художественного произведения. Аксиологическое в интерпретации современниками исторических фактах.

Многообразие выборов и статистические тренды.

Тема 11. "Аксиологический анализ художественного текста" (практическое занятие)

На семинаре будет осуществляться аксиологический анализ художественных текстов, знаковых для определенных периодов развития культуры, на основании этого будет осуществляться их сравнение. Подразумевается групповая работа по кейсам:

1. Гоголь Н. Тарас Бульба
2. Говорухин С. Ворошиловский стрелок
3. Булгаков М. Собачье сердце

Литература для чтения:

Статьи и фрагменты с альтернативными истолкованиями классических произведений.

Тема 12. "Аксиологический анализ интерпретации исторических фактов" (практическое занятие)

На семинаре будет осуществляться аксиологический анализ интерпретаций исторических фактов, повторяющихся в определенные периоды развития культуры, на основании этого будет осуществляться сравнение этих периодов. Подразумевается групповая работа по кейсам:

1. Фигура Ивана Грозного
2. Фигура В. И. Ленина
3. Снижение рождаемости в развитых странах

Литература для чтения:

Статьи и фрагменты с альтернативными истолкованиями исторических фактов.

Тема 13. "Человек и коллективная деятельность" (лекция)

Сходство характерных черт картин мира людей и взаимное признание. Человеческие общности и их условность. Парадоксы самоидентификации: ее временный и ситуационный характер. Номинальные и реальные человеческие сообщества.

Взаимное признание и коллективная человеческая деятельность.

Изменчивость и устойчивость человеческих сообществ: условия устойчивости.

Культура как мера сходства картин мира индивидов. Культуры и субкультуры. Проблемы многообразия любой культуры и претензии на доминирование в культурном пространстве.

Тема 14. "Человек и общество" (практическое занятие)

На семинаре будет проводится свободная дискуссия по проблеме соотношение индивидуального и социального в человеке вокруг следующих вопросов:

1. Понятие «менталитет» и его идеологическое основание
2. Понятие «габитус» и его идеологическое основание
3. Соотношение «габитуса» и «менталитета»
4. Онтология социального М. Деланда о соотношении индивидуального и социального

Литература для чтения:

1. Розов Н. С. Динамическая концепция менталитета и изменчивое разнообразие российских габитусов
2. Селиверстова Н. А., Короткая Н. Д. Габитус
3. Деланда М. Новая онтология для социальных наук

Тема 15. "Человек и культура" (практическое занятие)

На семинаре будет проводится групповая подготовка выступлений по проблемам культурной специфики на основе кейсов:

1. Античная Греция
2. Средневековый Запад
3. Средневековый арабский мир

Литература для чтения:

1. Андреев Ю. В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации (фрагмент)
2. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада (фрагмент)
3. Ходжсон М. История ислама: Исламская цивилизация от рождения до наших дней (фрагмент)

Тема 16. "Дискурсивное и практическое сознание" (лекция)

Представление о дискурсивном и практическом сознании у Э. Гидденса. "Неявное знание" М. Полани. Формирование личности в культуры: декларации и личный пример. Соотношение между общественной практикой и общественными идеалами.

Разрыв между дискурсивным и практическим сознанием в обществе, значение этого разрыва. Консервативность дискурсивного сознания. Экзистенциальные проблемы человека в обществе, где дискурсивное сознание не соответствует практическому.

Тема 17. "Дискурсивное и практическое сознание" (практическое занятие)

На семинаре будет проводится свободная дискуссия по вопросам:

1. Личностное знание
2. Дискурсивное и практическое сознание
3. Передача личностного знания
4. Взаимодействие этих каналов трансляции культуры

Литература для чтения:

1. Полани М. Личностное знание (фрагмент)
2. Гидденс Э. Устроение общества: Очерк теории структурации (фрагмент)

Тема 18. ""Разрыв" между дискурсивным и практическим сознанием" (практическое занятие)

На семинаре будет проводится анализ исторических фактов и текстов, в которых проявляется этот "разрыв". Используется групповая работа по кейсам:

1. «Религиозность» русского революционного движения
2. «Гедонизм» средневековой культуры

Литература для чтения:

1. Трубецкой Е. Н. Максимализм (фрагмент)
2. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма (фрагмент)
3. Бессмертный Ю. Л. Брак, семья и любовь в средневековой Франции (фрагмент)

Тема 19. "Мимесис и генезис социальности" (лекция)

Подражание в природе и обществе. Критика Ч. Кули понятия "подражание". "Подражание" или "внушение".

Понятие о "мимесисе" и его история. Эстетическое и социальное понимание мимесиса.

Общество как поле. Теория П. Бурдье. Перспективы синтеза концепций П. Бурдье и К. Вульфа. Миметическое воздействие и миметическое поле.

М. Арчер: роль "умерших" в современных представлениях. "Умершие" и мимесис.

Миметическое поле и пространство.

Тема 20. "Мимесис и трансляция культуры" (практическое занятие)

На семинаре будет проводится свободная дискуссия по вопросам:

1. Подражание в человеческой жизни
2. Понятие «мимесис»
3. Мимесис и трансляция личностного знания
4. Мимесис и практическое сознание

Литература для чтения:

Вульф К. К генезису социального. Мимезис, перформативность, ритуал

Тема 21. "Мимесис и социальная структура" (практическое занятие)

На семинаре будет проводится свободная дискуссия по вопросам:

1. Мимесис и социальность
2. Мимесис и телесное
3. Мимесис и структура общества
4. Перформативность
5. Ритуал

Литература для чтения:

Вульф К. К генезису социального. Мимезис, перформативность, ритуал

Тема 22. "Социальные процессы и процессы в культуре" (лекция)

Человек и социальные сообщества. Временный характер любой социальной организации. Условность социальной самоидентификации.

Человек и культура. Дифференциация культур и ассимиляция.

Интерпретация произведений культуры в рамках других культур.

Межкультурное взаимодействие: его уровни.

Запаздывание дискурсивного сознания по отношению к любым процессам в обществе и культуре.

Социо-культурные "разломы" и толерантность. Мультикультурное общество и вызовы, которые перед ним стоят. Стратегии построения мультикультурного общества.

Тема 23. "Вариативность культуры" (практическое занятие)

На семинаре будет проводится свободная дискуссия по вопросам:

1. Коммуникации
2. Коммуникативные барьеры
3. Мимесис и коммуникативные барьеры
4. Виды этнических сообществ
5. Мимесис и ассимиляция

Литература для чтения:

1. Терминасова С. Г. Война и мир языков и культур (фрагмент)
2. Триандис Г. Культура и социальное поведение (фрагмент)

Тема 24. "Дифференциация культуры и ассимиляция" (практическое занятие)

На семинаре студенты будут осуществлять групповую работу по найденным ими источникам, которые посвящены темам этнической стратификации и ассимиляции. Дискуссия о позициях авторов источников.

Литература для чтения:

Тексты по этническую стратификацию и ассимиляцию

Тема 25. "Индивид в обществе и культуре" (практическое занятие)

Производится обсуждение коллективных эссе по темам дисциплины, они выбираются на основании списка ключевых идей:

1. «Воображаемые сообщества»
2. Методологический номинализм
3. Структура восприятия
4. Символические формы
5. Воля
6. Ценности
7. Субъективное и объективное
8. Аффективное и перцептивное в символической форме
9. Интерпретации
10. Менталитет и габитус
11. Дискурсивное и практическое сознание
12. Мимесис
13. Коммуникации и коммуникативные барьеры
14. Совместная деятельность
15. Вызов-и-ответ
16. Этничность
17. Ассимиляция

Литература для чтения:

Коллективные эссе групп.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	"Воображаемые сообщества" и их методологическое значение	-
2.	Открытое и закрытое общество	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
3.	"Воображаемые сообщества"	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
4.	Символическая и аксиологическая концепции культуры	-
5.	Символическая концепция культуры	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
6.	Аксиологическая концепция культуры	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
7.	Субъект и объект познания в картине мира	-
8.	Перцептивное и аффективное в картине мира	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
9.	Структура картины мира	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
10.	Аксиологическое измерение культуры	-
11.	Аксиологический анализ художественного текста	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
12.	Аксиологический анализ интерпретации исторических фактов	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
13.	Человек и коллективная деятельность	-
14.	Человек и общество	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
15.	Человек и культура	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю

16.	Дискурсивное и практическое сознание	-
17.	"Разрыв" между дискурсивным и практическим сознанием	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
18.	Мимесис и генезис социальности	-
19.	Мимесис и трансляция культуры	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
20.	Мимесис и социальная структура	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
21.	Социальные процессы и процессы в культуре	-
22.	Вариативность культуры	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
23.	Дифференциация культуры и ассимиляция	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю
24.	Индивид в обществе и культуре	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, литературы для чтения к семинару, формулирование вопросов к преподавателю; в качестве дополнительной работы – участие в написании коллективного эссе.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, а так же на основании их участия в дискуссии и групповой работе. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устный ответ по билетам, в каждом из которых один вопрос из следующего списка:

1. Социальные группы и их осмысление в философии.
2. Философская мысль об обществе и этапах его развития.
3. Понятие «нация» и его генезис.
4. Существующие концепции понимания культуры: их недостатки и перспектива их синтеза.
5. Культура и язык. Теория знаков Ч. Пирса. Знаки и реальность.
6. Гештальтпсихология о структуре восприятия. Фигура и фон.
7. Аксиологическая концепция В. Виндельбандта и ее недостатки.
8. Целостность представления о мире. Характерные черты картины мира.
9. Перцептивное и аффективное содержание символических форм. Субъект и объект в картине мира.
10. Человеческая воля и ценности. Аксиологический субъект.

11. Иерархия ценностей: их типы и соотношения между ними. Событие как текст и текст как событие. Ценности и выбор.
12. Ценностное содержание художественного произведение.
13. Ценностное содержание интерпретации исторического факта.
14. «Менталитет» и «габитус»: идеологические основания противопоставления понятий.
15. Роль «иного» в конструировании человеческих сообществ. Номинальные и реальные сообщества.
16. Культура в среде сосуществования множества сообществ и претензии разных групп на доминирование.
17. Познание как инструмент адаптации к внешним вызовам. Реальность как конструкт.
18. Неявное знание по М. Полани. Дискурсивное и практическое сознание по Э. Гидденсу.
19. Существование и трансляция культуры на уровнях дискурсивного и практического сознания.
20. «Подражание», «внушение», «мимесис» - спор о понятии.
21. Теория мимесиса К. Вульфа.
22. Социальное поле как миметическое поле. Роль «мертвых» в культуре.
23. Дифференциация культур и ассимиляция.
24. Интерпретация культурных продуктов представителями иных культур.
25. Проблемы построения мультикультурного общества.

Для получения зачета достаточно, чтобы студент продемонстрировал, что он в целом освоил соответствующие компоненты компетенций и в целом владеет необходимыми ЗУН, хотя его познания в этой области ограничены и имеют многочисленные пробелы.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более (в том числе и с баллами за дополнительную работу – написание коллективного эссе), получают зачет автоматом без прохождения устного ответа по билетам.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает основные методы постановки целей и конструирования образовательных маршрутов	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Употребление этих понятий в ответе. 2. Способность дать им определение.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	1. Употребление этих понятий в репликах. 2. Понимание их употребления другими участниками дискуссии.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Привнесение в ответ группы этих понятий.
			Устный ответ на зачете	1. Употребление этих понятий в ответе. 2. Способность дать им определение.

				3. Понимание их употребления преподавателем.
		Знает основные методы, применяемые для обобщения и систематизации социо-культурных явлений	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Упоминание этих методов. 2. Использование их для обобщения и систематизации.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	
			Устный ответ на зачете	
		Знает основные теории, имеющие значение для понимания современного общества и современной культуры	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Упоминает и узнает эти теории. 2. Может описать их основные постулаты и внутреннюю логику. 3. Может сделать новые выводы из их теоретических оснований.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Понимает и применяет идеи из данных теорий.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Привносит в работу группы идеи из данных теорий.
			Устный ответ на зачете	1. Упоминает и узнает эти теории. 2. Может описать их основные постулаты и внутреннюю логику. 3. Может сделать новые выводы из их теоретических оснований.
		Умеет анализировать тексты и явления с целью выявления их аксиологической структуры	Устный опрос в ходе практических занятий	Способен объяснить аксиологические основания той или иной интерпретации.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Способен понимать и поддерживать чужие интерпретации.
			Оценка участия в коллективной работе на прак-	Демонстрирует способность интерпретировать во время групповой работы.

			тических занятиях	
			Устный ответ на зачете	Приводит соответствующие текстуальные примеры.
		Умеет выдвигать обоснованные предположения на счет возможности совместимости тех или иных текстов и стратегий поведения с данной социо-культурной средой	Устный опрос в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные предположения и обосновывать их.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные предположения и обосновывать их.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Предлагает подобные предположения в ходе обсуждения в группе.
			Устный ответ на зачете	Приводит соответствующие примеры.
		Умеет самостоятельно ставить образовательные цели и конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития	Устный опрос в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные идеи и обосновывать их.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные идеи и обосновывать их.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Предлагает подобные идеи в ходе обсуждения в группе.
			Устный ответ на зачете	Приводит соответствующие примеры.
		Умеет предлагать способы ослабления противоречий между конфликтующими социокультурными общностями	Устный опрос в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные предположения и обосновывать их.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные предположения и обосновывать их.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Предлагает подобные идеи в ходе обсуждения в группе.
			Устный ответ на зачете	Приводит соответствующие примеры.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

Философия: учебное пособие [отв. ред. М. Н. Щербинин] — 4-е изд., перераб. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018 — 646 с. URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Shcherbinin_740_UP_2018.pdf.

7.2 Дополнительная литература:

1. Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества: монография. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019 — 113 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/78192.html.

2. Исмагамбетова, З. Н. Западная философия культуры XX века: учебное пособие. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014 — 108 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/58657.html.

3. Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии: учебное пособие. — Москва: Согласие, 2018 — 240 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/75843.html.

4. Меняева, М. П. Теория культуры. Философия культуры: учебное пособие. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011 — 188 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/56519.html.

5. Шапинская, Е. Н. Избранные работы по философии культуры. — Москва: Согласие, Артём, 2014 — 456 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/42513.html.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://www.philos.msu.ru/ - Философский факультет МГУ;
2. http://www.ruthenia.ru/logos/number/about.htm - Философско-литературный журнал "Логос";
3. http://anthropology.ru – Философская антропология.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
База данных ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com/browse
Cambridge University Press https://www.cambridge.org/core
Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection https://apps.webofknowledge.com/WOS_generalsearch_input.do?Product=WOS&search_mode=generalsearch&SID=c2ivzmxspglnbiqvqwn&preferencessaved=
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ФИЛОСОФИЯ ЧИСЛА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Ларин Ю.В., Муравьев И. Б. Философия числа. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Философия числа [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Ларин Ю.В., Муравьев И. Б., 2020.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена тем, что мир, в котором мы живем, стремительно меняется под влиянием цифровых технологий. Любая сфера нашей жизни, да и каждый из нас практически полностью зависит от них: личность и государство, политика, информационные войны и терроризм, бизнес, коммуникации, искусство – оцифровано, кажется, уже все, попав под власть числа и сопутствующих ему процедур измерения. В выигрыше, похоже, оказывается тот, кто лучше других может освоиться в этом «дивном новом мире». Чтобы не оказаться уж совсем «на обочине современности» и, тем более, грядущего будущего, необходимо более или менее осознанно ориентироваться в происходящих здесь процессах и явлениях, тех «тектонических сдвигах», которые человечество уже как-то пережило и с которыми ему, а, следовательно, каждому из нас, даже если он и не математик, и не программист или кто-нибудь еще в этом роде, предстоит столкнуться.

Основная цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов теоретических представлений о числе как составной части культуры и его места в культурно-историческом развитии человечества.

Задачи изучения дисциплины:

1) формирование представлений об основных культурно-исторические формах позиционирования числа;
2) ознакомление с оптимальными способами самостоятельного поиска достоверной информации о философии числа и проблемах цифровой реальности;
3) ознакомление с ролью, которую играют в культуре представление о числе и современные цифровые технологии;
4) формирование навыков определения путей и подходов к решению наиболее острых проблем современности с позиции философии числа.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска достоверной информации о философии числа и современных цифровых технологиях.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими

		материалами, отбирая философские, научно-популярные материалы для изучения проблем философии числа и современных цифровых технологий в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические**	

					занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в «Философию числа»	18	2	4	0	0
2.	Число как начало и первооснова сущего. Пифагор.	18	2	4	0	0
3.	Число как начало и первооснова сущего. Виртуальная реальность.	18	2	4	0	0
4.	Число как принцип организации сущего. Декарт.	18	2	4	0	0
5.	Число как принцип организации сущего. Синергетика.	18	2	4	0	0
6.	Число как акт смыслового полагания. А.Ф.Лосев	18	2	4	0	0
7.	Число как акт смыслового полагания. Антропный принцип.	18	2	4	0	0
8.	Заключение. Число, культура, человек	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Введение в «Философию числа»

Рассматривается становление и проблематика «Философии числа». Исходя из обзора и анализа первоисточников целого ряда мыслителей (Брахмагупта – Лао-Цзы – Конфуций – Пифагор – Парменид – Демокрит – Платон – Аристотель – Плотин – А. Августин – Д. Скотт – Н. Кузанский – Р. Декарт – Дж. Беркли – И. Кант – Г.В.Ф. Гегель – А.Ф. Лосев) выявляются основные культурно-исторические формы позиционирования числа.

Ариабхата, Брахмагупта, Бхаскара I и другие древнеиндийские математики, их роль в формировании философии математики. Философское понимание возникновения десятичной

системы исчисления. Значение появления нуля как полноценной цифры в философии математики. Философский смысл открытия отрицательных чисел в Древнем Китае

Практическое занятие № 1

1. Становление и проблематика «Философии числа».
2. Первые попытки рационального объяснения природы.
3. Основные этапы развития математики.

Практическое занятие № 2

1. Основные культурно-исторические формы позиционирования числа:
   1.1. Число как первоначало сущего.
   1.2. Число как принцип организации сущего.
   1.3. Число как акт смыслополагания сущего.

Тема 2. Число как начало и первооснова сущего. Пифагор.

В лекции прослеживается заложенная Пифагором и закрепленная в «Началах» Евклида традиция философского осмысления числа как начала и первоосновы всего сущего.

Числовой ряд Фибоначчи. «Великая теорема» П. Ферма.

Ключевые слова: Пифагор, Платон, Аристотель, Евклид, единица – множество – единое.

Практическое занятие № 3

1. Пифагорейское учение о числе.
2. Философия числа у Платона.
3. Философия числа у Аристотеля.
4. Философия числа у Евклида. Геометрия Евклида и ее значение в истории культуры.

Практическое занятие № 4

1. Леонардо Пизано (Фибоначчи) и интерпретация арабской философии математики. Числовой ряд Фибоначчи.
2. Возникновение университетов и дальнейшее развитие философии математики.
3. «Великая теорема» П. Ферма.

Тема 3. Число как начало и первооснова сущего. Виртуальная реальность.

Лекция посвящена критически обобщающему анализу современных концепций виртуальной реальности.

Рассмотрены представления об онтологическом статусе виртуальной реальности, ее истоках и зависимости от современных цифровых технологий.

Выявляются механизмы и закономерности ее перехода в качество «обычной» реальности.

Ключевые слова: реальность, виртуальность, цифровые технологии, виртуальная реальность.

Практическое занятие № 5

1. Сравнение и измерение как когнитивные процедуры.
2. Виртуальная реальность и реальность виртуальности.
3. Обсуждение мысленного эксперимента Роберта Нозика «Машина по производству личного опыта».

Практическое занятие № 6

Обсуждение мысленных экспериментов.

1. Хилари Патнэм «Мозги в бочке».
2. Дональд Дэвидсон «Болотный человек».
3. Дэвид Чалмерс «Философский зомби».
4. Джон Серль «Китайская комната».

Тема 4. Число как принцип организации сущего. Декарт.
В лекции прослеживается история разрыва с аристотелевской методологией и картиной мира. Научная революция. Философский анализ и значение в истории человечества коперниканского переворота, и дальнейшее развитие его идей Кеплером. Мировоззренческая система Галилея и ее роль в философии математики. Значение открытия «пятен на Солнце» и гелиоцентрической системы для религии, философии и философии математики того времени.
Заложенная Р. Декартом и закрепленная И. Ньютоном традиция философского осмысления числа как принципа организации всего существующего.
Ключевые слова: Р. Декарт, И. Ньютон, функция, конечность, бесконечность, необходимость, случайность, контингентность, движение.

Практическое занятие № 7

1. Научная революция XVI-XVII вв. и ее значение.
2. Смысл и значение открытий Коперника и Галилея для математики и культуры.
3. Отказ от аристотелевской методологии и картины мира: Исчезновение границ между подлунным и надлунным миром. Математическое «вписание» земного бытия в небесное и его значение для последующего развития культуры.

Практическое занятие № 8

Выявляется эвристическое значение концептов в заложенной Р. Декартом и закрепленной И. Ньютоном традиции философского осмысления числа как принципа организации всего сущего: функция, конечность, бесконечность, необходимость, случайность, контингентность, движение.

Тема 5. Число как принцип организации сущего. Синергетика.
Возникновение синергетики как альтернативного способа описания реальности. Диалектика и синергетика. Самоорганизация бытия, хаос и порядок, синергетика (И. Пригожин, Г. Хакен, П. Курдюмов). Детерминизм и индетерминизм. Автопоэсис – самоорганизация – аттрактор. Синергетика как методология научного исследования.
Ключевые слова: система, целое, хаос, космос, порядок, бифуркация, самоорганизация

Практическое занятие № 9

1. Возникновение синергетики как альтернативного способа описания реальности.
2. Диалектика и синергетика.
3. Детерминизм и индетерминизм.

Практическое занятие № 10

1. Система, целое, хаос, порядок
2. Число и способы организации сущего:
   2.1. Самоподобие (теория фракталов: Бенуа Мандельброт).
   2.2. Самоорганизация (теория синергетики: И. Пригожин, Г. Хакен, П. Курдюмов).

Тема 6. Число как акт смыслового полагания. А.Ф. Лосев
В лекции прослеживается заложенная Плотином и закрепленная А.Ф. Лосевым традиция философского осмысления числа как акта смыслового полагания.
Ключевые слова: Плотин, А.Ф. Лосев, объективное, субъективное, смысл, бессмыслица, симулякр.

Практическое занятие № 11

1. Философия числа у Плотина. Числа как жизнь, смыслы и боги.
2. Философия числа у А. Ф. Лосева Философия числа как синтез субъективного (психо-биологического) и объективного (социологического) хода духовной культуры.

2.1. Конкретность и интимная жизненность философии числа. Философия числа как самопознание духа.
2.2. Философия числа как доведение до сознательного и исторического завершения.

Практическое занятие № 12

1. Измерение как когнитивная процедура.
2. Смысл – бессмыслица – симулякр.
3. Традиционализм – Модернизм – Постмодернизм.

Тема 7. Число как акт смыслового полагания. Антропный принцип.

Рассматриваются дискуссионные проблемы, связанные с смысловым измерением числовых значений физических констант нашей Вселенной.

Становление современной философии математики. Формализация системы знаний о числе с помощью философии математики. Философский анализ современной природы математики как науки о необходимых заключениях, как строгого языка перехода от одних опытных суждений к другим или как символического мифа.

Ключевые слова: Вселенная, физические константы, антропный космологический принцип, наблюдатель, разумная жизнь, единственность, множественность.

Практическое занятие № 13

Дискуссионный семинар.

1. Имеют ли числовые значения физических констант сами по себе какой-либо смысл?
2. В чем сила и слабость антропного космологического принципа?
3. Единственна ли наша Вселенная? Уникальна ли разумная жизнь в нашей Вселенной?

Практическое занятие № 14

Дискуссионный семинар.

1. Является ли математическая упорядоченности свидетельством осмысленности бытия?

Тема 8. Заключение. Число, культура, человек.

Человек, его природа, сущность, предназначение и смысл жизни. Моральные проблемы цифровой эпохи. Образование как процесс реализации образа человека. Информационные технологии и проблемы современного образования. Культуросообразность как принцип современного образования.

Практическое занятие № 15

1. Человек, его природа, сущность, предназначение и смысл жизни.
2. Моральные проблемы цифровой эпохи.
   2.1. Проблема делегирования морального выбора. Вагонеткология.
   2.2. Искусственный интеллект и этика взаимодействия с машинами.

Практическое занятие № 16

1. Образование как процесс реализации образа человека.
2. Информационные технологии и проблемы современного образования.
3. Культуросообразность как принцип современного образования.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение в «Философию числа»	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка к ответу на практическом занятии. Подготовка конспектов.
2.	Число как начало и первооснова сущего. Пифагор.	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка к ответу на практическом занятии. Подготовка конспектов.
3.	Число как начало и первооснова сущего. Виртуальная реальность.	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка к ответу на практическом занятии. Подготовка конспектов.
4.	Число как принцип организации сущего. Декарт.	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. подготовка к ответу на практическом занятии. Подготовка конспектов.
5.	Число как принцип организации сущего. Синергетика.	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка к ответу на практическом занятии. Подготовка конспектов.
6.	Число как акт смыслового полагания. А.Ф. Лосев	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка к ответу на практическом занятии. Подготовка конспектов.
7.	Число как акт смыслового полагания. Антропный принцип.	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка к ответу на практическом занятии. Подготовка конспектов.
8.	Заключение. Число, культура, человек	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка к ответу на практическом занятии. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу по теме. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности интерпретации мировоззренческих вопросов, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по презентации, подготовленной студентом по вопросу одной из тем занятия.

Требования к презентации:

1. Первый слайд – титульный лист с указанием темы презентации, ФИО.
2. Второй слайд – план.
3. Основное содержание – 8–13 слайдов; содержание должно быть научным, интересным и представлено в эстетически-приемлемых формах.
4. Заключение.
5. Вопросы для самопроверки (не менее 5).
6. Библиографический список (глава и книга, по которой сделана презентация, другая использованная литература).
7. Фон презентации – белый, шрифт – черный. Размер шрифта – не менее 28;
8. Не менее 1 таблицы, 1 схемы, 5 иллюстраций, отражающих содержание представленного материала.

За защиту одной презентации обучающийся получает до 15 баллов. Максимальное количество презентаций, защищаемых в ходе собеседования, – 4.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Основные культурно-исторические формы позиционирования числа.
2. Брахмагупта и другие древнеиндийские математики, их роль в формировании философии математики.
3. Философский смысл открытия отрицательных чисел в Древнем Китае.
4. Число как начало и первооснова сущего. Заложенная Пифагором и закрепленная в «Началах» Евклида традиция философского осмысления числа как начала и первоосновы всего сущего.
5. Философия числа в средневековой Европе.
6. Философия числа в арабо-мусульманской средневековой философии.
7. Проблема онтологического статуса виртуальной реальности, ее истоки и зависимости от современных цифровых технологий.
8. Современные концепции виртуальной реальности.
9. Проблема виртуализации реальности.
10. Научная революция XVI-XVII вв.: смысл и значение открытий Коперника и Галилея для математики и культуры в целом.
11. Значение Р. Декарта для
12. Заложенная Р. Декартом и закрепленная И. Ньютоном традиция философского осмысления числа как принципа организации всего существующего.
13. Синергетика как учение о самоорганизации бытия.
14. Синергетика и диалектика как альтернативные способы описания реальности.
15. Синергетика как методология научного исследования.

16. Число и способы организации сущего: самоподобие (теория фракталов) и самоорганизация (теория синергетики).
17. Число как акт смыслового полагания: А.Ф. Лосев.
18. Число как организующий принцип жизни мирового целого у Плотина
19. Философия числа как доведение своих выводов до сознательного и исторического завершения у А.Ф. Лосева.
20. Формализация системы знаний о числе с помощью современной философии математики.
21. Число как акт смыслового полагания: Антропный принцип.
22. Смысловые измерения числовых значений физических констант Вселенной.
23. Информационные технологии и проблемы современного образования.
24. Информационные технологии и проблемы морали и этики.
25. Культуросообразность как принцип современного образования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска достоверной информации о философии числа.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о религиях (книги, научные журналы, профессиональные базы данных, сайты и пр.). 2. Использование дополнительных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации и создания презентации различных видов информации о числе и его роли в жизни человека и общества (книги, научные журналы, профессиональные базы данных, сайты религиозных объединений, отзывы специалистов, экспертов и пр.)
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными	Конспекты материалов использованных	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или

		критическими и аналитическими материалами, отбирая философские, научно-популярные материалы для изучения в целях саморазвития.	для подготовки к занятию.	противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Способность анализировать и интерпретировать данные о математике и числе в целях саморазвития. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о числе, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного научного материала для анализа и интерпретации данных о числе в целях саморазвития. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для создания презентации по выбранному вопросу.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Светлов, В. А. Философия математики: учебное пособие / В. А. Светлов. — Философия математики, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019 — 109 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79826.html (дата обращения: 10.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Философия математики и технических наук: учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев, А. Д. Гетманова, Е. А. Жукова [и др.]; под редакцией С. А. Лебедев. — Философия математики и технических наук, 2021-02-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Академический Проект, 2015 — 784 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.02.2021 (автопролонгация). — Текст. — электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36736.html (дата обращения: 10.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Яшин, Б. Л. Математика в контексте философских проблем: учебное пособие / Б. Л. Яшин. — Математика в контексте философских проблем, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2012 — 110 с. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/18583.html (дата обращения: 10.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Stanford Encyclopedia of Philosophy. — URL: http://plato.stanford.edu (дата обращения: 10.05.2020).
2. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP). — URL: http://www.iep.utm.edu (дата обращения: 10.05.2020).
3. Новая философская энциклопедия. — URL: http://iph.ras.ru/enc.htm (дата обращения: 10.05.2020).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». — URL: https://search.proquest.com/index
2. Библиотечно-музейный комплекс ТюмГУ. — URL: https://bmk.utmn.ru/ru/
3. Национальная электронная библиотека. — URL: https://rusneb.ru/
4. Федеральный портал «Российское образование». — URL: https://edu.ru/about/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

- **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

Любое ПО для работы в текстовом редакторе, демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

При проведении занятий по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими как в часы самостоятельной работы, так и на занятии.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

– обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Для реализации целей и задач учебной деятельности обучающиеся могут, при необходимости, использовать возможности информационно-справочных систем и электронных библиотек.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для изучения дисциплины учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий должны оснащены компьютером, мультимедийным оборудованием, программным обеспечением: MS Windows, MS Office, PowerPoint, доступом в Интернет, в т.ч. для входа в

информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Для поддержки и освоения дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, необходимы:

1. Компьютер с доступом в Интернет.
2. Периферийные устройства, сопряженные с компьютером: веб-камера, наушники (или динамики), микрофон (допускается использование единой гарнитуры с наушниками).
3. Программы, обеспечивающие голосовую и видеосвязь, а также коллективные видеоконференции (вебинары): Webex, Skype, Zoom, Microsoft Teams.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Яркова Е. Н. Философская антропология Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Философская антропология [электронный ресурс]/Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Яркова Е. Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: сформировать представлении о бытии человека как сложном, многофакторном, нелинейном процессе.

Задачи дисциплины:

- осмысление сущности человека, его положения во Вселенной;

- выявление специфики человеческого существования и смыслов человеческой жизни;

- экспликация отношений человека и общества, человека и природы, человека и культуры (техники);

- понимание возможных путей эволюции человека;

- формирование личностной позиции относительно критериев подлинности и неподлинности человеческого бытия.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает что такое: философская рефлексия, самоактуализация, аутентичный способ бытия.
		Умеет концептуализировать эмпирическое знание, подниматься до уровня рефлексивных обобщений, осмысливать ситуацию экзистенциального выбора.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34

Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие проявления активности:
1) посещение лекции – 2 балла
2) посещение семинарского занятия – 1 балл;
3) работа на семинарском занятии – 0-4 баллов;
Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины, час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Ппрактические занятия**	**Лабораторные / практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в философскую антропологию	5	2	0	0	0
2	Введение в философскую антропологию	5	0	2	0	0
3	Введение в философскую антропологию	5	0	2	0	0
4	Человек во Вселенной	5	2	0	0	0
5	Человек во Вселенной	5	0	2	0	0
6	Человек во Вселенной	5	0	2	0	0
7	Человек и современные технологии	5	2	0	0	0
8	Человек и современные технологии	5	0	2	0	0

9	Человек и современные технологии	5	0	2	0	0
10	Человек консервативный и человек креативный	5	2	0	0	0
11	Человек консервативный и человек креативный	5	0	2	0	0
12	Человек консервативный и человек креативный	5	0	2	0	0
13	Человек в информационном обществе	5	2	0	0	0
14	Человек в информационном обществе	5	0	2	0	0
15	Человек в информационном обществе	5	0	2	0	0
16	Человек в иноформационном обществе	5	0	2	0	0
17	Современный гуманизм	5	2	0	0	0
18	Современный гуманизм	5	0	2	0	0
19	Современный гуманизм	5	0	2	0	0
20	Смысл и бессмысленность жизни человека	7	2	0	0	0
21	Смысл и бессмысленность жизни человека	7	0	2	0	0
22	Смысл и бессмысленность жизни человека	7	0	2	0	0
23	Человек и гендер	7	2	0	0	0
24	Человек и гендер.	7	0	2	0	0
25	Человек и гендер	7	0	2	0	0
26	Философская антропология	7	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Проблемная лекция: "Введение в философскую антропологию"

Ключевая проблема: проблема актуальности\неактуальности философского осмысления человеческого существования.

Вопросы, стимулирующие поисковую активность студентов:

- Что такое, в вашем представлении, философская антропология?
- Какие проблемы, по вашему мнению, она призвана решать?
- Изменяется ли эта область знания и почему?
- Есть ли будущее у философской антропологии?

Опираясь на гипотетические знания студентов, лектор выстраивает проблемную лекцию, в процессе которой совместными усилиями нащупываются ответы на поставленные вопросы.

2. Дискуссионный семинар: "Введение в философскую антропологию".

Ключевая проблема: проблема актуальности\неактуальности философского осмысления человеческого существования

Анализ работы М. Шелера «Человек и история»

Вопросы:

- Какие аргументы приводит М.Шелер в пользу необходимости создания философской анропологии?

- Назовите пять идей о человеке, которые выделяет Шелер.
- Охарактеризуйте каждую идею.
- Какая идея показалась вам особенно интересной?
- Какие идеи показались вам спорными?
- С какими идеями вы категорически не согласны?
- Сформулируйте главную идею работы М.Шелера.

3. Семинар – конференция: "Введение в философскую антропологию".

Ключевая проблема: проблема актуальности\неактуальности философского осмысления человеческого существования

Анализ работы М. Бубера "Проблема человека". Работа разбивается на несколько частей, каждую из которых представляют группы студентов по 3-4 человека.

4. Лекция – беседа "Человек во Вселенной".

Ключевая проблема - проблема роли и места человека во Вселенной.

Вопросы, стимулирующие поисковую активность студентов:

- Человек - ошибка природы или вершина ее эволюции?
- Человек - "хозяин бытия" или "пастух бытия"?
- Вечно ли человечество?
- Мир создан для человека и во имя человека?

Опираясь на провокационные вопросы, лектор выстраивает свободную беседу с аудиторией

5. Семинар – квест: "Человек во Вселенной"

Ключевая проблема - проблема роли и места человека во Вселенной.

Вопросы:

- Человек среди «тьмы вещей» в философии Древнего Китая.
- Человек как манифестация Атмана в философии Древней Индии.
- Макрокосм и микрокосм в философии Античности.
- Добродетельный человек добродетельного города в философии Арабского ренессанса.

Материалы:

Конфуций. Лунь Юй. Веды. Упанишады. Трипитака. «Суттапитака». Восьмеричный путь. Четыре благородные истины. Платон Федр (фрагменты).Аль Фараби Трактат О взглядах жителей добродетельного города. Ибн Халдун Введение (ал-Мукаддима). Фазы государства и различия между ними. Нравы его жителей в разные фазы.

6. Семинар – диспут: "Человек во Вселенной".

Ключевая проблема - проблема роли и места человека во Вселенной.

Вопросы:

- Антропоцентризм Возрождения и Нового времени.
- Антропный принцип и концепция ноосферогенеза.
- Антропоцен.
- Нонантропоцентризм.

Материалы:

Джованни Пико делла Мирандола «Речь о достоинстве человека» (фрагменты);

Кант И. Антропология с прагматической точки зрения» (фрагменты);

Н.Н. Моисеев «Судьба цивилизации. Путь разума» (фрагменты);

Фильм 2018 «Антропоцен – эпоха людей»;

Р. Брасье Спекулятивный реализм как анти антропоцентризм (фрагменты).

7. Лекция – бинарная: "Человек и современные технологии".

Ключевая проблема: техницизм – антитехницизм.

Первая часть лекции посвящена апологетическому описанию современных технологий, изменяющих сущность и существование человека.
Вторая часть лекции посвящена критике современных технологий, изменяющих сущность и существование человека.

8. Семинар - квест. "Человек и современные технологии".
Ключевая проблема: техницизм – антитехницизм.
Путешествие в мир постчеловечества. Эссе «Постчеловек как образ человека будущего».
Материалы:
Н.Бостром «FAQ по трансгуманизму»
Д. Пирс «Гедонистический императив» (фрагменты)

9. Семинар - ролевая игра: "Человек и современные технологии".
Ключевая проблема: техницизм – антитехницизм.
Разделение на три группы: люди, клоны, киборги. Манифест людей, клонов, киборгов.
Материалы: Ю. Хабермас «Будущее человеческой природы. На пути к либеральной евгенике?» (фрагменты). Донна Харауэй Манифест киборгов: наука, технология и социалистический феминизм 1980-х (фрагменты) Д. Медведев Будущее цивилизации — за человеческим интеллектом.

10. Лекция – с обратной связью. «Человек консервативный и человек креативный".
Ключевая проблема: становление креативной личности.
В лекции представлены основные типы человека - человек консервативный (традиционный), человек утилитарный, человек креативный. В процессе лекции студенты составляют ментальный портрет каждого типа человека.

11. Исследовательский семинар: "Человек консервативный и человек креативный".
Ключевая проблема: становление креативной личности.
Задача: Выявление основных характеристик человека креативного.
Материал:
Р. Флорида "Креативный класс"(фрагмент).
Ч. Лэндри «Креативный город» (фрагмент)

12. Исследовательский семинар: "Человек консервативный и человек креативный".
Ключевая проблема: становление креативной личности.
Задача: Выявление основных характеристик человека креативного.
Материалы:
А. Маслоу Новые рубежи человеческой природы; Е.Н. Яркова Инновационная деятельность// Современные социокультурные процессы: Россия и мир; Н.А. Бердяев «Смысл творчества»

13. Лекция – беседа: "Человек в информационном обществе".
Ключевая проблема: поиск идентичности человека в условиях цифровизации.
Человек в традиционном, индустриальном, постиндустриальном – информационном обществе. Современное понимание социального прогресса. Информационное общество как форма социального бытия человека.

14. Семинар – кейс: "Человек в информационном обществе".
Ключевая проблема: поиск идентичности человека в условиях цифровизации.
Задача: классификация информации о человеке в традиционном, индустриальном, постиндустриальном обществах.
Материал:
А. Тоффлер Третья волна

Д. Белл грядущее постиндустриальное общество

15. Семинар – проект: "Человек в информационном обществе".
Ключевая проблема: поиск идентичности человека в условиях цифровизации
Задача: систематизация информации о человеке в информационном обществе.
Материал:
Й.Массуда Теория информационного общества
М. Кастельс «Информационная эпоха: экономика, общество и культура».

16. Семинар – симуляция: Человек в информационном обществе»
Ключевая проблема: поиск идентичности человека в условиях цифровизации
Задача: создать симуляцию человека постэкономического общества. Человек как ресурс развития информационного общества.
Материал: П.Дракер «Постэкономическое общество»

17. Информационная лекция: «Современный гуманизм».
Ключевая проблема: проблема многообразия понимания гуманизма.
Исторические типы гуманизма и современный гуманизм. Проблематичность различения гуманного и антигуманного.

18. Семинар – конференция: «Современный гуманизм».
Ключевая проблема: проблема многообразия понимания гуманизма
Общее и особенное различных исторических типов гуманизма. Гуманизм в Древних восточных цивилизациях и Античности. Гуманизм Средневековья, Арабского и Европейского ренессанса, гуманизм Нового времени. Работа в группах. Доклады с презентациями. Обсуждение.
Материал:
-; История философии: Запад-Россия-Восток. В 4-х книгах; Хайдеггер М. Письмо о гуманизме

19. **Семинар – диспут: «Современный гуманизм".**
Ключевая проблема: проблема многообразия понимания гуманизма
Обсуждение книги Пола Куртца Мужество стать: Добродетели гуманизма.
Основные темы: Гуманизм против антигуманизма, Может ли гуманизм породить надежду? Натурализм и гуманизм. Основания нравственной заботы. Эротические корни заботы. Дружба. Альтруизм. Познание и забота. Человечество как целое. В чем наш долг перед потомками? Противостояние смерти. В чем наша ответственность перед будущими поколениями? Трансцендентность человека: великое приключение.

20. Лекция – беседа: "Смысл и бессмысленность жизни человека".
Ключевая проблема - источник смысла жизни человека.
Представление о смысле жизни в различные эпохи. Ситуация нашего времени

21. Семинар – дискуссия: "Смысл и бессмысленность жизни человека"
Ключевая проблема - источник смысла жизни человека.
Бессмысленность существования современного человека и ее истоки.. Обсуждение работы Ж. Липовецки "Эра пустоты" (фрагменты).

22. Семинар – исследование. "Смысл и бессмысленность человеческого существования"
Ключевая проблема - источник смысла жизни человека.
Анализ работы А. Камю "Миф о Сизифе". Методика письма и мышления. Работа в зонах.

23. Информационная лекция: «Человек и гендер».

Ключевая проблема: гендерное равенство или гендерное равноправие?
Понимание гендера в различные исторические эпохи. Маскулинность и феминность в современном мире.

24. Семинар – диспут: "Человек и гендер".
Ключевая проблема: гендерное равенство или гендерное равноправие?
Обсуждение работ С. Бовуар "Второй пол" (фрагменты) и И. Кон "Мужчина в меняющемся мире" (фрагменты).

25. Семинар – диспут "Человек и гендер"
Ключевая проблема: гендерное равенство или гендерное равноправие?
Анализ работы Э. Фромма "Искусство любить".

26. "Консультация перед зачетом"
Беседа - обзор тематики, освоенной в процессе изучения "Философской антропологии".

27. Зачет "Философская антропология"
Выявление результатов занятий. Информационная осведомленность и понимание сути проблем.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Введение в философскую антропологию	-
2	Введение в философскую антропологию	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
3	Введение в философскую антропологию	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
4	Человек во Вселенной	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
5	Человек во Вселенной	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции

6	Человек во Вселенной	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
7	Человек и современные технологии	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
8	Человек и современные технологии	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
9	Трансгуманизм	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
10	Человек традиционный и человек креативный	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
11	Человек традиционный и человек креативный	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
12	Человек традиционный и человек креативный	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
13	Человек в информационном обществе	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
14	Человек в информационном обществе	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
15	Человек в информационном обществе	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции

16	Человек в иноформационном обществе	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
17	Современный гуманизм	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
18	Современный гуманизм	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
19	Современный гуманизм	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
20	Смысл и бессмысленность жизни человека	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
21	Бессмысленность существования современного человека	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
22	Смысл и бессмысленность человеческого существования	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
23	Человек и гендер	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
24	Человек и гендер.	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции
25	Человек и гендер	Проработка лекции, чтение основной и дополнительной литературы, формулировка вопросов преподавателю, формирование личностной позиции

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в процессе практических занятий посредством устного опроса, проверки письменных работ по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности анализа философских текстов, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по пройденным темам. Оцениваются

- фактическое знание основных концепций философской антропологии;
- умение применять полученное знание относительно анализа антропологических проблем.

Аргументированный ответ на вопросы по одной теме – максимум 10 баллов. Максимальное количество вопросов, обсуждаемых в ходе собеседования – 6.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает что такое: философская рефлексия, самоактуализация, аутентичный способ бытия.	Устный опрос в ходе практических занятий	Ссылки в ответах на разные источники информации. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования.

		Умеет концептуализировать эмпирическое знание, подниматься до уровня рефлексивных обобщений, осмысливать ситуацию экзистенциального выбора.	Устный опрос в ходе практических занятий.	Способность применить навык философской рефлексии для решения экзистенциальных проблем.
			Итоговое собеседование на зачете.	Способность применить навык философской рефлексии для решения экзистенциальных проблем.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Философия: учебное пособие [отв. ред. М. Н. Щербинин] — 4-е изд., перераб. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018 — 646 с. URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Shcherbinin_740_UP_2018.pdf.

7.2. Дополнительная литература:

Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии: учебное пособие. — Москва: Согласие, 2018 — 240 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/75843.html.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://www.philos.msu.ru/ - Философский факультет МГУ;
2. http://www.ruthenia.ru/logos/number/about.htm - Философско-литературный журнал "Логос";
3. http://anthropology.ru – Философская антропология.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

MS PowerPoint, MS Word, MS Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ТЕАТРА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Павловская О.В. Философский анализ театра. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Философский анализ театра [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Павловская О.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: помочь через сложные, насыщенные художественными образами, обладающие эмоциональной «заразительностью» произведения искусства обращаться к собственному и культурному опыту для понимания мировоззренческих установок других людей, использовать это понимание в практике систематизации и отстаивания собственного мировоззрения.

Эта цель достигается посредством медиации сиюминутных спутанных эстетических впечатлений, сравнения реакций зрителя в разные эпохи на одну и ту же драматургию, различным интерпретациям ролей и сюжета. Работа обязательно должна включать в себя две составляющие: ответ на вопросы «что я чувствую?» и «почему я это чувствую?», то есть затрагивать не только рациональный, но и эмоциональный «слой» реагирования. В целом, дисциплина позволяет обратиться к человеку во всей сложности его бытия, помогает студенту определить своё место в мире.

Задачи дисциплины:

1. Научить свободно работать со смыслами театрального материала (с учетом исторического и культурного контекста).

2. Сформировать представления об интерпретации произведения, возможности его критической переоценки, в том числе общепризнанных шедевров.

3. Апробировать базовые герменевтические навыки.

4. Научить анализировать мировоззрение и усматривать в нем смысловые связи.

5. Получить опыт аргументации и дискуссии по поводу своей мировоззренческой (жизненной) позиции с использованием «насмотренного» материала.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для ее освоения достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2.	Знает основные категории эстетики и философии искусства, основные жанровые характеристики театра, основные этапы развития западного и отечественного театра;
		знает основные подходы, применяемые для анализа театрального произведения, в том

		числе, не принадлежащего знакомому культурному полю;
		знает основные теории, имеющие значение для понимания современного общества и современной культуры
		умеет извлекать из текста мировоззренческую информацию и соотносить ее с разными формами подачи зрителю;
		умеет замечать смысловые нестыковки и противоречия между текстом драматурга, манифестированной сверхзадачей, которую избрал для своего спектакля режиссёр, актёрским пониманием своей роли, художественным решением произведения и полученным синтетическим продуктом (спектаклем);
		умеет анализировать причины, которые склоняют его оценивать спектакль как «удачный» (оставивший сильное эстетическое впечатление) и «неудачный»;

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной организации*

3. Система оценивания

3.1. В текущем контроле используется балльно-рейтинговая система. Устная работа на практических занятиях оценивается до 3 баллов за каждое, также студент имеет возможность написать до трёх эссе в течение семестра по спектаклям, предложенным ему преподавателем на семинарах. Каждое из них оценивается до 5 баллов. На последнем семинарском занятии студенты имеют возможность получить до 10 баллов за защиту философского эссе на спектакль или за развёрнутую письменную рецензию на чужое эссе.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет, защищая финальный философский обзор, которое может быть написано по любому спектаклю, в том числе, просмотренному студентом самостоятельно вне программы (онлайн или очно в театре).

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Особенности философского анализа театрального «текста»	2		2	0	0
2.	Границы понимания и воспроизведения архаики (античный театр).	7	0	2	0	0
3.	Границы понимания и медиации чужого искусства.	2	0	2	0	0
4.	Театр и мистерия: синкретизм, а не синтез	7	0	2	0	0
5.	Впадение в жанровую неопределённость: стык литературы и сцены, цирка и сцены, театра и кино	8	0	2	0	0
6.	Комическое в театре. Природа смеха и границы философствования	8	0	2	0	0

7.	Трагическое в театре. Философия трагедии	8	0	2	0	0
8.	Трагедия отношений между детьми и родителями	8	0	2	0	0
9.	Трагедия человека чести в мире лицемерия	6	0	2	0	0
10.	Границы доверия к авторитету	5	0	2	0	0
11.	Морализаторство в эпоху Просвещения: рациональные основания этических оценок	5	0	2	0	0
12.	Женский идеал галантного века. Эмансипация или манипуляция?	5	0	2	0	0
13.	Синергетический эффект развития смежных жанров: обогащение смыслами	6	0	2	0	0
14.	Середина XIX века: становление современного русского театра	6	0	2	0	0
15.	Русская классика XIX века: поиск причин острых социальных "недомоганий" ("женский вопрос", жажда обновления общества)	6	0	2	0	0

16.	Сквозная тема русской литературы и театра: необходимость иметь гражданскую позицию	6	0	2	0	0
17.	Сцена как место экзистенциального поиска	7	0	2	0	0
18.	Советская классика	3	0	2	0	0
19.	Советская классика, оттепель	3	0	2	0	0
20.	Найти себя, признать себя. Человек-атом в современном мире	7	0	2	0	0
21.	Тенденции конца XX века: попытка перезапуска системы	3	0	2	0	0
22.	Театральный нарратив как психоаналитическая виньетка	7	0	2	0	0
23.	Театр XXI века: размыкание рампы	8	0	2	0	0
24.	Выбор спектакля: что можно понять по анонсу	3	0	2	0	0
25.	Черновая защита проектов	8	0	2		
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Особенности философского анализа театрального «текста»"**

История театра и философия. Возможности сосуществования. Особенности философского анализа: почему это не искусствоведение. Работа со смыслом сказанного и недосказанного, восстановление театрального высказывания в дискурсе эпохи.

Платон (устами Сократа) о поэзии в идеальном государстве (фрагмент из «Государства») [читаем вслух]. Тертуллиан («О зрелищах») [читаем вслух отрывок]. Обсуждение: что общего в античном и средневековом текстах?

Сравнить с работой режиссёра над спектаклем. Сравнить с критикой искусствоведа.

Мировоззренческие основания спектакля как синтетического целого. Анализ как инструмент критики: противоречия установок, формы и содержания, идеологической нагруженности, идущей вразрез с драматургией, авторской ангажированности и пр.

(д\з к следующему занятию: читать главы 6, 7 из книги В.В. Головни «История античного театра»)

2. **"Границы понимания и воспроизведения архаики (античный театр)"**

Петер Штайн, «Орестея» Эсхила, 1994 (восьмичасовой спектакль, попытка воссоздания аутентичной греческой трагедии. Мелодекламация, «боги из машины», хор). Чтение рецензий на спектакль.

Римас Туминас, «Царь Эдип» Софокла, 2016 (премьера на сцене древнейшего амфитеатра Эпидавра, совместный проект Вахтанговского театра и Национального театра Греции в Афинах). Поиск «вечных тем». Осовременивание действия, личная ответственность за нравственный выбор: драматургия трактуется в экзистенциальном ключе (отрывок 25 мин.)

Юрий Петрович Любимов, «Электра» Софокла, 1992 (Театр на Таганке) (избранные отрывки).

Обсуждение подходов.

(д\з: читать «Царя Эдипа» Софокла, смотреть одноимённый спектакль, поставленный театром им. Вахтангова. Для следующего занятия специфического задания не даётся).

3. **"Границы понимания и медиации чужого искусства"**

Как возможно понимание чуждой культуры?

Непосредственно на семинарском занятии сморим получасовой фильм о пекинской опере, где представлен комментарий китайского искусствоведа, интервью с актёрами-любителями, актёрами-профессионалами, отрывки спектаклей и пр. Студенты отвечают на вопрос, насколько важно такое пред-знание для восприятия произведения искусства. Отрывок из Л. Толстого (чтение вслух, квакерский стиль): искусство должно быть понятно любому непрофессионалу. Обсуждение.

(д\з к следующему занятию: читать статью Ежи Гротовски (1968). Смотреть документальный фильм "Шаман", отмечать письменно свои впечатления [наблюдателя, зрителя, учёного]. Отличается ли ритуал по просьбе приезжих этнографов от ритуала, показанного в театре на сцене?)

4. **"Театр и мистерия: синкретизм, а не синтез"**

Возможна ли оценка искусства, если оно не отрывается от религиозного (или мифологического) действия и ритуала?

На что можно смотреть критически и реагировать, когда на сцене воспроизводится эзотерическое содержание.

Занятие начинается с обсуждения тридцатиминутного документального фильма, который студенты смотрели дома. Необходимо описать собственные переживания от просмотренного, выделить основные. Затем группа насматривает отрывки из произведений, в которых на сцене непосредственно воспроизводится национальный миф или религиозный сюжет (напр., спектакль

национального театра респ. Саха). Делается попытка интроспекции: чем отличаются два впечатления?

Знакомство с жанром вербатим. Отрывки из спектакля «Кошка из головы не идёт» тюменского камерного театра «Уют». Место вербатима (и документального театра) в сравнении с традиционной драматургией и мистерией.

(д\з к следующему занятию: студенты выборочно читают и смотрят фрагменты спектаклей, совмещающих жанровые особенности конкурирующих видов искусств)

5. **"Впадение в жанровую неопределённость: стык литературы и сцены, цирка и сцены, театра и кино"**

«Странные» жанры. Театральный андеграунд.

«Неговорящий» театр. Пластический перевод Р. Брэдбери «Убить полюбовно» (пластический тюменский театр «Мимикрия»)

«Сны улиц» (фестиваль уличных театров, «Мимикрия», Тобольск, 2018 – стр. ВК).

"В поисках автора": VR-спектакль Д. Чащина, "Космос", Тюмень.

Дискуссия. Студенты пытаются выработать и убедительно аргументировать свою позицию относительно расширения синтеза разных видов искусств на сцене. Преследует ли это новаторство только коммерческие цели или расширяет репертуар выразительных средств? Какие новые смыслы добавляются от такого смешения?

(д\з: к следующему занятию читать эссе А. Бергсона "Смех")

6. **"Комическое в театре. Природа смеха и границы философствования"**

Как возможно оценивать то, что манифестируется как шутка?

От античной ателланы до современной комедии положений.

Студенты вслух читают фрагмент интервью с Н. Аузиным (анализ роли Кича в «Пулях над Бродвеем»). Обсуждение. Прав ли А. Бергсон относительно природы смеха, если комедия, чтобы быть успешной, «застраивается» согласно отработанным алгоритмам? Прав ли Бергсон, утверждая, что сочувствие мешает комическому эффекту? Является ли смешное предметом философского анализа, и если да, то как возможно разделить смешное содержание и смешную форму подачи смысла?

(д\з: к следующему занятию читать выделенный фрагмент текста из "Истории западноевропейского театра")

7. **"Трагическое в театре. Философия трагедии"**

Как возможно говорить об осмысленности смерти?

Эстетические категории «низкого», «высокого», «героического».

Шекспир (начало). Студенты воспроизводят прочитанное дома: что привнёс в театр эпохи Возрождения У. Шекспир.

Сериал BBC «Пустая корона»: насматривание видеофрагментов, обсуждение.

(д\з к следующему семинару: посмотреть спектакль по указанной ссылке [«Король Лир». Спектакль, номинированный на «Золотую маску» в 2018 г, Новокуйбышевск])

8. **"Трагедия отношений между детьми и родителями"**

Свободное сфокусированное письмо (4 мин.): "Что произошло?" Студенты своими словами раскрывают суть коллизии "Короля Лира" (по впечатлениям от просмотренного дома спектакля). Чтение, обсуждение.

Чтение по ролям фрагмента пьесы (акт I, сцена 1). Свободное сфокусированное письмо (4 мин.): "В чём сходство судьбы Корделии и Кента?" Чтение, обсуждение.

Чтение в квакерском стиле отрывка из "Психоистории" Ллойда деМоза (гл. "Эволюция детства"). Обсуждение: чем могли быть отношения Лира с дочерями с точки зрения психоанализа?

Финальное обсуждение: почему "Король Лир" может быть актуален, если рассматривать его через призму детско-родительских отношений?

(д\з к следующему семинару: смотреть фильм Г. Козинцева 1964 г "Гамлет". Читать фрагмент из книги Елены Иосифовны Горфункель "Смоктуновский" 1990 г, глава «Гамлет»).

9. **"Трагедия человека чести в мире лицемерия"**

"Насматривание" одного и того же фрагмента в театральной и киноверсии:

"Гамлет", Театр на Таганке, 1971

"Гамлет", Г. Козинцев, 1964

"Гамлет", Ф. Дзефирелли, 1990

Обсуждение. Права ли Е.И. Горфункель, утверждающая, что каждое поколение рождает нового Гамлета?

Почему трагический герой всегда одинок? Закономерно ли, что трагедию в 19 в. вытеснит драма? В какие периоды может органично зазвучать трагедия в наши дни?

(д\з к следующему занятию: читать выборочно сцены из «Тартюфа» Ж.-Б. Мольера. Сформулировать свою версию, почему Тартюф пользуется доверием Оргона)

10. **"Границы доверия к авторитету"**

Что такое деятельный, предприимчивый, успешный человек в 17 веке?

Насматривание фрагментов из «Тартюфа» (в трёх разных интерпретациях – от наивного прочтения до острого гротеска). Обсуждение. Поиск параллелей с литературными и киносюжетами. Приёмы мошенника: кем нужно быть, чтобы быть Тартюфом?

Финальная рефлексия: студенты пишут небольшое сочинение (отвечают на тот же вопрос о доверии), отталкиваясь от домашних наработок, сценических решений разных театров и групповой работы на семинаре.

(д\з: читать фрагмент т. 2 из "Истории западноевропейского театра" - "Классицизм").

11. **"Морализаторство в эпоху Просвещения: рациональные основания этических оценок"**

Требование стиля классицизма. Единство места, времени, действия (без смены декораций, в течение суток, с единой сюжетной линией, раскрываемой максимально последовательно), жёсткое следование амплуа. Почему такая "сериальная" концепция театра в эпоху классицизма считалась наилучшей для "правильного" понимания пьесы?

Видеофрагменты из пьесы Р. Шеридана "Школа злословия".

Убедительны ли сейчас сюжеты, где воздаяние за аморальное поведение приходит по «принципу бумеранга»? Обсуждение.

(д\з: читать выделенный фрагмент из "Истории западноевропейского театра" – техника актёрской игры в 18 веке, трагические и комические роли).

12. **"Женский идеал галантного века. Эмансипация или манипуляция?"**

XVIII век: узнавание общей конфигураций современности (вслух в режиме свободных ассоциаций вспоминаем, какие крупные социальные процессы происходили в Европе в указанный период).

Чтение по ролям фрагментов пьесы К. Гольдони «Трактирщица» (по желанию можно добавить элемент игры, использовать метод физических действий К.С. Станиславского – то есть дополнить свою читку упражнением без предмета [утюг, шпага, бокал вина и пр.]). Центральная фигура дискуссии – Мирандолина. Параллели с «Укрощением строптивой» У. Шекспира. Параллели с героинями комедии дель арте. Свободные ассоциации самих студентов. Кем может показаться хозяйка гостиницы?

(д\з: студенты должны окончательно определиться с выбором спектакля, на который будут писать философский обзор-рецензию в конце курса, и сообщить о своём выборе преподавателю [чтобы он тоже успел посмотреть выбранное произведение, если до сих пор этого не сделал]. Спектакль обязательно должен быть отсмотрен "живьём", поэтому один раз за этот семестр студент в индивидуальном порядке посещает какую-нибудь театральную площадку г. Тюмени. Смотреть одну из версий «Трактирщицы» в киноверсии или в записи ТБДТ)

13. **"Синергетический эффект развития смежных жанров: обогащение смыслами"**

Перерождение комедии: чем становится "лёгкий" жанр, когда расцветает классическая литература (первая треть XIX века).

Групповая работа. Студенты выбирают одну из четырёх команд и делают доклад (со смысловой аннотацией) по одной из предложенных комедий: Грибоедов «Горе от ума», Н. Гоголь «Ревизор», О. Уайльд «Как важно быть серьёзным», Скриб «Стакан воды». Что изменилось в драматургии в этот период? Почему эти комедии более популярны, чем комедии 17 и 18 веков?

(д\з: посмотреть любую из театральных или киноверсий «Дуэли» А. Чехова и «Месяца в деревне» И. Тургенева [одну на выбор])

14. **"Середина XIX века: становление современного русского театра"**

Период выравнивания профессионального уровня западного и русского театров. Реформы А.Н. Островского. Реалистическая драма.

А.П. Чехов ("Все пьют чай, а в это время разбиваются сердца"). И.С. Тургенев (динамика действия заменяется динамикой психологических поединков).

Как объяснить вхождение пьес Островского и Чехова в репертуар современных театров, если реалистическая драма приближена к бытовому роману, то есть тесно связана с условиями жизни несуществующих ныне сословий?

Осовременивание и поиск структурных аналогий в социуме XXI века.

"Дуэль" (ТБДТ). "Молодость" (ТБДТ).

II вариант: трилогия "Бальзаминов" ("Ангажемент").

Смотрим отрывки, обсуждаем.

(д\з: читать «Крейцерову сонату» Л.Н. Толстого)

15. **"Русская классика XIX века: поиск причин острых социальных "недомоганий" ("женский вопрос", жажда обновления общества)"**

Начало разговора об особенностях русского театра. Смешение философской, публицистической, литературной и театральной деятельности как характерный признак отечественной культуры. Смыкание театральной и религиозной традиций (высокая роль публично произнесённого слова).

Центральная проблема: можно ли сейчас требовать от искусства гражданственности? Должен ли театр следовать общепризнанной актуальности – или это дань мейнстриму?

Студенты в индивидуальном порядке в течение 20 минут пишут тексты выступлений (можно использовать материалы спектаклей "Господа Головлёвы" М. Салтыкова-Щедрина (ТБДТ), "Крейцерова соната" Л. Толстого (ТБДТ), можно фантазировать, как бы они сами поставили «Крейцерову сонату» в театре. Если это тоже будет моноспектакль, как на Малой сцене ТБДТ, необходимо объяснить, чья внутренняя речь прозвучит – Толстого, персонажа или режиссёра-студента). Задача: чётко обозначить свою позицию, должен ли сейчас театр откликаться на социальное неблагополучие – или же острые социальные проблемы лучше освещаются и осмысляются другими видами искусства, с других медиаплощадок.

(д\з: смотреть любую из постановок М. Булгакова «Мольер»)

16. **"Сквозная тема русской литературы и театра: необходимость иметь гражданскую позицию"**

Театр в театре: рефлексия над лицедейством. Взаимоотношение театра и власти, ответственность за сказанное слово и сыгранные роли.

М. Булгаков "Мольер" (драматург при тоталитарном режиме пишет о драматурге при абсолютистской власти - форма бунта или смирение перед вечными политическими циклами?) (ТБДТ, Театр сатиры)

Обсуждение. Центральная проблема: отделяю ли я творческий гений какого-либо человека от его личной биографии (из эстетических и практических соображений – чтобы получить наслаждение от его работы) или такая процедура является практикой культурной «шизофрении», особенно неприемлемой для оценки публичных персон?

(д\з: читать «За закрытыми дверями» Ж.-П. Сартра. Факультативно: посмотреть кинофильм 1962 года «Затворники Альтоны»)

17. **"Сцена как место экзистенциального поиска"**

Особенности экзистенциальной тематики: оправдание каждого персонажа больше не является актёрской уловкой ("возлюби своего героя"), помогающей лучше вжиться в роль.

Единственная истина и главная позиция автора заключается в том, что каждый обречён на свободу, а значит, каждый прав, если действует, исходя из своей подлинности. Множественность истин и бесконечность интерпретаций. Подчёркнутый релятивизм этических оценок.

Смотрим отрывки из спектакля «Постскриптум» Новокуйбышевского театра «Грани», обсуждаем, почему выборы героя можно назвать «экзистенциальными». Насколько об этом можно судить со стороны? Какими средствами располагает театр, чтобы мы это поняли? Если экзистенциальный выбор всегда уникален и индивидуален, не предполагает никакого обобщения, почему он может быть мне интересен?

(д\з: прочитать несколько указанных преподавателем рассказов В.М. Шукшина)

18. **"Советская классика"**

Типажи рассказов В. Шукшина. Эзопов язык эпохи застоя.

Юродивый, мёртвый, "чудик" - ипостаси персонажей, говорящих правду.

Преподаватель на занятии предлагает ознакомиться со своим обзором спектакля театра "Ангажемент" (самостоятельное чтение 7 мин.). Студенты отдельно слушают музыкальное сопровождение спектакля, внимательно изучают сценографию, стилистику костюма, одежду сцены на этой постановке. Соотносят увиденное со своими впечатлениями от прочитанного дома. Предлагают свою интерпретацию – какой общей идеей или стилистическим приёмом (или чем-то ещё) соединены эти 10 рассказов. В заключении слушаем или читаем комментарий режиссёра (Виталий Криницин).

(д\з: ознакомиться хотя бы с кратким содержанием пьес «Старший сын» и «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова [факультативно: посмотреть фильм 1981 года «Валентина»])

19. **"Советская классика, оттепель"**

«Вводка» преподавателя. Классический (античный) сюжет о фальшивых детях. Параллель с "Деревья умирают стоя" Алехандро Касона (1949). Проблематизация: почему пьесу Вампилова недостаточно прочесть как "вечный сюжет" из частной жизни какой угодно семьи?

"Прошлым летом в Чулимске". Что знаменует собой появление "человеческой", сниженной (бытовой) проблематики в пьесах авторов советской "оттепели"? Почему эти пьесы до сих пор пополняют репертуар театров?

Обсуждение.

Игра в режиссуру: преподаватель предлагает студентам разделиться на четыре команды. Каждой из них задаёт свою смысловую оптику – прочесть «Старшего сына» как… (формулируется сверхзадача, т. е. главная цель, ради которой ставится спектакль). Отталкиваясь от этой сверхзадачи (но не меняя ни фабулы, ни сюжета), студенты должны обсудить и описать, какой спектакль у них получится.

(д\з: чтение рассказа «Однорукий» Т. Уильямса или пьесы «Трамвай «Желание»» на выбор)

20. **"Найти себя, признать себя. Человек-атом в современном мире"**

Американская классика (Теннесси Уильямс: "Трамвай «Желание»", "Кошка на раскалённой крыше").

Насматривание фрагментов из спектакля Свердловского драматического театра и фильма 1951 г, обсуждение. Центральная проблема: насколько беспощадным может позволить себе быть театр? Что происходит, когда со зрителем разделяют травму – психическое заражение или терапия?

(д\з: прочитать пьесу "Алексей Каренин" В. Сигарева)

21. **"Тенденции конца XX века: попытка перезапуска системы"**

Вводка преподавателя. Два несхожих начала двух веков: 20 век - К.С. Станиславский, В.В. Маяковский, Вс. Мейерхольд, А.Я. Таиров - новые выразительные средства для нового мирочувствования. Революционность новых театральных подходов; 21 век - кризис "чистоты" жанра, конкуренция с другими мощными видами визуальных практик.

Попытка критического переосмысления классических сюжетов. Конкуренция с реализмом кино, активное использование приёмов "ненадёжный рассказчик", провокация. Спецэффекты на сцене.

Видеофрагмент спектакля для обсуждения. Сравнение с контентом темы 5: где заканчивается заимствование выразительных средств и начинается размывание жанра?

Если будет запрос: конец пары отдаётся на выступления студентов, желающих высказаться по поводу «альтернативной истории» «Анны Карениной» (по д\з).

(д\з: прочесть указанный преподавателем текст (выдержки из Н. М.-Вильямс «Психоаналитическая диагностика») об основных защитах человеческой психики).

22. **"Театральный нарратив как психоаналитическая виньетка"**

"Грязнуля" К. Стешика (пост. Р. Габриа, ТБДТ). Вариант: «Эквус» П. Шеффера (пост. А. Ларичева, ТБДТ).

Изобразительные и выразительные виды искусства. Можно ли посмотреть на психику непосредственно изнутри? Можно ли сделать содержание психики театральным сюжетом, "не оговаривая" этого приёма со зрителем?

Студенты знакомятся с сюжетом, насматривают отрывок и самостоятельно характеризуют поведение главного героя через призму психоанализа.

(д\з: прочесть указанное преподавателем интервью с Н. Колядой)

23. **"Театр XXI века: размыкание рампы"**

Современный театр как попытка максимальной вовлечённости зрителя в действие. Иммерсивный театр. Сходство и различие с традиционными видами вовлечённости (напр., в пекинской опере), средневековым и возрожденческим театром (напр., комедия дель арте), манифестами начала XX века (напр., Вс. Мейерхольда). Взаимные риски актёра и зрителя.

Какой смысл скрывается за добровольной уязвимостью участников театральных практик?

Квартирник "Март" (А. Милочкин).

Н. Коляда "Носферату" (театр "Ангажемент").

Г. Греков "Ханана" (Ю. Муравицкий; А. Милочкин - насматривание фрагментов. Символизм и натурализм на современной сцене).

(специфического д\з не предусматривается, студенты повторяют пройденный материал)

24. **"Выбор спектакля: что можно понять по анонсу"**

Если вам продают зрелище, попробуйте понять, куда и почему ставятся акценты.

Критический разбор нескольких актуальных анонсов (видеозаписи).

Написание собственного короткого анонса на понравившийся спектакль ("от смысла").

(д\з: студенты готовят первый вариант философского обзора спектакля)

25. **"Черновая защита студенческих обзоров "**

Обратная реакция слушателей. Критический разбор в режиме "сфокусированного письма" и блица. Рецензии на обзоры.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Особенности философского анализа театрального «текста»	-
2.	Границы понимания и воспроизведения архаики (античный театр).	Читать главы 6, 7 из книги В.В. Головни «История античного театра». Самостоятельное изучение видеоматериалов (смотреть полностью спектакль «Царь Эдип», театр им. Вахтангова, чтение Софокла)
3.	Границы понимания и медиации чужого искусства	-
4.	Театр и мистерия: синкретизм, а не синтез	Самостоятельное изучение статьи Ежи Гротовски (1968). Просмотр документального фильма "Шаман", письменная фиксация своих впечатлений [наблюдателя, зрителя, учёного].
5.	Впадение в жанровую неопределённость: стык литературы и сцены, цирка и сцены, театра и кино	Самостоятельный поиск материалов, отвечающих требованиям смешения жанров
6.	Комическое в театре. Природа смеха и границы философствования	Самостоятельное изучение эссе А. Бергсона "Смех"
7.	Трагическое в театре. Философия трагедии	Самостоятельное изучение фрагмента текста из "Истории западноевропейского театра"
8.	Трагедия отношений между детьми и родителями	Самостоятельно посмотреть спектакль «Король Лир», театр «Грань», Новокуйбышевск
9.	Трагедия человека чести в мире лицемерия	Читать отрывок из книги Е. Горфункель «Смоктуновский» (гл. «Гамлет»), см. фильм Г. Козинцева «Гамлет»
10.	Границы доверия к авторитету	Выборочно читать сцены из «Тартюфа» Мольера, готовиться отвечать на вопросы семинарского занятия по тексту. Читать фрагмент из «Истории западноевропейского театра» («Классицизм»)
11.	Морализаторство в эпоху Просвещения: рациональные основания этических оценок	Самостоятельно читать «Школу злословья» Р. Шеридана, избранные фрагменты об особенностях актёрской игры в 18 в. из т. 2 «Истории западноевропейского театра»
12.	Женский идеал галантного века. Эмансипация или манипуляция?	Посмотреть любую из театральных или киноверсий «Трактирщицы» К. Гольдони
13.	Синергетический эффект развития смежных жанров: обогащение смыслами	Посмотреть любую из театральных или киноверсий «Дуэли» А. Чехова и «Месяца в деревне» И. Тургенева [одну на выбор].
14.	Середина XIX века: становление современного русского театра	Читать на выбор любую из предложенных преподавателем пьес: Грибоедов, Гоголь, Уайльд, Скриб. Готовиться к групповой работе на семинаре. Вариант: посмотреть один из спектаклей по драматургии Островского, готовиться к индивидуальной работе
15.	Русская классика XIX века: поиск причин острых социальных "недомоганий" ("женский вопрос", жажда обновления общества)	Самостоятельно читать «Крейцерову сонату» Л.Н. Толстого

16.	Сквозная тема русской литературы и театра: необходимость иметь гражданскую позицию	Самостоятельно посмотреть любую из постановок М. Булгакова «Мольер»
17.	Сцена как место экзистенциального поиска	Самостоятельно прочесть пьесу Ж.-П. Сартра «За закрытыми дверями».
18.	Советская классика	Прочитать несколько рассказов В.М. Шукшина
19.	Советская классика, оттепель	Ознакомиться хотя бы с кратким содержанием пьес «Старший сын» и «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова [факультативно: посмотреть фильм 1981 года «Валентина»]
20.	Найти себя, признать себя. Человек-атом в современном мире	Самостоятельное чтение рассказа «Однорукий» Т. Уильямса или пьесы «Трамвай «Желание»» на выбор
21.	Тенденции конца XX века: попытка перезапуска системы	Самостоятельно прочитать пьесу "Алексей Каренин" В. Сигарева
22.	Театральный нарратив как психоаналитическая виньетка	Прочесть указанный преподавателем текст (выдержки из Н. М.-Вильямс «Психоаналитическая диагностика») об основных защитах человеческой психики
23.	Театр XXI века: размыкание рампы	Самостоятельное изучение интервью с современным режиссёром
24.	Выбор спектакля: что можно понять по анонсу	Повторение пройденного материала
25.	Черновая защита студенческих обзоров	Самостоятельная подготовка обзоров, публичной защиты своих работ

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, а так же на основании их участия в дискуссии и групповой работе. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Для успешного получения зачёта студент должен свободно ориентироваться в пройденных темах и быть способным сформулировать ответ на вопросы:

1. Чем отличается философский анализ спектакля, драматургии, любого художественного текста от искусствоведческого анализа?
2. За счёт чего античный театр в том или другом виде до сих пор интересен и создателям спектакля, и зрителям?
3. Возможно ли понимание чужой театральной традиции без специальной предварительной подготовки?
4. В каких формах в современном театре может существовать ритуал? Зачем мы обращаемся к ритуалу?
5. Когда и почему театр не соблюдал строгих жанровых границ?
6. Каков механизм действия комического в театре, каким целям оно служит?
7. Каков механизм действия трагического в театре, считаете ли вы, что сильные негативные переживания необходимо нормировать?
8. Почему в «Короле Лире» дети остаются незнакомцами для своих родителей?
9. Почему фигура Гамлета допускает так много толкований?

10. Чем Тартюф пленяет Оргона и на чём базируется безграничное доверие последнего к первому?
11. Почему светское остроумие «Школы злословья» обладает той же силой, что и клевета?
12. Чем оправдывает своё кокетство с постояльцами хозяйка гостиницы и почему у «Трактирщицы» такой финал?
13. Почему современники Чехова критиковали его «Дуэль», а наши современники считают повесть не только качественной прозой, но и сценичной вещью?
14. Чем западная драматургия середины XIX века отличается от отечественной (сравнить русский комедии – Гоголь, Грибоедов с английскими или французскими – Уайльд, Скриб).
15. Решён ли «женский вопрос» в современной России, и если да, то почему нам интересна «Крейцерова соната»?
16. Почему Луи XIV из драмы «Мольер» отрёкся от любимого драматурга, какие интересы пришли у него в конфликт?
17. Почему именно эти три человека оказались за закрытыми дверями в одноимённой пьесе Сартра?
18. Кто говорит правду в «Светлых душах» В. Шукшина? Почему именно такие персонажи?
19. Чему служит классический приём «подменный ребёнок» в «Старшем сыне» А. Вампилова?
20. Правда ли, что герои «Трамвая «Желание»» С. Ковальски и Стелла «назначили друг другу свидание с первой встречи»? Как можно назвать такие отношения?
21. Чему служат альтернативные истории знаменитых сюжетов?
22. Насколько оправдано делать содержание чужих психических расстройств сюжетообразующим элементом? Зачем нам смотреть на чужой бред?
23. Какие тенденции свойственны театру XXI века?
24. Что отражают анонсы спектакля и какие из них вы считаете удачными?
25. Какие спектакли производят на вас наибольшее эстетическое впечатление и почему?

Для получения зачета достаточно, чтобы студент продемонстрировал, что он в целом освоил соответствующие компоненты компетенций и в целом владеет необходимыми ЗУН, хотя его познания в этой области ограничены и имеют многочисленные пробелы.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без защиты финального обзора.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательн	Знает основные категории эстетики и философии искусства,	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Употребление изученных категорий и понятий в ответе. 2. Способность дать им определение.

	ых целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	основные жанровые характеристики театра, основные этапы развития западного и отечественного театра;	Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	1. Употребление этих понятий в репликах. 2. Понимание их употребления другими участниками дискуссии.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Привнесение в ответ группы этих понятий.
			Устный ответ на зачете	1. Употребление этих понятий в ответе. 2. Способность дать им определение. 3. Понимание их употребления преподавателем.
		знает основные подходы, применяемые для анализа театрального произведения, в том числе, не принадлежащего знакомому культурному полю;	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Упоминание этих подходов. 2. Использование их для обобщения и систематизации. Использует подходы и приёмы при фиксации театральных впечатлений «потоковым письмом» Использует для наилучшей аргументации в групповой работе Употребляет в анализе и защите своего философского обзора
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	
			Устный ответ на зачете	
		знает основные теории, имеющие значение для понимания современного общества и современной культуры	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Упоминает и узнает эти теории. 2. Может описать их основные постулаты и внутреннюю логику.
			Оценка участия	

			в дискуссии в ходе практических занятий	Может сделать новые выводы из их теоретических оснований
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Привносит в работу группы идеи из данных теорий
			Устный ответ на зачете	Использует для интерпретации театрального произведения в своём финальном обзоре.
		умеет извлекать из текста мировоззренческую информацию и соотносить ее с разными формами подачи зрителю;	Устный опрос в ходе практических занятий	Реконструирует смыслы той или иной сцены.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Способен критиковать и отстаивать ту или иную интерпретацию героя и сюжета.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Способен давать адекватные отклики на альтернативные интерпретации в групповой работе.
			Устный ответ на зачете	Способен реконструировать «сверхзадачу» анализируемого произведения.
		умеет замечать смысловые нестыковки и противоречия между текстом драматурга, манифестированной сверхзадачей, которую избрал для своего спектакля режиссёр, актёрским пониманием своей	Устный опрос в ходе практических занятий	Приводит соответствующие примеры.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Способен высказывать подобные предположения и обосновывать их.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Способен замечать подобные нестыковки в групповом взаимодействии.

		роли, художественным решением произведения и полученным синтетическим продуктом (спектаклем);	Устный ответ на зачете	Способен выделять неубедительные, идеологически заряженные, недостаточно обоснованные ходы в анализе спектакля в финальном обзоре
		умеет анализировать причины, которые склоняют его оценивать спектакль как «удачный» (оставивший сильное эстетическое впечатление) и «неудачный»;	Устный опрос в ходе практических занятий	Умеет идти от непосредственного эстетического переживания к рефлексии
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Умеет обосновывать свои оценки, как критические, так и позитивные
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Умеет экологично выражать своё несогласие с положительной или нейтральной оценкой события других учащихся
			Устный ответ на зачете	Правильно выбирает произведение для финальной работы (т. е. такое, которое произвело в основном положительное впечатление, вне зависимости от его популярности или непопулярности).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Гуревич, П. С. Эстетика: учебник для студентов высших учебных заведений / П. С. Гуревич. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 c. — ISBN 978-5-238-01021-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71246.html (дата обращения: 02.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Логинова, М. В. Основы философии искусства: учеб. пособие / М.В. Логинова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 159 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006424-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1010092 (дата обращения: 02.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Басалаев, С. Н. Теория и практика театрального творчества: сценическое общение: учебно-методическое пособие / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 235 с. - ISBN 978-5-8154-0491-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154325 (дата обращения: 02.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Кайтанджян, М. Г. История русского театра (от истоков до конца XIX века) : хрестоматия / М. Г. Кайтанджян. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 224 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36215.html (дата обращения: 02.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Тюменское Большое Драматическое Телевидение (Ютуб-канал) https://www.youtube.com/channel/UCMD6VvzUwaJoiN8Hl2ys45w
2. История зарубежного театра, ч. 1. М.: Просвещение, 1981. Бояджиев Г.Н., Образцова А.Г. (ред.) – 340 с. URL: https://litmy.ru/knigi/kultura/247977-istoriya-zarubezhnogo-teatra-chast-1-2.html
3. История зарубежного театра, ч. 2. М.: Просвещение, 1984. Бояджиев Г.Н., Образцова А.Г. (ред.) – 276 с. URL: https://litmy.ru/knigi/kultura/247977-istoriya-zarubezhnogo-teatra-chast-1-2.html
4. Бергсон А. Смех. URL: https://www.litmir.me/br/?b=129003&p=1
5. Гротовский Е. Театр и ритуал. URL: https://www.litmir.me/br/?b=130757&p=1
6. Театральное искусство начала XXI века: особенности постановок и дальнейшего развития. URL: https://lektsii.org/15-47472.html

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

MS PowerPoint и MS Word.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Мальцева О.А. Экстремальная педагогика. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная и заочная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Экстремальная педагогика [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Мальцева О.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование целостного представления об особенностях и причинах психологически сложных ситуациях в педагогической деятельности и оптимальных способах выхода из них

Задачи дисциплины:

- знакомство с типичными экстремальными ситуациями в педагогическом взаимодействии;
- развитие конфликтологической компетентности, отработка навыков уверенного поведения;
- знакомство с оптимальными способами реагирования в типичных психологически экстремальных ситуациях;
- развитие стрессоустойчивости, знакомство со способами приведения себя в ресурсное состояние.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины вариативной части, дисциплина по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы взаимодействия с субъектами образования в психологически экстремальных ситуациях, способы управления конфликтом.
		Умеет использовать оптимальные способы взаимодействия с субъектами образования в психологически экстремальных ситуациях, способы управления конфликтом.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50

Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

Оценивание достижений, обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка самостоятельных работ (эссе, конспектов, различных практикумов по исследованию собственных стратегий, установок по взаимодействию с внешним миром)– 1-5 баллов;
4) решение системы кейсов по сложным педагогическим ситуациям 0 -15 баллов;
5) собеседование по ключевым аспектам предмета и контрольное тестирование 0 - 15 баллов.
Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

ОФО

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Учитель и проблемы взаимодействия с учащимися	12	0	2	0	0
2.	Конфликтологическая компетентность педагога: содержание ее компонентов	45	0	10	0	0
3.	Толерантность и уверенное поведение педагога как основа	34	0	16	0	0

	конструктивного и эффективного взаимодействия в сложных ситуациях					
4.	Типичные экстремальные ситуации в педагогическом взаимодействии, оптимальные способы выхода.	49	0	22	0	0
	Консультация	2	0	0	0	0
5.	зачет	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Учитель и проблемы взаимодействия с учащимися

Практическое занятие № 1

1. Игра «Напои туземца», позволяющая исследовать
2. Дискуссия на во следующим аспектам проблем взаимодействия «педагог-учащиеся

-Слагаемые конструктивного взаимодействия учителя с учеником;

-Основные законы поведения учеников

- Возможные мотивы «плохого» "плохого" поведения, направленного на привлечение внимания.

3. Знакомство с техникой конструктивной дисциплинарной беседы и конструктивной критики.

Тема 2. Конфликтологическая компетентность педагога: содержание ее компонентов

Практическое занятие № 2

1.Самоанализ актуального состояния операционального компонента конфликтологической компетентности педагога с решения кейсов по конфликтным ситуациям.

помощью игры «День приема по личным вопросам».

2. Знакомство и отработка таких техник анализа конфликта, позволяющих переводить эмоциональное содержание конфликтной ситуации на объективированный уровень: структурный анализ конфликта, картография конфликта.

3.Отработка навыка конструктивной помощи ребенку при конфликте «Шесть шагов беспроигрышного метода решения конфликта» по Т.Гордону.

Практическое занятие № 3

1. Знакомство и отработка таких различных техник анализа конфликта, позволяющих переводить эмоциональное содержание конфликтной ситуации на объективированный уровень: децентрация или «ходьба по позициям», «пирог ответственности».
2. Отработка навыка в тройках: один участник анализирует собственный конфликт, другой- сопровождает его в этом, третий- наблюдает, насколько точно «конфликтолог» использует технику корректно. Затем два раза в тройках участники меняются местами. Рефлексия полученного опыта.

Практическое занятие № 4

1. Исследование собственных иррациональных верований как конфликтогена (выполнение практикума)

2.Трансформация собственных иррациональных верований в рациональные с помощью техники РЭТ А.Эллиса. Рефлексия полученного опыта.

3 Дискуссия: типичные иррациональные верования в обыденном сознании педагогов как конфликтоген.

Практическое занятие № 5

1. Ролевая игра «Бал манипуляций»: способы распознавания манипуляций.

2.Освоение техник цивилизованного противостояния нападению и манипуляции:

техники психологического самбо (бесконечное уточнение, внешнего согласия, испорченной пластинки, английского профессора) и техники информационного диалога. Рефлексия полученного опыта.

Практическое занятие № 6

Знакомство с техникой «Спасибо, нет».

3. Отработка этой техники противостояния манипуляции в тройках, рефлексия полученного опыта.

Тема 3. Толерантность и уверенное поведение педагога как основа конструктивного и эффективного взаимодействия в сложных ситуациях

Практическое занятие № 7

1. Исследование собственных стратегий во взаимодействии (упражнение. «Кулачок»), рефлексия и получение обратной связи от участников группы.

2. Дискуссия: психологический портрет уверенного в себе человека.

3.Знакомство и отработка умения амортизировать из уверенной стратегии взаимодействия во время конфликта как собственную и чужую агрессию, регулирования эмоционального напряжения: нерефлексивное активное слушание, Я- высказывание, техника локализации конфликта, осознавание собственной доли ответственности в конфликте.

Практическое занятие № 8

1.Игра «АРУП», позволяющая исследовать стратегии в переговорных процессах.

2.Знакомство с навыками посредничества.

Практическое занятие № 9

1.Совместный просмотр и обсуждение фильма «Хористы»

Практическое занятие № 10

1. Исследование как невербальных, так и вербальных аспектов переговоров (выяснение интересов, аргументаций, противостояние манипуляциям). Отработка навыков эффективного и конструктивного общения в переговорах.

2.Решение кейсов по медиации педагога в конфликтных ситуациях.

Практическое занятие № 11

1. Исследование собственных стратегий взаимодействия, толерантности с помощью практики «Рисунок вдвоем». Рефлексия опыта.

Практическое занятие № 12

1. Исследование собственного уровня педагогической толерантности тестом Бойко.
2. Игра «Свой- чужой», позволяющая исследовать собственные интолерантные установки.
3. Соотнесение собственного представления о себе с психологическим портретом толерантного человека.

Практическое занятие № 13

1. Дискуссия «Стресс в педагогической деятельности»: ваши способы регулирования состояния в стрессовой ситуации.

2. Выполнение антистрессового упражнения «Капелька». Рефлексия полученного опыта.

Практическое занятие № 14

1.Знакомство и тренировка способов актуализации собственных ресурсных состояний: визуализация, дыхательные техники, арт-методы, НЛП- практики.

Тема 4. Типичные экстремальные ситуации в педагогическом взаимодействии, оптимальные способы выхода.

Практическое занятие № 15

1. Знакомство и основами эпигенетической теория развития Э.Эриксона как объяснение природы девиаций.
2. Определение доли ответственности педагога при работе с проявлениями девиаций в поведении школьников.

Практическое занятие № 16

1. Ситуации детского воровства: особенности личности ребенка; различие мотивов воровства. 2. Оптимальная реакция на воровство педагога (в зависимости от характера взаимодействия с ребенком: исключительно формально- ролевых или эмоционально-теплых)

Практическое занятие № 17

1. Обсуждение причин антивитальности и признаков переживания себя школьником жертвой и антивитальности у школьников.
2. Оптимальные стратегии поведения педагога при обнаружении (или подозрении) признаков

себя школьником жертвой и антивитальности у школьников.

Практическое занятие №18

1.Исследование собственных обыденных представлений о людях с ОВЗ. Инклюзивная культура педагога.

2. Обсуждение фильма Ивана Твердовского «Класс коррекции».

Практическое занятие №19

1. Условия конструктивности взаимодействия с родителями в контексте родительского собрания.
2. Типичные ошибки педагога, проводящего родительское собрание.

Практическое занятие №20

1. Родительское собрание: работа педагога с резкими возражениями родителей.

2. Демонстрация десятиминутных выступлений на родительском собрании по выбранной теме (тема должна соотноситься с профилактикой экстремальных ситуаций).

3.Отработка навыков работы с агрессивными и неадекватными возражениями.

Практическое занятие №21

Совместный просмотр фильма эстонского режиссера Ильмара Раага «Класс» и совместное обсуждение истории буллинга, включая и обмен мнениями о том, какие профессионально некорректные стратегии взаимодействия педагогов со школьниками привели к эскалации буллинга.

Практическое занятие №22

1. Обсуждение содержания методического пособия для педагогов «Травли-нет!»
2. Совместное содержания работы педагога по профилактике и борьбы с буллингом.

Практическое занятие №23

1. Обсуждение о оптимальном взаимодействии с ребенком в ситуации, когда он горюет (значимая эмоциональная утрата, смерть близких, развод родителей).
2. Знакомство с содержанием «Петли горевания». Поддерживающие действия педагога на каждом этапе процесса горевания.

Практическое занятие №24

1. В малых группах обсуждение и решение контрольных тестов по всем теоретическим и практическим аспектам курса.
2. Анализ представлений об «идеальном учителе».

Практическое занятие №25

1. Итоговая работа по решению кейсов по психологически острым ситуациям.
2. Групповое обсуждение этих решений.

3. Обратная связь студентов по итогам курса для них.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Учитель и проблемы взаимодействия с учащимися	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы по правилам бесконфликтной дисциплины, алгоритма дисциплинарной беседы, конструктивной критики. Выполнение анализа по вербальным и невербальным проявлениям педагога во взаимодействии, способствующих присоединению и отсоединению от аудитории учащихся. Отработка навыков активного слушания и Я-высказывания.
2.	Конфликтологическая компетентность педагога: содержание ее компонентов	Анализ двух собственных конфликтов с помощью «Картографии конфликта». Сделать анализ «Трактата о должномании» Анализу кейсов по острым конфликтным ситуациям по предложенным основаниям.
3.	Толерантность и уверенное поведение педагога как основа конструктивного и эффективного взаимодействия в сложных ситуациях	Выполнение практикумов по уверенному поведению и иррациональным верованиям. Выполнение кейсов по отработке способов противостояния манипуляции и агрессии
4.	Типичные экстремальные ситуации в педагогическом взаимодействии, оптимальные способы выхода.	Написать эссе по книге «Оскар и Розовая дама». Написать эссе по фильму И. Раага «Класс», включив туда ответы на обязательные вопросы. Проработка по ключевым вопросам по методическому руководству Л. Петрановской «Травли- НЕТ» Изучение и анализ рекомендуемых материалов по изучаемым темам. Написать эссе по фильму И. Твердовского «Класс», включив туда ответы на обязательные вопросы.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно знакомятся с указанной в планах практических занятий литературой (она предоставляется студентам в электронных версиях).

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством как устного опроса, так и проверки преподавателем отчетов по самостоятельной

работе. Оценка зависит от качества отчетов по самостоятельной работе. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина анализа и осознавания выполняемых работ.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине:

-выполнение заданий, запланированных в ходе изучения дисциплины (оцениваются по критериям, описанным описаны в 4.2. Содержание дисциплины по темам и ОС).

Это практические работы по самоисследованию как своих стратегий поведения, так и внутренних установок; анализу (всеми изученными в рамках курса способами, алгоритмами) как собственных, так и предложенных для анализа кейсов по острым педагогическим ситуациям (конфликтным и связанными с проявлением девиантного поведения учащихся). Качество выполненения этих работ позволяют оценить степень присвоения ключевых навыков в результате прохождения курса. В этих работах оценивается предлагаемая и обоснованная студентами деятельность педагога в аспекте экологичности взаимодействия с субъектами образования, комфортности и безопасности образовательной среды. Обратная связь как преподавателя, так и группы по характеру взаимодействия студента в интерактивных практикумах в рамках отработки навыков уверенного поведения и конфликтологической компетентности тоже является критерием присвоения базовых навыков конструктивного взаимодействия;

-эссе по пред

-также оценочным материалом является тест по основным темам курса и устное собеседование (формат офлайн или онлайн) обучающегося с преподавателем по перечню вопросов (аргументированный ответ на вопросы преподавателя – максимум 15 баллов по ключевым темам курса.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Вопросы для собеседования

1. Экстремальные факторы в педагогической деятельности.
2. Экстремальные ситуации: понятие и классификация.
3. Основные группы экстремальных ситуаций и причины их возникновения в педагогической деятельности.
4. Стресс в педагогической деятельности. Признаки стрессовой ситуации.
5. Способы актуализации собственных ресурсных состояний.
6. Манипуляции в педагогическом взаимодействии: распознавание и способы противостояния.
7. Типы и виды педагогических профессиональных деформаций, их причины и влияние на эффективность и конструктивность взаимодействия.
8. Возрастные профессиональные кризисы и их связь с профессиональными деформациями.
9. Личностные характеристики толерантного педагога. Толерантное поведение как о норма межличностного общения.
10. Причина интолерантного поведения, его формы проявления в профессиональной деятельности педагога.
11. Содержание деятельности педагога по исследованию, сопровождению и урегулированию конфликта.
12. Содержание деятельности педагога в ситуации лжи и воровства.
13. Этапность процесса горевания. Содержание деятельности педагога по поддержке ребенка на каждом этапе горевания.
14. Проявления буллинга во взаимодействии участников образовательного процесса, способы профилактики.

15. Содержание деятельности педагога с ситуации буллинга.

16. Проявления антивитальности учащихся. Содержание деятельности педагога по предупреждению антивитальности.

17. Условия конструктивности (диалогичности) взаимодействия с родителями в контексте родительского собрания.

18. Типичные ошибки педагога, проводящего родительское собрание. Работа с сопротивлениями, неадекватными возражениями и агрессивностью родителей в рамках родительского собрания.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает способы исследования сложных педагогических ситуаций и представляет оптимальное направление выхода из сложных педагогических ситуаций.	Эссе Контрольный тест по ключевым темам предмета Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Отчеты по	Полнота и содержательность ответов на обязательные вопросы к эссе Процентность правильных ответов (не менее 75 процентов правильных ответов). Выделение ключевых содержательных аспектов работы с острой педагогической ситуацией. Рефлексивность;

			самостоятельной работе (практикумы, исследования собственных установок и стратегий взаимодействия, само-исследование профессионально-значимых качеств и др.)	соответствие к требованиям преподавателя к работе; завершенность
			Итоговое собеседование на зачете.	Качество ответов на ключевые темы курса, точность и содержательность.
		Умеет эффективно пользоваться способами выхода из сложных педагогических ситуаций.	Психологические игры, моделирующие острые ситуации педагогического взаимодействия.	Результат как саморефлексии, так и по характеру обратной связи от участников взаимодействия и преподавателя в различных процедурах исследования собственных стратегий взаимодействия в конфликтных ситуациях. Под каждую процедуру разработан оценочный лист по оценке проявленных коммуникативных активного слушания, Я-высказывания и др. навыков конфликтологической компетентности.
			Решение кейсов	Степень опоры при решении кейсов на базовые алгоритмы работы с острой педагогической ситуацией; вариативность мышления при предположении причин

				происходящего; полнота уточнений и прояснений ситуации (стереоскопичность «диагноза»); если кейс предполагает конфликтную ситуацию, то при оценивании учитывается: правильное использование способов анализа ситуации и конструктивность и эффективность управления конфликтом, в т.ч. способов уменьшения напряжения оппонента и перевода пристрастного, крайне субъективного взгляда как своего собственного, так и оппонента на более объективный.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1.Гараева Л.Х. Основы педагогической конфликтологии (Электронный ресурс): учебно-методическое пособие/Гараева Л.Х., Рахматуллина Л.В., Мирсаитова А.А.— Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017. — 67 c. —URL: http://www.iprbookshop.ru/73544.html. — ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1.Доценко Е. Л. Психология общения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Л. Доценко; рец.: Е. А. Науменко, Л. И. Дементий; отв. ред. вып. А. В. Трофимова; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т педагогики, психологии и социального управления. - Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2011. - Режим доступа : https://library.utmn.ru/dl/PPS/Dotsenko_398_UP_2011.pdf. - 2-Лицензионный договор № 398/2016-09-28. (Дата обращения 15.05.2020)

2.Петрова Н.Ф. Педагогическая конфликтология [Электронный ресурс]: учебное пособие (курс лекций)/ Петрова Н.Ф., Нищитенко С.В.— Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2018 — 142 c—URL http://www.iprbookshop.ru/92579.html. — ЭБС «IPRbooks» (Дата обращения 15.05.2020). — Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL:http://window.edu.ru/library
2. «Служба тематических толковых словарей» – URL: http://www.glossary.ru
3. Журнал «Актуальные вопросы образования и науки» – URL: http://www.miuarh.ru/subdivisions/izdat/ksved/
4. Научный журнал «Актуальные вопросы современной и науки» – URL: http://otkritieinfo.ru/nauchnyy-zhurnal-aktualnye-voprosy
5. Образовательный видеопортал Univertv – URL: http://univertv.ru/video/pedagogika.
6. Российский образовательный портал – URL: http://www.school.edu.ru/
7. Сайт Российской государственной библиотеки (г. Москва) – URL: http://www.rsl.ru
8. Сайт Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) – URL: http://www.nlr.ru
9. Электронное научное издание (журнал) «Современные проблемы науки и образования» - URL: http://www.science-education.ru.
10. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru
12. Всероссийский интернет-педсовет – URL: pedsovet.org
13. Архив вебинаров авторов учебников, ученых, преподавателей, учителей-практиков, открытые уроки, интервью с ведущими специалистами – URL: Youtube-канал Drofapublishing
14. Российский общеобразовательный портал. Образовательные ресурсы для воспитателей, учителей, учеников и родителей. Портал содержит многообразную информацию по всем основным вопросам общего образования, от дошкольного до полного среднего – URL: http://www.school.edu.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Базы данных, доступные в рамках национальной подписки

- Журналы издательства SAGE Publication – https://journals.sagepub.com
- Журналы издательства Wiley – https://onlinelibrary.wiley.com
- Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection – https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=C2ivzMxspGLnBiQvQWN&preferencesSaved=

Российские базы данных

- Видеотека «Решение» – https://eduvideo.online/
- Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – https://icdlib.nspu.ru/
- Национальная электронная библиотека – https://rusneb.ru/
- База данных ООО «ИВИС» – https://dlib.eastview.com/browse
- Электронная библиотека Grebennikon – https://grebennikon.ru/

8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО:

- Платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Пакет Microsoft Office 365
- Пакет Adobe Creative Cloud: Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, Acrobat Pro и пр.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Доступ к сети Интернет. Колонки, веб-камера. Мультимедийное оборудование.
Платформа для электронного обучения Microsoft Teams

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Любимова Е. А. Эмоциональный интеллект. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения (очная), Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Эмоциональный интеллект [электронный ресурс] / Режим доступа: / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Любимова Е. А., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цели курса - ознакомить слушателей с основами теоретических знаний об эмоциональном интеллекте, компетенцию «эмоциональный интеллект», необходимую для профессиональной деятельности и личной эффективности

Задачи курса:

- ознакомление с мировыми тенденциями в сфере эмоционального интеллекта;
- систематизация знаний об эмоциональной регуляции поведения;
- повышение личной эффективности;
- обучение распознаванию собственных эмоций и эмоций другого;
- получение навыка осуществления позитивных межличностных коммуникаций и управления эмоциями в деловом и личном общении.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2	Знает, как применять различные компоненты эмоционального интеллекта в решении профессиональных задач
		Умеет эффективно пользоваться знаниями, навыками курса эмоционального интеллекта для саморазвития, осуществления позитивных межличностных коммуникаций и управления эмоциями в деловом и личном общении

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1.

Максимальное количество баллов за весь модуль – 100 баллов. Баллы выставляются за каждую учебную встречу, включая экзаменационную.

Студенты в ходе изучения дисциплины делают доклады по следующим темам:

1. Ресурсная сила эмоций и их влияние на окружающих.
2. Характеристика базовых эмоций.
3. Сложные чувства.
4. Понятие и структура эмоционального интеллекта.
5. Эмоциональная грамотность и неграмотность.
6. Эмоциональная компетентность и социальный успех человека.
7. Эмоциональный интеллект как основа лидерства.
8. Эмоциональный интеллект в управлении конфликтами.
9. Базовые чувства: практика.
10. Сложные чувства: практика.
11. Знакомство участников группы, создание атмосферы доверия и психологической безопасности.
12. Понимание значимости эмоционального интеллекта, мотивация к занятиям посредством лабилизации группы.
13. Развитие умения распознавать и дифференцировать эмоциональные состояния.
14. Развитие сензитивности, эмпатического сопереживания, эмпатии в общении.
15. Развитие самопринятия, способности к уверенному поведению.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной, очно-заочной и заочной форм обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ресурсная сила эмоций и их влияние на окружающих	9	2	0	0	0
2.	Характеристика базовых эмоций	9	2	0	0	0
3.	Сложные чувства	9	2	0	0	0
4.	Понятие и структура эмоционального интеллекта	9	2	0	0	0
5.	Эмоциональная грамотность и неграмотность	9	2	0	0	0
6.	Эмоциональная компетентность и социальный успех человека	9	2	0	0	0
7.	Эмоциональный интеллект как основа лидерства	9	2	0	0	0
8.	Эмоциональный интеллект в управлении конфликтами	9	2	0	0	0
9.	Базовые чувства: практика	8	0	2	0	0
10.	Сложные чувства: практика	8	0	4	0	0
11.	Знакомство участников группы, создание атмосферы доверия и психологической безопасности	8	0	4	0	0
12.	Понимание значимости эмоционального интеллекта, мотивация к занятиям посредством лабилизации группы	8	0	4	0	0
13.	Развитие умения распознавать и дифференцировать эмоциональные состояния	8	0	4	0	0

14.	Развитие сензитивности, эмпатического сопереживания, эмпатии в общении	8	0	4	0	0
15.	Развитие самопринятия, способности к уверенному поведению	8	0	4	0	0
16.	Наработка навыков саморегуляции	8	0	4	0	0
17.	Закрепление полученных на практикуме навыков	8	0	4	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Ресурсная сила эмоций и их влияние на окружающих"**

Самопознание. Информационная и энергетическая составляющие эмоций. Эмоции как ценность. Язык эмоций.

2. **"Характеристика базовых эмоций"**

Описание базовых чувств: интерес, радость, печаль, вина, стыд, страх, презрение

3. **"Сложные чувства"**

Характеристика смешанных чувств: зависти, жадности, ревности, одиночества, разочарования, апатии, обиды, ненависти

4. **"Понятие и структура эмоционального интеллекта"**

Содержание и структура эмоционального интеллекта. Модели EQ. Способы измерения эмоционального интеллекта. Технологии развития и совершенствования EQ

5. **"Эмоциональная грамотность и неграмотность"**

Составляющие эмоциональной грамотности и техники ее развития (дневник переживания, словарик эмоций, оценка силы переживания). Следствия эмоциональной неграмотности. Эмоциональная зависимость.

6. **"Эмоциональная компетентность и социальный успех человека"**

IQ, EQ и социальный успех человека. Окно Джохари. Формирование позитивного мышления. Управление эмоциями в стрессовых ситуациях.

7. **"Эмоциональный интеллект как основа лидерства"**

Эмоциональное лидерство как социально-психологический феномен. Эмоциональные качества и навыки лидера. Репертуар лидерских стилей и моделей поведения. Эффективность коммуникации лидера. Стратегия и тактика эмоционального лидера.

8. **"Эмоциональный интеллект в управлении конфликтами"**

Эмоциональный интеллект и взаимодействие в конфликте. Создание и управление эмоциональным фоном в семье и в коллективе. Противостояние эмоциональным манипуляциям.

9. **"Базовые чувства: практика"**

Знакомство с базовыми чувствами: интерес, радость, печаль, вина, стыд, страх, презрение

10. **"Сложные чувства: практика"**

Знакомство со смешанными чувствами: зависти, жадности, ревности, одиночества, разочарования, апатии, обиды, ненависти

11. **"Знакомство участников группы, создание атмосферы доверия и психологической безопасности"**

Тренинговые процедуры для развития эмпатии, доверительного отношения участников друг к другу, умения диагностировать и понимать эмоциональное состояние людей

12. **"Понимание значимости эмоционального интеллекта, мотивация к занятиям посредством лабилизации группы"**

Техники, направленные на формирование коммуникативной толерантности. Формирование позитивной адекватной самооценки и реалистичного уровня притязаний

13. **"Развитие умения распознавать и дифференцировать эмоциональные состояния"**

Процедуры для развития умения понимать и принимать различные позиции, образы жизни, стили поведения других людей.

14. **"Развитие сензитивности, эмпатического сопереживания, эмпатии в общении"**

Формирование представления и навыка осознанного сопереживания текущему эмоциональному состоянию другого без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания. Понятие и техники эмпатийного слушания.

15. **"Развитие самопринятия, способности к уверенному поведению"**

Формирование ассертивного поведения, повышение уверенности в себе, расширение круга приемов уверенного поведения

16. **"Наработка навыков саморегуляции"**

Упражнения для формирования умений саморегуляции, овладение техниками релаксации и регуляции эмоционального состояния

17. **"Закрепление полученных на практикуме навыков."**

Подведение итогов тренинга

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Ресурсная сила эмоций и их влияние на окружающих	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
2.	Характеристика базовых эмоций	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
3.	Сложные чувства	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
4.	Понятие и структура эмоционального интеллекта	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
5.	Эмоциональная грамотность и неграмотность	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
6.	Эмоциональная компетентность и социальный успех человека	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
7.	Эмоциональный интеллект как основа лидерства	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
8.	Эмоциональный интеллект в управлении конфликтами	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
9.	Базовые чувства: практика	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
10.	Сложные чувства: практика	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
11.	Знакомство участников группы, создание атмосферы доверия и психологической безопасности	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
12.	Понимание значимости эмоционального интеллекта, мотивация к занятиям посредством лабилизации группы	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
13.	Развитие умения распознавать и дифференцировать эмоциональные состояния	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
14.	Развитие сензитивности, эмпатического сопереживания, эмпатии в общении	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
15.	Развитие самопринятия, способности к уверенному поведению	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
16.	Наработка навыков саморегуляции	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
17.	Закрепление полученных на практикуме навыков	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и участия в групповом анализе содержания и структуры

эмоционального интеллекта. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания интерпретации эмоционального интеллекта, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Итоговая отметка складывается из:

1) докладов на практических занятиях в семестре;
2) защиты письменной итоговой работы.

Минимальный балл для получения зачета по дисциплине - 70 баллов.

Защита письменной итоговой работы

Критерии оценки знаний

Письменная контрольная работа включает 2 блока: анализ статей и анализ художественных фильмов.

1. Анализ статей ориентирован на формирование у студентов представления о социально-психологических феноменах в разных областях человеческой деятельности. Анализ статей включает обзор трех научных англоязычных статей из социально-психологических журналов, представленных в базах данных Scopus и Web of Science. Требования к рассматриваемым статьям:

- в названии журнала есть слово «Psychology»;
- статьи опубликованы за период 2005-2020 гг.;
- все статьи связаны общей темой.

Эссе содержит вступление с общим описанием проблемы; основную часть с описанием теории и результатов исследования; заключение с выводами по работе.

2. Анализ художественных фильмов ориентирован на формирование у студентов представления о социально-психологических эффектах и явлениях в разных областях человеческой деятельности. Описание включает описание трех фрагментов из художественных фильмов, где демонстрируются социально-психологические феномены. В тексте работы должно быть указано, о каких феноменах идет речь и какие условия способствовали их возникновению.

Описание каждого фрагмента должно включать следующие части:

- Название фильма.
- Описание содержания эпизода (кто в нем участвует, что делают герои, в какой ситуации происходит взаимодействие).
- Указание на социально-психологический феномен/эффект/характеристика, продемонстрированные в этом эпизоде, определение этого эффекта/феномена/характеристики, а также подробное описание того, в каких словах и действиях героев этот феномен отражен.
- Описание условий, которые способствовали возникновению этого феномена/эффекта, а также последствия, к которым он привел. Например, описывая эпизод конформизма, можно отметить, что его возникновению способствовал страх или низкий статус героев. По такому плану описывается каждый из трех эпизодов. В разных эпизодах должны быть описаны разные феномены.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает, как применять различные компоненты эмоционального интеллекта в решении профессиональных задач	итоговая письменная работа	1. Анализ статей. 2. Анализ фильмов.
			участие в групповом анализе содержания и структуры эмоционального интеллекта; устные ответы на занятиях, монологические высказывания студентов по изучаемым темам	полнота ответов, связность речи соответствие информации заданной теме; системность анализа информации; аналитичность сообщений
		Умеет применять различные компоненты эмоционального интеллекта в решении профессиональных задач	итоговая письменная работа	1. Анализ статей. 2. Анализ фильмов.
			участие в групповом анализе содержания и структуры эмоционального интеллекта; устные ответы на занятиях, монологические высказывания студентов по изучаемым темам	полнота ответов, связность речи соответствие информации заданной теме; системность анализа информации; аналитичность сообщений

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Кравченко, Ю. Е. Психология эмоций. Классические и современные теории и исследования : учебное пособие / Ю.Е. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 544 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-706-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1142562 (дата обращения: 20.05.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Джанерьян, С. Т. Психология эмоций и воли: Учебное пособие / Джанерьян С.Т. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 141 с.: ISBN 978-5-9275-1972-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989951 (дата обращения: 20.05.2020)
2. Хлевная, Е. А. Эмоциональный интеллект руководителя в бизнес-процессах организации : монография / Е.А. Хлевная, Т.С. Киселева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 259

с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5b9b7045595fd8.85318460. - ISBN 978-5-16-014245-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1218444 (дата обращения: 20.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
2. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
3. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
4. https://library.utmn.ru/ - Электронная библиотека ТюмГУ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)*:*

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, оснащенные компьютером и видеосистемой для демонстрации учебных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭРИСТИКА
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Пупышева И.Н. Эристика. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Эристика [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Пупышева И.Н. 2020.

1. Пояснительная записка

Цели: сформировать у студентов развёрнутое представление о логической структуре спора, основных стратегиях, способах и приёмах аргументации, умение слушать собеседника, анализировать аргументативные кейсы, формировать позицию в споре и обосновывать её.

Задачи:

1) организация и проведение дискуссий, дебатов различных форматов, полемики, мозгового штурма

2) анализ юридических речей известных юристов

3) разбор и анализ письменных споров (с форумов, социальных сетей и т.п.)

4) рассмотрение и отыгрывание различных ролей и стратегий в споре

5) рассмотрение и реализация различных типов доказательства и опровержения в споре

6) рассмотрение сферы применения спора, определение границ

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.
Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы аргументации, имеет представление о структуре доказательного высказывания
		Умеет эффективно подбирать аргументы для обоснования своей позиции, опровергать позицию оппонента.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение лекции – 2 балла
2) посещение семинарского занятия – 1 балл;
3) работа на практическом занятии – 0-4 баллов;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы эристического знания: история, общее	18	2	4	0	0

	представление о споре					
2.	Логические основы эристики	18	2	4	0	0
3.	Спор в теории аргументации. Особенности аргументов	18	2	4	0	0
4.	Вопросно-ответное искусство в споре	18	2	4	0	0
5.	Виды и форматы споров. Дискуссия	18	2	4	0	0
6.	Виды и форматы споров. Диспут	18	2	4	0	0
7.	Дебаты. Виды и форматы	18	2	4	0	0
8.	Стратегия и тактика у споре	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Основы эристического знания. История, общее представление о споре

Даётся общее представление об эристике, рассматривается разнородность "эристик". Спор как предмет эристики. Разновидности спора. Основные этапы развития эристического знания. Эристика сегодня: залог успеха или поиск истины?

Практическое занятие №1.

1. Структура спора
2. Спорная ситуация
3. Мозговой штурм
4. Типологии спорщиков

Обязательная для чтения литература:

Поварнин И.Н. Искусство спора. О теории и практике спора. – М.: Концептуал, 2019. – 114 с.

Практическое занятие № 2.

Групповая работа над подготовкой аргументированных кейсов, участие в дискуссии.

Тема 2. **Логические основы эристики**

Даётся представление о тематических блоках: Спор и доказательство. Законы логики. Логическая структура доказательства. Доказательство и опровержение. Виды доказательств. Доказательная база спора. Доказательство и цель спора.

Практическое занятие №3.

Разбор логической структуры доказательство, конструирование к предложенному тезису доказательства прямого, косвенного, апагогического. Проведение дискуссии с применением различных типов доказательства.

Обязательная для чтения литература:
Ивин А.А. Теория аргументации: учебное пособие/ А.А. Ивин. – Москва: Гардарики, 2000. – 416 с. (тема «Доказательство»)

Практическое занятие № 4.

Опровержение. Виды и стратегии опровержения. Проведение дискуссии с акцентом на опровержение тезиса и аргументов.

Обязательная для чтения литература:
Ивин А.А. Теория аргументации: учебное пособие/ А.А. Ивин. – Москва: Гардарики, 2000. – 416 с. (тема «Доказательство»)

Тема 3. **Спор в теории аргументации. Особенности аргументов**

Логические основы теории аргументации. Основные способы и стратегии аргументации. Универсальная и контекстуальная аргументация. Теоретическая и эмпирическая аргументация. Лояльные и нелояльные приёмы и уловки аргументации. Цель, стратегия и аргумент спора.

Практическое занятие № 5.

Разработка аргументационных кейсов с использованием различных видов и способов аргументации. Групповая работа

Обязательная для чтения литература:
Поварнин И.Н. Искусство спора. О теории и практике спора. – М.: Концептуал, 2019. – 114 с.

Практическое занятие № 6.

Нелояльный аргумент в споре. Организация спора с привлечением элементов настольной игры "Фаласимания".

Обязательная для чтения литература:
Поварнин И.Н. Искусство спора. О теории и практике спора. – М.: Концептуал, 2019. – 114 с.

Тема 4. **Вопросно-ответное искусство в споре**

Рассматриваются темы: Логика вопросов и ответов, Основные разновидности вопросов и их функции, Корректный и некорректный вопрос, Правила вопрошания, Ответ, Соответствие ответа вопросу.

Практическое занятие № 7.

Вопрос и его функции. Составление вопросника для интервью в качестве работодателя потенциальному работнику, журналиста - "звезде", фаната - кумиру, избирателя - депутату.

Обязательная для чтения литература:
Ивин А.А. Теория аргументации: учебное пособие/ А.А. Ивин. – Москва: Гардарики, 2000. – 416 с.

Практическое занятие №8.

Организация дискуссии по избранной теме. Работа в группах по составлению "кейсов". Организация обратной связи в форме вопросов различного типа. Некорректный вопрос и варианты ответов.

Тема 5. **Виды и форматы споров. Дискуссия**

Общие разновидности споров. Дискуссия: цели, тема, аргументация, завершение, правила и процедуры. Аподиктическая, эристическая, софистическая стратегии. Основные образовательные форматы дискуссии: круглый стол, форум, панельная дискуссия, «деловое совещание», фишбоун-дискуссия. Дискуссионный этап мозгового штурма.

Практическое занятие № 9.

Организация дискуссии в формате круглого стола по избранной теме.

Обязательная для чтения литература

Поварнин И.Н. Искусство спора. О теории и практике спора. – М.: Концептуал, 2019. – 114 с.

Практическое занятие № 10.

Организация дискуссий в форматах "деловое совещание", "фишбоун-дискуссия" с предварительной разработкой аргументации и отработкой роли модератоа

Обязательная для чтения литература

Поварнин И.Н. Искусство спора. О теории и практике спора. – М.: Концептуал, 2019. – 114 с.

Тема 6. **Виды и форматы споров. Диспут**

Диспут как разновидность спора. История диспута. Диспут в античной культуре. Диспут в средневековой культуры. Значение публики в споре. Современные виды диспута. Структура, цели, особенности аргументации. Докоммуникативный, коммуникативный и посткоммуникативный этапы. Защита научной работы как разновидность диспута. Полемика.

Практическое занятие № 11.

Организация диспута с использованием элементов настольной игры "Полемика". Письменная рефлексия и обсуждение результатов.

Обязательная для чтения литература

Маяцкий М. Ad hominem и обратно. – М.: Издательство ВШЭ, 2020 – 264 с (гл. 2. Ad hominem. Больше чем аргумент)

Практическое занятие № 12.

Организация серии диспутов - защит научных работ с распределением ролей и эристических позиций.

Обязательная для чтения литература

Хелман Хел Великие противостояния в науке. Десять самых захватывающих диспутов. – М.: Диалектика, 2007 (главы на выбор)

Тема 7. **Дебаты. Виды и форматы**

Дебыты как вид спора. Основные образовательные разновидности. Парламентские дебаты (британский и американский форматы): структура, особенности аргументации, роли и . Дебаты о ценностях: особенности аргументации. Дебаты в формате Карла Поппера: структура, роли, особенности аргументации, вопросно-ответного этапа. Симпозиум -комбинированный формат.

Практическое занятие № 13.

Организация серии парламентских дебатов в американском и британском вариантах по выбранной теме. Разработка "кейсов" и проведение.

Обязательная для чтения литература: Джонсон, Стивен Л. Как побеждать в дебатах: пособие по Британскому (Всемирному) формату парламентских дебатов/ Стивен Л. Джонсон;[Перевод с англ.К.Шиманской, под научн.ред.С.Наумова] – Нью-Йорк, Лондон, Амстердам: IDEA, 2012 – 240с.

Практическое занятие № 14.

Разработка кейсов для дебатов о ценностях по избранной теме. Организация и проведение. Организация и проведение симпозиума по избранному текста в формате "кружка любителей чтения".

Обязательная для чтения литература: Джонсон, Стивен Л. Как побеждать в дебатах: пособие по Британскому (Всемирному) формату парламентских дебатов/ Стивен Л. Джонсон;[Перевод с англ.К.Шиманской, под научн.ред.С.Наумова] – Нью-Йорк, Лондон, Амстердам: IDEA, 2012 – 240с.

Тема 8. **Стратегия и тактика в споре**

Пропонент и оппонент. Стратегическая цель. Инициатива в споре. Тактика доказательства и тактика опровержения. Тактические приёмы и уловки в споре. Психологические тактические приёмы.

Практическое занятие № 15.

Организация и проведение панельной дискуссии с определением ролей по заранее выбранной теме.

Обязательная для чтения литература: Поварнин И.Н. Искусство спора. О теории и практике спора. – М.: Концептуал, 2019. – 114 с

Практическое занятие № 16.

Организация и проведение дискуссии с элементами мозгового штурма с определением ролей.

Практическое занятие № 17.

Организация и проведение дискуссии в формате "World Cafe"

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Основы эристического знания. История, общее преставление о споре	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Логические основы спора	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Спор в теории аргументации. Особенности аргументов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Вопросно-ответное искусство в споре	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Виды и форматы споров. Дискуссия	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Виды и форматы спора. Диспут	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Дебаты. Виды и форматы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Стратегия и тактика в споре	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, проверки конспектов по теме занятия и соблюдения логических и эристических принципов в процессе аргументации и контр-аргументации. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по пройденным темам. Оцениваются

- фактическое знание о теории и практике спора;
- умение применять полученное знание в доказательстве и опровержении;

Аргументированный ответ на вопросы по одной теме – максимум 10 баллов. Максимальное количество вопросов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 6.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы аргументации, имеет представление о структуре доказательного высказывания	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Ссылки в ответах на разные источники информации. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования.
		Умеет эффективно подбирать аргументы для обоснования своей позиции, опровергать позицию оппонента.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Способность применить конкретные приёмы и уловки спора, знание о структуре спора в процессе доказательства и опровержения

			Итоговое собеседование на зачете.	2. Способность применить конкретные приёмы и уловки спора, знание о структуре спора в процессе доказательства и опровержения

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Введенская, Людмила Алексеевна. Деловая риторика: учебное пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. — 6-е изд., перераб. — Электрон. текстовые дан. — Москва: КноРус, 2012. — (Для бакалавров). — 2-Лицензионный договор № 2т/00229-15/2015-03-23. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL: https://library.utmn.ru/dl/IDO/Деловая риторика_Введенская.pdf (дата обращения: 25.05.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Демина, Л. А. Теория и практика аргументации : учебное пособие / Л. А. Демина. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 272 с. - ISBN 978-5-91768-529-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1055180 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Мазилкина, Е. И. Как подготовиться к переговорам, или Всегда ли побеждает сильнейший / Е. И. Мазилкина. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 80 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/827.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:
https://theoryandpractice.ru/posts/18511-ne-spor-so-mnoy-iskusstvo-debatov
https://dipcorpus.at.ua/avatar/21/Kak_pobezhdat_v_debatakh.pdf

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЯЗЫКИ ИСКУССТВА (СЕМИОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ)

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Рогачева Н. А. Языки искусства (семиологический практикум). Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Языки искусства (семиологический практикум) [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Рогачева Н. А., 2020.

1. Пояснительная записка

Понять смысл – значит понять язык. Тайна истории – это загадка ее языка. Ю.М. Лотман

Мы воспринимаем реальность или искусство зрением или слухом, но свое мнение выражаем только словами. Как перевести восприятие в вербальную (словесную) форму?

Практическое назначение предмета - формирование навыков устного и письменного суждения о тексте, созданном по определенным правилам. Дисциплина служит введением в проблематику курсов, посвященных истории отдельных искусств, и включает несколько основополагающих вопросов. Чем различаются языки разных искусств? Что позволяет находить общее в языках живописи, балета, литературы одной эпохи? Чем язык искусства отличается от языка науки, языка повседневности и что между ними общего? Что происходит при переводе научного знания в эстетическую форму и наоборот?

Основным методом при изучении предмета служит сравнительный анализ произведений разных видов искусства. Занятия строятся по преимуществу на сопоставлении визуальных (архитектура, живопись, кино, аниме) и вербальных (словесных) текстов, включая синтетические формы (например, диффузия живописи и слова в книгах авангарда или в комиксах), экфрасис (вербальные формы невербальных текстов – например, в стихотворении «Импрессионизм» О. Мандельштама).

Цель курса - формирование коммуникативных навыков в процессе аналитической работы с текстами разных типов - научных, литературно-критических, художественных.

Задачи курса - 1) образовательные: обучение современным методикам анализа текста; формирование навыков сравнительного изучения текстов разного типа - вербальных и невербальных, научных, документальных и художественных;

2) методические - 1) подготовка к работе с текстовым материалом в рамках профильных дисциплин; 2) формирование навыков построения суждения о чужом тексте в устной и письменной форме.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Владеет базовой терминологией семиологии. Знает основные приемы семиотического анализа документального и художественного текста.
		Умеет дать аргументированную характеристику вербального и невербального текста.

		Умеет мотивированно показать эстетическую ценность художественного произведения. Умеет применять методики семиологического анализа к различным типам текстов.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7* семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-4 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за подготовку презентаций, выступление с докладом, выполнение учебных задач – 0-5 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

		Объем дисциплины (модуля), час.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Язык искусства: введение	4	2	0	0	0
2.	Комментирование научного и художественного текста	4	0	2	0	0
3.	Многослойность художественного текста	4	0	2	0	0
4.	Конфликт языков	4	2	0	0	0
5.	Язык портрета	4	0	2	0	0
6.	История портрета	4	0	2	0	0
7.	Структура художественного высказывания	4	0	0	0	0
8.	Тезаурус дисциплины	6	0	0	0	0
9.	Чтение как процесс и система	4	2	0	0	0
10.	Язык пейзажа	4	0	2	0	0
11.	Натюрморт: метаморфозы мертвой природы (занятие 1)	4	0	2	0	0
12.	Сравнительный анализ текстов разных искусств	6	0	0	0	0
13.	С русского на русский: понимание как перевод	4	2	0	0	0
14.	Натюрморт: метаморфозы неживой природы (занятие 2)	4	0	2	0	0
15.	Художественный мир: проблема "рамки" художественного текста	4	0	2	0	0
16.	Воображенный мир живописи, кино и литературы	6	2	0	0	0
17.	Художественная оптика	6	0	2	0	0
18.	Всесильный монтаж	6	0	2	0	0
19.	Историчность языка искусства	6	2	0	0	0
20.	Версии литературного текста	6	0	2	0	0
21.	Экфрасис в литературном тексте	4	0	2	0	0
22.	Обсуждение эссе	6	0	0	0	0
23.	Семиотическая среда искусства	4	2	0	0	0
24.	Импрессионизм – модерн – авангард: конфликт языков в культуре Серебряного века	4	0	4	0	0
25.	Стиль эпохи	6	0	0	0	0
26.	Язык науки и языки искусства	4	2	0	0	0
27.	Искусство и реальность	4	0	2	0	0
28.	Презентация итогового эссе	6	0	0	0	0
29.	Семиотическая среда искусства	4	0	2	0	0

30.	Наука и искусство	4	0	2	0	0
31.	Защита итогового эссе	4	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Язык искусства: введение"**

Искусство как знаковая (семиотическая) система; теория знака в искусствознании и лингвистике; структура знака; знаковые системы в повседневности и искусстве.

2. **"Комментирование научного и художественного текста"**

Чтение фрагмента монографии Р.Д. Тименчика «Что вдруг?»

Обоснование терминов «дискурс» и «художественный код»

Комментарий к стихотворению О. Мандельштама «Нет, не мигрень…»

- медицинский дискурс
- литературный дискурс
- исторический дискурс
- автобиографический дискурс

3. **"Многослойность художественного текста"**

Обсуждение работы Р. Ингардена «Двухмерность структуры литературного произведения» (Ингарден Р. Исследования по эстетике / Пер. с польск. А. Ермилова и Б. Федорова. М.: Изд-во иностр. лит., 1962. С. 21-40)

Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Чародейкою-зимою…»: искусство изображения предмета

Проблемная ситуация: Можно ли перевести стихотворение в живописный текст?

4. **"Конфликт языков"**

Язык и материал искусства; визуальные и вербальные тексты; границы вида искусства; синтез искусств и синестезия. Носитель текста как смыслообразующий компонент коммуникации (от камня до цифры). Ритм и время я языке искусства.

5. **"Язык портрета"**

Анализ работы Ю.М. Лотмана «Портрет» (Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства (Серия «Мир искусств»). – СПб.: Академический проект, 2002. – С. 349–375).

Сопоставление стихотворения Н. Заболоцкого «Портрет» и картины Ф. Рокотова «Портрет А.П. Струйской»

Обсуждение стихотворения В. Хлебникова «Портрет»

Анализ фрагментов книги Н.Н. Евреинова «Оригинал о портретистах (к проблеме субъективизма в искусстве)» (М., 1922).

6. **"История портрета"**

Обсуждение фрагментов книги Н.Н. Евреинова «Оригинал о портретистах (к проблеме субъективизма в искусстве)» (М., 1922).

Обсуждение стихотворения В. Хлебникова «Портрет»

Анализ статьи Н.И. Жинкина «Портретные формы» (Искусство портрета. М., 1928. С. 9-11).

7. **"Структура художественного высказывания"**

Консультация: Как составить тезаурус дисциплины

8. **"Тезаурус дисциплины"**

Внесение основных термином в предложенные определения

Применение термина в системе анализа текста (на материале искусствоведческих и литературоведческих работ)

Исправление определений (текст с заданными ошибками)

Поиск терминов-синонимов

9. **"Чтение как процесс и система"**

Виды чтения; позиция наблюдателя и результат интерпретации; условия и границы понимания текста; интерпретация без границ; поражение зрителя (читателя).

10. **"Язык пейзажа"**

Обсуждение раздела «Пейзажи» в книге М. Эпштейна «Природа, мир, тайник вселенной…»: Система пейзажных образов в русской поэзии (М., 1990).

Анализ стихотворения А. Ахматовой «Небывалая осень построила купол высокий…»

Экзотические ландшафты русской литературы

Мистические карты русских писателей (В. Обручев. Земля Санникова, или Последние онкилоны; Африка Николая Гумилева)

Ландшафт человеческого тела (на основе фрагмента книги В. Пелевина «Жизнь насекомых»)

11. **"Натюрморт: метаморфозы мертвой природы (занятие 1)"**

Обсуждение статьи В. Подороги «Что такое nature morte?»

Вещь в живописи и в литературе: языки описания

Вещь как язык искусства (говорящая вещь)

Анализ картин М. Ларионова «Натюрморт с зелеными грушами», «Натюрморт с грушей и жабой»

12. **"Сравнительный анализ текстов разных искусств"**

Консультация по теме: Методики сравнительного анализа текстов

13. **"С русского на русский: понимание как перевод"**

Художник – интерпретатор своего и чужого текста; неизбежность редукции текста (что исчезает из поля зрения толкователя); свой и чужой опыт в процессе понимания: приращение смысла или подмена.

14. **"Натюрморт: метаморфозы неживой природы (занятие 2)"**

Анализ фрагмента статьи В.Н. Топорова «Апология Плюшкина: вещь в антропоцентрической перспективе»

Сопоставление картины Д. Арчимбольдо «Повар» и стихотворения В. Нарбута «Портрет»

Бунт вещей в поэме В. Хлебникова «Журавль»

15. **"Художественный мир: проблема "рамки" художественного текста"**

Анализ фрагмента работы Б.А. Успенского «Поэтика композиции» (М.: Искусство, 1970), глава «Рамки художественного текста», 1-2 параграф.

Границы художественного мира с точки зрения персонажа литературного произведения (на материале повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»).

Наблюдатель в структуре живописного текста (Диего Веласкес. Менины).

16. **"Воображенный мир живописи, кино и литературы"**

Вымышленный (воображенный) мир, его структура; мир с точки зрения героев и наблюдателя; законы художественной оптики в кино и живописи; пластичность литературного мира; деформация факта языком искусства. Всесильный монтаж.

17. **"Художественная оптика"**

Понятие «перспективы» в живописи и архитектуре

Глаз художника и «киноглаз» (обсуждение фрагмента работы Дзиги Вертова «Киноглаз»)

Множественность перспектив в литературном тексте (рассказ В. Набокова «Драка»)

18. **"Всесильный монтаж"**

Сергей Эйзенштейн: «Сила монтажа в том, что в творческий процесс включаются эмоции и разум зрителя. Зрителя заставляют проделать тот же созидательный путь, которым прошел автор, создавая образ».

Литературные и живописные примеры в статье С. Эйзенштейна «Монтаж».

Анализ фрагмента книги И. Кукулина «Машины зашумевшего времени: как советский монтаж стал методом неофициальной культуры» (М.: НЛО, 2015. С. 102-105), глава 2, раздел «Построение монтажного образа».

Монтажная композиция в поэзии Генриха Сапгира.

19. **"Историчность языка искусства"**

Живопись, архитектура, музыка, литература одной эпохи: признаки общности. Культурная эпоха как поле конфликта и борьбы языков, ядро и «бунтующая периферия» (Ю.М. Лотман). «Горячие» и «холодные» эпохи в истории культуры.

20. **"Историчность языка искусства"**

Методики сопоставления разновременных художественных произведений

21. **"Версии литературного текста"**

«Шинель» Н.В. Гоголя на языках игрового кино, мультипликации, поэзии, иллюстрации, литературной критики.

«Шинель: Киноповесть в манере Гоголя» (1926). Сценарий Юрия Тынянова, режиссеры – Г. Козинцев, Л. Трауберг

«Шинель» (1959). Режиссер – А. Баталов

Шинель Ю. Норштейна (незаконченный мультфильм) // https://www.youtube.com/watch?v=1a2PLJcRmYI

Иллюстрации С. Коровина и Б. Кустодиева

Стихотворение Льва Лосева «Ружье: Петербургская поэмка»

22. **"Экфрасис в литературном тексте"**

Живопись, кино, музыка на языке литературы. Кинематограф в стихотворениях О. Мандельштама, В. Ходасевича, В. Набокова, И. Северянина

Обсуждение статьи А. Флакера «Загадка скрипки Пикассо» (Флакер А. Живописная литература и литературная живопись. М.: Три квадрата, 2008. С. 267-277).

Анализ текста Елены Гуро «Скрипка Пикассо».

23. **"Обсуждение эссе"**

Варианты тем эссе

Фикциональный текст как поле скрещивания точек зрения (материал по выбору студента после консультации с преподавателем)

Немыслимая перспектива (книга В. Нарбиковой "Около-эколо" или другой текст современной прозы)

Безмонтажный нарратив в фильме А. Сокурова «Русский ковчег» (или другой фильм - по выбору)

Сопоставление киноверсий литературного произведения

Язык живописи в литературном тексте

Коды повседневности (мода, еда, парфюмерия и др.) в литературном тексте

24. **"Семиотическая среда искусства"**

Искусство и повседневность; запахи в жизни, в культуре и искусстве. Почему «формула хлора не пахнет хлором» (О. Мандельштам)? Запах как язык искусства и повседневности: парфюмерия на границе техники и эстетики.

25. **"Импрессионизм – модерн – авангард: конфликт языков в культуре Серебряного века"**

Импрессионизм в живописи и в литературе.

Почему стиль поэзии А. Фета называют импрессионистским? Стихотворение «Пчелы»

Чтение и комментарий стихотворения О. Мандельштама «Импрессионизм». Картина Клода Моне «Сирень в саду» как претекст стихотворения О. Мандельштама

26. **"Импрессионизм – модерн – авангард: конфликт языков в культуре Серебряного века"**

Анализ фрагментов главы «Новое зрение» из книги Е. Бобринской «Русский авангард: границы искусства» (М., 2006).

Диффузия языков живописи и литературы в искусстве авангарда.

Обсуждение статьи Казимира Малевича «Поэзия» (1918) и книги Алексея Крученых «Взорваль».

27. **"Стиль эпохи"**

Сопоставление текстов разных искусств одной эпохи: задачи и методы

28. **"Язык науки и языки искусства"**

Научные термины в художественном тексте; техника и живопись; метафора в языке науки и в искусства; мир будущего в научной и художественной картине мира. Ж.Ф. Лиотар: «“Нарратив” – это то, что остается, когда разрушается вера в возможность знания».

29. **"Искусство и реальность"**

Обсуждение статьи Ю.М. Лотмана «Иконическая риторика» (Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М.: Языки русской культуры, 1999. С. 74-86).

Язык повседневности в художественном тексте (на основе фрагмента главы «Кванты повседневности» из Б.М. Гаспарова «Борис Пастернак: по ту сторону поэтики». М.: Новое литературное обозрение, 2013).

30. **"Презентация итогового эссе"**

Правила написания итогового эссе и приемы презентации

31. **"Семиотическая среда искусства"**

Семиотика реальности. Одорическое (запаховое) пространство культуры. Историчность языка запаха. Парфюмерия: искусство или техника. Литературные описания запаха: запах как язык художественного творчества.

Анализ фрагментов книг Ж.-К. Гюисманса «Наоборот», Ф. Сологуба «Мелкий бес», П. Зюскинда «Парфюмер».

32. **"Наука и искусство"**

Языки науки и техники в художественном дискурсе

Научный термин в лирическом тексте (на материале современной поэзии)

Мир будущего в живописи и в литературе

33. **"Защита итогового эссе"**

Дискуссия по текстам эссе

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	4 семестр	
	Языки искусства (семиологический практикум)	
1	Язык искусства: введение	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Комментирование научного и художественного текста	Проработка лекций
3	Многослойность художественного текста	Проработка лекций
4	Конфликт языков	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Язык портрета	Проработка лекций
6	История портрета	Проработка лекций
7	Структура художественного высказывания	Самостоятельное изучение заданного материала
8	Тезаурус дисциплины	Самостоятельное изучение заданного материала
9	Чтение как процесс и система	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Язык пейзажа	Проработка лекций
11	Натюрморт: метаморфозы мертвой природы (занятие 1)	Проработка лекций
12	Сравнительный анализ текстов разных искусств	Самостоятельное изучение заданного материала
13	С русского на русский: понимание как перевод	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Натюрморт: метаморфозы неживой природы (занятие 2)	Проработка лекций
15	Художественный мир: проблема "рамки" художественного текста	Проработка лекций
16	Воображенный мир живописи, кино и литературы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Художественная оптика	Проработка лекций
18	Всесильный монтаж	Проработка лекций
19	Историчность языка искусства	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Историчность языка искусства	Самостоятельное изучение заданного материала
21	Версии литературного текста	Проработка лекций
22	Экфрасис в литературном тексте	Проработка лекций
23	Обсуждение эссе	Самостоятельное изучение заданного материала
24	Семиотическая среда искусства	Чтение обязательной и дополнительной литературы

25	Импрессионизм – модерн – авангард: конфликт языков в культуре Серебряного века	Проработка лекций
26	Импрессионизм – модерн – авангард: конфликт языков в культуре Серебряного века	Проработка лекций
27	Стиль эпохи	Самостоятельное изучение заданного материала
28	Язык науки и языки искусства	Чтение обязательной и дополнительной литературы
29	Искусство и реальность	Проработка лекций
30	Презентация итогового эссе	Самостоятельное изучение заданного материала
31	Семиотическая среда искусства	Проработка лекций
32	Наука и искусство	Проработка лекций
33	Защита итогового эссе	Самостоятельное изучение заданного материала

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу в соответствии с темой занятия, читают тексты (список определяется преподавателем в зависимости от темы, может дополняться). Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе практических занятий посредством устного опроса, проверки конспектов, эссе, подготовленных литературоведческих разборов текстов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах искусства.	Конспекты материалов для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для

				ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о тексте
		Умеет дать аргументированную характеристику вербального и невербального текста. Умеет мотивированно показать эстетическую ценность художественного произведения. Умеет применять методики семиологического анализа к различным типам текстов.	Устные доклады, презентации, эссе, сопоставительный анализ текстов, семиотический анализ текстов	1. Применение теоретических знаний в практике анализа текста. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках. 3. Умение выстроить логически связный, аргументированный текст, соответствие тезиса и доказательства.
			Устный опрос в ходе практических занятий. Решение учебных задач.	1. Соотношение прочтенных текстов с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о

				тексте, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала и текстов фанфикшн для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования перечня кинопроизведений по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Чертов Л.Ф. Знаковая призма. Статьи по общей и пространственной семиотике [Электронный ресурс]/ Чертов Л.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Языки славянской культуры, 2014.— 320 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35630.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Иллиес Флориан А только что небо было голубое. Тексты об искусстве [Электронный ресурс]/ Иллиес Флориан— Электрон. текстовые данные.— Москва: Ад Маргинем Пресс, 2019.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/92787.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Лотман, Юрий МихайловичСтруктура художественного текста. Анализ поэтического текста / Ю. Лотман. Санкт-Петербург : Азбука, 2018704 с. ; 21.5 см (Новый культурный код) ISBN 978-5-389-14396-8 (в пер.) : 401.00 р.
4. Рогачева Н.А. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / Н. А. Рогачева; рец.: Е. Н. Эртнер, Т. В. Обласова; отв. ред. вып. А. В. Трофимова; Министерство образ. и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т филологии и журналистики. Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. Ссылка: URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Rogacheva_371_UP_2014.pdf

7.2 Дополнительная литература:

1. Сравнительное литературоведение: хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 032700.62 "Филология" / Тюм. гос. ун-т, Ин-т филологии и журналистики; отв. ред. Г. И. Данилина ; авт.-сост. В. Н. Сушкова [и др.] ; рец.: А. И. Жеребин, Кафедра английской филологии факультета иностранных языков Томского госуниверситета. Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2011. Ссылка: URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilina_247_Sravnit_literaturovedenie_UP_2011.pdf.
2. Бахтин, М.М. Собрание сочинений: в 7 т. / М. М. Бахтин; Институт мировой литературы им. М. Горького РАН. Москва: Языки славянских культур, 2012. Т. 3. Теория романа (1930-1961 гг.) / ред.: С. Г. Бочаров; В. В. Кожинов. Ссылка: URL:https://library.utmn.ru/dl/SPI/M1/Bahtin_M.M.Sobr.soch.v_7T.T3.2012.pdf.

7.3 Интернет-ресурсы:

IPRbooks (с 24.01.2019 доступ к ресурсу)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Bibliophika: Электронная библиотека ГПИБ России. URL: http://www.bibliophika.ru
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра текстов фанфикшн на электронных ресурсах.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ЭПОХИ В ЗЕРКАЛЕ РУССКИХ ГОВОРОВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Багирова Е.П. Историко-культурный контекст эпохи в зеркале русских говоров. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), еализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Историко-культурный контекст эпохи в зеркале русских говоров [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Багирова Е.П.., 2020.

1. Пояснительная записка

Курс "Историко-культурный контекст эпохи в зеркале русских говоров" предполагает особый подход к языку, как к феномену, существование, развитие и индивидуальная неповторимость которого обусловлены социокультурными и культурно-историческими обстоятельствами и реалиями бытия конкретного народа.

Основная цель курса – познакомить студентов с одной из разновидностей общенародного русского языка – русским диалектным языком в его историческом развитии и современном состоянии; дать представление о том, как в языковом ландшафте Тюменской области могут отражаться историко-культурные традиции народа, элементы материальной культуры, этническое самосознание и самооценка носителей говоров.

В задачи курса входит:

- научное описание всех уровней диалектного языка, необходимое для понимания исторических процессов развития русского национального языка;
- формирование представлений о фонетико-грамматических особенностях говоров региона;
- определение места современных говоров в историко-лингвистических исследованиях, а также в изучении местной истории народа, его быта, традиций и культуры;
- выявление языковых фактов, свидетельствующих о социальном расслоении общества в прошлом, миграционных процессах и расселении народов;
- изучение диалектного слова как репрезентанта народной культуры.

1.1.Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации, необходимой для понимания способов отражения историко-культурных традиций народа, этнического самосознания и самооценки носителей в русских народных говорах
		Умеет эффективно пользоваться

		общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая диалектные материалы в целях саморазвития; делать обобщения и аргументированные выводы в ходе наблюдений над разнообразным диалектным речевым материалом; применять приобретённые знания по курсу в своей дальнейшей деятельности; проводить поаспектный и комплексный анализ диалектного текста.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3*, 4-7
Общая трудоемкость зач.ед.	4	4
час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

***Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-4 балла;
3)подготовка портфолио – 0-1 балл;
4) составление словника – 0-2 балла;
5) выполнение грамматических упражнений – 0-4 балла;
6) работа с текстом – 0-3 балла;
7) выполнение творческого проекта – 0-4 балла;
8) доклад – 0-4 балла;

9) защита проекта – 0-4 балла;
10) контрольная работа – 0-5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет диалектологии, основные понятия курса	5	2	0	0	0
2.	Современные русские говоры	5	0	0	0	0
3.	Фонетика. Вокализм.	5	2	0	0	0
4.	Вокализм русских народных говоров	6	0	0	2	0
5.	Вокализм первого предударного слога после твердых согласных, оканье, аканье и его разновидности	6	0	0	2	0
6.	Диалектный консонантизм	6	2	0	0	0
7.	Консонантизм русских народных говоров	6	0	0	3	0
8.	Позиционные и комбинаторные изменения согласных	5	0	0	3	0

9.	Морфология. Имя существи-тельное	5	2	0	0	0
10.	Диалектные различия в области грамматики Имя существи-тельное	6	0	0	2	0
11.	Особенности склонения существи-тельных	6	0	0	2	0
12.	Диалектные особенности имён прилага-тельных и местоимений	5	2	0	0	0
13.	Диалектные особенности имён прилага-тельных	6	0	0	2	0
14.	Диалектные особенности местоимений	6	0	0	2	0
15.	Диалектные особенности глагола.	9	2	0	0	0
16.	Диалектные явления в образовании глагольных форм	9	0	0	2	0
17.	Синтакси-ческие особенности говоров (синтаксис словосочета-ния; синтаксис простого и сложного предложения)	5	2	0	0	0
18.	Синтаксис словосочета-ния и простого предложения	5	0	0	2	0
19.	Синтаксис сложного предложения	5	0		2	0
20.	Диалектные соответствия в области лексики	6	0	0	2	0

	и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах.					
21.	Диалектная фразеология, диалектная лексикография. Характер диалектных различий русского языка в области лексики	6	0	0	2	0
22.	Диалектное членение русского языка. Две группировки говоров.	5	2	0	0	0
23.	Лингвистическая география	5	0	0	2	0
24.	Диалектное членение русского языка. Две группировки говоров	5	0	0	2	0
25.	Место говоров Сибири в общей системе русских народных говоров. Особенности говоров Тюменской области (окающие старожильче-ские говоры; акающие говоры)	6	0	0	2	0
26.	Промежуточная аттестация	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Лекционное занятие №1. Предмет диалектологии, основные понятия курса

Обсуждаемые вопросы:

1. Предмет и основные понятия диалектологии. Методы диалектологии. Основные единицы диалектологии. Язык и диалект на различных этапах общественно-исторического развития. Литературный язык и диалекты. Социальная дифференциация диалектов. Особенности говоров на современном этапе их развития.
2. Связь диалектологии с другими науками. Диалектология и история языка. Диалектология и историческая грамматика. История литературного языка и диалектология. Связь фольклористики и литературоведческих дисциплин с диалектологией. Связь диалектологии с такими дисциплинами, как археология и этнография.
3. Практическое применение диалектологии. Диалектология и методика преподавания русского языка.
4. Характер и типы диалектных различий: а) на уровне слова; б) на уровне фрагментов микросистем. Непротивопоставленные и противопоставленные различия.
5. Русские диалекты в современной этноязыковой и этнокультурной ситуации.

Лабораторное занятие № 1. Современные русские говоры.

Обсуждаемые вопросы:

1. Современный русский язык в его наречиях и говорах. Общенародный язык и диалектный язык. Отличия систем говора и литературного языка в области нормы, сферы распространения, формы распространения, субъекта речи.Специфика диалектного языка как особой подсистемы.
2. Структура междиалектных соответствий. Противопоставленные и непротивопоставленные диалектные различия. Двучленные и многочленные соответственные явления. Простые (одноплановые) и сложные (многоплановые) соответственные явления. Сосуществование различных членов междиалектного соответствия в одном говоре.
3. Самоидентификация диалектной личности в социуме.
4. Понятие дом и семья в идиолектной картине мира. Термины родства и языковая картина мира.

Лекционное занятие №2. Фонетика. Вокализм

Обсуждаемые вопросы:

1. Особенности ударного вокализма. Различие в составе гласных фонем в русских говорах.
2. Безударный вокализм.

а) Вокализм первого предударного слога после твердых согласных, оканье, аканье и его разновидности.

б) Вокализм первого предударного слога после мягких согласных в окающих говорах.

в) Вокализм первого предударного слога после мягких согласных в акающих говорах. Яканье и его основные типы.

г) Вокализм первого предударного слога после отвердевших шипящих согласных и Ц.

д) Вокализм второго и третьего предударных слогов. Заударный вокализм.

3. Отражение жизни и истории народа в языке региональных источников XX - XXI веков. Рассказы диалектоносителей о жизни региона в царской России.
4. Варианты названия детей в русских говорах Тюменской области

Лабораторное занятие №2. Вокализм русских народных говоров

Обсуждаемые вопросы:

1. Гласные под ударением.
2. Устойчивые элементы и подвижные (или соотносительные) элементы в фонетике русских говоров.
3. Фонемы Ê и Ô в современных русских говорах. История фонем.
4. Безударный вокализм.
5. Отражение жизни и истории народа в языке региональных источников XX - XXI веков: коллективизация.
6. Национально-культурные различия в оценке внешности

Лабораторное занятие № 3. Вокализм первого предударного слога после твердых согласных, оканье, аканье и его разновидности.

Обсуждаемые вопросы:

1. Гласные первого предударного слога после твердых согласных. Оканье и его типы. Недиссимилитявное и диссимилятивное аканье, его типы.
2. Гласные первого предударного слога после мягких согласных. Типы вокализма после мягких согласных в окающих говорах:
3. Вокализм первого предударного слога мягких согласных в акающих говорах. Яканье и его основные типы.
4. Гласные других предударных (в том числе гласные абсолютного начала слова) и заударных слогов.
5. Понятие об этнических стереотипах

Лекционное занятие № 3. Диалектный консонантизм

Обсуждаемые вопросы:

1. Состав согласных фонем.Аффрикаты. Губные фрикативные согласные<В>и <Ф>. Долгие мягкие шипящие.
2. Качество отдельных согласных фонем.

- Заднеязычные согласные.
- Модификация фонемы <Г>.
- Качество фонемы <Л>.
- Качество щелевых фонем.
- Качество фонемы <В>.
- Качество взрывных фонем < Т’> и <Д’>.
- Модификация <С’> и <З’>.
- Согласные <Р> и <Р’>.
- Реализация фонемы <j>.

3. Позиционные изменения согласных

- Изменение согласных в определённых позиционных условиях.
- Отвердение губных согласных на конце слова.
- Утрата интервокального<j> и стяжение гласных.
- Упрощение групп согласных СТ и С’Т’ в положении конца слова.
- Изменение <Г> (<Y>) на конце слов.

- Чередование<В> и <У>- неслогового на конце слова.
- Выпадение W в интервокальной позиции.
- Чередование к//х в положении перед смычно-взрывными согласными и аффрикатами.
- Утрата второго элемента сочетания согласный + плавный на конце слова.

4. Комбинаторные изменения согласных.
- Непереходное ассимилятивное смягчение заднеязычных.
- Ассимиляция в сочетаниях «зубной + j».
- Ассимиляция согласных в группах согласных с носовым (бм, бн, дн).
- Ассимиляции в сочетаниях групп согласных с<В>.
- Диссимилятивные изменения сочетания ч'н.
- Диссимиляция в сочетаниях «к + взрывной».
- Преобразование сочетаний «плавный + взрывной».

5.Основные фонетические изменения в современных диалектах, сформировавшиеся под воздействием литературного языка.

Лабораторное занятие № 4. Консонантизм русских народных говоров

Обсуждаемые вопросы:

1. Модификации согласных, обусловленные количеством и качеством фонем.
2. Модификации согласных, обусловленные изменением фонем в речевом потоке.
3. Тенденции развития диалектных фонетических систем в русском языке.
4. Работа с диалектным текстом (охарактеризовать различия в консонантной системе говора).
5. Язык русской деревни: названия крестьянского жилища ("Семья сильна, когда над ней крыша одна")

- место постройки;
- типы русских домов и их названия в говорах;
- специфика сибирских жилищ
- названия надворных посторек и их функции

Лабораторное занятие №5. Позиционные и комбинаторные изменения согласных.

Обсуждаемые вопросы:

1. Изменение согласных в определенных позиционных условиях.
- Отсутствие оглушения согласных в слабых позициях: *хле\Б\, сне\Г\, наро\Д*.
- Отвердение губных согласных на конце слова: *голу\П\, кро\Ф\, се\М*.
- Утрата интервокального \J\ и стяжение гласных: *зн/АА/т, зн\АЭ\т, дел\АЭ\т, молод\АА\, ум\Е\т*.
- Упрощение групп согласных \СТ\ и \С'Т'\ в положении конца слова: *хвоСТ – хво\С\, моСТ – мо\С\, креСТ – кре\С*.
- Изменение \Г\ (\Y\) на конце слов.
- Чередование \В\ и \У\ - неслогового на конце слова: *голоВа – голоУ (голоУка)*.
- Выпадение W в интервокальной позиции: *золо↓ушка*, *де↓ушка*, *тра↓у*, *само↓ар*.
- Чередование К/Х в положении перед смычно-взрывными согласными и аффрикатами: *Хто, траХтор, доХтор, продуХты*.
- Утрата второго элемента сочетания согласный + плавный на конце слова: *рубль – рубь, журавль – журавь*.

- Чередование «среднего» \L\ с губно-губным согласным \W\ в положении конца слова и слога в говорах северного наречия: *стоLa – стоW, даLa – даW, мыLась – мыWся, беLок – беWка*.

2. Комбинаторные изменения согласных

- Непереходное ассимилятивное смягчение заднеязычных.
- Ассимиляция в сочетаниях «зубной + J»:

Нj > Н' (Н' Н'): свинья – сви *Н' Н'*я,
Тj >Т' (Т' Т'): платье – пла *Т' Т'*я,
Зj >З' (З' З'): полозья - поло *З' З'*я.
Сj > С' (С' С'): волосья – воло *С' С'*я.
Дj >Д' (Д' Д'): оладья - ола *Д' Д'*я.

- Ассимиляция согласных в группах согласных с носовым (*БМ, БН, ДН*):

БМ > ММ: *оБМан – оММан, оБМорозиться – оММорозиться, обмер - оММер*.
ДН > НН: *оДНако – оННако, оДНо – оННо, ладно – лаННо, нарядно - наряННо*.
БН > МН: *хлебно – хлеМНо, обнадежить – оМНадежить*.

- Ассимиляции в сочетаниях групп согласных с *В*.
- Диссимилятивные изменения сочетания *Ч'Н* (*Ч'Н* > *ШН, Ч'Н* > С*Н*).
- Диссимиляция в сочетаниях «*К + взрывной*»: *Хто, лоХти, Х кому, Х парню, Х тибе*.

3. Лексика кухонной утвари и посуды в тюменских говорах. бытовая лексика как предмет этнографического и лингвистического исследования.

Лекционное занятие №4. Морфология. Имя существительное.

Обсуждаемые вопросы:

1. Основные категории имени существительного.
2. Категория рода. Разрушение категории среднего рода. Колебания в роде.
3. Категория числа. Употребление в говорах существительных Singulariatantum и Pluraliatantum. Типы соотношения основ единственного и множественного числа.
4. Категория собирательности.
5. Категория одушевленности-неодушевленности.
6. Выражение звательности.
7. Склонение имени существительного. Основные типы склонения.
8. "Щи да каша - пища наша": узнаём названия повседневных русских блюд. Сибирский гастрономический дискурс в лингвокультурологическом аспекте.

Лабораторное занятие №6. Диалектные различия в области грамматики. Имя существительное

Обсуждаемые вопросы:

1. Основные категории имени существительного. Категория рода.
а) разрушение категории среднего рода;
б) колебания в родепо сравнению с ЛЯ.
2. Категория числа.
3. Категория одушевленности-неодушевленности.
4. Выражение звательности.
5. Склонение существительных в единственном числе.
6. Отражение жизни и истории народа в языке региональных источников XX - XXI веков. ВОВ в рассказах диалектоносителей.
7. "Ешь щи с мясом, а нет, так хлеб с квасом": о традиционных русских напитках

Лабораторное занятие №7. Особенности склонения существительных

Обсуждаемые вопросы:

1. Падежная парадигма множественного числа.
2. Несовпадения в распределении существительных между основными типами склонения.
3. Различия в количестве падежей и их формальном выражении.
4. Разрушение третьего типа склонения в соответствии с грамматическими родами.
5. Важнейшие различия в падежных формах имен существительных, образующие противопоставленные явления и явления, характерные только для северного, и для южного наречий.
6. Формы имен существительных, не входящие в основные парадигмы.
7. Отражение жизни и истории народа в языке региональных источников XX - XXI веков. Послевоенное время.
8. "Молодец в кафтане, девка в сарафане": о традиционной русской одежде.

Лекционное занятие №5. Диалектные особенности имён прилагательных и местоимений

Обсуждаемые вопросы:

1. Диалектные особенности имен прилагательных. Система флексий имен прилагательных.
- Формы прилагательных в единственном числе.
- Формы прилагательных во множественном числе.
2. Диалектные различия в формах словоизменения.
3. Диалектные различия в окончаниях отдельных форм.
4. Стяженные формы прилагательных в русских говорах. Отличие стяженных форм от кратких прилагательных.
5. Диалектные различия в образовании форм сравнительной степени. Стяженные формы сравнительной степени.
6. Склонение местоимений, не имеющих форм рода (местоимения-существительные).
7. Особенности склонения личных и возвратных местоимений. Система противопоставления падежных форм.
8. Словоизменение неличных местоимений. Вопросительно-относительные местоимения и неопределенные.
9. Склонение местоимений, имеющих формы рода. Лично-указательные местоимения. Собственно-указательные местоимения. Притяжательные местоимения.
10. Территориальное противопоставление падежных форм местоимений.
11. Сохранение в говорах следов архаических форм местоимений. Наличие новых форм местоимений как свидетельство развития системы местоимений.

Лабораторное занятие №8. Диалектные особенности имён прилагательных

Обсуждаемые вопросы:

1. Диалектные особенности имен прилагательных. Система флексий имен прилагательных.
2. Диалектные различия в формах словоизменения.
3. Диалектные различия в окончаниях отдельных форм.
4. Стяженные формы прилагательных в русских говорах. Отличие стяженных форм от кратких прилагательных.

5. Диалектные различия в образовании форм сравнительной степени. Стяженные формы сравнительной степени.
6. Обряд и обрядовая лексика в тюменских говорах

Лабораторное занятие №9. Диалектные особенности местоимений

Обсуждаемые вопросы:

1. Склонение местоимений, не имеющих форм рода (местоимения-существительные).
2. Особенности склонения личных и возвратных местоимений. Система противопоставления падежных форм.
3. Склонение местоимений, имеющих формы рода.
4. Территориальное противопоставление падежных форм местоимений.
5. Сохранение в говорах следов архаических форм местоимений. Наличие новых форм местоимений как свидетельство развития системы местоимений.
6. Диалектная прогностика (на материале примет о погоде)

Лекционное занятие № 6. Диалектные особенности глагола.

Обсуждаемые вопросы:

1. Общие сведения о глаголе.
2. Основы глагола. Диалектные различия в основе настоящего времени. Взаимодействие между основами настоящего и прошедшего времени.
3. Формы инфинитива. Формы инфинитива от глаголов с основой на заднеязычный.
4. Типы спряжения. Личные формы настоящего и будущего простого времени.
5. Формы прошедшего и будущего сложного времени. Формы древнего перфекта. Форма старого плюсквамперфекта.
6. Система наклонений в русских диалектах. Сослагательное наклонение в говорах.
7. Повелительное наклонение в говорах.
8. Видовые и залоговые формы.
9. Причастие и деепричастие.
10. Концептуализация времени суток в русской языковой картине мира

Лабораторное занятие №10. Диалектные явления в образовании глагольных форм.

Обсуждаемые вопросы:

1. Основы глагола.
2. Типы спряжения.
3. Личные формы настоящего и будущего простого времени. Варианты личных окончаний.
4. Формы инфинитива. Древние формы инфинитива, известные говорам.
5. Формы прошедшего и будущего сложного времени.
6. Формы наклонения.
7. Видовые и залоговые формы.
8. Своеобразие возвратных форм в говорах.
8. Причастие и деепричастие. Древние и новые словообразовательные средства, используемые при образовании страдательных причастий и деепричастий в говорах
9. Национальное и интернациональное в русской диалектной фраземике

Лекционное занятие №7. Синтаксические особенности говоров (синтаксис словосочетания; синтаксис простого и сложного предложения)

Обсуждаемые вопросы:

1. Единство синтаксического строя всего русского разговорного языка. Характер диалектных различий русского языка в области синтаксиса. Непротивопоставленные и противопоставленные различия в области синтаксиса.
2. Синтаксис словосочетания. Необщераспространенные типы предложных словосочетаний. Необщераспространенные типы беспредложных словосочетаний.
3. Синтаксис простого предложения. Три типа предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные и побудительные. Грамматическое средство их оформления.
4. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Организация второстепенных членов предложения. Диалектные способы оформления предложения. Принципы согласования глагольного сказуемого с подлежащим.
5. Диалектные различия в структуре сложного предложения. Основные черты, характеризующие диалектный синтаксис. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения в русских говорах. Использование ритмомелодических средств, а также лексический параллелизм, противопоставление частей сложного предложения.
6. Архаичные явления в диалектном синтаксисе.

Лабораторное занятие № 11. Синтаксис словосочетания и простого предложения

Обсуждаемые вопросы:

1. Синтаксис словосочетания.
а) Наличие неизвестных литературном языке предлогов и их семантическая дифференциация,
- Глагольное словосочетание, включающее в свой состав В.п. существительного с предлогом «подле», «возле», «мимо».
- Употребление предлога ПО для выражения цели действия. Конструкции с предлогом ПО, выражающие значение времени.
- Употребление предлога О\ОБ с предложным падежом при выражении временного или местного значения.
- Различия в форме зависимого слова.
- Беспредложные конструкции, в которых переходный глагол управляет Р.п.
- Словосочетания с переходным глаголом и существительным женского рода в И.п. ед. ч.
- Словосочетания с предикативными наречиями «надо» и «видно».
2. Синтаксис простого предложения.
- Вопросительные предложения с частицами ТИ или ЧИ.
- Употребление постпозитивных частиц при именах существительных, при глагольных формах и других частях речи. Функции постпозитивных частиц.
2. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Организация второстепенных членов предложения.
3. Единицы синтаксиса:
а) элементы, общие с литературным языком и русскими просторечиями;
б) элементы, стилистически ограниченные, но известные и диалектам, и литературным языкам; в) элементы, распространенные только в русских говорах.
3. Человек в диалектной картине мира (на материале фразеологии говоров юга Тюменской области)

Лабораторное занятие №12. Синтаксис сложного предложения

Обсуждаемые вопросы:

1. Основные черты, характеризующие диалектный синтаксис.
2. Диалектные различия в структуре сложного предложения.
   - Незаконченные построения, эллипсисы, смешение структурных перспектив.
   - Использование ритмомелодических средств, а также лексический параллелизм, противопоставление частей сложного предложения.
   - Бессоюзная связь и союзная.
   - Отсутствие четкого разграничения прямой и косвенной речи.
   - Черты синтаксиса древнерусских памятников.
3. Использованием в говорах элементов литературного языка, например,
   - предложения с союзом *ПОТОМУ* («*А ноне-то, может дома коровы, потому дождь идет*»), - предложения, начинающиеся словами *КОТОРЫЙ* (характерен для СВР говоров) и *КАКОЙ* («*Которы старухи не ушодци, так со старушкам поговорить*», «*Какие с наседкою, так энти дикие*», «*Мальчик, какой принёс малако*»).
   - предложения с союзом *КАК* для выражения: а) Условия: «*Вот как* (= если бы) *ходили в школу мы, так лучше бы воспитывали*», б) Причины: «*Ведь я-то не напишу, как* (= так как) *я не грамотная*», в) Времени: «*Как* (= когда) *жарко было, так кошки в траву картофельну ложились*».
4. «Злой» в русской ментальности

Лабораторное занятие №13. Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах.

Обсуждаемые вопросы:

1. Основные признаки диалектного слова.
2. Объем диалектного словаря. Собственно диалектная лексика. Лексика, общая с лексикой литературного языка. Лексика просторечная, разговорная.
3. К понятию «интердиалектная лексика».
4. Противопоставленные и непротивопоставленные диалектные различия в области лексики, их типы. Многочленность и многоплановость лексико-семантических диалектных различий, их взаимосвязь. Причины возникновения диалектных различий.
5. Лексическое богатство русских говоров:
- Собственно-номинативная группа лексики и экспрессивно-выразительная.
- Тематические группы диалектной лексики.
- Этнографизмы.
- Локальные слова в области обрядовой лексики.
- Стилевая дифференциация лексики.
- Древнеславянская лексика в русских говорах.
- Освоение заимствованной лексики.
6. Системные отношения в лексике говоров. Полисемия, омонимия, синонимия и антонимия.
7. Принципы изучения диалектной лексики. Аспекты изучения диалектной лексики: историко-этимологический аспект, изучение тематических групп, синхронный аспект. Дифференцированный и недифференцированный подход к изучению лексики говоров.

8. Развитие современной диалектной лексики. Историческая обусловленность словарного состава говоров и развитие диалектного словаря. Влияние литературного языка.

9. Вежливость в русской ментальности

Лабораторное занятие № 14. Диалектная фразеология, диалектная лексикография. Характер диалектных различий русского языка в области лексики.

Обсуждаемые вопросы:

1. Диалектная фразеология и её характерные признаки.
2. Состав диалектной фразеологии. Фразеологические сочетания, фразеологические единства, фразеологические сращения. Нейтральные устойчивые сочетания, выполняющие номинативную функцию.
3. Синонимия и вариативность в системе фразеологии. Фразеология тавтологического характера. 4. Изменение структуры диалектного фразеологизма.
5. Источники и происхождения пути диалектной фразеологии.
6. Диалектная и литературная фразеология.
7. Новое в лексике и фразеологии современных говоров. Диалектная лексикография. Типы русских диалектных словарей.
8. Образ человека в картине мира русских старожильческих говоров юга Тюменской области (на материале фразеологии)

Лекционное занятие №8. Диалектное членение русского языка. Две группировки говоров.

Обсуждаемые вопросы:

1. Диалектное членение русского языка:
- Три типа лингвотерриториальных единиц: наречия, диалектные зоны, группы говоров.
- Характер межзональных говоров.
- Наречия русского языка.
- Границы и характеристика комплексов диалектных групп.
2. Характеристика северного наречия.
3. Характеристика южного наречия.
4. Основные особенности окающих и акающих тюменских говоров. Среднерусские говоры.
5. Диалектные зоны.
6. Современная группировка говоров:
- Группировка говоров севернорусского наречия.
- Группировка говоров южнорусского наречия.
- Членение среднерусских говоров.

Лабораторное занятие №15. Лингвистическая география.

Обсуждаемые вопросы:

1. Изучение говоров методами лингвистической географии. Предмет лингвистической географии. Методика сбора материала.
2. Составление лингвистических атласов.
3. Основные понятия лингвогеографии: изоглосса, пучки изоглосс, лингвистический ареал, центральные и маргинальные ареалы, лингвистический ландшафт.
4. Имя И.И. Срезневского в истории развития лингвистической географии.
5. Первая классификация говоров, основанная на лингвистических данных, которая была сделана Далем. Н.Н. Дурново, Н.Н. Соколов, Д.Н. Ушаков и «Опыт диалектологической

карты русского языка в Европе». Переработанная «Диалектная карта» под редакцией Захаровой и Орловой. Общее и различное в интерпретации диалектных территорий в двух картах.
6. Группировка говоров по карте 1915 года.
7. Группировка говоров по карте 1965 года.
8. Лексика тюменских говоров в свете этнических контактов: интеграционный аспект взаимопроникновения языковых и культурных компонентов
9. Топонимика как отражение истории и языковых контактов.

Лабораторное занятие №16. Диалектное членение русского языка. Две группировки говоров.

Обсуждаемые вопросы:

1. Границы и характеристика комплексов диалектных групп. Характеристика северного наречия. Характеристика южного наречия.
2. Современная группировка говоров. Группировка говоров севернорусского наречия. Группировка говоров южнорусского наречия.
3. Лингвистический комплексный анализ диалектного текста
4. Диалектные благопожелания в практике коммуникации сельского жителя

Лабораторное занятие №17. Место говоров Сибири в общей системе русских народных говоров. Особенности говоров Тюменской области (окающие старожильческие говоры; акающие говоры)

Обсуждаемые вопросы:

1. Географическое положение области.
2. История заселения края, состав местного населения.
3. История формирования русских говоров Сибири.
4. Диалектная карта Сибири:
а) старожильческие говоры, сформировавшиеся на севернорусской основе;
б) смешанные, возникшие в результате интеграции языковых особенностей разных говоров европейской территории страны с преобладанием СВР или ЮВР элементов;
в) южнорусские, сохранившие основу материнских говоров;
г) говоры забайкальских, или семейских старообрядцев;
д) говоры украинского и белорусского языков, распространившиеся островками, поэтому получившие название – «островные» говоры.
5. Языковые черты старожильческих говоров Тюменской области.
6. Отражение областных диалектных особенностей в городском просторечии и в речи местной интеллигенции. Перспективы изучения говоров области.
7. Региональная антропонимика: история и современность.
8. Лексика религии в тюменских говорах. Слова БОГ и ЧЁРТ в русских говорах

Консультация перед зачетом

Промежуточная аттестация

Оценка всех видов деятельности студента составляет итоговый рейтинг.

Возможная семестровая сумма – 100 баллов. Студент должен быть ориентирован на следующее:

I. Итоговый рейтинг студента может составлять от 70 баллов до 100 баллов. Итоговый рейтинг складывается из двух величин:

1) количество баллов за деятельность в течение семестра;

2) количество баллов по итоговому контролю – зачёту.

II. За работу в течение семестра студент может получить от 60 баллов до 100 баллов.

Шкала соответствия рейтинга итоговой оценке (по пятибалльной системе):

выше 85 баллов – «отлично»;

70 – 85 баллов – «хорошо»;

60 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 60 баллов – «неудовлетворительно».

Промежуточная аттестация (для тех, кто не набрал проходной балл) включает два блока заданий:

- Ответы на вопросы к зачёту:

1. Предмет и основные понятия диалектологии.
2. Литературный язык и диалектный язык. Типы диалектных различий.
3. Основные единицы диалектологии. Понятие о наречии, группе говоров, диалектной зоне, говоре.
4. Основные особенности ударного вокализма.
5. Вокализм первого предударного слога после твердых согласных. Оканье. Аканье.
6. Вокализм первого предударного слога после мягких согласных в акающих говорах. Яканье, его основные типы.
7. Губные фрикативные согласные [ф] и [ф'].
8. Аффрикаты [ц] и [ч]. Долгие шипящие согласные.
9. Особенности заднеязычных, фонема [л]. Качество фонем [с], [з], [т], [д], [в].
10. Грамматические категории имени существительного.
11. Имя прилагательное в русских говорах.
12. Основы и типы спряжения глаголов.
13. Формы инфинитива, прошедшего и будущего времени.
14. Личные глагольные формы настоящего времени.
15. Диалектные особенности местоимений.
16. Синтаксис словосочетания и простого предложения.
17. Синтаксис сложного предложения.
18. Словарный состав говоров. Основные признаки слова. Аспекты изучения лексики.
19. Диалектная фразеология.
20. Диалектная лексикография. Лингвистическая география.
21. Характеристика северного и южного наречий.
22. Основные особенности окающих и акающих тюменских говоров.
23. Приветствия и ментальность народа: по материалам русских говоров.
24. Национально-культурные различия в оценке внешности: по материалам русских говоров.
25. Концептуализация времени суток в диалектной языковой картине мира.
26. Понятие дом и семья в диалектной картине мира. Термины родства.
27. Обряд и обрядовая лексика
28. Лексика ремёсел: давно забытое и новое.
29. Лексика врачевания в русских говорах.
30. Русская ономастика и диалекты.
31. Лексика религиозного значения в русских говорах
32. Флора в говорах юного и северного наречия.
33. Фауна говоров юга и севера.

- Лингвистический анализ диалектного текста.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Предмет диалектологии, основные понятия курса	Чтение обязательной и дополнительной литературы; составление конспекта.
2	Современные русские говоры	Проработка лекций; Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Составление сравнительно-сопоставительной таблицы. Решение комплексных ситуационных задач.
3	Фонетика. Вокализм.	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекционного материала.
4	Вокализм русских народных говоров	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
5	Вокализм первого предударного слога после твердых согласных, оканье, аканье и его разновидности	Решение комплексных ситуационных задач. Задания для аудиторной работы. Работа со словарем. Доклад с презентацией. Составление портфолио. Обязательная самостоятельная (научно-исследовательская) работа. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
6	Диалектный консонантизм	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Выполнение упражнений. Конспектирование научной литературы. Контрольная работа

7	Консонантизм русских народных говоров	Проработка лекций. Чтение и анализ опубликованных записей диалектной речи. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы Доклад с презентацией. Тестирование.
8	Позиционные и комбинаторные изменения согласных	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с содержанием электронных источников Чтение и анализ опубликованных записей диалектной речи. Подготовка материалов одно из блоков портфолио "Язык русской деревни".
9	Морфология. Имя существительное	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с содержанием электронных источников.
10	Диалектные различия в области грамматики Имя существительное	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с содержанием электронных источников. Портфолио. Доклад с презентацией. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов.
11	Особенности склонения существительных	Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекционного материала. Подготовка конспекта. Доклад с презентацией.
12	Диалектные особенности имён прилагательных и местоимений	Проработка лекций. Самостоятельная (домашняя) работа. Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекционного материала.
13	Диалектные особенности имён прилагательных	Задания для аудиторной работы. Доклад с презентацией. Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекционного материала.

14	Диалектные особенности местоимений	Групповая исследовательская работа Задания для аудиторной работы. Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекционного материала.
15	Диалектные особенности глагола.	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы.
16	Диалектные явления в образовании глагольных форм	Задания для аудиторной работы. Работа со словарем. Самостоятельная (домашняя) работа. Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекционного материала.
17	Синтаксические особенности говоров (синтаксис словосочетания; синтаксис простого и сложного предложения)	Задания для аудиторной работы. Анализ синтаксических конструкций говоров юга Тюменской области на примере диалектных записей. Работа с материалами словарей. Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы.
18	Синтаксис словосочетания и простого предложения	Проработка лекций Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
19	Синтаксис сложного предложения	Задания для аудиторной работы. Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекционного материала. Анализ материалов диалектного фразеологического словаря, составление картотеки.
20	Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии. Проблема мотивации в диалектах.	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Работа со словарем. Тест. Решение комплексных ситуационных задач.
21	Диалектная фразеология, диалектная лексикография. Характер диалектных различий русского языка в области лексики	Задания для аудиторной работы. Портфолио. Самостоятельная (домашняя) работа. Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекционного материала.

22	Диалектное членение русского языка. Две группировки говоров.	Проработка лекций Чтение обязательн ой и дополнительной литературы. Работа с картами. Создание сопоставительной таблицы.
23	Лингвистическая география	Задания для аудиторной работы. Доклад с презентацией Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций Чтение обязательной и дополнительной литературы
24	Диалектное членение русского языка. Две группировки говоров	Проработка лекций Чтение обязательной и дополнительной литературы. Задания для аудиторной работы Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекционного материала.
25	Место говоров Сибири в общей системе русских народных говоров. Особенности говоров Тюменской области (окающие старожильческие говоры; акающие говоры)	Задания для аудиторной работы. Работа со словарем. Создание портфолио. Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекционного материала.
26	Промежуточная аттестация	Собеседование. Лингвистический анализ диалектного текста. Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекционного материала.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу, знакомятся с материалами кафедральной картотеки и словарей. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, проверки конспектов по теме занятия, обсуждения докладов и материалов портфолио. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности интерпретирования диалектных текстов, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Структура зачета:
Оценка всех видов деятельности студента составляет итоговый рейтинг.

Возможная семестровая сумма – 100 баллов. Студент должен быть ориентирован на следующее:

I. Итоговый рейтинг студента может составлять от 61 до 100 баллов. Итоговый рейтинг складывается из двух величин:

1) количество баллов за деятельность в течение семестра;

2) количество баллов по итоговому контролю – зачёту.

II. За работу в течение семестра студент может получить от 61 балла до 100 баллов. Шкала соответствия рейтинга итоговой оценке:

61 – 100 баллов – «зачтено»;

менее 60 баллов – «не зачтено».

Промежуточная аттестация (проводится для тех, кто не набрал проходной балл) включает два блока заданий:

- *Ответы на вопросы к зачёту:*

1. Предмет и основные понятия диалектологии.
2. Литературный язык и диалектный язык. Типы диалектных различий.
3. Основные единицы диалектологии. Понятие о наречии, группе говоров, диалектной зоне, говоре.
4. Основные особенности ударного вокализма.
5. Вокализм первого предударного слога после твердых согласных. Оканье. Аканье.
6. Вокализм первого предударного слога после мягких согласных в акающих говорах. Яканье, его основные типы.
7. Губные фрикативные согласные [ф] и [ф'].
8. Аффрикаты [ц] и [ч]. Долгие шипящие согласные.
9. Особенности заднеязычных, фонема [л]. Качество фонем [с], [з], [т], [д], [в].
10. Грамматические категории имени существительного.
11. Имя прилагательное в русских говорах.
12. Основы и типы спряжения глаголов.
13. Формы инфинитива, прошедшего и будущего времени.
14. Личные глагольные формы настоящего времени.
15. Диалектные особенности местоимений.
16. Синтаксис словосочетания и простого предложения.
17. Синтаксис сложного предложения.
18. Словарный состав говоров. Основные признаки слова. Аспекты изучения лексики.
19. Диалектная фразеология.
20. Диалектная лексикография. Лингвистическая география.
21. Характеристика северного и южного наречий.
22. Основные особенности окающих и акающих тюменских говоров.
23. Приветствия и ментальность народа: по материалам русских говоров.
24. Национально-культурные различия в оценке внешности: по материалам русских говоров.
25. Концептуализация времени суток в диалектной языковой картине мира.
26. Понятие дом и семья в диалектной картине мира. Термины родства.
27. Обряд и обрядовая лексика
28. Лексика ремёсел: давно забытое и новое.
29. Лексика врачевания в русских говорах.
30. Русская ономастика и диалекты.
31. Лексика религиозного значения в русских говорах
32. Флора в говорах юного и северного наречия.
33. Фауна говоров юга и севера.

- *Лингвистический анализ диалектного текста*.

Образец текста:

//ра́н’ч’е то мы́ в’ёс’елогул’а́л’и// гада́л’и в рожество́// ч’о́ то́кон’ед’е́лал’и/ п’ёс’н’ип’е́л’и/ кол’едова́л’и/ ход’и́л’идру́жнофс’е́/ н’иково́ н’ебоја́л’ис’а// мы́/ д’е́ушк’и/ соб’ира́мса в одно́ииз’б’е́/ в го́рн’исезакро́иемс’а от парн’е́и/ да гада́мфс’у́ но́ш’/

мно́гогада́н’ии то знава́лара́н’ше/ да ушпозабы́лат’еп’ёр’ич’афс’о́// вод зав’а́жемд’ёфк’е глаза́/ да пол’ёшекнаста́в’им// она́ како́ выб’ир’ёт/ тако́ф ы жон’и́х у jеибу́д’ет// jе́жел’игла́тко/ та́к ы жон’йҮб’е́днои// ко́л’исуч’кова́то да шырша́во/ то жон’йҮбога́тои// и за воро́тава́леногброса́л’и// зву́к’ислу́шал’и// хто́ с како́и стороны́ услы́шыт/ ту́да и вза́мушпоид’о́т// вот одна́ д’е́ушкауслаха́лагудо́к/ так ы в’ёрнов’ёт’ на по́ииз’д’еуjе́халадал’о́ко/ на украjи́ну/ jа́ то сро́дун’ич’о́ н’еслы́х’ивала// а вот в ба́н’е в з’ёркалогл’ад’е́ла/ так ув’ида́лара́с/ испужа́лас’ашы́пко тогда́// кто́ см’ел’ё бы́л/ так до конса́ смо́тр’ат//

//на тро́исув’енк’и́ пл’ел’и́ б’ер’о́зовы/ ф тобо́лход’и́л’иброса́л’и// п’ёс’н’и по у́л’исамп’ёл’иход’и́л’и/ так толпо́и и ход’и́л’игул’а́л’и//

//на ива́накупа́луто́жегул’а́л’и/ костры́ жгл’и́/ фс’о́ ход’и́л’ипа́поротн’иксмотр’ёл’и// бы́л у на́спа́р’ен’ од’и́н/ ка́жноира́сфс’о́ иска́лпа́поротн’икгд’езацв’ет’о́т от// см’ёлоибы́л// фс’о́ вр’ём’а в од’ино́ч’куход’и́лно́ч’иу// та́кво́тра́ска́к то пошо́лоп’а́т’/ а на друго́ид’ён’ jево́ в лесу́ нашл’и́// лежы́тв’ёс’ сара́панои/ ф кров’и́ и сказа́т’ н’ич’о́ н’емо́жет// та́кдурач’ко́м ы оста́лса// ч’о́ тако́ с jи́мслуч’и́лос’а?// мо́жетв’и́д’елч’ево́/ што́ напужа́лс’ата́к// мо́жетр’еб’а́тапошут’и́л’и да сп’еца́л’нонапужа́л’и// ш’ш’а́с то и д’н’о́мнапужа́цамо́жно/ од’и́н то в ле́сн’ихто́ н’е ход́’ит//

Записано летом 1995 года
в с. Хохлово Ялуторовского р-на
от Петровой Е.Ф., 78 лет

Внеаудиторные занятия и самостоятельная работа предполагают конспектирование и реферирование учебной литературы, выступление с докладом, выполнение упражнений, способствующих формированию представлений о системном характере диалекта, закреплению теоретического материала, выработку умения применять полученные знания для анализа фрагментов литературных и фольклорных произведений, текстов устной речи.

Обязательную часть самостоятельной работы студентов составляют:

1) изучение базовых терминов курса,
2) навыки анализа текста диалектной речи с привлечением дополнительной литературы,
3) работа с диалектологическими словарями разных типов и диалектологической картой.

Литература для реферирования и конспектирования:

1. Белякова, С. М. Образ времени в диалектной картине мира (на материале русских старожильческих говоров юга Тюменской области)/ С. М. Белякова; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т. - Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2005. - 264 с.
2. Белякова С.М. Диалектная личность и особенности сельской коммуникации // Филологическое пространство Тюменского региона, Тюмень: Изд-во ТюмГУ. 2010. С. 100-107.
3. Блинова О. И. Явление мотивации слов : лексикологический аспект / О. И. Блинова. - 3-е изд. - Москва : Либроком, 2011. - 208 с.
4. Бромлей С. В. Проблемы диалектологии, лингвогеографии и истории русского языка / С. В. Бромлей ; РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - Москва : Азбуковник, 2010. - 755с.
5. Дурново, Н. Н. Введение в историю русского языка/ русские говоры, русские наречия/ Н. Н. Дурново. - 2-е изд.. - Москва: Либроком, 2010. - 296 с.;
6. Живая речь уральского города : устные диалоги и эпистолярные образцы : хрестоматия / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького ; сост. И. В. Шалина. - Екатеринбург : Изд-во УрГУ, 2011. - 360 с.
7. Колесов В. В. Язык города / В. В. Колесов. - 4-е изд. - Москва : Либроком, 2009. - 192 с.

8. Материалы и исследования по русской диалектологии / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН ; отв. ред. Л. Л. Касаткин. - Москва : Наука. – 1949 Кн. 3(9). - 2008. - 456 с.

9. Романова М.А. Из лингвистической истории г. Тюмени //Филологический дискурс: Вестник Института филологии и журналистики ТюмГУ. Вып.11. Сакральное и праздничное в языке и литературе. Тюмень: Издательство ТюГУ, 2013. – С.13-27.

10. Русская диалектология: учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. "Филология"/ ред. Л. Л. Касаткин. - Москва: Академия, 2005. - 288 с.

11. Русские Рязанского края/ отв. ред. С. А. Иникова. - Москва: Индрик Т. 1. - 2009. - 616 с.

12. Слово за слово: особенности речи сургутян в 1940-1950-е гг.: словарь-воспоминание / авт.-сост. В. К. Белобородов. - Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007. - 356 с.

13. Сороколетов Ф. П. Очерки по русской диалектной лексикографии / Ф. П. Сороколетов, О. Д. Кузнецова; ред. В. В. Колесов. - 2-е изд. - Москва: Либроком, 2010. - 232 с.

14. Томская диалектологическая школа: историограф. очерк/ Томск. гос. ун-т; ред. О. И. Блинова. - Томск: Изд-во ТГУ, 2006. - 392 с.

15. Трубинский В. И. Русская диалектология: говорит бабушка Марфа, а мы комментируем: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 021700 "Филология"/ В. И. Трубинский. - Москва: Академия, 2004. - 208 с.

16. Шахматов А. А. Русская диалектология: лекции / А. А. Шахматов; С.-Петерб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2010. - 264 с.

17. Юнаковская А. А. Разговорная речь носителей массовой городской культуры: (на матер. г. Омска) : хрестоматия / А. А. Юнаковская. - Москва: Языки славянских культур, 2007. - 168 с.

Источники сети Интернет

18. Васильева, Е.В. Русская диалектология: вокализм русских народных говоров : учебное пособие / Е.В. Васильева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - 2-е изд., перераб. и доп. - 39 Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 90. - ISBN 978-5-8353-1649-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939

19. Малахов, А. С. Русская диалектология: теория и практика : учеб. пособие / А. С. Малахов ; Владим. гос. ун-т имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2013. – 111 с. − ISBN 978-5-9984-0325-5. // URL: http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2256/1/01030.pdf

20 Пожарицкая, С. Русская диалектология : учебник / С. Пожарицкая. - Прага : Animedia Company, 2016. - 231 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-80- 7499-224-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453526

21. Проскурина, А.В. Диалектные различия русского языка. Словообразование : учебное пособие / А.В. Проскурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - Ч. 5. Словообразовательный тип. - 157 с. - Библиогр.: с. 146-151. - ISBN 978-5-8353-2136-0. - ISBN 978-5-8353-2139- 1 (ч. 5) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481619

22. Русская диалектология.Под ред. Л.Л. Касаткина. М.: "Академия", 2005 // URL:http://danefae.org/djvu/dialektologi.pdf

23. Харламова М.А. Русская диалектология: Задания к практическим занятиям (для студентов очно-заочного отделения филологического факультета). - Омск: Изд-во ОмГУ, 2003. - 48 с. URL: http://window.edu.ru/resource/660/27660

24. Хрестоматия по русской диалектологии / Министерство образования и науки РФ ; авт.-сост. В.Н. Мартьянова, А.О. Семакина, С.В. Шепелева. - Глазов : ГГПИ, 2014. - 84 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428700

25. Шаульский Е.В., Князев С.В. Русская диалектология: фонетика. М., 2005 //

26. Словарь русских народных говоров (СРНГ) // http://iling.spb.ru

27. Диалектная фонетика. Акустическая база данных по русским говорам. – URL: http://dialect-phon.ruslang.ru/ (Институт Славяноведения РАН).

28. Информационный центр «Русская диалектология». – URL: http:// www.ruslang.ru/agens.php?id=rus_dialectology, (Институт Русского языка им. В.В. Виноградова РАН).

29. Лингвогеографическая система «Диалект». – URL: http://io.udsu.ru/dl/common.logon (Ижевск, Удмуртский госуниверситет).

30. Словарь русских народных говоров. – URL: http://iling.spb.ru/vocabula/srng/srng.html (Институт лингвистических исследований РАН)

31. Школьный диалектологический атлас «Язык русской деревни». – URL: http://gramota.ru/book/village (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН).

32. Фонетика русских диалектов. – URL: http://dialect.philol.msu.ru/index.php (МГУ им. М.В. Ломоносова).

Словари для анализа диалектной лексики:

1. Блинова О.И. Словарь антонимов сибирского говора/ О. И. Блинова; Томск. гос. ун-т. - Томск: Изд-во Томск. гос. ун-та, 2003. - 242 с.

2. Дуров И. М. Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении/ И. М. Дуров; Карел. науч. центр РАН, Ин-т языка, лит. и ист.. - Петрозаводск, 2011. - 455 с.

3. Полный словарь диалектной языковой личности/ ред. Е. В. Иванцова. - Томск: Изд-во ТГУ . - 2007. - 338 с.

4. Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф.П. Филина, Ф.П. Сороколетова. - М., Л., СПб, 1965-2010.- Вып.1-40…

5. Словарь русских говоров на территории республики Мордовия: Т - Я/ Морд. гос. ун-т; отв. ред. Р. В. Семенкова. - Саранск: Изд-во МорГУ, 2006. - 252 с.

6. Словарь диалектного просторечия Среднего Приобья/ Томск. гос. ун-т; Авт.-сост. Т. Б. Банкова, О. И. Блинова, С. В. Сыпченко, Под ред. О. И. Блиновой. - Томск: Изд-во Томск. гос. ун-та, 2003. - 370 с.

7. Словарь русских говоров Сибири/ ред. А. И. Федоров. - Новосибирск: Наука. Т.1- 5, 2006. - 395 с.

8. Словарь русских старожильческих говоров юга Тюменской области: в 2 т./ Тюм. гос. ун-т, Ин-т филологии и журналистики; ред. С. М. Белякова. - Тюмень: Изд-во ТюмГУ. 2014.

9. Словарь региональной лексики Крайнего Северо-Востока России: ок. 6000 слов и выражений/ Г. В. Зотов. - Магадан: Изд-во СВГУ, 2010. - 539 с.

10. Словарь смоленских говоров/ Смоленск. гос. пед. ун-т ; отв. ред. Л. З. Бояринова. - Смоленск: Изд-во СПГУ. Вып. 11: Убадривать-ящерки, авторичанка-тушилка. - 2005. - 272 с.

11. Областной словарь Кузбасса / Кемер. гос. ун-т ; ред. Э. В. Васильева. - Кемерово : КузбассвузиздатВып. 1. - 2011. - 394 с.

Примерные темы докладов:

1. Понятие дом и семья в диалектной картине мира. Термины родства.
2. Варианты названия детей в русских говорах.
3. Национально-культурные различия в оценке внешности.

4. «Семья сильна. Когда над ней крыша одна». Названия частей крестьянского жилища.
5. Лексика кухонной утвари и посуды.
6. Щи да каша – пища наша. Сибирский гастрономический экскурс.
7. «Молодец в кафтане. Девка в сарафане»: о традиционной русской одежде.
8. Обряд и обрядовая лексика (можно 2-3 доклада на 2-3х человек)
9. Диалектная прогностика (на материале примет)
10. Концептуализация времени в русской диалектной картине мира.
11. Национальное и интернациональное в русской диалектной фраземике.
12. Лексика ремёсел: давно забытое и новое.
13. Лексика народных детских игр.
14. Лексика врачевания в русских говорах.
15. Русская ономастика и диалекты.
16. Лексика религиозного значения в русских говорах
17. Флора в говорах южного и северного наречий.
18. Фауна говоров юга и севера.
19. Названия грибов и ягод в севернорусских и южнорусских говорах.
20. Названия насекомых в севернорусских, среднерусских и южнорусских говорах.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации, необходимой для понимания способов отражения историко-культурных традиций народа, этнического самосознания и самооценки носителей в русских народных говорах	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	- Количество конспектируемых источников. - Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	- Ссылки в ответах на разные источники информации - Использование дополнительных научных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.

			Подготовка доклада и его презентация.	- Доклад и презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – Содержит полную, понятную информацию по теме работы - Характер демонстрационного материала (принципы поиска, отбора и демонстрации)
			Составление портфолио.	- Умение отбирать и систематизировать материал научного характера, обнаруженный в разных типах источников
			Итоговое собеседование на зачете.	- Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. - Привлечение для аргументации разных видов информации об основных понятиях теории речевой коммуникации фонетические, морфологические, лексические и синтаксические черты старожильческих говоров Тюменской области;
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая диалектные материалы в целях саморазвития; делать обобщения и аргументированные выводы в ходе	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	- Выделение главных мест в конспектируемых источниках. - Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.

		наблюдений над разнообразным диалектным речевым материалом; применять приобретённые знания по курсу в своей дальнейшей деятельности; проводить поаспектный и комплексный анализ диалектного текста.		
			Устный опрос в ходе практических занятий.	- Полнота и правильность ответа; - Степень осознанности, понимания излагаемого; - Языковое оформление ответа. - Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. - Способность произвести сопоставительную оценку информации об особенностях русских говоров, представленной в разных источниках. - Умение во время устного ответа осуществлять грамотное историко-лингвистическое комментирование региональных явлений.

			Подготовка доклада и его презентация.	- Во время выступления показывает умения эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, оптимально систематизируя языковые средства сообразно типу речевой деятельности. - Умение работать с источниками, опора на них при обосновании актуальность проблемы и темы, их новизны. - Самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - Наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
			Итоговое собеседование на зачете.	- Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического для обоснования собственной точки зрения. - Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для описания особенностей русской разговорной речи на уровне фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Пожарицкая, С. К. Русская диалектология : учебник / С. К. Пожарицкая. — Москва : Академический Проект, 2014. — 254 с. — ISBN 5-8291-0613-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94869.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

Багирова, Елена Петровна. Русская диалектология: учебно-методическое пособие для студентов направления "Филология" / Е. П. Багирова, С. М. Белякова, Е. Л. Марандина; [отв. ред. Н. В. Лабунец]; М-во образования и науки РФ, Тюменский государственный университет, Институт социально-гуманитарных наук, Кафедра общего языкознания. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018 — 88 с. — 2-Лицензионный договор № 602/2018-02-20. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bagirova_Belyakova_Marandina_602_UMP_2018.pdf (дата обращения: 24.05.2020).

Белякова, Светлана Михайловна. Эстетическое начало народной речи: монография / С. М. Белякова; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Институт социально-гуманитарных наук. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018 — 190 с. — 2-Лицензионный договор № 703/2018-09-19. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Belyakova_703_2018.pdf>. (дата обращения: 24.05.2020).

Харламова, М. А. Русская диалектология : учебно-методическое пособие / М. А. Харламова. — Омск : ОмГУ, 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-7779-2085-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101798 (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. к сожалению, книга недоступна, необходимо удалить ее из списка, возможно, этот источник подойдет:

Демидова, Калерия Ивановна, Русская диалектология : учебное пособие для студентов педагогических вузов / К. И. Демидова ; Уральский гос. пед. ун-т. - 10-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург : [б. и.], 2015. - 74 с. - URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5163/read.php (дата обращения: 24.05.2020) . - ISBN 978-5-7186-0727-7. - Текст : электронный

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Словарь русских народных говоров (СРНГ) // http://iling.spb.ru
2. Диалектная фонетика. Акустическая база данных по русским говорам. – URL: http://dialect-phon.ruslang.ru/ (Институт Славяноведения РАН).
3. Информационный центр «Русская диалектология». – URL: http:// www.ruslang.ru/agens.php?id=rus_dialectology, (Институт Русского языка им. В.В. Виноградова РАН).
4. Лингвогеографическая система «Диалект». – URL: http://io.udsu.ru/dl/common.logon (Ижевск, Удмуртский госуниверситет).
5. Словарь русских народных говоров. – URL: http://iling.spb.ru/vocabula/srng/srng.html (Институт лингвистических исследований РАН)
6. Школьный диалектологический атлас «Язык русской деревни».

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/

Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение:

- Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word) – корпоративный доступ;
- платформа для электронного обучения MS Teams – корпоративный доступ.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации занятий лекционного и семинарского типа, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Григоришин С.В. История письменности Ближнего Востока. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Ближнего Востока [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Григоришин С. В., 2020.

1. Пояснительная записка

Курс "История письменности Ближнего Востока" посвящен изучению ближневосточных цивилизаций начиная с III тыс. до н.э. и заканчивая первыми веками нашей эры . Курс рассчитан на слушателей, которые впервые знакомятся с культурным своеобразием цивилизаций Древнего Египта, Шумера, Аккада, Ассирии, Вавилонии, Древнего Израиля и Древней Аравии. В результате прохождения курса "История письменности Ближнего Востока" слушатели получат полное представление о картине мира перечисленных цивилизаций.

Цель курса - ясное и полное представление о становлении письменности цивилизаций Ближнего Востока.

Задачи курса: 1) получение студентами систематического знания в области истории письменности; 2) свободное владение понятийным аппаратом для работы с логографическими, фонографическими и алфавитными системами письменности; 3) навык самостоятельной работы с изученной письменностью на уровне чтения кратких текстов в первоисточнике (первые изречения из надписей фараона Униса в Текстах пирамид, строительные надписи царей третьей династии Ура Ур-Намму и Шульги, пролог и эпилог Законов Хаммурапи, угаритский лексический список богов, десять заповедей Моисея в книгах Исход и Второзаконие, первая сура Мухаммеда в Коране).

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевый/функциональный)
ДПК-2: Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о восточной философии
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая лучшие тексты восточной философии

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 1-4 балла;
3) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Системы письменности	4	2	2	0	0
2	Египетский язык и культура	5	0	2	0	0
3	Египетские	5	0	2	0	0

	идеограммы					
4	Египетские детерминативы	5	2	0	0	0
5	Египетские двухконсонантные силлабограммы	5	0	2	0	0
6	Египетские трехконсонантные силлабограммы	5	0	2	0	0
7	Египетские фонетические комплементы	9	0	0	0	0
8	Шумерский язык и культура	5	0	2	0	0
9	Аккадский язык и культура	5	0	2	0	0
10	Шумерские и аккадские идеограммы	9	0	2	0	0
11	Шумерские и аккадские детерминативы	5	0	2	0	0
12	Шумерские и аккадские силлабограммы	5	0	2	0	0
13	Шумерские и аккадские фонетические комплементы	9	2	0	0	0
14	Угаритский язык и культура	6	0	2	0	0
15	Угаритский алфавит	5	0	2	0	0
16	Арамейский алфавит	5	2	0	0	0
17	Еврейский язык и культура	7	0	2	0	0
18	Еврейский алфавит	7	0	2	0	0
19	Арабский язык и культура	9	2	0	0	0
20	Арабский алфавит	5	0	2	0	0
21	Корневой фонд семитских языков	5	2	2	0	0

22	Консонантная система письма в семитских языках	9	2	0	0	0
23	Системы огласовок в семитских языках	5	2	0	0	0
24	Теории письма	5	0	2	0	0
	Итого	**144**	**16**	**34**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Лекция 1. **Системы письменности**

1. Пиктографические системы письменности
2. Идеографические системы письменности
3. Силлабографические системы письменности
4. Консонантные системы письменности

Семинар 1. **Египетские идеограммы**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Семинар 2. **Египетские детерминативы**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Лекция 2. **Египетский язык и культура**
1. Египетская религия
2. Египетская история
3. Египетский язык
4. Египетская культура
5. Египетское искусство

Семинар 3. **Египетские одноконсонантные силлабограммы**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Семинар 4. **Египетские двухконсонантные силлабограммы**

1. Анализ слова

2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Лекция 3. **Шумерский язык и культура**

1. Шумерская религия
2. Шумерская история
3. Шумерский язык
4. Шумерская культура
5. Шумерское искусство

Семинар 5. **Египетские трехконсонантные силлабограммы**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Семинар 6. **Египетские фонетические комплементы**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Лекция 4. **Аккадский язык и культура**

1. Аккадская религия
2. Аккадская история
3. Аккадский язык
4. Аккадская культура
5. Аккадское искусство

Семинар 7.**Шумерские и аккадские идеограммы**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Семинар 8. **Шумерские и аккадские детерминативы**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Лекция 5. **Угаритский язык и культура**

1. Угаритская религия
2. Угаритская история

3. Угаритский язык
4. Угаритская культура
5. Угаритское искусство

Семинар 9. **Шумерские и аккадские силлабограммы**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Семинар 10. **Шумерские и аккадские фонетические комплементы**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Лекция 6. **Еврейский язык и культура**

1. Еврейская религия
2. Еврейская история
3. Еврейский язык
4. Еврейская культура
5. Еврейское искусство

Семинар 11. **Угаритский алфавит**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Семинар 12. **Арамейский алфавит**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Лекция 7. **Арабский язык и культура**

1. Арабская религия
2. Арабская история
3. Арабский язык
4. Арабская культура
5. Арабское искусство

Семинар 13. **Еврейский алфавит**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения

3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Семинар 14. **Арабский алфавит**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Лекция 8. **Корневой фонд семитских языков**

1. Корневой фонд аккадского языка
2. Корневой фонд угаритского языка
3. Корневой фонд арамейского языка
4. Корневой фонд еврейского языка
5. Корневой фонд арабского языка

Семинар 15. **Консонантная система письма в семитских языках**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Семинар 16. **Системы огласовок в семитских языках**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

Семинар 17. **Теории письма**

1. Анализ слова
2. Анализ предложения
3. Анализ абзаца
4. Анализ текста

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Системы письменности	Проработка лекций
2	Египетский язык и культура	Чтение обязательной и дополнительной литературы
3	Египетские идеограммы	Чтение обязательной и дополнительной литературы

4	Египетские детерминативы	Проработка лекций
5	Египетские двухконсонантные силлабограммы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Египетские трехконсонантные силлабограммы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Египетские фонетические комплементы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Шумерский язык и культура	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Аккадский язык и культура	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Шумерские и аккадские идеограммы	Проработка лекций
11	Шумерские и аккадские детерминативы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Шумерские и аккадские силлабограммы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Шумерские и аккадские фонетические комплементы	Проработка лекций
14	Угаритский язык и культура	Чтение обязательной и дополнительной литературы
15	Угаритский алфавит	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Арамейский алфавит	Проработка лекций
17	Еврейский язык и культура	Чтение обязательной и дополнительной литературы
18	Еврейский алфавит	Чтение обязательной и дополнительной литературы
19	Арабский язык и культура	Проработка лекций
20	Арабский алфавит	Чтение обязательной и дополнительной литературы
21	Корневой фонд семитских языков	Проработка лекций
22	Консонантная система письма в семитских языках	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Системы огласовок в семитских языках	Чтение обязательной и дополнительной литературы
24	Теории письма	Чтение обязательной и дополнительной литературы
	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету:

1.Концепция истории письменности В.А. Истрина

- 2. Концепция истории письменности Е.И. Кацпраж
- 3. Концепция истории письменности И.М. Дьяконова
- 4. Концепция истории письменности Ч.Лоукотки
- 5. Концепция истории письменности И. Фридриха

- 6. Концепция истории письменности Д. Дирингера
- 7. Концепция истории письменности И. Дж. Гельба
- 8. Концепция истории письменности Дж. Гуди
- 9. Концепция истории письменности Э. Робинсона
- 10. Концепция истории письменности Д. Шматт-Бессерат
- 11. Концепция истории письменности Х. Хаармана
- 12. Концепция истории письменности Ж.-Ж. Гласнера
- 13. Египетская система письменности
- 14. Список египетских идеограмм (логограмм)
- 15. Список египетских детерминативов (классификаторов)
- 16. Список египетских силлабограмм (фонограмм)
- 17. Список египетских фонетических комплементов (фонетиков)
- 18. Шумерская система письменности
- 19. Список шумерских идеограмм (логограмм)
- 20. Список шумерских детерминативов (классификаторов)
- 21. Список шумерских силлабограмм (фонограмм)
- 22. Список шумерских фонетических комплементов (фонетиков)
- 23. Аккадская система письменности
- 24. Список аккадских идеограмм (логограмм)
- 25. Список аккадских детерминативов (классификаторов)
- 26. Список аккадских силлабограмм (фонограмм)
- 27. Список аккадских фонетических комплементов (фонетиков)
- 26. Угаритская система письменности
- 27. Угаритский алфавит
- 28. Еврейская система письменности
- 29. Еврейский алфавит
- 30. Система огласовок в древнееврейском языке
- 31. Арабская система письменности
- 32. Арабский алфавит

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку вынесенных на зачет вопросов.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя – максимум 10 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2. Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми	Оценочные материалы	Критерии оценивания

		результатами обучения		
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах восточной философии.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Знание основных вопросов и проблем истории письменности 2. Знание определенной системы письма. заучивание на память 100 знаков. 3. Конспект лекций.
			Итоговое собеседование на зачете.	
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практических занятий.	
			Итоговое собеседование на зачете.	

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Степанянц, М. Т. Восточные философии : учебник для вузов / М. Т. Степанянц. — Москва : Академический Проект, Культура, 2016. — 560 с. — ISBN 978-5-8291-2533-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60083.html (дата обращения: 07.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Козловская, Н. В. История религии : хрестоматия. Учебное пособие / Н. В. Козловская. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 288 с. — ISBN 978-985-06-2086-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/20213.html (дата обращения: 07.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Панкин, С. Ф. История мировых религий : учебное пособие / С. Ф. Панкин. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1735-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

http://www.iprbookshop.ru/81011.html (дата обращения: 07.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

Сайт: ПостНаука.	URL: https://postnauka.ru/
Сайт: Просветительский проект Арzамас	URL:https://arzamas.academy/
Сайт: Научно просветительский проект НаукаPRO	URL: https://nauka-pro.ru/

7.4. Современные базы данных и информационные справочные системы
Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) http://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека http://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО: Microsoft Office;
- Платформа для проведения онлайн-занятий Microsoft Teams.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ И ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Фокин А.А Коллективная память и публичная история. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Коллективная память и публичная история [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Фокин А.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование целостного представления о принципах функционирования коллективной памяти и принципах взаимодействия академического исторического знания и публичной сферы.

Задачи дисциплины:

1) развитие навыков критического восприятия информации;
2) расширение кругозора студентов в сфере истории;
3) освоение аппарата анализа коллективной памяти;
4) знакомство с различными формами представления истории в публичном пространстве.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о коллективной памяти.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для презентации исторической информации в публичной сфере.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач.ед.	4	4
	Час.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

***Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Memory studies в системе современного гуманитарного	18	2	4	0	0

	знания					
2.	Социальные рамки памяти	18	2	4	0	0
3.	Места памяти	18	2	4	0	0
4.	Коллективная память и медиа	18	2	4	0	0
5.	Историческая политика, мировой опыт	18	2	4	0	0
6.	Кино и сериалы как публичное высказывание о прошлом	18	2	4	0	0
7.	История и новые медиа	18	2	4	0	0
8.	История в пространстве науч-попа	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Memory studies в системе современного гуманитарного знания
Вводятся понятия «память», «коллективная память», «мемориальный бум». Рассматривается проблема институционального развития сферы исследований коллективной памяти и проблемы исследований этой области.

Практическое занятие №1.

1) Индивидуальная и коллективная память.
2) Забвение и искажение как свойства памяти.
3) Память как метафора и аналитическая категория.

Практическое занятие № 2.

1) «Воображаемые сообщества» Б. Андерсона.
2) «Изобретение традиции» Э. Хобсбаума.
3) Критика изучения коллективной памяти.

Обязательная для чтения литература:
Йейтс Ф. Искусство памяти. СПб.: Университетская книга. 1997. 480 с.

Тема 2. **Социальные рамки памяти**
Влияние социологии Э. Дюркгейма на формирование идей М. Хальбвакса. Память как продукт социального взаимодействия. Коммуникативная и культурная память. Память и письмо.

Практическое занятие №3.

1) Индивидуальная и коллективная память.
2) Забвение и искажение как свойства памяти.
3) Память как метафора и аналитическая категория.

Практическое занятие № 4.

1) Ян Ассман и память в высоких культурах.
2) Алейда Ассман и три уровня памяти.
3) Изучение коллективной памяти в России.

Обязательная для чтения литература:
Ассман Я. Культурная память: Письмо и память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М.: Языки славянской культуры, 2004. 368 с.

Тема 3. **Места памяти**
Пьер Нора и французская традиция восприятия истории. «Места памяти Франции» как идея и как результат. Память и материальные объекты. Память и ностальгия по прошлому. Память и нация.

Практическое занятие № 5.

1) Творческий путь П. Нора.
2) Что такое «места памяти»?.
3) Жанна Д'Арк и память французов.

Практическое занятие № 6.

1) Места памяти на карте мира.
2) Места памяти в России.
3) Места памяти в Тюмени.

Обязательная для чтения литература:
Нора П. Проблематика мест памяти. Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. -. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1999, с. 17-50.

Тема 4. **Коллективная память и медиа**
Что такое медиа? Старые и новые медиа. Горячие и холодные медиа. Различные формы коммуникации и их взаимодействия с памятью о прошлом. Теория тропов исторического повествования Х. Уайта.

Практическое занятие № 7.

1) М. Маклюэн и различные медиа-режимы в истории человечества.
2) Отображение прошлого в печатных текстах.
3) Как интернет меняет наше восприятие истории.

Практическое занятие №8.

1) Как история связана с литературой.
2) Концепция тропов для анализа исторических работа.
3) Основные принципы создания исторического текста.

Обязательная для чтения литература:
Шенк Ф. Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263-2000). М.: Новое литературное обозрение, 2007. - 592 с.

Тема 5. **Историческая политика, мировой опыт**
Понятие исторической политики, Различные режимы работы с прошлом. Как в разных странах прорабатывают свое прошлое. Гордость и предубеждение по поводу истории.

Практическое занятие № 9.

1) Историческая политика.
2) Политика памяти.

3) Полезное прошлое.

Практическое занятие № 10.

1) Дебаты о прошлом в ФРГ.
2) Дебаты о прошлом в США.
3) Дебаты о прошлом в РФ.

Обязательная для чтения литература:
Эппле, Н. Неудобное прошлое: память о государственных преступлениях в России и других странах. М.: Новое литературное обозрение, 2020. — 576 с.

Тема 6. **Кино и сериалы как публичное высказывание о прошлом**
Сходство и различие кино и сериального жанра. Основные концепции анализа визуального произведения. Вопросы создание и восприятия визуальной продукции. Конструирование прошлого с помощью кино и сериалов.

Практическое занятие № 11.

1) Возникновение и развитие кино и сериалов.
2) Исторический кинематограф на Западе.
3) Исторический кинематограф в СССР.

Практическое занятие № 12.

1) Образы сталинской эпохи в сериалах.
2) Образы оттепели и застоя в сериалах.
3) Перестройка и 90-е в сериалах.

Обязательная для чтения литература:
Добренко Е. Музей революции: Советское кино и сталинский исторический нарратив. М.: НЛО, 2008. 424 с.

Тема 7. **История и новые медиа**
Понятие новых медиа. Интернет материалы как исторический источник. От Web 1.0 к Web 2.0. Контент, созданный пользователями.

Практическое занятие № 13.

1) Википедия как источник знаний о прошлом.
2) Войны памяти в сети и войны правок.
3) Методы изучения сетевых текстов.

Практическое занятие № 14.

1) Прошлое в YouTube.
2) Прошлое в соцсетях.
3) Прошлое в компьютерных играх.

Обязательная для просмотра:
Сафронова. Ю. Память и медиа: новое направление или тупик? https://www.youtube.com/watch?v=vYdtmNe_kNc&t=1s

Тема 8. **История в пространстве науч-попа**
Принципы научного просвещения. Основные площадки науч-попа в России и в мире. Публичная история и ее принципы. Формы научного просвещения.

Практическое занятие № 15.

1) Исторический опыт научно-попа в России.
2) Публичное выступление как особый риторический жанр.
3) Лекторий как коммуникативная площадка.

Практическое занятие № 16.

1) Публичная история.
2) Прикладная история.

Практическое занятие № 17.

1) Как записать исторический подкаст.
2) Как создать и вести исторический телеграмм канал.

Обязательная для чтения литература:
Завадский А.И., Исаев Е.М., Кравченко А.В., Склез В.М., Суверина Е.В. Публичная история: между академическим исследованием и практикой // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. 2017. № 2 (112). С. 22-34.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Memory studies в системе современного гуманитарного знания	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Социальные рамки памяти	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Места памяти	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Коллективная память и медиа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Историческая политика, мировой опыт	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Кино и сериалы как публичное высказывание о прошлом	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	История и новые медиа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	История в пространстве науч-попа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий

посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Список книг,
рекомендованных для чтения дополнительно к обязательным

1) Ассман А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика. М.: Новое литературное обозрение, 2014. — 328 с.
2) Копосов Н. Память строгого режима: История и политика в России. М.: Новое литературное обозрение, 2011. 320 с.
3) Маклюэн М. Галактика Гутенберга : становление человека печатающего. Москва: Академический проект : фонд "Мир", 2005. 495 с.
4) Миллер А. Россия: власть и история // Pro et Contra, 2009, т. 13, № 3-4, С. 6-23.
5) Сафронова Ю.А. Историческая память: введение: учебное пособие. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019. — 220 с.
6) Уайт Х. Метаистория: Историческое воображение в Европе XIX века. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002. 528 с.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку просмотренных им за семестр фильмов из обязательного и рекомендованного списка по тематике пройденного курса с фиксацией следующих особенностей языка выбранных преподавателем из представленного списка кинопроизведений:

- специфика коллективной памяти;
- специфика публичной истории;
- особенности организации исторического нарратива в публичном пространстве.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному фильму – максимум 10 баллов. Максимальное количество фильмов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 6.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций,	Оценочные материалы	Критерии оценивания

		соотнесенные с планируемыми результатами обучения		
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о коллективной памяти и публичной истории	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о коллективном памяти 2. Использование дополнительных теоретических материалов.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации публичной истории.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами и способен к самостоятельному творчеству.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение практического материала с теоретическими суждениями,

				определение степени их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о публичной истории.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного материала по коллективной памяти. 2. Созданием самостоятельных текстов в сфере публичной истории.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 424 с. — ISBN 978-5-7598-1488-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89356.html (дата обращения: 01.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Россия. XX век: История. Мифы. Память : коллективная монография / С. В. Алексеев, А. А. Королев, Б. А. Ручкин [и др.] ; под редакцией С. В. Алексеев. — Москва : Московский гуманитарный университет, Центр образовательных технологий, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-98079-998-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/39702.html (дата обращения: 01.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Память о блокаде. Свидетельства очевидцев и историческое сознание общества : материалы и исследования / В. Календарова, Т. Воронина, И. Утехин [и др.] ; под редакцией М. В. Лоскутова. — Москва : Новое издательство, 2006. — 392 с. — ISBN 5-98379-050-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49510.html (дата обращения: 01.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Емельянова Т.П. Коллективная память о событиях отечественной истории: социально-психологический подход / Емельянова Т.П.. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 300 с. — ISBN 978-5-9270-0388-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88078.html (дата обращения: 01.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

Память [Электронный ресурс]. URL: https://postnauka.ru/themes/memory

Петров Н. Коллективная память: рассказы москвичей из прошлого URL: http://logosjournal.ru/cgi-bin/arch.pl?action=show&id=77&lang=ru

Память о войне: пропагандистский миф против «окопной правды» URL: https://arzamas.academy/materials/1551

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕГИОНА
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

1. Пояснительная записка

Дисциплина знакомит с культурно-языковым пространством тюменского края, что позволяет сформировать у студентов осознанное отношение к родному языку и культурному наследию региона, демонстрирует лингвокультурный срез формирования территории и границ области, даёт представление о значимых этнографических и исторических локусах, создает живую связь с национальной памятью, сохраненной в слове, пробуждает у слушателей интерес к малой родине.

В учебном процессе используются региональный топонимический и антропонимический материал, исторические, публицистические и художественные тексты, номенклатура городского топоса, объекты материального и духовного наследия.

Знакомство с курсом, актуализирующим знания о языковой ситуации Тюменской области как региона, отмеченного лингвокультурной спецификой, помогает привлечь внимание студентов к современным языковым проблемам, способствует углубленному пониманию национального русского языка.

Становление и развитие языков различных этнических групп, вопросы лингвистической контактологии, регионалистики, рассматривающиеся на базе сибирских языков и диалектов, которые в отечественном языкознании последнего времени рассматриваются как ценный источник построения концептуальной теории, отражающей взаимосвязь языка и мышления, языка и культуры в их региональном преломлении.

Курс «Лингвистическая карта региона» ориентирован не только на теоретическое осмысление поставленных проблем, но и на практику «повседневного языкового существования», поэтому имеет прагматическую направленность. Изучение дисциплины необходимо будущему филологу, историку, лингвисту, педагогу, международнику, регионоведу, профессиональная деятельность которых в дальнейшем будет осуществляться в поликультурном регионе, где исторически складывается сложная этноязыковая ситуация, где проблемы межэтнической коммуникации приобретают особую актуальность. Научное познание контактирующих в регионе языков как раз и станет базой, обеспечивающей успешность вербальной коммуникации в практике «многоязычной повседневности». Это, в свою очередь, будет способствовать выстраиванию адекватных моделей вербального поведения, формированию толерантных отношений в ситуации языкового пограничья.

Цель изучения дисциплины – развить представление о способах связи языка и культуры в их взаимодействии на территории поликультурного региона - Тюменской области. Язык рассматривается как активно действующая часть культуры, как один из основных способов ее формирования, закрепления и передачи информации.

Основными **задачами** курса являются:

1) целостное представление об этнолингвистическом пространстве тюменского региона;
2) определение специфики языков и диалектов коренного населения Тюменской области;
3) характеристика этноязыкового контактирования в тюменском регионе;
4) представление этнолингвистической ситуации тюменского региона в аспекте языковой политики России;
5) формирование осознанного интереса к языковой и речевой культуре этносов, проживающих на территории Тюменской области;
6) изучении вариаций в языке, обусловленных этнической картиной изучаемого региона, его социальными группами;
7) воспитание сознательного отношения будущих выпускников к государственному языку, родному языку, культурному наследию региона.

Дисциплина представляет собой интегративный курс, вбирающий в себя не только материал различных отраслей языкознания (индоевропеистика, алтаистика, уралистика, теория языковых контактов, диалектология, ареальная лингвистика, этнолингвистика, социолингвистика и др.), но и данные других наук (географии, истории, этнографии, социологии, фольклористики и др.).

1.1. **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	**Знает** взаимосвязь языка и этнической культуры, языка и мышления; истории региона, его современное развитие, лингвокультурную специфику; иметь представление о литературно-художественном достоянии региона.
		Умеет интерпретировать регионоведческий, зачастую эксклюзивный, лингвистический материал; комментировать историко-лингвистические региональные явления, анализировать отдельные стороны языковой картины мира тюменца.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3*, 4-7
Общая трудоемкость зач.ед.	**4**	4
час	**144**	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94

Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) выполнение упражнения – 1 балл;
3) тест – 0-2 балла;
4) работа на практическом занятии (беседа по прочитанным материалам, просмотренным видеосюжетам, участие в дискуссии) - 0-2 балла;
5) выполнение упражнений – 0-2 балла;
6) решение ситуационных задач – 0-2 балла;
7) письменный ответ на вопрос 0-2 балла;
8) ситуационная задача – 0-3 балла
9) эссе – 0-3 балла;
10) подбор материала, аргументация своей позиции – 0-3 балла;
11) творческое задание -0-5 балла;
12) подготовка доклада с презентацией – 0-5 баллов;
13) контрольная работа – 0-7 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Этноязыковое, историко-культурное и физико-географическое своеобразие тюменского региона	5	2	0	0	0
2.	Лингвистическая карта региона как	5	0	2	0	0

	учебная дисциплина					
3.	Тюменский край - этнолингвокультурный феномен	5	0	2	0	0
4.	Языки (диалекты) коренных народов Тюменской области: этнолингвистическая характеристика	5	2	0	0	0
5.	"Откуда есть пошла земля тюменская?"	5	0	2	0	0
6.	В поисках Чимги-Туры	5	0	2	0	0
7.	Русский язык в Сибири. Русские старожильческие говоры Тюменского региона	6	2	0	0	0
8.	Русская диалектная панорама	6	0	2	0	0
9.	Тема "малой родины"в региональной литературе	6	0	2	0	0
10.	Язык города	6	0	2	0	0
11.	Антропонимия как лингвокультурный источник	6	0	2	0	0
12.	Тюркские языки. Язык западносибирских татар	6	2	0	0	0
13.	Язык западносибирских татар	6	2	2	0	0
14.	Нетождественность языка и культуры	6	0	2	0	0
15.	Обско-угорские языки.	6	2	0	0	0

	Хантыйский и мансийский языки					
16.	Обско-угорские языки. Хантыйский	6	0	2	0	0
17.	Обско-угорские языки. Мансийский	6	0	2	0	0
18.	Самодийские языки. Ненецкий и селькупский языки	6	2	0	0	0
19.	Самодийские языки. Селькупский	6	0	2	0	0
20.	Самодийские языки. Ненецкий	6	0	2	0	0
21.	Взаимодействие языков на территории современной Тюменской области	6	2	0	0	0
22.	Проблема двуязычия и бикультурности	6	0	2	0	0
23.	Язык вне этнической культуры	6	0	2	0	0
24.	Языковая и культурная политика региона	6	0	0	0	0
25.	Эргономический дизайн региональной столицы	6	0	2	0	0
	Итого	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Этноязыковое, историко-культурное и физико-географическое своеобразие тюменского региона

Понятие «этнолингвистический регион». Тюменская область как этнолингвистический регион. Границы региона, физико-географическая характеристика. Историко-культурная специфика тюменского региона. Этноязыковое и этнокультурное пограничье.

Лингвистическая карта региона как одно из направлений краеведения, как комплексная наука, интегрирующая знания истории, географии, социологии, диалектологии, социолингвистики, лингвокультурологии и других наук. Актуальность комплексного подхода к исследованию лингвокультурных особенностей региона. Проблема унификации понятийно-терминологического аппарата. Употребление терминов и понятий «лингвистическая регионалистика», «лингворегионалистика», «регионология», «лингворегионоведение» и других в специальной литературе.

Обязательная для чтения литература:
Калуцков В.Н. Культурная география России. Часть 1. Теоретический и специальный разделы. Учебное пособие. М.: факультет иностранных языков и регионоведения МГУ, 2016. 140 с.
Тюменская область. Общая информация. URL: https://nbcrs.org/regions/tyumenskaya-oblast/general-information/

Обязательно для просмотра перед занятием:
Тюменская область. Видеопрезентация// https://www.youtube.com/watch?v=jJqsqwW2Mpk

Контрольное задание: эссе на тему «Этническую принадлежность не выбирают, а наследуют» (С.В. Чешко)»

Тема 2. Лингвистическая карта региона как учебная дисциплина

Вопросы для обсуждения:
1. Что является объект и предмет дисциплины «лингвистическая карта региона»?
2. Перечислите направления исследования лингвистической регионалистики.
3. Назовите темы, вопросы и проблемы лингвистической регионалистики.
4. Кто занимался лингвистическим краеведением?
5. Какие современные принципы и подходы к исследованию диалектов и социолектов, языка и культуры вам известны?
6. Назовите методы и приёмы изучения лингвистической карты региона.
7. С какой целью используется региональный лингвистический материал в научных, образовательных, развивающих и воспитательных целях .

Обязательная для чтения литература:
Лингворегионоведение. Часть 1: программа и программно-методические материалы / Т.Ф. Новикова. Белгород: изд-во БелГУ, 2010. 76 с. (URI: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/758/1/Novikova_Lingvoregion_programma.pdf)
Михайленко, Е. Б., Лебедева, М. М. Регионалистика. Классические и современные подходы: учебное пособие. – М.: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство ЮРАЙТ", 2020.

Контрольное задание: письменный ответ на вопрос «Что является источниками изучения лингвистической карты региона?»

Тема 3. Тюменский край - этнолингвокультурный феномен

Вопросы для обсуждения:

1. Общее и отличное понятий «полилингвальный», «поликультурный», «этнокультурный», «этнолингвокультурный», «многокультурный», «многоязычный».

2. Понятия "коренное" и "некоренное" население.
3. Исторические предпосылки формирования региона как этнолингвокультурного.
4. Диалог культур в поликультурном пространстве: история, современность, перспективы.
5. Толерантность как условие межкультурной коммуникации.
6. Культурные модели развития современного мира.

Обязательная для чтения литература:
Большая Тюменская энциклопедия. В 4-х томах. / Гл. ред. Г. Ф. Шафранов-Куцев. Тюмень: НИИ региональных энциклопедий ТюмГУ; ИД «Сократ», 2004-2009. (конспектирование 1 статьи (на выбор студента).

Контрольное задание: сформулировать 5 доказательств актуальности комплексного подхода к исследованию лингвокультурных особенностей юга Тюменской области.

Тема 4. Языки (диалекты) коренных народов Тюменской области: этнолингвистическая характеристика

Этноисторические условия заселения тюменского региона. Понятия «коренные народы» и «старожильческое население». Языки (диалекты) коренных народов и старожильческого населения тюменского региона: индоевропейская группа (русские старожильческие говоры), алтайская группа (язык западносибирских татар), уральская группа (селькупский, ненецкий, хантыйский, мансийский языки).

Обязательная для чтения литература:
Белякова С.М. О тюменских говорах // МИРС. 2008. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-tyumenskih-govorah (дата обращения: 21.11.2021).
Большая Тюменская энциклопедия. В 4-х томах. / Гл. ред. Г. Ф. Шафранов-Куцев. Тюмень: НИИ региональных энциклопедий ТюмГУ; ИД «Сократ», 2004-2009.
Словарь русских старожильческих говоров юга Тюменской области [Текст] : [в 2 т.] / Российская Федерация, М-во образования и науки, ФГБОУ ВПО Тюменский гос. ун-т, Ин-т филологии и журналистики ; [авт.-сост.: Романова М. А. и др. ; под ред. С. М. Беляковой]. - Тюмень : Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2014. - 21 см.; ISBN 978-5-400-00974-7
Обязательно для просмотра перед занятием:
С.М. Белякова. Е.П. Багирова. Сибирский диалект// https://www.youtube.com/watch?v=15gDimNSDYM

Контрольное задание: письменный ответ на вопрос «Кого можно считать старожилом?»

Тема 5. «Откуда есть пошла земля тюменская?»

Вопросы для обсуждения:
1. Время основания г. Тюмени?
2. Каковы исторические предпосылки основания Тюменского острога?
3. Этимология топонима Тюмень.
4. Этимология гидронима Тура.
5. Традиционные занятия местного населения.
6. Религии коренного населения.

Обязательная для чтения литература:
Миллер, Г.Ф. История Сибири / Г.Ф. Миллер. - Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1937. - Т. 1. - 662 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45195

Обязательно для просмотра перед занятием:
Знакомство с веб-сайтом "Тюмень до нашей эры (Тюмень в изображениях с момента появления и почти до наших дней)" // https://m.vk.com/tyumengrad
История Тюмени. Легенда о появлении Тюмени. Тюмень – столица русской Сибири. Легенда о Тюмени// https://www.youtube.com/watch?v=mgWVtwSLbeM

Контрольное задание: ситуационная задача «Мои предки - сибиряки».

Тема 6. В поисках Чимги-Туры

Пешеходная экскурсия по Тюменскому городищу.

Обязательная для чтения литература:
Белич Игорь Владимирович ЧЕРТЕЖ г. ТЮМЕНИ РУБЕЖА XVII-XVIII вв. И ТОПОГРАФИЯ «ЦАРЕВА ГОРОДИЩА» (ЧИМГИ/ЦЫМГИ-ТУРЫ) // ВААЭ. 2009. №11. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/chertezh-g-tyumeni-rubezha-xvii-xviii-vv-i-topografiya-tsareva-gorodischa-chimgi-tsymgi-tury (дата обращения: 21.11.2021).

Обязательно для просмотра перед занятием:
Просмотр документальных фильмов:
Древняя крепость Великой Тюмени https://youtu.be/bpFudFIh5Gw
Крепость на Туре https://youtu.be/4l6PCCWtd3w
Великая Тюмень https://youtu.be/h9T70yQjtdc

Контрольное задание: изложить версии перевода топонима Чимги-Тура.

Тема 7. Русский язык в Сибири. Русские старожильческие говоры Тюменского региона

История русского заселения Сибири. Памятники письменности, содержащие данные об истории заселения данной местности. Основные периоды формирования русских окающих и акающих говоров тюменского региона. Складывание окающих старожильческих говоров севернорусского типа (конец XVI – XVII вв.). Общая характеристика старожильческих говоров.

Взаимодействие окающих говоров старожилов и акающих говоров «новоприходцев», отражение этого процесса в лексике и топонимии тюменского региона. Отражение диалектного влияния в современной разговорной речи горожан.

Словари русских старожильческих говоров: «Словарь русских старожильческих говоров юга Тюменской области», «Словаря русской народно-диалектной речи в Сибири XVII – первой половине XVIII в.», «Этимологический словарь русских диалектов Сибири: заимствования из уральских, алтайских и палеоазиатских языков» А.Е.Аникина, «Словарь народных географических терминов Тюменской области (южные районы)» Н.В. Лабунец.

Обязательная для чтения литература:
Белякова С.М. Образ времени в диалектной картине мира. – Тюмень, 2005. 3.
Бояршинова Колесников Русское население Сибири в XVIII – начале XIX в. – Омск, 1973.
Лабунец Н.В. Русская географическая терминология в ситуации языкового контакта. - Тюмень, 2007.
Миллер Г.Ф. История Сибири. Т. II. - М., 2000
Никитин Н.И. Освоение Сибири в XVII веке. - М., 1990.

Романова М.А., Светлова В.Н., Лецкин М.А. Русские говоры Зауралья. - Тюмень, 1971.

Контрольное задание: перечислите культурные традиции старожилов.

Тема 8. Русская диалектная панорама

Вопросы для обсуждения:
1. Этимология происхождения этнического имени «русский».
2. История русского заселения Сибири
3. Мотивы присоединения Сибири к Российской империи.
4. История покорения Сибири казаками.
5. Памятники письменности, содержащие данные об истории заселения данной местности.
6. Основные периоды формирования русских окающих и акающих говоров тюменского региона.
7. Общая характеристика старожильческих говоров: фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности.
8. Общая характеристика говоров южнорусского типа на территории Тюменской области: фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности.
9. Взаимодействие окающих говоров старожилов и акающих говоров «новоприходцев», отражение этого процесса в лексике и топонимии тюменского региона.
10. Влияние на местные говоры других соседствующих языков.
11. Отражение диалектного влияния в современной разговорной речи горожан.

Обязательная для чтения литература:
Словарь русских старожильческих говоров юга Тюменской области: в 2 т./ Тюм. гос. ун-т, Ин-т филологии и журналистики; ред. С. М. Белякова. - Тюмень: Изд-во ТюмГУ. 2014.

Контрольное задание: найти в тексте и прокомментировать черт сибирского диалекта.

Тема 9. Тема «малой родины» в региональной литературе

Вопросы для обсуждения:
1. Приемы и формы создания образа «малой родины» в произведениях М.М. Пришвина. Н.А. Лухмановой, П.П. Ершова, В.П. Крапивина, К.Я. Лагунова, Н.В. Денисова, В.Г. Богомякова, В.Л. Строгальщикова.
2. Указание на реальные топонимы, описание природы,жизненного уклада определенного места, реальный антропонимикон, этнографизмы и экзотизмы, передача местных особенностей языка.
3. Изображение Тюменского края в произведениях М.М. Пришвина («Черный араб», «Заворошка», «Печальный черт, или ночь перед Рождеством», «Кащеева цепь»).

Обязательная для чтения литература:
Мешков Ю.А. Очерки литературы сибирского Зауралья (Тюменские тетради). – Тюмень: Тюменский издательский дом, 2010. 400 с.
Константин Лагунов: В диалоге с Сибирью / сост. С.А. Комаров, О.К. Лагунова. Тюмень: Вектор Бук, 2010. 256 с.
Тюмень в творчестве Владислава Крапивина: коллективная монография / Отв. ред. Н.Н. Горбачева. Тюмень: Печатник, 2010. 216 с.
Экология культуры: учеб. пособие/ Е. Н. Эртнер [и др.]. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2009. 232 с.

Обязательно для просмотра перед занятием:

Владимир Кузнецов. Существует ли тюменская литература?// https://www.youtube.com/watch?v=IOqbvYjW7Fw

Контрольное задание: составление портфолио одного из тюменских писателей или поэтов.

Тема 10. Индивидуальная консультация «Окно в природу Тюменского края»

Помощь студентам в усвоении материала.

Краеведческий музей «Городская Дума».

Экскурсия знакомит с палеонтологической (скелет мамонта, ископаемого бизона, шерстистого носорога), ботанической, зоологической, энтомологической коллекциями музея, разнообразными представителями флоры и фауны Тюменской области, оказывающими влияние на языковую картину миру тюменца.

Обязательная для чтения литература:
Природа Тюменской области. URL: https://karatu.ru/priroda-tyumenskoj-oblasti/
Природа, растения и животные Тюменской области. URL: https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%A2%D1%8E%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C.html#:~:text=%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%82%D1%81%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%83,%2C%20%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%2C%20%D0%B1%D0%B0%D0%B3%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%20%D1%82.
Обязательно для просмотра перед занятием:
Музеи Тюменской области https://youtu.be/0ZzxAiUUSfw
Музей Городская Дума https://youtu.be/b-B13gNlGDw

Обязательно для просмотра перед занятием:
«Старожилы» Сибири//https://www.youtube.com/watch?v=inV5eZFNs_g

Контрольное задание: доклад (тема по выбору)

Тема 11. Язык города

Вопросы для обсуждения:
1. Соотношение понятий «национальный язык» и «литературный язык».
2. Черты литературного языка.
3. Сфера использования литературного языка.
4. Словари и справочники, фиксирующие литературную норму.
5. Диалекты тюменского региона.
6. Социолекты: разновидности, назначение, особенности.
7. Просторечие.

Обязательная для чтения литература:
Виноградов В.В. Литературный язык //http://www.philology.ru/linguistics1/vinogradov-78.htm
Красильникова Е.В. Язык города как лингвистическая проблема. URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47275/1/ghrug_1988_02.pdf

Признаки и функции литературного языка//https://sci.house/russkiy-yazyik-scibook/ponyatie-literaturnyiy-yazyik-priznaki-72090.html

Обязательно для просмотра перед занятием:
Говор жителей Тюмени//https://www.youtube.com/watch?v=tDbV6tqhrt8&t=60s

Контрольное задание: записать и проанализировать 5 особенностей социолекта (по выбору).

Тема 12. Антропонимия как лингвокультурный источник

Вопросы для обсуждения:
1. Что такое антропонимикон?
2. Особенности регионального антропонимикона.
3. Морфемика тюменских фамилий.
4. Типичные фамилии тюменцев.
5. Выбор имени: факторы и условия.
6. Популярные женские и мужские имена.
7. Известные тюменцы, чьи фамилии носят улицы областного центра
8. Прозвища тюменских школьников.
9. Прозвища в среде студентов ТюмГУ.

Обязательная для чтения литература:
Алишина Х.Ч. Ономастикон сибирских татар. В 2-х ч. — Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 1999. — Ч. 1. — 240 с.
Суперанская А.В. Имя - через века и страны. - М., 2010. file:///C:/Users/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F/Downloads/Aleksandra_Vasilevna_Superanskaya_Imya_-_cherez_veka_i_stranyi_RuLit_Net_259271.pdf
Парфенова Н.Н. Словарь русских фамилий конца XVI-XVIII вв. : по арх. источникам Зауралья / Н. Н. Парфенова ; Сургут. гос. пед. ун-т. - Москва : Синергия, 2005. - 480 с. ; 21 см. - 750 экз. - ISBN 5-94238-006-6 (в пер.)

Обязательно для просмотра перед занятием:
«История о Тюмени и тюменцах»// https://m.vk.com/history_tyumen

Контрольное задание: анализ своей фамилии.

Тема 13. Тюркские языки. Язык западносибирских татар

История тюркского заселения тюменского региона. Диалектные группы и подгруппы языка западносибирских татар, ареальная характеристика.

Понятие «агглютинативный тип языка».

Своеобразие татарских говоров и татарской топонимии региона.

Словари языка западносибирских татар. Словарь И.Гиганова, «Словаря диалектов сибирских татар» Д.Г.Тумашевой, «Словарь диалектной лексики татарских говоров Тюменской области» Д.Г.Тумашевой и А.Х.Насибуллиной.

Обязательная для чтения литература:
1. Алишина Х.Ч. Татары земли сибирской. — Казань: Магариф, 2005. — 80 с.

2. Рахимова Р.Н. Тюменский говор в системе диалектов сибирских татар: фонетико-морфологическая характеристика: Автореф. Дис. Канд. филол. Наук. – Тюмень, 2007. 28 с. URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/154402/0-766131.pdf?sequence=-1

Обязательно для просмотра перед занятием:
Кто такие сибирские татары?// https://www.youtube.com/watch?v=zFdt683YQtE

Контрольное задание: письменный ответ на вопрос «Перечислите черты сибиротатарского диалекта»

Тема 14. Язык западносибирских татар

Вопросы для обсуждения:
1. Происхождение этнического имени «татарин».
2. История заселения региона татарами.
3. Язык западносибирских татар - диалект или самостоятельный язык?
4. Диалектные группы и подгруппы.
5. Ареальная характеристика тюркизмов на лингвистической карте региона.
6. Своеобразие татарской топонимии региона.
7. Характеристика русско-татарского билингвизма.
8. Взаимовлияние русского языка и его диалектов с тюркскими языками на территории Тюменской области.
9. Традиционные занятия татар.
10.Культура и быт западносибирских татар.
11. Деятели культуры западносибирских татар.
12. Центры культуры западносибирских татар.

Обязательная для чтения литература:
Западносибирские татары. Общие сведения //http://lib7.com/narody-sibiri/1657-zapadnosibirskie-tatary-obschie-svedenija.html
Этнокультурные особенности хозяйства западносибирских татар //https://secrethistory.su/1111-etnokulturnye-osobennosti-hozyaystva-zapadnosibirskih-tatar.html
Исхакова С.М., Валеев Ф.-Т.А. Сибирские татары: этнокультурные и политические проблемы возрождения. М., 1996 //http://static.iea.ras.ru/neotlozhka/92-Iskhakov.pdf

Обязательно для просмотра перед занятием:
Язык барабинских татар// https://www.youtube.com/watch?v=rTRstZP3IOg

Контрольное задание: проанализировать 5 слов, заимствованных из татарского языка.

Тема 15. Нетождественность языка и культуры

Вопросы для обсуждения:
1. Возможность сохранения существенной связи этнической культуры при утрате языка.
2. Формы сохранения культуры.
3. Изменения, происходящие в языке, начинающем обслуживать иную культуру.
4. Уподобление языков.
5. Глобализация и интернационализация как угроза потери национального разнообразия.
6. Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп.

Обязательная для чтения литература:
Маслова В.А. Взаимосвязь языка и культуры//http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/yazik-kultura/vzaimosvyaz-yazika-i-kulturi/1914/?q=641&n=1914

Контрольное задание: записать и проанализировать 3 примера взаимопроникновения языков.

Тема 16. Обско-угорские языки. Хантыйский и мансийский языки

Обско-угорская группа уральских языков. Ареальное распределение хантыйского и мансийского языков.

Диалектное членение хантыйского языка. Своеобразие хантыйских говоров и хантыйской топонимии региона.

Диалектное членение мансийского языка. Своеобразие мансийских говоров и мансийской топонимии региона.

Языки коренных народов Тюменской области в энциклопедии «Языки народов России». Словари финно-угорских народов Тюменской области: «Мансийско-русский словарь» А.Н. Баландина и М.П. Вахрушева, «Словарь восточно-хантыйских диалектов» Н.И. Терешкина (1981). «Мансийско-русский словарь» Е.И.Ромбандеевой и Е.И. Кузакова (1982).

Обязательная для чтения литература:
Обско-угорские языки - хантыйский и мансийский //http://www.peoples.org.ru/finnougr.html

Обязательно для просмотра перед занятием:
Обско-угорские языки// https://www.youtube.com/watch?v=mNWz7mfBLfA

Контрольное задание: письменный ответ на вопрос «Перечислите общие черты хантыйского и мансийского языков».

Тема 17. Обско-угорские языки. Хантыйский

Вопросы для обсуждения:
1. Этимология этнического имени "ханты".
2. История заселения региона хантами.
3. Ареальное распределение хантыйского языка.
4. Лингвистическое описание хантыйского языка.
5. Диалектное членение и своеобразие хантыйских говоров.
6. История создания письменности ханты.
7. Традиционные занятия народа ханты.
8. Культура народа ханты.
9. Творчество Еремея Айпина и Марии Волдиной.
10. Своеобразие хантыйской топонимии региона.

Обязательная для чтения литература:
https://vk.com/public49481173
http://www.khanty-yasang.ru/khanty-yasang/rubrics/8
https://ouipiir.ru/content/%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA-%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82-

%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-5-%D0%BA%D0%BB-%D0%BD%D0%B5-%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85-%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%BC-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%BC

Обязательно для просмотра перед занятием:
Серия уроков хантыйского языка (казымский диалект) с Евдокией Андреевной Нёмысовой// https://www.youtube.com/watch?v=qki07DcxlQ8

Контрольное задание: перевести на хантыйский язык текст.

Тема 18. Обско-угорские языки. Мансийский

Вопросы для обсуждения:
1. Этимология этнического имени "манси".
2. История заселения региона манси.
3. Ареальное распределение мансийского языка.
4. Лингвистическое описание мансийского языка.
5. Диалектное членение и своеобразие мансийских говоров.
6. История создания письменности манси.
7. Традиционные занятия народа манси.
8. Культура народа манси.
9. Творчество Ювана Шесталова.
10. Своеобразие мансийской топонимии региона.

Обязательная для чтения литература:
https://vk.com/topic-62252885_29507917
http://www.finnougoria.ru/logos/child_lit/1379/13716/
https://nordvind.ucoz.net/library/Linguistics/teach-ys-books/mansi.pdf

Обязательно для просмотра перед занятием:
Мансийский язык// https://www.youtube.com/watch?v=mnWcRjUwN90

Контрольное задание: перевести на мансийский язык текст.

Тема 19. Индивидуальная консультация «Полиэтнолингвистичность – черта цивилизованного государства»

Помощь студентам в освоении материала.

Обязательная для чтения литература:
Гафт А.М. Полиэтничность современной России // Вестник ЮГУ. 2016. №1 (40). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/polietnichnost-sovremennoy-rossii (дата обращения: 23.11.2021).
Тишков В.А. Российская полиэтничность в мировом контексте// https://www.lihachev.ru/pic/site/files/lihcht/2013_Sbornik/2013_Dokladi/2013_plen/043_2013_plen.pdf

Контрольное задание: определить географические названия, отразившие историческое взаимодействие языков.

Тема 20. Самодийские языки. Ненецкий и селькупский языки

Ареальное распределение ненецкого и селькупского языков.

Диалектное членение ненецкого языка. Своеобразие ненецких говоров и ненецкой топонимии региона.

Диалектное членение селькупского языка. Своеобразие селькупских говоров и селькупской топонимии региона.

Языки коренных народов Тюменской области в энциклопедии «Языки народов России». Словари самодийских народов Тюменской области: Ненецкий мультимедийный разговорник Института лингвистических исследований РАН, "Русско-ненецкий словарь" под ред. Н.М. Терещенко, 1948; "Диалектологический словарь ненецкого языка" под общей ред. Н.Б. Кошкаревой, 2010.

Обязательная для чтения литература:
Терещенко Н.М.Самодийские языки// http://www.philology.ru/linguistics3/tereshchenko-93.htm
Образовательные и межкультурные программы "Финно-угорский мир" //http://finno-ugry.ru/finnougricworld/samod

Обязательно для просмотра перед занятием:
Финно-угорские языки и праязык// https://www.youtube.com/watch?v=k9yulUaeY_s
Во что верят ненцы? // https://www.youtube.com/watch?v=052kLJBb7L4

Контрольное задание: письменный ответ на вопрос «Перечислите общие черты ненецкого и селькупского языков».

Тема 21. Самодийские языки. Селькупский

Вопросы для обсуждения:
1. Этимология этнического имени "селькуп".
2. История заселения региона селькупами.
3. Ареальное распределение селькупского языка.
4. Лингвистическое описание селькупского языка.
5. Диалектное членение и своеобразие селькупских говоров.
6. История создания письменности селькупов.
7. Традиционные занятия селькупов.
8. Культура селькупов.
9. Творчество Сергея Ивановича Ирикова
10. Своеобразие селькупской топонимии региона.

Обязательная для чтения литература:
Северноселькупский язык // https://xn--d1acgejpfp6hc6b.xn--p1ai/?page_id=5107
Урманчиева А.Ю. Эвиденциальные показатели селькупского языка: соотношение семантики и прагматики в описании глагольных граммем//Вопросы языкознания – 2014 - №4 – с.66-86// https://vja.ruslang.ru/ru/archive/2014-4/66-86

Обязательно для просмотра перед занятием:

http://siberian-lang.srcc.msu.ru/ru/slovar?field_lang_filter_tid=43&field_rfrns_place_tid=All&field_rfrns_dictor_nid=All
http://www.languages-study.com/selkup.html
http://lingsib.iea.ras.ru/ru/languages/selkup.shtml

Контрольное задание: перевести на селькупский язык текст.

Тема 22. Самодийские языки. Ненецкий

Вопросы для обсуждения:
1. Этимология этнического имени "ненцы".
2. История заселения региона ненцами.
3. Ареальное распределение ненецкого языка.
4. Лингвистическое описание ненецкого языка.
5. Диалектное членение и своеобразие ненецких говоров.
6. История создания письменности ненцев.
7. Традиционные занятия народа ненцев.
8. Культура народа ненцев.
9. Анна Павловна Неркаги и Юрий Вэлла.
10. Своеобразие ненецкой топонимии региона.

Обязательная для чтения литература:
Буркова С. Тундровый ненецкий язык. URL: https://postnauka.ru/longreads/155220
Алмазова А.В. Самоучитель ненецкого языка. URL: https://nordvind.ucoz.net/library/Linguistics/teach-ys-books/nenec.pdf

Обязательно для просмотра перед занятием:
https://nordvind.ucoz.net/library/Linguistics/teach-ys-books/nenec.pdf
http://www.chumoteka.ru/2011/02/1.html

Контрольное задание: перевести на ненецкий язык текст.

Тема 23. Взаимодействие языков на территории современной Тюменской области

Тюменский регион как этноязыковое пограничье. Этноязыковые взаимодействия. Формирование двуязычия и возникновение адстрата в говорах и топонимии.

Тюркские, обско-угорские и самодийские адстратные вхождения в русскую топонимию тюменских старожилов.

Русские адстратные включения в топонимию коренных народов тюменского региона.

Понятие «субстрат». Субстратные языки (диалекты) и проблема их реконструкции.

Гидронимы как древнейшие языковые свидетельства. Историческое взаимодействие языков и отражение этого процесса в субстратной гидронимии тюменского региона.

Топонимические словари. Топонимия края в «Русской ономастике и ономастике России». Топонимические словари А.К.Матвеева. Языки коренных народов Тюменской области в энциклопедии «Языки народов России».

Обязательная для чтения литература:
Фролов Н.К. Субстратные топонимические финалии как показатель древних лингвоэтнических контактов //http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/39101/1/vtop_16_02.pdf

Насипов И.С. Финно-угорские заимствования в татарском языке: синопсис и таксономия //https://www.dissercat.com/content/finno-ugorskie-zaimstvovaniya-v-tatarskom-yazyke-sinopsis-i-taksonomiya

Контрольное задание: проанализировать 5 географических названий на территории Тюменской области.

Тема 24. Проблема двуязычия и бикультурности

Вопросы для обсуждения:
1. Невозможность овладения иной культурой без овладения языком, связанным с данной культурой.
2. Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре.
3. Методика обучения иностранным языкам.
4. Бикультурность и диглоссия.
5. Проблемы двуязычия в современной России.
6. Полуязычие.
7. Полукультурность.

Обязательная для чтения литература:
Щерба Л.В. К вопросу о двуязычии //http://www.philology.ru/linguistics1/shcherba-74f.htm
Ниязова Г.М. Старые и новые диаспоры в многонациональном регионе (на материале Тюменской области) //http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/22744/1/iurp-2008-56-29.pdf

Контрольное задание: привести пример полукультурности, обосновать свой выбор.

Тема 25. Язык вне этнической культуры
Вопросы для обсуждения:
1. Попытки преодолеть этническую замкнутость языка.
2. Искусственные языки (волапюк, эсперанто).
3. Научная терминология как попытка избежать образности и многозначности конкретных языков.
4. Возникновение вторичных различий как в национальной научной терминологии, так и искусственных языках.

Обязательная для чтения литература:
Уфимцева Н.В. Этнический язык в условиях культурной и языковой полифонии //file:///C:/Users/HP/Downloads/etnicheskiy-yazyk-v-usloviyah-kulturnoy-i-yazykovoy-polifonii.pdf
Абдувелиева Т. Язык-этнос-культура: проблемы взаимоотношений //https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%90/abduvelieva-tamila/yazik-etnos-kuljtura-problema-vzaimootnoshenij
Беляева Н.Ф. Этническая культура в процессах этнической идентификации и культурного диалога //http://regionsar.ru/ru/node/518

Обязательно для просмотра:
Владимир Алпатов. Как взаимосвязаны язык и культура?// https://www.youtube.com/watch?v=g-p63lkvxKo&t=1s
Алексей Шмелев. Понимание культуры через язык// https://www.youtube.com/watch?v=_-fhtC8c1NI&t=139s

Контрольное задание: проведение лингвистического эксперимента.

Вопросы для экспериментального исследования внешнего облика человека

1.Брови густые, как…
2. Голос грубый, как…
3. Брови тонкие, как…
4. Голос звонкий, как…
5. Брови черные, как…
6. Голос нежный, как …
7. Волосы грязные, как…
8. Голос приятный, как…
9.Волосы длинные, как…
10.Голос резкий, как…
11.Волосы курчавые, как…
12. Грудь большая, как…
13. Волосы мягкие, как…
14. Грудь впалая, как…
15. Волосы прямые, как…
16. Губы алые, как…
17. Глаза блестящие, как…
18.Губы красивые, как…
19. Глаза выразительные, как…
20. Губы красные, как…
21. Глаза голубые, как…
22.Губы пухлые, как…
23. Глаза карие, как…
24. Губы тонике, как…
25. Глаза красивые, как…
26. Зубы острые, как…
27. Глаза умные, как…
28. Зубы редкие, как…
29. Глаза ясные, как…
30. Зубы ровные, как…
31. Колени круглые, как…
32. Он низкорослый, как
33. Колени острые, как…
34. Лицо бледное, как…
35. Лицо красивое, как…

Тема 26. Языковая и культурная политика региона

Утрата языков и культур. Проблема малых народов в современном мире. Попытки сохранения языка и культуры малых народностей.

Малые народы России. Государственные программы поддержки малых народов России. Программа Дж. Фишмана по изменению направления языкового сдвига.

Региональные законодательные акты, нацеленные на сохранение языкового и культурного многообразия.

Формирование глобальной культуры и ее наступление. Международный язык: реальности и перспективы.

Обязательная для чтения литература:

Знакомство с документами, расположенными на официальных сайтах Администрации Тюменской области и г. Тюмени
Администрация города Тюмени. Официальный портал // URL: http://www.tyumen-city.ru
Тюменская область. Официальный портал органов государственной власти // URL: http://admtyumen.ru

Обязательно для просмотра перед занятием:
Руслан Хестанов. Изобретение культурной политики//
https://www.youtube.com/watch?v=a4w_n1nyt60

Контрольное задание: анализ акта регионального законодательства, нацеленного на сохранение языкового и культурного многообразия (по выбору).

Тема 27. Эргономический дизайн региональной столицы

Вопросы для обсуждения:
1. Топонимический знак как этнолингвокультурный феномен.
2. Мотивы названия внутригородских объектов.
3. Особенности тюменской урбаномии.
4. Административные хоронимы.
5. Эргономия областной столицы.
6. Годонимы Тюмени.
7. Агоронимы Тюмени.
8. Тюменская ойконимия.
9. Микротопонимия областного города.

Обязательная для чтения литература:
Губарева Т.А. Эргономика в дизайне городской среды// https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/91318/1/eltsin_2014_025.pdf
Эргономика в решении проблем гуманизации городской среды// http://design-review.net/index.php?show=article&id=273&year=2012&number=1

Обязательно для просмотра перед занятием:
http://tapemark.narod.ru/les/515b.html
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0

Контрольное задание: составление словаря топонимов.

Тема 28. Индивидуальная консультация «История края в истории слова»

Помощь студентам в усвоении материала.
Подготовка сообщения на одну из предложенных тем:
1. История названия населенного пункта.
2. Мотивы названия внутригородских объектов.
3. Тюменская эргономия (название учреждений)
4. Этимологический анализ гидронима (водного объекта).
5. Этимология годонима (название улицы).
6. История моей фамилии.
7. Комонимы (сельские поселения) региона.
8. Микротопонимия региона.

Обязательная для чтения литература:
Интернет-ресурсы по краеведению Тюменской области// https://xn----8sbbbaytbth1ah7bj.xn--p1ai/wp-content/uploads/2015/05/resursy-po-kraevedeniju.pdf

Обязательно для просмотра перед занятием:
Краеведение Тюменской области// https://vk.com/tonb_kraevedenie
Краеведческий портал Тюмени «ГородТ»// https://www.citylib-tyumen.ru/services/kraevedcheskij-portal-tyumeni-gorodt

Контрольное задание: подготовка доклада (по выбору).

Тема 29. Защита проектов на тему (по выбору)

Темы исследовательских проектов:
1. Определить на карте Тюменской области географические названия, зафиксировавшие черты старожильческих говоров
2. Определить на карте Тюменской области формантные зоны географических названий, заимствованных из языка сибирских татар.
3. Определить на карте Тюменской области географические названия, заимствованные из обско-угорских языков.
4. Определить географические названия, зафиксировавшие взаимодействие языков.
5. Проанализировать гидронимы юга и севера Тюменской области, зафиксированные в словарях.
6. Топонимия в произведениях одного из тюменских писателей.
7. (Название города): вчера, сегодня, завтра.
8. Жаргонная лексика в тюменских СМИ.
9. Речевые ошибки в оформлении города.
10. Речевое поведение жителя Тюмени.
11. Особенности речи жителей (населенный пункт).
12. Диалектная лексика на страницах СМИ.
13. Речевые ошибки в речи дикторов местного телевидения и радиовещания.

Критерии оценки: правильность, точность, полнота ответа, структурированность, демонстрация знакомства с учебной и научной литературой по теме, проявление навыков анализа, обобщения и интерпретации учебного материала, наглядность.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Этноязыковое, историко-культурное и физико-географическое своеобразие тюменского региона	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Эссе
2.	Лингвистическая карта региона как учебная дисциплина	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Письменный ответ на вопрос.

3.	Тюменский край - этнолингвокультурный феномен	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Формулировка 5 доказательств актуальности комплексного подхода к исследованию лингвокультурных особенностей юга Тюменской области.
4.	Языки (диалекты) коренных народов Тюменской области: этнолингвистическая характеристика	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Письменный ответ на вопрос «Кого можно считать старожилом?»
5.	"Откуда есть пошла земля тюменская?"	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронным источниками. Ситуационная задача «Мои предки - сибиряки».
6.	В поисках Чимги-Туры	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронным источниками. Изложить версии перевода топонима Чимги-Тура.
7.	Русский язык в Сибири. Русские старожильческие говоры Тюменского региона	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронным источниками. Перечислить культурные традиции старожилов.
8.	Русская диалектная панорама	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Найти в тексте и прокомментировать черт сибирского диалекта.
9.	Тема «малой родины» в региональной литературе	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Портфолио одного из тюменских писателей или поэтов.
10.	Индивидуальная консультация «Окно в природу Тюменского края»	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Доклад (тема по выбору)
11.	Язык города	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Записать и проанализировать 5 особенностей социолекта (по выбору).
12.	Антропонимия как лингвокультурный источник	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Анализ своей фамилии.

13.	Тюркские языки. Язык западносибирских татар	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Письменный ответ на вопрос «Перечислите черты сибиротатарского диалекта»
14.	Язык западносибирских татар	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Проанализировать 5 слов, заимствованных из татарского языка.
15.	Нетождественность языка и культуры	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Записать и проанализировать 3 примера взаимопроникновения языков.
16.	Обско-угорские языки. Хантыйский и мансийский языки	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Письменный ответ на вопрос «Перечислите общие черты хантыйского и мансийского языков».
17.	Обско-угорские языки. Хантыйский	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Перевести на хантыйский язык текст.
18.	Обско-угорские языки. Мансийский	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Перевести на мансийский язык текст.
19.	Индивидуальная консультация «Полиэтнолингвистичность – черта цивилизованного государства»	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Определить географические названия, отразившие историческое взаимодействие языков.
20.	Самодийские языки. Ненецкий и селькупский языки	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Письменный ответ на вопрос «Перечислите общие черты ненецкого и селькупского языков».
21.	Самодийские языки. Селькупский	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Перевести на селькупский язык текст.
22.	Самодийские языки. Ненецкий	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Перевести на ненецкий язык текст.

23.	Взаимодействие языков на территории современной Тюменской области	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Проанализировать 5 географических названий на территории Тюменской области.
24.	Проблема двуязычия и бикультурности	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Привести пример полукультурности, обосновать свой выбор.
25.	Язык вне этнической культуры	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Лингвистический эксперимент.
26.	Языковая и культурная политика региона	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Анализ акта регионального законодательства, нацеленного на сохранение языкового и культурного многообразия.
27.	Эргономический дизайн региональной столицы	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Составление словаря топонимов.
28.	Индивидуальная консультация «История края в истории слова»	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Подготовка доклада (по выбору).
29.	Зачет. Защита проектов	Самостоятельное изучение заданного материала. Подготовка проекта.

Контроль самостоятельной работы по темам проводится в форме устных опросов, тестов, эссе, письменных работ, подбора текстов, видеосюжетов и обоснования своего выбора, выполнения упражнений, докладов с презентациями, решения ситуационных задач, контрольной работы. Оцениваются как фактические знания студентов, так и навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного развернутого ответа на вопросы, выбранные случайным образом из следующего списка.

Вопросы к зачету

1. Этноязыковое, историко-культурное и физико-географическое своеобразие тюменского региона

2. Языки (диалекты) коренных народов Тюменской области: этнолингвистическая характеристика
3. Русский язык в Сибири. Русские старожильческие говоры Тюменского региона
4. Язык города.
5. Антропонимия как лингвокультурный источник.
6. Язык западносибирских татар.
7. Тюркские языки на карте региона.
8. Обско-угорские языки.
9. Самодийские языки.
10. Взаимодействие языков на территории современной Тюменской области.
11. Двуязычие и бикультурность.
12. Языковая и культурная политика региона.
13. Эргономический дизайн региональной столицы
14. Нетождественность языка и культуры
15. Язык и межкультурная коммуникация.
16. Монолингвизм, билингвизм, диглоссия и культура.
17. Глобализация культуры в современном мире и связанные с ней языковые процессы.
18. Малые народы и их языки в современном мире. Малые народы России.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	**Знает** взаимосвязь языка и этнической культуры, языка и мышления; истории региона, его современное развитие, лингвокультурную специфику; иметь представление о литературно-художественном достоянии региона	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию**.**	1.Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1.Ссылки в ответах на разные источники информации, в том числе на правовые акты. 2.Использование дополнительных теоретических и иллюстративных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Письменный ответ на вопрос	1.Правильность 2. Полнота 3. Логичность 4. Степень осознанности

				5. Речевое оформление
			Ситуационная задача	1. Предъявление способа решения. 2. Четкая формулировка решения профессиональной задачи. 3. Логика решения. 4. Теоретическое обоснование решения. 5. Широкий охват *источников информации*, в том числе на иностранном языке. 6.П*резентация* «продукта» решения.
			Эссе	1. Соответствие жанру. 2. Глубина раскрытия темы. 3. Самостоятельность и оригинальность (выраженность личностного отношения к теме). 4. Доказательность, наличие ссылок на авторитетные источники, художественную литературу, судебную практику. 5.Композиционная цельность, речевое оформление .
			Творческие задания	1. Полнота информации. 2. Логичность подачи. 3. Убедительность. 4. Основательность аргументации. 5. Оригинальность, самостоятельность.
			Перевод	1.Эквивалентность оригиналу 2. Речевое оформление
			Итоговое собеседование на зачете.	1.Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2.Привлечение для аргументации разных видов информации речевых правонарушений (законодательных актов, судебной практики, лингвистических исследований)

		Умеет интерпретировать регионоведческий, зачастую эксклюзивный, лингвистический материал; комментировать историко-лингвистические региональные явления, анализировать отдельные стороны языковой картины мира тюменца.	Устный опрос в ходе практических занятий.	Ссылки в ответах на разные источники информации, в том числе на правовые акты. Использование дополнительных теоретических и иллюстративных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Письменный ответ на вопрос	1.Правильность 2. Полнота 3. Логичность 4. Степень осознанности 5. Речевое оформление
			Ситуационная задача	1. Предъявление *способа решения*; 2. Четкая *формулировка решения* профессиональной задачи; 3. Логика решения; *4. Теоретическое обоснование* решения; 5. Широкий охват *источников информации*, в том числе на иностранном языке; 6.П*резентация* «продукта» решения.
			Эссе	1. Соответствие жанру. 2. Глубина раскрытия темы. 3. Самостоятельность и оригинальность (выраженность личностного отношения к теме). 4. Доказательность, наличие ссылок на авторитетные источники, художественную литературу, судебную практику. 5.Композиционная цельность, речевое оформление .
			Творческие задания	1.Полнота информации. 2. Логичность подачи. 3. Убедительность. 4. Основательность аргументации. 5. Оригинальность, самостоятельность.

			Доклад	1. Соответствие содержания заявленной теме. 2.Степень раскрытия темы, актуальность источников информации. 3. Соответствие оформления презентации установленным требованиям. 4. Ответы на вопросы. 5. Ораторские навыки.
			Итоговое собеседование на зачете.	1.Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2.Привлечение для аргументации разных видов информации речевых правонарушений (законодательных актов, судебной практики, лингвистических исследований)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Орлова, Н. В. Лингвокультурология : учебное пособие / Н. В. Орлова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 168 с. — ISBN 978-5-7779-1739-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59607.html (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1091176 (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Добреньков, В. И. Социальная антропология : учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 688 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-003638-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989387 (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Васильев, Александр Дмитриевич. Лингвокультурные процессы: прошлое, настоящее, будущее : в 2 частях : учебное пособие . Ч. 1 / А. Д. Васильев ; Красноярский государственный педагогический университет. - Красноярск : КГПУ, 2016. - 144 с. - URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/8374/read.php (дата обращения: 14.06.2021) . - ISBN 978-585981-984-3. - Текст : электронный

3. Васильев, Александр Дмитриевич. Лингвокультурные процессы: прошлое, настоящее, будущее : в 2 частях : учебное пособие . Ч. 2 / А. Д. Васильев ; Красноярский государственный педагогический университет. - Красноярск : КГПУ, 2016. - 173 с. - Библиогр.: с. 161-172.. - URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/8375/read.php (дата обращения: 14.06.2021) . - ISBN 978-585981-985-0. - Текст : электронный

7.3 Интернет-ресурсы:

1.Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика// ruthenia.ru/folklore/Tolstaja.html

2. Этнолингвистика: Институт языкознания РАН// https://iling-ran.ru/web/ru/taxonomy/term/72

3. Региональная этнолингвистика// https://ethnolex.ru/

4. ЭБС «Znanium.com». URL: http://znanium.com/

5. сайт Министерства образования РФ// http://www.edu.gov.ru –

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов// http://school-collection.edu.ru

7. Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки// http://www.philologos.narod.ru.

8. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ//http://www.gramota.ru –

9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)// http://feb-web.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/

Национальная электронная библиотека **https://rusneb.ru/**

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

МЕЖДУНАРОДНЫЕ И ВНУТРИГОСУДАРСТВЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ДЕТЕЙ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Астахова М.А. Международные и внутригосударственные механизмы защиты прав детей. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Международные и внутригосударственные механизмы защиты прав детей [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
©Астахова М.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование знаний и компетенций в области защиты прав детей на внутригосударственном и международном уровнях.

Задачи дисциплины:

1) формирование современного юридического мышления (профессионального правосознания и культуры) в условиях правового государства и гражданского общества;
2) формирование умения ориентироваться в системе нормативных актов, регламентирующих данную область;
3) создание представления о необходимости и полезности тех и или иных усовершенствований, изменений в законодательстве, международных договорах и правоприменительной практике

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о международных и национальных механизмах защиты прав детей
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными нормативными, критическими и аналитическими материалами в процессе осуществления международной и национальной защиты прав детей

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

***Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общая характеристика личных прав детей, прав и	18	2	10	0	0

	обязанностей родителей. Установление происхождения детей от родителей. Источники правового регулирования прав детей, их обеспечения и защиты					
2.	Лишение родительских прав, ограничение в родительских правах. Алиментные обязательства родителей и детей.	18	2	4	0	0
3.	Выявление и устройство детей, оставшихся без попечения родителей. Усыновление/ удочерение	18	2	2	0	0
4.	Опека и попечительство	18	2	2	0	0
5.	Приемная семья. Устройство детей, оставшихся без попечения родителей, в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	18	2	2	0	0
6.	Многодетная семья. Социальные гарантии многодетным семьям. Льготы в связи с	18	2	4	0	0

	рождением ребенка. Государственная поддержка семей с ребенком-инвалидом					
7.	Внутригосударственные механизмы защиты прав детей в Российской Федерации и зарубежных странах	18	2	4	0	0
8.	Международные механизмы защиты прав детей	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Общая характеристика личных прав детей. Установление происхождения детей от родителей. Источники правового регулирования прав детей, их обеспечения и защиты

Основания возникновения прав и обязанностей родителей и детей. Государственная регистрация рождения ребенка. Презумпция отцовства. Установление отцовства. Источники правового регулирования прав детей, их обеспечения и защиты. Конституция Российской Федерации 1993 г. Конвенция Организации Объединенных Наций о правах ребенка 1989 г. Личные права детей.

Практическое занятие №1.

Сочетательный диалог (коллективный способ обучения)

1. Основания возникновения прав и обязанностей родителей и детей. Государственная регистрация рождения ребенка. Презумпция отцовства. Установление отцовства. Источники правового регулирования прав детей, их обеспечения и защиты. Конституция Российской Федерации 1993 г. Конвенция Организации Объединенных Наций о правах ребенка 1989 г. Личные права детей.
2. Право ребенка жить и воспитываться в семье. Право ребенка знать своих родителей.
3. Право ребенка на заботу со стороны своих родителей. Право ребенка на проживание со своими родителями, общение со своими родителями и другими родственниками.
4. Право ребенка на защиту и представительство своих прав и интересов. Право ребенка на выражение своего мнения. Право ребенка на фамилию, имя и отчество.
5. Право ребенка на содержание. Право собственности на полученные доходы (имущество, полученное в дар, в порядке наследования и по иным основаниям).
6. Иные права.

Обязательная для чтения литература:

Карташкин, В. А. Права человека: международная защита в условиях глобализации: Монография / Карташкин В.А. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-004-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/950882 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Практическое занятие №2.

Проектный семинар

1. Основания возникновения прав и обязанностей родителей и детей. Государственная регистрация рождения ребенка. Презумпция отцовства. Установление отцовства. Источники правового регулирования прав детей, их обеспечения и защиты. Конституция Российской Федерации 1993 г. Конвенция Организации Объединенных Наций о правах ребенка 1989 г. Личные права детей.
2. Право ребенка жить и воспитываться в семье. Право ребенка знать своих родителей.
3. Право ребенка на заботу со стороны своих родителей. Право ребенка на проживание со своими родителями, общение со своими родителями и другими родственниками.
4. Право ребенка на защиту и представительство своих прав и интересов. Право ребенка на выражение своего мнения. Право ребенка на фамилию, имя и отчество.
5. Право ребенка на содержание. Право собственности на полученные доходы (имущество, полученное в дар, в порядке наследования и по иным основаниям).
6. Иные права.

Обязательная для чтения литература:

Карташкин, В. А. Права человека: международная защита в условиях глобализации: Монография / Карташкин В.А. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-004-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/950882 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Практическое занятие №3.

Дискуссия

Содержание личных прав и обязанностей родителей: 1. родители имеют права и обязаны воспитывать своих детей; 2. родители имеют право выбора образовательного учреждения и форму обучения детей до получения ими основного общего образования, родители обязаны обеспечить получение детьми среднего общего образования; 3. родители обладают правами и несут обязанности по защите прав и интересов своих детей; 4. право родителей на защиту своих прав, в т.ч. право требовать возврата своего ребенка от любого лица, удерживающего его у себя не на основании закона или судебного решения.

Обязательная для чтения литература:

Карташкин, В. А. Права человека: международная защита в условиях глобализации: Монография / Карташкин В.А. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN

978-5-91768-004-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/950882 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 2. Лишение родительских прав, ограничение в родительских правах

Практическое занятие № 4.

Кейс

1. Понятие и основания лишения родительских прав и ограничения в родительских правах. Последствия.
2. Общая характеристика алиментных обязательств. Определение размера алиментов на детей. Обязанность нести дополнительные расходы на ребенка при наличии исключительных обстоятельств. обязанность детей по содержанию своих нетрудоспособных и нуждающихся в помощи родителей.
3. Понятие, субъекты, содержание соглашения об уплате алиментов.
4. Общая характеристика механизма уплаты и взыскания алиментов.
5. Основания прекращения алиментных обязательств.

Обязательная для чтения литература:

Карташкин, В. А. Права человека: международная защита в условиях глобализации: Монография / Карташкин В.А. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-004-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/950882 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 3. Выявление и устройство детей, оставшихся без попечения родителей

Понятие, функции органов опеки и попечительства. Формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей.

Практическое занятие № 5.

Проектный семинар

1. Понятие, функции органов опеки и попечительства. Формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей.
2. Понятие, субъекты, условия усыновления. Последствия.

Обязательная для чтения литература:

Карташкин, В. А. Права человека: международная защита в условиях глобализации: Монография / Карташкин В.А. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-004-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/950882 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 4. Опека и попечительство

Понятие, субъекты, условия опеки и попечительства. Последствия.

Практическое занятие № 6.

Мозговой штурм

Понятие, субъекты, условия опеки и попечительства. Последствия.

Обязательная для чтения литература:

Карташкин, В. А. Права человека: международная защита в условиях глобализации: Монография / Карташкин В.А. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-004-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/950882 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 5. Приемная семья. Устройство детей, оставшихся без попечения родителей, в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Приемная семья: понятие, субъекты, условия. Устройство детей, оставшихся без попечения родителей, в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Практическое занятие № 7.

Исследовательский семинар

1. Приемная семья: понятие, субъекты, условия.
2. Устройство детей, оставшихся без попечения родителей, в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Обязательная для чтения литература:

Карташкин, В. А. Права человека: международная защита в условиях глобализации: Монография / Карташкин В.А. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-004-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/950882 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 6. Многодетная семья. Социальные гарантии многодетным семьям

Многодетная семья: понятие, субъекты, условия. Социальные гарантии многодетным семьям.

Практическое занятие № 8.

Проектный семинар

1. Многодетная семья: понятие, субъекты, условия. Социальные гарантии многодетным семьям.

2. Льготы в связи с рождением ребенка. Государственная поддержка семей с ребенком-инвалидом.

Обязательная для чтения литература:

Карташкин, В. А. Права человека: международная защита в условиях глобализации: Монография / Карташкин В.А. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-004-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/950882 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 7. Внутригосударственные механизмы защиты прав детей в Российской Федерации и зарубежных странах

Органы по защите прав детей в России и за рубежом. Функции и роль уполномоченных по правам ребенка (детских омбудсменов). Уполномоченный по права ребенка в Российской Федерации. Уполномоченные по правам ребенка в субъектах Российской Федерации.

Тренинг

1. Органы по защите прав детей в России и за рубежом.
2. Функции и роль уполномоченных по правам ребенка (детских омбудсменов).
3. Уполномоченный по права ребенка в Российской Федерации.
4. Уполномоченные по правам ребенка в субъектах Российской Федерации.

Обязательная для чтения литература:

Карташкин, В. А. Права человека: международная защита в условиях глобализации: Монография / Карташкин В.А. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-004-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/950882 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 8. Международные механизмы защиты прав детей

Международные органы по защите прав детей. Комитет по правам ребенка. Европейский Суд по правам человека.

Деловая /ролевая игра

Международные организации и органы по защите прав детей. ЮНИСЕФ. Комитет по правам ребенка. Европейский Суд по правам человека.

Обязательная для чтения литература:

Карташкин, В. А. Права человека: международная защита в условиях глобализации: Монография / Карташкин В.А. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-004-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/950882 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общая характеристика личных прав детей, прав и обязанностей родителей. Установление происхождения детей от родителей. Источники правового регулирования прав детей, их обеспечения и защиты	Проработка лекций Чтение обязательной и дополнительной литературы по теме
2.	Лишение родительских прав, ограничение в родительских правах. Алиментные обязательства родителей и детей.	Проработка лекций Чтение обязательной и дополнительной литературы по теме
3.	Выявление и устройство детей, оставшихся без попечения родителей. Усыновление/ удочерение	Проработка лекций Чтение обязательной и дополнительной литературы по теме
4.	Опека и попечительство	Проработка лекций Чтение обязательной и дополнительной литературы по теме
5.	Приемная семья. Устройство детей, оставшихся без попечения родителей, в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	Проработка лекций Чтение обязательной и дополнительной литературы по теме
6.	Многодетная семья. Социальные гарантии многодетным семьям. Льготы в связи с рождением ребенка. Государственная поддержка семей с ребенком-инвалидом	Проработка лекций Чтение обязательной и дополнительной литературы по теме
7.	Внутригосударственные механизмы защиты прав детей в Российской Федерации и зарубежных странах	Проработка лекций Чтение обязательной и дополнительной литературы по теме
8.	Международные механизмы защиты прав детей	Проработка лекций Чтение обязательной и дополнительной литературы по теме

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету:

1. Общая характеристика личных прав детей.

2. Установление происхождения детей от родителей.
3. Источники правового регулирования прав детей, их обеспечения и защиты.
4. Конституция Российской Федерации 1993 г. как источник правового регулирования прав детей, их обеспечения и защиты.
5. Конвенция Организации Объединенных Наций о правах ребенка 1989 г. как источник правового регулирования прав детей, их обеспечения и защиты.
6. Право ребенка жить и воспитываться в семье.
7. Право ребенка знать своих родителей
8. Право ребенка на заботу со стороны своих родителей.
9. Право ребенка на проживание со своими родителями, общение со своими родителями и другими родственниками.
10. Право ребенка на защиту и представительство своих прав и интересов.
11. Право ребенка на выражение своего мнения.
12. Право ребенка на фамилию, имя и отчество.
13. Общая характеристика имущественных прав ребенка.
14. Общая характеристика прав и обязанностей родителей.
15. Лишение родительских прав, ограничение в родительских правах.
16. Алиментные обязательства родителей и детей.
17. Соглашение об уплате алиментов.
18. Порядок уплаты и взыскания алиментов.
19. Прекращение алиментных обязательств.
20. Выявление и устройство детей, оставшихся без попечения родителей.
21. Усыновление/удочерение.
22. Опека и попечительство.
23. Приемная семья.
24. Устройство детей, оставшихся без попечения родителей, в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
25. Многодетная семья. Социальные гарантии многодетным семьям.
26. Льготы в связи с рождением ребенка.
27. Государственная поддержка семей с ребенком-инвалидом.
28. Органы по защите прав детей в России и за рубежом.
29. Функции и роль уполномоченных по правам ребенка (детских омбудсменов). Уполномоченный по права ребенка в Российской Федерации.
30. Уполномоченные по правам ребенка в субъектах Российской Федерации.
31. Международные органы по защите прав детей.
32. Комитет по правам ребенка.
33. Европейский Суд по правам человека как механизм защиты прав детей.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами	Оценочные материалы	Критерии оценивания

		обучения		
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о международных и национальных механизмах защиты прав детей	Доклады	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографическ ой информации о конспектируемых источниках.
			Задания для контрольной работы	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о международных и национальных механизмах защиты прав детей 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Задания для практической работы	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о международных и национальных механизмах защиты прав детей
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными нормативными, критическими и аналитическими материалами в процессе осуществления международной и	Практическое задание	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых

		национальной защиты прав детей		источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и нормативного материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования механизмов национальной и международной защиты прав детей

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Карташкин, В. А. Права человека: международная защита в условиях глобализации: Монография / Карташкин В.А. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-004-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/950882 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы защиты неимущественных прав детей (материальные и процессуальные аспекты): Сборник научно-практических статей / Под ред. Тарасовой А.Е. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 232 с. (Научная мысль) (О)ISBN 978-5-16-011843-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/544259 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Громоздина, М.В. Международно-правовые основы защиты семейных прав детей / М.В. Громоздина // Унификация международного частного права в современном мире: Сборник статей. - Москва : НИЦ ИНФРА-М: ИЗиСП, 2013. - с. 153 - 163. - ISBN 978-5-16-009316-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/525732 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Алексеев, С. С. Права человека : энциклопедический словарь / отв. ред. С.С. Алексеев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2019. — 656 с. - ISBN 978-5-91768-047-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1005574 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Цушко, И. Э. Ответственность перед семьей всех ее членов как гарантия защиты прав детей на алименты / И. Э. Цушко // Актуальные проблемы защиты имущественных прав несовершеннолетних (материальные и процессуальные аспекты) : сборник научно-практических статей / под общ. ред. А. Е. Тарасовой. - Москва : ИНФРА-М, 2015. - с. 51-56. - ISBN 978-5-16-010499-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/515253 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. Щербань, А.А. Защита имущественных прав детей при расторжении брака [Электронный ресурс] / А.А. Щербань // Актуальные проблемы защиты имущественных прав несовершеннолетних (материальные и процессуальные аспекты): Сборник научно-практических статей / Под общ. ред. канд. юрид. наук А.Е. Тарасовой. - Москва : ИНФРА-М, 2015. - с. 57-61. - ISBN 978-5-16-010499-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/515254 (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

Организация Объединенных Наций - http://www.un.org/ru/

Комитет по правам ребенка - https://www.ohchr.org/RU/HRBodies/CRC/Pages/CRCIndex.aspx
Европейский Суд по правам человека - https://www.echr.coe.int/Pages/home.aspx?p=home&c=fre

Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка - http://deti.gov.ru/

Уполномоченный по правам ребенка в Тюменской области - https://admtyumen.ru/ogv_ru/gov/ombudsman/children/news.htm

Европейский омбудсмен – журнал о деятельности национальных учреждений по правам человека http://euro-ombudsman.org/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс. Поставщик контента: ЗАО «КонсультантПлюс». Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
  Microsoft Office 365 (номер договора №2т/00509-20 от 12.05.2020, годовая подписка)

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Аудиторные занятия осуществляются в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа необходимы наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ВВЕДЕНИЕ В ИНСТИТУЦИОНАЛЬНУЮ ЭКОНОМИКУ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Обухович Н.В., Токарева О.Е. Введение в институциональную экономику. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Введение в институциональную экономику [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Обухович Н.В., Токарева О.Е., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: сформировать базовые знания об институтах и институциональном развитии и начальные навыки институционального анализа.

Задачи дисциплины:

1) сформировать представление об экономических, социальных и политических институтах;

2) раскрыть механизмы влияния институтов на экономическое поведение и экономические результаты на микро- и макроуровне;

3) сформировать начальные навыки институционального анализа;

4) развить навыки самостоятельной и совместной работы студентов в процессе анализа конкретных ситуаций.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает: базовые понятия институциональной экономики; направления научных и прикладных исследований в области институциональной экономики; механизмы влияния институтов на экономическое поведение и экономические результаты на микро- и макроуровне.
		Умеет: применять базовые методы институционального анализа; анализировать влияние институтов на экономическое поведение и экономические результаты на микро- и макроуровне.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач.ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Для текущего контроля применяется 100-балльная система оценивания. В баллах оценивается работа на семинарских занятиях и самостоятельная работа обучающихся: устные ответы; аудиторное/домашнее выполнение заданий (кейсы, упражнения, задачи, работа со статьями); тестирование по теме. Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации. Материал дисциплины считается освоенным, если сумма баллов за учебный семестр составляет 61 и более. При наборе 61 балла и более баллы переводятся в оценку «зачтено», менее 61 балла - проводится зачёт в форме собеседования по вопросам к зачету.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Институты и их функционирование	16	2	4	0	0
2.	Права собственности	16	2	4	0	0
3.	Трансакции и трансакционные издержки	16	2	4	0	0
4.	Теория контрактов	16	2	4	0	0
5.	Проблема агентских отношений	16	2	4	0	0

6.	Типы благ и коллективные действия	16	2	4	0	0
7.	Государство и общество	16	2	4	0	0
8.	Институты и развитие	16	1	4	0	0
9.	Институционализм и институционалисты	16	1	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Институты и их функционирование
Базовые понятия. Неопределенность и ограниченная рациональность. Нормы и правила. Проблемы координации, кооперации, распределения и способы / механизмы их решения. Институты: определение и виды. Структура и свойства институтов. Функции институтов. Институты и экономическое поведение.

План семинара:
1) работа в мини-группах: анализ конкретной ситуации (кейс)
2) решение задач и выполнение упражнений
3) дискуссия / работа со статьей
4) тест

Тема 2. Права собственности
Собственность как институт. Пучок прав собственности. Спецификация и расщепление прав собственности. Инфорсмент прав собственности.
Теорема Коуза. Внешние эффекты (экстерналии). Интернализация внешних эффектов.

План семинара:
1) работа в мини-группах: анализ конкретной ситуации (кейс)
2) решение задач и выполнение упражнений
3) дискуссия / работа со статьей
4) тест

Тема 3. Трансакции и трансакционные издержки
Трансакции: определение и виды (подходы Коммонса, Поланьи, Уильямсона). Свойства трансакции по О. Уильямсону. Специфичность активов, их типы.
Трансакционные издержки: подходы к определению и классификация.
Факторы, определяющие структуру и величину трансакционных издержек.
Механизмы координации и управления. Институты снижения трансакционных издержек.

План семинара:
1) работа в мини-группах: анализ конкретной ситуации (кейс)
2) решение задач и выполнение упражнений
3) дискуссия / работа со статьей
4) тест

Тема 4. Теория контрактов
Определение контрактов. Базовые принципы контрактных отношений. Виды и типы контрактов, их специфика. Структура контракта. Трансакционные издержки в контрактных отношениях.
Рынок и иерархия. Фирма: определение и границы. Типы активов. Типология хозяйственных организаций.

План семинара:
1) работа в мини-группах: анализ конкретной ситуации (кейс)
2) решение задач и выполнение упражнений
3) дискуссия / работа со статьей
4) тест

Тема 5. Проблема агентских отношений
Определение агентских отношений. Проблема принципала и агента. Информационная асимметрия. Оппортунизм. Неблагоприятный отбор. Моральный риск. Факторы возникновения предконтрактного и постконтрактного оппортунизма, механизмы предотвращения / борьбы с ним.
Агентские проблемы в разных типах фирм и на уровне государства.

План семинара:
1) работа в мини-группах: анализ конкретной ситуации (кейс)
2) решение задач и выполнение упражнений
3) дискуссия / работа со статьей
4) тест

Тема 6. Типы благ и коллективные действия
Проблема безбилетника. Проблема коллективных действий.
Типология экономических благ и групп. Параметры групп и благ как факторы проблемы коллективных действий. Логика и способы решения проблемы коллективных действий. Парадокс коллективных действий. Роль государства в предоставлении общественных благ. Особенности формирования спроса на общественные блага. Определение объема производства общественных благ.

План семинара:
1) работа в мини-группах: анализ конкретной ситуации (кейс)
2) решение задач и выполнение упражнений
3) дискуссия / работа со статьей
4) тест

Тема 7. Государство и общество
Государство и контроль насилия. "Кочевой бандит" и "оседлый бандит".
Социальный контракт (общественный договор). Разнообразие социальных контрактов.
Определение государства. Государство и общество: проблемы агентских отношений.
Механизмы принуждения к исполнению социального контракта.
Политические режимы и экономические результаты.

План семинара:
1) работа в мини-группах: анализ конкретной ситуации (кейс)
2) решение задач и выполнение упражнений
3) дискуссия / работа со статьей
4) тест

Тема 8. Институты и развитие

Институты и институциональная среда.

Факторы развития институтов. Институциональные изменения, их возникновение и распространение. Влияние институтов и институциональных изменений на экономическое развитие.

План семинара:

1) работа в мини-группах: анализ конкретной ситуации (кейс)

2) решение задач и выполнение упражнений

3) дискуссия / работа со статьей

4) тест

Тема 9. Институционализм и институционалисты

Традиционный институционализм: зарождение, основоположники, особенности институционального анализа, проблемы.

Неоинституциональная теория: критика неоклассической школы, представители, направления исследований.

План семинара:

1) дискуссия / работа со статьей / творческое задание

2) Эссе на тему «Институциональный анализ реальной жизненной ситуации» (жизненная ситуация определяется самостоятельно и указывается в теме эссе)

3) тест

Примеры задач и упражнений:

Пример № 1. Предположим, компаниям «Мечта» и «Холидэй» доступны две стратегии: выпускать трубы с толщиной стенок 8 мм и выпускать трубы с толщиной стенок 30 мм. Какой именно будет толщина стенок неважно. Главное, чтобы оба производителя выпускали трубы с одинаковой толщиной стенок. Тогда выигрыш каждого производителя составит 10 у.е., иначе потери каждой из компаний будут равны -4 у.е. Найдите множество равновесных ситуаций.

		«Холидэй»	
		Выпускать трубы 8	*Выпускать трубы 30*
«Мечта»	*Выпускать трубы 8*	10; 10	-4; -4
	Выпускать трубы 30	-4; -4	10; 10

Пример № 2. Сравните трансакционные издержки, возникающие при совершении трансакции между участниками конкурентного рынка и между олигополистами (не принимая во внимание антимонопольное законодательство) при прочих равных условиях. Минимальную величину издержек условно примите за 1 единицу, максимальную – за 2 единицы.

Трансакционные издержки	Конкуренция	Олигополия
Поиска информации		
Заключения контракта		
Измерения		
Спецификации прав собственности		
Оппортунистического поведения		
Сумма рангов		

Примеры кейсов (практических ситуаций):

Пример № 1. *КЕЙС «Продовольственный кризис в Великобритании и Brexit»*
Изучите предлагаемые материалы и/или самостоятельно подобранные:

1) "Еды на Рождество будет мало": в бывшей империи назревает революция // https://ria.ru/20210901/produkty-1748055161.html
2) Британия нашла выход из продовольственного кризиса // https://lenta.ru/news/2021/09/21/britprodkriz/
3) Продовольственный кризис в Британии: Борис Джонсон и его команда надеются на военных // https://az.sputniknews.ru/20210811/Velikobritaniya-voennye-pomogut-zapolnit-polki-supermarketov-v-strane-427676101.html
4) В Британии предупредили об угрозе продовольственной безопасности // https://ria.ru/20211001/ugroza-1752675336.html
5) Пробки и пустые полки: с чем столкнулась Британия перед Рождеством // https://www.rbc.ru/photoreport/22/12/2020/5fe1c43e9a7947ecd655c386
6) БРИТАНИЯ ИДЁТ ПО ПУТИ СССР – ОТ ДЕФИЦИТА НА ПРОДУКТЫ К НАЦИОНАЛЬНОМУ РАСКОЛУ // HTTPS://TSARGRAD.TV/ARTICLES/BRITANIJA-IDJOT-PO-PUTI-SSSR-OT-DEFICITA-NA-PRODUKTY-K-NACIONALNOMU-RASKOLU_414786
7) Бензин на нуле // https://www.kommersant.ru/doc/5006845

Ситуация из категории «кто виноват и что делать?». Соберите мнения экспертов и поразмышляйте над следующими вопросами:
- причина продовольственного кризиса в обстоятельствах или институтах?
- какие проблемы (координации / кооперации / распределения) мешают Великобритании?
- как Brexit повлиял на экономические связи Великобритании?
- какие «правила игры» изменились и изменили экономическую реальность в Великобритании?
- перечислите и охарактеризуйте трансакционные издержки, возникающие при покупке/продаже продовольственных товаров в Великобритании
- какие инструменты / институты способствуют их снижению?
- определите, тип благ - продовольственные товары (исследуемые / опытные / доверительные)
- кто ведет себя оппортунистически при совершении рассматриваемой трансакции?
- охарактеризуйте последствия оппортунизма
- выход из продовольственного кризиса существует?

Пример № 2. *КЕЙС «Тюменские долгострои»*
Изучите предлагаемые материалы:
1) Судьба тюменских долгостроев: из четырех домов сдать в ближайшее время планируют только один // https://72.ru/text/gorod/2017/08/17/50963531/
2) 214-ФЗ. Как нововведения повлияли на долевое строительство в Тюмени? // https://enco72.ru/journal/nuzhno-znat/novosti-stroitelnogo-rynka/dolevoe-stroitelstvo-v-tyumeni/
3) Снос долгостроя стартовал на улице Герцена в Тюмени // https://iz.ru/1225468/2021-09-22/snos-dolgostroia-startoval-na-ulitce-gertcena-v-tiumeni
4) Срок сдачи тюменских долгостроев вновь перенесли. Когда заселят ЖК «Славутич» и дома в Тобольске? // https://72.ru/text/gorod/2021/11/09/70243373/
5) Долгострои Тюмени: жилье на окраине, несуществующие дома и квартиры в воздухе // https://vsluh.ru/novosti/obzor/dolgostroi-tyumeni-zhile-na-okraine-nesushchestvuyushchie-doma-i-kvartiry-v-vozdukhe_318797/
6) Прокуратура проверила долгострои «Сибстройсервиса» // https://newsprom.ru/news/Ekonomika/263080.html
7) Снесут или заселят? Что известно о судьбе кирпичного долгостроя в Зареке // https://72.ru/text/realty/2021/08/21/70091702/

Поразмышляйте над следующими вопросами:
- Возникают ли отношения «принципал - агент» при заключении договора купли-продажи квартиры в новостройке? Если возникают, определите, кто из участвующих сторон является принципалом и агентом. Опишите схему их взаимодействия.
- Определите интересы сторон и наличие информационной асимметрии.
- Определите виды и формы оппортунистического поведения агента в данной ситуации.
- Почему оппортунистическое поведение агента возможно в данной ситуации? Каковы его последствия?
- Какие механизмы предотвращения предконтрактного оппортунизма могут быть использованы в данной ситуации? Насколько они эффективны?
- Какие механизмы борьбы с постконтрактным оппортунизмом могут применяться в данной ситуации? Насколько они эффективны?
- Какие действия со стороны государства необходимо осуществить (или уже осуществляются) для регулирования данной ситуации?

Примеры тестовых заданий:

Пример № 1.

1) Один из механизмов принуждения к выполнению неоклассического контракта:
- Легкость разрыва отношений с контрагентом
- Высокая специфичность активов
- Обращение к внешнему арбитру, хорошо понимающему специфику сферы деятельности контрагентов
- Осуществление трансакций внутри фирмы

2) Согласно Р. Коузу, границы фирмы определяются:
- Размерами рынка
- Видом производственной функции
- Долей специфических активов в капитале фирмы
- Соотношением издержек рыночных и внутрифирменных трансакций

3) Выберите верные утверждения:
- С повышением специфичности активов снижается взаимозависимость контрагентов
- Рыночное управление наиболее эффективно при реализации трансакций, не требующих осуществления в специфические активы
- При рыночном управлении трансакциями защитой от оппортунистического поведения в форме вымогательства является легкость прерывания отношений между контрагентами
- При рыночном управлении трансакциями защитой от оппортунистического поведения является возможность получения компенсации по решению судебных органов

Пример № 2.

1) Если предположить, что законодательство разрешает реализацию лекарственных препаратов до того, как они были опробованы в рамках клинических испытаний, данные препараты можно определить как блага:
- исследуемые
- опытные
- доверительные
- исследуемые или опытные в зависимости от конкретной ситуации

2) Неформальный институт, позволяющий снижать издержки оппортунистического поведения:
- Уголовный Кодекс РФ
- репутация
- кодекс этических норм Ассоциации предпринимателей
- Закон «О защите прав потребителей»

3) Высокой степенью специфичности характеризуется следующий актив:
- Индивид, обладающий средним уровнем навыка работы на компьютере
- Партия банок с краской для деревянных поверхностей
- Большегрузный автомобиль
- Домна

4) Примерами доверительных благ являются услуги:
- портного
- автомеханика
- врача
- повара

Пример задания для эссе:
Напишите эссе по теме «Р*еальная жизненная ситуация:* институциональный анализ». Жизненная ситуация определяется самостоятельно и указывается в теме эссе. Структура эссе: описание реальной ситуации из жизни; вопросы для ответа в тексте эссе; ответы на поставленные вопросы на основе институциональной теории; выводы автора эссе. Эссе оформляется как текстовый документ формата А4 с соблюдением следующих требований: объем текста в пределах двух страниц; шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25; ФИО автора в правом верхнем углу, тема эссе в следующей строке по центру прописными буквами; между темой и текстом эссе следует оставить одну пустую строку.
Пример реальной жизненной ситуации для написания эссе:
«Берегись дня без автомобиля»: В Москве ежегодно проводится «День без автомобиля», цель которого – привлечь внимание к транспортным и экологическим проблемам крупных городов. Дата объявляется заранее, в установленную дату городские власти выпускают на маршруты дополнительные единицы общественного транспорта и призывают жителей отказаться от использования личных автомобилей. Вопросы: почему в данный день пробки на дорогах выше обычных? почему в крупных европейских городах аналогичные акции проходят намного успешнее?

Пример творческого задания:
Составьте таблицу «Этапы развития институционализма». В таблице необходимо отразить следующую информацию: наименование этапа развития институционализма; временные границы каждого этапа; предмет исследования; основные представители. Для составления таблицы используйте медиаматериалы, рекомендованную учебную литературу и интернет-ресурсы.

Пример задания для дискуссии:
Прочтите статью:
Иващенко Н.П., Шаститко А.Е., Шпакова А.А. Смарт-контракты в свете новой институциональной экономической теории // Journal of Institutional Studies. 2019. № 11 (3). С. 64-83
Ответьте на вопросы:
Что представляют собой смарт-контракты? Каковы сферы их применения?
Какая (какие) гипотеза (гипотезы) подтвердились в ходе исследования?
Какие характеристики смарт-контрактов признаются их ключевыми преимуществами?
Каким образом смарт-контракты влияют на трансакционные издержки?
Какого вида контракты (полные или неполные) имеют больше возможностей для формализации в форме смарт-контрактов?

Какие механизмы обеспечивают выполнение условий смарт-контракта?
Приведите примеры санкций за нарушение условий контракта.
Каковы возможности смарт-контрактов для оформления классических / неоклассических/ отношенческих контрактов?
Какие характеристики не являются значимыми при проектировании смарт-контрактов?
Существуют ли барьеры для внедрения смарт-контрактов?

Примеры заданий для конспекта статьи (главы монографии):

Пример № 1. Прочтите главу монографии (по выбору студента):

Капелюшников Р.И. Экономическая теория прав собственности. Москва: ИМЭМО РАН, 1990. URL: http://libertarium.ru/l_lib_propkapel

Выполните конспект по следующей схеме:

- Перечислите вопросы, которые раскрываются в статье.
- По каждому вопросу кратко запишите содержание текста.
- Запишите краткие выводы, приведенные в заключение.

Пример № 2. Прочтите статью:

Уильямсон Оливер И. Поведенческие предпосылки современного экономического анализа // THESIS. 1993. Вып. 3. URL: http://ecsocman.hse.ru/data/955/666/1217/3_1_3willi.pdf

Законспектируйте ответы на вопросы:

1) Какова суть сильной формы рациональности?
2) Какова суть полусильной формы рациональности?
3) Какова суть слабой формы рациональности?
4) Что представляет собой сильная форма эгоистического поведения?
5) Что представляет собой полусильная форма эгоистического поведения?
6) Что представляет собой слабая форма эгоистического поведения?

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Институты и их функционирование	Изучение лекционного материала. Работа с учебной, научной литературой и другими источниками информации. Изучение медиаматериалов по рекомендации преподавателя. Конспект одной научной статьи (главы монографии) по выбору студента. Решение кейса.
2.	Права собственности	Изучение лекционного материала. Работа с учебной, научной литературой и другими источниками информации. Изучение медиаматериалов по рекомендации преподавателя. Конспект одной научной статьи (главы монографии) по выбору студента. Решение кейса.

3.	Трансакции и трансакционные издержки	Изучение лекционного материала. Работа с учебной, научной литературой и другими источниками информации. Изучение медиаматериалов по рекомендации преподавателя. Конспект одной научной статьи (главы монографии) по выбору студента. Решение кейса.
4.	Теория контрактов	Изучение лекционного материала. Работа с учебной, научной литературой и другими источниками информации. Изучение медиаматериалов по рекомендации преподавателя. Конспект одной научной статьи (главы монографии) по выбору студента. Решение кейса.
5.	Проблема агентских отношений	Изучение лекционного материала. Работа с учебной, научной литературой и другими источниками информации. Изучение медиаматериалов по рекомендации преподавателя. Конспект одной научной статьи (главы монографии) по выбору студента. Решение кейса.
6.	Типы благ и коллективные действия	Изучение лекционного материала. Работа с учебной, научной литературой и другими источниками информации. Конспект одной научной статьи (главы монографии) по выбору студента. Решение кейса.
7.	Государство и общество	Изучение медиаматериалов по рекомендации преподавателя. Конспект одной научной статьи (главы монографии) по выбору студента. Составление глоссария. Решение кейса.
8.	Институты и развитие	Изучение медиаматериалов по рекомендации преподавателя. Конспект одной научной статьи (главы монографии) по выбору студента. Составление глоссария. Решение кейса.
9.	Институционализм и институционалисты	Работа с научными статьями по заданию преподавателя. Написание эссе. Составление глоссария. Составление таблицы *«Этапы развития институционализма»*.

При подготовке к семинарским занятиям обучающиеся выполняют разнообразные виды самостоятельной работы: изучение лекционного материала по теме; изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы; изучение медиаматериалов; подготовка к тестированию; работа в мини-группах; работа с научными статьями; написание эссе; другие. По всем формам самостоятельной работы студентов осуществляется текущий контроль. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется посредством проверки конспекта статьи (главы монографии), глоссария, а также в течение семинарских занятий посредством устного опроса, выполнения упражнений, решения задач и кейсов, дискуссий. Оцениваются как фактические знания студентов, так и способности их применения для анализа конкретных ситуаций, навыки поиска информации по теме занятия и работы с научными текстами.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Для получения зачета по дисциплине обучающемуся необходимо набрать 61 балл и более.

При наборе менее 61 балла зачет проводится в форме собеседования по вопросам к зачету.

Согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Тюменский государственный университет", оценка **"зачтено"** выставляется в соответствии с критериями положительных оценок:

- оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, демонстрирует авторскую позицию обучающегося; могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа;
- оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах; в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует поправок, коррекции.

Оценка **"не зачтено"** выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный

вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Понятие и функции институтов.
2. Виды, структура и свойства институтов.
3. Ограниченная рациональность. Нормы и правила.
4. Институты и экономическое поведение.
5. Институты и сети.
6. Собственность как институт. Пучок прав собственности.
7. Спецификация и расщепление прав собственности.
8. Инфорсмент прав собственности.
9. Внешние эффекты (экстерналии).
10. Теорема Коуза.
11. Интернализация внешних эффектов.
12. Трансакции: подходы к определению, типы.
13. Трансакционные издержки: подходы к определению и классификация.
14. Факторы, определяющие структуру и величину трансакционных издержек.
15. Механизмы координации и управления.
16. Институты снижения трансакционных издержек
17. Определение и структура контракта
18. Формы и типы контрактов, их специфика.
19. Трансакционные издержки в контрактных отношениях.
20. Рынок и иерархия.
21. Подходы к определению фирмы.
22. Оптимальный размер фирмы
23. Типы активов.
24. Типология хозяйственных организаций
25. Агенты и агентские отношения, их определения.
26. Проблема принципала и агента.
27. Асимметрия информации, ее виды.
28. Оппортунизм. Неблагоприятный отбор. Моральный риск.
29. Агентские проблемы в разных типах фирм
30. Проблема безбилетника.
31. Типология благ.
32. Параметры групп и благ.
33. Группы интересов и коллективные действия
34. Логика и парадокс коллективных действий
35. "Кочевой бандит" и "оседлый бандит".
36. Государство и контроль насилия. Определение государства.
37. Социальный контракт (общественный договор).
38. Разнообразие социальных контрактов.
39. Государство и общество: проблемы агентских отношений.
40. Механизмы принуждения к исполнению социального контракта.
41. Политические режимы и экономические результаты
42. Институты и институциональная среда.
43. Факторы развития институтов.
44. Институциональные изменения.
45. Влияние институтов и институциональных изменений на экономической развитие.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	*Знает:* базовые понятия институциональной экономики; направления научных и прикладных исследований в области институциональной экономики; механизмы влияния институтов на экономическое поведение и экономические результаты на микро- и макроуровне. Умеет применять базовые методы институционального анализа; анализировать влияние институтов на экономическое поведение и экономические результаты на микро- и макроуровне.	Итоговое собеседование на зачете по вопросам.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на теоретические вопросы, при глубине понимая вопроса и правильности выполнения предложенных заданий. Шкала критериев согласно требованиям п.4.29 "Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО "ТюмГУ".

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Институциональная экономика : учебное пособие / под ред. Р. М. Нуреева, В. В. Дементьева. — Москва : Норма : ИНФРА-М. 2019.-472 с. - ISBN 978-5-16-107365-0. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1008619 (дата обращения: 11.04.2021)
2. Корнейчук, Б. В. Институциональная экономика : учебник для академического бакалавриата / Б. В. Корнейчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07772-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433854 (дата обращения: 11.04.2021).
3. Олейник, А. Н. Институциональная экономика: Учебное пособие / А.Н. Олейник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 416 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-004316-6. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1052225 (дата обращения: 11.04.2021)

7.2 Дополнительная литература:

1. Агапова, И. И. Институциональная экономика: Учебное пособие / И.И. Агапова. - Москва : Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с. ISBN 978-5-9776-0118-4. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/432518 (дата обращения: 11.04.2021)
2. Институциональная экономика: новая институц. эконом. теория: Учеб./ МГУ им. М.В.Ломоносова; Под общ. ред. А.А.Аузана - 2 изд.- Москва : ИНФРА-М, 2011 - 447с.-(Учеб. эконом. фак-та МГУ им. М.В.Ломоносова). ISBN 978-5-16-004387-6. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/248615 (дата обращения: 11.04.2021)
3. Институциональная экономика : учебник для бакалавров / под ред. докт. экон. наук, проф., засл. деят. науки РФ И. К. Ларионова. — 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 360 с. - ISBN 978-5-394-03865-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1091166 (дата обращения: 11.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Колосов, А. В. Институциональная экономика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колосов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4420-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/432051 (дата обращения: 11.04.2021).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Кирдина-Чэндлер Светлана: Персональный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.kirdina.ru/
2. Официальный сайт издательского дома «Коммерсантъ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.commersant.ru
3. Официальный сайт издательского дома «Эксперт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http:// www.expert.ru
4. Проект Института «Экономическая школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.economicus.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/
2. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://icdlib.nspu.ru/
3. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Свободно распространяемые ПО, в том числе отечественного производства: Adobe reader; Google Chrome; LibreOffice; 7-Zip.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимы мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран) и доска. Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся необходимы компьютерные классы с доступом в сеть «Интернет» и электронную информационно-образовательную среду, Музейно-библиотечный центр.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Карагулян Е. А. Поведенческая и экспериментальная экономика. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Поведенческая и экспериментальная экономика [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/# .

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Карагулян Е. А., 2021.

1. Пояснительная записка

Настоящий курс преследует цель сформировать комплексные знания в области поведенческой экономики.

Данная цель позволит решить следующие задачи:

- выработать у слушателей междисциплинарного мышления, то есть связывать понятия из других -смежных общественных дисциплин с экономической наукой. А именно, научиться встраивать такие понятия как «честность», «доверие», «внушаемость», «зависть» в экономические модели.
- сформировать у слушателей курса понимание о том, что такое экономический эксперимент и в каких случаях его можно использовать в качестве метода исследования. В рамках курса предполагается изучить различные типы экспериментов с целью проверки ряда теоретических утверждений.

В ходе обучения студент должен:

Знать: основные понятия и инструментарий поведенческой экономической теории

Уметь: применять междисциплинарный подход поведенческой экономики; использовать инструментарий и методы статистического анализа и уметь применять на практике полученные знания при исследовании современной экономики;

Владеть: навыками работы с оригинальными научными публикациями по поведенческой экономике; навыками поиска и использования информации, необходимой для осуществления поведенческого анализа современной экономики; навыками самостоятельного анализа формальных и качественных моделей поведенческой экономической теории. Анализировать и интерпретировать весь объем научной информации в рамках изучаемой дисциплины и в междисциплинарной связи с другими дисциплинами готовить информационные обзоры, аналитические отчеты о социально-экономических процессах и явлениях, подвергающихся анализу.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска экономической информации
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, для принятия экономических решений

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3*, 4-7
Общая трудоемкость зач. ед. час.	4 144	4 144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

***семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные / практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Введение в поведенческую экономику	20	2	4	0	0
2.	Выбор в условиях риска и неопределенности : теория перспектив Д. Канемана и А. Тверски	20	2	4	0	0
3.	Поведенческая теория фирмы	20	2	4	0	0
4.	Поведенческая теория игр	20	2	4	0	0
5.	Личность в психологии и экономике. Поведенческая теория личности	20	2	6	0	0
6.	Поведенческая теория потребления	20	2	6	0	0
7.	Поведенческая теория финансов	24	4	6	0	0
	Зачёт	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

ТЕМА 1. "ВВЕДЕНИЕ В ПОВЕДЕНЧЕСКУЮ ЭКОНОМИКУ"

Отличительные характеристики поведенческой экономической теории как отдельного научного направления. Отказ от «трех китов» – предпосылки рациональности, преследования собственных интересов и равновесия. Первые идеи поведенческой экономики (А. Смит, И. Фишер, В. Парето). Разработки Веблена и последующих институционалистов. Вклад известных ученых Д. Ариэли, М. Алле, Г. Беккера, Д. Канемана, Р.Д. Льюиса, С. Лихтенштейна, Г. Райфа, П.-Л. Рейно, П. Словика, В.Смит, Г. Саймона, Р. Сайерта и Дж. Марча, А. Тверски, Б. Фишхофа, Р. Хайнера.

Примеры нерационального поведения индивидов – «дилемма генерала». Основные причины нерациональности человеческого поведения. Роль эксперимента. Эвристики, используемые при принятии решений – суждение по представительности, суждение по встречаемости, суждение по точке отсчета, сверхдоверие, стремление к исключению риска.

Модель «альтернативного человека» в рамках поведенческой теории. Формирование разных подходов к пониманию истоков поведенческой экономической теории (1980-е гг.). Развитие поведенческой экономики в современных условиях. Работы российских ученых, занимающихся различными проблемами в русле поведенческой экономики – В. Автономов, Ю.Латова, И. Павлова, В. Рутгайзера и др.

Проблемы экономической теории, решаемые в рамках поведенческой экономики. Междисциплинарность поведенческой экономики. Связь ее с другими отраслями науки – нейроэкономика, дарвиновская теория естественного отбора, компьютерные симуляции, проведение экспериментов. Методы исследования поведенческой теории. Методы экспериментального исследования. Индуктивные методы, нормативные методы.

Основные направления исследований поведенческой экономической теории в современных условиях.

Тема 2. ВЫБОР В УСЛОВИЯХ РИСКА И НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ: ТЕОРИЯ ПЕРСПЕКТИВ Д. КАНЕМАНА И А. ТВЕРСКИ

Канеман и Тверски и их работа «Рациональный выбор, ценности и фреймы. Основа теории перспектив – три неотъемлемых свойства функции оценки простых рисковых лотерей или шансов:а) зависимость от исходного положения: оценка ценности действий определяется относительно исходного положения посредством анализа изменений; б) уклонение от потерь: в случае убытков индивид оценивает ценность выбора отрицательной, в случае выигрышей – положительной; в) уменьшающаяся чувствительность: предельная ценность как выигрышей, так и потерь уменьшается с увеличением их размера. Данное свойство является отличительной характеристикой и функции оценки, и функции взвешивания вероятностей. Формула Д. Канемана. Ошибки репрезентативности. Особенности принятия решений в условиях неопределенности. Критика теории перспектив. Прикладные аспекты и значение теории перспектив.

Д. Канеман и А. Тверски и их работа «Рациональный выбор, ценности и фреймы. Основа теории перспектив – три неотъемлемых свойства функции оценки простых рисковых лотерей или шансов:а) зависимость от исходного положения: оценка ценности действий определяется относительно исходного положения посредством анализа изменений; б) уклонение от потерь: в случае убытков индивид оценивает ценность выбора отрицательной, в случае выигрышей – положительной; в) уменьшающаяся чувствительность: предельная ценность как выигрышей, так и потерь уменьшается с увеличением их размера.

Данное свойство является отличительной характеристикой и функции оценки, и функции взвешивания вероятностей. Формула Д. Канемана. Ошибки репрезентативности.

Особенности принятия решений в условиях неопределенности. Критика теории перспектив. Прикладные аспекты и значение теории перспектив.

Управление экономическим поведением при помощи страхов.

ТЕМА 3. ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ФИРМЫ

Фирма в поведенческой экономической теории. Г. Саймон как основоположник поведенческой теории фирмы. Методологическая основа поведенческой теории фирмы – модель ограниченной (Г. Саймона) или переменной (Х. Лайбенстайна) рациональности агента (человека).

Методы поведенческой теории фирмы. Трехуровневая модель принятия решений Р. Зельтена. Теория переменной рациональности Х. Лайбенстайна.

Развитие поведенческой теории фирмы в работах И. Адизеса, Дж. Марча и Р. Сайерта, Г. Минцберга, И. Минтроффа, Л. Росса.

Социально-эволюционная теория спиральной динамики в приложении к фирме. Фирма как союз владельцев специфических ресурсов, прежде всего знаниях активов, имеющих целью не только получение доходов от своей деятельности, но и самореализацию участников фирмы в виде достижения нематериальных, социальных, субъективных целей, приоритетов и ценностей познания и исследования мира.

ТЕМА 4. ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ИГР

Использование математического аппарата теории игр в области экономической науки. Содержание и принципы поведенческой теории игр. Равновесие по

Нэшу как основная концепция решения в теории игр. Стандартная игра с ультиматумом. Эксперимент швейцарских ученых С. Гештера и Э. Фера. Эксперимент Дж. Хенрича. Модель М. Рабина. Теория бескоалиционных игр. Модели Бертрана и Курно. Модель динамической конкуренции. Модель суперигры Грина и Портера. Значение поведенческой теории игр.

ТЕМА 5. ЛИЧНОСТЬ В ПСИХОЛОГИИ И ЭКОНОМИКЕ. ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ "

Основные подходы к изучению личности: психодинамический, психоаналитический, гуманистический, когнитивный, поведенческий, деятельностный и диспозиционный. Разработка основ поведенческой (бихевиористской) экономики Д. Канеманом и А. Тверски. Вклад представителей отечественной науки в области экономического поведения социальных субъектов – исследования Г.М. Андреевой, В.Н. Дружинина, А.Л. Журавлева, Е.А. Климова, С.Н. Попова, В.В. Радаева, С.К. Рощина, В.М. Русалова, П.Н. Шихирева и др. Исследования М. Арджайла и А. Фернхэма о наличии различий в обращении людей с деньгами в зависимости от их символической ценности, несводимой к стоимостным расчетам; П. Ланта и С. Ливингстоуна, об отличиях так называемых сберегателей от несберегателей по ряду социально-психологических характеристик. Исследования Р. Валунда и Ж. Гуннарссона и идея о зависимости сберегательного поведения от типа принятия решений и когнитивных способностей индивидов. Исследовании Р. Талера и Г. Шефрина о самоконтроле как переменной, объясняющей отклонения реального поведения домохозяйств по размещению денежных ресурсов между сегодняшним и будущим потреблением от поведения, прогнозируемого в неоклассических моделях. Исследования С. Боулза о факторах, влияющих на доходы, с учетом составляющей «навыков, способностей и умений» и других психологических характеристик. Работы 2008–2009 гг., выводящие мировой финансовый кризис именно из поведенческих особенностей рыночных стратегий индивидуальных инвесторов. Поведенческая теория личности, или теория социального научения. Американские ученые-бихевиористы. Б. Скиннер и Дж. Уотсон как приверженцы рефлекторного направления теории социального научения. А. Бандура и Дж. Роттеркак защитники социально-когнитивного направления этой теории (постулат когнитивного механизма самоэффективности). Процесс усвоения паттернов поведения, терминология Б.Скинера. Теория социального научения Дж. Роттера. Деятельностная теория личности – четырехкомпонентная модель личности.

ТЕМА 6. **"ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ПОТРЕБЛЕНИЯ"**

Теория поведения потребителей как один из классических разделов экономической теории. Поведенческая теория потребления и ее междисциплинарность. Анализ субъективных факторов в рамках теории поведенческой экономики и их влияние на поведение потребителей. Дж. Катона как один из родоначальников этого направления. Основные психологические эффекты поведения потребителей. Эффект владения. Эффект определенности. Признание наличия противоположных сил, влияющих на потребительский выбор. Концепции переменной рациональности Х. Лайбенстайна. Концепция ранжированной рациональности П.-Л. Рейно. Подходы Дж. Дьюи, А. Этциони, Т. Скитовски, Й.Хейзинга, Дж. Катоны. Влияние институциональных факторов на потребительское поведение. Культура потребительского поведения. Основные формы реализации потребительского поведения на уровне индивида. Индивидуальные потребительские решения. Индивидуальные оценки, психологические реакции, настроения, ожидания потребителей. Индекс потребительских настроений (ИПН) и его прогнозный потенциал.

ТЕМА 7. ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ФИНАНСОВ

Теория социальных предночюний. Парадокс Алле. Категория справедливости в теории игр. Справедливое равновесие М. Рабина.

Трехмерная модель исследований в финансах. Бихевиористские исследования финансовой отчетности. Причины существования эвристик. Погрешности связанные с эвристиками. Репрезентативность. Корректировка. Память. Когнитивные эвристики.

Практическое занятие 1.

1. Эволюция поведенческой экономики
2. Отличия поведенческой экономики от традиционной.
3. Основатели поведенческой экономики
4. Развитие исследований в области поведенческой экономики.
5. Тестирование по материалам первой лекции.

Практическое занятие 2

1. Предмет исследования поведенческой экономики
2. Междисциплинарность поведенческой экономики
3. Методы исследования поведенческой теории
4. Наноэкономическая основа поведенческой науки.
5. Разбор домашнего задания.

Практическое занятие 3

1. Теория перспектив Д. Канемана и А. Тверски
2. Ошибки репрезентативности Фрейминг-эффекты
3. Особенности принятия решений в условиях риска и неопределенности
4. Проведение эксперимента.

Практическое занятие 4

1.Презентация полученных результатов эксперимента.
2. Обсуждение результатов эксперимента.
3. Презентации домашних исследований на тему "Импульсивные траты".

Практическое занятие 5

1. Управление потребительски поведением при помощи страхов (презентации 1-3 группы).

Практическое занятие 6

1. Управление потребительски поведением при помощи страхов (презентации 4-6 группы).

Практическое занятие 7

1. Фирма в поведенческой экономической теории

2. Ограниченная рациональность в принятии экономических решений
3. Модель переменной рациональности
4. Фирма как коалиция участников
5. Развитие поведенческой теории фирмы
6. Социально-эволюционная теория спиральной динамики
7. Реализация поведенческой теории фирмы в новой экономике
8. Поведенческая основа взаимодействия в виртуальной среде Интернет. Презентация проектов.

Практическое занятие 8

Проведение экономического эксперимента. Обсуждение результатов.

Практическое занятие 9

Проведение и обсуждение результатов эксперимента "Игра с ультиматумом".

Практическое занятие 10

Презентация проектов групп. Обсуждение результатов.

Практическое занятие 11

1. Многофункциональная роль личности в экономике.
2. Психологические особенности экономических агентов.

Практическое занятие 12

1. Креативность и инновационность потребителей.
2. Эмоциональный интеллект.
3. Теория поколений.

Практическое занятие 13

1. Основные концепции поведенческой теории потребления.
2. Субъективно-психологическая концепция цикла.
3. Психологические особенности потребительского выбора.
4. Влияние информационных каскадов на поведение потребителей.
5. Прикладные аспекты поведенческой теории потребления.
6. Новейшие тенденции поведения потребителей на рынке.
7. Экологизация и эстетизация потребительского поведения.
8. Исследование поведения потребителя. Презентации работ по выбранным фирмам.

Практическое занятие 14

Экономический эксперимент. Исследование влияния рекламы крупных компаний на выбор потребителя, на цены и т.п.

Практическое занятие 15

1. Экономическая и психологическая сущность денег.
2. Отношение к деньгам как критерий сравнительных способов поведения экономических субъектов.
3. Типология «денежного» поведения.
4. Исследование макроэкономических аспектов поведенческой экономики. Презентации исследований.

Практическое занятие 16

1. Модель перекрывающихся поколений
2. Прикладные аспекты поведенческих финансов.
3. Проведение экспериментов, обсуждение результатов.

Практическое занятие 17

Исследование деятельности российских коммерческих банков в современных условиях с позиций поведенческих финансов.

Образцы средств для проведения текущего контроля:

1. Поведенческая экономика как наука возникла в:
а) 1960-1970 гг.
б) 1850-1860 гг.
в) 1980-1990 гг.
г) 1930-1940гг.
2. Эвристика – это:
а) Момент открытия чего-то нового
б) Решение, принимаемое на основе предыдущего опыта
в) Наука об организации процессов творческого мышления
г) Удовлетворение по поводу какого-либо научного открытия
д) Закономерность, которую можно проверить теорией вероятности
3. Эвристика как метод представляет собой:
а) ментальные стратегии, использующиеся для решения проблем
б) долгосрочные стратегии, использующиеся для решения проблем
в) синтез ментальной стратегии и математики
г) эмпирический метод, в основе которого лежат сложные интеллектуальные методы
4. Дэниел Канеман и Амос Тверски выделили три вида эвристических суждений:
а) Эвристика доступности
б) Эвристика сверхдоверия
в) Эффект якоря
г) Эвристика репрезентативности
д) Правило «большого пальца»
5. Знаковой работой в области поведенческой экономики стала публикация:
а) Т. Веблена «Теория праздного класса»
б) А. Тверски и Д. Канемана «Prospect theory: An analysis of decision under risk», 1979 г.
в) Саймона Кузнеца «(«Shares of Upper Income Groups in Income Saving», 1953 г.
г) Дж. М. Кейнса «General theory of Employment, Interest and Money», 1936г.
д) Р.Д. Льюиса «Деловые культуры в современном мире»
6. Один из примеров нерационального поведения идивидумов получид название:
а) Дилемма узников
б) Дилемма Генерала

в) Дилемма Хотеллинга
г) Дилемма Дарвина

7. Сайерт и Марч называют такие средства квазиразрешения конфликта, как:

а) желаемый уровень достижения целей
б) последовательное достижение целей.
в) локальная рациональность
г) «эффект обрамления»
д) «Якорное» закрепление

8. Уровень потребностей личности в значительной мере зависит от уровня

а) развития интеллекта
б) образования
в) воспитания
г) жизни

9. Качество принимаемого индивидом решения зависит от уровня его:

а) притязаний
б) образования
в) воспитания
г) социального обеспечения

10. Основными направлениями исследований поведенческой экономической теории в настоящее время являются:

а) теория перспектив
б) теория контрактов
в) теории экономического роста
г) теория игр и теория торга
д) теория аукционов

Примерные темы докладов:

1. Роль эмоций в поведении человека.
2. Особенности познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия) и роль при принятии решений.
3. Эволюционная теория игр, теоретическая трактовка общественных взаимоотношений с точки зрения теории игр.
4. Провалы координации.
5. Трактовки взаимоотношений между играми и институтами.
6. Теория принятия решений. Гедоническая интерпретация полезности как благополучия.
7. Основы теории перспектив.
8. Стандартная модель рационального выбора.
9. Ограниченная рациональность.
10. Обзор поведений, зависящих от конкретной ситуации.
11. Эволюция мотивов поведения, направленного на других, влияние новых экономических знаний на предпочтения.
12. Неприятие риска.
13. Эволюция прав собственности и взаимозависимых институтов.
14. Стохастическая эволюционная теория игр. Применение этого подхода к вопросу конвергенции и дивергенции институтов.
15. Генетическая эволюции альтруистических предпочтений.
16. Восприятие и интерпретация информации человеком
17. Влияние особенностей восприятия информации человеком на принятие экономических решений.
18. Роль человеческого фактора в корпоративной политике управления рисками.

19. Мотивы реципрокности в экономическом поведении
20. Поведенческая экономика Д.Ариэли.

Примерная тематика эссе:
1. Оптимистическое и пессимистичное отклонение в поведении субъектов.
2. Поведенческая экономика на уровне конкретного субъекта (домохозяйки, студенты, топ-менеджмент, фирмы).
3. Влияние Интернета на принятие решений
4. Информационный парадокс и его регуляция.
5. Особенности восприятия информации человеком как фактор принятия решений.
6. «Психологические ловушки» в маркетинге и продажах.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение в поведенческую экономику	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Выбор в условиях риска и неопределенности: теория перспектив Д. Канемана и А. Тверски	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Поведенческая теория фирмы	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Поведенческая теория игр	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Личность в психологии и экономике. Поведенческая теория личности	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Поведенческая теория потребления	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Поведенческая теория финансов	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической

		и справочной литературы. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно смотрят указанные в планах практических занятий кинофильмы (они доступны для просмотра в Интернете) и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку просмотренных им за семестр фильмов из обязательного и рекомендованного списка по тематике пройденного курса.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя – максимум 10 баллов. Максимальное количество вопросов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 3.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации для принятия экономических решений	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе	1. Ссылки в ответах на разные источники информации.

	целях саморазвития.		практических занятий.	2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными и критическими и аналитическими материалами, отбирая необходимую информацию для принятия экономических решений.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Умеет анализировать статистику, может применять междисциплинарный подход при оценке решений
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение аудиовизуального материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку экономической и статистической информации, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования перечня кинопроизведений по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Агаларова, Е. Г. Исследование поведения потребителей: учебник / Е. Г. Агаларова, И. Ю. Антонова, Е. А. Косинова. — Ставрополь: Секвойя, 2018. — 136 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92979.html (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Хмелевская, Т. И. Поведение потребителей: учебное пособие / Т. И. Хмелевская. — Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2010. — 119 с. — ISBN 978-5-89289-646-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/14383.html (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Федюнина, Е. Н. Теория потребительского поведения: Учебное пособие / Федюнина Е.Н. - Волгоград:Волгоградский государственный аграрный университет, 2018. - 128 с.: ISBN. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1007915 (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке
2. Захаров, Н. И. Поведенческая экономика, или Почему в России хотим как лучше, а получается как всегда : монография / Н.И. Захаров. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 213 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/23038. - ISBN 978-5-16-106501-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1015908 (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Ольсевич, Ю. Я. Психологические основы экономического поведения / Ольсевич Ю.Я. - М.: ИНФРА-М Издательский Дом, 2019. - 413 с. (Научная мысль) ISBN 978-5-16-003628-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1001115 (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Саевец, А. Н. Поведение потребителей : ответы на экзаменационные вопросы / А. Н. Саевец, А. А. Саевец. — Минск: ТетраСистемс, 2010. — 128 с. — ISBN 978-985-536-041-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/28185.html (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы

1. www.behevioraleconomics.org.

7.4. Современные профессиональнее базы данных и информационные справочные системы:

1. Web of Sciences (webofsciences.com)
2. Scopus (scopus.com)
3. Научная электронная библиотека (elibrary.ru)
4. Научные информационные ресурсы издательства “Springer” link.springer.com
5. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» e.lanbook.com
6. Электронно-библиотечная система Znanium.com http://znanium.com
7. Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам. Платформа для электронного обучения «Microsoft Teams».

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОЛОГИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Маршинин А.В. Политическая экология. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Политическая экология [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Маршинин А.В., 2021.

1. **Пояснительная записка**

Цель дисциплины – формирование и развитие у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности по профилю подготовки.

Задачи дисциплины:

1) получение и формирование студентами знаний о глобальных экологических проблемах и современном глобальном экологическом кризисе;

2) освоение основных категорий в области международного сотрудничества в области охраны окружающей природной среды;

3) формирование знаний о принципах и основных направлениях деятельности международных экологических организаций;

4) развитие умений и навыков обсуждения вопросов и принятия решения в сфере охраны окружающей природной среды на международном уровне.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о глобальных экологических проблемах и современном глобальном экологическом кризисе.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими данными, сравнивая различные политико-экологические характеристики в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение лекции – 2 балла;
2) работа на практическом занятии – 0-4 балла;
3) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-3 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Глобальные проблемы	20	2	4	0	0

	человечества					
2.	Глобальный экологический кризис	20	2	6	0	0
3.	Экологическая устойчивость и экономический рост	21	2	4	0	0
4.	Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды	19	2	4	0	0
5.	Концепция устойчивого развития	16	2	4	0	0
6.	Международные экологические организации	16	2	4	0	0
7.	Альтернативная энергетика	16	2	4	0	0
8.	Решение экологических проблем	16	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **Глобальные проблемы человечества**
Рассматриваются глобальные проблемы человечества – сырьевая, энергетическая, демографическая, водная, продовольственная, характеризуется степень их проявления в различных регионах и странах мира, а также их значение при принятии политических решений и влияние на политические риски.

Практическое занятие №1. Человечество в условиях глобального экологического кризиса
Обсуждение вопросов глобальных проблем человечества – сырьевой, энергетической, демографической, водной, продовольственной, степени их проявления в различных регионах и странах мира, значение глобальных проблем при принятии политических решений.

Практическое занятие № 2. Влияние глобальных проблем на принятие политических решений
Выполнение анализа степени проявления глобальных проблем на принятие политических решений. Обсуждение и разработка возможных сценариев развития ситуации на примере конкретных событий (вторжение армии Народной Республики Бангладеш на территорию Индии, сооружение водовода из Малайзии в Сингапур, строительство гидроэлектростанции на границе Бразилии, Аргентины и Уругвая).

Тем 2. **Глобальный экологический кризис**

Характеризуется понятие «Глобальный экологический кризис», его составляющие, влияние на уровень жизни и качество жизни населения, последствия для человечества. Рассматривается загрязнение природных сред (атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, почв) в разных регионах и странах мира, глобальное потепление и его возможные последствия.

Практическое занятие №3. Загрязнение окружающей среды

Обсуждение вопросов загрязнения различных природных сред (атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, почв) в разных регионах и странах мира, его влияния на уровень и качество жизни населения, а также на принятие политических решений.

Практическое занятие № 4. Глобальное потепление и его последствия

Обсуждение вопросов в области глобального потепления и его возможных последствий – изменение уровня океана, затопление прибрежных территорий и государств-архипелагов, климатические изменения (повышения уровня «комариной» линии – проблема многомиллионного Найроби, расширение ареалов обитания насекомых – переносчиков опасных болезней и др.), таяние полярных и горных ледников – важнейших источников чистой питьевой воды.

Тема 3. **Экологическая устойчивость и экономический рост**

Характеризуются понятия «экологическая устойчивость» и «экономический рост», их взаимосвязь и условия реализации на примере различных стран мира, вопросы актуализации политического выбора между приоритетами экологической устойчивости и экономического роста.

Практическое занятие № 5. Проблемы обеспечения экологической устойчивости и экономического роста

Обсуждение вопросов в области экологической устойчивости и экономического роста, их взаимосвязи и условий реализации (на примере различных стран мира), проблемы актуализации политического выбора между приоритетами экологической устойчивости и экономического роста.

Практическое занятие № 6. Стратегии развития человечества

Обсуждение вопросов стратегий развития человечества, три группы моделей развития человечества Римского клуба (алармистская, максималистская, экоразвития), их сильные и слабые стороны, возможность использования в реальной политике.

Тема 4. **Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды**

Рассматриваются важнейшие международные договоры в области охраны окружающей среды (Киотский протокол, Венская конвенция об охране озонового слоя, Конвенция о биологическом разнообразии и др.), их значение и эффективность, влияние на принятие политических решений.

Практическое занятие № 7. Международные договоры в области охраны окружающей среды

Обсуждаются важнейшие международные договоры в области охраны окружающей среды (Киотский протокол, Венская конвенция об охране озонового слоя, Конвенция о биологическом разнообразии и др.), их значение и эффективность, влияние на принятие политических решений.

Практическое занятие №8. Конвенция ООН по морскому праву

Обсуждаются вопросы в сфере Конвенции ООН по морскому праву и ее значения в регулировании ресурсопользования и охраны окружающей среды. Важность Конвенции при принятии политических решений – установлении государственных границ (прецедент Силенда), разграничении сфер хозяйственной деятельности (исключительная экономическая зона) и др.

Тема 5. **Концепция устойчивого развития**

Рассматриваются основные вопросы и положения Концепции устойчивого развития – одного из наиболее значимых инструментов при принятии политических решений в сфере экологической

безопасности и охраны окружающей среды в современном мире, сильные и слабые стороны Концепции, практический опыт ее реализации в политической сфере.

Практическое занятие № 9. Концепция устойчивого развития как базис решения эколого-экономических проблем

Обсуждение основных положений Концепции устойчивого развития – одного из наиболее значимых инструментов при принятии политических решений в сфере экологической безопасности и охраны окружающей среды в современном мире, характеристика ее сильных и слабых сторон, практический опыт реализации Концепции в политической сфере. Основные тенденции развития Концепции, оценка ее реализации в различных странах мира.

Практическое занятие № 10. Моделирование региональных стратегий устойчивого развития

Разработка сценариев и моделей развития ситуации для различных стран и регионов мира с учетом имеющихся и перспективных экологических проблем на основе положений Концепции устойчивого развития.

Тема 6. **Международные экологические организации**

Рассматриваются основные международные экологические организации (Международный союз охраны природы, Greenpeace и др.), их роль в сохранении биологического разнообразия планеты и улучшении качества природной среды, а также влияния их деятельности на принятие политических решений.

Практическое занятие № 11. Деятельность международных экологических организаций

Обсуждение вопросов, касающихся деятельности основных международных экологических организаций (Международный союз охраны природы, Greenpeace и др.), их роль в сохранении биологического разнообразия планеты и улучшении качества природной среды, а также влияния их деятельности на принятие политических решений.

Практическое занятие № 12. Роль экологических организаций в политической жизни

Обсуждение вопросов, касающихся роли экологических организаций в политической жизни, участие подобных организаций в политических выборах различного уровня, их декларируемые и реальные направления деятельности.

Тема 7. **Альтернативная энергетика**

Рассматриваются вопросы в сфере альтернативной энергетики (гелиоэнергетика, ветровая, геотермальная и биогазовая энергетика), ее значение для оптимизации качества окружающей среды и мировой экономики (опыт Исландии, Германии, Нидерландов, Бразилии), перспективы и проблемы развития в различных регионах и странах мира, влияние на принятие политических решений.

Практическое занятие № 13. Альтернативная энергетика

Рассматриваются вопросы в сфере альтернативной энергетики (гелиоэнергетика, ветровая, геотермальная и биогазовая энергетика), ее значение для оптимизации качества окружающей среды и мировой экономики (опыт Исландии, Германии, Нидерландов, Бразилии), перспективы и проблемы развития в различных регионах и странах мира, влияние на принятие политических решений.

Практическое занятие № 14. Перспективы развития альтернативной энергетики

Характеристика важнейших достижений в области альтернативной энергетики, разработка рабочими группами сценариев и моделей внедрения и реализации элементов альтернативной энергетики в различных регионах и странах мира с учетом их природно-культурных особенностей, критический анализ этих моделей и сценариев, обсуждение.

Тема 8. **Решение экологических проблем**
Рассматриваются основные направления технических решений экологических проблем, перспективы и трудности развития зеленой экономики (опыт Новой Зеландии, Бутана), ее современная и потенциальная эффективность, стратегии учета экологических факторов при принятии политических решений.

Практическое занятие № 15. Пути решения экологических проблем
Обсуждаются основные направления технических решений экологических проблем, сложность их реализации по экономическим, социальным и политическим причинам. Характеризуется и оценивается опыт различных стран в этой области (Франции, Норвегии, Швеции, Финляндии, Италии, Швейцарии, России).

Практическое занятие № 16. Перспективы развития зеленой экономики
Обсуждаются основные вопросы в области зеленой экономики, ее эффективности в сфере оптимизации качества природной среды и ее охраны. Проблемы развития зеленой экономики в мире и установление причин этого в ходе обсуждения.

Практическое занятие № 17. Стратегии учета экологических факторов при принятии политических решений
Обсуждаются вопросы стратегии учета экологических факторов при принятии политических решений на различных уровнях, оценка политических рисков и реальных последствий таких решений на примере различных регионов и стран мира (США, КНР, Россия, Германия, Новая Зеландия и др.).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся
Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Глобальные проблемы человечества	Чтение рекомендованной обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы, работа с картографическими материалами.
2.	Глобальный экологический кризис	Чтение рекомендованной обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
3.	Экологическая устойчивость и экономический рост	Чтение рекомендованной обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
4.	Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды	Чтение рекомендованной обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы, работа с картографическими материалами.
5.	Концепция устойчивого развития	Чтение рекомендованной обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.

6.	Международные экологические организации	Чтение рекомендованной обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
7.	Альтернативная энергетика	Чтение рекомендованной обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы, работа с картографическими материалами.
8.	Решение экологических проблем	Чтение рекомендованной обязательной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы, работа с картографическими материалами.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку вопросов к зачету. Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному вопросу – максимум 10 баллов. Максимальное количество вопросов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 6.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания

1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о политико-экологических характеристиках.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на различные источники информации о политико-географических характеристиках стран мира (сайты правительств и международных организаций, опубликованные материалы и др.) 2. Использование дополнительных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации различных видов информации о экологических характеристиках территорий (рейтинги стран мира по различным показателям, статистические данные и др.).
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая достоверные информационные источники в целях саморазвития.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в проработанных источниках. 2. Устная (в ходе опроса) и письменная фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о политико-экологическом состоянии различных территорий.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и картографического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов

				для характеристики различных территорий по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Карлин, Л. Н. Управление энвиронментальными и экологическими рисками: учебное пособие / Л. Н. Карлин, В. М. Абрамов. – Санкт-Петербург: Российский государственный гидрометеорологический университет, 2006. – 332 с. – ISBN 5-86813-170-3. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/12530.html (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Ефремов, И. В. Техногенные системы и экологический риск: учебное пособие / И. В. Ефремов, Н. Н. Рахимова. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 171 с. – ISBN 978-5-7410-1503-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/61417.html (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Экологическое проектирование и риск-анализ: учебное пособие / А. П. Хаустов, М. М. Редина, Т. Н. Ледащева [и др.]. – 2-е изд. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. – 255 с. – ISBN 978-5-209-08582-9. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/104280.html (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Шубин, Р. А. Анализ техногенного риска: учебное пособие / Р. А. Шубин. – Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. – 80 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/63937.html (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Геоэкология и природопользование: понятийно-термин. сл. / авт.-сост. В.В. Козин, В.А. Петровский. – Смоленск: Ойкумена, 2005. – 576 с.
3. Алымов, В. Т. Техногенный риск: анализ и оценка / В. Т. Алымов, Н. П. Тарасова. – Москва: Академкнига, 2004. – 118 с.

7.3 Интернет-ресурсы:

Организация объединенных наций – [Электронный ресурс]. URL: https://www.un.org
Европейский союз – [Электронный ресурс]. URL: https://www.europe.eu.int
Исполнительный комитет Содружества независимых государств – [Электронный ресурс]. URL: https://www.cis.minsk.by
Всемирная торговая организация – [Электронный ресурс]. URL: https://www.wto.org
Министерство иностранных дел Российской Федерации – [Электронный ресурс]. URL: https://www.mid.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

САКРАЛЬНЫЕ ЛАНДШАФТЫ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Ермакова Е.Е., Адаев В.Н. Сакральные ландшафты. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по всем направлениям бакалавриата и специалитета всех форм обучения. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: http://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Ермакова Е.Е., Адаев В.Н. 2021.

1. Пояснительная записка

Интерес к сакральному, который проявляют в последние десятилетия самые разные группы, демонстрирует его значимость в общественных процессах современности, главным образом в поле социально-культурных смыслов. Термин «сакральное» используется при описании всех религиозных и магико-мистических воззрений, начиная от язычества и шаманизма и заканчивая новыми религиозными движениями и модными «городскими» верованиями. Сакральное – универсальная кросскультурная категория: это всё, что создает, восстанавливает или подчеркивает связь человека с потусторонним. Категория «сакрального» объединяет, видимо, все формы религии и бытия человека, требующие вмешательства иных сил и предполагающие веру в их помощь.

История сакрального – это всегда история общества, которое наделяет сакральные ландшафты смыслом, вырабатывает для него коды и ценности, регламентирует использование и определяет задачи. Проблема сакрального – это проблема социального, т.к. человек живет не обособлено, а внутри общества. В итоге сакральное – конструкт, используемый человеком для оптимального функционирования в пределах своего социального круга и безопасного выхода из него в определенный ландшафт для удовлетворения всех потребностей, от базового до высшего уровней (от физиологии до самореализации).

Для непосвященного сакральный ландшафт и сакральное выглядят как имманентно присущие обществу или группе категории. Те же, кто освоит предлагаемый учебный курс, получат целостное представление об особенностях процесса конструирования сакрального ландшафта, его стадиях и закономерностях, о специфике и роли сакральных ландшафтов у представителей разных культурных сообществ.

Авторы курса – филолог, этнограф и антрополог Елена Ермакова и историк-этнограф Владимир Адаев. Наши исследования напрямую связаны с темой сакральных ландшафтов. Оригинальный материал к эксклюзивному элективу собирался в первую очередь в многочисленных экспедиционных поездках к сакральным местам хантов, ненцев, манси, эвенков, русских, коми-зырян, сибирских татар и других народов, а также в ходе изучения современных сакральных символов, маркирующих пространство городской среды. Спецификой курса будут авторские ландшафтные семинары: слушателям курса предлагается уникальная возможность изучения сакрального ландшафта во время экскурсионно-экспедиционных выездов и выходов к сакральным объектам вне стен университета.

Цель курса – сформировать у обучающихся понимание специфики сакрального и сакральных ландшафтов.

Задачи курса:

- объяснить понятие, специфику, функции, правила конструирования сакральных ландшафтов;
- охарактеризовать мировые сакральные ландшафты разных эпох и народов;
- сформировать умение видеть маркеры конкретного сакрального ландшафта той или иной религиозно-этнической группы.

1.1.Место дисциплины (*модуля*) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)

ДПК-3: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3	Знает специфику сакральных ландшафтов (понятие, специфику, функции, виды, технологии конструирования). Умеет выделять маркеры сакрального в окружающем пространстве и соотносить их с той или иной религиозно-этнической группой и историческим периодом.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общий объем	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет	Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Для текущего контроля применяется 100-балльная система оценивания. Баллы проставляются за посещение практических занятий и активную работу на них, а также за выполненные работы по каждой теме дисциплины. Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации. Перевод баллов в оценки осуществляется по следующей шкале: - от 0 до 60 баллов – «не зачтено»; - от 61 до 100 баллов – «зачтено». Обучающиеся, не набравшие достаточного количества баллов для оценки, сдают зачет. Форма проведения зачета – задание для зачета, включающее в себя теоретические вопросы по дисциплине, требующие устного ответа, и контрольные задачи.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п		**Объем дисциплины (модуля), час.**		
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)	**Консультации и**

	Наименование тем и/или разделов		**Лекции**	**Практические занятия**	**Лабораторные /практические занятия по подгруппам**	**иная контактная работа**
1	2	3	4	5	6	7
1.	Сакральный ландшафт как базовая категория электива	6	2	0	0	0
2.	Сакральный ландшафт как базовая категория электива: общетеоретические представления в современном научном дискурсе	6	0	2	0	0
3.	Методы изучения сакрального ландшафта в современной науке	6	0	2	0	0
4.	Карта сакральных ландшафтов: палеокультурные ландшафты	6	2	0	0	0
5.	Культурный ландшафт города Тюмени: между сакральным и профанным	6	0	4	0	0
6.	Палеокультурные и археологические сакральные ландшафты	6	0	2	0	0
7.	Карта сакральных ландшафтов: исторические и этнические ландшафты	6	2	0	0	0
8.	Сакральный ландшафт Аркаима: конструирование смыслов	6	0	2	0	0
9.	Исторические и этнические сакральные ландшафты	6	0	2	0	0
10.	Сакральный ландшафт народов Севера: ключевые особенности, функции, эволюция	6	2	0	0	0
11.	Индивидуальная консультация	2	0	0	0	0
12.	Сакральный ландшафт народов Севера как явление живой культуры	6	0	2	0	0
13.	Феномен сакрального ландшафта народов Севера	6	0	2	0	0

14.	Изменение сакрального поля народов Севера как исторически обозримый процесс	6	2	0	0	0
15.	Сакральный ландшафт народов Севера	6	0	4	0	0
16.	Культ астана в сакральном ландшафте сибирских татар	6	0	4	0	0
17.	Консультации для учебной команды перед зачетом	2	0	0	0	0
18.	Почитаемые водные источники в православном сакральном ландшафте	6	2	0	0	0
19.	Почитаемые водные источники в сакральном пространстве России: история и новая реальность.	6	0	2	0	0
20.	Учебная экскурсия в с. Каменка Тюменского р-на к святому источнику и почитаемому кресту	6	0	4	0	0
21.	Консультации для учебной команды перед зачетом	2	0	0	0	0
22.	Астана в сакральном ландшафте сибирских татар	6	2	0	0	0
23.	Городской сакральный ландшафт	6	0	2	0	0
24.	Новые городские сакральные практики	6	2	0	0	0
25.	Индивидуальная консультация	10	0	0	0	0
	Зачет	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **Сакральный ландшафт как базовая категория электива**

Ландшафт как культурная универсалия. Виды ландшафта. Культурный ландшафт и основные подходы к его изучению. Сакральный ландшафт как часть культурного ландшафта. Истоки и источники формирования современных представлений о сакральном. Теории сакрального (Э. Дюркгейм, М. Элиаде). Специфика и типология сакральных ландшафтов. Категории сакральных ландшафтов. Функции и роль сакральных ландшафтов. Сакрализация ландшафтов как особая деятельность человека (сакральные практики): принципы, задачи, результат. Роль ЮНЕСКО в изучении и сохранении мировых культурных и сакральных ландшафтов.

Специфика научного знания в современном мире. Наука и паранаука (лженаука, эзотерика в научном мире): основные отличия. Комиссия по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований при Президиуме Российской академии наук и ее

бюллетень (http://klnran.ru/bulletin/). Роль науки в изучении сакральных ландшафтов. Роль паранауки в сакрализации (ресакрализации) культурных ландшафтов.

Ресурсы для самостоятельной подготовки к элективу: обзор. Научная электронная библиотека E-library (https://elibrary.ru/). Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» (https://cyberleninka.ru/). Научная электронная библиотека: Academia.edu (https://www.academia.edu/). Ресурсы ИБЦ ТюмГУ (http://tmnlib.ru/jirbis/).

2. **Сакральный ландшафт как базовая категория электива: общетеоретические представления в современном научном дискурсе**

1. Специфика и типология культурного ландшафта.
2. Понятие сакрального. Сакральное и профанное.
3. Категория пространства в мифологической картине мира.
4. Специфика и типология сакрального ландшафта.
5. Функции и роль сакральных ландшафтов.
6. Сакральное как символическая интеракция: конструирование пространства смыслов в социальных контекстах истории.

3. **Методы изучения сакрального ландшафта в современной науке**

Методы научного исследования: понимание и цели. Методология исследования.

2. Критерии научности в современных исследованиях.

3. Количественные, качественные и смешанные методы научного исследования: специфика и основные отличия.

4. Источники научного исследования.

5. Базовые методы сбора информации о сакральном: наблюдение, включенное наблюдение, интервьюирование информантов, анкетирование, кейс-метод.

6. Этика научного исследования сакрального. Принципы фото- и видеофиксации сакрального материала. Этика публикаций персональных данных информаторов.

Тема 4. **Карта сакральных ландшафтов: палеокультурные ландшафты**

Будет рассмотрен такой вид сакральных ландшафтов, как палеокультурные (археологические) ландшафты. Палеокультурные ландшафты – древние культурные ландшафты, возникшие в доисторическое или историческое время. Свидетельства материальной культуры представлены в них в руинированном виде и/или в виде археологических находок. Они более не используются в целях, ради которых когда-то создавались. Иногда их называют археологическими. На лекции рассмотрим виды (элементы) палеокультурного сакрального ландшафта (стелы, земляные насыпи, менгиры, дольмены, кромхели, петроглифы, геоглифы, могилы, мавзолеи, курганы, святилища и др.), их содержание и функции. Особый акцент будет сделан на ресакрализации объектов палеокультурного ландшафта и их «повторном» использовании в современности как элементов нового сакрального ландшафта.

5. **Культурный ландшафт города Тюмени: между сакральным и профанным**

Учебная пешеходная экскурсия.

Быть одетыми по погоде!

6. **Палеокультурные и археологические сакральные ландшафты**

1. Специфика палеокультурных сакральных ландшафтов.

2. Виды палеокультурных сакральных ландшафтов (стелы, земляные насыпи, менгиры, дольмены, кромхели, петроглифы, геоглифы, могилы, мавзолеи, курганы, святилища). Палеокультурные ландшафты в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО.

3. Содержание и функции палеокультурных сакральных ландшафтов.

4. Ресакрализация архаических сакральных ландшафтов в современности: между неоязычеством и наукой (на примере мегалитов, в т.ч. дольменов).

Тема 7. **Карта сакральных ландшафтов: исторические и этнические ландшафты**

Будет рассмотрен такой вид сакральных ландшафтов, как исторические (в том числе с этноассоциациями) ландшафты, существующие в наше время. Они представлены объектами, которые относятся к современным религиям и культам. На лекции рассмотрим виды исторического сакрального ландшафта (святые и священные озера, реки, горы, долины, рощи), «святые» и священные города, монастырские комплексы (буддийские, христианские), погребальные комплексы, храмовые комплексы, святилища (капища), этнические сакральные объекты, их содержание и функции.

8. **Сакральный ландшафт Аркаима: конструирование смыслов**

На занятии предлагается к размышлению проблема: цели ресакрализации ландшафтов - все средства хороши ради прибыли? Чья позиция вам ближе - позиция ученых, туристических фирм, эзотериков?

Ее решению помогут следующие опорные вопросы:

1. Места силы как феномен деятельности новых религиозных движений в формате «духовного туризма» (эзотерики, неоязычество).

2. Аркаим: историко-археологическая основа.

3. Элементы сакрального ландшафта Аркаима: гора Шаманка, гора Покаяния, гора Любви.

4. Символическая интеракция на Аркаиме и ее акторы: ученые (представители науки и паранауки), музейные работники, эзотерики, туристические кампании, туристы, журналисты.

5. Дискурсы символической интеракции на Аркаиме. Миф об Аркаиме в контексте евразийской теории и теории «альтернативной цивилизации» как особом пути России.

6. Аркаим (Россия) и Стоунхендж (Великобритания): кросскультурные практики сакрализации.

9. **Исторические и этнические сакральные ландшафты**

1. Специфика исторических и этнических сакральных ландшафтов.

2. Виды исторических и этнических сакральных ландшафтов (святые и священные озера, реки, горы, долины, рощи, «святые» и священные города, монастырские комплексы (буддийские, христианские), погребальные комплексы, храмовые комплексы, святилища (капища), этнографические сакральные объекты). Исторические и этнические сакральные ландшафты в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО.

3. Содержание и функции исторических и этнических сакральных ландшафтов.

4. Исторические сакральные ландшафты в современных сакральных и религиозных практиках (на примере почитаемых крестов).

Тема 10. **Сакральный ландшафт народов Севера: ключевые особенности, функции, эволюция**

Будет рассмотрена связь религиозных представлений – мифологии – природной среды в культуре северных народов. Понятие священного. Живой процесс взаимоотношений с сакральным ландшафтом, как норма. Этнокультурная специфика. Статус сакральных ландшафтов и их основные функции. Северные сакральные ландшафты через призму религиозного синкретизма. Сакральные ландшафты и институт шаманства. Феномены святотатства и допустимого поведения (в т.ч. функция юмора). Компании по десакрализации ландшафтов северных народов в XVIII–XX вв. Современные процессы: тенденции, проблемы и их решения.

11. **Индивидуальная консультация**

12. **Сакральный ландшафт народов Севера как явление живой культуры**

1. Юмор и святотатство в соприкосновении со священными местами и атрибутами народов Севера: грани дозволенного.

2. Современные процессы изменения северных сакральных ландшафтов.

3. Текущий процесс сакрализации территории: механизмы, движущие силы, тенденции (на примере освоения хантами-переселенцами бассейна реки Демьянка Уватского района).

4. Коллективные религиозные представления и индивид: роль и возможности личности в поле традиционной культуры народов Севера.

13. **Феномен сакрального ландшафта народов Севера**

1. Этнокультурная специфика сакральных ландшафтов – основные линии разграничения на примере северных народов.

2. Понятие священного в культуре народов Севера.

3. Статус и функции сакральных ландшафтов народов Севера.

4. Влияние различных культурных компонентов (анимизм, тотемистические представления, промысловые культы, религиозный синкретизм, шаманизм) на комплекс представлений народов Севера о священных территориях.

5. Христианизация народов Севера и десакрализация ландшафтов коренного населения: этапы, результаты, особенные черты, историческая оценка.

Тема 14. **Изменение сакрального поля народов Севера как исторически обозримый процесс**

Частное/общее, индивидуальное/коллективное в сфере религиозных представлений народов Севера. Пример сакрализации новой территории (эпизод с реки Демьянка Уватского района). Случаи переноса святилищ на новое место – традиционные и нестандартные решения. Создание личных священных мест и «забытые» святилища. Демонстрация документального фильма А.В. Головнёва.

15. **Сакральный ландшафт народов Севера**

Выездной семинар. Экскурсия в археологический музей-заповедник на озере Андреевское с посещением прилегающей лесной территории. Быть одетыми по погоде! В зависимости от времени года необходимы репеленты. Желательна прививка против клещевого энцефалита.

16. **Культ астана в сакральном ландшафте сибирских татар**

Посещение астана в с. Каскара Тюменского района. Быть одетыми по погоде!

17. **Консультации для учебной команды перед зачетом**

Тема 18. **Почитаемые водные источники в православном сакральном ландшафте**

Ученые полагают, что святые источники – наиболее распространенные природные почитаемые объекты не только в России, но и в других странах. Культ воды сложился еще в архаике и продолжает существовать в наше время, получая разную интерпретацию у различных этнокультурных сообществ. Один из интереснейших фено́менов в том числе православного сакрального ландшафта – почитаемые озера, родники, ключи, колодцы. На материале сакрального ландшафта России в целом и Тюменской области в частности будут рассмотрены: система почитаемых водных источников; история водных святынь; социокультурные и антропологические особенности их почитания, причины и механизмы формирования культа.

19. **Почитаемые водные источники в сакральном пространстве России: история и новая реальность**

1. Феномен воды: история сакральной категории.
2. Святая вода в ритуальной практике православной церкви: между каноном и народом.
3. Святые источники на карте сакральной России: общее представление.
4. История водных святынь в контексте истории государства и Церкви.
5. Механизмы и цели сакрализации «водного» ландшафта.
6. Составление анкеты с целью проведения социологического опроса «Святая вода в жизни россиян» (устный опрос или опрос с помощью сервиса «Документы Google»).

20. **Учебная экскурсия в с. Каменка Тюменского р-на к святому источнику и почитаемому кресту**

Мы совершим путешествие в старинное село Каменка, где в наши дни в церкви Покрова Божией матери хранится местночтимая святыня - деревянный крест "Спаситель", а также посетим святой источник, освященный в 2000-е гг.

21. **Консультации для учебной команды перед зачетом**

Тема 22. **Астана в сакральном ландшафте сибирских татар**

Западная Сибирь – самый северный форпост ислама в мире. Вместе с тем исламские проповедники пришли не на пустое место – местные народности были язычниками. Сочетание ислама и местных верований и способствовало формированию специфического локального культа астана. В сакральном ландшафте сибирских татар особо почитаемы мавзолеи (могилы) первых исламских миссионеров, которые и получили название астана. Лекция будет посвящена истории ислама в Западной Сибири (той его части, которая связана с первыми проповедниками ислама), месту астана в сакральном ландшафте, их культу и обрядовым практикам. Будет рассмотрена роль хранителя (карауцы) в сохранении культа астана и трансляции сакральных знаний через устные (фольклор) и письменные (сачара) источники.

23. **Городской сакральный ландшафт**

1. Понятия «городского сакрального ландшафта».
2. Особенности почитаемых объектов в городском сакральном ландшафте.
3. Формы почитания сакральных городских объектов.
4. Мост в сакральном ландшафте: место любви или контакт с потусторонним.
5. Сакральное пространство одного города: случай Тюмени (история и современность).
6. Акторы формирования сакрального городского текста: краеведы, экскурсоводы, ученые.
7. Приведите свои примеры сакрализации городского пространства (мини-доклад с презентацией).

Тема 24. **Новые городские сакральные практики**

Сакральностью наделяются не только традиционные конфессиональные ландшафты, главным образом расположенные в сельской местности. Сакрализация свойственна и современным городским ландшафтам. Ритуализированные практики в современном городском сакральном ландшафте будут рассмотрены на материале российских городов. Будет показана разница как структуры самих сакральных объектов, так и формы их почитания, которая влечет за собой изменение стратегий взаимодействия (коммуникативных стратегий) между просителем и сакральным. Будет рассмотрена роль городского сакрального ландшафта в территориальном брендировании.

25. **Индивидуальная консультация**

26. **Зачет по курсу СЛ**

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Сакральный ландшафт как базовая категория электива	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Сакральный ландшафт как базовая категория электива: общетеоретические представления в современном научном дискурсе	Проработка лекций
3	Методы изучения сакрального ландшафта в современной науке	Проработка лекций
4	Карта сакральных ландшафтов: палеокультурные ландшафты	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Культурный ландшафт города Тюмени: между сакральным и профанным	Проработка лекций
6	Палеокультурные и археологические сакральные ландшафты	Проработка лекций
7	Карта сакральных ландшафтов: исторические и этнические ландшафты	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Сакральный ландшафт Аркаима: конструирование смыслов	Проработка лекций
9	Исторические и этнические сакральные ландшафты	Проработка лекций
10	Сакральный ландшафт народов Севера: ключевые особенности, функции, эволюция	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Индивидуальная консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
12	Сакральный ландшафт народов Севера как явление живой культуры	Проработка лекций
13	Феномен сакрального ландшафта народов Севера	Проработка лекций
14	Изменение сакрального поля народов Севера как исторически обозримый процесс	Чтение обязательной и дополнительной литературы
15	Сакральный ландшафт народов Севера	Проработка лекций
16	Культ астана в сакральном ландшафте сибирских татар	Проработка лекций
17	Консультации для учебной команды перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
18	Почитаемые водные источники в православном сакральном ландшафте	Чтение обязательной и дополнительной литературы
19	Почитаемые водные источники в сакральном пространстве России: история и новая реальность.	Проработка лекций

20	Учебная экскурсия в с. Каменка Тюменского р-на к святому источнику и почитаемому кресту	Проработка лекций
21	Консультации для учебной команды перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
22	Астана в сакральном ландшафте сибирских татар	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Городской сакральный ландшафт	Проработка лекций
24	Новые городские сакральные практики	Чтение обязательной и дополнительной литературы
25	Индивидуальная конкультация	Самостоятельное изучение заданного материала
26	Зачет по курсу	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения зачета – задание для зачета, включающее в себя теоретические вопросы по дисциплине, требующие устного ответа, и контрольные задачи.

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Понятие и общее представление о сакральных ландшафтах.
2. Функции сакральных ландшафтов.
3. Палеокультурные (археологические) сакральные ландшафты.
4. Исторические сакральные ландшафты.
5. Сакральный ландшафт народов Севера: ключевые особенности, функции, эволюция.
6. Специфика почитаемых водных источников в православном сакральном ландшафте.
7. Культ астана в сакральном ландшафте сибирских татар.
8. Городской сакральный ландшафт.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-3: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению	Знает специфику сакральных ландшафтов (понятие, специфику, функции, виды, технологии конструирования).	Собеседование, пиьсменные конспекты источников, вопросы для зачета	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на теоретические вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий.

	комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	Умеет выделять маркеры сакрального в окружающем пространстве и соотносить их с той или иной религиозно-этнической группой и историческим периодом.		Шкала критериев согласно требованиям п.4.29 "Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО "ТюмГУ".

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

Уфимцева, М. Г. Ландшафты Тюменской области : учебно-методическое пособие / М. Г. Уфимцева. — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2018. — 76 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107591.html (дата обращения: 20.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Григорьев, А. А. География культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 372 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14386-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477498 (дата обращения: 20.06.2021).

7.2. Дополнительная литература:

Корякова, Л. Н. Ландшафт, архитектура и хозяйство Южного Зауралья в эпоху бронзы: по материалам укрепленных поселений долины р. Карагайлы-Аят / Л. Н. Корякова, Р. Краузе // Экология древних и традиционных обществ : материалы 5 Международной научной конференции, г. Тюмень, 7-11 ноября 2016 г. / под ред. д-ра ист. наук, профессора Н.П. Матвеевой; Тюм. гос. ун-т, Ин-т проблем освоения Севера СО РАН, Ин-т археологии и этнографии СО РАН, Ин-т экологии растений и животных УрО РАН. - Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2016. - Вып. 5, Ч. 2. - С. 88-91. URL: https://elib.utmn.ru/jspui/bitstream/ru-tsu/12546/1/Koryakova_Krauze_68_2016.pdf (дата обращения: 20.06.2021).

Ландшафты культуры. Славянский мир / И. И. Свирида, Л. Н. Виноградова, Г. Д. Гачев [и др.] ; под редакцией И. И. Свирида. — Москва : Прогресс-Традиция, 2007. — 352 с. — ISBN 5-89826-285-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21507.html (дата обращения: 20.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Ермакова, Е. Е. Почитаемые водные источники в сакральном ландшафте : монография / Е. Е. Ермакова ; ответственный редактор В. И. Харитонова. — Тюмень : ТюмГУ, 2018. — 352 с. — ISBN 978-5-400-01475-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117825 (дата обращения: 20.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3. Интернет-ресурсы

1. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. http://virtuallib.intuit.ru – Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»

4. https://icdlib.nspu.ru/- – МЭБ – межвузовская электронная библиотека
5. http://cyberleninka.ru/ – Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
6. https://urait.ru/ – Издательство «Юрайт»
7. http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPR BOOKS
8. https://elibrary.ru/ – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.
Свободно распространяемые ПО, в том числе отечественного производства:
Adobe Reader;
7-Zip.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

СИБИРСКИЙ ДИЗАЙН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ФАКТОРЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Крестьянников Е.А. Сибирский дизайн Российской империи: факторы региональной идентичности. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Сибирский дизайн Российской империи: факторы региональной идентичности [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Крестьянников Е.А., 2021.

1. Пояснительная записка

Цель курса состоит в многостороннем изучении истории Сибири в рамках имперских периода и ситуации, прежде всего, проблем отдельности региона в составе России. Фокус дисциплины – функции края, какие он выполнял и какими их видели в Центре, а также качества сибирской окраины, которыми из-за взаимоотношений с колонией инфицировался имперский организм.

Дисциплина направлена на овладение студентами базовыми знаниями об осуществлении правительственной политики за Уралом, ее специфике, создании особенной управленческой модели на севере Евразии, методах хозяйственного и социокультурного освоения территории, а также о феномене сибирской ссылки, адаптации русских переселенцев к новым условиям и взаимодействии их с коренными народами, формировании особой русско-сибирской территориальной идентичности, месте Сибири в государстве и общественно-политической жизни страны. Внимание концентрируется на факторах, обуславливавших уникальность региона и диктовавших правила поведения всей империи.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2: Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает способы самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития через изучение истории Сибири в имперскую эпоху.
		Умеет использовать знания об истории Сибири в имперскую эпоху в целях самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Работа студента в течение семестра оценивается баллами (0-4 балла за занятие), которые в сумме позволяют набрать максимум 100 баллов. Для получения зачета «автоматом» достаточно в семестре набрать более 61 балла. Если студент набрал меньше 61 балла, то он сдает зачет, который производится в устной форме по контрольным вопросам дисциплины.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Колонизация Сибири	16	2	4	0	0
2.	Администрирование в Азиатском Зауралье	18	2	6	0	0
3.	Представления о Сибири и сибиряке	18	2	4	0	0
4.	Политическая организация	18	2	4	0	0

	сибирских народов					
5.	Хозяйственное развитие Сибири и экономическая политика российского правительства	18	2	4	0	0
6.	Ссылка и народная нравственность	18	2	4	0	0
7.	Проблемы реформирования в Сибири	18	2	4	0	0
8.	Сибирское общественное движение	18	2	4	0	0
9.	Консультация	2	0	0	0	0
10.	Зачет	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. Колонизация Сибири. Расширение империи на восток. Колонизационный дискурс: «переселение» и «колонизация». Задачи правительства в организации переселения, заселение пограничных районов. Стихийная и регулируемая колонизации. Социальный состав переселенцев. Вольно-народная и служилая колонизации. Правительственные мероприятия по заселению Сибири. Категории населения, «призывавшиеся» в край, меры по закреплению переселенцев. Масштабы, интенсивность и география переселенческого движения. Крепостное право и Сибирь. «Великая сибирская миграция»: взгляд зарубежных историков на переселение россиян. Массовая колонизация конца XIX – начала XX в. Столыпинская аграрная реформа и крестьянское переселение. Феномен иностранных колонистов.

2. Администрирование в Азиатском Зауралье. Особенности управления Сибирью в составе империи. Сибирский приказ. Губернская реформа Петра Великого и создание Сибирской губернии. Сибирские губернаторы. Тобольская и Иркутская губернии в XVIII в. Административная реформа 1822 г. Сибирские генерал-губернаторы и губернаторы в XIX – начале XX столетия. Вопросы эффективности управления Сибирью. Сибирский комитет, Комитеты Сибирской железной дороги и Дальнего Востока. Администрация и правоохранительные органы.

3. Представления о Сибири и сибиряке. Образ уникальности региона. Географические условия и климат. Рассуждения о скудости и богатстве края. Отношение к сибирскому прошлому, история Сибири как часть истории страны. Взгляд на колониальный статус края. Н.М. Ядринцев и его «Сибирь как колония». Выдающиеся государственные деятели об окраине и сибиряках. Главные черты «сибирскости». Влияние природы, ссылки, переселения. Образ сибирской бюрократии. «Сибирь – золотое дно».

4. Политическая организация сибирских народов. Крестьянское население в гетерогенном пространстве Азиатского Зауралья, его повинности. Состав и структура сибирского крестьянского общества: преодоление локального многообразия. Традиции крестьянского общежития в Сибири. Фискальное назначение крестьянского управления. Сибирская администрация и организация управления крестьянами. Институт крестьянских начальников. Организация городского самоуправления. Реализация реформ Екатерины Великой в сибирских городах. Городские сословия и городские думы. Эффективность самоуправления в Сибири.

Полиэтничность дореволюционной Сибири. Соотношение аборигенного и пришлого населения. Хозяйственные отношения у коренных сибирских жителей. Сибирский вариант политической, экономической и социокультурной инкорпорации нерусских народов в империю. Имперское законодательство и политика правительства по отношению к сибирским аборигенам. Сибирские инородцы в административной системе империи. «Указ об управлении инородцев» 1822 г. Вопрос о кодификации норм обычного права народов Сибири. Злоупотребления русской бюрократии в отношении сибирских народов.

5. Хозяйственное развитие Сибири и экономическая политика российского правительства. Колонизация как импульс экономического развития края. Развитие сельского хозяйства и промыслов. Традиционные занятия местного населения. Становление фермерских хозяйств в начале XX в. Значение Сибири в сельскохозяйственном производстве империи. Индустриальное развитие. Отрасли сибирской промышленности. Золотодобыча. Модернизация промышленности Сибири и роль региона в экономике России во второй половине XIX – начале XX в. Экономическая политика самодержавия в Азиатском Зауралье. Внешнеэкономические связи Сибири. Роль транспорта и путей сообщения в хозяйственном развитии региона. Речное судоходство, сухопутное сообщение и железные дороги.

6. Ссылка и народная нравственность. Значение, разновидности и направления сибирской ссылки. Влияние ссылки на общественно-политическое, экономическое и культурное развитие Сибири. Каторжане и ссыльнопоселенцы в жизни региона. Политическая ссылка. Численность ссыльных. Отношение российского и сибирского общества к ссылке и ссыльным. Законодательная регламентация и организация ссылки. Устав о ссыльных 1822 г. Эффективность ссылки, ее роль в хозяйственном освоении и заселении Сибири. Вопрос об отмене ссылки в позднеимперский период. Влияние ссылки на развитие преступности. Нравы сибиряков и факторы сибирской преступности. Криминальная статистика. Состояние полицейских органов края, нравственный уровень служащих полиции.

7. Проблемы реформирования в Сибири. Факторы колониальности и отсталости региона как препятствие совершенствованию сибирских порядков. Преобразования XVIII в. и Сибирь. Масштабы и направления реформирования Сибири М.М. Сперанского 1822 г. Великие реформы Александра II. Влияние крестьянской реформы 1861 г. на Сибирь. Реформы второй половины XIX в. Реорганизации городского управления, полиции, прокуратуры, судебной системы. Половинчатость и непоследовательность процесса преобразований.

8. Сибирское общественное движение. Сибирская региональная идентичность. Общественная жизнь Сибири в XVIII в. Ссылка как импульс общественного подъема сибирской окраины. Вклад декабристов в культурное и общественное развитие Сибири. Областничество: развитие сибирского регионализма. Лидеры областников. Развитие периодической печати в крае. Революционное движение в Сибири. Сибирское представительство в Государственной Думе.

Планы семинарских занятий

1. Колонизация Сибири

Занятие 1. Сибирский фронтир Российской империи.

1. Сибирь в системе внутренней и внешней политики России.
2. Динамика социального, политического и экономического освоения сибирского пространства.
3. Военное продвижение России в Сибири. Роль регулярной армии и казачества.

Занятие 2. Сибирь переселенческая.

1. Самодержавие и организация переселения.
2. Пути и средства колонизации.
3. География переселенческих потоков.
4. Вопросы эффективности заселения Сибири.

2. Администрирование в Азиатском Зауралье

Занятие 1. Особенности администрирования России в Сибири.

1. Нормы и практики регионализма в управлении Сибирью.
2. Имперская география власти: сибирский случай.

3. Бюрократические представления о Сибири.

Занятие 2. Административная политика самодержавия на окраине.

1. Динамика изменений административно-территориального деления региона.
2. Создание и функционирование Сибирской губернии.
3. Реформы М.М. Сперанского и бюрократическая система края.
4. Административная политика самодержавия во второй половине XIX в.: поиск новых механизмов управления Сибирью

Занятие 3. «До царя далеко»: сибирское чиновничество.

1. Сибирские губернаторы и институт генерал-губернаторства в Сибири.
2. Выдающиеся сибирские управленцы.
3. Образы и типы сибирского бюрократа.

3. Представления о Сибири и сибиряке

Занятие 1. Сибирь в меняющемся пространстве империи.

1. Сибирь в политическом и правовом поле России и мира.
2. Сибирь как колония.
3. «Привыкание» империи к естественно-географическим и климатическим условия Азиатского Зауралья и «привыкание» Сибири к России.

Занятие 2. «Другая Россия»: образы Сибири.

1. Представления о Сибири и сибиряке в прошлом и настоящем.
2. Феномен «сибирскости». Кто такой сибиряк?
3. Регион как среда обитания: человек в сибирской природе

4. Политическая организация сибирских народов

Занятие 1. Империя и нерусские народы Сибири

1. География инородческого населения Сибири в имперский период.
2. Управление сибирскими инородцами. Хозяйственная жизнь сибирских аборигенов
3. «Инородческий вопрос» в традициях областничества.

Занятие 2. Самоуправление в сибирском обществе.

1. Территориальные общественные структуры сибирского населения.
2. Бюрократия, фискальные интересы и организация сословных обществ.
3. Вопросы реформирования крестьянского самоуправления в Сибири.

5. Хозяйственное развитие Сибири и экономическая политика российского правительства

Занятие 1. Сибирь как ресурс.

1. Природные богатства: край в мировых и российских запасах.
2. Сибирь в системе геополитических интересов и вызовов.
3. Вклад Сибири и сибиряков в российское могущество.
4. Сибирь: цена и ценность для империи.

Занятие 2. Сибирская экономика.

1. Развитие сельского хозяйства в Сибири в период империи.
2. Становление сибирской промышленности.
3. Сибирские предприниматели.
4. Крупные проекты. Великий Сибирский железнодорожный путь.

6. Ссылка и народная нравственность

Занятие 1. Сибирь пенитенциарная.

1. Карательная система самодержавия и роль Сибири в исполнении наказаний.
2. Организация и условия сибирских тюрьмы, каторги и ссылки.
3. Экономика пенитенциарной системы.
4. Роль тюрьмы, каторги и ссылки в развитии российского революционного движения.

Занятие 2. Сибирь криминальная.

1. Условия распространения преступности.
2. Правосознание сибирского населения. Влияние ссылки.
3. Развитие преступности в Сибири и по сравнению с остальной Россией. Криминальная статистика.

4. Роль правоохранительных органов по борьбе с преступностью.

7. Проблемы реформирования в Сибири

Занятие 1. Преобразования дореформенного времени.

1. Реформы в империи и реформирование на окраинах: проблемы реализации.
2. Реформы XVIII в. и правительственные стратегии развития Сибири.
3. Влияние «Сибирских законов» М.М. Сперанского на жизнь региона.

Занятие 2. Великие реформы и Сибирь.

1. Преобразования Александра II: возможности и предпосылки включения окраин.
2. Городская и земская реформы Александра II в Сибири.
3. Судебная реформа 1864 г. в Азиатской России.

8. Сибирское общественное движение

Занятие 1. Сибиряки: особенности самосознания.

1. Сибиряки: особенности самосознания и общественного движения.
2. Ссыльные на службе сибирского общества.
3. Сибирь и общественно-политический подъем начала XX в.

Занятие 2. Сибирское областничество.

1. Областничество: теоретические основы. В поисках региональной идентичности.
2. Деятельность областников и их лидеры. Н.М. Ядринцев.
3. Был ли сепаратизм? Самодержавие и областничество.

Консультация по основным проблемам курса.

Зачет.

Рекомендуемые темы для подготовки докладов:

1. Сибирская губерния: территория, природа, население.
2. «До царя далеко»: сибирские управленцы в XVIII в.
3. Осуществление реформ Екатерины Великой в Сибири.
4. Земледелие в сибирской окраине в XVIII в.
5. Образ Сибири.
6. М.М. Сперанский как ревизор и генерал-губернатор Сибири.
7. «Учреждение Сибирское» 1822 г.: замысел и реализация.
8. «О злоупотреблениях и злоупотребителях»: пороки сибирской административной системы в первой половине XIX в.
9. Декабризм и Сибирь.
10. В.А. Арцимович в Сибири.
11. Ревизия – величайшее благо и величайшее зло: эффективность ревизионных проверок в Сибири.
12. Выдающиеся каторжане и ссыльные.
13. Человек после ссылки: возвращение в социум. Сибирские бродяги.
14. Инородцы Сибири.
15. Сибирские евреи.
16. Феномен «сибиряка».
17. «Генерал-патриот» Н.М. Ядринцев и его «Сибирь как колония».
18. Введение Судебных уставов Александра II: «окраинный» тип имперского правосудия.
19. Сибирь купеческая.
20. Транссибирская магистраль: новые рубежи освоения Сибири.
21. Первая русская революция в Сибири.
22. Сибирь и Государственная Дума.
23. Столыпинская аграрная реформа и Сибирь.
24. П.В. Вологодский: путь сибиряка в премьер-министры.
25. Первая мировая война и Сибирь.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Колонизация Сибири	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литературы
2.	Администрирование в Азиатском Зауралье	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литературы
3.	Представления о Сибири и сибиряке	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литературы
4.	Политическая организация сибирских народов	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литературы
5.	Хозяйственное развитие Сибири и экономическая политика российского правительства	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литературы
6.	Ссылка и народная нравственность	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литературы
7.	Проблемы реформирования в Сибири	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литературы
8.	Сибирское общественное движение	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литературы

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации предполагает устный ответ учащегося на вопросы по дисциплине. Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

1. Сибирь в имперской географии власти.
2. Сибиряк и вызовы природы.
3. Многообразие Сибири: внутрирегиональные особенности имперской окраины.
4. Цена и ценность Сибири для империи.
5. Переселение в Азиатское Зауралье: импульсы, задачи, ресурсы.
6. Колонизация Сибири: люди и направления.
7. Правовая регламентация переселенческого движения.
8. Сибирская губерния и ее руководители.
9. Управление Сибирью в XVIII в. имперским центром: задачи и принципы.
10. Управление Сибирью в XIX – начале XX в.: региональная специфика региональных.
11. Выдающиеся сибирские генерал-губернаторы и губернаторы.
12. Сословный состав сибирского населения.
13. Сословное самоуправление в Сибири.
14. Города Сибири: общее и особенное.
15. Этнический состав сибирского населения.

16. Русское и аборигенное население Сибири: многообразие отношений.
17. Планы правительства относительно сибирских инородцев.
18. Развитие сельского хозяйства в Сибири периода империи.
19. Индустриальное развитие Азиатского Зауралья в имперскую эпоху.
20. Пути сообщения и транспорт Сибири.
21. Сибирские внутренняя и внешняя торговля.
22. Каторга и ссылка: назначение и результативность.
23. Категории ссыльнопоселенцев.
24. Государственное управление ссылкой ее правовая регламентация.
25. Имперские правоохранительные органы в Сибири.
26. Правосудие в Сибири эпохи империи.
27. Судебная реформа 1864 г. в Сибири.
28. Городская реформа в Сибири.
29. Земская реформа в Сибири.
30. Общественно-политическая элита Сибири в XVIII в.
31. Декабристы в Сибири.
32. Сибирское областничество.
33. Либералы и революционеры в Сибири (начало XX в.).
34. Политическое участие сибирского населения.
35. Сибиряки в общественно-политической жизни России.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2: Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает способы самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития через изучение истории Сибири в имперскую эпоху. Умеет использовать знания об истории Сибири в имперскую эпоху в целях самостоятельной постановки	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Самостоятельно находит для ответов разнообразные источники информации по наиболее значимым проблемам истории Сибири в имперскую эпоху (научные журналы, монографии, электронные ресурсы, учебная литература и др.). 2. Содержательность выступлений и полнота раскрытия проблем, касающихся истории Сибири в имперскую эпоху.
			Доклад	1. Способность самостоятельно произвести сопоставительную оценку информации об исторических событиях и явлениях в связи с объективными тенденциями и

		образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития.		закономерностями комплексного развития, представленных в разных источниках. 2. Умение самостоятельно представить информацию в аудиовизуальных образах.
			Итоговое собеседование по контрольным вопросам дисциплины	1. Использование в ответах разнообразных исторических фактов, событий, явлений, позволяющих выявить закономерности развития Сибири в имперскую эпоху. 2. Знание разнообразных точек зрения по проблемным вопросам истории Сибири в имперскую эпоху.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. История Сибири. Хрестоматия : учебное пособие / сост. Г. А. Порхунов, Е. Е. Воложанина, К. Ю. Воложанин ; под общ. ред. Г. А. Порхунова, Е. Е. Воложаниной. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 296 с. - ISBN 978-5-9765-1167-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1843114 (дата обращения: 31.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Коновалов, И. А. Управление и полиция Сибири в дореволюционный период: становление и развитие : монография / И.А. Коновалов. — Москва : ИНФРА-М, 2019. - 302 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/ 10.12737/3627. - ISBN 978-5-16-009652-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/992815 (дата обращения: 31.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Гергилёв, Д. Н. Гергилев, Д.Н. Административно-территориальное устройство Сибири в 1708-1917 гг. : монография / Д.Н. Гергилев. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2018.- 224 с. - ISBN 978-5-7638-3908-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1031837 (дата обращения: 31.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Регион в истории империи : исторические эссе о Сибири / Е. Безвиконная [и др.]. — Москва : Новое издательство, 2013. — 296 с. — ISBN 978-5-98379-171-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49470.html (дата обращения: 31.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/ussr.htm.
2. Научно-просветительский журнал «Скепсис». Режим доступа: http://scepsis.ru

7.4. Современные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/
2. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). URL: https://icdlib.nspu.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО: Microsoft Office;
- Платформа для проведения онлайн-занятий Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Для поведения лекционных и практических занятий необходима аудитория, оборудованная мультимедийными средствами для работы в программе Power Point, а также оборудование, обеспечивающее доступ к интернет-ресурсам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОСТИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Чистякова Марина Георгиевна. Визуальная культура. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 47.03.01 Философия. Направленность (профиль): Критическое мышление. Форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Чистякова М.Г., 2021.

1. Пояснительная записка:

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Визуальность – ключевая характеристика современной культуры. Развитие технологий с их способностью безграничного воспроизводства образов создало принципиально новую ситуацию в культуре: человек сегодня живет в мире образов. Курс «Визуальная культура современности» посвящен исследованию различных визуальных сред, составляющих своеобразие современности. Выявляются их особенности, теоретические и социокультурные основания.

Актуальность курса обусловлена ситуацией тотальной визуализации современной культуры.

Цели изучения дисциплины:

Формирование у студента целостного представления о современной визуальной культуре, ее теоретических основаниях, практиках, методах исследования; технологиях визуализации; о производстве визуальных образов и специфике их потребления

Задачи изучения дисциплины:

1. Усвоение базисных знаний в сфере визуальной культуры и ее исследований с целью применения их на практике;
2. Формирование навыков «визуальной грамотности»: способности анализа и оценки визуальной информации.
3. Выявление социокультурного значения визуальной культуры.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Дисциплины Б1. Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

Пороговые знания и умения необходимые для освоения дисциплины:

Знать:

– особенности правильного грамматического оформления речи;

– принципы работы с современными информационными технологиями, обеспечивающими доступ к информации;

– основные виды и способы обоснования и критики убеждений, основные приемы и методы аргументации;

Уметь:

– использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая справочную, научную, учебно-методическую литературу, а также использовать современные информационные технологии;

– аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, применять логические законы и правила в процессе мышления и коммуникации.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля).

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта*	Планируемые результаты обучения: (знаниевый / функциональный)

	компетенций)	
ДПК-2: способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2	Знает: важнейшие понятия, принципы, приемы теории визуальной культуры необходимые для критического анализа и синтеза информации с целью решения поставленных задач.
		Умеет: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с использованием инструментария визуальной культуры.

2. Структура и объём дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
			2/3*, 4-7
Общий объём	**зач. ед.**	**4**	4
	час	**144**	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет	Зачет

***Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Вследствие применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся, студент получает суммарный балл. В соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ТюмГУ, каждый семестровый курс оценивается по шкале в 100 баллов.

Шкала перевода баллов в оценки для зачета: от «0» до «60» баллов – «незачтено», от «61» до «100» баллов – «зачтено».

Балльно-рейтинговая система, наряду с традиционной системой оценки, является одним из компонентов внутривузовской системы управления качеством образования и не отменяет традиционную систему оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачтено, не зачтено), применяемую при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации является –зачет (8 семестр).

Процедура оценивания на зачете и экзамене производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план.

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Визуальная культура. Визуальный поворот в социокультурных исследованиях	25	2	4	0	0
2.	Специфика визуального опыта.	25	2	4	0	0
3.	Визуальный образ	25	2	4	0	0
4.	Социальные контексты визуальности	25	2	4	0	0
5.	Визуальная культура в контексте старых и новых медиа	15	4	8	0	0
6.	Визуальные среды современности	15	2	4	0	0
7.	Визуальные репрезентации повседневности	14	2	6	0	0
8.	Зачет	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины.

ЛЕКЦИИ:

Тема 1. ***Визуальная культура. Визуальный поворот в социокультурных исследованиях***

Визуальная культура: специфика и особенности. Визуальная грамотность. Визуальный поворот в философии и социальных науках. Основные методологические подходы к исследованию визуальной культуры.

Тема 2. ***Специфика визуального опыта.***

Видение и визуальность. Проблема взгляда. Феноменологические и культурно-исторические контексты видения и визуальности. Скопические режимы.

Тема 3. ***Визуальный образ***

Понятие визуального образа. Образ и репрезентация: от модерна к постмодерну. Проблема интерпретации образа. **Визуальный** образ в различных культурных и дисциплинарных контекстах. Влияние образа на жизненный мир человека.

Тема 4. ***Социальные контексты визуальности***

Визуальность как фактор формирования новой социальности и социокультурных идентичностей. Коммуникативные и кратологические аспекты визуальности. Видение и власть.

Тема 5. ***Визуальная культура в контексте старых и новых медиа***

Образ и медиа: проблема носителя, трансляции и восприятия изображения. Старые медиа: нетехнологические и аналоговые. Визуальные практики старых медиа (искусство, фотография, видео, кино) в социокультурном измерении.

Новые (цифровые) медиа. Роль новых медиа в создании современной социокультурной ситуации. Экранные медиа. Пространство виртуальной культуры, его визуализация.

Тема 6. ***Визуальные среды современности***

Современность в форматах офлайн и онлайн. Художественная, урбанистическая, виртуальная среды современной культуры. Специфика и особенности их визуализации.

Тема 7. ***Визуальные репрезентации повседневности***

Понятие "повседневность". Визуальность как фактор конструирования повседневности. Роль визуальных исследований в анализе повседневности. Структуры повседневности. Контрагенты повседневности: игра, праздник, путешествие.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ:

Тема 1. ***Визуальная культура. Визуальный поворот в социокультурных исследованиях***

Проблема объекта визуальных исследований. Дискуссия. Обсуждение фрагментов текстов М.Балль «Визуальный эссенциализм и объект визуальных исследований» и Дж.Элкинса «Исследуя визуальный мир».

Междисциплинарный характер визуальных исследований. Обсуждение текста Дж.Элкинса «Девять типов междисциплинарности для визуальных исследований».

Тема 2. ***Специфика визуального опыта.***

Феноменология видения. Обсуждение фрагментов книг Ж.-Л. Марьона «Перекрестья видимого», Ж.Диди-Юбермана «То, что мы видим, то, что смотрит на нас».

Исторические контексты визуальности. Культурная обусловленность режимов видения. Обсуждение фрагментов книг Дж.Крэри «Техники наблюдателя» и М.Ямпольского «Наблюдатель. Очерки истории видения».

Тема 3. ***Визуальный образ***

Теории образа. Обсуждение фрагментов текстов Е.Петровской «Образ и визуальное» и У.Дж.Т. Митчелла «Иконология. Образ. Текст. Идеология».

Визуальный образ как сфера формирования смыслов и способ воздействия на сознание людей. Видимое и невидимое в образе. Анализ и интерпретация визуальных образов (по выбору). Обсуждение фрагментов текста Ж.Бодрийяра «Симулякры и симуляции».

Тема 4. ***Социальные контексты визуальности***

Общество спектакля, его специфика. Обсуждение фрагментов книги Г. Дебора «Общество спектакля». Визуальный образ как форма коммуникации.

Око власти. Паноптизм. Надзор. Обсуждение фрагментов текстов М.Фуко «Надзирать и наказывать», Ж.Рансьера «Эстетическое бессознательное», П.Вирилио «Машины зрения» (на выбор).

Тема 5. Визуальная культура в контексте старых и новых медиа

Искусство: утрата монополии на производство образов. Обсуждение фрагмента текста В.Беньямина «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости». Фотография. Обсуждение фрагментов текстов В.Беньямина «Краткая история фотографии», Р. Барта «Camera lucida. Комментарий к фотографии», Р.Краусс «Дискурсивные пространства фотографии», П.Бурдье «Социальное определение фотографии», В.Флюссера «За философию фотографии», П.Штомпки «Визуальная социология: фотография как метод исследования» (на выбор).

Телевидение, кино. Просмотр отрывков из фильмов или телепередач (по выбору), их обсуждение. Обсуждение фрагментов текста М.Маклюэна «Понимание медиа: внешние расширения человека». Становление экранной культуры.

Дигитальная среда. Цифровые изображения. Визуальность и проблема анализа больших данных. Обсуждение фрагментов из книги Л.Мановича «Теории софт-культуры», Ф.Киттлера «Оптические медиа: Берлинские лекции 1999 г.» (на выбор).

Цифровое искусство. Искусство в дополненной реальности: инсталляция и энвайронмент. Цифровые фильмы и фото.

Видеоигры. Обсуждение фрагментов текстов Я.Богоста. Обсуждение визуального материала, предложенного студентами.

Тема 6. ***Визуальные среды современности***

Художественные пространства. Современное искусство: от медиа к мультимедиа. Обсуждение фрагмента текста П.Вайбеля «Медиаискусство: от симуляции к стимуляции».

Урбанистические пространства. Архитектура, дизайн, реклама, мода, стрит-арт, паблик-арт. Обсуждение фрагментов текстов М.Серто «По городу пешком», В.Флюссера «О положении вещей. Малая философия дизайна», С.Вудфорд «Миф об уличной моде», У.Митчелла «Я++: человек, город, сети» (на выбор). Обсуждение визуального материала, предложенного студентами.

Тема 7. ***Визуальные репрезентации повседневности***

Визуальные репрезентации повседневности в массовой культуре. Повседневность в комиксах, анимации, сериалах, кино. Просмотр и обсуждение произведения (по выбору). Обсуждение фрагментов текстов С.Жижека.

Практики визуализации повседневности в социальных сетях. Саморепрезентации в социальных сетях: аватары, видеоблоги, фотосессии. Селфи и проблема нарциссизма. Травелог. Обсуждение визуального материала, предложенного студентами.

Повседневность в мемах, коубах и GIF-изображениях. Стикеры и эмодзи. Обсуждение визуального материала, предложенного студентами.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
Первый семестр		
1.	Визуальная культура. Визуальный поворот в социокультурных исследованиях	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия.
2.	Специфика визуального опыта.	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
3.	Визуальный образ	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
4.	Социальные контексты визуальности	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
5.	Визуальная культура в контексте старых и новых медиа	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия
6.	Визуальные среды современности	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия

7.	Визуальные репрезентации повседневности	Проработка лекций, знакомство с научными публикациями по теме занятия. подготовка к практическому занятию;

Изучение теоретического материала включает чтение обязательной и дополнительной литературы, предусмотренной рабочей программой дисциплины; контроль осуществляется на практическом занятии в устной или письменной форме при обсуждении теоретических вопросов, а также при выполнении практических заданий.

Проработка лекций предполагает присутствие студента на лекционных занятиях и подготовку конспекта, презентаций усвоенного лекционного материала. Контроль осуществляется на практическом занятии в устной или письменной форме при обсуждении теоретических вопросов.

Подготовка к практическому занятию предполагает изучение основной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации по теме, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах; выделение при работе с разными источниками необходимой информации, которая требуется для полного ответа на вопросы плана практического занятия.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация проводится в форме различных видов устной работы.

Формой промежуточной аттестации является – зачет (8 семестр). Процедура оценивания на зачете производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине.

Оценка «зачтено» – выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы, проблемы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, обнаружить причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах.

Оценка «незачтено» – выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучаемого не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины, либо обучающийся отказывается от ответа.

Вопросы к зачету по дисциплине.

1. Визуальная культура, ее особенности.
2. Визуальный поворот в современной культуре.
3. Видение и визуальность. Проблема взгляда.
4. Специфика визуальных исследований.
5. Феноменологические и культурно-исторические контексты видения и визуальности.
6. Скопические режимы.
7. Визуальный опыт как форма коммуникации.
8. Визуальный образ как сфера формирования смыслов.
9. Проблема интерпретации образа.
10. Видимое и невидимое в образе.

11. Коммуникативные и кратологические аспекты визуальности.
12. Видение и власть.
13. Старые медиа: нетехнологические и аналоговые.
14. Визуальная культура в контексте старых и новых медиа.
15. Новые (цифровые) медиа. Роль новых медиа в создании современной социокультурной ситуации.
16. Экранные медиа.
17. Пространство виртуальной культуры, его визуализация.
18. Современность в форматах офлайн и онлайн.
19. Образ и медиа: проблема носителя, трансляции и восприятия изображения.
20. Визуальные среды современности.
21. Визуальность как фактор конструирования повседневности.
22. Контрагенты повседневности: игра, праздник, путешествие.
23. Визуальные репрезентации современности.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2: способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает: важнейшие понятия, принципы, приемы теории визуальной культуры необходимые для критического анализа и синтеза информации с целью решения поставленных задач. Умеет: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	Ответ на зачете	**Зачтено** Выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы, проблемы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, обнаружить причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах.
				Незачтено Выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными

		поставленных задач с использованием инструментария визуальной культуры.		ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучаемого не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины, либо обучающийся отказывается от ответа.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Вып. 2: сборник научных трудов / под ред. А. В. Шункова, Н. С. Поповой, Т. Ю. Казариной. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 378 с. - ISBN 978-5-8154-0327-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1084372 (дата обращения: 22.09.2021). – Режим доступа: по подписке. Перенесите пожалуйста в доп. лит-ру, т.к. для бакалавров в основной д.б. учебники, учебные пособия

2 Визуальный образ (междисциплинарные исследования) / Рос. акад. наук, Ин-т философии; отв. ред. И. А. Герасимова. - Москва: ИФРАН, 2008. - 248 с. - ISBN 978-5-9540-0095-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/345564 (дата обращения: 22.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Сальникова, Е. В. Визуальная культура в медиасреде. Современные тенденции и исторические экскурсы / Е. В. Сальникова. — Москва: Прогресс-Традиция, 2017. — 552 с. — ISBN 978-5-89826-496-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99604 (дата обращения: 22.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. к сожалению, книга недоступна, необходимо удалить ее из списка

Возможно, какой-нибудь из этих источников подойдет для основной литературы:

Прохожев, О. А. Визуальные коммуникации в историческом и культурном аспекте : учебно-методическое пособие / О. А. Прохожев. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-528-00368-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107366.html (дата обращения: 21.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Пелипенко, А. А. Культура как система: Учебник / А.А. Пелипенко, И.Г. Яковенко. - Москва : Издательство "Языки русской культуры", 1998. - 369 с. (e-book)ISBN 5-7859-0047-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/331877 (дата обращения: 21.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

Кириллова, Н. Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие / Н. Б. Кириллова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 184 с. — ISBN 978-5-7996-1360-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/68440.html (дата обращения: 21.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Шомова, С. А. Мемы как они есть: учебное пособие / С. А. Шомова. - Москва: Издательство «Аспект Пресс», 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-7567-1017-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1241377 (дата обращения: 03.10.2021). – Режим доступа: по подписке. к сожалению, книга недоступна, необходимо удалить ее из списка
2. Марков, Б. В. Культура повседневности: учебное пособие / Б. В. Марков. - 2-е изд., доп. - Санкт-Петербург: Питер, 2017. - 368 с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-496-03027-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1726337 (дата обращения: 22.09.2021). – Режим доступа: по подписке. . к сожалению, книга недоступна, необходимо удалить ее из списка
3. Кульчицкая, Д. Ю. Новые медиа в глобальном мире: учебное пособие для студентов вузов / Д. Ю. Кульчицкая. - Москва: Аспект Пресс, 2021. - 141 с. - ISBN 978-5-7567-1133-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1688266 (дата обращения: 22.09.2021). – Режим доступа: по подписке. к сожалению, книга недоступна, необходимо удалить ее из списка
4. Крючков, С. Визуальный режим: экранная культура как новая мифология: монография / С. Крючков. — Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2014. — 116 с. — ISBN 978-5-94841-185-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/72087 (дата обращения: 22.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. к сожалению, книга недоступна, необходимо удалить ее из списка

Возможно, этот источник подойдет:

Марьон, Жак-Люк Перекрестья видимого / Жак-Люк Марьон. — Москва : Прогресс-Традиция, 2010. — 176 с. — ISBN 978-5-89826-353-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/7204.html (дата обращения: 21.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Сальникова, Е. В. Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века / Е. В. Сальникова. — Москва : Прогресс-Традиция, 2012. — 576 с. — ISBN 978-5-89826-397-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21530.html (дата обращения: 21.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования : монография / Н. Б. Кириллова, Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий [и др.] ; под редакцией Н. Б. Кирилловой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. — 292 с. — ISBN 978-5-7996-2527-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная

система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106377.html (дата обращения: 21.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Кириллова, Н. Б. Аудиовизуальные искусства и экранные формы творчества / Н. Б. Кириллова. — Москва : Академический проект, 2016. — 157 c. — ISBN 978-5-8291-1973-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60126.html (дата обращения: 21.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
2. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
3. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
4. https://library.utmn.ru/ - Электронная библиотека ТюмГУ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, оснащенные компьютером и видеосистемой для демонстрации учебных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ТРАДИЦИОННЫЕ ИСКУССТВА РЕГИОНА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Бакиева О. А. Традиционные искусства региона. Рабочая программа для обучающихся по всем направлениям бакалавриата и специалитета всех форм обучения Тюмень, 2019. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ. Режим доступа: http://www.op.utmn.ru. Утверждено начальником Управления индивидуальных образовательных траекторий.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Бакиева О. А., 2021.

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Традиционные искусства региона» относится к дисциплинам по выбору и предусматривает теоретическое изучение процесса формирования различных видов искусств у народов проживающих в Тюменском регионе, практическое освоение некоторых видов прикладного искусства, декора и орнамента, отражающие некоторые этногенетические и историко-культурные связи, что является необходимым условием формирования универсального специалиста различных областей образовательной, культурной и историко-туристической деятельности.

Цели дисциплины - сформировать у студентов представление о развитии прикладного искусства в различные исторические эпохи как многофункционального явления, в котором практическая, обрядовая, эстетическая, идейно-смысловая функции находятся в синкретическом единстве.

Задачи:

- обеспечение качественной подготовки студентов, готовых к практической деятельности в системе образования, культуры и туризма развитие у них на этой основе личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по данному направлению подготовки;

- освоение современных средств и методов построения образовательного, творческого и культурно-просветительского процесса.

1.1. Место дисциплины (*модуля*) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах Традиционного искусства региона Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения традиционного искусства для просмотра в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица №1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3*, 4-7
Общий объем зач. ед.	4	4
час.	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

3.1. Зачет проводится в форме тестирования. При промежуточной аттестации учитывается выполнение всех видов работ по дисциплине (работа в малых группах, выполнение презентаций, скетчей и др.).

Текущий контроль проводится на практических занятиях. Виды текущего контроля:

- выполнения презентации (разработка презентаций на различные темы)
-выполнения скетчей;
- участие в групповой работе;
- выполнение практического задания (разработка упражнений и заданий).
- практическое задание (ответы на вопросы тестов)

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной, очно-заочной и заочной форм обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы (академические часы)**			**Консультации и иная контактная работа**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгр.**	

1.	2	3	4	5	6	7
1	Взаимосвязь прикладного искусства с традиционной культурой	6	2	4	0	0
2	Происхождение памятников прикладного искусства. Декор и орнамент	2	2	0	0	0
3	Декор и орнамент	2	0	2	0	0
4.	Эволюция орнаментальных мотивов.	2	2	2	0	0
5	Орнаментальное искусство и эволюция развития. Консультация	2	0	0	0	0
6	Выполнение проекта. Мастер-класс	2	0	2	0	0
7	Тюркоязычный период развития культуры в Сибири.	2	2	0	0	0
8	Татарская культура: религия, хозяйство, промыслы.	4	0	4	0	0
9	Югра: предки ханты и манси.	2	2	0	0	0
10	Культура остяков-хантов	2	0	2	0	0
11	Традиционная культура остяков-хантов. Консультация	2	0	0	0	0
12	Выполнение проекта "Народная кукла".	2	0	2	0	0
13	Коми и ненцы.	2	2	0	0	0
14	Взаимосвязь прикладного искусства коми и обских угров.	2	0	2	0	0
15	Выполнение проекта в стиле коми-пермян.	2	0	2	0	0
16	Русские сибиряки, русское строительное искусство.	2	2	0	0	0
17	Деревянная резьба.	2	0	2	0	0
18	Выполнение проекта "Деревянные наличники".	2	0	2	0	0
19	Прикладное искусство как составная часть материальной и духовной культуры народов Тюменского региона.	2	2	0	0	0
20	Тюменская резьба и ее символы.	2	0	2	0	0
21	Тюменская деревянная резьба. Консультация	0	0	2	0	0
22	Выполнение проекта "Резьба по дереву".	2	0	2	0	0

24	Зачет. Защита проекта	2	0	2	0	0
	Итого (часов)	50	16	34	0	0

Виды занятий, а также количество часов в столбцах 3-7 указывается с учетом учебного плана образовательной программы.

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Темы практических занятий

1.Взаимосвязь прикладного искусства с традиционной культурой

Работа в малых группах.

1. Деление на группы;
2. Определение задач, которые группа должна выполнить
3. Выполнение задания
4. Представление результата работы
5. Обсуждение.
6. Рефлексия

Задание: Семинар

Обсуждение вопросов

1. Приведите примеры объектов традиционного искусства, имеющих корни в ремесленном производстве и декоративно-прикладном творчестве древних ариев. Обоснуйте ответ.

2. Какова роль предметного окружения в жизни скифов?

3. Дайте характеристику андроновской керамике. На какие виды она делиться. В чем отличия?

Выполнить зарисовки керамических изделий (глиняные сосуды различной формы).

Материал: бумага, краски (гуашь, акварель), кисти, акварельные карандаши на формате

По выполненным эскизам необходимо будет выполнить керамическое изделие, используя способ **спиральной лепки** из жгутов.

Продемонстрировать результат работы в группе

Примечание: Каждой группе студентов дается информация для изучения, переработки и донесения до однокурсников всеми доступными средствами (презентация, рисунок, мини-сценка и т.п.)

Контроль в ходе оценивания групповой работы.

6. Декор и орнамент

Режим сушки. Стадия сушки. Значение обжига в производстве художественной керамики. Основы обжига керамических изделий. По высыхании творческой работы производится утильный обжиг и вместе с ним цветные пробы для изделия на кусочках глины.

Работа в малых группах.

1. Деление на группы;
2. Определение задач, которые группа должна выполнить
3. Выполнение задания
4. Представление результата работы
5. Обсуждение.
6. Рефлексия

Задание: выполнить декорирование керамических изделий.

Примечание. роспись глиняных изделий на занятиях осуществляется после того, как оно полностью готово. После утильного обжига совершается роспись красителями при помощи кисти расписывают глиняные изделия гуашью с добавлением клея ПВА

Контроль в ходе оценивания групповой работы.

8,10. Эволюция орнаментальных мотивов на предметах эпохи бронзы
Организация работы в группах.
Работа в малых группах.
1. Деление на группы;
2. Определение задач, которые группа должна выполнить
3. Выполнение задания.
4. Проведение мастер-класса
5. Обсуждение.
Задание: Выполнение керамических изделий в скифском стиле.
Примечание: Знакомство с приемами лепки: ручная лепка из цельного куса глины, ленточно-жгутовая техника, текстильная техника.
Могут быть использованы простейшие приемы декоративной отделки изделий из глины – тиснение, которое осуществляется пальцами и с помощью различных штампиков, пробойников.
Контроль в ходе оценивания групповой работы.

12-13. Татарская культура: религия, хозяйство, промыслы
Студенты выбирают интересную тему выступления.
Разработка проекта. Мастерская
Кожаная мозаика в стиле "степной культуры". Стилизация. Выполнение эскизов. Это многолепестковые розетки – изображение, напоминающее цветок (три - и пятилистники, мотивы сердечек, облаков, рогов)Спереди в центре располагают облаковидные, тюльпанообразные, листовидные, спиральные розетки. Стилизация.

Задания: Выполнить зарисовки керамических изделий (глиняные сосуды различной формы) .
Материал: бумага, краски (гуашь, акварель), кисти, акварельные карандаши на формате А4.
Выполнение эскизов к панно в технике кожаная мозаика.

Контроль в ходе оценивания презентации.

15, 17. Культура остяков-хантов
Работа в малых группах.
1. Деление на группы;
2. Определение задач, которые группа должна выполнить
3. Выполнение задания.
4. Проведение мастер-класса
5. Обсуждение.
Примечание.
Обсуждение вопросов по теме:
Быт, религия и материально - художественные черты культуры ханты. Жилище, орнамент, одежда, бытовая утварь ханты.
Изготовление народных кукол.
Контроль в ходе оценивания групповой работы.

19. Взаимосвязь прикладного искусства коми и обских угров.
Студенты представляют скетчи с различными видами прикладного искусства коми и обских угров.
Предлагаются выполнить задания по изготовлению текстильных кукол.
Контроль в ходе проверки скетчей.

20. Выполнение проекта в стиле коми-пермян.
Студенты представляют скетчи с различными видами росписи.
Контроль в ходе проверки скетчей.

22,23. Деревянная резьба.
Выполнить эскиз наличника.
Работа в малых группах.
1. Деление на группы;
2. Определение задач, которые группа должна выполнить
3. Выполнение задания.
4. Проведение мастер-класса
5. Обсуждение.

Выполнить эскиз деревянного наличника. От эскиза к макету. Выполнение макета наличника из картона. Трафарет – это приспособление для нанесения одинаковых узоров и символов на нужную поверхность. Прежде чем начинать работу по изготовлению наличников, понадобится достать трафареты и шаблоны В готовом виде трафареты и шаблоны могут быть изготовлены на бумаге, картоне или древесном волокне. Полученный бумажный трафарет можно переносить на картон. Резные наличники включают в себя следующие основные детали: верхняя планка наличника; вертикальные рейки наличника или рама; нижняя планка или профилированный подоконный поясок.

Контроль в ходе оценивания групповой работы.

25. Тюменская резьба и ее символы

Свитки, виноград, дерево жизни и другое - символы деревянной резьбыВыполнить композицию орнамента с использованием символов деревянной резьбы.Виды резьбы по дереву Все многообразие резьбы по дереву можно разделить на 5 видов: плосковыемчатая (или углубленная), плоскорельефная, рельефная, прорезная (или ажурная) и скульптурная (или объемная).

Студенты представляют скетчи с различными видами резьбы.
Контроль в ходе проверки скетчей.

27,28. Выполнение проекта "Резьба по дереву"
Работа в малых группах.
1. Деление на группы;
2. Определение задач, которые группа должна выполнить
3. Выполнение задания.
4. Проведение мастер-класса
5. Обсуждение.

Проектный семинар. Имитация приемы резьбы на картоне. Геометрический орнамент

Итоговая работа. Оформление

Зачет проходит в форме защиты проекта:
Работа в малых группах.
1. Деление на группы;
2. Определение задач, которые группа должна выполнить
3. Выполнение задания.
4. Проведение мастер-класса
5. Обсуждение.

Защита проекта. Презентация проекта. Актуальность. Целевая аудитория. Какие виды резьбы будут использованы в проекте.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Орнаментальное искусство и эволюция развития.	Бакиева, Ольга Афанасьевна. Этнокультурное воспитание на уроках изобразительного искусства: на материале искусства народного костюма жителей Тюменской области: учебно-методическое пособие для учителей детских художественных и общеобразовательных школ / О. А. Бакиева; рец.: Р. Г. Гадиев, О. Ю. Евсеева; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — 2-Лицензионный договор № 581/2018-02-01. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva_2.pdf
2	Традиционная культура остяков-хантов.	Рассмотреть учебное пособие: Бакиева, Ольга Афанасьевна. Традиционное искусство народов Тюменского Севера: учебное пособие/ О. А. Бакиева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Тюменский государственный университет, институт психологии и педагогики. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2019.-148 с. – (Циркумполярная цивилизация)
3	Тюменская деревянная резьба.	Бакиева, Ольга Афанасьевна. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (региональный компонент: Урало-Сибирский регион): учебное пособие для учащихся 5 класса образовательных школ / О. А. Бакиева, Н. В. Парахина. — Тюмень, 2017 — 57 с. — 2-Лицензионный договор № 523/2017-10-09. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva_Parakhina_523_UP_2017.pdf.(дата обращения 23.06.2021г)

Характеризуется порядок выполнения каждого вида самостоятельной работы обучающегося и контроля за ней.

1. Подготовка к самостоятельной работе над созданием презентации:

Изучение истории орнаментального искусства и эволюцию развития;

- Символ как передачи образа жизни в эпоху бронзы;
- Орнаментальное искусство как маркер традиционной культуры разных народов;
- Стилизация орнамента связь с материалом и утилитарным назначением вещи.

Контроль осуществляется в процессе защиты презентации.

2. Студентам предлагается изучить основные особенности орнаментального искусства отяков-хантов. Сакральные принципы построения орнамента. Затем предлагается разработать скетчи на заданную тему.

Контроль осуществляется в процессе проверки скетча

3. Студентам предлагается изучить различные художественные приемы и технологии выполнения Тюменской деревянной резьбы, выполнить групповой проект

   Использование:
   Приемы стилизации;
   Приемы композиции;

Контроль осуществляется в процессе проверки групповой работы

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации -зачет

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Презентация (представление сообщения на указанную тему).
Критерии оценивания: знает принципы работы современных информационных технологий. Текст сообщения содержательный, представлен эстетически оформленная презентация, текст сообщения гармонично сочетается с изображениями примеров, ответы на вопросы содержательные и демонстрируют глубокое знание материала. Умеет разрабатывать планируемые результаты обучения и отражать их в презентации. Знает духовно-нравственные ценности личности, умеет применять и отражать в презентации способы формирования воспитательных результатов – 5 баллов.
Знает основные принципы работы современных информационных технологий. Текст сообщения содержательный, в презентации наблюдаются некоторые содержательные и эстетические погрешности, приведенные примеры не всегда демонстрируют хороший уровень художественного вкуса, подача сообщения не монотонна, ответы на вопросы содержательные. Умеет разрабатывать некоторые планируемые результаты обучения и отражать их в презентации. Знает духовно-нравственные ценности личности, умеет применять и отражать в презентации некоторые способы формирования воспитательных результатов – 3 балла.
Знает не все принципы работы современных информационных технологий. Текст сообщения представлен формально, презентация примеров отсутствует, наблюдаются затруднения при ответе на вопросы. Частично умеет разрабатывать планируемые результаты обучения и отражать их в презентации. Частично умеет применять и отражать в презентации способы формирования воспитательных результатов – 1 балл.

Скетч (конспектирование лекций и фиксирование информации в форме рисунков и символов, создание визуальной карты лекции по теме)
Критерии оценивания: Визуализация лекции представлена содержательно, эстетически оформлена. Прослеживается главная идея темы лекции, изображения глубоко раскрывают основную информацию лекции. Текст и изображения находятся в равноценных пропорциях — 3 балла. Визуализация лекции представлена достаточно содержательно, эстетически оформлена. Прослеживается главная идея темы лекции, изображения раскрывают информацию лекции. Текст и изображения находятся не в равноценных пропорциях (преобладание информации в виде текста) — 2 балла. Визуализация лекции отсутствует, оформлена на низком художественном уровне. Не прослеживается идея темы лекции, изображения отсутствуют или не раскрывают информацию лекции. Текст и изображения находятся не в равноценных пропорциях– 1 балл.

Работа в малых группах.
Критерии оценивания (0-5 баллов):
- знает методы научно-педагогического исследования в предметной области,
- способность обоснованно выявлять положительные (отрицательные) стороны программы по изобразительному искусству
- умение конструктивно вести диалог.

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование	Индикаторы достижения	Оценочные материалы	Критерии оценивания

	компетенции	компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения		
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах Традиционного искусства региона Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения традиционного искусства для просмотра в целях саморазвития.	Работа в малых группах. Выполнение презентации Выполнение скетчей	- знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах Традиционного искусства региона - --умение осуществлять обмен информацией с другими членами команды, представлять презентацию результатов работы команды - умение конструктивно вести диалог. -текст сообщения содержательный, представлен эстетически оформленная презентация, текст сообщения гармонично сочетается с изображениями примеров, ответы на вопросы содержательные и демонстрируют глубокое знание материала. Визуализация лекции представлена содержательно, эстетически оформлена. Прослеживается главная идея темы лекции, по предметам в сфере изобразительного искусства на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся согласно освоенному профилю подготовки. изображения глубоко раскрывают основную информацию лекции. Текст и изображения находятся в равноценных пропорциях

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература: (1-2 источника, исключительно электронные издания)
Бакиева, О. А. Традиционное искусство народов Тюменского Севера : учебное пособие / О. А. Бакиева. — Тюмень : ТюмГУ, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-400-01582-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181332 (дата обращения: 23.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей**.**

7.2 Дополнительная литература:

1. .Бакиева, Ольга Афанасьевна. Этнокультурное воспитание на уроках изобразительного искусства: на материале искусства народного костюма жителей Тюменской области: учебно-методическое пособие для учителей детских художественных и общеобразовательных школ / О. А. Бакиева; рец.: Р. Г. Гадиев, О. Ю. Евсеева; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — 2-Лицензионный договор № 581/2018-02-01. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva_2.pdf (дата обращения 23.06.2021г)

2. Бакиева, Ольга Афанасьевна. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (региональный компонент: Урало-Сибирский регион): учебное пособие для учащихся 5 класса образовательных школ / О. А. Бакиева, Н. В. Парахина. — Тюмень, 2017 — 57 с. — 2-Лицензионный договор № 523/2017-10-09. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva_Parakhina_523_UP_2017.pdf.(дата обращения 23.06.2021г)

3. Бакиева, Ольга Афанасьевна. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в 6 классе: Методические рекомендации / О. А. Бакиева, Е. В. Данилюк. — Тюмень, 2017 — 25 с. — 2-Лицензионный договор № 529/2017-10-09. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva_Danilyuk_529_metod_rekomendatsii_2017.pdf(дата обращения 23.06.2021г)

7.3. Интернет-ресурсы: (при необходимости)

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
- Видеотека «Решение» https://eduvideo.online/
- МЕЖВУЗОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
- НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости):
Для освоения дисциплины нужен компьютер с выходом в Интернет и оборудование для демонстрации презентаций и видеоматериалов.
- Лицензионное ПО:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
-ПО, находящееся в свободном доступе (LibreOffice)

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

-Учебные аудитории для проведения практических, лабораторных занятий;
Учебные аудитории снабжены компьютером (компьютерами) с выходом в Интернет, мультимедиа оборудованием. Имеется доступ в электронно-информационную среду ТюмГУ (информационно-библиотечный центр).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

УЧЕБА, РАБОТА И ЗАРПЛАТА В РОССИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Гильтман М.А. Учеба, работа и зарплата в России. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Учеба, работа и зарплата в России [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Гильтман М.А., 2021.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины «Учеба, работа и зарплата в России» - дать студентам представление о статистически значимых закономерностях, полученных в эмпирических исследованиях ведущими учеными, изучающими российский рынок труда.

Задачи:

- овладеть терминологическим аппаратом в области современных исследований по «Экономике труда» в степени, достаточной для понимания профессионального текста;
- сформировать представление о современных подходах и задачах исследований рынка труда;
- научиться понимать результаты наиболее прогрессивных эмпирических исследований в области рынка труда и видеть в них практический смысл;
- понять, как функционирует современный российский рынок труда, начиная от получения образования и поиска первой работы до выхода на пенсию.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Россия и мир».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	Знает возможности количественного анализа в социально-экономических исследованиях по рынку труда.
		Умеет выделять основные идеи из прочитанных профессиональных академических статей по рынку труда, формулировать свое мнение о прочитанном, аргументировать свое мнение, опираясь на академический текст и результаты эмпирических исследований по рынку труда.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
			2/3*, 4-7
Общий объем	зач. ед.	4	4
	час.	144	144
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

*__семестр определяется учебным планом образовательной программы__

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) Чтение академической(-их) статьи(-ей) по заданию преподавателя (работа с текстом) – 0-1 балл
2) Конспектирование статьи(-ей) – 0-2 балла
3) Участие в дискуссии по теме статьи(-ей) – 0-4
4) Эссе (последнее занятие) – 0-16 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Консультации и иная контактная работа**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Влияние успеваемости	11	0	4	0	0

	на заработную плату					
2.	Пассивность молодежи на рынке труда: причины и последствия	11	0	4	0	0
3.	Российская модель рынка труда	11	0	4	0	0
4.	Спрос и предложение на российском рынке труда: современное состояние и прогнозы	11	0	4	0	0
5.	Занятость, безработица и неактивность	11	0	4	0	0
6.	Профессия и заработная плата	11	0	4	0	0
7.	Неформальная занятость в России	11	0	4	0	0
8.	Страх безработицы в России	11	0	4	0	0
9.	Активная и пассивная политика на российском рынке труда	11	0	4	0	0
10.	Дифференциация заработных плат в России	11	0	4	0	0
11.	Мобильность российских работников внутри и между организациями	11	0	4	0	0
12.	Движение рабочих мест в России	11	0	2	0	0
13.	Что нового я узнал из курса «Учеба, работа и зарплата в России»	10	0	2	0	0

14	Зачет	2	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	2

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Влияние успеваемости на заработную плату

Практическое занятие №1.

1) Академическая успеваемость и рынок труда
2) Отдача от образования
3) Заработная плата выпускников

Обязательная для чтения литература:

Рудаков В. Н., Чириков И. С., Рощин С. Ю., Дрожжина Д. С. Учись, студент? Влияние успеваемости в вузе на заработную плату выпускников. WP15/2016/01 – М.: ИД ВШЭ, 2016. – 37 с.

Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.

Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое
-не согласен (-сна) с чем-то
-всегда думал(-а) иначе
-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..
-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье
-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами
-новости
-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 2. Пассивность молодежи на рынке труда: причины и последствия

Практическое занятие №2.

1) Безработица и неактивность
2) Молодежь NEET
3) Структура и динамика численность молодежи NEET в России

Обязательная для чтения литература:

Зудина А. А. «Не работают и не учатся»: NEET-молодежь на рынке труда в России / Высшая школа экономики. Серия WP3 "Проблемы рынка труда". 2017. № 02

Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.

Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое
-не согласен (-сна) с чем-то
-всегда думал(-а) иначе
-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..
-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье
-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами

-новости

-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 3. Российская модель рынка труда

Практическое занятие №3.

1) Неэластичность занятости по ВВП
2) Гибкая заработная плата
3) Институты рынка труда в России

Обязательная для чтения литература:

Капелюшников Р,И, (2009), Конец российской модели рынка труда? (Препринт WP3/2009/06), М,: Изд, дом Государственного университета

Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.

Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое

-не согласен (-сна) с чем-то

-всегда думал(-а) иначе

-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..

-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье

-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами

-новости

-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 4. Спрос и предложение на российском рынке труда: современное состояние и прогнозы

Практическое занятие №4.

1) Человеческий капитал
2) Спрос на труд
3) Институты рынка труда

Обязательная для чтения литература:

Гимпельсон В.Е. Нужен ли российской экономике человеческий капитал? Десять сомнений. Вопросы экономики. 2016;(10): С. 129-143

Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.

Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое

-не согласен (-сна) с чем-то

-всегда думал(-а) иначе

-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..

-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье

-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами
-новости
-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 5. Занятость, безработица и неактивность

Практическое занятие №5.

1) Переходы между занятостью, безработицей и неактивностью
2) Индивидуальные детерминанты межстатусной мобильности

Обязательная для чтения литература:

Гимпельсон В.Е., Шарунина А.В. Потоки на российском рынке труда: 2000–2012 гг. [Электронный ресурс]: препринт WP3/2014/07 / В. Е. Гимпельсон, А. В. Шарунина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Электрон. текст. дан. (1 Мб). – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2014. – (Серия WP3 «Проблемы рынка труда»). – 50 с.

Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.

Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое
-не согласен (-сна) с чем-то
-всегда думал(-а) иначе
-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..
-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье
-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами
-новости
-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 6. Профессия и заработная плата

Практическое занятие №6.

1) Профессиональные группы
2) Причины неравенства в распределении заработков

Обязательная для чтения литература:

Ощепков А.Ю. Неравенство в заработках: роль профессий : препринт WP3/2011/03 [Текст] / А. Ю. Ощепков; Высшая школа экономики. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2011. – 84 с.

Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.

Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое
-не согласен (-сна) с чем-то
-всегда думал(-а) иначе
-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..
-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье

-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами
-новости
-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 7. Неформальная занятость в России

Практическое занятие №7.

1) Неформальный сектор
2) Характеристики рабочих мест и факторы вовлеченности в неформальный сектор

Обязательная для чтения литература:

Гимпельсон В.Е. «Неформалы» в российской экономике: сколько их и кто они? : препринт WP3/2011/06 [Текст] / В. Е. Гимпельсон, А. А. Зудина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2011. – 60 с.

Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.

Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое
-не согласен (-сна) с чем-то
-всегда думал(-а) иначе
-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..
-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье
-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами
-новости
-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 8. Страх безработицы в России

Практическое занятие №8.

1) Эволюция страха безработицы на российском рынке труда
2) Факторы, влияющие на страх безработицы

Обязательная для чтения литература:

Гимпельсон В.Е., Ощепков А.Ю. Уровень и страх безработицы: есть ли между ними связь?* : Препринт WP3/2010/06 [Текст] / В. Е. Гимпельсон, А. Ю. Ощепков ; Гос. ун-т – Высшая школа экономики. – М.: Изд. дом Гос. ун-та – Высшей школы экономики, 2010. – 52 с.

Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.

Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое
-не согласен (-сна) с чем-то
-всегда думал(-а) иначе
-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..
-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье

-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами
-новости
-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 9. Активная и пассивная политика на российском рынке труда

Практическое занятие №9.

1) Пассивная политика на рынке труда
2) Активная политика на рынке труда
3) Политика на региональных рынках труда

Обязательная для чтения литература:
Гильтман М.А., Обухович Н.В., Токарева О.Е. Активная и пассивная политика на российском рынке труда: централизация или регионализация? // Вопросы экономики, 2019. №6. С. 79-98.
Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.
Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое
-не согласен (-сна) с чем-то
-всегда думал(-а) иначе
-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..
-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье
-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами
-новости
-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 10. Дифференциация заработных плат в России

Практическое занятие №10.

1) Дифференциация заработных плат
2) Факторы, влияющие на дифференциацию заработных плат

Обязательная для чтения литература:
Лукьянова А.Л. Дифференциация заработных плат в России (1991–2008 гг.): факты и объяснения // Журнал новой экономической ассоциации. – 2011. – № 12. – С. 124-147
Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.
Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое
-не согласен (-сна) с чем-то
-всегда думал(-а) иначе
-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..
-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье
-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами

-новости

-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 11. Мобильность российских работников внутри и между организациями

Практическое занятие №11.

1) Вертикальное и горизонтальное перемещение работников
2) Влияние мобильности работников на заработную плату

Обязательная для чтения литература:

Гимпельсон В.Е., Капелюшников Р.И., Шарунина А.В. «Дороги, которые мы выбираем»: перемещения на внешнем и внутреннем рынке труда [Электронный ресурс]: препринт WP3/2016/02 / В. Е. Гимпельсон, Р. И. Капелюшников, А. В. Шарунина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Электрон. текст. дан. (1 Мб). – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. – (Серия WP3 «Проблемы рынка труда»). – 48 с.

Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.

Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое

-не согласен (-сна) с чем-то

-всегда думал(-а) иначе

-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..

-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье

-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами

-новости

-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 12. Движение рабочих мест в России

Практическое занятие №12.

1) Рабочее место в экономике
2) Создание и ликвидация рабочих мест

Обязательная для чтения литература:

Гимпельсон В.Е., Жихарева О.Б., Капелюшников Р.И. Движение рабочих мест: что говорит российская статистика [Электронный ресурс] : препринт WP3/2014/02 / В. Е. Гимпельсон, О. Б. Жихарева, Р. И. Капелюшников ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Электрон. текст. дан. (1,6 МБ). – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2014. – (Серия WP3 «Проблемы рынка труда»). – 46 с.

Составление конспекта по статье. Участие в дискуссии по теме статьи.

Конспект и дискуссия содержат следующие блоки:

1. Что мне непонятно?
2. Что привлекло мой наибольший интерес?

-узнал(-а) что-то новое

-не согласен (-сна) с чем-то

-всегда думал(-а) иначе
-никогда об это не задумывалась, а ведь на самом деле.. / оказывается это..
-часто думал(-а) об этом, а сейчас нашёл(-ла)подтверждение в статье
-думал(-а) об этом, а сейчас могу красиво / грамотно сформулировать

3. Мое мнение по теме статьи

-академические статьи других направлений / выполненных другими методами
-новости
-личные кейсы

4. Как я могу / буду использовать информацию из этой статьи (выводы/данные/методы/стиль изложения/…) дальше?

Тема 13. Что нового я узнал из курса "Учеба, работа и зарплата в России"

Практическое занятие №13.

Эссе в свободной форме на тему «Что нового я узнал из курса "Учеба, работа и зарплата в России"».

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Влияние успеваемости на заработную плату	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Пассивность молодежи на рынке труда: причины и последствия	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Российская модель рынка труда	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Спрос и предложение на российском рынке труда: современное состояние и прогнозы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Занятость, безработица и неактивность	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Профессия и заработная плата	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Неформальная занятость в России	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Страх безработицы в России	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

9.	Активная и пассивная политика на российском рынке труда	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
10.	Дифференциация заработных плат в России	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
11.	Мобильность российских работников внутри и между организациями	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
12.	Движение рабочих мест в России	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
13.	Что нового я узнал из курса "Учеба, работа и зарплата в России"	Повторение курса. Подготовка к написанию эссе.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу, а также по желанию - дополнительную учебную, научную, критическую и справочную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются активность участия в дискуссии, глубина осмысления статьи, умение аргументировать свою точку зрения с помощью информации, содержащейся в обязательной литературе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом. Для тех студентов, которые не набрали 61 балл за время изучения курса, зачет проходит в форме собеседования по ключевым темам курса на основе обязательной литературы.

Темы для подготовки к собеседованию на зачете:

Влияние успеваемости на заработную плату
Пассивность молодежи на рынке труда: причины и последствия
Российская модель рынка труда
Спрос и предложение на российском рынке труда: современное состояние и прогнозы
Занятость, безработица и неактивность
Профессия и заработная плата
Неформальная занятость в России
Страх безработицы в России
Активная и пассивная политика на российском рынке труда
Дифференциация заработных плат в России
Мобильность российских работников внутри и между организациями

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает возможности количественного анализа в социально-экономических исследованиях по рынку труда.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Соответствие конспекта предложенной структуре и содержанию материала
			Участие в дискуссии.	1. Ссылки в ответах на содержание статьи 2. Использование дополнительных источников информации по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки в ответах на содержание обязательной литературы
		Умеет выделять основные идеи из прочитанных профессиональных академических статей по рынку труда, формулировать свое мнение о прочитанном, аргументировать свое мнение, опираясь на академический текст и результаты эмпирических исследований по рынку труда.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в обязательной литературе.
			Участие в дискуссии.	1. Ссылки в ответах на содержание статьи 2. Использование дополнительных источников информации по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки в ответах на содержание обязательной литературы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

Асалиев, А. М. Экономика труда : учебник / под ред. проф. А.М. Асалиева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 336 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/1687. - ISBN 978-5-16-009415-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1044426 (дата обращения: 18.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Генкин, Б. М. Экономика труда: Учебник / Б.М. Генкин. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 352 с.:. - ISBN 978-5-91768-521-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002334 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Щепакин, М. Б. Экономика труда : учебник / М. Б. Щепакин, А. С. Молчан, Э. Ф. Хандамова. — Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2020. — 400 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-9776-0447-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1036569 (дата обращения: 18.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы

1. Демоскоп Weekly: http://www.demoscope.ru/weekly/
2. Институт экономической политики им. Е.Т. Гайдара (Институт Гайдара), публикации: http://www.iep.ru/ru/publikatcii/categories.html
3. Лаборатория исследования рынка труда НИУ-ВШЭ // http://lirt.hse.ru/
4. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруда России) http://www.rosmintrud.ru/
5. Налоги. Инвестиции. Капитал: http://nic.pirit.info/index.htm;
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU // http://elibrary.ru/defaultx.asp
7. Федеральная служба государственной статистики (Росстат): http://www.gks.ru
8. Центр трудовых исследований НИУ-ВШЭ // http://www.hse.ru/org/hse/clms/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
2. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
3. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для изучения дисциплины необходим компьютер, мультимедийное оборудование, доступ в Интернет для выполнения самостоятельной работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ: АРХИВЫ, МУЗЕИ, ГАЛЕРЕИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

1. Пояснительная записка

Целью освоения дисциплины является изучение методики разработки виртуальной экскурсии; дать студентам представление об истории возникновения, организации деятельности и фондах крупнейших архивов, музеев, галерей современности. Целью технической стороны дисциплины является координация и направление проектной деятельности студентов с использованием современных компьютерных технологий.

Задачами освоения дисциплины являются:

– дать понятия «виртуальная экскурсия», «информационный проект» и др.;

– рассмотреть алгоритм действий по разработке виртуальной экскурсии; ознакомиться с методами поиска, систематизации, наглядного представления информации по заданной теме;

– рассмотреть историю возникновения и развития в разных странах архивов, музеев, галерей;

– изучить организацию работы, содержание фондов наиболее известных архивов, музеев, галерей мира с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий;

– получить достаточно полное впечатление об изучаемых объектах;

– развить навыки студентов по созданию в группах проектов виртуальных экскурсий по конкретному музею, архиву, галереи или определенной теме;

– разработать механизмы создания презентации экспозиции, экспоната и представление дополнительной информации к экспонатам, экспозиции;

– обучить демонстрации определённого участка экспозиционных помещений, демонстрируемых в виде виртуального музея, из общего числа экспозиционных помещений музея;

– сформировать базовые информационные структуры для представления документов и музейных материалов (экспонатов) в разрабатываемом студентами в проекте;

– сформировать навыки работы в программе Unity 3D.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевый/функциональный)

ДПК-2: Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает рациональные пути самостоятельного отправного выявления полной, доступной и информации по поставленной проблеме из фондов виртуальных библиотек мира.
		Умеет результативно пользоваться ресурсами электронных библиотек мира на основе аналитических, критических подходов в целях саморазвития и самоопределения в современном общественном пространстве.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1.1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет	Зачет

***Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Текущий контроль

При текущем контроле успеваемости обучающихся учитываются следующие компоненты:

– активность студента в ходе учебной деятельности на протяжении всего семестра;

– посещаемость занятий;

– научно-исследовательская работа;

– выполнение студентом всех форм текущего контроля, предусмотренных рабочей программой дисциплины;

– качество подготовки к практическому занятию и выполнения самостоятельной работы (правильность изложения при ответе на устные вопросы, наличие выполненных практических аудиторных и домашних заданий, задач и т.д.), корректность и вежливость при ответе на вопрос, а также в ходе дискуссии между студентами при обсуждении темы практического занятия, нестандартность ответа на практическом занятии;

Оценивание выполнения обучающимся форм текущего контроля успеваемости проводится по пятибалльной шкале. За выполнение каждого вида текущего контроля преподавателем выставляет оценка: 2 - «неудовлетворительно»; 3 – «удовлетворительно»; 4 – «хорошо»; 5 – «отлично».

Шкала оценивания:

2 «неудовлетворительно»	**3 «удовлетворительно»**	**4 «хорошо»**	**5 «отлично»**
студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки при выполнении заданий; не может практически применять теоретические знания; знает возможности программы Unity 3D, но не может использовать для создания проекта	студент обнаруживает знание и понимание учебного материала, но допускает неточности при выполнении заданий; не умеет доказательно обосновать собственные суждения; студент частично может допускать ошибки при создании виртуального музея, архива, галереи с помощью программы Unity 3D.	студент полно освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания при выполнении заданий, грамотно обосновывает ответ, но содержание и форма ответа (выполнение задания) имеют отдельные неточности; студент разобрался в программе Unity 3D, проект по виртуальным музеям, архивам, галереям создан, но есть неточности	студент обнаруживает глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; студент умеет практически применять теоретические знания и обосновывать свои суждения; студент понимает технологию, уверенно использует навыки построения проекта с использованием программы

			Unity 3D; неточности отсутствуют, проект создан и защищен

4. Содержание дисциплины

4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 2.1

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное практическое занятие	5	0	2	0	0
2	Методика разработки проекта виртуальной экскурсии. Алгоритм (технологическая карта) экскурсии	5	0	2	0	0
3	Определение алгоритма разработки виртуальной экскурсии Сбор информации	5	0	2	0	0
4	Основные этапы всемирной истории архивов	5	0	2	0	0
5	Ведущие архивы мира	5	0	2	0	0
6	История возникновения музеев	5	0	2	0	0
7	Наиболее известные музеи мира. История создания и характеристика деятельности наиболее известных музеев Европы	5	0	2	0	0
8	Наиболее известные музеи мира. История создания и характеристика деятельности Музеев США	5	0	2	0	0
9	Обзор крупнейших музеев России. Наиболее популярные архивы Москвы. История и характеристика деятельности исторических музеев Москвы	5	0	2	0	0
10	Обзор крупнейших музеев России. История и характеристика деятельности музеев Санкт-Петербурга	5	0	2	0	0
11	Виды и общая характеристика деятельности художественных галерей	5	0	2	0	0
12	Современные художественные галереи мира. Картинные галереи в Дрездене, Мелане, Флоренции	5	0	2	0	0

13	Современные художественные галереи мира. Национальные галереи Лондона и Вашингтона	6	0	2	0	0
14	Наиболее посещаемые художественные галереи России	6	0	2	0	0
15	Подготовка и представление презентации с рекламой проекта виртуальной экскурсии	6	0	2	0	0
16	Определение алгоритма разработки виртуальной экскурсии	6	0	2	0	0
17	Знакомство с Unity 3D. Демонстрация возможностей программы	6	0	2	0	0
18	Электронные ресурсы для создания проекта. Порядок создания панорамы для проекта музеи, архивы, галереи	6	0	2	0	0
19	Разработка проекта виртуальной экскурсии. Разработка карты маршрутизации	6	0	2	0	0
20	Разработка проекта виртуальной экскурсии. Построение первых объектов в Unity 3D	6	0	2	0	0
21	Разработка проекта виртуальной экскурсии. Создание первых скриптов на C# для реализации проекта	6	0	2	0	0
22	Работа в группах над проектом. Создание технического задания	6	0	2	0	0
23	Работа в группах над проектом. Создание виртуального помещения музея, архива, галереи	6	0	2	0	0
24	Работа в группах над проектом. Создание объектов на Unity 3D для проекта	6	0	2	0	0
25	Работа в группах над проектом. Создание карты-схемы передвижения по музею	6	0	1	0	0
26	Работа в группах над проектом. Наполнение данными виртуальной экскурсии по музею, архиву, галерею	6	0	1	0	0
	Итого (часов)	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Вводное практическое занятие
Практическое занятие № 1
Исследовательский семинар
1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Объект, предмет, задачи курса.
2. Структура дисциплины. Источники и литература по дисциплине.
3. Электронные ресурсы, необходимые для изучения курса.
4. Понятийный аппарат.

Тема 2. Методика разработки проекта виртуальной экскурсии. Алгоритм (технологическая карта) экскурсии
Практическое занятие № 2
Семинар
1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1) Понятие «виртуальная экскурсия».

2) Виды виртуальных экскурсий по содержанию: обзорные, тематические, биографические.

3) Виды виртуальных экскурсий с точки зрения использования информационных технологий: подготовка презентаций; использование инструментов сайтостроения (создание карт, гиперссылок); использование геоинформационных систем (yandex, google и др.); 3D-моделирование (создание модели отдельного объекта); использование панорамных композиций (создание переходов).

4) Варианты представления информации в рамках проекта «Виртуальная экскурсия»: в хронологической, тематической или тематико-хронологической последовательности.

Тема 3. Определение алгоритма разработки виртуальной экскурсии. Сбор информации
Практическое занятие № 3
Проектный семинар
1 пара (2 часа)

Изучение алгоритма разработки виртуальных экскурсий:

1. Определение темы, объекта, цели и задач виртуальной экскурсии.
2. Отбор литературы и составление библиографии.
3. Определение источников экскурсионного материала.
4. Сканирование фотографий, иллюстраций и других материалов, необходимых для представления проекта.
5. Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда.
6. Варианты представления информации в рамках проекта «Виртуальная экскурсия»: в хронологической, тематической или тематико-хронологической последовательности.
7. Обсуждение подготовленных презентаций в группах.
8. Определение темы, объекта, цели и задач виртуальной экскурсии.
9. Отбор литературы и составление библиографии.
10. Определение источников экскурсионного материала.
11. Сканирование фотографий, иллюстраций и других материалов, необходимых для представления проекта.

12. Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда.

13. Варианты представления информации в рамках проекта «Виртуальная экскурсия»: в хронологической, тематической или тематико-хронологической последовательности.

14. Обсуждение подготовленных презентаций в группах.

Тема 4. Основные этапы всемирной истории архивов
Практическое занятие № 4

Семинар

1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Архивы в государствах Древнего Востока, архивное дело в древнем мире, в средние века.

2. Основные изменения в архивном деле в новое время. Стремление к централизации архивов в XIX-XX вв.

3. Развитие архивов в первой половине XX в.

4. Ущерб, нанесенный архивному делу в годы второй мировой войны.

5. Совершенствование архивных технологий. Возникновение частных архивов на Западе, создание специализированных архивов.

6. Изменения в архивном деле разных стран во второй половине XX в.

7. История архивного дела в России: Коллекционирование рукописей на Руси в XI-XII вв. Складывание княжеских и монастырских архивов, у крупных феодалов, купцов. " Царский архив " в Москве (XV-XVII вв.). Образование архивов в приказах. Архивы при государственных учреждениях и частные архивы в XVIII в. Специализированные архивы. Усиление коллекционирования исторических документов. Создание новых исторических архивов во второй половине XVIII в. Возникновение текущих архивов. Образование архивов в министерствах в XIXв. Учреждение в 1814 г. Губернских Исторических Ученых Архивных комиссий (ГУАК). Концентрация документов в рукописных отделах музеев и библиотек, научных обществ.

8. Архивное дело в СССР в 1920-е гг., на рубеже 30-40 -х гг. Жесткая централизация архивов. Реформы в архивном деле в 1960-е гг. Современные тенденции в архивном деле.

Тема 5. Ведущие архивы мира
Практическое занятие № 5

Семинар

1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Национальный архив Франции (Париж);
2. Национальный архив Великобритании (Лондон);
3. Национальный архив Австрии (Вена);
4. Архив Ватикана и другие;
5. Национальный архив США (Вашингтон);
6. Национальный архив и рукописный отдел библиотеки Конгресса США в Вашингтоне и другие;
7. Государственный архив Российской Федерации (Москва);
8. Российский государственный архив литературы и искусства (Москва);
9. Российский государственный архив древних актов (Москва);
10. Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург) и другие;

11. Деятельность Международного совета архивов;
12. Портал «Архивы России». Система электронных архивов.

Тема 6. История возникновения музеев
Практическое занятие № 6
Семинар
1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Предмузейное (протомузейное) собирательство – с древнейших времен до рубежа XIV – XV вв.;
2. Становление музея как социокультурного феномена, выделение коллекционирования в особую отрасль культуры, создание элитарных («закрытого» типа) музеев – рубеж XIV – XV в. – конец XVIII в.;
3. Становление музейного дела как самостоятельной отрасли культуры, появление новых профилей музеев; превращение музея в публичный – конец XVIII – 1-я половина XIX в.
4. Музейное дело в XIX - XX вв.
5. Современные тенденции в музейном деле.

Тема 7. Наиболее известные музеи мира. История создания и характеристика деятельности наиболее известных музеев Европы
Практическое занятие № 7
Семинар
1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Процесс становления музея как социокультурного института в эпоху Возрождения. О формирование первичных музейных форм – галерей, кунсткамер, мюнцкабинетов, студиоло, антиквариев.
2. История создания и характеристика деятельности наиболее известных музеев Европы.
3. Музеи Франции: Лувр (Париж): создание архитектурного комплекса, история формирования коллекций, история становления музея, принципы размещения экспозиции, основные отделы Лувра.
4. Характеристика деятельности и экспозиции других музеев Франции: Королевская резиденция Версаль. Музей импрессионизма (Париж). Национальный музей современного искусства им. Ж. Помпиду (Париж). Музей Орсэ – музей искусства XIX в. (Париж) и другие.
5. История создания и характеристика деятельности музеев Европы: Старая Пинакотека в Мюнхене: история создания музея, коллекции Старой Пинакотеки. Музей Люфтваффе (Берлин): описание, экспозиции. Другие музеи Германии.
6. Британский музей (Лондон): история формирования коллекций. Другие музеи Англии.
7. Национальный музей живописи и скульптуры Прадо (Мадрид): история создания музея, коллекции музея.
8. Другие музеи Европы: История Королевского музея изящных искусств в Брюсселе, Королевский музей изящных искусств в Антверпене.

Тема 8. Наиболее известные музеи мира. История создания и характеристика деятельности Музеев США
Практическое занятие № 8

Семинар

1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. История создания и характеристика деятельности Музеев США.
2. Музей Метрополитен (Нью-Йорк): история музея, здание, коллекции и экспозиции, источники формирования фондов музея, музейные отделы. Городской музей Вашингтона и др.

Тема 9. Обзор крупнейших музеев России. Наиболее популярные архивы Москвы. История и характеристика деятельности исторических музеев Москвы

Практическое занятие № 9

Семинар

1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Наиболее популярные архивы Москвы. История и характеристика деятельности исторических музеев Москвы.
2. Алмазный фонд, Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» и другие исторические музеи, Государственный музей А.С. Пушкина, Оружейная палата, Государственный литературный музей в Москве и др.
3. История создания и характеристика деятельности Музеев США.

Тема 10. Обзор крупнейших музеев России. История и характеристика деятельности музеев Санкт-Петербурга

Практическое занятие № 10

Семинар

1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Поиск и просмотр виртуальных экскурсий по наиболее популярным музеям Санкт-Петербурга.
2. Кунсткамера – первый российский музей.
3. Эрмитаж: архитектурный комплекс, история формирования коллекций, отделы и коллекции музея.
4. Государственный Русский музей: история создания музея, коллекции музея. Государственный музей-заповедник «Петергоф», музей истории Санкт-Петербурга, Музей Академии художеств в Петербурге и другие.
5. История и характеристика деятельности музеев Санкт-Петербурга.

Тема 11. Виды и общая характеристика деятельности художественных галерей

Практическое занятие № 11

Семинар

1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «галерея».
2. История возникновения художественных галерей.
3. Отличительные характеристики картинной галереи.
4. Функции галерей современного искусства.
5. Галереи, ориентирующиеся на художественные течения.
6. Галереи, специализирующиеся по видам искусства. Галереи, ориентирующиеся на творческую индивидуальность и другие виды современных галерей.

Тема 12. Современные художественные галереи мира. Картинные галереи в Дрездене, Мелане, Флоренции

Практическое занятие № 12

Семинар

1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. История возникновения и характеристика деятельности Дрезденской картинной галереи, Картинной галереи Брера в Милане.
2. Галерея Уффице во Флоренции: история галереи, архитектурный комплекс, местоположение, коллекции, известные произведения искусства.

Тема 13. Современные художественные галереи мира. Национальные галереи Лондона и Вашингтона

Практическое занятие № 13

Семинар

1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовка плана экскурсии по Лондонской национальной галерее: архитектурный комплекс, история,характеристика экспозиции, коллекция живописи, известные произведения искусства.
2. Подготовка плана экскурсии по Национальной галерее искусств в Вашингтоне: история, архитектурный комплекс, управление галерей, коллекции, известные произведения искусства.

Тема 14. Наиболее посещаемые художественные галереи России

Практическое занятие № 14

Семинар

1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовка конспекта: Государственная Третьяковская галерея: история галереи, состав фондов, коллекция музея, выставки, известные произведения искусства.
2. Новая Третьякова. Дом-музей художников.
3. История и характеристика деятельности: музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина.
4. Галереи современного искусства Москвы и Санкт-Петербурга.

Тема 15. Подготовка и представление презентации с рекламой проекта виртуальной экскурсии

Практическое занятие № 15

Проектный семинар

1 пара (2 часа)

Структура презентации:

1. Описания порядка отбора литературы и электронных источников.
2. Представление библиографии.
3. Обоснование актуальности проекта. Описание сценария виртуальной экскурсии.

Тема 16. Определение алгоритма разработки виртуальной экскурсии
Практическое занятие № 16
Семинар
1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Алгоритм разработки виртуальной экскурсии: обработка визуального материала: сбор и систематизации фото, видеоматериалов и других иллюстративных материалов, необходимых для представления проекта; сканирование.
2. Составление карточки на каждый объект.

Тема 17. Знакомство с Unity 3D. Демонстрация возможностей программы
Практическое занятие № 17
Семинар
1 пара (2 часа)

Порядок проведения семинара:

1. Особенности работы в Unity 3D: работа на кроссплатформенном движке; тестирование игрового движка, не выходя из редактора; конструирование встроенных и собственных моделей; создание сценариев (скриптов) на языке программирования C#; экспорт на любые устройства.
2. Возможности Unity 3D: начало работы; работа со сценами; структура проекта; устранение ошибок при компиляции проекта; публикация проекта в сети интернет.
3. Пользовательский интерфейс Unity 3D, основные настройки редактора.

Тема 18. Электронные ресурсы для создания проекта. Порядок создания панорамы для проекта музеи, архивы, галереи
Практическое занятие № 18
Проектный семинар
1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие 3D-панорамы. Элементы 3D-панорамы: анимационные объекты; звуковое сопровождение; мультимедия
2. Выбор вида (формы представления) панорамы
3. Особенности построения сферических панорам.
4. Программы для построения панорам.
5. Использование платформы Hugin для построения панорамы. Возможности программы.

Тема 19. Разработка проекта виртуальной экскурсии. Разработка карты маршрутизации
Практическое занятие № 19
Проектный семинар
1 пара (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение маршрута виртуальной экскурсии;
2. Задачи создания маршрута и требования к его разработке;
3. Виды маршрутов.
4. Порядок разработки карты-маршрутизации.
5. Объекты маршрута.
6. План проведения маршрута.
7. Подготовка текста экскурсовода для виртуальной экскурсии
8. «Портфель экскурсовода».

9. Методические приёмы проведения экскурсии. Техника ведения экскурсии.
10. Структура методической разработки виртуальной экскурсии.

Задания для выполнения на семинаре: Построение маршрута до вашего определённого музея, архива, галереи. В группах студенты обсуждают маршрут экскурсии - наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы. Разрабатывается логическая последовательность показа объектов экскурсии.

Тема 20. Разработка проекта виртуальной экскурсии. Построение первых объектов в Unity 3D

Практическое занятие № 20

Семинар

1 пара (2 часа)

Порядок проведения семинара:

1. Знакомство с горячими клавишами для разработки проекта.
2. Создание 3D объектов: куб, шар (сфера), капсула, цилиндр и т.д.
3. Свойства поля «Инспектор». Знакомство с материалом объекта.

Тема 21. Разработка проекта виртуальной экскурсии. Создание первых скриптов на C# для реализации проекта

Практическое занятие № 21

Семинар

1 пара (2 часа)

Порядок проведения семинара:

1. Знакомство с Visual Studio C#.
2. Свойства и типы данных.
3. Структурированность в написании кода.
4. Запуск программы. Закрепление скрипта за объектом. Запуск движения объекта.

Задания для выполнения на семинаре: Создание скрипта движения 3D объектов для осуществления движения при нажатии кнопки «Button».

Тема 22. Работа в группах над проектом. Создание технического задания

Практическое занятие № 22

Семинар

1 пара (2 часа)

Порядок проведения семинара:

1. Структура технического задания.
2. Порядок составления технического задания.
3. Требования к оформлению технического задания;
4. Оформление проекта виртуальной экскурсии. Составление отчета о проектной работе.

Задания для выполнения на семинаре: Создание плана реализации проекта, с указанием расположения каждого объекта в помещении**.**

Тема 23. Работа в группах над проектом. Создание виртуального помещения музея, архива, галереи

Практическое занятие № 23

Проектный семинар

1 пара (2 часа)

Порядок проведения семинара:

1. Создание помещения/комнаты музея, архива, галереи
2. Расположение объектов по плану (техническому заданию).

Тема 24. Работа в группах над проектом. Создание объектов на Unity 3D для проекта

Практическое занятие № 24, 25

Проектный семинар

2 пары (4 часа)

Порядок проведения семинара:

1. Придание текстуры объектам.
2. Выбор материала для объекта.
3. Использование фотографии или панорамы для объектов.

Тема 25. Работа в группах над проектом. Создание карты-схемы передвижения по музею

Практическое занятие № 26

Проектный семинар

1 пара (2 часа)

Порядок проведения семинара:

Написание скрипта объекта для ознакомления с виртуальным музеем, архивом, галереей.

Тема 26. Работа в группах над проектом. Наполнение данными виртуальной экскурсии по музею, архиву, галерею

Практическое занятие № 27

Проектный семинар

1 пара (2 часа)

Порядок проведения семинара:

1. Обработка текстовых материалов. Составление комментариев к визуальным источникам.

2. Создание сопроводительных текстов к виртуальной экскурсии.

Требования к тексту: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала. Текстовый материал располагается в той последовательности, в которой будут показываться объекты, он должен иметь четкое деление на части. Каждая часть текста посвящается одной из подтем.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3.1

Очная форма обучения

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	2	3
1	Вводное практическое занятие	Знакомство с содержанием электронных источников Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Методика разработки проекта виртуальной экскурсии. Алгоритм (технологическая карта) экскурсии	Задания для самостоятельной работы студентов
3	Определение алгоритма разработки виртуальной экскурсии Сбор информации	Выполнение заданий по программам практик и практикумов
4	Основные этапы всемирной истории архивов	Знакомство с содержанием электронных источников
5	Ведущие архивы мира	Знакомство с содержанием электронных источников Подготовка презентаций
6	История возникновения музеев	Знакомство с содержанием электронных источников
7	Наиболее известные музеи мира. История создания и характеристика деятельности наиболее известных музеев Европы	Знакомство с содержанием электронных источников
8	Наиболее известные музеи мира. История создания и характеристика деятельности Музеев США	Знакомство с содержанием электронных источников
9	Обзор крупнейших музеев России. Наиболее популярные архивы Москвы. История и характеристика деятельности исторических музеев Москвы	Знакомство с содержанием электронных источников
10	Обзор крупнейших музеев России. История и характеристика деятельности музеев Санкт-Петербурга	Знакомство с содержанием электронных источников
11	Виды и общая характеристика деятельности художественных галерей	Коспект
12	Современные художественные галереи мира. Картинные галереи в Дрездене, Мелане, Флоренции	Знакомство с содержанием электронных источников
13	Современные художественные галереи мира. Национальные галереи Лондона и Вашингтона	Знакомство с содержанием электронных источников
14	Наиболее посещаемые художественные галереи России	Знакомство с содержанием электронных источников Выполнение заданий по программам практик и практикумов

15	Подготовка и представление презентации с рекламой проекта виртуальной экскурсии	Подготовка презентации
16	Определение алгоритма разработки виртуальной экскурсии	Выполнение заданий по программам практик и практикумов
17	Знакомство с Unity 3D. Демонстрация возможностей программы	Выполнение заданий по программам практик и практикумов
18	Электронные ресурсы для создания проекта. Порядок создания панорамы для проекта музеи, архивы, галереи	Выполнение заданий по программам практик и практикумов
19	Разработка проекта виртуальной экскурсии. Разработка карты маршрутизации	Выполнение заданий по программам практик и практикумов
20	Разработка проекта виртуальной экскурсии. Построение первых объектов в Unity 3D	Выполнение заданий по программам практик и практикумов
21	Разработка проекта виртуальной экскурсии. Создание первых скриптов на C# для реализации проекта	Выполнение заданий по программам практик и практикумов
22	Работа в группах над проектом. Создание технического задания	Выполнение заданий по программам практик и практикумов Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий
23	Работа в группах над проектом. Создание виртуального помещения музея, архива, галереи	Выполнение заданий по программам практик и практикумов
24	Работа в группах над проектом. Создание объектов на Unity 3D для проекта	Выполнение заданий по программам практик и практикумов Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий
25	Работа в группах над проектом. Создание карты-схемы передвижения по музею	Выполнение заданий по программам практик и практикумов Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий
26	Работа в группах над проектом. Наполнение данными виртуальной экскурсии по музею, архиву, галерею	Выполнение заданий по программам практик и практикумов Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий

В ходе подготовки к занятию обучающиеся должны познакомиться с обязательной и дополнительной литературой по теме занятия. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности их способности критического анализа

информации, степень понимания темы, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Подготовка к практическим занятиям, выполнение индивидуальных и групповых заданий предполагает самостоятельное изучение обязательной и дополнительной литературы, знакомство с самостоятельно подобранными студентами материалами.

Порядок выполнения каждого вида самостоятельной работы:

1. Изучение материала по теме;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы;
3. Ответы на пункты плана для практических занятий;
4. Подготовка к выполнению индивидуальных и групповым заданий.

Контроль за самостоятельной работой осуществляется при выполнении практических заданий.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное практическое занятие

Чтение обязательной и дополнительной литературы

Список приведен в пп. 6.1. и 6.2 РПД.

Знакомство с содержанием электронных источников

10 потрясающих виртуальных экскурсий по величайшим музеям мира. http://geek-nose.com/virtualnye-ekskursii-po-muzeyam/

Тема 2. Методика разработки проекта виртуальной экскурсии. Алгоритм (технологическая карта) экскурсии

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Выбор темы и объекта экскурсии группой обучающихся (по 3-4 человека). Обсуждение выбранных темы и объекта экскурсии в группах. Внутри групп распределение обязанностей по созданию творческого проекта. Определение целей, задач подготовки проекта. Распределение заданий в группах. Каждый обучающийся несет ответственность за свой участок работы и одновременно за всю работу в целом.

2. Изучив материал и рекомендованную литературу по теме, обучающиеся должны разработать типовую технологическую карту разработки проекта виртуальной экскурсии в виде схемы (задание индивидуальное).

Тема 3. Определение алгоритма разработки виртуальной экскурсии Сбор информации

Выполнение заданий по программам практик и практикумов

Изучив материал и рекомендованную литературу по теме, обучающиеся должны разработать типовую технологическую карту разработки проекта виртуальной экскурсии в виде схемы (задание индивидуальное).

Тема 4. Основные этапы всемирной истории архивов

Знакомство с содержанием электронных источников

10 потрясающих виртуальных экскурсий по величайшим музеям мира. http://geek-nose.com/virtualnye-ekskursii-po-muzeyam/

Тема 5. Ведущие архивы мира

Знакомство с содержанием электронных источников

1. Портал «Архивы России». URL: http://rusarchives.ru/

2. Официальный сайт Международного совета архивов «International Council on Archives». URL: https://www.ica.org/en
3. Портал «Интернет-архив». URL: https://archive.org/about/
4. Национальные архивы Франции. URL: http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/
5. Национальный архив Австрии. Austrian State Archives. Österreichisches Staatsarchiv. URL: http://www.oesta.gv.at/
6. Национальные архивы Великобритании. URL: http://www.nationalarchives.gov.uk/
7. Archivio Segreto Vaticano URL: http://asv.vatican.va/
8. Национальный архив США (National Archives and Records Administration). URL: https://www.archives.gov/
9. Библиотека конгресса США. (The Library of Congress) URL: https://www.loc.gov/
10. Официальный сайт ФКУ «Государственный архив Российской Федерации». URL: http://statearchive.ru/
11. Официальный сайт «Российский государственный архив литературы и искусства». URL: http://www.rgali.ru/#!
12. Официальный сайт «Российский государственный архив древних актов». URL: http://rgada.info/
13. Официальный сайт «Российский государственный исторический архив». URL: http://www.fgurgia.ru/#!

Подготовка презентаций (по 2-3 человека) по вопросам для обсуждения.

Тема 6. История возникновения музеев

Знакомство с содержанием электронных источников

Мягтина Н.В. История музеев мира : учеб. пособие / Н. В. Мягтина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013. URL: http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2670/1/01181.pdf

Тема 7. Наиболее известные музеи мира. История создания и характеристика деятельности наиболее известных музеев Европы

Знакомство с содержанием электронных источников

1. Официальный сайт Лувра. URL: http://www.louvre.fr/
2. Официальный сайт музея истории Франции в Версале. Visitors to Versailles http://en.chateauversailles.fr/
3. Официальный сайт музея импрессионистов в Париже. Орсе. http://www.musee-orsay.fr/
4. Официальный сайт Национального центра искусства и культуры Жоржа Помпиду. https://www.centrepompidou.fr/
5. 10 потрясающих виртуальных экскурсий по величайшим музеям мира. http://geek-nose.com/virtualnye-ekskursii-po-muzeyam/
6. Официальный сайт «Старая пинакотека» (Alte Pinakothek). https://www.pinakothek.de/ru
7. Официальный сайт музея Люфтваффе. http://luftwaffenmuseum.org/
8. Официальный сайт Британского музея. http://www.britishmuseum.org/
9. Официальный сайт национального музея Прадо. https://www.museodelprado.es/
10. Официальный сайт Королевского музея изящных искусств (Бельгия). https://www.fine-arts-museum.be/en
11. Официальный сайт Королевского музея изящных искусств. http://www.kmska.be/nl/

Тема 8. Наиболее известные музеи мира. История создания и характеристика деятельности Музеев США

Знакомство с содержанием электронных источников:

1. Официальный сайт «Метрополитен-музей». URL: https://www.metmuseum.org/
2. Городской музей Вашингтона. URL: http://www.dchistory.org/

Тема 9. Обзор крупнейших музеев России. Наиболее популярные архивы Москвы. История и характеристика деятельности исторических музеев Москвы

Знакомство с содержанием электронных источников

1. Алмазный фонд. URL: http://www.gokhran.ru/ru/diamond-fund/index.phtml
2. Официальный сайт «Музеи Московского кремля». URL :http://www.kreml.ru/
3. Официальный сайт «Государственный музей А.С. Пушкина». URL: http://www.pushkinmuseum.ru/
4. Официальный сайт «Государственный литературный музей». URL: http://goslitmuz.ru/

Тема 10. Обзор крупнейших музеев России. История и характеристика деятельности музеев Санкт-Петербурга

Знакомство с содержанием электронных источников

1. Официальный сайт «Кунсткамера». URL: http://kunstkamera.ru/
2. Официальный сайт музея «Государственный Эрмитаж». URL: http://www.hermitagemuseum.org/
3. Официальный сайт «Государственный Русский музей». URL:
4. http://www.rusmuseum.ru/
5. Официальный сайт «Государственный музей заповедник в Петергофе». URL: http://peterhofmuseum.ru/.
6. Официальный сайт «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». URL: http://www.spbmuseum.ru/
7. Официальный сайт «Научно-исследовательский музей академии художеств». URL: http://www.nimrah.ru/

Тема 11. Виды и общая характеристика деятельности художественных галерей

Подготовка конспекта по вопросам для обсуждения

Тема 12. Современные художественные галереи мира. Картинные галереи в Дрездене, Мелане, Флоренции

Знакомство с содержанием электронных источников

1. Официальный сайт. Галерея старых мастеров (. Gemäldegalerie Alte Meister) в Дрездене (Дрезденская картинная галерея). URL: https://www.skd.museum/ru/vizit/
2. Официальный сайт «Пинакотека Бре́ра». URL: http://pinacotecabrera.org/
3. Официальный сайт «Галере́я Уффи́ци». URL: https://www.uffizi.it/en

Тема 13. Современные художественные галереи мира. Национальные галереи Лондона и Вашингтона

Знакомство с содержанием электронных источников

1. Официальный сайт. «Национальная галерея искусства. Художественная галерея в Вашингтоне. URL: https://www.nga.gov/
2. Официальный сайт. «Лондонская Национальная галерея». URL: http://www.nationalgallery.org.uk/

Тема 14. Наиболее посещаемые художественные галереи России

Знакомство с содержанием электронных источников

1. Официальный сайт. «Государственная Третьяковская галерея». URL: http://www.tretyakovgallery.ru/
2. Официальный сайт «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина». URL http://www.arts-museum.ru/
3. Галерея Марины Гисич. http://gisich.com/

Выполнение заданий по программам практик и практикумов
Подготовить презентацию про одну из современных галерей мира / галерею России.

Тема 15. Подготовка и представление презентации с рекламой проекта виртуальной экскурсии

Подготовка презентации

Требования к презентации:

Объем – 10–15 слайдов. Структура презентации: титульный лист, оглавление с гиперссылками на разделы и подразделы, текст работы, состоящий из рассматриваемых вопросов (возможно диаграммы, таблицы, схемы и т.д.). Каждый слайд должен иметь управляющие кнопки для перехода к оглавлению.

Тема 16. Определение алгоритма разработки виртуальной экскурсии

Выполнение заданий по программам практик и практикумов

Составление карточки на каждый объект.

Информация карточки:

- Наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым объект известен у населения.
- Историческое событие, с которым связан объект, местонахождение объекта, его почтовый адрес.
- Описание объекта (дата сооружения, текст мемориальной надписи и проч.).
- Источник сведений об объекте (литература, где он описан; события, связанные с ним; архивные данные и проч. сведения).

Тема 17. Знакомство с Unity 3D. Демонстрация возможностей программы

Выполнение заданий по программам практик и практикумов:

1. Выполнение настроек программы по заданию преподавателя4
2. Ответы на вопросы по интерфейсу программы
3. Экспорт и публикация проекта

Тема 18. Электронные ресурсы для создания проекта. Порядок создания панорамы для проекта музеи, архивы, галереи

Выполнение заданий по программам практик и практикумов:

Построение панорамы по индивидуальным заданиям преподавателя.

Тема 19. Разработка проекта виртуальной экскурсии. Разработка карты маршрутизации

Выполнение заданий по программам практик и практикумов: Построение маршрута до вашего определённого музея, архива, галереи. В группах студенты обсуждают маршрут экскурсии - наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы. Разрабатывается логическая последовательность показа объектов экскурсии.

Тема 20. Разработка проекта виртуальной экскурсии. Построение первых объектов в Unity 3D

Выполнение заданий по программам практик и практикумов

Построение объекты на Unity 3D:

- поверхность, где будут расположены объекты;
- 3 разных объекта с заданными координатами x,y,z;
- расположить свет, чтобы у объектов появились тени;
- продемонстрировать объекты с каждой оси.

Тема 21. Разработка проекта виртуальной экскурсии. Создание первых скриптов на C# для реализации проекта

Выполнение заданий по программам практик и практикумов

1. Придать текстуру объектам. Выбор материала для объекта.
2. Использовать фотографии или панорамы для объектов.

Тема 22. Работа в группах над проектом. Создание технического задания

Выполнение заданий по программам практик и практикумов

Создание скрипта движения 3D объектов для осуществления движения при нажатии кнопки «Button».

Тема 23. Работа в группах над проектом. Создание виртуального помещения музея, архива, галереи

Выполнение заданий по программам практик и практикумов

1. Создание помещения/комнаты музея, архива, галереи
2. Расположение объектов по плану (техническому заданию).

Тема 24. Работа в группах над проектом. Создание объектов на Unity 3D для проекта

Выполнение заданий по программам практик и практикумов

Выполнение заданий в Unity 3D:

1. Придание текстуры объектам.
2. Выбор материала для объекта.
3. Использование фотографии или панорамы для объектов.

Тема 25. Работа в группах над проектом. Создание карты-схемы передвижения по музею

Выполнение заданий по программам практик и практикумов

Написание скрипта объекта для ознакомления с виртуальным музеем, архивом, галереей.

Тема 26. Работа в группах над проектом. Наполнение данными виртуальной экскурсии по музею, архиву, галерею

Выполнение заданий по программам практик и практикумов

1. Подбор необходимых материалов для составления текста для будущей экскурсии.
2. применение к объектам в помещении скрипты для отображения информации о данных объектах.
3. размещение дополнительной информации на выставочных объектах.
4. исправление недочётов, подготовка защитного слова

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. Студентам, не выполнившим все формы текущего контроля, предусмотренных РПД, необходимо ответить на дополнительные вопросы по несданным разделам дисциплины.

Зачет выставляется по итогам защиты проектов виртуальных экскурсий.

Критерии оценки проекта:

1. Глубина и степень проработанности проекта
2. Четкость структурирования информации
3. Умение аргументировать свои заключения, выводы
4. Убедительность и яркость представления проекта
5. Эстетика оформления результатов проведенного проекта

При промежуточной аттестации обучающихся применяется следующая система оценивания: «зачтено» и «не зачтено».

При выставлении оценки за зачет следует придерживаться следующих критериев:

– оценка «*зачтено*» выставляется в соответствии с критериями положительных оценок.

– оценка «*не зачтено*» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Обучающемуся, получившему в ходе зачета билет (задание) и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «не зачтено». Обучающийся, испытавший затруднения при подготовке к ответу по выбранному билету, имеет право на выбор второго билета с соответствующим продлением времени на подготовку. При окончательном оценивании ответа обучающегося оценка снижается на один балл. Выдача третьего билета обучающемуся не разрешается.

Преподаватель имеет право выставлять отдельным обучающимся всех форм обучения в качестве поощрения за хорошую работу в семестре зачет по результатам текущего контроля без сдачи зачета.

Вопросы к зачету

1 Понятие «виртуальная экскурсия».
2 Виды виртуальных экскурсий.
3 Этапы и методика подготовки виртуальной экскурсии.
4 Основные этапы всемирной истории архивов
5 Основные этапы развития музейного дела
6 Процесс становления музея как социокультурного института в эпоху Возрождения. О формирование первичных музейных форм – галерей, кунсткамер, мюнцкабинетов, студиоло, антиквариев.
7 История создания и характеристика деятельности наиболее известных музеев Европы.
8 Характеристика деятельности и экспозиции других музеев Франции.
9 История создания и характеристика деятельности Музеев США»

10 История создания и характеристика деятельности музеев Европы.
11 Наиболее популярные архивы Москвы. История и характеристика деятельности исторических музеев
12 Крупнейшие музеи России

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает: рациональные пути самостоятельного отправного выявления полной, доступной и информации по поставленной проблеме из фондов виртуальных библиотек мира. Умеет: результативно пользоваться ресурсами электронных библиотек мира на основе аналитических, критических подходов в целях саморазвития и самоопределения в современном общественном пространстве.	Собеседование по обязательной и дополнительной литературе Собеседование по электронным источникам Собеседование Проект Задания по программам практик и практикумов Презентация Конспект Контрольные вопросы	Способность произвести сопоставительную оценку информации, представленной в разных источниках. Правильность изложения материала, нестандартность при ответах на вопросы, ссылки на авторитетные источники информации. Понимание учебного материала, применение теоретических знаний при выполнении заданий, привлечение самостоятельно изученного материала. Соответствие отведенному на решение задачи времени. Самостоятельность выполнения заданий. Умение понимать, интерпретировать и применять полученную информацию. Шкала критериев согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации

				обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Баумгартен Л.В. Стандарты качества проведения экскурсий: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Баумгартен Л.В. Москва: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. 96 с. URL: https://znanium.com/catalog/product/982629 (дата обращения: 20.06.2021).

7.3. Дополнительная литература:

1. Баумгартен Л. В. Стандарты качества проведения экскурсий: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Баумгартен Л.В. Москва:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. 96 с. URL: https://znanium.com/catalog/product/982629 (дата обращения: 30.10.2021).
2. Матюхина Ю.А. Экскурсионная деятельность: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. 224 с. URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=223863 (дата обращение 20.06.2021)

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Мягтина Н. В. История музеев мира: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н.В. Мягтина. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013. URL: http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2670/1/01181.pdf (дата обращение 30.05.2020).
2. Портал «Архивы России». URL: http://rusarchives.ru/
3. Официальный сайт Международного совета архивов «International Council on Archives». URL: https://www.ica.org/en
4. Портал «Интернет-архив». URL: https://archive.org/about/
5. Национальные архивы Франции. URL: http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/
6. Национальный архив Австрии. Austrian State Archives. Österreichisches Staatsarchiv. URL: http://www.oesta.gv.at/
7. Национальные архивы Великобритании. URL: http://www.nationalarchives.gov.uk/
8. Archivio Segreto Vaticano URL: http://asv.vatican.va/
9. Национальный архив США (National Archives and Records Administration). URL: https://www.archives.gov/
10. Библиотека конгресса США. (The Library of Congress) URL: https://www.loc.gov/
11. Официальный сайт ФКУ «Государственный архив Российской Федерации». URL: http://statearchive.ru/
12. Официальный сайт «Российский государственный архив литературы и искусства». URL: http://www.rgali.ru/#!
13. Официальный сайт «Российский государственный архив древних актов». URL: http://rgada.info/
14. Официальный сайт «Российский государственный исторический архив». URL: http://www.fgurgia.ru/#!
15. 10 потрясающих виртуальных экскурсий по величайшим музеям мира. http://geek-nose.com/virtualnye-ekskursii-po-muzeyam/
16. Официальный сайт Лувра. URL: http://www.louvre.fr/
17. Официальный сайт музея истории Франции в Версале. Visitors to Versailles http://en.chateauversailles.fr /
18. Официальный сайт музея импрессионистов в Париже. Орсе. http://www.musee-orsay.fr/

19. Официальный сайт Национального центра искусства и культуры Жоржа Помпиду. https://www.centrepompidou.fr/
20. 10 потрясающих виртуальных экскурсий по величайшим музеям мира. http://geek-nose.com/virtualnye-ekskursii-po-muzeyam/
21. Официальный сайт «Старая пинакотека» (Alte Pinakothek). https://www.pinakothek.de/ru
22. Официальный сайт музея Люфтваффе. http://luftwaffenmuseum.org/
23. Официальный сайт Британского музея. http://www.britishmuseum.org/
24. Официальный сайт национального музея Прадо. https://www.museodelprado.es/
25. Официальный сайт Королевского музея изящных искусств (Бельгия). https://www.fine-arts-museum.be/en
26. Официальный сайт Королевского музея изящных искусств. http://www.kmska.be/nl/
27. Официальный сайт «Метрополитен-музей». URL: https://www.metmuseum.org /
28. Городской музей Вашингтона. URL: http://www.dchistory.org/
29. Алмазный фонд. URL: http://www.gokhran.ru/ru/diamond-fund/index.phtml
30. Официальный сайт «Музеи Московского кремля». URL :http://www.kreml.ru/
31. Официальный сайт «Государственный музей А.С. Пушкина». URL: http://www.pushkinmuseum.ru/
32. Официальный сайт «Государственный литературный музей». URL: http://goslitmuz.ru/
33. Официальный сайт «Кунсткамера». URL : http://kunstkamera.ru/
34. Официальный сайт музея «Государственный Эрмитаж». URL: http://www.hermitagemuseum.org/
35. Официальный сайт «Государственный Русский музей». URL: http://www.rusmuseum.ru/
36. Официальный сайт «Государственный музей заповедник в Петергофе». URL: http://peterhofmuseum.ru/.
37. Официальный сайт «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». URL: http://www.spbmuseum.ru/
38. Официальный сайт «Научно-исследовательский музей академии художеств». URL: http://www.nimrah.ru/
39. Официальный сайт. Галерея старых мастеров (. Gemäldegalerie Alte Meister) в Дрездене (Дрезденская картинная галерея). URL: https://www.skd.museum/ru/vizit/
40. Официальный сайт «Пинакотека Бре́ра». URL: http://pinacotecabrera.org /
41. Официальный сайт «Галере́я Уффи́ци». URL: https://www.uffizi.it/en
42. Официальный сайт. «Лондонская Национальная галерея». URL: http://www.nationalgallery.org.uk/
43. Официальный сайт. «Национальная галерея искусства. Художественная галерея в Вашингтоне. URL: https://www.nga.gov/
44. Официальный сайт. «Государственная Третьяковская галерея». URL: http://www.tretyakovgallery.ru/
45. Официальный сайт «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина». URL http://www.arts-museum.ru/
46. Галерея Марины Гисич. http://gisich.com/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/, Национальная электронная библиотека (https://rusneb.ru/), Электронно-библиотечная система Znanium.com (http://znanium.com).

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)*:*

– **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:** Zoom, Skype, LibreOffice: Writer, Base, Calc, Draw, Impress, Math.

– **Лицензионное ПО:** Microsoft Office 365: Acces; Excel; Word; Outlook; PowerPoint, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

1. учебные аудитории для проведения лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная мультимедийными средствами для работы в программе Power Point, а также оборудование, обеспечивающее доступ к интернет-ресурсам.

2. помещения (компьютерные классы) для проведения практических занятий, самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечивающие доступ в электронную информационно-образовательную среду ТюмГУ

3. Периферийные устройства, сопряженные с компьютером: проектор, экран, динамики.

4. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий;

Студенты могут пользоваться материалами Информационно-библиотечного центра ТюмГУ, где есть необходимые учебные, методические, научные, периодические издания, в том числе в электронной форме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Арбатская Е.О. Мультимедийный сторителлинг. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Мультимедийный сторителлинг. [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Арбатская Е. О. 2021.

1. Пояснительная записка

Элективный курс фокусируется на творческих аспектах сторителлинга, драматургии и эстетике различных видов мультимедийного и интерактивного повествования и его элементов. Прежде всего, изучаются нарративные практики новых медиа, однако внимание уделяется и другим формам, таким, как иммерсивный театр. За время освоения курса студенты научатся анализировать профессиональные проекты и в то же время шаг за шагом создадут свои собственные мультимедийные проекты, построенные на нарративе. Задачи освоения профессиональных мультимедийных технологий не ставится - студенты используют навыки, полученные при изучении дисциплин, посвященных цифровой культуре, а также простые в освоении общедоступные инструменты и сервисы. Тем не менее, им, если потребуется, будет оказана помощь в выборе и освоении инструментов.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основы теории повествования, эстетические и драматургические основы мультимедийного сторителлинга.
		Умеет- создавать мультимедийные проекты, построенные на нарративе

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач.ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по		0	0

подгруппам		
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Итоговая оценка складывается из оценок за работу на семинарских занятиях . В оценке учитывается как домашняя работа, так и письмо в классе, а также участие в обсуждении работ других.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	0	5	6	7
1.	Новые медиа - старые истории	18	2	4	0	0
2.	Расширенная реальность	18	2	4	0	0
3.	Личная история	18	2	6	0	0
4.	Жанр	18	2	4	0	0
5.	Взаимодействие со зрителем	18	2	4	0	0
6.	Драматургия звука	18	2	4	0	0
7.	Визуальное повествование	18	2	4	0	0
8.	Мультимедиа, кроссмедиа, трансмедиа	18	2	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. '' Новые медиа - старые истории

Лекция с обратной связью. Мы поговорим о сторителлинге: о разных историях, которые сейчас находим в своих планшетах и компьютерах – очень длинных, и очень коротких. Но всегда захватывающих.И у древних рассказчиков, хранивших истории в памяти, и у тех, кто сейчас создает

вирусный контент для новых медиа задачи были одни и те же: удержать внимание. В течение лекции мы посмотрим, как старые приемы, заимствованные у античной драмы и раннего кинематографа, работают в современных медиа.

Практическое занятие №1.

Новые выразительные средства в эпоху диджитализации. Новые медиа как новые носители информации. Восприятие новых медиа. Мультимедиа. Кроссмедиа. Трансмедиа.

Мы сделаем первый шаг к науке, которая называется "Прикладная эстетика медиа": попробуем распороть современный контент с изнанки, и увидеть выкройку и структуру, то есть подсмотреть, как это сделано? Как работает изображение, звук и ритм, чтобы все сказали: «Вау!»?

Практическое занятие №2.

Студенты разбиваются на малые группы и ищут идеи для своих будущих мультимедийных проектов

Тема 2. Расширенная реальность

Расширенная реальность в медиапроектах. Дополненная реальность. Виртуальная реальность.Расширенная реальность и повествование. Этические аспекты.

Практическое занятие №3.

Драматургические основы современного сторителлинга. Шеринг-сессия на основе прочитанной литературы: главы из книги "Белое зеркало" по выбору или других книг и статей, предложенных преподавателем.

Практическое занятие №4.

Средства выразительности: эффект обманутого ожидания. Отработка приема. Создание текстов с применением приема. Взаимное рецензирование.

Тема 3. Личная история

Практическое занятие №5

Рассказ о себе: форма и содержание. Биография как социальный конструкт. Жизненный мир и личная история. Анализ личной истории в психотерапии. Нарративное интервью. Личная история в документалистике и журналистике. Сетевой сторителлинг.

Практическое занятие №6.

.Анализ и интерпретация личной истории. Анализ предложенных образцов повествования. Предварительное обсуждение проектов групп, работающих над проектами на документальной основе.

Анализ событийной логики в образцах нарративов. Проработка событий в истории, служащей основой творческого проекта.

Литература для подготовки:

Брунер Джером. Жизнь как нарратив.

Белое зеркало. Острое переживание недоступного опыта (стр. 184).

Тема 4. Жанр

Тема, композиция, стилистика. Сюжет и фабула как жанровый показатель. Жанровая конвенция. Реалистическое и постмодернистское повествование.

"Длинные" и "короткие" формы.

Практическое занятие №7.

Анализ предложенных образцов повествования. Разработка проекта: уточнение жанра

Практическое занятие №8.

Создание текстов для мультимедийных и интерактивных проектов

Тренинг

Студенты в группах и индивидуально создают наброски текста для последующего использования в проекте

Тема 5. Взаимодействие со зрителем

Интерактивный сторителлинг: что это? Интерактивные среды. Интерактивность в VR, AR, mixed reality. Точка зрения. Выбор зрителя. Драматургия виртуальной реальности: переживание недоступного опыта. Эмерджентный нарратив. Пространство и иммерсивность. Слом четвертой стены.

Практическое занятие №9.

Обсуждение мультимедийных проектов.
Группы презентуют то, что уже сделано, обсуждая проекты с участниками других групп

Тема 6. Драматургия звука

Звуковые компоненты мультимедийных произведений их восприятие и драматургический потенциал. Изображение и звук: синхронность и асинхронность (контрапункт); визуализация звука. Голос. Дополненная акустическая реальность. Диегетический анализ аудиоконтента

Практическое занятие №10.

Рассказываем свою историю: звук

Мастерская. Создание сценария: звуковое оформление мультимедийного проекта. Работа в группах над творческими работами. Поиск идеи и работа над драматургическими приемами, основанными на звуке.

Тема 7. Визуальное повествование

Фотография. Кино. Драматургия видеоклипа.
Язык кино в традиционных и новых медиа. Проблематика «взгляда». Современный сценарий. Пространство и время Технологические приемы и художественные эффекты. Приемы съемки. Съемка одним кадром. Принципы монтажа (по Соколову).
Создание визуальной структуры медиапроекта.

Практическое занятие №11.

Анализ визуальной структуры медианарратива. Исследовательский семинар.

Анализ предложенных образцов визуального повествования.

Практическое занятие №12.

Создание визуального контента. Шеринг-сессия: обмен опытом использования инструментов для создания визуального контента. Выполнение творческих работ в группах с применением заданных технологических приемов и художественных эффектов. (Например: съемка одним кадром в течение заданного временного интервала).

Работа в минигруппах. Возможность выхода из аудитории на улицу, передвижение по корпусу для ведения съемки и видеозаписи в соответствии с заданием.

Мини-опрос по темам модуля. Подведение итогов модуля.

Тема 8. Мультимедиа, кроссмедиа, трансмедиа

Мультимедиа: комбинирование форм на одном канале. Мультимедийное повествование. Кроссмедийный сторителлинг. Трансмедиа-сторителлинг. Культурные контексты трансмедиа-проекта. Ambient media.

Практическое занятие №13.

Перевернутый класс. Обсуждение просмотренной в качестве домашнего задание лекции

Ольги Кравец «Мультимедиа, кроссмедиа и трансмедиа для интерактивных документальных проектов: новые инструменты»

http://cultlook.org/rrg_transmedia_storytelling

Практическое занятие №14.

Студенты, работавшие в парах, защищают созданные конвергентные проекты. Объясняют особенности написания, построения, оформления, специфику работы над контентом, рассуждают об успехах. В ходе совместного обсуждения выбирают лучшие проекты.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Новые медиа - старые истории	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы..
2.	Расширенная реальность	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание.
3.	Личная история	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание проекта.
4.	Жанр	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание проекта.
5.	Взаимодействие со зрителем	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание проекта.
6.	Драматургия звука	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание проекта.
7.	Визуальное повествование	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание проекта.
8.	Мультимедиа, кроссмедиа, трансмедиа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание проекта.
	Итого (часов)	

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине без дополнительных испытаний. Остальные обучающиеся представляют портфолио, отражающее вклад в проект и проходят собеседование по пройденным темам. .

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знать основы теории повествования, эстетические и драматургические основы мультимедийного сторителлинга.	Участие в дискуссиях и обсуждениях работ на практических занятий.	1. 2. Ссылки на разные источники информации 3. Использование обязательных и дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
		Уметь - создавать мультимедийные проекты, построенные на нарративе	Проект	*Формальные* 1. соблюдение дедлайна (окончательного и по этапам. или досрочное выполнение. 2. В финальной версии проекта должны быть представлены все виды контента, освоенные по дисциплине. *Содержательные* 1. Вклад в работу группы: и создание контента для проекта, обсуждение проекта на занятияхб выполнение другой деятельности по организации работы группы. инициатива (все, что делается сверх инструкции и направлено на улучшение проекта, отсутствие жалоб со стороны участников мини-группы. 2. качество и уровень сложности

				работы безошибочность, работа с необходимой техникой и компьютерными программами в соответствии

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
рт7.1 Основная литература:
1. Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/100022.html (дата обращения: 02.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:
1. Шпаковский, В. О. Интернет-журналистика и интернет-реклама: Учебное пособие / Шпаковский В.О., Розенберг Н.В., Егорова Е.С. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2018. - 248 с.: ISBN 978-5-9729-0202-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989631 (дата обращения: 02.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — ISBN 5-238-00771-X. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81774.html (дата обращения: 02.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:
1. Научный журнал Медиаскоп: http://mediascope.ru
2. Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru/
3. Российская государственная библиотека: http://dlib.rsl.ru
3. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов: http://www.dissercat.com
4. Библиотека сайта отделения журналистики ТюмГУ: http://media.utmn.ru/library.php
5. SciGuide - электронный навигатор зарубежных научных электронных ресурсов открытого доступа в Интернете: http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/
5. Проективная деятельность в структуре журналистского творчества. Иосиф Дзялошинский. // URL: http://www.dzyalosh.ru/01-comm/books/delov-pressa/3-dzylochinskii.html
Открытые данные https://admtyumen.ru/ogv_ru/gov/open-gov/opendata.htm

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Учебные аудитории для проведения практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Огородникова И. И. Налогообложение в условиях цифровизации. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Налогообложение в условиях цифровизации [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Огородникова И. И., 2020.

1. Пояснительная записка

Цифровая экономика развивается стремительными темпами и уже является неотъемлемой частью жизнедеятельности человека во всём мире. В интернет-пространстве происходит не только обмен данными в режиме реального времени, но и создаются новые продукты и услуги, применяются новые модели бизнеса, управления, логистики. И в меняющихся условиях особое внимание уделяется аспектам налогообложения. Дисциплина посвящена изучению основных научно-теоретических и практических аспектов налогообложения цифровой экономики. Освещаются практические вопросы по расчётам налогов в цифровой экономике, разработке и применению алгоритмов решения конкретных проблемных ситуаций и задач.

Цель дисциплины – приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков по вопросам налогообложения в цифровой экономике.

Задачи дисциплины:

1) изучение теоретических основ налогообложения цифровой экономики;

2) изучение основ и принципов осуществления деятельности в цифровой экономике с учётом налогообложения;

3) отработка практических навыков посредством «деловых игр», онлайн контента при проведения семинарских занятий

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-1. способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	ДПК-1.	Знает как поставить профессиональную задачу и определить оптимальные способы самостоятельного поиска информации для её решения
		Умеет эффективно решать профессиональные задачи с использованием общедоступной аналитической информации

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3*, 4-7
Общий объем зач. ед.	4	4
час	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-5 балла;
3) выполнение творческих работ в результате самостоятельной подготовки к занятиям – 10 баллов;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Консультации и иная контактная работа**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Специфика трансформации налогов в	18	2	4	0	0

	условиях цифровизации экономики					
2.	Основы налогообложения в условиях цифровизации	18	2	4	0	0
3.	Виды налогов	18	2	4	0	0
4.	Практические навыки расчёта налогов	18	2	4	0	0
5.	Налоговые льготы для развития цифровой экономики	18	2	4	0	0
6.	Налоговые декларации	18	2	4	0	0
7.	Изучение арбитражной практики налоговых споров в условиях цифровизации	18	2	4	0	0
8.	Специальные налоговые режимы: возможности применения в цифровой экономике	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Специфика трансформации налогов в условиях цифровизации экономики
Особенности цифровой экономики. Государственная налоговая политика в условиях цифровизации экономики. Налоговое пространство. Развитие налогообложения в цифровой экономике.

Тема 2. Основы налогообложения в условиях цифровизации
Функции и принципы налогообложения. Налогообложение Интернет-пространства.

Тема 3. Виды налогов
Налоговая система РФ. Основные виды налогов в условиях цифровизации экономики и специальных налоговых режимов. Классификация налогов. Занимательные налоги

Тема 4. Практические навыки расчёта налогов
Методика расчётов налоговых платежей. Расчёт налогов на конкретных примерах, ситуационных задачах и использованием Налогового Кодекса РФ

Тема 5. Налоговые льготы для развития цифровой экономики
Виды налоговых льгот и преференций. Условия их предоставления и отмены. Налоговое стимулирование развития цифровой экономике в стране и в мире

Тема 6. Налоговые декларации
Обзор налоговых деклараций налогоплательщиков. Типичные ошибки в заполнении. Заполнение налоговой декларации по форме 3НДФЛ в личном кабинете налогоплательщика
Тема 7. Изучение арбитражной практики налоговых споров в условиях цифровизации
Арбитражная практика исчисления и взимания налоговых платежей и сборов. Особенности налоговых споров в цифровой экономике
Тема 8. Специальные налоговые режимы: возможности применения в цифровой экономике
Изучение специальных налоговых режимов и возможности применения в различных сферах деятельности в условиях цифровизации экономики. Особенности налогообложения индивидуальных предпринимателей. Налоговые каникулы для малого бизнеса. Налоговые калькуляторы на сайте Федеральной налоговой службы

Планы практических занятий
Тема 1. Специфика трансформации налогов в условиях цифровизации экономики
Обсуждение по темам, решение практических заданий.
Особенности цифровой экономики. Государственная налоговая политика в условиях цифровизации экономики. Налоговое пространство. Развитие налогообложения в цифровой экономике.
Тема 2. Основы налогообложения в условиях цифровизации
Обсуждение по темам, решение практических заданий
Функции и принципы налогообложения. Налогообложение Интернет-пространства.
Тема 3. Виды налогов
Обсуждение по темам, решение практических заданий
Налоговая система РФ. Основные виды налогов в условиях цифровизации экономики и специальных налоговых режимов. Классификация налогов. Занимательные налоги
Тема 4. Практические навыки расчёта налогов
Обсуждение по темам, решение практических заданий
Методика расчётов налоговых платежей. Расчёт налогов на конкретных примерах, ситуационных задачах и использованием Налогового Кодекса РФ
Тема 5. Налоговые льготы для развития цифровой экономики
Обсуждение по темам, решение практических заданий
Виды налоговых льгот и преференций. Условия их предоставления и отмены. Налоговое стимулирование развития цифровой экономике в стране и в мире
Тема 6. Налоговые декларации
Обсуждение по темам, решение практических заданий
Обзор налоговых деклараций налогоплательщиков. Типичные ошибки в заполнении. Заполнение налоговой декларации по форме 3НДФЛ в личном кабинете налогоплательщика
Тема 7. Изучение арбитражной практики налоговых споров в условиях цифровизации
Обсуждение по темам, решение практических заданий
Арбитражная практика исчисления и взимания налоговых платежей и сборов. Особенности налоговых споров в цифровой экономике
Тема 8. Специальные налоговые режимы: возможности применения в цифровой экономике
Обсуждение по темам, решение практических заданий
Изучение специальных налоговых режимов и возможности применения в различных сферах деятельности в условиях цифровизации экономики. Особенности налогообложения индивидуальных предпринимателей. Налоговые каникулы для малого бизнеса. Налоговые калькуляторы на сайте Федеральной налоговой службы

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся
Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Специфика трансформации налогов в условиях цифровизации экономики	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка творческих работ.
2.	Основы налогообложения в условиях цифровизации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка творческих работ.
3.	Виды налогов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка творческих работ.
4.	Практические навыки расчёта налогов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка творческих работ.
5.	Налоговые льготы для развития цифровой экономики	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка творческих работ.
6.	Налоговые декларации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка творческих работ.
7.	Изучение арбитражной практики налоговых споров в условиях цифровизации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка творческих работ.
8.	Специальные налоговые режимы: возможности применения в цифровой экономике	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка творческих работ.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают предложенную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и обсуждения по теме занятия, решение практических заданий. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения, и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку вопросов по тематике пройденного курса.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по каждому вопросу – максимум 10 баллов. Максимальное количество вопросов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 3.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории	Знает как поставить профессиональную задачу и определить оптимальные способы самостоятельного поиска информации для её решения	Творческие работы для подготовки к занятию.	1. Качество используемой информации 2. Наглядность и оригинальность изложения информации
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации 2. Использование дополнительных теоретических и аналитических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования 2. Привлечение для аргументации разных видов информации
		Умеет эффективно решать профессиональные задачи с использованием общедоступной аналитической информации	Конспекты материалов, накопленных в процессе обучения	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Знание пройденного материала 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить

				необходимую информацию
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для решения ситуационных задач.

Вопросы к зачёту

1. Специфика трансформации налогов в условиях цифровизации экономики
2. Особенности цифровой экономики.
3. Государственная налоговая политика в условиях цифровизации экономики.
4. Налоговое пространство.
5. Развитие налогообложения в цифровой экономике.
6. Функции и принципы налогообложения.
7. Налогообложение Интернет-пространства.
8. Налоговая система РФ.
9. Основные виды налогов в условиях цифровизации экономики
10. Специальные налоговые режимы
11. Классификация налогов
12. Занимательные налоги
13. Виды налоговых льгот и преференций. Условия их предоставления и отмены.
14. Налоговое стимулирование развития цифровой экономике в стране и в мире
15. Обзор налоговых деклараций налогоплательщиков.
16. Типичные ошибки в заполнении
17. Особенности налогообложения индивидуальных предпринимателей.
18. Налоговые каникулы для малого бизнеса

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Налоги и налогообложение: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Экономика» и «Менеджмент», специальностям «Экономическая безопасность», «Таможенное дело» / И.А. Майбуров [и др.] ; под ред. И.А. Майбурова. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2018. — 503 с. — (Серия «Золотой фонд российских учебников»). - ISBN 978-5-238-03100-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028889 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Финансы : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям, специальности «Финансы и кредит» / под ред. Г.Б. Поляка. — 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 735 с. - (Золотой фонд российских учебников). - ISBN 978-5-238-02166-9.102734. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1027345 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Бюджет России: развитие и обеспечение экономической безопасности : монография / под ред. д-ра экон. наук, проф. В.К. Сенчагова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 384 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/7195. - ISBN 978-5-16-010597-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989146 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Министерства Финансов Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www: minfin.ru
2. Официальный сайт Федеральной налоговой службы Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www. nalog.ru
3. Официальный сайт Пенсионного фонда Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www.pfrf.ru
4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.gks.ru
5. Справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.garant.ru
6. Справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.consultant.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Ермаков А. С. Промышленный дизайн. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Промышленный дизайн [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Ермаков А.С., 2021.

1. Пояснительная записка

В рамках курса «Промышленный дизайн» задачей обучающихся будет создание, проработка и завершение технологических проектов. Результатом проектной деятельности в течение курса станет итоговая защита группового или индивидуального проекта перед экспертной комиссией, сопровождающаяся мультимедийной презентацией и демонстрацией макета / прототипа продукта.

Помимо информационных блоков, реализующихся в лекционном формате, интерактивные форматы курса строятся на трех основных типах занятий:

1. Трекинг проектов – встреча проектных команд с трекером, отчёт о проделанной работе в соответствии с ранее утвержденным командой графиком, разбор причин неудач и факторов успеха. Трекер действует как консультант, помогающий внедрять различные управленческие методики; обеспечивает фокусировку и помогает в принятии решений; делится с командой своим опытом и экспертизой.

2. Тренинги – формат игрового освоения навыков, необходимых для качественной работы над проектом. В рамках тренинга при помощи деловых игр и заданий будут сформированы компетенции работы в команде в условиях неопределенности, проработаны бизнес-план проекта и его ценности.

3. Командная работа над проектом – формат групповой работы с параллельной экспертизой, в рамках которой осуществляется разработка и тестирование гипотез проекта, заполнение проектной документации.

В результате освоения курса лучшие проекты обучающихся будут подготовлены для участия в грантовых конкурсах и конкурсах научно-технологических проектов, что позволит привлечь инвестиции и добиться реализации проектов, сформировав уникальное портфолио обучающихся.

Цель дисциплины – формирование представления о технологическом процессе создания нового продукта от изучения потребителя и разработки первых концепций до прототипирования и презентации готового решения.

Задачи дисциплины:

1) развитие представлений о проектной деятельности;

2) расширение кругозора обучающихся о технологических проектах;

3) освоение инструментов прототипирования и проектирования;

4) знакомство с культурой технологического предпринимательства.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)

ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы инициации технологического проекта и основные подходы для его реализации.
		Умеет эффективно пользоваться различными инструментами для реализации технологического проекта, осуществлять поиск и обучение новым инструментам при необходимости.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3*, 4-7
Общий объем зач. ед.	4	4
час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	34	34
Консультации и иная контактная работа	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачёт

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений, обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Результаты могут быть оценены максимум в 100 баллов.

Баллы начисляются студентам за выполнение заданий в рамках семинарских занятий, максимальное количество баллов за учебное занятие - 10.

Защита проекта – 20 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Промышленный дизайн.	9	4	0	0	0
2.	Поиск идей.	9	4	0	0	0
3.	Техническое проектирование.	9	4	0	0	0
4.	Прототипирование.	9	4	0	0	0

5.	Практика поиска и оценки идей технологических продуктов.	9	0	0	4	0
6.	Есть ли рынок.	9	0	0	4	0
7.	Посмотри вокруг.	9	0	0	4	0
8.	Целевой пользователь. Кто он?	9	0	0	4	0
9.	Реальные потребности или хайп.	9	0	0	4	0
10.	А сколько это стоит?	9	0	0	4	0
11.	Время сборки и как его посчитать.	9	0	0	4	0
12.	Куда бежать?	9	0	0	2	0
13.	Макетирование	9	0	0	2	0
14	Составление технического задания	9		0	2	0
15.	Подготовка итогового проекта	9		0	0	0
16.	Презентация проектов.	9	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **Промышленный дизайн.**

Введению в промышленный дизайн, рассмотрению эволюции подходов к разработке продуктов для массового использования

2. **Поиск идей.**

Генерации идей, формированию концепции продукта, анализу рынка и изучению целевой аудитории.

3. **Техническое проектирование.**

Созданию макетов продукта, обзору основных программных компонентов, оценке себестоимости и расчёту времени.

4. **Прототипирование.**

Обзор технологий изготовления прототипов, выбору материалов для продукта, обзору способов запуска серийного производства в России и Китае.

5. **Практика поиска и оценки идей технологических продуктов.** Практикум идеации, безбарьерного формирования пула идей их оценки от простого к сложному.

6.**Есть ли рынок.** Формирование навыков оценки рынков TAM, SAM, SOM, а также подходов в их оценке.

7.**Посмотри вокруг.** Изучение конкурентов известных продуктов, составление матрицы функций и сценариев использования, составление итоговой диаграммы.

8.**Целевой пользователь. Кто он?** Проведение customer development по продуктам с использованием инструментов теоретической части курса. Определение и изучение целевой аудитории.

9.**Реальные потребности или хайп.** Описание сценария взаимодействия пользователя с продуктом, определение "зон трения", проведение конкурентного анализа.

10. **А сколько это стоит?** Практика оценки себестоимости известных продуктов. Отработка различных подходов.

11.**Время сборки и как его посчитать.** Применение на практике сборочных таблиц, принципа BD, определение итогового времени сборки и обсуждение путей его сокращения.

12. **Куда бежать?** Изучение прогнозов технологического развития «Цикл Гартнера».

13.**Макетирование.** Изготовление макета устройства с применением доступных материалов и технологий.

14.**Составление технического задания.** Составление технического задания на реализуемый командой проект в соответствии с рекомендациями из теоретической части курса.

15.**Подготовка итогового проекта.** Оформление мультимедийной презентации, подготовка защитного слова, подготовка макета продукта.

16. **Презентация проектов.** Презентация итоговых проектов с представлением макета продукта.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Промышленный дизайн.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Поиск идей.	Проработка лекций
3	Техническое проектирование.	Проработка лекций
4	Прототипирование.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Практика поиска и оценки идей технологических продуктов.	Проработка лекций
6	Есть ли рынок.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Посмотри вокруг.	Проработка лекций
8	Целевой пользователь. Кто он?	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Реальные потребности или хайп.	Проработка лекций
10	А сколько это стоит?	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Время сборки и как его посчитать.	Проработка лекций

12	Куда бежать?	Чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Макетирование	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Составление технического задания	Проработка лекций
15	Подготовка итогового проекта	Проработка лекций
16	Презентация проектов.	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

1. Устный опрос обучающихся в ходе практических занятий.

Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

2. Защита индивидуального или группового проекта.

Зачёт проходит в форме защиты проектов в виде презентации на грантовый конкурс (до 3 минут на выступление, до 5 минут на вопросы). Экспертная комиссия: преподаватели и разработчики курса, представители бизнес-сообщества, технические эксперты. Зачёт можно получить только в результате участия в итоговой защите.

Устный опрос в ходе практических занятий

Вопросы:

1) Какая ваша роль в реализации проекта?
2) Какие инструменты были использованы и почему?
3) Какие источники информации использовали при подготовке к занятию?
4) Какие видеоматериалы вы использовали для реализации своего проекта и почему?

Защита группового проекта

Предлагается за 3 минуты в формате защиты перед инвестором рассказать о том, какую проблему решает проект, показать подробный анализ целевой аудитории и пользовательского опыта, показать рынок и конкурентов, продемонстрировать макет/прототип разрабатываемого продукта. После блока защиты нужно ответить на ряд вопросов по проекту, на это отводится до 5 минут.

Обучающиеся, которые не были задействованы в индивидуальном или групповом проекте и не набрали 61 балл в течение прохождения курса, имеют возможность пройти устное собеседование для сдачи зачета.

Вопросы для собеседования:

1. Ознакомиться с текстом предложенного преподавателем кейса, взятого из открытых Интернет-источников федеральных и региональных проектов в сфере развития технологий и инноваций, например, кейс-чемпионатов, акселераторов и грантовых конкурсов.
2. Сформировать идею для решения предложенного кейса (разработать образ продукта), детально описать портрет целевой аудитории - будущих пользователей и покупателей.
3. Провести анализ существующих решений (конкурентов) и предложить собственное детальное решение кейса.
4. Провести анализ рынка, описать основных стейкхолдеров, провести расчёт потенциальной доли рынка, выбрать нишу.
4. Привести расчёт оценки себестоимости и времени сборки продукта, описать технические характеристики продукта.
5. Изобразить скетч будущего продукта.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о проектах.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о проектах. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Защита группового проекта на зачёте.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе защиты. 2. Качество проработки проекта и умение отвечать на вопросы критического характера.
		Умеет эффективно пользоваться инструментами для инициации и ведения проекта.	Наблюдение и устный опрос в ходе практических занятий.	1. Подбор верных инструментов для решения практической задачи 2. Качество выполнения практической задачи
			Защита проекта на зачёте.	Использование принятых шаблонов построения защиты. 2. Работоспособность итогового проекта 3. Способность к рефлексии опыта работы над проектом.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08019-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455668 (дата обращения: 05.07.2021).

7.2 Дополнительная литература:

1. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт ; под редакцией И. В. Голубятников, М. С. Кухта. — Томск : Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/34704.html (дата обращения: 05.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98730.html (дата обращения: 05.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

Научный центр мирового уровня «Передовые цифровые технологии» https://ncmu-utmn.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ТРУД И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Зайцева Л.В., Трухин Н.В. Труд и цифровые технологии. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Труд и цифровые технологии [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Зайцева Л.В., Трухин Н.В., 2021.

1. Пояснительная записка

Целью дисциплины является изучение влияния цифровых технологий на современный рынок труда, содержание и функционирования трудовых и непосредственно связанных с ними отношений.

Задачи дисциплины - получение знаний, позволяющих оценить:

- влияние цифровой экономики на рынок труда;
- прекаризицию труда, как современную тенденцию развития рынка труда и способы ее контроля;
- формы электронного взаимодействия работников и работодателя;
- дистанционный труд;
- влияние цифровизации, автоматизации и роботизации на рынок труда и содержание труда;
- новые цифровые технологии трудоустройства и возникающие в связи с этим проблемы скрытой дискриминации;
- внедрение систем электронного документооборота и их влияние на организацию труда и содержание трудовых функций;
- новые цифровые методы обучения работников без отрыва от производственных процессов;
- цифровые формы управления и контроля за трудовой деятельностью;
- защита прав работников в эпоху цифровизации труда.

На основе полученных знаний овладеть практическими навыками применения цифровых компетенций в любой из избранных профессиональных видов деятельности, обеспечивать соблюдения трудовых прав в условиях цифровизации экономики.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.	ДПК-1.	Знает оптимальные способы внедрения цифровых технологий при организации и управлении трудом на предприятии.
		Умеет эффективно пользоваться современными цифровыми технологиями при организации и управлении трудом на предприятии.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов** (академически часы)	**Часов в семестре** (академически часы)
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Влияние цифровизации экономики на рынок труда	18	2	4	0	0
2.	Электронное взаимодействие работодателя с работниками	18	2	4	0	0
3.	Трудоустройств	18	2	4	0	0

	о с помощью цифровых технологий					
4.	Интернационализация труда в условиях расширения сферы деятельности транснациональных корпораций	18	2	4	0	0
5.	Интернет-платформы и другие электронные средства расширения сфер самозанятости и псевдосамозанятости	18	2	4	0	0
6.	Электронное обучение и переобучение без отрыва от производства	18	2	4	0	0
7.	Электронные способы поддержания трудовой дисциплины	18	2	4	0	0
8.	Защита прав работников в электронной среде	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Влияние цифровизации экономики на рынок труда

Общая характеристика постиндустриального рынка труда. Влияние цифровых технологий на рынок труда и содержание трудовых функций. Автоматизация и роботизация и их социально-трудовые последствия. Прекаризация труда: описание и виды.

Практическое занятие №1.

Признаки постиндустриального рынка труда.

Влияние цифровых технологий на способы трудоустройства, содержание трудовой функции, системы локального управления и контроля за работником и рабочим местом. Правовые последствия для работников и работодателей роботизации и автоматизации. Формы прекаризации труда: нестабильность трудовых отношений и способы их стабилизации

Практическое занятие № 2.

Четвертая индустриальная революция и рынок труда.

Дискуссия. Обсуждение книги Клауса Шваба. Четвертая промышленная революция. - М.: Эксмо, 2016.
http://ncrao.rsvpu.ru/sites/default/files/library/k._shvab_chetvertaya_promyshlennaya_revolyuciya_2016.pdf

Тема 2. Электронное взаимодействие работодателя с работниками
Локальные системы документооборонта. Электронная переписка и общение в мессенджерах между работниками и представителями работодателя. Биометрические и иные средства контроля работника. Дистанционный труд.

Практическое занятие №3.

Электронное взаимодействие работодателя с работниками
Правовые проблемы внедрения локальных СЭД. Ознакомление работника с документами через СЭД и сети общего доступа. Расширение содержания трудовой функции работника, гибкость режимов труда и отдыха.

Практическое занятие № 4.

Дистанционная работа
Дистанционные работники и частичное выполнение трудовой функции дистанционно. Особенности регулирования труда дистанционных работников

Тема 3. Трудоустройство с помощью цифровых технологий
Цифровые технологии подбора персонала и поиска работы. Риски «цифровой» дискриминации в сфере труда на этапе трудоустройства

Практическое занятие № 5.

Трудоустройство с помощью цифровых технологий
Цифровые технологии подбора персонала и поиска работы: интернет-базы, мэтчинг , таргэтинг и др. Риски «цифровой» дискриминации в сфере труда на этапе трудоустройства.

Практическое занятие № 6.

Применение современных средств оценки персонала
Оценка деловых и профессиональных качеств работника при приеме на работу и в процессе трудовой деятельности. Применение полиграфа и других средств контроля. Применение тестовых систем. Современные способы аттестации и сертификации. Защита персональных данных работников в цифровой среде.

Тема 4. Интернационализация труда в условиях расширения сферы деятельности транснациональных корпораций
Транснациональный труд и проблемы эктерриториальности. Транснациональные корпорации и проблема «гонки на дно». Выбор между инвестиционной привлекательностью территорий и уровня жизни граждан.

Практическое занятие № 7.

Интернационализация труда в условиях расширения сферы деятельности транснациональных корпораций
Проблемы применения законодательства в связи с деятельностью транснациональных корпораций. Международные трудовые соглашения и трантерриториальное применения актов социального партнерства в транснациональных компаниях.

Практическое занятие №8.

Социальная ответственность бизнеса и деятельность транснациональных корпораций
Социальная ответственность крупного бизнеса в условиях глобализации и постиндустриального общества. Глобальный договор ООН. Социальные программы ТНК.

Тема 5. Интернет-платформы и другие электронные средства расширения сфер самозанятости и псевдосамозанятости
Рост сегмента самозанятости в рамках расширения гражданско-правовых начал на рынке труда. Самозанятые, зависимые самозанятые и псевдосамозанятые. Интернет-платформы, агрегаторы услуг и другие Интеренет-технологии как основа самозанятости.

Практическое занятие № 9.

Самозанятость как современный тренд развития рынка труда
Проблемы расширения самозанятости как формы занятости на постиндустриальном рынке труда. Псевдосамозанятые. Различные международные, зарубежные и российский подходы к регулированию труда самозанятых.

Практическое занятие № 10.

Интернет-платформы как средство расширения самозанятости
Проблемы расширения самозанятости как формы занятости на постиндустриальном рынке труда. Псевдосамозанятые. Различные международные, зарубежные и российский подходы к регулированию труда самозанятых. Интернет-платформы, агрегаторы услуг и другие Интеренет-технологии, как риски легальной и стабильной занятости. Противодействие искусственному расширению феномена самозанятости в ущерб легальному рынку труда.

Тема 6. Электронное обучение и переобучение без отрыва от производства
Электронные способы профессионального обучения, переобучения и повышения квалификации без отрыва от производства.

Практическое занятие № 11.

Электронное обучение и переобучение без отрыва от производства
Концепция непрерывного обучения в течении жизни. Способы определения нуждаемости в обучении,переобучении, повышении квалификации. Электронные способы профессионального обучения, переобучения и повышения

Практическое занятие № 12.

Гарантии и компенсации, связанные с обучением
Гарантии и компенсации, предоставляемые работнику в связи с обучением,в том числе и при применении дистанционных технологий. Ученический договор.

Тема 7. Электронные способы поддержания трудовой дисциплины
Цифровые и биометрические средства контроля за работником, их внедрение и применение

Практическое занятие № 13.

Электронные способы поддержания трудовой дисциплины
Определение надлежащего поведения работника. Цифровые и биометрические средства контроля за работником, их внедрение и применение. Глонасс, тахографы и другие средства слежения за местом расположения работника в пространстве. Временные средства контроля за деятельностью работника. Аудио- и видеосъемка в рабочей зоне: проблемы защиты конфиденциальности частной жизни и охраны персональных данных.

Практическое занятие № 14.

Дисциплинарный проступок и дисциплинарная ответственность в условиях цифровизации производственных процессов
Определение дисциплинарного проступка. Виды дисциплинарных взысканий и общий порядок их применения. Цифровые способы фиксации дисциплинарных проступков. Системы электронного документооборота в отношениях по дисциплинарной и материальной ответственности работника. Электронные доказательства в трудовых спорах о дисциплинарной и материальной ответственности

Тема 8. Защита прав работников в электронной среде
Электронная государственная инспекция труда. Электронные профсоюзы. Электронное правосудие по трудовым спорам. Электронные доказательства по трудовым спорам.

Практическое занятие № 15.

Защита прав работников в электронной среде посредством государственного и общественного контроля

Осуществление государственного контроля за соблюдением трудового законодательства посредством электронных систем. Электронная государственная инспекция труда. Электронные профсоюзы. Возможности применения технологии блокчейн.

Практическое занятие № 16.

Электронное правосудие по трудовым спорам

Электронное взаимодействие с судебной системой. Электронные доказательства в системе доказывания по трудовым спорам.

Практическое занятие № 17.

Современное состояние применения цифровых технологий в трудовых отношениях

Коллоквиум

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Влияние цифровизации экономики на рынок труда	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Электронное взаимодействие работодателя с работниками	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Выполнение заданий.
3.	Трудоустройство с помощью цифровых технологий	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Выполнение заданий.
4.	Интернационализация труда в условиях расширения сферы деятельности транснациональных корпораций	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций
5.	Интернет-платформы и другие электронные средства расширения сфер самозанятости и псевдосамозанятости	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Выполнение заданий.
6.	Электронное обучение и переобучение без отрыва от производства	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций.
7.	Электронные способы поддержания трудовой дисциплины	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Выполнение заданий.
8.	Защита прав работников в электронной среде	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Проработка лекций.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется во время практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по вопросам к зачету.

Результат не дифференцированный - "зачтено" / "не зачтено".

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Вопросы к зачету.

1. Общая характеристика постиндустриального рынка труда.
2. Влияние цифровых технологий на рынок труда и содержание трудовых функций.
3. Автоматизация и роботизация и их социально-трудовые последствия.
4. Прекаризация труда: описание и виды.
5. Локальные системы документооборонта.
6. Электронная переписка и общение в мессенджерах между работниками и представителями работодателя.
7. Дистанционный труд.
8. Цифровые технологии подбора персонала и поиска работы.
9. Транснациональный труд и проблемы эктерриториальности.
10. Самозанятые, зависимые самозанятые и псевдосамозанятые.
11. Интернет-платформы, агрегаторы услуг и другие Интеренет-технологии как основа самозанятости.
12. Электронные способы профессионального обучения, переобучения и повышения квалификации без отрыва от производства.
13. Цифровые и биометрические средства контроля за работником, их внедрение и применение
14. Электронная государственная инспекция труда.
15. Профсоюзная защита в условиях цифровизации.
16. Электронные доказательства по трудовым спорам.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1. Способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.	Знает оптимальные способы внедрения цифровых технологий при организации и управлении трудом на предприятии.	Выполненные самостоятельные задания	Количество и качество выполненных самостоятельных заданий
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Количество прочитанных источников. 2. Умение понимать, интерпретировать и применять полученную информацию.
			Итоговое собеседование на зачете.	Демонстрация теоретических знаний по курсу и умение применять

				их при выполнении практических заданий.
		Умеет эффективно пользоваться современными цифровыми технологиями при организации и управлении трудом на предприятии.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1.Знание современных цифровых технологий. 2. Умение применять индивидуальные цифровые компетенции для поиска оптимальной формы занятости. 3.Умение организовать и управлять трудом на предприятии применяя современные цифровые технологии. 4.Умение минимизировать риски нарушения трудовых прав в связи с применением электронного взаимодействия с другими участниками рынка труда.
			Доклад	1. Соответствие найденной информации теме. 2. Логичность, аргументированность текста доклада. 2. Оригинальность информации. 3. Уровень преподнесения информации до слушателей.
			Итоговое собеседование на зачете.	Демонстрация теоретических знаний по курсу и умение применять их при выполнении практических заданий.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Варфоломеева, А. О. Информационные системы предприятия : учебное пособие / А. О. Варфоломеева, А. В. Коряковский, В. П. Романов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 330 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012274-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002067 (дата обращения: 01.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Блуммарт, Тью Четвертая промышленная революция и бизнес: Как конкурировать и развиваться в эпоху сингулярности / Тью Блуммарт, ван Стефан, Эрик Колтоф ; перевод З. Мамедьяров. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-9614-1536-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/82658.html (дата обращения: 01.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

Особенности регулирования трудовых отношений в условиях цифровой экономики: монография / И.Я. Белицкая, Д.Л. Кузнецов, Ю.П. Орловский и др.; под ред. Ю.П. Орловского, Д.Л. Кузнецова. М.: КОНТРАКТ, 2018. 152 с. Текст : электронный. - URL: http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=CMB&n=18720#bG9ErmSWeBzZbzgA1 (дата обращения: 01.05.2020). – Режим доступа: по подписке

Зайцева Л.В., Сухова Н.В. Электронные доказательства в гражданском судопроизводстве: вопросы процессуального доказывания // Текст : электронный. - URL: https://urfac.ru/?p=1900 (дата обращения: 01.05.2020). – Режим доступа: открытый.

Зорина О.О. Подбор персонала: цифровизация и правовые риски // Право и экономика. 2018. N 8. Текст : электронный. - URL: https://wiselawyer.ru/poleznoe/95831-podbor-personala-cifrovizaciya-pravovye-riski (дата обращения: 01.05.2020). – Режим доступа: открытый.

Чесалина О.В. От нестандартных форм занятости до работы на основе интернет-платформ // Трудовое право в России и за рубежом. 2018. N 1. Текст : электронный. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/trudopravovye-garantii-dlya-lits-zanyatyh-posredstvom-onlayn-platform (дата обращения: 01.05.2020). – Режим доступа: открытый.

Официальный сайт журнала «Форбс» [Электронный ресурс]. URL: http://www.forbes.ru (дата обращения: 01.05.2020).

Шваб К. Четвертая промышленная революция. Текст : электронный. - URL: http://ncrao.rsvpu.ru/sites/default/files/library/k._shvab_chetvertaya_promyshlennaya_revolyuciya_2016.pdf (дата обращения: 01.05.2020). – Режим доступа: открытый.

Объявления о продаже готового бизнеса в Тюмени [Электронный ресурс]. URL: http://business72.ru (дата обращения: 01.05.2020)

Сервер органов государственной власти Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: http://www.gov.ru (дата обращения: 01.05.2020).

Портал «Управление персоналом», HR-Portal [Электронный ресурс]. URL: http://hr-portal.ru (дата обращения: 01.05.2020).

Официальный сайт РосБизнесКонсалтинг [Электронный ресурс]. URL: http://www.rbc.ru (дата обращения: 01.05.2020).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочно-правовая система «Гарант»;
Справочно-правовая система «Консультант Плюс».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

АНАЛИЗ ДАННЫХ И ОСНОВЫ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Гайдамак И.В. Анализ данных и основы машинного обучения. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Анализ данных и основы машинного обучения [электронный ресурс]/ Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Гайдамак И.В., 2021.

1. Пояснительная записка

Все чаще в рамках исследований необходимо наличие навыков по обработке данных: построение моделей, проверка моделей на качество, правильный подход к процессам предобработки данных. Даже на этапе обучения студенты начинают сталкиваться с подобными задачами. Цель курса – не только дать общее представление о методах их решения, но и познакомить с инструментарием, доступным для решения базовых задач.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Цифровая культура».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основы анализа данных, способы оценки показателей в выборке, методы предварительной обработки данных, требования, предъявляемые к данным, классификацию методов машинного обучения, способы оценки качества построенных моделей.
		Умеет проводить предварительную обработку данных, анализировать данные на наличие выбросов, выявлять тесно связанные показатели, обучать классификационные и регрессионные модели, оценивать качество полученных моделей.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач.ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

В течение семестра по основным темам студентами выполняются лабораторные работы, суммарно оцениваемые в 30 баллов.

В конце семестра выполняется проектная работа с последующей защитой проекта. Эта работа оценивается в 70 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме контрольной работы.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Анализ данных: числовые характеристики и визуализация	30	4	0	6	0

2.	Оценка связи между показателями	24	4	0	6	0
3.	Основы машинного обучения	62	4	0	14	0
4.	Проектная работа	28	4	0	8	0
	Итого (часов)	**144**	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Анализ данных: числовые характеристики и визуализация

- Анализ данных на основе числовых характеристик, выбросы, робастные характеристики, способы выявления выбросов. Способы визуализации данных: гистограмма, кросс-плот, "ящик с усами".
- Заполнение пропусков в данных. Работа с упорядоченными данными: визуализация, сглаживание данных. Стандартизация, нормировка данных. Способы агрегирования данных.

Лабораторное занятие №1

Базовый анализ данных средствами Microsoft Excel

Формирование матрицы данных в Microsoft Excel. Расчет числовых характеристик, выявление выбросов, визуализация данных.

Лабораторное занятие №2

Базовый анализ данных средствами Azure ML

Основы работы в Microsoft Azure Machine Learning Studio: загрузка данных, создание эксперимента. Расчет числовых характеристик и визуализация загруженной матрицы с данными.

Лабораторное занятие №3

Трансформация массивов данных в Azure ML

Разбиение массивов данных, расширение массивов данных. Заполнение пропусков, работа с дубликатами. Нормализация данных.

Тема 2. Оценка связи между показателями

- Анализ данных на основе статистических проверок гипотез. Основные этапы проверки. Проверка гипотезы о равенстве средних, дисперсий в двух выборках. Проверка гипотезы о равенстве средних как инструмент оценки связи между показателями.
- Подходы к определению связи между показателями. Выделение целевой переменной. Определение показателей, значимо влияющих на целевую переменную. Корреляция, информативность.

Лабораторное занятие №1

Проверка гипотез

Проверка гипотез на основе t-тестов в Azure ML и в Excel

Лабораторное занятие №2

Связь между показателями

Корреляционная связь между показателями: построение корреляционной таблицы в Azure ML и в Excel

Тема 3. Основы машинного обучения

- Классификация методов машинного обучения. Примеры задач, решаемых различными методами машинного обучения. Machine Learning, Data Mining, Big Data. Регрессионные и классификационные модели. Методы обучения без учителя. Кластеризация: иерархическая, метод k-средних.
- Регрессионная и классификационная модели. Этапы построения модели. Оценка качества модели. Разбиение на выборки. Переобучение и методы борьбы с ним.
- Линейная регрессионная модель. Определение параметров модели методом наименьших квадратов. Оценка значимости параметров модели. Коэффициент
- Дерево решений. Принцип построения модели. Особенности модели. Случайный лес. Бустинговые деревья.
- Классическая нейронная сеть. Структура модели, ее параметры. Процесс обучения модели. Виды нейронных сетей и задачи, решаемые ими.

Лабораторное занятие №1

Кластеризация

Проведение кластеризации данных в Azure ML

Лабораторное занятие №2

Парная линейная регрессия

Построение парной линейной регрессии в Excel. Проведение полного анализа модели.

Лабораторное занятие №3

Множественная линейная регрессия

Построение множественной линейной регрессии в Excel

Лабораторное занятие №4

Нелинейные регрессии

Построение нелинейных линеаризируемых моделей в Excel

Лабораторное занятие №5

Построение и оценка качества моделей в Azure ML

Общий принцип построения и оценки качества моделей в Azure ML на примере построения множественной линейной регрессии

Лабораторное занятие №6

Деревья решений

Обучение классификационной и регрессионной моделей в Azure ML

Лабораторное занятие №7

Нейронные сети

Обучение регрессионной модели в Azure ML

Тема 4. Проектная работа

Выполнение проектной работы

Лабораторное занятие №1

Презентация данных для анализа. Предварительная обработка данных

Лабораторное занятие №2

Анализ данных. Построение моделей.

Лабораторное занятие №3

Построение моделей. Оценка качества. Выбор модели. Прогноз на основе модели.

Лабораторное занятие №4

Презентация результатов проектной работы

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Анализ данных: числовые характеристики и визуализация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение расчетов по лабораторной работе.
2.	Оценка связи между показателями	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение расчетов по лабораторной работе.
3.	Основы машинного обучения	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение расчетов по лабораторной работе.
4.	Проектная работа	Поиск данных для исследования. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Выполнение проектной работы. Подготовка презентации результатов проведенной работы.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – письменная работа, состоящая из вопросов по теории курса и задачи.

Каждый вопрос по теории оценивается в 2 балла, задача – в 10 баллов. Таким образом, зачетная работа позволяет набрать максимум 30 баллов.

Обучающиеся, набравшие в ходе зачетной работы 18 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает основы анализа данных, способы оценки показателей в выборке, методы предварительной обработки данных, требования, предъявляемые к данным, классификацию методов машинного обучения, способы оценки качества построенных моделей.	Устный опрос Итоговое зачетное задание – теоретическая часть	Знания теоретических основ анализа данных. Выбор надежных источников информации. Понимание областей и задач, которые можно решать методами машинного обучения.
		Умеет проводить предварительную обработку данных, анализировать данные на наличие выбросов, выявлять тесно связанные показатели, обучать классификационные и регрессионные модели, оценивать качество полученных моделей.	Результат выполнения лабораторных работ, проектной работы Итоговое зачетное задание	Умение выстроить этапы работы с данными для решения локальных задач. Способность провести работу по анализу данных и построению на основе данных модели в полном цикле.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Козлов, А. Ю. Статистический анализ данных в MS Excel : учебное пособие / А.Ю. Козлов, В.С. Мхитарян, В.Ф. Шишов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/1684740 (дата обращения: 18.05.2021)

7.2 Дополнительная литература:

1. Богданов, Е. П. Интеллектуальный анализ данных : практикум для магистрантов направления 09.04.03 «Прикладная информатика» профиль подготовки «Информационные системы и технологии корпоративного управления» / Е. П. Богданов. - Волгоград : ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ, 2019. - 112 с. - Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/1087885 (дата обращения: 18.05.2021)

2. Форман, Д. Много цифр. Анализ больших данных при помощи Excel / Форман Д.; Пер. с англ. Соколовой А. - Москва :Альпина Пабл., 2016. - 461 с. ISBN 978-5-9614-5032-3. - Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/551044 (дата обращения: 18.05.2021)

7.3 Интернет-ресурсы:

Бесплатный курс по машинному обучению https://stepik.org/course/8057

Бесплатный курс по анализу данных и машинному обучению https://stepik.org/course/102480 (требуются навыки программирования)

«Машинное обучение. Наука и искусство построения алгоритмов, которые извлекают знания из данных», Петер Флах

«Машинное обучение без лишних слов», Андрей Бурков

«Идеи машинного обучения», Шалев-Шварц Шай, Бен-Давид Шай

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  - Microsoft Excel
  - платформа для электронного обучения Microsoft Teams
  - доступ к сайту https://studio.azureml.net/

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций с проектором и доступом в интернет.
Учебная аудитория для лабораторных занятий – компьютерная с выходом в интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА С ОСНОВАМИ СПОРТИВНОЙ МОРФОЛОГИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Назмутдинова В. И. Анатомия человека с основами спортивной морфологии Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Анатомия человека с основами спортивной морфологии [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Назмутдинова В. И., 2020.

1. Пояснительная записка

Анатомия тесно связана с дисциплинами морфологического профиля, служит фундаментом для естественнонаучного обоснования дисциплин профессионально педагогического цикла: физиологии человека, биомеханики, спортивной медицины, основ медицинских знаний, возрастной и спортивной морфологии и других дисциплин.

Анатомия человека расширяет знания о закономерностях строения организма человека с позиции функционирования; формирует представления об организме, как едином целом, который осуществляет жизнедеятельность при морфофункциональном единстве взаимодействия субклеточных структур, клеток, тканей, органов, физиологических и функциональных систем, объединенных по иерархическому принципу. Анатомия человека формирует представления о взаимосвязи организма с влиянием экологических и генетических факторов, характера труда, профессии и социальных условий на развитие и строение организма.

Исследование человека с учетом его морфологических особенностей применяется не только в биологии, медицине, антропологии, спорте. Имеет общеобразовательное, мировоззренческое, воспитательное, пропедевтическое, прикладное значение.

Цель преподавания дисциплины: изучение анатомо-физиологических закономерностей функционирования клеток, органов, систем и организма человека в целом в условиях физиологического покоя и в процессе адаптации к физическим нагрузкам оздоровительной и спортивной направленности.

Задачи изучения дисциплины:

- сформирование представления об организме, как едином целом, который осуществляет жизнедеятельность при морфофункциональном единстве взаимодействия.

- изучение возрастных, половых и индивидуальных различий морфофункционального состояния и физических способностей человека для обоснования норм и характера двигательной активности в оздоровительной и спортивно - массовой работе.

Элективный курс состоит из модулей: остеология, миология, внутренние органы, основы морфологии. Учебные встречи включают лекционные и практические занятия. Заканчивается курс контрольным занятием.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Принципы естественнонаучного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об анатомических и морфологических особенностях человека, занимающегося физической культурой и спортом.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными учебно-

		методическими и научными материалами для изучения предмета изучения; эффективно подбирать методы оценки антропометрии, физического развития лиц разных групп населения.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 2.1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 0,5 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) конспекты – 1-1,5 балла;
4) тест - 2 балла
5) практическое задание - 0-3 балла
5) контрольная работа - 3 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

При проведении текущего контроля используются: тестовые и практические задания, контрольная работа.

Практическое задание – задание, выполняемое студентами по результатам пройденной теории, включающие в себя применение данных теоретических знаний на практике.

Критерии оценки:

- соответствие выполненного задания поставленным задачам;
- соответствие требованиям к объёму и полноте выполненного задания;
- уровень владения материалом задания при ответах на вопросы.

Варианты практических заданий

1. Самостоятельный подбор показателей физического развития для спортсменов разных видов спорта.

2. Самодиагностика физического развития (по методикам, подобранным самостоятельно).

3. Разработка практических рекомендаций для занимающихся физической культурой.

Тестирование – процедура измерения уровня знаний и обучающегося с помощью совокупности стандартизированных заданий.

Система оценивания результатов тестирования:

– 86-100 % правильных ответов от общего числа тестовых заданий - (высокий уровень) — «отлично»;
– 76-85 % правильных ответов - (продвинутый уровень) — «хорошо»;
– 61-75 % правильных ответов - (пороговый уровень) — «удовлетворительно»;
– ниже 50 % правильных ответов (низкий уровень) — «неудовлетворительно».

Контрольная работа - процедура измерения уровня знаний, умений с помощью вопросов в письменной форме. Для подготовки студент использует лекции, основную и дополнительную учебную литературу. *Критерии оценки:* содержательность, соответствие теме, своевременность выполнения задания.

Контрольная работа по дисциплине (примерные вопросы)

1. Признаки, использованные для образования названий мышц.
2. Анатомический и физиологический поперечник мышц.
3. Мышцы- синергисты и антагонисты. Односуставные и многосуставные мышцы.
4. Виды работы мышц. Тонус мышц.
5. Возрастные и половые особенности мышечной системы.
6. Состояние мышечной системы при занятиях физической культурой и спортом.
7. Мышцы, поднимающие и опускающие пояс верхней конечности. Места начала и прикрепления этих мышц.
8. Мышцы, отводящие плечо. Место расположения, места начала и прикрепления дельтовидной и большой грудной мышц.
9. Супинация и пронация плеча. Место расположения, места начала и прикрепления широчайшей мышцы спины и трехглавой мышцы плеча.
10. Сгибание и разгибание плеча. Место расположения, места начала и прикрепления трапециевидной и двуглавой мышцы плеча.
11. Функции, место расположения, места начала и прикрепления плечевой, передней зубчатой, ромбовидных мышц.
12. Мышцы, производящие движения в локтевом суставе. Место расположения, места начала и прикрепления круглого пронатора, грудино-ключично-сосцевидной, подключичной мышц.
13. Сгибание и разгибание кисти. Место расположения, места начала и прикрепления локтевой, плечелучевой, длинной ладонной мышц.
14. Мышцы, участвующие в образовании стенок подмышечной впадины.
15. Место расположения, места начала и прикрепления лучевого и локтевого сгибателей запястья и поверхностного сгибателя пальцев.
16. Сгибание и разгибание бедра в тазобедренном суставе. Места начала и прикрепления подвздошно-поясничной, большой ягодичной, средней ягодичной мышц.
17. Отведение и приведение бедра в тазобедренном суставе. Место расположения, места начала и прикрепления мышцы-натягивателя широкой фасции бедра, грушевидной, четырехглавой мышцы бедра.
18. Супинация и пронация бедра. Место расположения, места начала и прикрепления двуглавой мышцы бедра, полуперепончатой и полусухожильной мышц.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 4.1.

№	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (в час.) (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Анатомия как наука. Введение в остеологию. Кости и их соединения	6	4	0	0	0
2	Введение в анатомию	6	0	2	0	0
3	Семинар. Скелет туловища.	6	0	2	0	0
4	Семинар. Кости скелета головы (череп).	6	0	2	0	0
5	Семинар. Скелет верхней конечности	6	0	2	0	0
6	Семинар. Скелет нижней конечности	6	0	2	0	0
7	Введение в миологию	6	2	0	0	0
8	Семинар. Мышцы верхней конечности	6	0	2	0	0
9	Семинар. Мышцы нижней конечности	6	0	2	0	0
10	Семинар. Мышцы туловища, шеи и головы, мимические мышцы	6	0	2	0	0
11	Контроль остаточных знаний по темам «Остеология» и «Миология»	6	0	2	0	0
12	Внутренние органы. Общая характеристика систем обеспечения, контроля и регуляции движения.	6	2	0	0	0
13	Семинар. Спланхнология. Пищеварительная и дыхательная системы	6	0	2	0	0
14	Семинар. Спланхнология. Мочеполовая система	6	0	2	0	0
15	Семинар. Сердечно-сосудистая система	6	0	2	0	0
16	Нервная система. Анализаторы Учение об органах чувств (сенсорные системы).	6	4	0	0	0
17	Спортивная морфология. Генетические маркеры. Спортивная одарённость. Генетические маркеры. Понятие, критерии.	8	4	0	0	0

18	Семинар. Физическое развитие. Генетические маркеры.	8	0	2	0	0
19	Семинар. Физическое развитие. Изучение осанки и сводов стопы	8	0	2	0	0
20	Семинар. Динамометрия и спирометрия в спорте	8	0	2	0	0
21	Семинар. Соматотип. Модельные характеристики спортсмена.	8	0	2	0	0
22	Модельные характеристики спортсмена	8	0	2	0	0
23	консультация	0	0	0	0	0
24	Анализ спортсмена	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **Анатомия как наука. Введение в остеологию. Кости и их соединения**

Анатомия как наука. Исторические этапы развития анатомии как науки. Содержание, цели, задачи, методы исследования, классификации морфологических наук. *Общий обзор организма человека.* Внешние формы человеческого тела. Части и области тела, плоскости тела. Оси тела, асимметрия строения. Онтогенез человека. Возрастные периоды.

Введение в остеологию. Кости и их соединения. Скелет и его отделы, части. Кость – как орган. Функции, строение, формы костей. Особенности строения длинных (трубчатых) костей. Химический состав костей. Физико-механические свойства костей, рост костей. Учение о соединениях костей. Суставы. Приспособления к ограничению подвижности суставов. Морфофункциональная адаптация костной системы спортсмена

2. **Введение в анатомию**

Анатомическая терминология. Анатомический диктант. Учение о клетках и тканях (показ микроскопических препаратов). Системы органов - исполнения, обеспечения, контроля и регуляции движения. *Органы. Системы органов*

3. **Семинар. Скелет туловища.**

Скелет туловища. Позвоночный столб. Части скелета туловища. Функциональные изгибы позвоночного столба. Отделы позвоночного столба. Подвижность позвоночника. Нарушение осанки, сколиоз. Грудная клетка. Соединения костей грудной клетки. Особенности строения позвонков различных отделов позвоночного столба. Строение ребра, грудины. Грудное, брюшное дыхание.

спортивная морфология. Грудная клетка, формы грудной клетки и ее определение.

4. **Семинар. Кости скелета головы (череп).**

Кости мозгового и лицевого черепа. Пазухи. Швы. Контрфорсы. Возрастные, половые и индивидуальные особенности черепа. Особенности строения черепа у новорожденного, у мужчины и женщины, у лиц старшего возраста

С основами морфологии. Форма черепа и ее определение. Череп как целое.

5. **Семинар. Скелет верхней конечности**

Кости пояса верхней конечности. Кости свободной верхней конечности. Основные анатомические образования лопатки, ключицы, плечевой, локтевой, лучевой костей. Кости кисти. Соединение костей верхней конечности. Суставы кисти. Кисть как целое.

6. Семинар. Скелет нижней конечности

Кости свободной нижней конечности. Строение и основные анатомические образования тазовой, бедренной, большеберцовой костей. Кости стопы. Суставы нижней конечности (лобковый симфиз, тазобедренный, коленный суставы, соединение костей голени: голеностопный сустав). Большой и малый таз. Строение женского и мужского таза. Влияние физических нагрузок на формирование таза как целого.

Возрастные, половые и индивидуальные особенности строения таза. Стопа как целое. Своды стопы (продольный и поперечный). Функциональное и анатомическое плоскостопие. Эпифизеолизы и переломы эпифиза. Приспособление кости к нагрузке. Разрывы апофиза. Переломы усталости. Повреждение мениска и артроз коленного сустава. Колено прыгуна. Слабость и дефекты стоп.

7. **Введение в миологию**

Особенности строения, месторасположения скелетных мышц. Формы мышцы. Взаимосвязь между формой и выполняемой функцией мышцы. Классификация мышц. Вспомогательные аппараты мышц. Иннервация мышц. Состояние мышц. Тонус мышц. Факторы, влияющие на силу мышцы. Антагонисты и синергисты. Характеристика работы мышцы. Степень развития мускулатуры. Изменения в скелетных мышцах при субмаксимальных нагрузках.

8. **Семинар. Мышцы верхней конечности**

Мышцы, производящие движения: пояса верхней конечности, в плечевом и локтевом суставах, в суставах кисти. Мышцы, производящие движения пальцев. Возможные движения, мышцы, участвующие в этих движениях. Функциональные группы мышц, производящие движения в суставах. Названия, местоположение, место начала и прикрепления (некоторых мышц), функции при различных видах опоры мышц функциональных групп. Фасции мышц верхней конечности. Проекции отдельных мышц на поверхность тела живого человека. Формообразующие мышцы. Плечевой вывих.

Практические задания:

1. Выучить названия, местоположения, места начала и прикрепления отдельных мышц функциональных групп (необходимо воспользоваться лекциями, литературой).

2. Научиться показывать в атласе, на муляжах и живом человеке мышцы из функциональных групп и мышцы, принадлежащие по топографическому признаку, плечу, предплечью кисти.

3. На верхней конечности научиться находить основные топографо-анатомические образования: подключичную ямку, подмышечную ямку, локтевую ямку, дельтовидно-грудную борозду, медиальную и латеральную борозды плеча, локтевую и лучевую борозды.

4. Научиться показывать проекции отдельных мышц на поверхность тела живого человека. Контроль знаний мышц - с помощью карточек

9. **Семинар. Мышцы нижней конечности**

Мышцы, производящие движения в тазобедренном, коленном суставах, стопы. Возможные движения. Функциональные группы мышц, производящие движения в суставах. Названия, местоположение, место начала и прикрепления (основных мышц). Фасции мышц нижней конечности. Проекции отдельных мышц на поверхность тела живого человека. Формообразующие мышцы. Паховое растяжение.

10. **Семинар. Мышцы туловища, шеи и головы, мимические мышцы**

11. **Контроль остаточных знаний по темам «Остеология» и «Миология»**

Контроль остаточных знаний по темам «Остеология» и «Миология».

Работа в малых группах (карусель): тестовые задания, карточки, вопросы.

12. **Внутренние органы. Общая характеристика систем обеспечения, контроля и регуляции движения.**

Системы обеспечения: пищеварительная; дыхательная; мочеполовая; сердечно-сосудистая; лимфатическая; покровная. Морфология полых и паренхиматозных органов. Общий план строения полых органов. Нейрогуморальный путь регуляции движения и состояний организма. Гомеостаз

13. **Семинар. Спланхнология. Пищеварительная и дыхательная системы**

Пищеварительная система. Органы пищеварительной системы: пищеварительный канал и пищеварительные железы. Общий план строения полости рта; глотки; пищевода; желудка; тонкой и толстой кишок. Пищеварительные железы. Слюнные железы. Печень. Поджелудочная железа. Брюшина. Дыхательная система. Верхние и нижние дыхательные пути. Строение органов дыхательной системы. Органы средостения. Морфофункциональная адаптация дыхательной системы спортсмена

14. **Семинар. Спланхнология. Мочеполовая система**

Мочевые и половые органы. Строение мочевых органов: почки, мочеточники, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал. Строение женских и мужских половых органов. Развитие систем обеспечения движения в онтогенезе.

15. **Семинар. Сердечно-сосудистая система**

Топография и строение сердца. Кровообращение сердца. Проводящая система сердца. Строение и типы сосудов. Сосуды большого и малого круга кровообращения. Аорта. Навыки определения пульсации артерий и поведения в случае необходимости остановки кровотечения. Отработка навыков определения пульса на артериях. Схема строения лимфатической системы, органы иммуногенеза.

Морфофункциональная адаптация сердечно-сосудистой системы спортсмена.

Практические задания

16. **Нервная система. Анализаторы Учение об органах чувств (сенсорные системы).**

Нервная система. Системы регуляции и контроля движения: сенсорные системы, эндокринная система, нервная система. Общие закономерности структуры мозга. Строение ЦНС. Функции. Строение спинного мозга. Строение головного мозга. Виды анализаторов. Проводящие пути ЦНС. Оболочки мозга. *Периферическая нервная система*. Строение нерва. Черепные и спинномозговые нервы. Нервные сплетения. Иннервация органов, частей, поверхностей тела. Вегетативная нервная система. Структуры мозга, участвующие в управлении движениями.

Анализаторы Учение об органах чувств (сенсорные системы). Основные понятия и их определения (анализаторы, рецепторы, рецепторный аппарат, экстеро-, интеро- и проприорецепторы). Анализаторы. Органы зрения, слуха, обоняния, вкуса. Двигательный анализатор – строение, функции. Система кожных покровов. Строение кожи. Железы. Кровоснабжение. Строение гребешковой кожи

17. **Спортивная морфология. Генетические маркеры. Спортивная одарённость. Генетические маркеры. Понятие, критерии.**

Спортивная морфология. Спортивная одарённость. Возрастные особенности развития организма человека под воздействием физических нагрузок. Понятие о спортивной генетике. Спортивная одаренность. Требования к генетическим маркерам. Виды маркеров. Понятие о сенситивных периодах. Спортивная морфология. Антропометрические приборы. Антропометрия.

Генетические маркеры. Понятие, критерии.

Показатели физического развития – как критерии спортивной одаренности. Спортивные семьи. Модельные характеристики спортсмена.

18. **Семинар. Физическое развитие. Генетические маркеры.**

Антропометрия. Антропометрические точки, наиболее часто используемые в антропометрии. Определение продольных, поперечных, обхватных размеров тела. Определение толщины кожножировых складок.

19. **Семинар. Физическое развитие. Изучение осанки и сводов стопы**

Индексная оценка физического развития, компонентный состав тела. Определение осанки тела. Методы исследования сводов стопы.

20. **Семинар. Динамометрия и спирометрия в спорте**

Динамометрия; основы измерения силы мышц. Жизненная ёмкость легких.

21. **Семинар. Соматотип. Модельные характеристики спортсмена.**

Определение пропорций тела. Соматотип. Соматотипирование и его роль в процессе отбора и ориентации в видах спорта.

Оценка физического развития при занятиях фитнесом, занятиях физической культурой оздоровительной направленности

Модельные характеристики спортсменов разных видов спорта. Спортивная морфология в прогнозе спортивной одаренности.

22. **Модельные характеристики спортсмена**

Защита проекта

23. **Консультация**.

24. **Анализ спортсмена. Итоговое контрольное занятие.**

Творческая работа. Анатомическая характеристика спортсмена (вид спорта - по выбору студента). Динамическая морфология. Модельные характеристики, спортивный отбор

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Анатомия как наука. Введение в остеологию. Кости и их соединения	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Введение в анатомию	Проработка лекций
3	Семинар. Скелет туловища.	Проработка лекций
4	Семинар. Кости скелета головы (череп).	Проработка лекций
5	Семинар. Скелет верхней конечности	Проработка лекций
6	Семинар. Скелет нижней конечности	Проработка лекций
7	Введение в миологию	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Семинар. Мышцы верхней конечности	Проработка лекций
9	Семинар. Мышцы нижней конечности	Проработка лекций
10	Семинар. Мышцы туловища, шеи и головы, мимические мышцы	Проработка лекций

11	Контроль остаточных знаний по темам «Остеология» и «Миология»	Проработка лекций
12	Внутренние органы. Общая характеристика систем обеспечения, контроля и регуляции движения.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Семинар. Спланхнология. Пищеварительная и дыхательная системы	Проработка лекций
14	Семинар. Спланхнология. Мочеполовая система	Проработка лекций
15	Семинар. Сердечно-сосудистая система	Проработка лекций
16	Нервная система. Анализаторы Учение об органах чувств (сенсорные системы).	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Спортивная морфология. Генетические маркеры. Спортивная одарённость. Генетические маркеры. Понятие, критерии.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
18	Семинар. Физическое развитие. Генетические маркеры.	Проработка лекций
19	Семинар. Физическое развитие. Изучение осанки и сводов стопы	Проработка лекций
20	Семинар. Динамометрия и спирометрия в спорте	Проработка лекций
21	Семинар. Соматотип. Модельные характеристики спортсмена.	Проработка лекций
22	Модельные характеристики спортсмена	Проработка лекций
23	консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
24	Анализ спортсмена	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

В соответствии с Положением о рейтинговой системе успеваемости студентов (Приказ № 190 от 04.04.2014) студенты, набравшие по дисциплине в период проведения текущего контроля от 35 до 60 баллов, допускаются к зачету или экзамену.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине. Студенты, набравшие по дисциплине менее 35 баллов к экзамену (зачету) не допускаются.

Оценка *«зачтено»* выставляется студенту, который

При защите итогового задания :

- без ошибок выполнил итоговое контрольное задание.
- показал глубокие систематизированные знания, владеет методами спортивной морфологии
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы;
- теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;

Итоговое контрольное задание - Анализ спортсмена.

Творческая работа. Анатомическая характеристика спортсмена (вид спорта - по выбору студента). Динамическая морфология. Модельные характеристики, спортивный отбор. Провести анализ морфологических особенностей спортсмена.

Оцениваемые показатели ответов студентов

1. Полнота изложения материала.
2. Последовательность изложения.

3. Владение речью и терминологией.
4. Умение иллюстрировать материал конкретными примерами.
5. Умение делать обобщение, выводы, сравнение.
6. Степень самостоятельности изложения, без наводящих вопросов.
7. Лаконичность изложения.

Итоговое контрольное задание - Анализ спортсмена. Творческая работа. Анатомическая характеристика спортсмена (вид спорта - по выбору студента). Динамическая морфология. Модельные характеристики, спортивный отбор. Провести анализ морфологических особенностей спортсмена.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 6.2.1

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об анатомических и морфологических особенностях человека, занимающегося физической культурой и спортом.	Конспекты материалов лекции	Полнота конспектируемой информации конспектируемых источников.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Использование дополнительной литературы для ответа на вопросы по теме занятия. – Умение иллюстрировать материал конкретными примерами. – Умение делать обобщение, выводы, сравнение. – Степень самостоятельности изложения, без наводящих вопросов. – Лаконичность изложения – Последовательность изложения. – Владение речью и терминологией.
			Контрольная работа	- Полнота изложения материала. – Последовательность изложения. – Владение терминологией. – Умение делать обобщение, выводы, сравнение. – Лаконичность изложения
			Фонд тестовых заданий	Количество правильно выполненных заданий
			Практическое задание	– соответствие выполненного задания поставленным задачам; – соответствие требованиям к объёму и полноте выполненного задания;

				- уровень владения материалом задания при ответах на вопросы
			Итоговое собеседование на зачете. Итоговое задание	- Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. - Привлечение для аргументации разных видов информации
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными учебно-методическими и научными материалами для изучения предмета изучения; эффективно подбирать методы оценки антропометрии, физического развития лиц разных групп населения.	Конспекты материалов лекции	Полнота конспектируемой информации конспектируемых источников.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Использование дополнительной литературы для ответа на вопросы по теме занятия. – Умение иллюстрировать материал конкретными примерами. – Умение делать обобщение, выводы, сравнение. – Степень самостоятельности изложения, без наводящих вопросов. – Лаконичность изложения – Последовательность изложения. – Владение речью и терминологией.
			Контрольная работа	- Полнота изложения материала. – Последовательность изложения. – Владение терминологией. – Умение делать обобщение, выводы, сравнение. – Лаконичность изложения
			Фонд тестовых заданий	Количество правильно выполненных заданий
			Практическое задание	– соответствие выполненного задания поставленным задачам; – соответствие требованиям к объёму и полноте выполненного задания; - уровень владения материалом задания при ответах на вопросы
			Итоговое собеседование на зачете. Итоговое задание	- Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. - Привлечение для аргументации разных видов информации

7.1 Основная литература:

1. Иваницкий, М. Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии) : учебник / М. Ф. Иваницкий. — 14-е изд. — Москва : Спорт-Человек, 2018. — 624 с. — ISBN 978-5-9500179-2-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/104014 (дата обращения: 25.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Назмутдинова, Вероника Иршатовна. Анатомо-физиологические основы физической культуры: учебно-методическое пособие для студентов направления 034300 "Физическая культура" очной и заочной форм обучения / В. И. Назмутдинова, Л. Н. Шатилович, Л. И. Любимова; [отв. ред. В. Н. Зуев; рец.: П. Г. Смирнов, Н. Я. Прокопьев]; Тюм. гос. ун-т, Ин-т физ. культуры. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор №148/1/2015-11-13; 2-Лицензионный договор №148/2/2015-12-07; 2-Лицензионный договор №148/3/2015-12-07. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Nazmutdinova_Shatilovich_Lyubimova_148(1)-148(2)-148(3)-2014.pdf> (дата обращения: 25.05.2020).

2. Прокопьев, Николай Яковлевич. Медико-педагогические подходы в оценке типов конституции человека: учебно-методическое пособие по дисциплинам "Анатомия человека", "Спортивная медицина" для студентов направления 49.03.01 "Физическая культура". Форма обучения - очная, заочная / Н. Я. Прокопьев, В. И. Назмутдиновна; отв. ред. Л. Н. Шатилович; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т физ. культуры, Каф. упр. физ. культурой и спортом. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 60 с. — 2-Лицензионный договор № 544/2017-10-10. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Prokopyev_Nazmutdinova_544_UMP_2017.pdf> (дата обращения: 25.05.2020).

3. Тюрикова, Г. Н. Анатомия и возрастная физиология : учебник / Г. Н. Тюрикова, Ю. Б. Тюрикова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 178 с. ISBN 978-5-16-011645-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1061792 (дата обращения: 25.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

www.elibrary.ru
http://www.teoriya.ru/
http://lib.sportedu.ru/Press/FKVOT/

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.
Специализированная учебная аудитория. необходимы анатомические макеты, скелет. кости. гистологические препараты, микроскопы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

МЕТОДЫ ХИМИКО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ СОСТОЯНИЯ ПОЧВ И РАСТЕНИЙ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кремлева Т.А. Методы химико-экологического контроля состояния почв и растений. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Методы химико-экологического контроля состояния почв и растений [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кремлева Т.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о современных способах определения состояния почв и растений, их микроэлементного статуса и принципов экологического контроля.

Задачи дисциплины:

1) изучение источников загрязнения почв токсикантами, поведения токсичных веществ в системе «почва-растение»;

2) получение общих представлений о химико-экологическом контроле состояния почв и растений;

3) знакомство с современными экологическими проблемами в осуществлении контроля состояния почв и растений.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Стандарт ФГОС ВО 3++

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Принципы естественнонаучного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3.	Знает способы анализа и оценки современных научных достижений экологии почв и растений, возможности осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения в сфере химико-экологического контроля состояния почв и растений.
		Умеет пользоваться методами критического анализа и оценивать современные научные достижения в области оценки состояния почв и растений

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

***Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение и работа на лекционном занятии – 0- 2 балла;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка презентаций по заданной теме – 0-5 баллов;
4) бонусные баллы за активную работу на практическом занятии – 0-4 балла

Зачетное занятие предполагает устный опрос студентов.
Для защиты работы студент должен ответить на следующие вопросы:

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Оценка	16	4	4	0	0

	степени загрязнения почв					
2.	Отбор проб и методы контроля загрязнения почв	32	4	8	0	0
3.	Источники загрязнения почв	16	2	6	0	0
4.	Микроэлементный состав растений	32	2	6	0	0
5.	Процессы в системе «почва-растение» с участием токсикантов	32	2	6	0	0
6.	Экологический контроль	16	2	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам
Темы лекционных занятий

1. **Оценка степени загрязнения почв**

Основные критерии гигиенической оценки загрязнения почв химическими веществами: предельно допустимая концентрация (ПДК), или ориентировочно допустимая концентрация (ОДК) химических веществ в почве. Критерии оценки степени загрязнения почв органическими и неорганическими веществами.

2. **Отбор проб и методы контроля загрязнения почв**

Нормативные документы, правила отбора проб. Понятия: точечная проба, объединенная проба, представительность проб. Подготовка проб почв к анализу. Паспорт участка, бланк описания проб.

Контроль загрязнения почв населённых пунктов с учётом функциональных зон города. Контроль загрязнения почв промышленными источниками, в районе точечных источников загрязнения (выгреба, мусоросборники и т.п.), около транспортных магистралей, на сельскохозяйственных территориях.

3. **Источники загрязнения почв**

Жилищно-коммунальное хозяйство. Промышленные предприятия. Сельское хозяйство. Транспорт. Другие источники поступления токсикантов.

4. **Микроэлементный состав растений**

Сухое вещество растений. Химические элементы, необходимые растениям. Формы соединений, в которых растения поглощают элементы питания. Биологические потребности культур в питательных элементах. Хозяйственный и биологический вынос. Качество сельскохозяйственной продукции.

5. **Процессы в системе «почва-растение» с участием токсикантов**

Механизмы поступления загрязняющих веществ в растения. Поступление тяжелых металлов в растения. Поступление газообразных загрязнителей в растения. Поступление

органических загрязнителей в растения. Влияние загрязняющих веществ на растения разных систематических групп. Механизмы устойчивости растений к химическому загрязнению. Общие принципы устойчивости растений к химическому загрязнению. Устойчивость растений к тяжелым металлам. Устойчивость растений к газообразным загрязнителям. Устойчивость растений к органическим загрязнителям.

6. **Экологический контроль**

Почвенный экологический мониторинг: показатели почвенного мониторинга, виды почвенного экологического мониторинга, его объекты. Виды специфического почвенного экологического мониторинга. Показатели состояния почв, определяемых при контроле загрязнения почв. Виды комплексного экологического мониторинга экосистем. Интегральная оценка степени деградации почв. Виды универсального почвенного мониторинга: мониторинг микробиологического состояния, бонитировочный мониторинг, дистанционный почвенный мониторинг.

Содержание практического курса

Тема 1. **Экосистемные функции почвы. Почвенные ресурсы РФ.**

Место почвы в биосфере. Экологические функции городских почв. Понятие об антропогенной деградации почв. Причины и виды деградации почв. Географические закономерности структуры почвенного покрова РФ.

Тема 2. **Деградация химических свойств почв.**

Основные причины деградации земель: Физические факторы, которые изменяют естественный состав и структуру почвы. Дожди, поверхностный сток, наводнения, ветровая эрозия, обработка почвы и массовые перемещения приводят к потере плодородного верхнего слоя. Химические факторы. Чрезмерная щелочность, кислотность или заболачивания воды. Изменение химических свойств, которые определяют наличие питательных веществ. Биологические факторы, зависящие от деятельности людей и растений.

Тема 3. **Методы отбора проб воздуха, воды и почвы.**

Метод отбора и подготовки сельскохозяйственной продукции и продуктов питания. Потери и загрязнения при пробоподготовке. Хранение и консервация пробы. Аппаратура для отбора проб воздуха, воды и почвы (аспирационные устройства, индикаторные трубки и др.). Характеристика лабораторных средств отбора проб.

Тема 4. **Свойства почвы в связи с питанием растений и применением удобрений**.

Показатели свойств почвы, характеризующих ее эффективное плодородие: агрохимические — содержание в почве гумуса, реакция почвенной среды, емкость поглощения, состав поглощенных оснований, содержание в почве доступных растениям подвижных форм макро- и микроэлементов; агрофизические — плотность почвы, скважность, гранулометрический и агрегатный состав, влагоемкость, мощность пахотного слоя и др.; биологические — видовой состав, численность и активность почвенной фауны и микроорганизмов, фитосанитарное состояние почвы.

Тема 5. **Питание растений.**

Автотрофный и симбиотрофный (микотрофный и бактериотрофный) типы питания растений.

Некорневое питание. Вещественный химический состав растений. Элементный химический состав растений: макро-, микро-, ультрамикроэлементы. Абсолютно, условно необходимые элементы и элементы-примеси. Влияние внешних факторов (свет, тепло, влага) на поглощение элементов питания. Особенности питания растений в различные периоды роста и развития растений. Понятие о критическом периоде и периоде максимального потребления. Сроки, способы внесения и размещения удобрений в почве. Эффективность различных способов внесения (допосевное, припосевное, послепосевное, запасное) и размещения удобрений в почве (разбросное и локальное).

Тема 6. **Проблемы улучшения качества почв.**

Химические мелиоранты кислых почв. Понятие о химических мелиорантах. Фитотоксичность повышенной кислотности и щелочности. Отношение сельскохозяйственных культур к реакции почвенной среды. Распространенность кислых почв. Причины современного

подкисления почв. Известкование - радикальный прием улучшения кислых почв. Действие извести на почву и растения. Значение кальция и магния для растений. Агрохимическая характеристика известковых удобрений. Известковые удобрения, получаемые из твердых и мягких карбонатных пород. Отходы промышленности, используемые в качестве известковых удобрений. Известковые удобрения, используемые в России. Химические мелиоранты щелочных почв. Природные солонцы, солончаки и причины их низкого плодородия. Гипсования - прием коренного улучшения солонцовых почв.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Оценка степени загрязнения почв	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2	Экосистемные функции почвы. Почвенные ресурсы РФ	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3	Отбор проб и методы контроля загрязнения почв	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4	Деградация химических свойств почв	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5	Источники загрязнения почв	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6	Методы отбора проб воздуха, воды и почвы	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7	Свойства почвы в связи с питанием растений и применением удобрений	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8	Свойства почвы в связи с питанием растений и применением удобрений	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
9	Процессы в системе «почва-растение» с участием токсикантов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
10	Питание растений	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

11	Экологический контроль	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
12	Проблемы улучшения качества почв	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
16	Экологический контроль	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
17	Подготовка к зачету	Самостоятельное изучение заданного материала
18	Зачетное занятие	Самостоятельное изучение заданного материала

Студент получает зачет, если за работу в семестре набрал более 61 балла.
Добрать недостающие баллы можно путем сдачи теоретического материала.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Контроль за выполнением выполнения самостоятельной работы студентов осуществляется:

- На лекциях – путем проведения экспресс-опроса, проверки конспектов и опорных схем;
- На практических занятиях – участие в собеседовании. Подготовка индивидуальных заданий, реферата по темам практических занятий, презентации (по реферату).

Для получения зачета студент должен набрать не менее 61 балла

Для понимания лекционного материала и качественного его усвоения студентам необходимо вести конспекты лекций. В течение лекции студент делает пометки по тем вопросам лекции, которые требуют уточнений и дополнений. При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных	Знает способы анализа и оценки современных научных достижений	Конспекты лекционных и прочих материалов, использованных	1. Качество подготовленной информации. 2. Фиксация библиографической

	научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.	химии растений и почв, возможности осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения в сфере мониторинга почв	для подготовки к занятию.	информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий, выполнение индивидуальных заданий.	1. Качество подготовленных презентаций, рефератов, устных сообщений. Уровень владения материалом и способность представить информацию.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации по теме сообщения.
		Умеет пользоваться методами критического анализа и оценивать современные научные достижения в области химии почв и растений.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Качество подготовленных презентаций, рефератов, устных сообщений. Уровень владения материалом и способность представить информацию.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования ответа. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для подготовки ответов.

6.3. Вопросы для подготовки к зачету (при условии, что студент не набрал в семестре 61 балл, недостающие баллы он набирает теоретическим материалом, по заданию преподавателя).

1. Экосистемные функции почвы. Почвенные ресурсы РФ.
2. Место почвы в биосфере. Экологические функции городских почв. Понятие об антропогенной деградации почв. Причины и виды деградации почв.
3. Географические закономерности структуры почвенного покрова РФ.
4. Деградация химических свойств почв. Основные причины деградации земель: Физические факторы, которые изменяют естественный состав и структуру почвы. Дожди, поверхностный сток, наводнения, ветровая эрозия, обработка почвы и массовые перемещения приводят к потере плодородного верхнего слоя.
5. Химические факторы. Чрезмерная щелочность, кислотность или заболачивания воды. Изменение химических свойств, которые определяют наличие питательных веществ.
6. Биологические факторы, зависящие от деятельности людей и растений.
7. Методы отбора проб воздуха, воды и почвы. Метод отбора и подготовки сельскохозяйственной продукции и продуктов питания. Потери и загрязнения при пробоподготовке. Хранение и консервация пробы. Аппаратура для отбора проб воздуха, воды и почвы (аспирационные устройства, индикаторные трубки и др.). Характеристика лабораторных средств отбора проб.
8. Свойства почвы в связи с питанием растений и применением удобрений. Показатели свойств почвы, характеризующих ее эффективное плодородие: агрохимические — содержание в почве гумуса, реакция почвенной среды, емкость поглощения, состав поглощенных оснований, содержание в почве доступных растениям подвижных форм макро- и микроэлементов; агрофизические — плотность почвы, скважность, гранулометрический и агрегатный состав, влагоемкость, мощность пахотного слоя и др.; биологические — видовой состав, численность и активность почвенной фауны и микроорганизмов, фитосанитарное состояние почвы.
9. Питание растений. Автотрофный и симбиотрофный (микотрофный и бактериотрофный) типы питания растений.
10. Некорневое питание. Вещественный химический состав растений. Элементный химический состав растений: макро-, микро-, ультрамикроэлементы. Абсолютно, условно необходимые элементы и элементы-примеси.
11. Влияние внешних факторов (свет, тепло, влага) на поглощение элементов питания. Особенности питания растений в различные периоды роста и развития растений. Понятие о критическом периоде и периоде максимального потребления. Сроки, способы внесения и размещения удобрений в почве. Эффективность различных способов внесения (допосевное, припосевное, послепосевное, запасное) и размещения удобрений в почве (разбросное и локальное).
12. Проблемы улучшения качества почв. Химические мелиоранты кислых почв. Понятие о химических мелиорантах.
13. Фитотоксичность повышенной кислотности и щелочности. Отношение сельскохозяйственных культур к реакции почвенной среды. Распространенность кислых почв. Причины современного подкисления почв. Известкование - радикальный прием улучшения кислых почв. Действие извести на почву и растения.
14. Значение кальция и магния для растений. Агрохимическая характеристика известковых удобрений. Известковые удобрения, получаемые из твердых и мягких карбонатных пород. Отходы промышленности, используемые в качестве известковых удобрений. Известковые удобрения, используемые в России.
15. Химические мелиоранты щелочных почв. Природные солонцы, солончаки и причины их низкого плодородия. Гипсования - прием коренного улучшения солонцовых почв.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Литература:

1. Ягодин, Б. А. Агрохимия : учебник для вузов / Б. А. Ягодин, Ю. П. Жуков, В. И. Кобзаренко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 584 с. — ISBN 978-5-8114-8478-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176891 (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. (Это уже исправленное б/г описание, раннная ссылка не открывалась)

7.2 Дополнительная литература:

1. Добровольский, Г. В. Экология почв. Учение об экологических функциях почв : учебник / Г. В. Добровольский, Е. Д. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2012. — 412 с. — ISBN 978-5-211-06211-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97531.html (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Боме Н. А. Почвоведение (краткий курс и лабораторный практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 020400 "Биология" / Н. А. Боме, В. Л. Рябикова ; [рец.: О. З. Еремченко, И. В. Грехова] ; Тюм. гос. ун-т, Ин-т математики, естеств. наук и информ. технологий. - Электрон. текстовые дан. - Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. - Режим доступа: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bome-Rjabikova-Pochvovedenie_126-126(1).pdf (Дата доступа 20.05.2020)

3. Матюк, Н. С. Экологическое земледелие с основами почвоведения и агрохимии : учебник / Н. С. Матюк, А. И. Беленков, М. А. Мазиров. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1724-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/168703 (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Мамонтов, В. Г. Практикум по химии почв : учебное пособие / В. Г. Мамонтов, А. А. Гладков. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 272 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-954-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009621 (дата обращения: 20.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

- Электронная библиотека учебных материалов по химии химического факультета Московского государственного университета: http://www.chem.msu.ru/rus/elibrary.
- Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru.
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: http://window.edu.ru/window/
- Федеральный портал «Российское образование»: http://www.edu.ru/
- Сайт ChemNet: http://www.chemnet.ru;
- Журнал "Успехи химии": http://library.nstu.ru/prezentazia_izdanii/prez_jurnal/ximiya;
- Электронная библиотека по химии и технике: http://rushim.ru/books/books.htm;
- Официальный сайт Международной общественной организации "Наука и Техника",
- электронный библиотечный фонд: http://n-t.ru;
- Химический портал: www.ChemPort.ru;
- научная сеть: химия http://www.nature.ru;
- информационная система: http://www.chemrar.ru.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/

Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

АНТРОПОГЕНЕЗ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Жигилева О. Н. Антропогенез. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, формы обучения очная, заочная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Антропогенез [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Жигилева О. Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Курс рассчитан на широкую аудиторию, главным образом, студентов не биологических направлений подготовки, интересующихся происхождением человека и желающих повысить свою грамотность в области антропогенетики. Целью курса является изучение естественнонаучных основ происхождения и эволюции человека. В задачи курса входит: 1) рассмотреть человека как уникальный биологический вид, его отличительные черты и место в системе других биологических видов; 2) ознакомиться с современной естественнонаучной концепцией происхождения и эволюциии гоминид; 3) изучить палеонтологические, морфологические, биохимические, генетические и другие доказательства происхождения человека от животных; 4) ознакомиться с современными достижениями молекулярной генетикики в познании человеческого генома; 5) изучить исторический путь развития культуры, речи, социальности, трудовой деятельности, духовности человека. Студенты знакомятся с новейшими открытиями в области антропогенетики, узнают, кто такая "митохондриальная Ева", и чем она отличается от ее библейской версии, что нового привнес в историю человеческого рода денисовский человек и как складывались отношения между людьми и неандертальцами; познают биологическую основу человеческой социальности и место человека разумного в системе видов. Обсуждают непростые вопросы евгеники, социального дарвинизма и концепции «Разумного замысла». Практикуются в идентификации гоминид по набору палеонтологических находок и в «выведении» новых форм животных.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Стандарт ФГОС ВО 3++

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули), дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для успешного освоения дисциплины необходимы базовые знания по биологии и умение использовать современные образовательные и информационные технологии. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Принципы естественно-научного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-3 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3	Знает разнообразие эволюционных гипотез, положение человека в системе биологических видов, его сходства и отличительные уникальные черты от других приматов; факторы, условия, причины и механизмы биологической эволюции человека; биологическое разнообразие семейства людей, их естественную историю и образ жизни; основные достижения в изучении человеческого генома; происхождение рас и культурно-биологическое разнообразие

		современного человечества; генетические процессы в современных популяциях людей
		Умеет давать естественнонаучное объяснение эволюции человека; навыком вести научно обоснованную дискуссию по вопросам происхождения человека.

Таблица 1.1

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
Общий объем зач. ед.		2/3*, 4-7
час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

***Семестр определяется учебной планом образовательной программы**

3. Система оценивания

В процессе освоения образовательной программы студенты выполняют контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций. Курс предлагается оценивать по шкале в 100 баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. При количестве баллов за учебный модуль 60 и менее студент имеет право быть аттестованным путем сдачи зачета. Зачет в форме письменного тестирования. Если студент набирает 61 и более баллов по всему курсу, включая итоговое тестирование, он получает автоматический зачет. В случае недобора баллов, студенты выходят на устный зачет, который проводится в форме устного собеседования. Устный зачет проводится в сроки, установленные учебной частью. Зачет предусматривает ответ на вопросы. Решение о сдаче зачета выводится на основе деятельности студента на этапах формирования компетенций (по количеству набранных баллов) и оценке за ответ на вопросы зачета.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 4.1.1

Очная форма обучения

		Объем дисциплины (модуля), час.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Всего	Виды аудиторной работы			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Биологическое и социальное в человеке. Уникальность Homo sapiens	4	2	0	0	0
2	Человек как объект изучения.	6	0	2	0	0
3	Семейство Приматы, их уникальные характеристики	6	0	2	0	0
4	Разнообразие концепций антропогенеза. Антиэволюционизм	6	2	0	0	0
5	Разнообразие эволюционных концепций	6	0	2	0	0
6	История и современные представления о происхождении человека	6	0	2	0	0
7	Естественнонаучное объяснение происхождения человека	6	2	0	0	0
8	Доказательства и нерешенные вопросы эволюционной теории	6	0	2	0	0
9	Социальный дарвинизм и мальтузианство	6	0	2	0	0
10	Палеоантропология: в поисках промежуточного звена	6	2	0	0	0
11	Палеоантропология	6	0	2	0	0
12	Образ жизни, ритуалы, обычаи, мировоззрение и	6	0	2	0	0

	искусство древних людей.					
13	Загадки и сюрпризы человеческого генома	4	2	0	0	0
14	Доказательства и нерешенные вопросы эволюционной теории	6	0	2	0	0
15	Генетика человека и евгеника	6	0	2	0	0
16	Человеческие расы: прошлое, современное и будущее	4	2	0	0	0
17	Биологическая и культурная изменчивость человека	6	0	2	0	0
18	Изучение изменчивости человека	6	0	2	0	0
19	Популяция и этнос: геногеография человека	6	2	0	0	0
20	Генетический полиморфизм человечества, его происхождение и значение	6	0	2	0	0
21	Группы крови человека	6	0	2	0	0
22	Человек – творец эволюции: селекция и генетическая инженерия	6	2	0	0	0
23	Искусственный отбор	6	0	2	0	0
24	Искусственный отбор	6	0	2	0	0
25	Будущее человека разумного	6	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Биологическое и социальное в человеке. Уникальность Homo sapiens"**

Обсуждается двойственная природа человека как биосоциального существа. Обозначается место человека в зоологической систематике. Обсуждается вопрос о родстве человека и приматов, которое проявляется как в анатомическом строении, так и чертах поведения. Рассматривается многообразие видов современных и вымерших приматов, анализируются современные классификационные схемы. Рассматриваются не только биологические, но и социальные и поведенческие характеристики. Формируется представление о биологической уникальности Человека (гоминидная триада) и его специфике его социальности.

2. **"Человек как объект изучения."***

Семинар 1. Человек как объект изучения.

Темы для обсуждения:

1.Антропология как наука, предмет, объект и задачи

2. Методы изучения человека

3. Социальное в человеке

4. Биологическая основа человеческой социальности

3. **"Семейство Приматы, их уникальные характеристики"***

Практикум 1. Семейство Приматы, их уникальные характеристики (Просмотр и обсуждение видеосюжета на основе документального фильма BBC «Всё о мире обезьян (3). Человекообразные»)

Вопросы для обсуждения:

1. Какое систематическое положение занимает современный человек в кругу других живых организмов?

2. Насколько человеческое поведение можно считать чисто "человеческим", учитывая данные по поведению приматов?

4. **"Разнообразие концепций антропогенеза. Антиэволюционизм "***

Тема посвящена обсуждению концептуальных основ антропогенеза, рассматриваются разнообразные подходы к познанию прошлого человека, в т.ч. разные эволюционные и антиэволюционные гипотезы, как исторические, так и современные взгляды на антропогенез.

5. **"Разнообразие эволюционных концепций "***

Практикум 2. Разнообразие эволюционных концепций (практикум проходит в виде игры-квест)

6. **"История и современные представления о происхождении человека"***

Семинар 2. История и современные представления о происхождении человека

Вопросы для обсуждения:

1. Почему вопрос о происхождении человека так волнует умы людей?

2. Каково содержание термина "антропогенез"?

3. Какой комплекс наук подразумевается, когда говорят о мультидисциплинарности теории антропогенеза?

7. **"Естественнонаучное объяснение происхождения человека "**

Тема посвящена подробному и последовательному изложению современных представлений относительно эволюционной истории современного человека, процессов видообразования и расселения форм. Обсуждаются комплексность и системность, случайность и неслучайность процессов эволюции. Основные постулаты теории синтетической эволюции и концепции происхождения видов Ч. Дарвина.

8. **"Доказательства и нерешенные вопросы эволюционной теории "***

Практикум 3. Доказательства и нерешенные вопросы эволюционной теории (Просмотр и обсуждение видеосюжета на основе документального фильма BBC «Чарльз Дарвин и Древо жизни»)

9. **"Социальный дарвинизм и мальтузианство"***

Семинар 3. Социальный дарвинизм и мальтузианство.

1. Т. Мальтус и его труд «Опыт о природе народонаселения»
2. Мальтузианство, его развитие в течение 20 века и современное состояие
3. Критика мальтузианства
4. Социальный дарвинизм: понятие и основные сторонники
5. Современное состояние соцдарвинизма
6. Приведите примеры применения мальтузианства и соцдарвинизма в современном мире.

Контрольная работа 1.

1. Происхождение человека: объяснение по Ч. Дарвину
2. Факторы антропогенеза
3. Доказательства происхождения человека от животных
4. Что в происхождении человека не объясняет дарвинизм?

10. **"Палеоантропология: в поисках промежуточного звена"***

Согласно палеонтологическим данным, линия предшественников, ведущая к человеку, отделилась от линии современных человекообразных обезьян около 4-8 миллионов лет назад. Обсуждается систематика наших эволюционных предшественников, вопросы причин, факторов, определявших ход эволюции гоминид. Подробно обсуждаются гипотезы моноцентризма, полицентризма и близкие к ним, вопрос о времени и месте происхождения человека современного вида.

11. **"Палеоантропология"**

Практикум № 4. Палеоантропология

(практикум проходит в интерактивной форме, используется проблемный метод – идентификация гоминид по набору палеонтологических находок)

12. **"Образ жизни, ритуалы, обычаи, мировоззрение и искусство древних людей."***

Семинар 4. Образ жизни, ритуалы, обычаи, мировоззрение и искусство древних людей. Темы презентаций:

1. Мировоззрение древних людей
2. Первые ритуалы древних людей, их современная интерпретация. Ритуалы захоронения: типы у разных групп р. Homo. «Культ медвежьих черепов»
3. Мифы, тотемизм, магия и проч.
4. Зарождение духовности
5. Появление языка, его роль. Кто из гоминид «заговорил» первым?
6. Мастерство древних людей и культуры каменного века (олдувайская, шельская, ашельская и др.)
7. Искусство древних людей: направления, основные находки, шедевры каменного века.

13. **"Загадки и сюрпризы человеческого генома"***

Обсуждаются основные итоги проекта «Геном человека» и их значение для познания человеческой эволюции. Даются оценки генетического родства человека с биологическими видами. Студенты знакомятся с новейшими открытиями в области антропогенетики, узнают, кто такая митохондриальная Ева, и чем она отличается от ее библейской версии, что нового

привнес в историю человеческого рода денисовец и как складывались отношения между людьми и неандертальцами.

14. **"Доказательства и нерешенные вопросы эволюционной теории "**

Практикум 5. Эволюция человека в свете новых генетических данных (Просмотр и обсуждение видеосюжета на основе документального фильма «По следам эволюции человека»)

15. **"Генетика человека и евгеника"***

Семинар 5. Генетика человека и евгеника

Темы для обсуждения:

1. Евгеника: зарождение идеи, основные сторонники
2. Положительная и отрицательная евгеника
3. Крайние проявления евгеники (примеры из истории разных стран)
4. Критика и современное состояние евгеники
5. Перспективы применения современных генетических методов
6. Персонализованная медицина
7. ДНК-чипирование

Эссе: «Евгеника: быть или не быть»

16. **"Человеческие расы: прошлое, современное и будущее "***

Тема посвящена проблеме расового разнообразия современного человека. Обсуждаются вопросы расовых классификаций, современное состояние расовой проблемы в науке и общественной жизни (расы и расизм). Разобраны критерии расы, признаки и подходы, на основании которых строятся расовые системы. Подчеркивается, что биологические расовые признаки не связаны напрямую с признаками культуры, языка и хозяйственного типа. Иногда наблюдающиеся параллели этих аспектов полностью обусловлены исторической связью. Рассматриваются факторы расообразовательного процесса (адаптация, изоляция, метисация и автогенетические популяционные процессы). Критически обсуждается понятие т.н. "чистых" и "смешанных" рас человека. Между расами человека существует значительное количество плавных переходов, а популяционная сущность расы не позволяет корректно оперировать этим термином в отношении конкретных индивидов.

17. **"Биологическая и культурная изменчивость человека"***

Семинар 6. Биологическая и культурная изменчивость человека.
(заслушивание и обсуждение докладов)

1. Понятие биологического разнообразия. Применимо ли оно к человеку?
2. Значение биологического разнообразия
3. Культурная изменчивость человека: исторический аспект
4. Разнообразие современных культур. Языки и языковые группы
5. Географические расы и факторы расогенеза

Контрольная работа 2.

1. Классификация человеческих рас
2. Факторы расогенеза
3. Моно и полицентрическая гипотезы происхождения человека
4. Современная гипотеза происхождения рас, ее генетические доказательства

18. **"Изучение изменчивости человека"***

Практикум 6. Изучение изменчивости человека (интерактивная форма – построение вариационных рядов по антропометрическим признакам, расчет параметров)

19. **"Популяция и этнос: геногеография человека"***

Обсуждается применимость биологического понятия «популяция» в отношении человека. Вводятся термины «этнос», «дем», «изолят» и другие. Описывается разнообразие человеческих популяций. Показывается, что формирование и поддержание биологической изменчивости (популяционных и расовых особенностей) тесно связано с ходом истории человечества. Обсуждаются вопросы автохтонного развития, влияние на биологическое разнообразие миграционных и автогенетических процессов, а также генетические процессы в современных человеческих популяциях.

20. **"Генетический полиморфизм человечества, его происхождение и значение"**

Семинар 7. Генетический полиморфизм человечества, его происхождение и значение
Вопросы для обсуждения:

1. Полиморфизм групп крови человека, его открытие, практическое применение
2. Полиморфизм белков человека
3. Полиморфизм по непереносимости компонентов пищи: объяснение с точки зрения эволюционной теории
4. Полиморфизм по устойчивости к инфекциям и паразитам, значение в эволюции, примеры
5. Полиморфизм по лекарственной восприимчивости
6. Нейтральный и адаптивный полиморфизм человека

21. **"Группы крови человека"***

Практикум 7. Группы крови человека (исследовательский метод).

22. **"Человек – творец эволюции: селекция и генетическая инженерия"***

Рассматривается искусственный отбор и современные методы генетической инженерии как качественно новый этап эволюции человека, когда он сам становится творцом новых форм жизни. Освещаются проблемы и перспективы изменения генетической природы растений, микроорганизмов, животных и самого человека.

23. **"Искусственный отбор"***

Практикум 8. Искусственный отбор Часть 1. (исследовательский метод).

24. **"Искусственный отбор"***

Практикум 8. Искусственный отбор Часть 2. (исследовательский метод).

25. **"Будущее человека разумного"***

Диспут «Будущее человека разумного»

* - темы, изучаемые студентами заочной формы обучения самостоятельно

4. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Биологическое и социальное в человеке. Уникальность Homo sapiens	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Человек как объект изучения*	Проработка лекций

3	Семейство Приматы, их уникальные характеристики*	Проработка лекций
4	Разнообразие концепций антропогенеза. Антиэволюционизм*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Разнообразие эволюционных концепций*	Проработка лекций
6	История и современные представления о происхождении человека*	Проработка лекций
7	Естественнонаучное объяснение происхождения человека	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Доказательства и нерешенные вопросы эволюционной теории *	Проработка лекций
9	Социальный дарвинизм и мальтузианство*	Проработка лекций
10	Палеоантропология: в поисках промежуточного звена*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Палеоантропология	Проработка лекций
12	Образ жизни, ритуалы, обычаи, мировоззрение и искусство древних людей*	Проработка лекций
13	Загадки и сюрпризы человеческого генома*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Доказательства и нерешенные вопросы эволюционной теории	Проработка лекций
15	Генетика человека и евгеника*	Проработка лекций
16	Человеческие расы: прошлое, современное и будущее*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Биологическая и культурная изменчивость человека*	Проработка лекций
18	Изучение изменчивости человека*	Проработка лекций
19	Популяция и этнос: геногеография человека*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Генетический полиморфизм человечества, его происхождение и значение	Проработка лекций
21	Группы крови человека*	Проработка лекций
22	Человек – творец эволюции: селекция и генетическая инженерия*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Искусственный отбор*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
24	Искусственный отбор*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
25	Будущее человека разумного*	Чтение обязательной и дополнительной литературы

* - темы, изучаемые студентами заочной формы обучения самостоятельно

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация проходит в форме итогового тестирования.

Примерные тестовые задания:

1. Австралопитеки жили:
а) в Автралии
б) в Африке
в) повсеместно
г) в Африке, Австралии и Азии
2. Первые гоминиды, вышедшие из Африки:
а) австралопитеки
б) неоантропы
в) неандертальцы
г) архантропы
3. Выберите правильное высказывание:
а) неандерталец был наиболее близкой предковой группой человека разумного
б) неандерталец был предком кроманьонца
в) неандерталец не был предком человека разумного
г) неандерталец был одной из переходных форм от обезьяны к человеку
4. Первая находка человекообразного вида:
а) австралопитек Люси
б) неандерталец
в) питекантроп
г) гейдельбергский человек
.....

Если студент набирает 61 и более баллов по всему курсу, включая итоговое тестирование, он получает автоматический зачет.

В случае недобора баллов, студенты выходят на устный зачет, который проводится в форме устного собеседования.

Вопросы для подготовки к устному собеседованию:

1. Антропология как наука, предмет, объект, задачи и методы.
2. Человек как биологический вид, его положение в системе животного царства.
3. Основные признаки человека разумного. Гоминидная триада.
4. Биосоциальная природа и уникальность Человека разумного.
5. История развития взглядов на происхождение человека.
6. Креационизм, его основные направления. Концепция «Разумного замысла» (нео-креационизм).
7. Основные постулаты синтетической теории эволюции и концепции происхождения видов Ч. Дарвина.
8. Социальный дарвинизм и смежные мировоззренческие системы (евгеника, расизм, мальтузианство).
9. Морфологические и анатомические доказательства происхождения человека от животных.
10. Иммунологические и эмбриологические доказательства происхождения человека от животных.
11. Этологические доказательства происхождения человека от животных.
12. Генетические и биохимические доказательства происхождения человека от животных.
13. Основные итоги проекта «Геном человека» и их значение для познания человеческой эволюции.

14. Палеонтологические доказательства происхождения человека от животных.
15. Гипотетические предки человека.
16. Основные этапы эволюции гоминид.
17. Австралопитеки: основные находки, особенности морфологии и образа жизни.
18. Архантропы: основные находки, особенности морфологии и образа жизни.
19. Палеантропы: основные находки, особенности морфологии и образа жизни.
20. Неоантропы: основные находки, особенности морфологии и образа жизни.
21. Неандертальцы и денисовский человек, их эволюционные взаимоотношения с человеком разумным.
22. Биологические и социальные факторы в эволюции человека разумного.
23. Факторы антропогенеза.
24. Образ жизни, ритуалы, обычаи, мировоззрение и исскуство древних людей.
25. Человеческие расы и факторы расогенеза.
26. Естественный и половой отбор в эволюции человека.
27. Применимость биологического понятия «популяция» в отношении человека. Понятия «раса», «этнос», «дем», «изолят».
28. Генетические процессы в современных человеческих популяциях.
29. Проблемы и перспективы изменения генетической природы человека.
30. Возможные пути эволюции человека в будущем.

6.2 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	Знает разнообразие эволюционных гипотез, положение человека в системе биологических видов, его сходства и отличительные уникальные черты от других приматов; факторы, условия, причины и механизмы биологической эволюции человека; биологическое разнообразие семейства людей, их естественную историю и образ жизни; основные достижения в	Тест	1. Количество правильных ответов теста
			Творческие задания (эссе)	2. Наличие собственной точки зрения по изучаемому вопросу
			Ответ на семинаре	3. Грамотное использование терминов 4. Привлечение дополнительных источников информации при аргументации ответа
			Доклад, презентация	5. Освещение современных научных достижений

		изучении человеческого генома; происхождение рас и культурно-биологическое разнообразие современного человечества; генетические процессы в современных популяциях людей		
		Умеет давать естественнонаучное объяснение эволюции человека; навыком вести научно обоснованную дискуссию по вопросам происхождения человека.	Тест	1. Количество правильных ответов теста
			Дискуссия	2. Активная позиция, способность найти коллективное компромиссное решение научной проблемы
			Отчет по практикуму	3. Грамотное использование терминов 4. Привлечение материалов лекций для выявления закономерностей 5. Формулировка выводов, заключения

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Тейлор, Д. Биология: в 3 т. (комплект) / Д. Тейлор, Н. Грин, У. Стаут ; под редакцией Р. Сопера. — 7-е изд. (эл.). — Москва : Лаборатория знаний, 2015. — 1463 с. — ISBN 978-5-9963-2668-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70789 (дата обращения: 12.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

Карпенко, Р. В. Эволюционное учение : учебно-методическое пособие / Р. В. Карпенко. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 115 с. — ISBN 978-5-9935-0420-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/99140.html (дата обращения: 12.05.2020)

Коровин, В. В. Введение в общую биологию. Теоретические вопросы и проблемы : учебное пособие / В. В. Коровин, В. А. Брынцев, М. Г. Романовский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 536 с. — ISBN 978-5-8114-2398-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101830 (дата обращения: 11.11.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Северцов А. С. Теория эволюции : учеб. для студ. вузов / А. С. Северцов. - Москва : Владос, 2005. - 380 с.

Тыщенко В. П. Введение в теорию эволюции : курс лекций : учебное пособие для вузов / В. П. Тыщенко ; ред. Ю. И. Полянский. - 2-е изд. - Москва : КомКнига, 2010. - 242 с.

Яблоков А. В. Эволюционное учение : учеб. для биол. спец. вузов / А. В. Яблоков. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 2004. - 310 с.

7.3 Интернет-ресурсы:

Единое окно доступа к электронным образовательным ресурсам [электронный ресурс] / Режим доступа: http://window.edu.ru/unilib, свободный. (дата обращения 02.05.2020)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Официальный сайт издательства: «Наука» [электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.naukaran.ru, свободный (дата обращения 02.05.2020)

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При выполнении практических работ, ведении лекций в качестве информационных технологий используется программное обеспечение из пакета Microsoft Office. Доступ к информационной образовательной среде осуществляется через локальную сеть ТюмГУ.

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Дисциплина обеспечена компьютерными презентациями и раздаточными материалами, составленными автором. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием, проектором и проекционным экраном.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ОХРАНА ПРИРОДЫ И РАЦИОНАЛЬНОЕ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Третьякова Т.В. Охрана природы и рациональное природопользование. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 06.03.01 Биология, профиль Биоэкология и техносферная безопасность, квалификация бакалавр, форма обучения очная. Тобольск, 2021.
Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Охрана природы и рациональное природопользование [электронный ресурс] / Режим доступа: https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/

© Тобольский педагогический институт им.Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2021
© Третьякова Т.В. 2021.

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Охрана природы и рациональное природопользование» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПООП ВО для обучающихся по направлению подготовки 06.03.01 Биология профиль подготовки «Биоэкология и техносферная безопасность». Ее основное предназначение - усвоить бакалавром компетенции, необходимые для реализации профессиональной деятельности в сфере биоэкологии и техносферной безопасности.

Цель дисциплины: формирование общих основ системного взгляда на природные и техногенные процессы как базы оптимизации деятельности и поведения человека в окружающем мире с целью поиска путей относительно стабильного, а в дальнейшем и устойчивого развития общества.

Задачи дисциплины: обосновать системный подход в изучении охраны природы и рационального природопользования; дать важные понятия и закономерности, составляющие основы охраны природы и рационального природопользования; раскрыть роль охраны природы и рационального природопользования в современном обществе.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Принципы естественнонаучного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции [1]	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-3: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.	ДПК-3.	Знает: методы применения принципов оптимального природопользования и охраны природы, основные нормативные документы, в области охраны природы и природопользования, методы оценки экологической ситуацию на местах, давать ее прогноз, базируясь на знаниях основ природопользования Умеет: применять базовые принципы оптимального природопользования и охраны природы, а также нормативные документы в области охраны природы и природопользования; выбирать перспективные направления хозяйственной и экологической деятельности на загрязненных территориях

[1] Заполняется при необходимости

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3*, 4-7
Общий объем зач. ед.	**4**	**4**
час	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	**50**	**50**
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3 Система оценивания

Изучение тем и вопросов, выделенных на самостоятельное изучение. Обучающийся должен ознакомиться с вопросами по основной литературе и законспектировать этот материал. Конспект может быть полный, в виде опорного конспекта и т.п.

- Выполнение рефератов, докладов, сообщений. Обучающийся может по желанию выбрать тему реферата и выступить с докладом на семинарском занятии. Материалы реферата могут быть изложены также на лекции как фрагментарно, так и в виде презентации, если преподаватель сочтет это важным и нужным.
- Подготовка к практической работе. На каждом занятии рассматриваются теоретические вопросы. Обучающийся должен подготовиться к ним и принять участие в обсуждении теоретических вопросов. При подготовке к практической работе обучающийся в тетради для лабораторных работ записывает название работы, чертит необходимые графики, таблицы, схемы, рисунки и оставляет место для выводов.
- Подготовка к коллоквиуму. По основным разделам дисциплины проводятся коллоквиумы. Обучающийся готовится по вопросам коллоквиума и приходит на собеседование. Преподаватель в форме диалога обсуждает вопросы и выставляет оценку.
- Подготовка к контрольной работе, тестированию. Один раз в семестр проводится итоговая контрольная работа, она может быть в виде теста или в виде вопросов по вариантам. Преподаватель назначает дату проведения работы и обговаривает тематику. Обучающийся повторяет теоретические вопросы, готовится к контрольной работе.

Критерии оценивания

Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине. Семестровый курс предлагается оценивать по шкале в 100 баллов. Для экзамена предлагается следующая шкала, обеспечивающая сопоставимость с пятибалльной шкалой.

Вид аттестации	Допуск к аттестации	Зачёт	Зачет с оценкой (соответствие рейтинговых баллов и академических оценок)		
			Удовл.	Хорошо	Отлично
Рейтинговая система	40 баллов	61 балл	61-75 баллов	76-90 баллов	91-100 баллов

Критерии оценки устного ответа

8-10 баллов. В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

6-7 баллов. Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

3-5 баллов. Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-2 балла. Тема частично раскрыта. Понятийный аппарат освоен слабо. Понимание материала фрагментарное. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Критерии оценки реферата

При аттестации студента по итогам его работы над рефератом руководителем используются следующие критерии: оценки содержания, оценки оформления, оценки качества процесса подготовки, оценки участия студента в контрольно-оценочном мероприятии. Оценка по реферату выставляется и подписывается преподавателем на обороте титульного листа.

1. Критерии оценки содержания реферата:
   - степень раскрытия темы;
   - самостоятельность и качество анализа теоретических положений;
   - проработка литературы при написании реферата.
2. Критерии оценки оформления реферата:
   - логика и стиль изложения;
   - структура реферата и содержание введения и заключения;
   - объем и качество выполнения иллюстративного материала;
   - качество ссылок;
   - качество списка литературы;
   - общий уровень грамотности изложения.
3. Критерии оценки качества процесса подготовки реферата:
   - способность работать самостоятельно;
   - способность творчески и инициативно решать задачи;
   - способность рационально планировать этапы и время выполнения реферата, находить и анализировать причины появления проблем при выполнении реферата, находить оптимальные способы их решения;
   - дисциплинированность, соблюдение графика подготовки реферата;
   - способность вести дискуссию, выстраивать аргументацию, демонстрация широты кругозора.
4. Критерии оценки участия студента в контрольно-оценочном мероприятии:
   - способность и умение публичного выступления с докладом;
   - способность грамотно отвечать на вопросы.

Оценка «отлично» присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы;

Оценка «хорошо» присваивается при соответствии выше перечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и ее оформлении небольших недочетов или недостатков;

Оценка «удовлетворительно» присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих неконкретный общий характер и затруднения при ответах на вопросы;

Оценка «неудовлетворительно» присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие неконкретный общий характер, отсутствие ответов на вопросы.

Критерии оценки тестов

Менее 50% верных ответов - «неудовлетворительно»;
51-69% верных ответов - «удовлетворительно»;
70-89% верных ответов – «хорошо»;
90-100% верных ответов – «отлично».

Критерии оценки ответов на экзамене

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который дает полный ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из основной литературы, свободно оперирует понятиями, умеет выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы с незначительными замечаниями; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, но не демонстрирует авторскую позицию обучающегося; допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает частичный ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из основной литературы, обучающийся частично оперирует понятиями, умеет выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы с замечаниями, но исправляет их; в ответе прослеживается отрывистая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, но не демонстрирует авторскую позицию обучающегося; допущены ошибки в определении понятий или др., исправить которые обучающимся в процессе ответа может, но при помощи дополнительной информации;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за отсутствие ответа или недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допускает существенные ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по	

					подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в предмет. Экологическая ситуация в России	20	2	4	0	0
2.	Тектоническое строение и полезные ископаемые ЗС ФГС	20	2	4	0	0
3	Роль структурно-отраслевых мероприятий в рационализации природопользования.	20	3	4	0	0
4	Оценка антропогенных нагрузок в регионе	11	3	4	0	0
5	Роль технико-технологический мероприятий в рационализации природопользования	11	3	4	0	0
6	Реабилитация территорий нарушенных в результате загрязнения тяжелыми металлами и на радиоактивно-загрязнённых территориях	20	0	4	0	0
7	Общая характеристика мероприятий, направленных на восстановление экологически дестабилизированной среды	20	3	4	0	0
8	Охрана ландшафтов	12	0	4	0	0
9	Анализ организации природопользования на различных производственных объектах	8	0	2	0	0
10	Зачет	2	0	0	0	0
	ИТОГО (часов)	144	16	34	0	0

3.2. Содержание дисциплины *(модуля)* **по темам**

Модуль 1.

Основы охраны природы и природопользования

Содержание: Введение в предмет. Природопользование как понятие и учебная дисциплина. Различные подходы к трактовке понятия «природопользование». Экологическая классификация природных ресурсов. Экстенсивное и интенсивное природопользование. Измерения, оценки и критерии природопользования. Виды ресурсопользования. Территориальная организация природопользования. Оптимизация природопользования в странах и регионах разных типов. Общественные институты. Регулирование природопользования. Проблемы управления

природопользованием в России на современном этапе. Организация территории на ландшафтной основе. Экологический каркас и его роль в поддержании качества окружающей среды. Принципы проектирования экологического каркаса. Сеть охраняемых территорий России: проблемы и перспективы.

Модуль 2.

Рациональное природопользование

Содержание: Роль структурно-отраслевых мероприятий в рационализации природопользования. Классификация видов хозяйственной деятельности по степени экологической опасности. Макроэкономический аспект проблемы. Реализация структурно-отраслевых мероприятий на региональном и локальном уровне Роль технико-технологических мероприятий в рационализации природопользования. Экологический эффект от реализации технико-технологических мероприятий. Техническая реконструкция предприятий (экологические аспекты). Роль прямых природоохранных мероприятий в рационализации природопользования. Санитарно-защитная инфраструктура. Методы очистки и обезвреживания отходящих промышленных газов. Методы очистки сточных вод и обращения со шламами. Методы обращения с твёрдыми промышленными отходами. Проектирование экологического каркаса. Роль институциональных мероприятий в управлении природопользованием.

Модуль 3.

Природопользование на различных территориях

Содержание: Природопользование на радиоактивно-загрязнённых территориях

Актуальность проблемы для России и Тюменской области. Характеристика основных приёмов дезактивации местности. Основные мероприятия по реабилитации территории ВУРСа-57 и поймы Течи. Сущность агроэкологического зонирования радиоактивно-загрязнённых территорий. Социально-экономическая составляющая реабилитации радиоактивно-загрязнённых территорий. Приёмы ведения сельского и лесного хозяйства в условиях радиоактивного загрязнения. Экологически дестабилизированная среда. Мероприятия, направленные на восстановление экологически-дестабилизированной среды. Актуальность проблемы антропогенного опустынивания для России. Общая характеристика мероприятий по реабилитации аридных территорий, подверженных антропогенному воздействию. Реабилитация территорий и акваторий, загрязнённых нефтью и нефтепродуктами дестабилизированной среды. Актуальность проблемы для России и Тюменской области. «Поведение» нефти и нефтепродуктов в окружающей среде Технологии ликвидации нефтяных загрязнений почвы. Технологии ликвидации нефтяных загрязнений акваторий. Сорбенты нефти и нефтепродуктов. Способы очистки почв и грунтов: общая характеристика. Механические приёмы мелиорации почв, загрязнённых тяжёлыми металлами. Химические приёмы мелиорации почв, загрязнённых тяжёлыми металлами. Биологические приёмы мелиорации почв, загрязнённых тяжёлыми металлами. Стратегии вовлечения в сельскохозяйственное использование земель, загрязнённых тяжёлыми металлами

Планы практических занятий

Раздел 1. Экологические аспекты природопользования

Тема: Природопользование как понятие и учебная дисциплина

Занятие 1. Экологическая ситуация в России

План:

1. Ареалы острых экологических ситуаций на карте России. Нанести на контурную карту России Ареалы острой экологической ситуации.
2. Проанализируйте полученную карту, ответив на следующие вопросы:

- В какой части страны концентрация ареалов наибольшая?
- Какие проблемы наиболее актуальны для нашей страны и каково их распространение?
- Какую вы видите закономерность в развитии различных отраслей хозяйства и экологической обстановке.

3. Начертите схему: «Комплексное загрязнение ландшафтов», где отразите основные особенности загрязнения, засорения и истощения ландшафтов от различных видов деятельности.

Тема. Роль структурно-отраслевых мероприятий в рационализации природопользования

План:

1. Меры по созданию объектов экологической инфраструктуры.
2. Системы оборотного водоснабжения на промпредприятиях.

3. Мусоропереработка и мусоросжигание.
4. Мероприятия по энергетической эффективности предприятия.
5. Мероприятия по ресурсосбережению.
6. Мероприятия по очистке сточных вод.

Тема. 3. Роль технико-технологический мероприятий в рационализации природопользования.

План.

1. Что такое технико-технологические мероприятия?
2. Какие мероприятия по рационализации природопользования мы можем отнести к технико-технологическим?
3. Оценка экологичности способа производства.
4. Оценка опасности хранения и использования отходов.
5. Оценка экологической опасности производства.
6. Охарактеризуйте каждую из технологических эпох и укажите их взаимодействие со структурами природопользования.
7. Какие виды реконструкции предприятий вы знаете?
8. Какой из видов реконструкции наиболее оптимально решает проблемы природопользования?
9. Из чего складывается оценка технологической уникальности?
10. Что такое степень износа? И в каких отраслях она максимальна и минимальна?
11. Что такое моральный износ? Как их определить?
12. Что такое физический износ? Как их определить?

Тема. Роль районо-планировочных мероприятий в рационализации природопользования.

1. Используя атлас, составьте ландшафтную карту России, пользуясь методом наложения трёх карт: рельефной, растительной, почвенной.
2. Составьте схематическое изображение строения экологического каркаса в соответствии с процентным соотношением разных его элементов.
3. На основе ландшафтной карты разработайте картосхему экологического каркаса Тюменской области. Для более точной передачи информации используйте карту с\х, комплексную экономическую карту Западно-Сибирского региона, численности населения, зон ООПТ.
4. Составьте собственную карту эколого-экономического районирования Тюменской области, предварительно выбрав критерии для выделения регионов. Эколого-экономический район должен учитывать особенности природной среды (рельефа, климата, внутренних вод, растительности, почв и т.д.), виды экономической деятельности и хозяйствования, уровень антропогенной нагрузки.
5. Проанализируйте получившиеся карты. При этом обратите внимание на особенности расположения природных и хозяйственных объектов, их территориальную организацию, особенности загрязнения различных видов промышленного производства.

Вопросы для самоконтроля

1. Территориальные уровни районо-планировочных работ.
2. Методика планировки по Акимову и Хаскину
3. Методика планировки по Владимирову
4. Методика планировки по Кочурову
5. Градация и виды ООПТ
6. Санитарно-защитные зоны
7. Озеленение в городах
8. Задачи районной планировки.
9. Оценка сложившейся планировочной структуры промышленного узла.

Тема. Анализ организации природопользования на различных производственных объектах

1. На контурной карте нанесите крупные города, крупнейшие города и города-миллионики (с населением 250 тыс. чел., 500тыс. чел. и 1000 тыс. чел.) России, имеющие проблемы с загрязнением тяжелых металлов; а также менее крупных населённых пунктов, но имеющих подобную проблему используя информацию из экологического атласа России (Тяжёлые металлы в почвах и Загрязнение почв тяжёлыми металлами).

2. Проанализируйте полученную карту, обратите внимание на территориальную структуру распространения проблемных территорий, объясните почему проблема особенно актуальна для городов с большим количеством населения.
3. Составьте схему: «Использование методов реабилитации территорий, нарушенных в результате загрязнения тяжелыми металлами», где укажите все основные особенности и разновидности методов, используемых при реабилитации территорий, схематично покажите основные принципы механизмов использования каждого метода.
4. Используя карты и статистические данные экологического атласа России (карты: «Тяжёлые металлы в почвах» и «Загрязнение почв тяжёлыми металлами»), попробуйте дать прогноз по срокам полной реабилитации территорий, загрязнённых тяжелыми металлами.

Вопросы

1. Классификация отраслей по степени экологической опасности.
2. Экологической состояние природных комплексов России.
3. Методы экологизации отраслей хозяйства.

Тема. Проектирование экологического каркаса.

План:

1. Используя атлас, составьте ландшафтную карту России, пользуясь методом наложения трёх карт: рельефной, растительной, почвенной.
2. Составьте схематическое изображение строения экологического каркаса в соответствии с процентным соотношением разных его элементов.
3. На основе ландшафтной карты разработайте картосхему экологического каркаса Тюменской области. Для более точной передачи информации используйте карту с\х, комплексную экономическую карту Западно-Сибирского региона, численности населения, зон ООПТ.
4. Составьте собственную карту эколого-экономического районирования Тюменской области, предварительно выбрав критерии для выделения регионов. Эколого-экономический район должен учитывать особенности природной среды (рельефа, климата, внутренних вод, растительности, почв и т.д.), виды экономической деятельности и хозяйствования, уровень антропогенной нагрузки.
5. Проанализируйте получившиеся карты. При этом обратите внимание на особенности расположения природных и хозяйственных объектов, их территориальную организацию, особенности загрязнения различных видов промышленного производства.

Вопросы

1. Понятие ЭК.
2. Принципы проектирования ЭК.
3. Пример проектирование экологического каркаса.

Тема 7. Основные технологии восстановления экологической дисстабилизации среды.

План:

1. Используя Экологический атлас, проанализируйте следующие карты:

- Экологический потенциал ландшафтов
- Производные леса
- Антропогенные нагрузки на ландшафты

При анализе карт обрате внимание на площади распространения различных видов ландшафта и их потенциальное развитие; Одним из показателей восстановления (ассимиляционный потенциал) ландшафтов, является процесс самовосстановления лесных угодий. Укажите при анализе, какие леса имеют наибольший потенциал к восстановлению, какова их площадь распространения. При анализе антропогенной нагрузки на ландшафт особое внимание следует уделить видам нагрузок, какие из них наиболее распространены на территории страны, какие оказывают наибольшую нагрузку.

2. Используя карты «почвы России» и «деградация почв» (экологический атлас России), нанесите на контурную карту ареалы изменения почвенного покрова.

3. Проанализируйте полученную карту, полученную при выполнении задания 2. Обратите внимание на территориальное распространение изменений, где они наибольшие, где имеют меньшие показатели, объясните, почему образовались закономерности распространения.
4. Используя карту «деградации почв» и карту «овражной эрозии» (Экологического атласа России), измерьте с помощью палетки площадь изменённых участков, результат запишите в тетрадь. Рассчитайте скорость восстановления почвенного покрова с учётом информации о степени его нарушения (для этого используйте полученную карту в задании 2, так же вышеуказанные карты экологического атласа России). Помните, что для широколиственных районов и тайги скорость восстановления почвенного покрова составляет 1см/100лет, для тундры, лесотундры – 1см/400лет, для горных районов 1см/300 лет, для полупустынь и пустынь 1см/450лет (при условиях отсутствия процессов опустынивания).
5. Используя карту «Самоочищение поверхностных вод» и статистические данные (экологического атласа России), укажите способность самоочищения следующих рек: Волги, Северной Двины, Урала, Терека, Оби, Амура, Енисея, Тобола, Иртыша, Индигирки.
6. Используя карты «Радиационное загрязнение» и «Условия миграции радионуклидов» (экологического атласа России), дайте прогноз на дальнейшее изменения радиационной обстановки для территорий пострадавших от Чернобыльской катастрофы и территории Челябинской области.

Вопросы для самоконтроля

1. Пути восстановления радиоционно загрязненной территории.
2. Восстановление аридных территорий при антропогенном опустынивании.
3. Стадии рекреационной дигрессии ландшафта.
4. Предельные рекреационные нагрузки на на разные типы ландшафтов.
5. Мероприятия по восстановлению рекреационной дигрессии ландшафта.
6. Рекультивация нефтяных шламовых амбаров.
7. Новые технологии по рекультитвации.

Тема. Границы, области и провинции Западносибирской ФГС

План:

1. На контурной карте Западной Сибири нанести и подписать:
- Границы ЗС ФГС
- Пограничные объекты (реки, хребты, моря и т.д.)
- Физико-географические области ЗС ФГС
- Физико-географические провинции ЗС ФГС
- Соседние ФГС
2. Составьте схему «Принципы физико-географического районирования СЗ ФГС». В схеме отразите основные принципы районирования стран, областей и провинций. Укажите, какие элементы лежат в основе выделения отдельных районов.

Тема. Тектоническое строение и полезные ископаемые ЗС ФГС

План:

1. На контурную карту Западной Сибири нанесите и подпишите:
- Границы ЗС ФГС
- Все месторождения полезных ископаемых
- Границы нефтегазоносных районов
- Дайте анализ получившейся карты, обратите внимание на распространение различных видов полезных ископаемых.
2. Составьте схему «Разновидности полезных ископаемых в Западной Сибири». Для выполнения этого задания необходимо классифицировать полезные ископаемые, под каждым видом приведите несколько примеров.
3. На контурной карте Западной Сибири нанесите и подпишите:
- Границы ЗС ФГС
- Тектоническое строение Западной Сибири
- Методом нанесения границ, укажите геологическое строение, подписав возраст горных пород.

4. Проанализируйте полученную карту. Укажите взаимосвязь тектонического и геологического строения. Как выглядит пространственная дифференциация геологических и тектонических структур.

Тема. Орографический профиль ЗС ФГС

План:

1. Постройте два орографических профиля ЗС ФГС по направлению Запад-Восток и Север-Юг.
2. Проанализируйте полученный профиль. Выявите закономерности распространения рельефа.
3. Сопоставьте орографический профиль и особенности геологического и тектонического строения ЗС ФГС. Опишите полученные закономерности.

Тема. Климатические особенности ЗС ФГС

План:

1. На контурной карте Западной Сибири нанесите:
- Границы ЗС ФГС области
- изотермы января и июля,
- изолинии годовых осадков,
- фоновым методом распределение Солнечной радиации,
- направления ветров летом и зимой.

2. Полученную карту проанализируйте. Обратите внимание на годовую амплитуду температур, распределение осадков, какая зависимость наблюдается? Свяжите данные о ходе температур и приходом солнечной радиации.
3. Составьте план наблюдения за погодой. Попробуйте вести дневник погоды одну неделю.
4. Используя литературу и атлас, опишите особенности климата вашего района.

Тема Охрана ландшафтов

План:

1. Проведите границы водораздельного хребта рек Западной Сибири. Для этого возьмите кальку нанесите на неё реку от истока до места впадения, затем, используя

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Коллоквиум №1 по теме: Экологические основы природопользования

1. Понятие «природопользование» и его эволюция. Основные этапы развития природопользования.
2. Экологическая ситуация в России.
3. Понятие ресурсоного потенциала и его оценка.
4. 2.Понятие природно-промышленных систем, промышленно-техногенных систем, природно-экологических систем.
5. Методы оценки предельно-допустимой нагрузки на ОС.
6. Понятие ландшафта и оценка его устойчивости.
7. Принципы рационального природопользования.
8. Анализ технологической продукции в полном жизненном цикле.
9. Ресурсные циклы И.В. Комара.

Образцы тестовых заданий

Контрольная работа № 1 по теме: «Рациональное природопользование»

1Впервые понятие «природопользование» прозвучало в:

a. 1992 г.
b. 1959 г.
c. 1960 г.
d. 1972 г.

1. Процессуальная трактовка понятия «природопользование» звучит следующим образом:
   a. Все виды эксплуатации природно-ресурсного потенциала и меры, направленные на его охрану.
   b. Все виды антропогенной нагрузки на биосоциальные системы.
   c. Наука о противоречиях в системе «природа-населения-хозяйство» и путях преодоления этих противоречий
   d. Наука о закономерностях и взаимозависимости в системе «природа-населения-хозяйство».
2. Первые труды по природопользованию появились:

a. В начале XIX века
b. В 60-х годах XIX века
c. В начале XX века
d. В 50-х годах XX века

3. Основополагающий труд по природопользованию «Глобальная экология» написал:
   a. Марш
   b. Дж. Кенси
   c. М.И. Будыко
   d. Н.Ф. Реймерс
4. Этапы развития природопользования делятся на:
   a. Аграрный, индустриальный, постиндустриальный
   b. Аграрный, индустриальный, информационный
   c. Доиндустриальный, индустриальный, постиндустриальный
   d. Индустриальный, постиндустриальный, информационный
5. Доиндустриальный этап природопользования начался:
   a. С появлением человека-разумного (40 000 лет назад)
   b. С неолитической революции (10 000 лет назад)
   c. С распадом Римской Империи (1500 лет назад)
   d. С появлением парового двигателя (240 лет назад)
6. Характерной чертой индустриального этапа развития природопользования является:
   a. Переход от мануфактурного производства к фабричному
   b. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству.
   c. Переход на массовое производство.
   d. Преобладание непроизводственной сферы в экономике.
7. К постиндустриальному этапу развития природопользования раньше всех других государств перешла(и):
   a. Великобритания в 1941 году
   b. Великобритания в 1950 году
   c. США в 1941 году
   d. США в 1950 году
8. На этапе постиндустриального развития природопользования сейчас находятся следующие группировки стран (классификация стран по Максаковскому):
   a. Страны «третьего мира»
   b. Новые индустриальные страны
   c. Страны с переходной экономикой
   d. Страны «Большой семерки»
9. Ресурсы (по экологической классификации) делятся на:
   a. Исчерпаемые и неисчерпаемые
   b. Практически неисчерпаемые и исчерпаемые
   c. Существуют только неисчерпаемые
   d. Существуют только исчерпаемые
10. Минеральные ресурсы делятся на:
    a. Топливные и сырьевые.
    b. Топливные и рудные.
    c. Рудные, нерудные и топливные.
    d. Металлические рудные, неметаллические рудные, топливные.
11. Эффективность природопользования — это разность, каких величин:
    a. Ресурсов и затрат
    b. Затрат и ресурсного потенциала
    c. Продукции и отходов
    d. Потенциальной выгоды и затрат
12. К показателям эффективности природопользования относят:
    a. Ресурсоёмкость
    b. Ресурсопотребление
    c. Ресурсодефицитность
    d. Ресурсопрофицитность

13. Сколько процентов площади России занимают территории с острой экологической ситуацией?
    a. 5%
    b. 10%
    c. 15%
    d. 20%
14. Больше всех пострадала от Чернобыльской катастрофы именно эта область:
    a. Тюменская
    b. Орловская
    c. Тульская
    d. Брянская
15. Самый восточный ареал острой экологической ситуации это:
    a. Приангарский
    b. Воркутинский
    c. Азово-Черноморский
    d. Калмыкский
16. Для Московского ареала острой экологической ситуации характерны следующие экологические проблемы:
    a. Радиоактивное загрязнение.
    b. Деградация кормовых угодий.
    c. Увеличение тяжелых металлов в почве вследствие выбросов от автотранспорта.
    d. Увеличение тяжелых металлов в почве вследствие выбросов от промышленного производства.
17. Сколько на территории России существует ареалов с кризисной экологической ситуацией?
    a. 13
    b. 14
    c. 15
    d. 16

Контрольная работа № 2

1. Чернобыльская катастрофа произошла:
    a. 1990
    b. 1980
    c. 1986
    d. 1996

2 К основным источникам радиоактивного загрязнения земель не относят:
    a. Естественную радиоактивность гранитов и каменного угля.
    b. Дампинг.
    c. Ядерные взрывы в мирных целях.
    d. Пункты захоронения РАО «Радон»

3 Основным загрязнителем и источником радиации в зоне отчуждения в Чернобыле стал:
    a. Стронций.
    b. Цезий.
    c. Уран.
    d. Плутоний.

4 К мероприятиям, направленным на восстановление радиоактивно-загрязненных территорий не относятся:
    a. Дезактивация местности и населённых пунктов.
    b. Организация атомных заповедников.
    c. Социальная реабилитация территории.
    d. Вывоз металлолома из зоны радиоактивного загрязнения для его дальнейшего внедрения в хозяйство страны.

5 К дезактивации местности от радиоактивного загрязнения относят:
    a. Разбрасывание наиболее радиоактивного грунта для уменьшения степени его радиоактивности.
    b. Промывка почвы раствором электролита с целью выщелачивания радионуклидов.
    c. Температурная обработка почвы, пострадавшей от радиоактивного загрязнения.
    d. Высевание культур особо устойчивых к радионуклидам, с последующим абсорбции

радиоактивности.

6 Сколько выделяют фаз ядерной аварии?
   a. 2: острая и ликвидационная.
   b. 3: Острая, промежуточная и отдалённая.
   c. 4: Острая, промежуточная, отдалённая и посткризисная.
   d. 5: Острая, промежуточная, отдалённая, посткризисная и ликвидационная.

7 Система агропромышленного производства предполагает вести следующие сельскохозяйственные мероприятия (при наличии стронция в почве до 2 Кюри на км^2):
   a. Выращивание зерновых только на фураж, ведение птицеводства.
   b. Запрет на ведение сельского хозяйства.
   c. Выращивание зерновых, кормов, ограниченно вести молочное и мясомолочное скотоводство.
   d. Ведение сельского хозяйства без ограничений.

8 На территории какого субъекта РФ есть атомный заповедник?
   a. Архангельской области.
   b. Омской области.
   c. Челябинской области.
   d. Камчатского автономного округа.

9 Опустынивание актуально для:
   a. Аридных территорий
   b. Семиаридных территорий
   c. Гумидных территорий
   d. Семигумидных территорий

10 Какие бывают виды опустынивания?
   a. «зелёное» и «желтое».
   b. «зелёное» и «коричневое».
   c. «зелёное» и «красное».
   d. «зелёное» и «оранжевое».

11 К причинам антропогенного опустынивания не относят:
   a. Ускоренный рост населения на малоустойчивых ландшафтах.
   b. Развитие пищевой промышленности.
   c. Экстенсивное ведение сельского хозяйства.
   d. Расширение аридных территорий в следствие перевыпаса скота.

12 К основным критериям опустынивания относят:
   a. Засоление почв.
   b. Увеличение органической составляющей в почве.
   c. Изменение цвета почвы.
   d. Изменение растительного покрова.

13 К мероприятиям по восстановлению территорий подверженных процессам опустынивания относится:
   a. Переброска северных рек
   b. Поперечная распашка земель
   c. Известкование почв
   d. Биомелиорация

14 Большинство площадей с/х угодий характеризуется
   a. Пониженной кислотностью
   b. Повышенной кислотностью
   c. Пониженной щелочностью
   d. Повышенной щелочностью

15 Наибольшей кислотностью почв (46,5%) характеризуется:
   a. Северокавказский ЭР.
   b. Северо-западный ЭР.
   c. Центральный ЭР.
   d. Центрально-черноземный ЭР.

16 Для известкования почв используют:
   a. Мраморную крошку.
   b. Мел и доломитовую муку.

c. Измельчённый тальк.
d. Измельчённые минералы фосфатного класса.

17 Что не является причиной вторичного (антропогенного) засоления почв?
a. Несоблюдение норм и технологий полива.
b. Отсутствие дренажной системы на полях.
c. Внесение минеральных удобрений.
d. Отсутствие прудов испарителей.

18 К одной из альтернатив пестицидам относят:
a. Активированный мелкодисперсный уголь.
b. Внесение веществ, содержащих ДДТ.
c. Хлорирование воды, используемой для орошения.
d. Замена пестицидов на гербициды.

19 В России структура естественных кормовых угодий выглядит следующим образом:
a. 80% площадей отдано под сенокос, 20% под пастбища.
b. 10% площадей отдано под сенокос, 90% под пастбища.
c. 75% площадей отдано под сенокос, 25% под пастбища.
d. 25% площадей отдано под сенокос, 75% под пастбища.

20 Какого географического варианта деградации пастбищных угодий не существует?
a. Южного.
b. Северного.
c. Восточного.
d. Горной зоны.

21 К причинам деградации кормовых угодий относят:
a. Большое количество скота, находящегося в личном хозяйстве
b. Перевыпас скота
c. Выпас скота на горных и аридных территориях
d. В структуре животноводства преобладает доля КРС

22 К группе I класса опасности (особо-токсичные) тяжелых металлов, находящихся в почве, относят:
a. S, Mb, Hg, I
b. Ni, Co, Cr, Cu
c. Mg, Fe, Au
d. Zn, Pb, As, Hg, Cd

23 К методам реабилитации почв загрязнённым тяжелыми металлами относится:
a. Механическая распашка земель
b. Дезактивация почв
c. Возрастная и безвозрастная селективная эскалация
d. Абсорбирование тяжелых металлов

24 Нефть в своей структуре имеет:
a. Тяжелые и лёгкие фракции
b. Тяжелые, средние и лёгкие фракции
c. Только тяжелые фракции
d. Только лёгкие фракции

25 К механическим методам реабилитации земель пострадавших от нефтяного загрязнения относят:
a. Поджигание нефти на месте разлива
b. Фитомелиорация
c. Сбор нефти или её отчистка
d. Захоронение нефти в глубоких слоях почвы

Примерная тематика рефератов

1. Озеленение городских территорий.
2. Санитарно-защитные зоны промышленных предприятий.
3. Приемы ведения сельского хозяйства в условиях радиоактивного загрязнения.
4. Приемы ведения сельского хозяйства в условиях загрязнения почв тяжелыми металлами.
5. Экологические проблемы города Тобольск и пути их решения.
6. Сельскохозяйственное природопользование в Тюменской области.
7. Лесохозяйственное природопользование в Тюменской области.

8. Промышленное природопользование в Тюменской области.
9. Современное состояние и роль отраслей топливно-энергетического комплекса в формировании экологической обстановки на территории Тюменской области.
10. Современное состояние и роль отраслей пищевой промышленности в формировании экологической обстановки на территории Тюменской области.
11. Современное состояние и роль отраслей лёгкой промышленности в формировании экологической обстановки на территории Тюменской области.
12. Современное состояние и роль отраслей промышленности строительных материалов в формировании экологической обстановки на территории Тюменской области.
13. Современное состояние и роль отраслей химической промышленности в формировании экологической обстановки на территории Тюменской области.
14. Экологическая ситуация в Тюменской области.
15. Процессы самоочищения в ландшафтах (по М.А. Глазовской).
16. Ассимиляционная емкость биосферы (по В.Г. Горшкову).
17. Геоэкологические особенности России (по Н.Н. Родзевичу).
18. Эколого-географическое положение России (по Н.Н. Клюеву).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС
1.	Принципы и методы рационального природопользования	Работа с литературными источниками, подготовка заданий для семинарских занятий, реферат
2.	Экологическая ситуация в России	Работа с литературными источниками, подготовка заданий для семинарских занятий, реферат
	Эколого-экономическое районирование	Работа с литературными источниками, подготовка заданий для семинарских занятий, реферат Коллоквиум №1по теме: «Экологические аспекты природопользования»
	Методы управления природопользованием	Работа с литературными источниками, подготовка заданий для семинарских занятий, реферат
	Анализ организации природопользования на различных производственных объектах	Работа с литературными источниками, собеседование с преподавателем, подготовка заданий для семинарских занятий, выполнение контрольной работы, теста, реферат
	Эколого-экономическое районирование	Работа с литературными источниками, собеседование с преподавателем, контрольная работа №1 по теме: «Природопользование на различных территориях»
	Методы реабилитации ландшафтов	Работа с литературными источниками, собеседование с преподавателем, подготовка заданий для семинарских занятий, Контрольная работа №2. Вопросы к экзамену.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Глобальные экологические проблемы современности.
2. Нормативная база рационального природопользования.
3. Критерии эффективности природопользования.
4. Роль структурно-отраслевых мероприятий в рационализации природопользования.
5. Роль технико-технологических мероприятий в рационализации природопользования.
6. Роль районно-планировочных мероприятий в рационализации природопользования.
7. Роль гуманитарных мероприятий в рационализации природопользования.
8. Роль институциональных мероприятий в рационализации природопользования.
9. Принципы проектирования экологического каркаса территорий.
10. Озеленение городских территорий.
11. Санитарно-защитные зоны промышленных предприятий.
12. Приемы ведения сельского хозяйства в условиях радиоактивного загрязнения.
13. Приемы ведения сельского хозяйства в условиях загрязнения почв тяжелыми металлами.
14. Экологические проблемы города Тобольск и пути их решения.
15. Сельскохозяйственное природопользование в Тюменской области.
16. Лесохозяйственное природопользование в Тюменской области.
17. Промышленное природопользование в Тюменской области.
18. Современное состояние и роль отраслей топливно-энергетического комплекса в формировании экологической обстановки на территории Тюменской области.
19. Современное состояние и роль отраслей пищевой промышленности в формировании экологической обстановки на территории Тюменской области.
20. Современное состояние и роль отраслей лёгкой промышленности в формировании экологической обстановки на территории Тюменской области.
21. Современное состояние и роль отраслей промышленности строительных материалов в формировании экологической обстановки на территории Тюменской области.
22. Современное состояние и роль отраслей химической промышленности в формировании экологической обстановки на территории Тюменской области.
23. Экологическая ситуация в Тюменской области.
24. Процессы самоочищения в ландшафтах (по М.А. Глазовской).
25. Ассимиляционная емкость биосферы (по В.Г. Горшкову).
26. Геоэкологические особенности России (по Н.Н. Родзевичу).
27. Эколого-географическое положение России (по Н.Н. Клюеву).
28. Экологическая ситуация в России (по Б.Н. Кочурову).

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на	Знает: методы применения принципов оптимального природопользования и охраны природы, мониторинга; основные нормативные документы, в области охраны природы и природопользования; методы оценки экологической ситуацию на местах, давать ее прогноз, базируясь на знаниях основ природопользования;	1. Защита реферата 2. Опрос по планам практических занятий 3. Контрольная тестовая работа № 1	1. Знает основные мероприятия по рационализации природопользования 2. Знает способы экологически оптимального использования ресурсов

	основе целостного системного научного мировоззрения.	выбирать перспективные направления хозяйственной и экологической деятельности на загрязненных территориях. Умеет: применять базовые принципы оптимального природопользования и охраны природы, мониторинга; применять нормативные документы в области охраны природы и природопользования;	4. Опрос по планам практических занятий 5. Контрольная тестовая работа № 2. 6. Защита рефератов, коллоквиум, опрос по планам практических занятий, вопросы к экзамену.	3. Ориентируется в перспективных направлениях хозяйственной и экологической деятельности на основе оценки состояния природной среды. 4.Анализирует различные виды антропогенных нагрузок в различных отраслях экономики на основе достоверной информации. 5. Объясняет основы природоохранного законодательства

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

Селедец, В. П. Системы обеспечения экологической безопасности природопользования : учебное пособие / В.П. Селедец. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-139-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1047747 . – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Гальперин, М. В. Общая экология: учебник / М. В. Гальперин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 336 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-469-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1098798 . – Режим доступа: по подписке.
2. Пелипенко, О. Ф. Системная экология: учеб. пособие / Пелипенко О.Ф. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2008. - 128 с. ISBN 978-5-9275-0504-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/555998 . – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Лань - https://e.lanbook.com/
2. Знаниум - https://znanium.com/
3. IPR BOOKS - http://www.iprbookshop.ru/
4. eLIBRARY.RU - https://www.elibrary.ru/
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - https://icdlib.nspu.ru/
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru/
7. Ивис - https://dlib.eastview.com/
8. Библиотека ТюмГУ - https://library.utmn.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Список лицензионного программного обеспечения, установленного в аудиториях: Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, Corel Draw Graphics Suite X5, Introduction to Robotics, LEGO MINDSTORMS Edu NXT 2.0, Robolab 2.9.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для использования электронных изданий обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Доступ к сети Интернет имеют 100 % компьютерных рабочих мест.
Лекционная мультимедийная аудитория: компьютер «Pentium - 4», плазменный телевизор, документ-камера «AVerVision 300», имеется возможность дополнительного подключения аудиовизуальных средств.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

1. Термометр СП-95
2. Термометр СП-95
3. Спектрофотометр DR/2800 портативный
4. pH-метр-милливольтметр pH-410
5. Дозиметр ДРГ-0,1 -Т-1
6. Измеритель ТГЦ-МГ4 влажности и температуры воздуха цифровой 1.85.20.6222
7. Метеостанция Vantage Pro2. Davis instruments
8. GPS – навигаторы (5 шт.)
9. Шумомер testo 816
10. Спиротест портативный УСПЦ-01
11. Термогигрометр цифровой ТГЦ-МГ4
12. Прибор комбинированный «ТКМ-ПКМ» (пульсомер+люксметр)
13. Люксметр ТКА-ПК М + яркометр
14. Измеритель плотности теплового потока ИПП-2
15. FLUKE 561
16. Пробоотборная система ПЭ-1110
17. Шкаф сушильный ШС-0,25-20 с аттестацией
18. Электроплитка ПЭ с регулятором температуры (М160001817)
19. Фотометр КФК-3 -«ЗОМЗ»
20. Спектрофотометр СФ-2000
21. Класс-комплект «Экологический практикум»
22. Ранцевая полевая лаборатория исследования почвы «РПЛ-почва»
23. Солемер
24. Иономер «Анион – 7010» (6 канальный).
25. Иономер лабораторный И-160 МИ
26. Преобразователи ионометрические И-500
27. pH –метр 150М
28. Анализатор жидкости лабораторный Анион 4151
29. Флокулятор П Э 8800
30. Устройство для сушки посуды

31. Барометр-анероид школьный
32. Дозатор пипеточный
33. ХТ-3 /70-2 БПК – термостат (хладотермостат)
34. Сита для почв, комплект.d -200мм,h- 50мм
35. Баня БКЛ-М
36. Печь муфельная лабораторная ПМ-10 с аттестацией
37. Экстрактор E S 8000
38. Баня ЛБ 61 – многоместная (6 мест)
39. Аквадистилятор
40. Микроскоп Микромед 1
41. Микроскоп цифровой биологический Микмед-5
42. Тест-комплект РК-БПК (растворенный кислород и БПК)
43. ЭХБ 8.300.1. набор учителя (комплект посуды, принадлежностей и материалов, а также пособие- практикум и паспорт)
44. Набор посуды и принадлежностей «микролаборатория для учащихся»
45. Магнитная мешалка ПЭ 6100 без подогрева
46. Ионометр И-160
47. Набор для учащегося для экологического практикума «ЭХБ 8.300.3» для учеников (комплект посуды, принадлежностей и материалов, пособие-практикум с комплектом карт-инструкций).
48. pH-метр И-500
49. pH-метр-милливольтметр pH-410
50. Электрические весы HL-100
51. Весы AD 1000 Axis
52. Весы аналитические Pioneer-1

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ПОЗВОНОЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Сорокина Н. В. Позвоночные животные. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Позвоночные животные [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Сорокина Н. В., 2021.

1. Пояснительная записка

Животный мир представляет собой важную часть биосферы нашей планеты, поскольку животные участвуют в биологическом круговороте веществ и энергии. Кроме этого животные имеют исключительное значение в жизни человека это и источник белка, меха, животных используют в качестве лабораторных и домашних животных и т.д.). Животные - это часть нашей повседневной жизни, поскольку постоянно встречаются в окружающей нас среде. Помимо этого позвоночные животные характеризуются рядом интересных особенностей, таких как образ жизни, различного рода адаптации к условиям обитания. В данном курсе мы сделаем обзор позвоночных животных и рассмотрим различные аспекты экологии животных, таких как родительское поведение, мышление животных и др.

Целью курса «Позвоночные животные» является получение базовых знаний о фауне и экологии современных позвоночных животных.

В процессе изучения дисциплины студенты решают следующие задачи:

1. Дать представление о фауне современных позвоночных животных;
2. Рассмотреть основные диагностические признаки различных систематических групп современных позвоночных животных;
3. Изучить экологические особенности современных позвоночных животных.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Принципы естественнонаучного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3.	Знает критерии анализа и оценки научной информации о позвоночных животных. Умеет эффективно пользоваться общедоступными аналитическими материалами, умеет планировать и проводить комплексные исследования на основе системного подхода.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов (академические часы)**	**Часов в семестре (академические часы)**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4

	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Консультации и иная контактная работа		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Темы		Виды аудиторной работы (в час.)			Иные виды контактной работы
		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Позвоночные животные	8	2	0	0	0
2	Диагностические признаки позвоночных животных	8	0	2	0	0
3	Амфибии и рептилии - жизнь с холодной кровью	8	2	0	0	0
4	Ядовитые амфибии и рептилии	8	0	2	0	0
5	Амфибии и рептилии - жизнь с холодной кровью.	8	2	0	0	0
6	Акустический тренинг	8	0	2	0	0
7	Мир птиц. Birding.	8	2	0	0	0
8	Россия – страна птиц. Birding.	8	2	0	0	0
9	Birding	8	0	2	0	0
10	Копия Birding	8	0	2	0	0
11	Соловьиные вечера	8	0	4	0	0
12	Методы изучения и расчета численности птиц	8	0	4	0	0
13	Преимущества млекопитающих	8	2	0	0	0
14	Забота о потомстве	8	0	2	0	0
15	Поведение млекопитающих.	8	2	4	0	0
16	Животные в наших гордах	8	2	2	0	0
17	Думают ли животные?	8	0	4	0	0
18	Животные Красной книги	8	0	4	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

3.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. **Позвоночные животные**

Определение понятия позвоночные животные. Цель и задачи курса. Связь с другими науками (с географией, зоологией, экологией, систематикой и теорией эволюции) .История классификации наземных позвоночных. Достижения Аристотеля, Линнея, Рэя, Гексли, Симашко и других исследователей. Значение охраны и изучения видового разнообразия животных. История взаимоотношений человека с наземными позвоночными. Количество видов в основных систематических таксонах.

Практическое занятие №1.
Диагностические признаки позвоночных животных

Будут рассмотрены диагностические признаки различных классов позвоночных животных.

1) Определение представителей класса Рыбы.
2) Определение представителей класса Амфибии.
3) Определение представителей класса Рептилии.
4) Определение представителей класса Птицы.
5) Определение представителей класса Млекопитающие.

Выделение основных признаков класса и обсуждение надежности признаков.

Тема 2. **Амфибии и рептилии - жизнь с холодной кровью**

Данная лекция посвящена двум классам позвоночных животных - Амфибии и Рептилии. Будут рассмотрены вопросы внутренней организации этих хладнокровных животных, особенности жизнедеятельности, распространение, среда обитания, преимущества хладнокровности, лимитирующие факторы.

Практическое занятие №2. **Ядовитые амфибии и рептилии**

Будут рассмотрены ядовитые амфибии и рептилии мировой фауны. Свойства ядов амфибий и рептилий. Противоядия. Функциональное значение ядов. Ядовитые рептилии нашей страны и Тюменской области.

1) Самостоятельный поиск ядовитых амфибий и рептилий Тюменской области и России.
2) Механизм действия ядов.
3) Меры безопасности и первая помощь пострадавшему от укуса ядовитыми животными.

Тема 3. **Амфибии и рептилии - жизнь с холодной кровью**

Будут рассмотрены способы переживания неблагоприятных условий характерные для амфибий и рептилий. Состояние анабиоза. Физиологические особенности пойкилотермных животных при анабиозе. Критические факторы. Особенности поведения.

Практическое занятие №3. **Акустический тренинг**

1) Определение птиц с использованием чучельного материала, предоставленного Зоологическим музеем Тюменского государственного университета.
2) Акустический тренинг – определение птиц по голосам (видовой песне, позывкам и звукам беспокойства).

Тема 3. **Мир птиц. Birding**

Анатомо-морфологические и физиологические особенности организации птиц. Таксономические, биологические особенности и распространения различных отрядов Класса Птиц. Видовое разнообразие птиц. Классификация экологических групп птиц, отражающие основные направления экологической специализации класса. Видовой состав современной фауны птиц Тюменской области и характер распределения видов по географическим зонам.

Birding – профессия, или увлекательное хобби? Особенности наблюдения птиц в природных условиях.

Тема 4. **Россия – страна птиц. Birding.**

Орнитофауна Российской Федерации. Особенности ее формирования. Видовое разнообразие. Орнитофауна Тюменской области. Миграции птиц. Особенности ориентации птиц в полете. Виды-эндемики.

Практическое занятие № 4-5. **Birding**

Обучающиеся принимают участие в соревновании по спортивной орнитологии, или бёрдинге в природных условиях. Место проведения соревнования – лесопарк «Затюменский». Предварительно формируются группы студентов (по 3-4 человека), которые должны за определенное время (примерно 4 часа) обнаружить и зафиксировать на территории лесопарка как можно большее количество видов птиц (фотофиксация, голосовая фиксация, следы жизнедеятельности и др.). По результатам соревнования выбирается лучшая группа наблюдателей.

Практическое занятие № 6-7. **Соловьиные вечера**

Участие в экологической акции, организованной Тюменским отделением Союза охраны птиц России. Сколько в Тюменской области соловьев? Чтобы ответить на этот вопрос Союзом Охраны Птиц России проводятся «Соловьиные вечера». Обучающиеся вместе с преподавателем совершают экскурсию в пределах нескольких биотопов г. Тюмени с целью фиксации соловьев по голосам. Отмеченных птиц фиксируют на карте Google Earth и отправляют полученные данные кураторам Тюменского отделения СОПР.

Цель этой акции одновременно и научная — использовать данные о численности соловьев в нашей области как индикатор состояния окружающей среды, и пропагандистская — привлечь внимание населения к проблемам охраны птиц.

Практическое занятие № 8-9. **Методы изучения и расчета численности птиц**

Студенты осуществляют знакомство с основными методами оценки плотности популяций, на примере птиц.

Проведение профессионально-ориентированной экскурсии в лесопарки г. Тюмени: лесопарк "Затюменский", парк им. Ю.А. Гагарина и лесопарк "Гилевская роща" с целью сбора первичного материала и определения численности птиц.

Обработка полученного в полевых условиях материала с использованием авторских компьютерных программ по расчету обилия и плотности животных.

Тема 5. **Преимущества млекопитающих**

В данной лекции будут рассмотрены вопросы организации млекопитающих, понятие теплокровности, значение теплокровности в распространении млекопитающих и заселении

жизненных сред. Разнообразие класса Млекопитающих. Значение млекопитающих в биогеоценозах.

Практическое занятие № 10 **Забота о потомстве**

1) Формы заботы о потомстве у позвоночных животных.
2) Формы заботы о потомстве.
3) Биологическое значение заботы о потомстве.
4) Роль родителей в процессе передачи видового опыта.

Тема 6. **Поведение млекопитающих**

Будут рассмотрены вопросы касающиеся поведения млекопитающих (социальное, брачное, родительское и др. формы поведения). Значение данных форм поведения в жизнедеятельности млекопитающих. Адаптивное поведение млекопитающих. Элементарное мышление млекопитающих.

Практическое занятие № 11-12. **Поведение млекопитающих**

1) Формы поведения млекопитающих.
2) Социальное поведение. Брачное поведение.
3) Территориальное поведение.
4) Значение различных форм поведения в жизни млекопитающих.

Тема 7. **Животные в наших гордах**

Приспособление животных к городской жизни - это один из интереснейших эволюционных процессов, который происходит на глазах у людей. В данной лекции речь пойдет как о бездомных, так и диких животных. Какие опасности таит город и какие преимущества он дает?

Практическое занятие № 13. **Животные в наших горовах**

1) Различные степени синантропности животных.
2) Бездомные животные. Пути помощи бездомным животным.
3) Условия обитания животных на урбанизированных территориях.

Практическое занятие № 13. **Копия Думают ли животные?**

1) Элементарное мышление животных.
2) Когнитивные способности млекопитающих и птиц.
3) Решение задач различной сложности.
4) Способность обезьян "говорить", языки животных.

Практическое занятие № 14-15. **Животные Красной книги**

Красные книги различных уровней (Международная красная книга, Красная книга РФ, Красная книга Тюменской области). Причины внесения видов в списки Красных книг.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям Виды СРС
1	Позвоночные животные	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2	Амфибии и рептилии - жизнь с холодной кровью	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3	Мир птиц. Birding.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4	Россия – страна птиц. Birding.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5	Преимущества млекопитающих	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6	Поведение млекопитающих.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7	Животные в наших городах	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно прорабатывают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности к анализу и интерпретации на основе комплексного подхода, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по следующим вопросам.

1. Общая характеристика класса Амфибии. Особенности организации и экологии амфибий.
2. Систематика класса Амфибии. Таксономические, биологические особенности представителей различных отрядов амфибий.

3. Общая характеристика класса Рептилии. Особенности организации и экологии рептилий.

4. Систематика класса Рептилии. Таксономические, биологические особенности представителей различных отрядов рептилий.

5. Общая характеристика класса Птицы. Особенности организации и экологии птиц.

6. Современная система класса птиц. Таксономические, биологические особенности представителей различных отрядов птиц.

7. Общая характеристика класса Млекопитающие. Особенности организации и экологии млекопитающих.

8. Современная систематика класса Млекопитающие. Таксономические, биологические особенности представителей различных отрядов млекопитающих.

9. Основные принципы учета птиц.

10. Биоценотическое и практическое значение птиц и млекопитающих.

11. Родительское поведение. Способы рождения. Забота о потомстве у животных разных таксономических групп.

12. Типы брачных отношений (моногамия, полигамия, полиандрия). Половое поведение.

13. Элементарное мышление отдельных групп млекопитающих и птиц.

14. Редкие и исчезающие виды позвоночных животных. Деятельность человека по охране редких видов.

15. Орнитофауна Тюменской области.

16. Герпетофауна Тюменской области.

17. Фауна млекопитающих Тюменской области.

Зачет предусматривает ответы на вопросы преподавателя из заранее объявленного списка. Решение о зачете выводится на основе деятельности студента на практических занятиях и оценке за ответ на вопрос к зачету.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных	Знает критерии анализа и оценки научной информации о позвоночных животных. Умеет эффективно пользоваться общедоступными	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе	1. Ссылки в ответах на разные источники

	исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	критическими и аналитическими материалами, планировать и проводить комплексные исследования на основе системного подхода.	практических занятий.	информации о животных (научные журналы, профессиональные базы данных, сайты) 2. Использование дополнительных теоретических источников информации для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете. Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации фактов из различных источников информации.
			Устный опрос в ходе практических занятий. Итоговое собеседование на зачете.	1. Выделение главного в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
				1. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 2. Способность произвести сопоставительную оценку информации о животных, представленной в разных источниках.
				1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование информационных ресурсов для

				формирования личного мнения по проблеме.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Зоология позвоночных: теория и практика: учебно-методическое пособие / Н. В. Погодина, В. А. Коровин, О. С. Загайнова, О. С. Госькова. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-7996-1672-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68240.html (дата обращения: 23.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Машкин, В. И. Звери России: учебное пособие для вузов / В. И. Машкин, М. А. Ларионова, М. С. Шевнина. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-5728-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152605 (дата обращения: 23.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Степановских, А. С. Общая экология: учебник для вузов / А. С. Степановских. — 2-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 687 с. — ISBN 5-238-00854-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71031.html (дата обращения: 23.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Харченко, Н. Н. Биология зверей и птиц: учебник / Н. Н. Харченко, Н. А. Харченко. — Санкт-Петербург: Лань, 2015. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-1728-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/58168 (дата обращения: 23.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

Век млекопитающих https://age-of-mammals.ucoz.ru/
Позвоночные животные России http://www.sevin.ru/vertebrates/
Лекторий-библиотека https://batrachos.com/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ASM Mammal Diversity Database
Всемирная база данных птиц https://avibase.bsc-eoc.org/avibase.jsp?lang=RU

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кислицын А.А. Специальная теория относительности (электив). Рабочая программа для обучающихся по любому направлению подготовки, форма обучения очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+, утвержден Приказом министерства образования и науки РФ от 07.08.2014 № 937, с учетом рекомендаций и ПООП ВО по направлению и профилю подготовки.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Специальная теория относительности [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Кислицын А.А., 2021.

1. **Пояснительная записка**

Цель дисциплины. Теория относительности - важнейшее достижение современной физики, фундамент ядерной физики, физики элементарных частиц, космологии, основа научного мировоззрения. В то же время существует необходимость противостоять домыслам шарлатанов, пытающихся "опровергнуть" многие законы физики, но чаще всего именно теорию относительности. Некоторые релятивистские эффекты (недостижимость скорости света, замедление времени, искривление пространства, и др.) кажутся парадоксальными, но при внимательном рассмотрении становятся вполне понятными и даже очевидными. Большое внимание уделено выяснению физического смысла основных законов и понятий, установлению границ применимости этих законов.

Задачи дисциплины:

Изучение экспериментальных фактов и принципов, лежащих в основе релятивистской теории, изучение релятивистской кинематики и динамики на уровне, принятом в курсах общей физики и с использованием математического аппарата, соответствующего этому уровню, рассмотрение некоторых парадоксов теории относительности, решение задач о движении заряженных частиц с релятивистскими скоростями в электрических и магнитных полях.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Принципы естественнонаучного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3.	***Знает*** Принципы теории относительности и их экспериментальное обоснование, преобразования Лоренца, релятивистский закон сложения скоростей, эффекты замедления времени и сокращения размеров движущихся тел, релятивистское соотношение между энергией и импульсом. современных взглядах на пространство и время, о некоторых следствиях общей теории относительности и о результатах их экспериментальной проверки, о современных космологических теориях, об устройстве и принципах работы ускорителей заряженных частиц.
		Умеет Объяснять известные парадоксы теории относительности, решать задачи о движении заряженных частиц в электрических и магнитных полях с учетом релятивистских эффектов, выполнять преобразования при

		переходе от одной инерциальной системы координат к другой.
		Знает В процессе прохождения курса студент приобретет или повысит свою компетенцию в части фундаментальных законов природы и основных законов физики; приобретет знания в области современных концепций, достижений и ограничений в физике и космологии, а также в области методов исследований, используемых в физике и космологии.
		Умеет Содержание курса способствует формированию научного мировоззрения. Научная картина мира является неполной без теории относительности. Применить результаты прохождения курса можно в дискуссиях при оценке достижений современной физики и космологии.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3*, 4-7
Общий объем зач. ед.	**4**	**4**
час	**144**	**144**
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	**50**	**50**
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные/практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	**94**	**94**
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание знаний, умений и навыков студентов, полученных ими в ходе изучения дисциплины, производится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного

образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет» (утверждено Решением Ученого совета от 31.08.2020, протокол №10).

При текущем контроле учитываются следующие виды деятельности обучающихся:

- Посещение лекций: 2 балла за посещение 1 пары лекций, т. е. до 34 баллов за семестр;
- Работа на семинарах, которая включает в себя посещение семинара (1 балл), а также разбор (защиту) выполненных домашних заданий у доски на семинаре: от 3 до 5 баллов за каждое задание (в зависимости от сложности). Защита выполненных заданий подразумевает, что обучающийся поясняет ход решения задач, обосновывает применения тех или иных формул и законов. Кроме этого, за участие в решении и обсуждении задачи «с места», за решение задач опережающими темпами и т. п. за один семинар обучающийся может получить 1 дополнительный балл. За весь семестр за работу на семинарах можно набрать до 56 баллов.
- Доклад на семинаре по выбранной заранее теме – до 10 баллов.

Таким образом, каждый обучающийся имеет возможность набрать за семестр до 100 баллов.

По итогам набранных в семестре баллов обучающийся может получить автоматический зачет (см. п. 6).

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Семинары	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	Консультации и иная контактная работа
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1.	Специальная (частная) теория относительности. Основы. Исторический обзор.	8	1	4	0	0
2.	Принципы, лежащие в основе теории относительности и их экспериментальное обоснование.	8	1	1	0	0
3.	Релятивистская кинематика.	8	1	1	0	0
4.	Релятивистская динамика материальной точки.	8	1	1	0	0
5.	Геометрия пространства-времени.	8	1	1	0	0
6.	Движение заряженных частиц в электрических и магнитных полях. Ускорители.	8	1	6	0	0
7.	Уравнения движения заряженной частицы в электрическом и магнитном полях.	8	1	1	0	0
8.	Принцип циклического ускорения заряженных частиц.	8	1	1	0	0
9.	Современные ускорители для фундаментальных исследований. Ускорители со встречными пучками частиц.	8	1	3	0	0
10.	Современные ускорители для прикладных исследований.	8	1	1	0	0
11.	Специальная теория относительности в электродинамике.	8	1	2	0	0
12.	Относительность магнитных и электрических полей.	8	1	1	0	0
13.	Релятивистское преобразование уравнений Максвелла.	8	1	1	0	0
14.	Элементы общей теории относительности.	8	1	4	0	0
15.	Принцип эквивалентности инертной и гравитационной масс.	8	1	1	0	0

16.	Геометрия пространства-времени в общей теории относительности.	8	1	1	0	0
17.	Элементы космологии.	8	0	2	0	0
18.	Звезды. Черные дыры. Гравитационные волны.	8	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	**16**	**34**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины по темам
Темы лекционных занятий.

Тема 1. Специальная (частная) теория относительности. Основы. Исторический обзор.

1.1. Принципы, лежащие в основе теории относительности и их экспериментальное обоснование. Развитие взглядов на скорость света. Измерение скорости света. Принцип постоянства скорости света в вакууме; астрономические наблюдения и эксперименты, подтверждающие этот принцип. Принцип относительности и его экспериментальное обоснование (опыты Майкельсона-Морли, Физо, Роуланда, Рентгена и др). История создания теории относительности; вклад Х.Лоренца, А.Пуанкаре, А.Эйнштейна, Г.Минковского. История признания: от "еврейской лженауки" (фашистская Германия) и "буржуазной лженауки" (СССР) до фундамента современной физики.

1.2. Релятивистская кинематика. Относительность одновременности. Замедление хода движущихся часов. Экспериментальные подтверждения эффекта замедления времени. Сокращение длины движущегося тела. Преобразования Лоренца. Формула сложения скоростей в релятивистской механике. Некоторые парадоксы теории относительности (возможно ли превышение скорости света; парадокс близнецов; парадоксы, связанные с сокращением длины движущихся тел).

1.3. Релятивистская динамика материальной точки. Релятивистское уравнение движения материальной точки. Связь между массой, энергией и импульсом в релятивистской механике. Критерии применимости нерелятивистских формул. Ультрарелятивистские частицы. Релятивистская масса. Дискуссия о целесообразности использования понятия релятивистской массы.

1.4. Геометрия пространства-времени. Пространство Минковского. Интервал. Инвариантность интервала. Световой конус. Пространственноподобные и времениподобные интервалы. Четырехвекторы. Алгебра четырехвекторов. Четырехмерное представление преобразований Лоренца. Геометрическая интерпретация преобразований Лоренца.

Тема 2. Движение заряженных частиц в электрических и магнитных полях. Ускорители.

2.1. Уравнения движения заряженной частицы в электрическом и магнитном полях.

2.2. Принцип циклического ускорения заряженных частиц. Принцип действия и устройство циклотрона. Принцип автофазировки.

2.3. Современные ускорители для фундаментальных исследований. Ускорители тяжелых заряженных частиц (изохронный циклотрон, фазотрон, синхрофазотрон). Ускорители со встречными пучками частиц. Большой адронный коллайдер. Линейный ускоритель электронов.

2.4. Современные ускорители для прикладных исследований. Ускорители легких заряженных частиц (синхротрон, бетатрон, микротрон). Синхротронное излучение.

Тема 3. Специальная теория относительности в электродинамике.

3.1. Относительность магнитных и электрических полей. Инвариантность электрического заряда относительно выбора системы координат. Зависимость плотности электрического заряда от скорости. Сила взаимодействия заряженной частицы с электрическим током в "неподвижной" и в "движущейся"

системах координат.

3.2. Преобразования Лоренца для плотности заряда и плотности тока. Уравнения Максвелла в четырехмерных обозначениях. Преобразование электромагнитного поля при переходе от одной инерциальной системы отсчета к другой. Инвариантность уравнений Максвелла относительно преобразований Лоренца.

Тема 4. Элементы общей теории относительности.

4.1. Принцип эквивалентности инертной и гравитационной масс. Результаты экспериментальной проверки. Опыты Ньютона, Бесселя, Этвеша, Саутернса, Дикке, Брагинского.

4.2. Геометрия пространства-времени в общей теории относительности. Связь между гравитацией и кривизной пространства. Понятие о геодезических линиях. Некоторые следствия общей теории относительности и их экспериментальная проверка (гравитационное смещение спектральных линий, искривление светового луча в гравитационном поле, смещение перигелия Меркурия).

4.3. Элементы космологии. Современные представления об эволюции Вселенной. Расширение Вселенной. Космологические модели. Большой взрыв. Основные этапы развития Вселенной. Нуклеосинтез во Вселенной.

4.4. Звезды и галактики. Рождение и эволюция звезд. Нейтронные звезды. Черные дыры. Гравитационные волны.

Темы семинарских занятий

Тема 1. Специальная (частная) теория относительности. Основы. Исторический обзор.

Семинар 1. Развитие взглядов на скорость света. Измерение скорости света. Принцип постоянства скорости света в вакууме. Принцип относительности и его экспериментальное обоснование. Релятивистская кинематика. Замедление времени. Лоренцево сокращение размеров. Парадоксы теории относительности.

Семинар 2. Релятивистская динамика. Релятивистское уравнение движения материальной точки. Релятивистские эффекты в микромире. Геометрия пространства-времени. Пространство Минковского. Алгебра четырехвекторов.

Тема 2. Движение заряженных частиц в электрических и магнитных полях. Ускорители.

Семинары 3 – 5. Современные ускорители заряженных частиц. Доклады на выбранные темы.

Тема 3. Специальная теория относительности в электродинамике.

Семинар 6. Инвариантность электрического заряда относительно выбора системы координат. Взаимодействие заряженной частицы с электрическим током.

Тема 4. Элементы общей теории относительности.

Семинар 7. Пространство и время в общей теории относительности. Связь между гравитацией и кривизной пространства.

Семинар 8. Космологические модели. Рождение и эволюция звезд. Черные дыры.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Лекции и семинары

Таблица 4

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Специальная (частная) теория относительности. Основы. Исторический обзор.	- Проработка лекций. - Чтение основной и дополнительной литературы. - Выполнение домашнего задания. - Разбор (защита) выполненных домашних заданий у доски на семинаре.
2.	Движение заряженных частиц в электрических и магнитных полях. Ускорители.	- Проработка лекций. - Чтение основной и дополнительной литературы. - Выполнение домашнего задания. - Разбор (защита) выполненных домашних заданий у доски на семинаре.
3.	Специальная теория относительности в электродинамике.	- Проработка лекций. - Чтение основной и дополнительной литературы. - Выполнение домашнего задания. - Разбор (защита) выполненных домашних заданий у доски на семинаре.
4.	Элементы общей теории относительности**.**	- Проработка лекций. - Чтение основной и дополнительной литературы. - Выполнение домашнего задания. - Разбор (защита) выполненных домашних заданий у доски на семинаре.
	Зачет.	- Проработка лекций. - Чтение основной и дополнительной литературы.

Промежуточная аттестация			
	Зачет	ОПК-3: способность использовать базовые теоретические знания фундаментальных разделов общей и теоретической физики для решения профессиональных задач.	69 вопросов, 10 вариантов задач
		ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	69 вопросов, 10 вариантов задач

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Зачет можно получить автоматически при условии, что набрано не менее 61 балла за посещение лекций и работу на семинарах.

Если студент набрал за семестр менее 61 балла, то он сдает зачет в устной форме. Вопросы к зачету приведены ниже в п. 6.1. Кроме этого, если студент набрал за семинарские занятия менее 20 баллов (т.е. без учета баллов за посещение лекций), то к вопросу прилагается задача. В этом

случае для получения зачета необходимо, кроме ответов на вопрос, правильно решить задачу.

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Примерные вопросы к зачету.

1. Основы специальной теории относительности (СТО). Принцип постоянства скорости света в вакууме и его экспериментальное обоснование.
2. Основы специальной теории относительности (СТО). Принцип относительности и их экспериментальное обоснование.
3. Релятивистская кинематика. Замедление хода движущихся часов. Сокращение длины движущегося тела. Экспериментальные подтверждения эффекта замедления времени.
4. Релятивистская кинематика. Преобразования Лоренца.
5. Формулы сложения скоростей в релятивистской механике. Экспериментальные подтверждения этих формул.
6. Релятивистская динамика. Зависимость массы от скорости (релятивистская масса). Дискуссия о целесообразности использования понятия релятивистской массы.
7. Релятивистская динамика. Связь между массой, энергией и импульсом в релятивистской механике.
8. Релятивистская динамика. Критерии применимости нерелятивистских формул. Ультрарелятивистские частицы.
9. Релятивистская динамика. "Сверхсветовые" скорости. Излучение Вавилова-Черенкова. Тахионы.
10. Геометрия пространства-времени в теории относительности (пространство Минковского). Интервал. Инвариантность интервала.
11. Геометрия пространства-времени в теории относительности (пространство Минковского). Световой конус. Пространственноподобные и времениподобные интервалы.
12. Геометрия пространства-времени в теории относительности (пространство Минковского). Геометрическая интерпретация преобразований Лоренца.
13. Геометрия пространства-времени в теории относительности (пространство Минковского). Геометрическая интерпретация эффекта замедления времени.
14. Четырехмерные векторы в пространстве Минковского. Четырехвектор энергии-импульса. Эффект Доплера. Красные смещения в спектрах галактик. Астрономическая аберрация света.
15. Инертная и гравитационная масса. Принцип эквивалентности инертной и гравитационной масс.
16. Результаты экспериментальной проверки принцип эквивалентности инертной и гравитационной масс. Опыты Ньютона, Бесселя, Этвеша.
17. Результаты экспериментальной проверки принцип эквивалентности инертной и гравитационной масс. Опыты Саутернса, Дикке, Брагинского, Шламмингера.
18. Принцип эквивалентности сил инерции и гравитации. Примеры.
19. Экспериментальная проверка общей теории относительности. Смещение перигелия Меркурия.
20. Экспериментальная проверка общей теории относительности. Гравитационное смещение длины волны фотонов.
21. Экспериментальная проверка общей теории относительности. Искривление светового луча в гравитационном поле.
22. Ускорение и искривление пространства и времени. Примеры.
23. Современные астрофизические представления. Элементы космологии.
24. Рождение и эволюция звезд. «Сверхновые» звезды. Черные дыры. Гравитационные волны.

Примерные задачи для разбора на семинарах/зачета

Задача 1. На $1м^2$ поверхности, перпендикулярной направлению солнечных лучей, около Земли вне ее атмосферы приходит примерно 1.4 кВт световой энергии от Солнца. (Значение 1.4 $кВт/м^2$ называется солнечной постоянной). 1) Какова температура поверхности Солнца? 2) Какое количество массы теряет Солнце в секунду за счет излучения света? 2) На какое время хватит 1% массы Солнца, чтобы поддерживать его излучение?

Расстояние от Солнца до Земли составляет ок. 150 млн. км; масса Солнца $2 \cdot 10^{30}$ кг; радиус Солнца $6.95 \cdot 10^{8}$ м. Солнечный спектр близок к спектру абсолютно черного тела.

Задача 2. В неподвижной К-системе отсчета мю-мезон, движущийся со скоростью v = 0.99c (относительно К-системы), пролетел от места своего рождения до точки распада расстояние l_0 = 3 км. Определить: 1) собственное время жизни τ этого мю-мезона; 2) расстояние l, которое пролетел мю-мезон в К-системе отсчета с "его точки зрения".

Задача 3. Две частицы, двигавшиеся в лабораторной системе отсчета по одной прямой с одинаковой скоростью v = 0.75c, попали в неподвижную мишень с интервалом времени Δt = 50нс. Найти собственное расстояние между частицами l_0 до попадания в мишень и это же расстояние l с точки зрения неподвижного наблюдателя.

Задача 4. Какова кинетическая энергия T электрона, движущегося со скоростью v = 0.9c?

Задача 5. Найти отношение импульсов альфа-частицы и электрона, двигающихся с кинетической энергией 1 Мэв.

Задача 6. Период обращения электрона в магнитном поле напряженностью H = 10^3 э равен $\tau = 10^{-10}$ с. Определить кинетическую энергию T электрона и радиус кривизны r его орбиты.

Задача 7. Протон с кинетической энергией T = 70 Гэв влетает в однородное магнитное поле напряженностью H = 10^4 э перпендикулярно к силовым линиям. Определить период обращения τ и радиус r орбиты протона.

Задача 8. Протон и альфа-частица ускоряются одной и той же разностью потенциалов. Какова величина этой разности потенциалов U, если после ускорения масса альфа-частицы превосходит массу протона в 3 раза?

Задача 9. Найти массу m_g и импульс p_g фотона видимого света с длиной волны λ = 500нм. Сравнить результат со средним импульсом молекулы водорода p_H при комнатной температуре (20° C).

Задача 10. С какой скоростью двигались в неподвижной К-системе отсчета часы, если за время t = 5c (в К-системе) они отстали от часов этой системы на Δt = 0.1c?

Задача 11. Стержень движется в продольном направлении с постоянной скоростью v относительно инерциальной К-системы отсчета. При каком значении скорости длина стержня в этой системе отсчета будет в два раза меньше его собственной длины?

Задача 12. Найти импульс электрона при скорости v = (24/25)c = 0.96c.

Задача 13. Какова кинетическая энергия T протона, движущегося со скоростью, равной половине скорости света?

Задача 14. Радиус кривизны траектории электрона в магнитном поле напряженностью H = 10^3э равен r = 20см. Определить скорость и кинетическую энергию электрона.

Задача 15. Определить кинетическую и полную энергию электрона, если радиус кривизны его следа в камере Вильсона, помещенной в магнитное поле H = 10000э, составляет 2м.

Задача 16. Найти отношение масс и импульсов протона и электрона, двигающихся с кинетической энергией 2 Гэв.

Задача 17. Какую длину волны (в Å) должен иметь фотон, чтобы его масса была равна массе покоя электрона?

При какой длине волны (в Å) импульс фотона равен среднему импульсу молекулы водорода при температуре 20ºС?

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	***Знает*** Основные экспериментальные факты, лежащие в основе теории относительности и квантовой теории; основные положения квантовой теории; квантовые числа, характеризующие состояние электрона в атоме, принцип Паули, объяснение периодической системы Д.И. Менделеева; основные характеристики атомных ядер, виды радиоактивного распада, основной закон радиоактивного распада; способы получения ядерной энергии, физические принципы действия ядерных реакторов; основные свойства элементарных частиц; основные механизмы взаимодействия ядерного излучения с веществом, дозиметрические единицы, нормы радиационной безопасности и методы защиты от ядерных излучений. ***Умеет***	Задачи домашних заданий, вопросы к зачету.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на теоретические вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий. Шкала критериев согласно требованиям п.4.29 "Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО "ТюмГУ".

		Применять законы физики атома, атомного ядра и элементарных частиц для решения конкретных научно-технических задач технической физики.		

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Яворский, Б. М. Основы физики : учебник : в 2 томах / Б. М. Яворский, А. А. Пинский ; под редакцией Ю. И. Дика. — 6-е изд. — Москва : ФИЗМАТЛИТ, [б. г.]. — Том 1 : Механика. Молекулярная физика. Электродинамика — 2017. — 576 с. — ISBN 978-5-9221-1754-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105023 (дата обращения: 22.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Яворский, Б. М. Основы физики : учебник : в 2 т. Том 2. Колебания и волны. Квантовая физика. Физика ядра и элементарных частиц / Б. М. Яворский, А. А. Пинский ; под. ред. Ю. И. Дика. - 5-е изд., стер. - Москва : ФИЗМАТЛИТ, 2003. - 552 с. - ISBN 978-5-9221-0383-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1223527 (дата обращения: 21.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

3. Сивухин, Д. В. Общий курс физики: Учебное пособие для вузов: В 5 томах Том 1: Механика / Сивухин Д.В., - 6-е изд., стер. - Москва :ФИЗМАТЛИТ, 2014. - 560 с. ISBN 978-5-9221-1512-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/470189 (дата обращения: 21.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Демидченко, В. И. Физика : учебник / В.И. Демидченко, И.В. Демидченко. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 581 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010079-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1239249 (дата обращения: 21.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

eLIBRARY – научная библиотека (г. Москва). – http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Для проведения занятий по дисциплине «Специальная теория относительности» специальное программное обеспечение не требуется.

В случае дистанционного обучения необходимо использовать платформу для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных занятий требуется мультимедийное оборудование.
Для семинаров кроме мультимедийного оборудования нужна меловая или маркерная доска.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

БИОИНДИКАЦИЯ И ТОКСИКОЛОГИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Жигилева О. Н. Биоиндикация и токсикология. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, формы обучения очная, заочная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Биоиндикация и токсикология [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Жигилева О. Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Повышение агрессивности среды в связи с химическим, физическим и биологическим загрязнением признается одной из глобальных экологических проблем и представляет реальную угрозу благополучию не только ныне живущего населения Земли, но и последующих поколений. Технологическая анархия, которая наблюдается в сфере производства и массового использования химических агентов не учитывает всех рисков и возможных негативных последствий для здоровья. Химико-аналитические методы оценки качества среды не всегда доступны и не позволяют определить суммарные эффекты действия загрязнений на живые организмы. Биоиндикация как совокупность методов оценки качества среды по ответным реакциям живых организмов, позволяет проследить биологические эффекты разных стрессовых факторов, включая токсические. Методы биоиндикации доступны, информативны и высоко востребованы на практике. Они входят как обязательная соствная часть в арсенал методов лабораторий контроля качества компонентов окружающей среды (воды, продуктов питания), производственных испытаний новых веществ и технологий, экологической паспортизации, экспертизы, мониторинга и нормирования.

Целью данного курса является ознакомление студентов как с традиционными методами и областями применения биоиндикаторов, так и с более современными, основанными на новейших достижениях экологии и токсикологии. В задачи курса входит: изучение теоретических основ биоиндикации в узком смысле, как оценке изменений окружающей среды, вызванных антропогенными воздействиями; рассматрение основ токсикологии как теоретической базы биоиндикации загрязнения окружающей среды; ознакомление с новыми разработками в области биоиндикации и перспективными методами биотестирования; освоение основных методик биотестирования; обучение способности написания заключений и подготовки аналитических отчетов по результатам биотестов.

Курс рассчитан на обучающихся по направлениям химия, биология, экология и природопользование, ландшафтная архитектура, география, картография и геоинформатика, гидрометеорология.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Стандарт ФГОС ВО 3++

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули), дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для успешного освоения дисциплины необходимы базовые знания по биологии и умение использовать современные образовательные и информационные технологии. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Принципы естественно-научного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-3 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и	ДПК-3	Знает основные методы и области применения биоиндикаторов, теоретические основы биоиндикации загрязнений окружающей среды, основы токсикологии, востребованные

осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения		на практике методики биотестирования.
		Умеет применять на практике принципы прикладной экологии, методы экологического мониторинга и оценки состояния природной среды по реакциям живых организмов; составлять отчеты по биотестированию; делать выводы о качестве среды обитания; давать рекомендации по установлению экологических нормативов; излагать и критически анализировать информацию о состоянии компонентов экосистем и представлять результаты экспериментов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1.1

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3*, 4-7
Общий объем зач. ед.	4	4
час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	22	22
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	12	12
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

***Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

В процессе освоения образовательной программы студенты выполняют контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций. Курс предлагается оценивать по шкале в 100 баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. При количестве баллов за учебный модуль 60 и менее студент имеет право быть аттестованным путем сдачи зачета.

По данной дисциплине учебным планом предусмотрен устный зачет, который проводится в сроки, установленные учебной частью. Зачет предусматривает ответ на вопросы. Решение о сдаче зачета выводится на основе деятельности студента на этапах формирования компетенций (по количеству набранных баллов) и оценке за ответ на вопросы зачета.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 4.1.1

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы биоиндикации	4	2	0	0	0
2	Основные понятия биоиндикации	6	0	2	0	0
3	«Использование ранних стадий онтогенеза рыб для тестирования сточных вод, содержащих орто-крезол»	6	0	2	0	0
4	Основы токсикологии	6	2	0	0	0
5	Использование метода перекисного окисления липидов для биотестирования вод	6	0	2	0	0
6	Биотестирование сточных вод по двигательным реакциям водных животных	6	0	2	0	0
7	Особенности биоиндикации на уровне биохимических и физиологических реакций	4	2	0	0	0
8	Кресс-салатный тест	6	0	0	2	0
9	Биотестирование по показателям	6	0	0	2	0

	роста культуры водорослей					
10	Особенности биоиндикации на организменном уровне	6	2	0	0	0
11	Биотестирование по выживаемости дафний	6	0	0	2	0
12	Реакции избегания гидробионтов	6	0	0	2	0
13	Особенности биоиндикации на популяционном и биоценотическом уровнях	6	2	0	0	0
14	Стадии фенольной интоксикации гидробионтов	6	0	0	2	0
15	Тестирование проб с тяжелыми металлами на инфузориях	6	0	0	2	0
16	Ландшафтная индикация	4	2	0	0	0
17	Методы биоиндикации	6	0	2	0	0
18	Биоиндикация на разных уровнях организации биосистем	6	0	2	0	0
19	Области применения биоиндикации	6	2	0	0	0
20	Метод оценки токсичности и мутагенности сточных вод по реакциям штамма 15В-П4 дрожжей сахаромицетов	6	0	2	0	0

21	Оценка степени сапробности водоема	6	0	2	0	0
22	Современные области применения биоиндикаторов	6	2	0	0	0
23	Индикация состояния естественных и искусственных экосистем	6	0	2	0	0
24	Достижения биоиндикации	6	0	2	0	0
25	Индикация антропогенных ландшафтов	6	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	22	12	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Основы биоиндикации"**

Физико-химические методы оценки среды. Понятие биоиндикации в широком и узком смысле. История биоиндикации. Биоиндикаторы. Особенности растений, животных, микроорганизмов как индикаторов. Экологические основы биоиндикации. Виды и типы биоиндикации. Методы биоиндикации: активный и пассивный мониторинг. Биотестирование и решаемые с его помощью задачи.

2. **"Основные понятия биоиндикации"***

Вопросы для обсуждения на семинаре:

1. Что такое биоиндикация?
2. Какие организмы могут быть исспользованы в качестве индикаторов? Приведите примеры.
3. Что такое биотестирование?
4. Чем отличается биоиндикатор и тест-объект?
5. Какие требования предъявляют к тест-объектам (тест-функциям)?
6. Перечислите основные виды тест-объектов.
7. Почему лишайники могут быть использованы как индикаторы чистоты воздуха? Как аккумулятивные индикаторы?
8. Чем отличаются понятия «доза» и «концентрация»?
9. Назовите биологические критерии токсичности.
10. Чем отличается медико-санитарный и биологический подходы к оценке критериев токсичности?

Контрольная работа №1. "Основные понятия биоиндикации"

3. **"«Использование ранних стадий онтогенеза рыб для тестирования сточных вод, содержащих орто-крезол»" Практикум№1.**

Построение кривых зависимостей "Доза-эффект", их анализ, выявление парадоксальных эффектов малых доз токсикантов на примере фенольной интоксикации рыб. Сравнение токсико-резистентности разных тест-объектов и тест-функций. Выработка рекомендаций по установлению предельно-допустисых концентраций (ПДК). Составление отчета.

4. **"Основы токсикологии"**

Токсикология как теоретическая основа индикации загрязнения. Понятие “яд” и его относительность. Токсический эффект и методы его изучения. Соотношение понятий “доза” и “концентрация”. Виды доз (концентраций). Зависимость эффекта от дозы, времени воздействия. Понятие парадоксального эффекта. Критерии токсичности: медицинский и биологический. Понятие нормы. Кумуляция загрязняющих веществ. Биомагнификация. Биогеохимическая индикация: объекты, методология.

5. **"Использование метода перекисного окисления липидов для биотестирования вод"**

Перекисное окисление липидов (ПОЛ) - свободнорадикальный неферментативный процесс, скорость которого зависит от температуры, состава мембран и веществ, присутствующих в среде. Скорость окисления увеличивается при наличии прооксидантов (диазосоединения, органические перекиси), металлов с переменной валентностью, продуктов активации кислорода; уменьшается при наличии антиоксидантов (амины, фенолы, полихлорированные соединения). Поэтому ПОЛ можно использовать как молекулярно-клеточную тест-систему для индикации качества воды и водных вытяжек почв, загрязненных различными веществами, в том числе такими приоритетными загрязнителями как нефтепродукты, тяжелые металлы и биопрепараты.

Задание: На основании данных таблиц сделайте выводы о биологическом качестве воды в следующих пробах. Сравните результаты биотестирования на биохимическом и популяционном уровнях. Дайте заключение о пригодности метода ПОЛ для биотестирования вод.

6. **"Биотестирование сточных вод по двигательным реакциям водных животных".***

Практикум№2. Метод биотестирования вод по уровню двигательной активности инфузорий.

Нормальное состояние инфузорий – непрерывное движение. Уровень двигательной активности зависит от свойств среды. В неблагоприятных условиях подвижность инфузорий уменьшается. Поэтому уровень двигательной активности инфузорий может использоваться в качестве тест-функции для оценки качества среды. Для регистрации двигательной активности используют число пересечений инфузорией линии визира окуляра микроскопа за 5 минут опыта. Исследуемую пробу воды считают токсичной, если число пересечений линии у опытных инфузорий достоверно меньше, чем в контроле.

Задание: Определите, является ли токсичной проба воды, если у помещенных в нее инфузорий число пересечений (Vo) равнялось 16,12,15,18,15, 9,19, 25, 21, 22, в то время как у контрольных (Vк) 20, 22, 29, 31, 22, 24, 15, 25, 21, 23.

Практикум№3. Метод биотестирования вод по смене статичного состояния на динамичное у медицинской пиявки.

Естественное состояние пиявок, когда они не охотятся, - покой. В токсической среде пиявки становятся подвижны. О степени токсичности судят по количеству подвижных пиявок. Для опыта и контроля берут по 9 пиявок, которых размещают в 3 чашках Петри. После некоторого периода адаптации (15-20 минут) через каждые 3 минуты подсчитывают число неподвижных особей. Результаты оценивают по критерию Стьюдента. Если количество неподвижных пиявок в опыте достоверно меньше, чем в контроле, считают пробу воды токсичной.

Задание: Оцените качество сточной воды и дайте рекомендации по безопасному разбавлению стоков для пиявок.

7. **"Особенности биоиндикации на уровне биохимических и физиологических реакций"***

Закономерности биоиндикации на разных уровнях организации живой природы. Применение биологических процессов и биохимических параметров как индикаторов (обмен веществ, состав и активность ферментов, энергетический балланс, пигменты, фотосинтез, биомембраны, фитогормоны, химический состав клетки, биоэлектрическая активность ЦНС).

8. **"Кресс-салатный тест". Лабораторный практикум №1.***

9. **"Биотестирование по показателям роста культуры водорослей". Лабораторный практикум №2.***

10. **"Особенности биоиндикации на организменном уровне"***

Использование в качестве индикаторов анатомо-морфологических структур растений, животных, изменений биоритмов животных и растений. Биоиндикация по поведенческим признакам.

11. **"Биотестирование по выживаемости дафний". Лабораторный практикум №3.***

12. **"Реакции избегания гидробионтов". Лабораторный практикум №4.***

13. **"Особенности биоиндикации на популяционном и биоценотическом уровнях"***

Влияние антропогенных стрессоров на динамику и распространение растительных популяций. Формы применения популяций животных для биоиндикации. Применение микробиологических параметров как индикаторов загрязнения почв. Вирусы как потенциальные биоиндикаторы.

Параметры структуры фито- и зооценозов (доминирование, видовое разнообразие, ритм продуктивности), как индикаторы антропогенного влияния.

14. **"Стадии фенольной интоксикации гидробионтов". Лабораторный практикум №5.***

15. **"Тестирование проб с тяжелыми металлами на инфузориях". Лабораторный практикум №6.***

16. **"Ландшафтная индикация"***

Особенности биоиндикации на ландшафтном уровне. Применение шкалы гемеробности (Blume, Sukopp) для оценки состояния наземных ландшафтов и шкалы сапробности для оценки состояния водоемов. Определение степени достоверности индикатора. Эколого-генетические ряды биоценозов и циклические комплексы как индикаторы процессов.

17. **"Методы биоиндикации"***

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы преимущества и недостатки биохимических индикаторов?
2. Перечислите направления и приведите примеры использования ферментов как индикаторов загрязнения среды.
3. Перечислите физиологические индикаторы стресса у животных.
4. Какие физиологические процессы растений могут быть использованы как индикаторы загрязнения среды?
5. Какие морфологические признаки используются в качестве индикаторных у растений? У животных?
6. Какие анатомические признаки используются в качестве индикаторных у животных? У растений?

7. Флуктуирующая асимметрия и методы ее оценки у разных групп организмов.
8. Какой индикаторный вид лучше подходит для количественной оценки накопления тяжелых металлов? Радионуклидов? Пестицидов?
9. Может ли человек использоваться в качестве биоиндикатора?
10. По каким особенностям поведения животных можно сделать вывод об ухудшении условий их обитания?
11. Что такое «популяционный стресс» и как он проявляется?

18. **"Биоиндикация на разных уровнях организации биосистем"***

Вопросы для подготовки

1. Каковы преимущества и недостатки биохимических индикаторов?
2. Перечислите направления и приведите примеры использования ферментов как индикаторов загрязнения среды.
3. Перечислите физиологические индикаторы стресса у животных.
4. Какие физиологические процессы растений могут быть использованы как индикаторы загрязнения среды?
5. Какие морфологические признаки используются в качестве индикаторных у растений? У животных?
6. Какие анатомические признаки используются в качестве индикаторных у животных? У растений?
7. Флуктуирующая асимметрия и методы ее оценки у разных групп организмов.
8. Какой индикаторный вид лучше подходит для количественной оценки накопления тяжелых металлов? Радионуклидов? Пестицидов?
9. Может ли человек использоваться в качестве биоиндикатора?
10. По каким особенностям поведения животных можно сделать вывод об ухудшении условий их обитания?
11. Что такое «популяционный стресс» и как он проявляется?

19. **"Области применения биоиндикации"***

Направления ландшафтной индикации. Традиционные области применения. Агроиндикация: педоиндикация, галоиндикация, гидроиндикация. Литоиндикация и индикация полезных ископаемых. Геокриологическая индикация. Индикация процессов и предсказание стихийных бедствий. Прогноз погоды. Ландшафтное планирование и обустройство.

20. **"Метод оценки токсичности и мутагенности сточных вод по реакциям штамма 15В-П4 дрожжей сахаромицетов". Практикум №5.**

Токсичность оценивается по цитостатическому (задержка деления) и летальному эффектам, мутагенность - по увеличению количества ядерных и митохондриальных мутантов. В качестве безопасных в токсико-генетическом отношении рекомендуются концентрации, которые не обладают цитостатическим эффектом, не снижают выживаемость, не увеличивают по сравнению с контролем мутирование (m) более чем в 2-2,5 раза.

Задание: Оцените токсико-генетическую опасность сточных вод, содержащих известные загрязняющие вещества. Дайте рекомендации по установлению ПДК (или безопасного разбавления).

21. **"Оценка степени сапробности водоема". Практикум №6.***

Оценка степени сапробности водных экосистем может осуществляться по присутствию индикаторных видов организмов с известной толерантностью к органическому загрязнению, с учетом структурных параметров биоценоза – численности, биомассы, видового разнообразия, степени доминирования видов в сообществе.

Задание

1. Рассчитайте индексы сапробности для каждого водоема

2. Рассчитайте индексы видового разнообразия Шеннона-Винера

3. Рассчитайте процентное отношение видов по биомассе, постройте гистограмму и определите доминирующие виды

4. Сделайте общее заключение о степени сапробности воды в этих водоемах.

22. **"Современные области применения биоиндикаторов"***

Контроль состояния окружающей среды. Биоиндикация загрязнений воздуха, почв, водоемов. Биоиндикация в целях охраны природы. БИОСОТ, биосенсоры, токс-киты.

23. **"Индикация состояния естественных и искусственных экосистем"***

Вопросы для обсуждения на семинаре:

1. Что такое индикат и индикатор?
2. Как оценить достоверность и значимость ландшафтного индикатора?
3. Почему растения используются в ландшафтной индикации чаще, чем животные?
4. Какая экологическая группа растений используется в качестве индикаторной при оценке засоления почв? Оценке свойств и глубины залегания грунтовых вод?
5. Перечислите индикаторы полисапробной зоны (мезосапробной зоны).
6. Какую степень гемеробности Вы бы присвоили сельскому ландшафту, где произрастают смешанные агрокультуры с сорняками? Лесу, где ведется выпас скота, охота и сбор растительного сырья?
7. Какие методы биоиндикации и группы индикаторных организмом используют для оценки загрязнений воздуха, почв, водоемов?
8. Какие показатели живых организмов могут применяться для контроля состояния окружающей среды?
9. Как используется биоиндикация в целях охраны природы?
10. Разработка автоматизированных систем контроля загрязнения окружающей среды. Приведите примеры.

24. **"Достижения биоиндикации"***

Темы докладов (на выбор):

1. Человек как объект биологического мониторинга
2. Флуктуирующая асимметрия – показатель стабильности развития организмов и качества среды их обитания
3. Биохимические тест-системы и перспективы их использования для нормирования загрязнения окружающей среды
4. Морфофизиологические индикаторы состояния популяций животных
5. Величина внутрипопуляционной изменчивости как индикатор состояния популяции
6. Эколого-генетический мониторинг состояния среды обитания
7. Генетические тест-системы для оценки мутагенности и канцерогенности компонентов среды
8. Фито- и лихеноиндикация загрязнения атмосферного воздуха
9. Механизмы адаптации живых организмов к токсическим веществам
10. Стресс-реакция - универсальный ответ биологических систем на экстремальные условия
11. Автоматизированные системы наблюдения и контроля загрязнений
12. Экологические группы гидробионтов в оценке состояния водных экосистем
13. Совершенствование системы оценки сапробности водоемов
14. Биоиндикация состояния городской среды
15. Новые объекты и методы биоиндикационных исследований
16. Яды, их классификация, механизмы токсического действия
17. Биоиндикация радиоактивного загрязнения территорий
18. Биоиндикаторы и прогноз погоды, стихийных бедствий, глобального изменения климата.

25. **"Индикация антропогенных ландшафтов"***

Вопросы для подготовки:

1. Что такое индикат и индикатор?
2. Как оценить достоверность и значимость ландшафтного индикатора?
3. Почему растения используются в ландшафтной индикации чаще, чем животные?
4. Какая экологическая группа растений используется в качестве индикаторной при оценке засоления почв? Оценке свойств и глубины залегания грунтовых вод?
5. Перечислите индикаторы полисапробной зоны (мезосапробной зоны).
6. Какую степень гемеробности Вы бы присвоили сельскому ландшафту, где произрастают смешанные агрокультуры с сорняками? Лесу, где ведется выпас скота, охота и сбор растительного сырья?
7. Какие методы биоиндикации и группы индикаторных организмом используют для оценки загрязнений воздуха, почв, водоемов?
8. Какие показатели живых организмов могут применяться для контроля состояния окружающей среды?
9. Как используется биоиндикация в целях охраны природы?
10. Разработка автоматизированных систем контроля загрязнения окружающей среды. Приведите примеры.

* - темы, изучаемые студентами заочной формы обучения самостоятельно

4. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Основы биоиндикации	Проработка лекций
2	Основные понятия биоиндикации	Проработка лекций
3	«Использование ранних стадий онтогенеза рыб для тестирования сточных вод, содержащих орто-крезол»	Проработка лекций
4	Основы токсикологии	Проработка лекций
5	Использование метода перекисного окисления липидов для биотестирования вод	Проработка лекций
6	Биотестирование сточных вод по двигательным реакциям водных животных*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Особенности биоиндикации на уровне биохимических и физиологических реакций*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Кресс-салатный тест*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Биотестирование по показателям роста культуры водорослей*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Особенности биоиндикации на организменном уровне*	Чтение обязательной и дополнительной литературы

11	Биотестирование по выживаемости дафний*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Реакции избегания гидробионтов*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Особенности биоиндикации на популяционном и биоценотическом уровнях*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Стадии фенольной интоксикации гидробионтов*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
15	Тестирование проб с тяжелыми металлами на инфузориях*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Ландшафтная индикация*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Методы биоиндикации*	Проработка лекций
18	Биоиндикация на разных уровнях организации биосистем*	Проработка лекций
19	Области применения биоиндикации*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Метод оценки токсичности и мутагенности сточных вод по реакциям штамма 15В-П4 дрожжей сахаромицетов	Проработка лекций
21	Оценка степени сапробности водоема*	Проработка лекций
22	Современные области применения биоиндикаторов*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Индикация состояния естественных и искусственных экосистем*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
24	Достижения биоиндикации*	Чтение обязательной и дополнительной литературы
25	Индикация антропогенных ландшафтов*	Чтение обязательной и дополнительной литературы

* - темы, изучаемые студентами заочной формы обучения самостоятельно

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация проходит в форме устного зачета.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Общие закономерности биоиндикации на разных уровнях организации материи.
2. Особенности биоиндикации на уровне биохимических и физиологических реакций.
3. Биоиндикация загрязнений воздуха и почв.
4. Биоиндикация на биохимическом уровне. Ферменты как биоиндикаторы.
5. Педоиндикация и галоиндикация.
6. Пигменты, фитогормоны, химический состав клетки, состояние биомембран как индикаторы стресса у растений.
7. Биоиндикация разных элементов гидросферы.
8. Биоиндикация на физиологическом уровне. Обмен веществ и биоэлектрическая активность ЦНС как индикаторы стресса у животных.
9. Литоиндикация и индикация полезных ископаемых.

10. Энергетический балланс и интенсивность фотосинтеза как индикаторы стресса у растений.
11. Индикация процессов (засоления, заболачивания и т.д.)
12. Анатомо-морфологическая структура растений как индикатор качества среды.
13. Индикация климата.
14. Анатомо-морфологические признаки животных как индикаторы качества среды.
15. Ограничения физико-химических методов оценки качества среды.
16. Понятие биоиндикации в широком и узком смысле.
17. Изменение биоритмов как индикаторный признак.
18. Биоиндикация по поведенческим признакам.
19. Индикация стаций животных и древних поселений человека.
20. Виды биоиндикации.
21. Общие закономерности поведенческих реакций на загрязнение среды.
22. Понятие биоиндикаторов. Виды биоиндикаторов.
23. Биоиндикация на популяционном уровне.
24. Понятие токсиканта, его относительность. Критерии токсичности.
25. Формы применения популяций животных для биоиндикации.
26. Эколого-физиологические основы биоиндикации.
27. Микробиологические параметры как индикаторы качества среды.
28. Биотестирование: основные понятия и практическое применение.
29. Вирусы как потенциальные биоиндикаторы.
30. Методы биоиндикации.
31. Особенности биоиндикации на уровне биоценоза.
32. Понятия токсиканта и токсического эффекта, их относительность.
33. Особенности ландшафтной индикации. Методы выявления ландшафтных индикаторов.

6.2. Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	Знает основные методы и области применения биоиндикаторов, теоретические основы биоиндикации загрязнений окружающей среды, основы токсикологии, востребованные на практике методики биотестирования.	Тесты	1. Количество правильных ответов теста
			Практические задания	2. Грамотное использование терминов 3. Привлечение дополнительных источников информации и материалов лекций при аргументации ответа
			Ответ на семинаре	4. Грамотное использование терминов

				5. Привлечение дополнительных источников информации при аргументации ответа
			Доклад, презентация, устный ответ на зачете	6. Освещение современных научных достижений и анализ текущей экологической ситуации
		Умеет применять на практике принципы прикладной экологии, методы экологического мониторинга и оценки состояния природной среды по реакциям живых организмов; составлять отчеты по биотестированию; делать выводы о качестве среды обитания; давать рекомендации по установлению экологических нормативов; излагать и критически анализировать информацию о состоянии компонентов экосистем и представлять результаты экспериментов.	Тесты	1. Количество правильных ответов теста
			Отчет по практикуму	2. Грамотное использование терминов 3. Правильные расчеты, знание формул, закономерностей 4. Привлечение дополнительных источников информации и материалов лекций при аргументации ответа 5. Наличие заключения и правильность формулировки выводов

Вопросы для контрольных работ.

Контрольная работа № 1

1) Что такое биоиндикация (биотестирование)? Чем отличается биоиндикатор и тест-объект?

2) Почему лишайники могут быть использованы как индикаторы чистоты воздуха? Как аккумулятивные индикаторы? Могут ли они быть использованы как тест-объекты? Почему?
3) Назовите биологические критерии токсичности.
4) Чем отличается медико-санитарный и биологический подходы к оценке критериев токсичности?

Контрольная работа № 2

1) Какой индикаторный вид лучше подходит для количественной оценки накопления тяжелых металлов? Радионуклидов? Пестицидов? Какими общими свойствами должны обладать аккумулятивные биоиндикаторы?
2) Какие показатели живых организмов могут применяться для контроля состояния окружающей среды?

Контрольная работа № 3

1) Перечислите индикаторы полисапробной зоны.
2) Какую степень гемеробности Вы бы присвоили сельскому ландшафту, где произрастают смешанные агрокультуры с сорняками? Лесу, где ведется выпас скота, охота и сбор растительного сырья?

Типовые тестовые задания.

1. Биоиндикаторы – это:
   а) лабораторные организмы, используемые для установления ПДК;
   б) биологические системы, по наличию и состоянию которых судят о свойствах среды;
   в) реакции живых систем, сигнализирующие об изменениях среды;
   г) организмы, показывающие степень загрязнения среды.
2. Лишайники являются:
   а) аккумулятивными биоиндикаторами;
   б) чувствительными биоиндикаторами;
   в) аккумулятивными и чувствительными биоиндикаторами;
   г) косвенными биоиндикаторами.
3. Биотестирование – это:
   а) испытание действия какого-либо фактора на живых организмах в лабораторных условиях;
   б) оценка состояния биологической системы по ее реакциям;
   в) исследование отклонений от нормы у свободноживущих и лабораторных организмов;
   г) изучение стрессовых реакций у животных.

Задания для практических работ.

Задания для практических работ и методические рекомендации по их выполнению приведены в пособии: Жигилева О.Н. Биоиндикация и токсикология. Биотестирование загрязненных сред: методические указания по проведению практических и лабораторных работ по курсам. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2002. 23 с.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Шамраев А.В. Экологический мониторинг и экспертиза [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шамраев А.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 141 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24348.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 28.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

Алексеенко, В. А. Геоботанические исследования для решения ряда экологических задач и поисков месторождений полезных ископаемых : учебное пособие / В. А. Алексеенко. - Москва : Логос, 2020. - 244 с. + цв. вкл. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-473-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1214514 (дата обращения: 28.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Груздев, В. С. Биоиндикация состояния окружающей среды : монография / В.С. Груздев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 160 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a6f02e2738690.08466285. - ISBN 978-5-16-013797-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1042272 (дата обращения: 17.11.2020). – Режим доступа: по подписке.

Калинин, В. М. Экологический мониторинг природных сред: Учебное пособие/В.М.Калинин, Н.Е.Рязанова - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 203 с. ISBN 978-5-16-010638-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/496984 (дата обращения: 28.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Котелевцев, С. В. Экологическая токсикология и биотестирование водных экосистем : учеб. пособие / С.В. Котелевцев, Д.Н. Маторин, А.П. Садчиков. — Москва : ИНФРА-М, 2015. — 252 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа https://new.znanium.com/]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/6560. - ISBN 978-5-16-010160-6 (print) ; ISBN 978-5-16-102007-4 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/473568 (дата обращения: 28.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Опекунова, М. Г. Биоиндикация загрязнений: Учебное пособие / Опекунова М.Г. - СПб:СПбГУ, 2016. - 300 с.: ISBN 978-5-288-05674-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/941411 (дата обращения: 28.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

Биотестирование. Биологические методы определения токсичности водной среды: метод. Указания / Сост. Е.В. Рябухина, С.Л. Зарубин. – Ярославль: ЯрГУ, 2006. – 64 с. Режим доступа: http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20060304.pdf, свободный. (дата обращения 01.06.2020)

Биотестирование. Современный подход. Москва, 2015. Режим доступа: http://kafbop.psu.ru/biotestirovanie/, свободный. (дата обращения 01.06.2020)

Единое окно доступа к электронным образовательным ресурсам [электронный ресурс] / Режим доступа: http://window.edu.ru/unilib, свободный. (дата обращения 02.05.2020)

Официальный сайт издательства: «Наука» [электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.naukaran.ru, свободный (дата обращения 02.05.2020)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Экология: справочник. Режим доступа: https://ru-ecology.info/term/25113/, свободный. (дата обращения 01.06.2020)

ГН 2.2.5.686-98 Предельно допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ в воздухе рабочей зоны. Гигиенические нормативы. М.: Российский регистр потенциально опасных химических и биологических веществ Минздрава России, 1998. Режим доступа: http://www.gosthelp.ru/text/gn22568698predelnodopusti.html, свободный. (дата обращения 01.06.2020)

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- **Лицензионное ПО:**

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

При выполнении практических работ, ведении лекций в качестве информационных технологий используется программное обеспечение из пакета Microsoft Office. Доступ к информационной образовательной среде осуществляется через локальную сеть ТюмГУ.

- **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

Любые программы для расчета статистических параметров, онлайн-калькуляторы

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Дисциплина обеспечена компьютерными презентациями и раздаточными материалами, составленными автором. Для проведения лекционных и практических занятий требуется учебная аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием, проектором и проекционным экраном.

Для проведения УВ № 8, 9, 12, 13, 16, 17 необходима лаборатория, оснащенная микроскопическим и прочим оборудованием, лабораторной посудой, материалами, реактивами и живыми культурами организмов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ПУБЛИЧНОГО ТЕКСТА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

1. Пояснительная записка

Стремление ярко заявить о себе, сделать речь убедительной, эмоциональной и запоминающейся может привести оратора к фиаско. Случайно или умышленно сказанное слово может нанести оскорбление, опорочить честь и достоинство, спровоцировать насилие, ксенофобию, национализм и экстремистские действия. Каждое сказанное публичным человеком слово многократно цитируется и оценивается. Неудачно сказанное слово меняет не только ход деловых событий, но и может обернуться уголовным наказанием.

Цель дисциплины – дать знания о проблемах функционирования публичного текста и делового документа в условиях становления информационного общества.

В связи с этим **задачами** изучения дисциплины являются:

– познакомить с базовыми понятиями информационной безопасности, государственной политики и законодательства РФ в сфере информационных угроз;

– определить зоны риска в публичном выступлении (устном или письменном);

– сформировать у студентов умения и навыки создания информационно безопасного текста, публично произнесённого и ориентированного на массовую аудиторию;

– обучить студентов применению приёмов ведения информационного противодействия в публичной сфере бизнес-коммуникации.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в вузе: функциональное понимание языка, знания о его системном характере, нормах современного русского языка, отличиях языка и речи, механизмах речи, ее жанрах, тексте и его признаках, основах риторического мастерства, методах лингвистического исследования.

Дисциплина «Государственный язык и информационная безопасность публичного текста» входит в число практических курсов, расширяющих сведения об языке, стилистике, текстологии, теории речевой коммуникации, формирующих представление о государственной языковой и информационной политике, принципах, логике и методах научного исследования.

1.1. **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает признаки государственного языка, связь государственного языка и языковой политики государства, модели реализации государственной языковой политики; правила работы с информацией, признаки конфликтогенного публичного текста, средств и

		способы ухода от конфликтогенной ситуации, ответственность за речевые правонарушения.
		Умеет применять инструментарии публичной коммуникации для решения профессиональных задач; отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений и общественных процессов с соблюдением речевых и этико-правовых норм, редактировать конфликтогенные тексты, формировать повседневную коммуникативную культуру личности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3*, 4-7
Общая трудоемкость зач.ед.	**4**	**4**
час	**144**	**144**
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) выполнение упражнения – 1 балл;
3) тест – 0-2 балла;
4) работа на практическом занятии (беседа по прочитанным материалам, просмотренным видеосюжетам, участие в дискуссии) - 0-2 балла;
5) выполнение упражнений – 0-2 балла;
6) решение ситуационных задач – 0-2 балла;

7) письменный ответ на вопрос 0-2 балла;
8) ситуационная задача – 0-3 балла
9) эссе – 0-3 балла;
10) подбор материала, аргументация своей позиции – 0-3 балла;
11) творческое задание -0-5 балла;
12) подготовка доклада с презентацией – 0-5 баллов;
13) контрольная работа – 0-7 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Функциональные стили современного русского языка	3	2	0	0	0
2.	Что такое государственный язык	6	0	2	0	0
3.	Официальный язык: признаки и функции	6	0	2	0	0
4.	Какую речь признают приличной?	3	2	0	0	0
5.	Деловой язык как сфера государственной коммуникации	6	0	2	0	0
6.	Деловой документ: понятие, виды, требования к оформлению	6	0	2	0	0
7.	Речевые средства	3	2	0	0	0

	манипуляции сознанием					
8.	СМИ, реклама как сферы использования государственного языка	8	0	2	0	0
9.	Государственный язык и политическая коммуникация	8	0	2	0	0
10.	Языковая игра и реклама	0	0	0	0	0
11.	Изобразительно-выразительные средства и конфликтный текст	3	2	0	0	0
12.	Особенности публичной коммуникации	6	0	2	0	0
13.	Критерии «приличности» публичной речи	6	0	2	0	0
14.	Вербальные преступления против личности	3	2	0	0	0
15.	Правила работы с информацией	8	0	2	0	0
16.	Речевые средства манипуляции сознанием	8	0	2	0	0
17.	Доведение лица до самоубийства	3	2	0	0	0
18.	Соотношение свободы слова и свободы информации	6	0	2	0	0
19.	Публичное возбуждение ненависти и вражды	8	0	2	0	0
20.	Какие сведения считаются порочащими?	3	2	0	0	0

21	Легевфемизация и публичная коммуникация	8	0	2	0	0
22.	Публичные призывы к экстремистской деятельности	8	0	2	0	0
23.	Клевета	3	2	0	0	0
24.	Чужой текст и способы его передачи	6	0	2	0	0
25	Публичная клевета	8	0	2	0	0
26.	Паблик рилейшенз	0	0	0	0	0
27.	Лингвистическая и правовая оценка публичного текста	8	0	2	0	0
28.	Имплицитные инвективы в публичном тексте	0	0	0	0	0
29.	Защита проектов " Конфликтогенная речевая ситуация: способы и средства разрешения"	0	0	0	0	0
	Итого	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Функциональные стили современного русского языка

Национальный язык и формы его существования. Нелитературная форма языка: просторечие, территориальные и социальные диалекты. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка.

Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль, сфера его функционирования, подстили, жанровое разнообразие, основные стилевые черты, языковые особенности. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, подстили, жанровое разнообразие, основные стилевые черты, языковые особенности.

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Язык художественной литературы. Жанровое разнообразие, основные стилевые черты, языковые особенности.

Обязательная для чтения литература:

1. Купина Наталия Александровна. Стилистика современного русского языка: Учебник для вузов / Купина Н. А., Матвеева Т. В. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2021 — 415 с.- С. 131-143. URL: https://urait.ru/bcode/468512 (дата обращения: 01.04.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:**https://urait.ru/bcode/468512**>.

Контрольное задание: подобрать 5 текстов, определить и доказать их стилевую принадлежность.

Тема 2. Что такое государственный язык

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое государственный язык?
2. Каким нормативным актом установлен статус русского языка как государственного?
3. Какими признаками обладает государственный язык?
4. Каковы функции государственного языка?
5. В каких сферах используется государственный язык?
6. В чем особенности государственной коммуникации?
7. Что такое официальный язык?
8. Чем различается государственный и официальный языки?
9. Какие права граждан гарантированы Федеральным законом «О государственном языке Российской Федерации» (от 1 июня 2005 г. №53-ФЗ)?
10. Каковы санкции за нарушение Федеральным законом «О государственном языке Российской Федерации» (от 1 июня 2005 г. №53-ФЗ)?
11. В чем проявляется несовершенство закона?
12. Чем обусловлено принятие Постановления правительства РФ о нормах литературного языка при его использовании в качестве государственного?

Обязательная для чтения литература:

1. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» (от 1 июня 2005 г. №53-ФЗ)
2. Постановление Правительства РФ от 23 ноября 2006 года N 714 «О порядке утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации (с изменениями на 8 августа 2020 года)»

Контрольное задание: письменный ответ на вопрос *Какие грамматики, словари и справочники были утверждены Постановлением Правительства РФ как грамматики, словари и справочники, содержащие нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации (по результатам экспертизы)? Чем обусловлено введение экспертизы?*

Тема 3. Официальный язык: признаки и функции

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое официальный язык?
2. Чем различается государственный и официальный языки?

3. Какие права граждан гарантированы Федеральным законом «О государственном языке Российской Федерации» (от 1 июня 2005 г. №53-ФЗ)?
4. Каковы санкции за нарушение Федеральным законом «О государственном языке Российской Федерации» (от 1 июня 2005 г. №53-ФЗ)?
5. В чем проявляется несовершенство закона?
6. Чем обусловлено принятие Постановления правительства РФ о нормах литературного языка при его использовании в качестве государственного?

Обязательная для чтения литература:
1. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» (от 1 июня 2005 г. №53-ФЗ)
2. Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» от 25 октября 1991 года № 1807-1.

Обязательно для просмотра перед занятием:
1. Борис Иомдин: «Язык — это уникальный объект, который сам развивается. Можно ли запретить трусики, в чем мы варим яйца и что такое верхняя сорочка?»// https://postnauka.ru/talks/30290

2. Светлана Москвичева: 5 вопросов об языке, народ и культуре// https://www.youtube.com/watch?v=oD_IGG-KKR4

Контрольное задание: эссе «Возможно ли государственное регулирование языка?», тест.

Тема 4. Какую речь признают приличной?

Определение понятия «приличная форма». Антиномия приличности-неприличности с точки зрения ортологического (нормативного) и релятивного (относительного) подходов. Коммуникативная ситуация и ее компоненты.

Социальные нормы приличия. Трансформация норм во времени, зависимость от контекста. Антиобщественное поведение согласно №182-ФЗ "Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» от 23.06.2016.

Критерии прилично публичной речи. Этика публичных выступлений. Эвфемизмы, их виды. Цели использования в публичном пространстве.

Дисфемизмы. Эсхрофемизмы. Цели использования в общественной коммуникации.

Обязательная для чтения литература:
1. №182-ФЗ "Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» от 23.06.2016.
2. Чигинцева Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / Т. А. Чигинцева. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 89 c. — С.18-35.

Обязательно для просмотра перед занятием:
В.Н. Базылев «Речевая безопасность. Эвфемизмы в русской речи»// https://www.youtube.com/watch?v=Oec_efx0zyU&t=1s

Контрольное задание: письменный ответ на вопрос «Какие нормы приличия были нарушены в продемонстрированном видеосюжете?»

Тема 5. Деловой язык как сфера государственной коммуникации

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое деловой стиль?
2. Цель и сфера применения делового стиля?
3. Жанры делового стиля?
4. Расскажите историю формирования делового стиля речи.
5. Перечислите основные черты делового стиля
6. Назовите языковые особенности официально-делового стиля.
7. Что такое документ?
8. Какие типы документов вам известны?
9. Какие реквизиты обязательны в документе?
10. В чем заключаются особенности языка деловой коммуникации?
11. Приведите примеры речевых штампов официально-делового стиля речи и канцеляризмов.

Обязательная для чтения литература:
1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. — 6-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016 — 464 с. — С. 319-342.
2. Основы русской деловой речи : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. А. Буре, Л. Б. Волкова, Е. В. Косарева [и др.] ; под редакцией В. В. Химика. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 448 с. – С.5-27.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Борис Иомдин: как взаимодействуют язык бытовой и язык официальный?// https://postnauka.ru/faq/34828

Контрольное задание: изложить деловым стилем краткое содержание произведения русской классики, тест.

Тема 6. Деловой документ: понятие, виды, требования к оформлению

Вопросы для обсуждения:
1. Что такое документ?
2. Какие типы документов вам известны?
3. Какие реквизиты обязательны в документе?
4. В чем заключаются особенности языка деловой коммуникации?
5. Приведите примеры речевых штампов официально-делового стиля речи и канцеляризмов.

Обязательная для чтения литература:
1. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Рахманин Л. В. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2015 — 256 с.
2. Основы русской деловой речи : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. А. Буре, Л. Б. Волкова, Е. В. Косарева [и др.] ; под редакцией В. В. Химика. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 448 с. – с.29-51.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Лариса Васильевна Селезнёва: Как из текста сделать документ//
https://www.youtube.com/watch?v=2W3-EvVWmQA

Контрольное задание: подготовить частные деловые бумаги (заявление, доверенность, автобиография, характеристика, расписка, справка, резюме).

Тема 7. Речевые средства манипуляции сознанием

Определение понятия «манипуляция сознанием». Цель скрытого воздействия. История вопроса. Механизм. Скрытое воздействие на сознание, волю и поведение человека и методы его реализации. Источники. Технология воздействия. Формы манипуляции. Прямые и косвенные приемы и средства воздействия. Способы защиты сознания от манипуляции. Варианты реагирования.

Речевое воздействие. Сфера использования. Приемы и средства речевого манипулирования. Уровни воздействия.

Обязательная для чтения литература:
1. Чернявская В. Е., Молодыченко Е. Н. Речевое воздействие в политическом, рекламном и интернет-дискурсе - Москва: URSS: Ленанд, cop. 2017. - 169 с.
2. Копнина Г. А. Речевое манипулирование: учебное пособие : [16+] / Г. А. Копнина. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 171 с. – С.9-34.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Р.М. Грановская «Способы манипуляции человеком»//
https://www.youtube.com/watch?v=tiOmFYkdfsc&t=78s

Контрольное задание: письменный ответ на вопрос «Какие приемы речевого воздействия были применены?»

Тема 8. СМИ, реклама как сферы использования государственного языка

Вопросы для обсуждения:
1. Каковы требования ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (от 1 июня 2005 г. №53-ФЗ) к языку СМИ и рекламы?
2. Какие жанры СМИ и рекламы вам известны?
3. Назовите стилевые особенности СМИ и рекламы.
4. Перечислите речевые особенности языка СМИ и рекламы.
5. Какие отступления от норм литературного языка в СМИ и рекламе допускаются?
6. Чем обусловлены данные трансформации?
7. Дайте определение термину «языковая игра».
8. Приведите примеры использования приема в СМИ и рекламе.
9. Что такое «государственное попечительство» в сферах СМИ и рекламы?
10. Какова роль «государственного попечительства» в сферах СМИ и рекламы?
11. В чем она проявляется?

Обязательная для чтения литература:
1. Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 N 38-ФЗ

Обязательно для просмотра перед занятием:
Светлана Волошина: Современное состояние русского языка//
https://www.youtube.com/watch?v=6N2N8yCbbhE

Контрольное задание: подобрать 10 примеров рекламы, содержащих ошибку, прокомментировать ее.

Тема 9. Государственный язык и политическая коммуникация

Вопросы для обсуждения:
1. Что такое политическая коммуникация?
2. Каких современных политических ораторов вы знаете?

3. Назовите основные задачи и основные уровни политической коммуникации.
4. Перечислите основные черты политической коммуникации.
5. Что такое политический текст? Чем он отличается от публицистического?
6. Может ли один и тот же текст одновременно быть и политическим, и публицистическим?
7. Как соотносятся термины политическая речь и политическая коммуникация?
8. Какие жанры современной политической коммуникации вам известны?
9. Какие требования к политической коммуникации существуют?
10. Назовите речевые особенности политической коммуникации.
11.Какие отступления от норм государственного языка частотны при проведении выборов и референдумов?

Обязательная для чтения литература:
1. Борисова Е. Г. Язык общественно-политической коммуникации: учебное пособие для магистратуры по специальности «реклама и связи с общественностью» / Е. Г. Борисова. — Язык общественно-политической коммуникации, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Московский городской педагогический университет, 2012 — 168 с.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Анатолий Баранов: Какие метафоры используются по отношению к понятию коррупции?// https://postnauka.ru/video/52408
Максим Алюков: Политическая коммуникация// https://www.youtube.com/watch?v=1LMYysAi3Nw

Контрольное задание: подобрать публикацию или видеосюжет на политическую тему с конфликтогенным текстом, прокомментировать их.

Тема 10. Индивидуальная консультация «Языковая игра и реклама»

Помощь студентам в усвоении материала.

Обязательная для чтения литература:
1. Александрова Е.М. Языковая игра : механизмы создания и способы перевода (на материале французских анекдотов) : учебное пособие. - Москва :КДУ, 2015. – 124 с.
2. Ильясова С.В., Амири Л.П. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы [Электронный ресурс] / С.В. Ильясова, Л.П. Амири. — 6-е изд., стер — М. : Флинта, 2018. — 296 с.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Ирина Качесова: Языковая игра – это хорошо или плохо?// https://www.youtube.com/watch?v=afzap8dAZMs

Контрольное задание: подобрать 5 примеров языковой игры в рекламе, определить приемы, прокомментировать коммуникативную и практическую цели использования.

Тема 11. Изобразительно-выразительные средства и конфликтный текст

Черты современного публицистического дискурса. Уровни конфликтогенности публицистического текста. Ирония как одна из типичных черт стиля российских СМИ. Учет фактора адресата. Приемы и средства взаимодействие адресата и адресанта. Негативные тенденции развития языка современных СМИ. Особенности коммуникативно-речевого взаимодействия в медиакоммуникации. Агрессивные, эпатажные и инвективные тексты.

Признаки конфликтного текста. Факторы, провоцирующие речевой конфликт в сфере медиакоммуникации.

Обязательная для чтения литература:
1. Солганик Г. Я. Стилистика текста: Учеб. пособие. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 256 с.
2. Филиппов К. А. Лингвистика текста и современный анализ устной речи : учебное пособие / К. А. Филиппов. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2016.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Фрагмент фильма «Ночной рейс», 2005// https://www.youtube.com/watch?v=0FUMtRT7UUw
Фрагмент фильма «С меня хватит!»// https://www.youtube.com/watch?v=I8jrkww10pw

Контрольное задание: подобрать конфлитогенный текст, проанализировать причины конфликта.

Тема 12. Особенности публичной коммуникации

Вопросы для обсуждения:
1. Что принято называть публичной коммуникацией?
2. В каких сферах используют публичную речь?
3. Какие формы публичной коммуникации вам известны?
4. Охарактеризуйте основные черты публичной коммуникации.
5. Какие жанры публичной коммуникации вы знаете?
6. В чем проявляются речевые особенности публичной коммуникации?
7. Что такое дискуссия и чем она отличается от диспута?
8. Что такое паблик рилейшенз?
9. Какие формы сотрудничества организации и общественности вам известны?
10. Какие требования к публичной коммуникации в социальных сетях вам известны?
11. Приведите примеры отступлений от норм государственного языка в публичной коммуникации.
12. Чем обусловлены данные трансформации?

Обязательная для чтения литература:
1. ФЗ № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».
2. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: Учебник для вузов / Купина Н. А., Матвеева Т. В. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2021 — 415 с. – С.231 – 266.
3. Кронгауз М.А. По тому, какие слова вы ненавидите, о вас многое можно сказать. От «падонков» до «граммар-наци». Что дает изучение лингвистических конфликтов в интернете// https://multiurok.ru/blog/maksim-kronghauz-po-tomu-kakiie-slova-vy-nienaviditie-o-vas-mnoghoie-mozhno-skazat-ot-padonkov-do-ghrammar-natsi-chto-daiet-izuchieniie-linghvistichieskikh-konfliktov-v-intiernietie.html

Обязательно для просмотра перед занятием:
Мира Бергельсон: Коммуникативные особенности сетевого дискурса//https://postnauka.ru/video/26621

Контрольное задание: подобрать пример языкового конфликта в открытом информационном пространстве и проанализировать его (со скриншотами) по схеме, предложенной М.А. Кронгаузом.

Тема 13. Критерии «приличности» публичной речи

Вопросы для обсуждения:
1. Какая речь соответствует нормам приличия?
2. Что подразумевают под культурой речи?
3. Какие точки зрения на культуру речи существуют в науке?
4. Какими коммуникативными качествами должна обладать публичная речь?
5. Изложите правила публичной коммуникации.
6. Каким этическим нормам должна соответствовать речь оратора?
7. Назовите критерии культурной речи.
8. Изложите лексические нормы публичной коммуникации.
9. Каким грамматическим требованиям должна соответствовать публичная речь?
10. Расскажите об орфоэпических нормах публичной речи.
11. Какие эстетические требования предъявляют к публичной речи?

Обязательная для чтения литература:
1. ФЗ N 2124-1 (ред. от 30.12.2020) «О средствах массовой информации» от 27.12.1991
2. Кожина М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. — 6-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016 — 464 с. — С.342-391.

Обязательно для просмотра перед занятием:
А.Ч.Козаржевский: Мастерство публичной речи// https://www.youtube.com/watch?v=G8XGUqZs5KI

Контрольное задание: используя методику Стернина И.А. , Антоновой Л.Г., Карпова Д.Л., Шамановой М.В. «Выявление признаков унижения чести, достоинства, умаления деловой репутации и оскорбления в лингвистической экспертизе текста», охарактеризуйте речевое поведение журналиста - https://www.youtube.com/watch?v=uwLjyYdcIxw

Тема 14. Вербальные преступления против личности

Определение понятия «преступления против личности». Виды, признаки.

Нематериальные права лица. Виды защиты нематериальных прав лица.

Определение понятия «вербальное преступление». Состав преступления: объективные и субъективные признаки, признаки и элементы. История вопроса. Виды вербальных преступлений против личности.

Лингвистические признаки речевых правонарушений: изложение негативной информации, способ распространения, лица, о которых идет речь, характер информации, целевая установка. Виды вопросов к эксперту.

Обязательная для чтения литература:
1. Гогин А.А., Репетева О.Е. Вербальные правонарушения: понятия, сущность, виды: электронное учебное пособие. – Тольятти: Издательство ТГУ, 2017. [Электронный ресурс]// https://dspace.tltsu.ru/jspui/bitstream/123456789/6179/1/Gogin%20Repeteva_EUI_Z.pdf

Обязательно для просмотра перед занятием:
Короткометражный фильм «Современное образование»// https://www.youtube.com/watch?v=uYjnTnByIE4&t=267s

Контрольное задание: подберите пример вербального преступления против личности (скриншот, ссылка на ресурс), обоснуйте свою позицию.

Тема 15. Правила работы с информацией

Вопросы для обсуждения:
1. Что принято понимать под информацией?
2. Какими качественными характеристиками обладает информация?
3. Чем определяется ценность информации?
4. Что составляет государственную тайну?
5. Что подпадает под определение коммерческой тайны?
6. Что принято понимать под информационной безопасностью текста?
7. Перечислите основные принципы информационной безопасности.
8. О каких видах угроз информационной безопасности вам известно?
9. Какие методы защиты информации вы знаете?
10. Назовите законодательные акты, регулирующие правовые отношения в сфере информационной безопасности и защиты государственной тайны.
11. Какие санкции существуют на нарушение законодательства РФ в сфере информационной безопасности и защиты государственной тайны?

Обязательная для чтения литература:
Баранов А. Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Баранов А. Н. — 6-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2018 — 592 с. — С. 26-55.

Обязательно для просмотра перед занятием
Как распознать диффамацию?// https://www.youtube.com/watch?v=a3gZA2OULdE

Контрольное задание: собрать в СМИ информацию об общественно важном явлении, классифицировать сведения, подготовить анализ источников.

Тема 16. Речевые средства манипуляции сознанием

Вопросы для обсуждения:
1. Что такое речевое воздействие?
2. Какие виды речевого воздействия вам известны?
3. Какие механизмы речевого воздействия вам известны?
4. Какие невербальные средства манипуляции сознанием вам известны?
5. Какие вербальные способы воздействия на сознание вы знаете?
6. Какие языковые средства манипуляции сознанием вам известны?
7. Назовите стратегии речевого воздействия на собеседника.
8. Какие тактики речевого воздействия вы знаете?
9. Приведите примеры стратегий и тактик речевого воздействия.
10. Роль эвфемизмов, сравнений, переосмыслений, подмены понятий, речевых связываний, импликатур в управлении сознанием оппонента.
11. Пресуппозиции, рефрейминги, раскрутки, речевые парадоксы, вложенные сообщения как инструменты речевого воздействия.

Обязательная для чтения литература:
1. Чернявская В. Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Чернявская В. Е. — 3-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2017 — 128 с.
2. Копнина Г. А. Речевое манипулирование: учебное пособие : [16+] / Г. А. Копнина. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 171 с. – С.35-96.

Обязательно для просмотра перед занятием:

Факт или мнение? Как определить?// https://www.youtube.com/watch?v=dQI5gG4-TE0

Контрольное задание: подобрать примеры пресуппозиции, рефрейминга, раскрутки, речевых парадоксов, вложенных сообщений как инструменты речевого воздействия, прокомментировать цели использования.

Тема 17. Доведение лица до самоубийства

Уничтожение человеческого достоинства: языковые признаки, средства и приемы.

Насмешки. Обесценивание. Травля. Абьюз. Шантаж. Внушение. Перспектицид. Газлайтинг. Моббинг. Издевательства в сетевом общении: троллинг, буллинг, фотожабы.

Угроза как речевой жанр. Лингвистические признаки.

Группы смерти подростков: признаки (хэштеги, слоганы, стикеры), средства взаимодействия, время, приемы.

Способы противодействия. Уголовная ответственность за доведения лица до самоубийства или попытки к самоубийству.

Обязательная для чтения литература:

1. Балова И.М., Будаева Л.А., Щербань Г.Е. Речевой акт угрозы как объект лингвистической экспертизы // / Язык и право: актуальные проблемы взаимодействия. V Международная научно-практическая конференция «Язык и право: актуальные проблемы взаимодействия». Ростов-на-Дону, 15.11.2015г.[Электронный ресурс]// http://www.ling-expert.ru/conference/langlaw5/balova_budaeva_sherban.html

2. Радбиль Т. Б., Юматов В. А. Выявление языковых и содержательных признаков речевого акта угрозы в экспертной деятельности лингвиста// Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2015. — № 9. — С. 108-111 [Электронный ресурс]file:///C:/Users/HP/Downloads/vyyavlenie-yazykovyh-i-soderzhatelnyh-priznakov-rechevogo-akta-ugrozy-v-ekspertnoy-deyatelnosti-lingvista.pdf

Обязательно для просмотра перед занятием:

Как противостоять троллям?// https://www.youtube.com/watch?v=J_2KVC4zwz4

Контрольное задание: сформируй правила противостояния внешнему воздействию.

Тема 18. Соотношение свободы слова и свободы информации

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое «свобода слова»?
2. Какими законодательными актами гарантирована свобода слова и свобода мысли граждан РФ?
3. Что принято понимать под термином «свобода информации»?
4. Чем гарантировано право общество на получение информации?
5. Что относят к информации открытого доступа?
6. В каких случаях закон гарантирует бесплатность получения информации?
7. Что такое информация ограниченного доступа?
8. Какие требования к работе с информацией ограниченного доступа существуют?
9. Что является основанием для установления цензуры?
10. Какие методы цензуры вам известны?
11. Назовите нормативные акты, регулирующие действия цензуры.
12. Какие санкции за нарушение ФЗ № 139-ФЗ от 28 июля 2012 года «О внесении изменений в Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», ФЗ от 7 июля 2003 г. № 126-ФЗ «О связи», ФЗ от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об

информации, информационных технологиях и о защите информации» существуют?

Обязательная для чтения литература:
1. ФЗ № 139-ФЗ от 28 июля 2012 года «О внесении изменений в Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»,
2. ФЗ от 7 июля 2003 г. № 126-ФЗ «О связи»
3. ФЗ от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»

Обязательно для просмотра перед занятием:
Виталий Третьяков: свобода слова и смежные свободы//https://www.youtube.com/watch?v=cD8EqZRQtK4&t=389s

Контрольное задание: проанализировать один из материалов, расположенный по ссылкам:
https://72.ru/text/politics/66183685/
https://ura.news/articles/1036258489
https://www.znak.com/2019-0910/semeynye_klany_v_tyumenskoy_oblastnoy_dume_sohranyatsya
с точки зрения правовых рисков, формы подачи материала.

Тема 19. Публичное возбуждение ненависти и вражды

Вопросы для обсуждения:
1. Что принято понимать под термином «возбуждение»?
2. Какие формы возбуждения вражды и ненависти по половому признаку, вероисповеданию, национальному признаку, принадлежности социальной группе вам известны?
3. Какие санкции за возбуждение ненависти и вражды предусмотрены законодательством РФ?
4. Что является объектом преступления?
5. Кто является субъектом преступных действий?
6. Перечислите квалифицирующие признаки преступления, предусмотренного ст. 282 УК РФ.
7. Назовите типичные языковые средства выражения ненависти и вражды.
8. Какие лексические средства используют для выражения сексизма, расизма, национализма, шовинизма?
9. Можно ли расценивать анекдоты средством пропаганды национализма, шовинизма и расизма?
10. Что такое инвективы?
11. Какая информация унижает человеческое достоинство по признаку принадлежности нации, расе, религии или социальной группе?

Обязательная для чтения литература:
1. УК РФ Статья 282. Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства.
2. Хабенская Е.О. Ксенофобия, национализм, расизм в реальном и виртуальном пространствах [Электронный ресурс]// http://www.inafran.ru/sites/default/files/page_file/%20%D0%9A%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%84%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC.pdf

Обязательно для просмотра перед занятием:
Александр Верховский: Криминализация преступлений ненависти// https://www.youtube.com/watch?v=mikUgJy0uek

Контрольное задание: подобрать пост в социальных сетях, разжигающий ненависть и вражду, обосновать свой выбор.

Тема 20. Какие сведения считаются порочащими?

Честь, достоинство, деловая репутация. Определение понятия «порочащие сведения»: юридический и лингвистические аспекты. Постановления Пленума Верховного суда РФ от 24 февраля 2005 года № 3 «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц». Открытость и незамкнутость списка сведений, относимых к категории порочащих. Ответственность за распространения сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию.

Диффамация, ее признаки, виды. Юридически значимые факты по делам о диффамации. Доказательства. Виды ответственности. Алгоритм назначения и проведения лингвистической экспертизы.

Обязательная для чтения литература:
1. ГК РФ Статья 152. Защита чести, достоинства и деловой репутации.
2. Постановления Пленума ВС РФ от 24 февраля 2005 года №3 «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридиеских лиц».
3. Диффамация в СМИ. /Авт.- сост. Г.Ю. Арапова, М.А. Ледовских – 3-е издание, переработанное и дополненное - Воронеж: ООО Фирма «Элист», 2014. – 164 с. – (Справочная серия. Юристу и руководителю СМИ).

Обязательно для просмотра перед занятием:
Светлана Кузеванова. Ответственность за диффамацию// https://www.youtube.com/watch?v=8YC_7ga_qb0

Контрольное задание: оцените правовые риски публикации Михаила Калянова «Начальницу тюменского «налоговой» обвинили в рейдерстве // https://ura.news/articles/1036272465

Тема 21. Легевфемизация и публичная коммуникация

Вопросы для обсуждения:
1. Что такое легевфемизм?
2. В каких текстах частотны легевфемизмы?
3. С какой целью они используются?
4. Приведите примеры использования легевфемизмов.
5. Какие коммуникативные тактики ухода от рисков существуют? Приведите примеры.
6. Какие типовые формулы ухода от правового риска вам известны?
7. Чем легевфимизмы отличаются от эвфемизмов?
8. Изложите функциональные классификации легевфемизмов с точки зрения говорящего.
9. Представьте функциональные классификации легевфемизмов с точки зрения слушающего.
10. Чем обусловлено появление конфликтной ситуации при использовании легевфизмов?
11. Какие структурные типы легевфемизмов вы знаете? Проиллюстрируйте свой ответ.

Обязательная для чтения литература:
1. Дегтярёва А. Р., Осадчий М. А. Легевфемизм как тактика ухода от правовых рисков в новостных интернет-изданиях// Вестник КемГУ - 2012 - № 4 (52) - Т. 3 – С.159-162.

Контрольное задание: подобрать конфликтогенный текст, обосновать выбор, установить

приемы легевфемизации.

Тема 22. Публичные призывы к экстремистской деятельности

Вопросы для обсуждения:
1. Что такое «экстремистская деятельность»?
2. Какими законодательными актами предусмотрена ответственность за экстремизм?
3. Какая ответственность существует за экстремистскую деятельность?
4. Какая ответственность наступает за публичные призывы к экстремистской деятельности?
5. Какова прагматическая направленность информационных материалов, содержащих признаки экстремизма?
6. Каковы коммуникативные задачи и целевая установка текстов экстремистской направленности?
7. При помощи каких языковых средств выражаются призывы к экстремизму?
8. Каковы задачи и цель функционально-прагматического анализа текстов экстремистской направленности?
9. Что позволяет выявить семантический анализ предложений при исследовании экстремистских материалов?
10. Что позволяет выявить при исследовании экстремистских материалов анализ понятийно-риторических единиц содержания текста?
11. Какие функционально-понятийные типы риторических пропозиций присутствуют в текстах экстремистской направленности?

Обязательная для чтения литература:
1. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»
2. Баранов А. Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Баранов А. Н. — 6-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2018 — 592 с. — С.412-471.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Экстремизм: сущность и противодействие// https://www.youtube.com/watch?v=XJ8090m37sA

Контрольное задание: подобрать материал, содержащий признаки экстремизма, обосновать свой выбор.

Тема 23. Клевета

Определение понятия «клевета»: юридический и лингвистические аспекты проблемы. Объект клеветы. Объективная и субъективная сторона вопроса. Состав преступления: объект, субъект, объективная сторона, субъективная сторона. Формы передачи сведений. Разновидности клеветы. Алгоритм доказывания. Меры наказания за речевое преступление.

Дифференциация понятий клевета, сплетня, оговор, оскорбление. Ответственность за правонарушения.

Обязательная для чтения литература:
1. УК РФ. Статья 128.1 Клевета.
2. Стернин И.А., Антонова Л.Г., Карпов Д.Л., Шаманова М.В. Выявление признаков унижения чести, достоинства, умаления деловой репутации и оскорбления в лингвистической экспертизе текста. – Ярославль, 2013. – 35 с.

Контрольное задание: оцените возможность привлечения к ответственности автора публикации за клевету// https://www.youtube.com/watch?v=zjEQFV-nu4A

Тема 24. Чужой текст и способы его передачи

Вопросы для обсуждения:
1. Что принято понимать под термином «чужой текст»?
2. Какие требования к работе с чужим текстом существуют?
3. Что такое авторское право?
4. Какие нормативные акты защищают авторское право?
5. Какие санкции за нарушение авторских прав предусмотрены российским законодательством?
6. Что является плагиатом?
7. Как выявить плагиат?
8. Что такое рерайт?
9. Чем рерайт отличается от плагиата?
10. Изложите этические проблемы использования чужого текста.
11. Расскажите о способах введения чужой речи в текст.

Обязательная для чтения литература:
Кожина М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. — 6-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016 — 464 с. — С.260-284.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Андрей Кибрик: Дискурс//https://postnauka.ru/video/3646
Как сделать рерайт самому? Пошаговая инструкция// https://www.youtube.com/watch?v=BhMDT4ljHtQ

Контрольное задание: написать рерайт на предложенный педагогом текст.

Тема 25. Публичная клевета

Вопросы для обсуждения:
1. Как понимаете термин «порочащие сведения»?
2. Что принято понимать под клеветой?
3. Назовите объект правонарушения при клевете.
4. Перечислите формы распространения клеветнической информации.
5. Какими нормативными актами предусмотрена уголовная ответственность за клевету?
6. Назовите меры наказания за клевету.
7. Чем клевета отличается от оскорбления?
8. Что подразумевают под термином диффамация?
9. Что является доказательством по делам о диффамации?
10. Какие виды ответственности за диффамацию вам известны?
11. Как проявляется диффамация во время выборов?

Обязательная для чтения литература:
1. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 30.12.2020) "О средствах массовой информации"
2. Ст. 152 ГК РФ «О защите чести, достоинства и деловой репутации».

Обязательно для просмотра:
Что такое клевета?// https://www.youtube.com/watch?v=So0gH7G9sDA

Контрольное задание: приведите пример диффамации, проанализируйте коммуникативную и практическую цели, средства достижения.

Тема 26. Индивидуальная консультация «Паблик рилейшенз»

Помощь студентам в усвоении материала.

Обязательная для чтения литература:
1. Китчен Ф. Паблик рилейшнз: принципы и практика: Учеб. пособие для вузов / Пер. с англ. под ред. Б.Л. Ерёмина. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 454 с. — (Серия «Зарубежный учебник»). - ISBN 978-5-238-00603-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028605 (дата обращения: 18.11.2021)

Обязательно для просмотра перед занятием:
Содержание и сущность PR// https://www.youtube.com/watch?v=_zJhEbIfKVQ

Контрольное задание: написать PR-текст для абитуриентов о Тюменском государственном университете, направлении подготовки, на котором обучаетесь.

Тема 27. Лингвистическая и правовая оценка публичного текста

Вопросы для обсуждения:
1. Что означает «конфликтогенный потенциал» текста?
2. В чем разнятся правовая и лингвистическая оценки конфликтогенного текста?
3. Одинакова ли методика решения экспертных задач?
4. Назовите языковые маркеры конфликтогенности текста.
5. Перечислите традиционные лингвистические методы исследования конфликтогенного текста.
6. В чем заключаются преимущества когнитивного анализа конфликтогенного текста?
7. Что позволяет выявить в тексте интент-анализ?
8. Почему нельзя ограничиться анализом речевых тактик и стратегии, примененных в конфликтогенном тексте?
9. В чем заключается потенциал лингвокогнитивного подхода к анализу конфликтного текста?
10. Какие способы и средства разрешения конфликтогенной речевой ситуации существуют?

Обязательная для чтения литература:
1. Баранов А. Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Баранов А. Н. — 6-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2018 — 592 с. —С.299-371, 522-527.

Обязательно для просмотра перед занятием:
С.А. Кузнецов: Основные лингвистические категории и понятия, необходимые для исследования связного текста// https://www.youtube.com/watch?v=c9rMJL26zVU
А.Н. Баранов: Лингвистическая экспертиза// https://www.youtube.com/watch?v=zk0YtDF4_yA

Контрольное задание: дать лингвистическую и правовую оценку публичного текста.

Тема 28. Индивидуальная консультация «Имплицитные инвективы в публичном тексте»

Помощь студентам в усвоении материала.

Обязательная для чтения литература:
1. Ватулина Д.А. Имплицитная инвектива в современном публицистическом тексте [Электронный ресурс]// https://scipress.ru/philology/articles/implitsitnaya-invektiva-v-sovremennom-publitsisticheskom-tekste.html

Обязательно для просмотра перед занятием:
Владимир Базылев: Речевая безопасность// https://www.youtube.com/watch?v=_9GuL7Y-qS0

Контрольное задание: подобрать (написать) текст, содержащий имплицитные инвективы. Дать лингвистическую оценку материалу.

Тема 29. Защита проектов «Конфликтогенная речевая ситуация: способы и средства разрешения»

Критерии оценки: правильность, точность, полнота ответа, структурированность, демонстрация знакомства с учебной и научной литературой по теме, проявление навыков анализа, обобщения и интерпретации учебного материала, наглядность.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Функциональные стили современного русского языка	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Подбор 5 текстов, определение и доказательство их стилевой принадлежности.
2.	Что такое государственный язык	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Письменный ответ на вопрос.
3.	Официальный язык: признаки и функции	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Тест. Эссе «Возможно ли государственное регулирование языка?»
4.	Какую речь признают приличной?	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Письменный ответ на вопрос «Какие нормы приличия были нарушены в продемонстрированном видеосюжете?»

5.	Деловой язык как сфера государственной коммуникации	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронным источниками. Выполнение упражнений. Тест. Изложение деловым стилем краткого содержания произведения русской классики.
6.	Деловой документ: понятие, виды, требования к оформлению	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронным источниками. Выполнение упражнений. Частные деловые бумаги (заявление, доверенность, автобиография, характеристика, расписка, справка, резюме).
7.	Речевые средства манипуляции сознанием	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронным источниками. Письменный ответ на вопрос «Какие приемы речевого воздействия были применены?»
8.	СМИ, реклама как сферы использования государственного языка	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Подбор 10 примеров рекламы, содержащих ошибку, обоснование.
9.	Государственный язык и политическая коммуникация	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Подбор статьи или видеосюжет с конфликтогенным текстом, прокомментировать их.
10.	Языковая игра и реклама	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Подбор 5 примеров языковой игры в рекламе, определение приемов, прокомментировать коммуникативную и практическую цели использования.
11.	Изобразительно-выразительные средства и конфликтный текст	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Подбор конфлитогенного текста, анализ причин конфликта.

12.	Особенности публичной коммуникации	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Подбор примера языкового конфликта в открытом информационном пространстве и анализ его (со скриншотами) по схеме, предложенной М.А. Кронгаузом.
13.	Критерии «приличности» публичной речи	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Анализ конфликтогенного материала с точки зрения правовых рисков, формы подачи материала.
14.	Вербальные преступления против личности	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Подбор примера вербального преступления против личности (скриншот, ссылка на ресурс), обоснование своей позиции.
15.	Правила работы с информацией	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Сбор информации в СМИ об общественно важном явлении, классификация сведений, подготовка анализа источников.
16.	Речевые средства манипуляции сознанием	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Подбор примеров пресуппозиции, рефрейминга, раскрутки, речевых парадоксов, вложенных сообщений как инструменты речевого воздействия, комментарий цели использования.
17.	Доведение лица до самоубийства	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Формулирование правил противостояния внешнему воздействию.

18.	Соотношение свободы слова и свободы информации	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Характеристика речевого поведения журналиста.
19.	Публичное возбуждение ненависти и вражды	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Подбор поста в социальных сетях, разжигающего ненависть и вражду, обоснование выбора.
20.	Какие сведения считаются порочащими?	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Анализ правовых рисков публикации Михаила Калянова «Начальницу тюменского «налоговой» обвинили в рейдерстве // https://ura.news/articles/1036272465
21.	Легевфемизация и публичная коммуникация	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Подбор конфликтогенного текста, обоснование выбора, установление приемов легевфемизации.
22.	Публичные призывы к экстремистской деятельности	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Подбор материала, содержащего признаки экстремизма, обоснование выбора.
23.	Клевета	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Оценка возможности привлечения к ответственности автора публикации за клевету// https://www.youtube.com/watch?v=zjEQFV-nu4A
24.	Чужой текст и способы его передачи	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Рерайт на предложенный педагогом текст.

25.	Публичная клевета	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Подбор примера диффамации, анализ коммуникативной и практической цели, средств их достижения.
26.	Паблик рилейшенз	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. PR-текст для абитуриентов о Тюменском государственном университете, направлении подготовки, на котором обучаетесь.
27.	Лингвистическая и правовая оценка публичного текста	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Выполнение упражнений. Лингвистическая и правовая оценка публичного текста.
28.	Имплицитные инвективы в публичном тексте	Чтение рекомендованной литературы, знакомство с электронными источниками. Текст, содержащий имплицитные инвективы, доказательство.
29.	Зачет. Защита проектов «Конфликтогенная речевая ситуация:способы и средства разрешения»	Самостоятельное изучение заданного материала. Доклады с презентацией.

Контроль самостоятельной работы по темам проводится в форме устных опросов, тестов, эссе, письменных работ, подбора текстов, видеосюжетов и обоснования своего выбора, выполнения упражнений, докладов с презентациями, решения ситуационных задач, контрольной работы. Оцениваются как фактические знания студентов, так и навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного развернутого ответа на вопросы, выбранные случайным образом из следующего списка.

Вопросы к зачету

1. Функциональная система современного русского языка.
2. Что такое государственный язык.
3. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» (от 1 июня 2005 г. №53-ФЗ).
4. Деловой язык как сфера государственной коммуникации.
5. Какую речь признают приличной?
6. СМИ, реклама как сферы использования государственного языка
7. Понятие государственного попечительства в сферах СМИ и рекламы.

8. Государственный язык и политическая коммуникация.
9. Особенности публичной коммуникации.
10. Правила работы с информацией.
11. Вербальные преступления против личности.
12. Государственная политика и законодательство РФ в сфере информационных угроз и современных вызовов.
13.Защита личности, общества, бизнеса и государства в сфере информационной безопасности.
14. Соотношение свободы слова и свободы информации.
15. Законодательство РФ о свободе слова.
16. Защита чести, достоинства и деловой репутации.
17. Речевые средства манипуляции сознанием.
18. Доведение лица до самоубийства.
19. Публичная клевета.
20. Публичные призывы к экстремистской деятельности.
21. Публичное возбуждение ненависти и вражды.
22. Легевфемизация и публичная коммуникация.
23. Чужой текст и способы его передачи.
24. Лингвистическая и правовая оценка публичного текста.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	**Знает** признаки государственного языка, связь государственного языка и языковой политики государства, модели реализации государственной языковой политики; правила работы с информацией, признаки конфликтогенного публичного текста, средств и способы ухода от конфликтогенной ситуации, ответственность за	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию**.**	1.Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1.Ссылки в ответах на разные источники информации, в том числе на правовые акты. 2.Использование дополнительных теоретических и иллюстративных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Тест	1.Правильность ответов 2.Количество правильных ответов
			Ситуационная задача	1. Предъявление способа решения.

		речевые правонарушения.		2. Четкая формулировка решения профессиональной задачи. 3. Логика решения. 4. Теоретическое обоснование решения. 5. Широкий охват источников информации, в том числе на иностранном языке. 6.Презентация «продукта» решения.
			Эссе	1. Соответствие жанру. 2. Глубина раскрытия темы. 3. Самостоятельность и оригинальность (выраженность личностного отношения к теме). 4. Доказательность, наличие ссылок на авторитетные источники, художественную литературу, судебную практику. 5.Композиционная цельность, речевое оформление .
			Творческие задания	1. Полнота информации. 2. Логичность подачи. 3. Убедительность. 4. Основательность аргументации. 5. Оригинальность, самостоятельность.
			Контрольная работа	1.Самостоятельность. 2. Правильность. 3.Степень осознанности информации.
			Итоговое собеседование на зачете.	1.Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2.Привлечение для аргументации разных видов информации речевых правонарушений (законодательных актов, судебной практики, лингвистических исследований)

		Умеет применять инструментарии публичной коммуникации для решения профессиональных задач; отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений и общественных процессов с соблюдением речевых и этико-правовых норм, редактировать конфликтогенные тексты, формировать повседневную коммуникативную культуру личности.	Устный опрос в ходе практических занятий.	Ссылки в ответах на разные источники информации, в том числе на правовые акты. Использование дополнительных теоретических и иллюстративных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Тест	1.Правильность ответов 2. Количество правильных ответов.
			Ситуационная задача	1. Предъявление способа решения; 2. Четкая формулировка решения профессиональной задачи; 3. Логика решения; 4. Теоретическое обоснование решения; 5. Широкий охват источников информации, в том числе на иностранном языке; 6.Презентация «продукта» решения.
			Эссе	1. Соответствие жанру. 2. Глубина раскрытия темы. 3. Самостоятельность и оригинальность (выраженность личностного отношения к теме). 4. Доказательность, наличие ссылок на авторитетные источники, художественную литературу, судебную практику. 5.Композиционная цельность, речевое оформление .
			Творческие задания	1.Полнота информации. 2. Логичность подачи. 3. Убедительность. 4. Основательность аргументации. 5. Оригинальность, самостоятельность.
			Доклад	1. Соответствие содержания заявленной теме. 2.Степень раскрытия темы, актуальность источников информации.

				3. Соответствие оформления презентации установленным требованиям. 4. Ответы на вопросы. 5. Ораторские навыки.
			Итоговое собеседование на зачете.	1.Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2.Привлечение для аргументации разных видов информации речевых правонарушений (законодательных актов, судебной практики, лингвистических исследований)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Купина, Наталия Александровна. Стилистика современного русского языка: Учебник для вузов / Купина Н. А., Матвеева Т. В. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2021 — 415 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/468512 (дата обращения: 01.04.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:**https://urait.ru/bcode/468512**>.

2. Филиппов, К. А. Лингвистика текста и современный анализ устной речи : учебное пособие / К. А. Филиппов. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2016. - 228 с. - ISBN 978-5-288-05654-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1244754 (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / Т. А. Чигинцева. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 89 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/43397.html (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Кабашов, С. Ю. Основы деловой (служебной) письменной речи в сфере управления : учебное пособие / С.Ю. Кабашов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 163 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5bd2d52ef2e4e4.18824396. - ISBN 978-5-16-013054-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1062398 (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Осадчий, М. Правовой самоконтроль оратора / М. Осадчий ; под редакцией Ю. Быстрова. — Москва : Альпина Бизнес Букс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-9614-0562-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86901.html (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Основы русской деловой речи : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. А. Буре, Л. Б. Волкова, Е. В. Косарева [и др.] ; под редакцией В. В. Химика. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-86547-795-2. — Текст :

электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81411.html (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1.Ассоциация лингвистов-экспертов юга России// http://www.ling-expert.ru/library/slovar/linglaw.html
2. Юрислингвистика// http://journal.asu.ru/urisl
3. ЭБС «Znanium.com». URL: http://znanium.com/
4. сайт Министерства образования РФ// http://www.edu.gov.ru –
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов// http://school-collection.edu.ru
6. Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки// http://www.philologos.narod.ru.
7. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ//http://www.gramota.ru –

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ДИСКУССИЯ И ДЕБАТЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Муравьева Н.Г. Академическая дискуссия и дебаты на английском языке. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Академическая дискуссия и дебаты на английском языке [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Муравьева Н.Г., 2020.

1. **Пояснительная записка**

Элективный курс "Академическая дискуссия и дебаты на английском языке" предназначен для студентов всех направлений, интересующихся английским языком и желающих научиться говорить на профессиональном уровне. Результатом прохождения данного курса является формирование у студентов коммуникативной иноязычной компетенции как основы для межкультурного профессионального общения.

Основными задачами курса являются

- ознакомление с ключевыми аспектами специфических средств аргументации в английском языке;
- овладение навыками построения монолога и ведения академической дискуссии на английском языке;
- овладение навыками построения аргументированных суждений в академическом дискурсе как в устной и так письменной формах (монологическая и диалогическая речь, эссе) на английском языке;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональны)
ДПК-2 - способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2	Знает: • лексический минимум в объеме, необходимом для организации и планирования личной и профессиональной деятельности и осуществления взаимодействия на иностранном языке; • основные принципы и стратегии публичного выступления: краткое сообщение, презентация, доклад. Умеет:

		• самостоятельно искать, анализировать, оценивать профессионально значимую информацию в соответствии с поставленными целями развития и обучения; • формулировать собственное мнение и позицию; ясно, точно и логично излагать свою точку зрения, соблюдая нормы речевого этикета; применять полученные знания в процессе совместного решения учебных задач; • учитывать разные мнения, отличные от собственного, и стремиться к взаимодействию и сотрудничеству; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • осуществлять учебное сотрудничество: уметь после предварительной подготовки вести спонтанный монолог и диалог, при необходимости, переспрашивая или уточняя; оценивать новизну информации и факты; • собрать информацию по частям из разных источников для устного сообщения или написания эссе;

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	50	50
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

***Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание результатов освоения дисциплины осуществляется по стобалльной шкале оценивания. В предметы контроля входят: работа на учебной встрече и контрольные задания. Работа на учебной встрече оценивается 0-1 баллов. Всего за работу на учебной встрече студент может набрать 0-10 баллов. Каждое контрольное задание оценивается из расчета от 1 до 10 баллов. Всего за выполнение заданий студент может набрать 100 баллов. Итоговый балл за дисциплину представляет собой сумму баллов за учебные встречи и контрольные задания.
Для получения зачета обучающимся необходимо набрать 61 и более баллов. Студенты, не набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного выступления в формате дебатов по изученным проблемам. Выступление должно соответствовать правилам организации дебатов Карла Поппера.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Искусство дебатов	10	0	0	4	0
2.	Проблемы современного образования	16	0	0	8	0
3.	Изучение иностранных языков	14	0	0	4	0
4.	Технологии будущего	30	0	0	8	0
5.	Информация и коммуникация в эпоху интернета	34	0	0	12	0
6.	Общественные и политические проблемы.	40	0	0	14	0
	Итого (часов)	144	0	0	50	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **«Искусство дебатов» “The Art of Debates”**

Практическое занятие №1.

Понятие дебатов и дискуссии. Знакомство с понятием академической дискуссии и дебатов. Виды дискуссий. Проблемные задания.

Практическое занятие № 2.

Виды дебатов. Дебаты Карла Поппера. Структура дебатов Карла Поппера. Ведущий и участники. Оппоненты, их права и обязанности.

Тема 2: "Проблемы современного образования"." Issues of modern education"

Практическое занятие № 3.

- мозговой штурм " New Technology in education "
- обсуждение преимуществ и недостатков в группах с использованием языковых средств
- ролевая игра «Адвокат дьявола»;
- просмотр видео TED Talks. “Why massively open online courses (still) matter?” https://www.ted.com/talks/anant_agarwal_why_massively_open_online_courses_still_matter с целью полного понимания прослушанного.

Практическое занятие № 4.

- развитие навыков монологической и диалогической речи при обсуждении роли массовых онлайн курсов в современном образовании;
- формирование умений аргументировать, убеждать и отстаивать свою точку зрения, задавать вопросы разного вида для получения информации в ходе дебатов по теме: «Online education: Should it be expanded?»;
- написание эссе на тему "New Technology in education.

Лабораторное/Практическое занятие № 5.

- работа с текстом «Is a university degree worth it»;
- совершенствование лексических навыков по теме;
- подготовка к дебатам на тему “Is university education worth its investment”.

Практическое занятие № 6.

Дебаты " Is a university degree worth it?":

- развитие навыков монологической и диалогической речи при обсуждении " Is a university degree worth it?";
- формирование умений аргументировать, убеждать и отстаивать свою точку зрения, задавать вопросы разного вида для получения информации;
- написание эссе на тему “Is university education worth its investment”

Тема 3: Изучение иностранных языков "Learning foreign languages"

Практическое занятие № 7.

Введение темы: "Learning foreign languages":

- мозговой штурм актуальности изучения иностранных языков;
- аналитическое чтение “English as a Global Language; Threat or Opportunity for Minority Languages?"
- совершенствование лексических навыков по теме;
- развитие навыков критического мышления при работе с текстом.

Практическое занятие № 8.

Продолжение темы: "Learning foreign languages":

- просмотр TED Talk по теме “4 reasons to learn a new language” | John McWhorter https://youtu.be/VQRjouwKDlU;

- выдвижение аргументации и ее опровержение по теме «"Будет ли английский язык глобальным»;
- совершенствование лексических навыков в процессе обсуждения видео.

Тема 4: Технологии будущего "The technology of tomorrow"

Практическое занятие № 9.

Введение темы: “How Does Science Fiction Influence the Real World?”

- введение новых лексических единиц на сайте https://www.vocabulary.com/lists/2819073
- совершенствование лексических навыков в процессе чтения текста «The technology of tomorrow»;
- академическая дискуссия на тему «Modern technology is harming society»: формирование умений выразить свое согласие/несогласие, побудить к высказыванию, задать вопрос, показать свое понимание собеседника, доказать свою точку зрения, используя аргументацию на иностранном языке;

Практическое занятие № 10.

Продолжение работы с темой: How does science fiction influence the real world?

- развитие навыков аудирования https://www.youtube.com/watch?time_continue=194&v=0F2hSqeLDQM
- обсуждение «какую роль играют виртуальная и замещенная реальности для современного общества».
- Написание эссе на тему: «Science fiction can have an undesirable effect on the development of the society».

Практическое занятие № 11.

Проведение дебатов на тему: «Films and television blur the line between fact and fiction. This has corroded the public’s critical thinking skills».

- развитие навыков устной монологической речи;
- формирование умений выразить свое согласие/несогласие, побудить к высказыванию, задать вопрос, показать свое понимание собеседника, доказать свою точку зрения, используя аргументацию на иностранном языке;

Практическое занятие № 12.

- совершенствование лексических единиц по теме;
- развитие навыков аудирования "Artificial intelligence: a blessing or a thread for the humanity?";
- развитие навыков высказывания своего мнения с опорой на текст;
- ролевая игра «Artificial intelligence: a blessing or a thread for the humanity?»

Тема 5: Информация и коммуникация в эпоху интернета “Information and communication”

Практическое занятие № 13.

Введение темы: “Information and communication”

- совершенствование лексических единиц по теме;
- развитие навыков аудирования при просмотре видео “TED Talk: Beware Online Filter Bubbles"
- написание аргументов за и против на основе видео «Beware Online Filter Bubbles»

Практическое занятие № 14.

Продолжение работы с темой: Information and communication

- активизация лексики на основе проблемных вопросов;
- развитие навыков детального чтения;
- написание аргументативного эссе на тему «Personalised web content saves individuals valuable time and is of great benefit to online users».

Практическое занятие № 15.

Дебаты. Подготовка к проведению дебатов на тему: «Online individuals get “interest-based ads” based on the websites they visit. Web users are consequently being flooded with unwanted information and bombarded by annoying advertisements»:

- мозговой штурм “Do online filter bubbles help me to get information?”;
- формирование умений вести дискуссию на английском языке: выразить свое согласие/несогласие, побудить к высказыванию, задать вопрос, показать свое понимание собеседника, доказать свою точку зрения, используя аргументацию на иностранном языке.

Практическое занятие № 16.

Дебаты. Проведение дебатов на тему: «Online individuals get “interest-based ads” based on the websites they visit. Web users are consequently being flooded with unwanted information and bombarded by annoying advertisements»:

- развитие навыков устной монологической речи;
- формирование умений вести дискуссию на английском языке: выразить свое согласие/несогласие, побудить к высказыванию, задать вопрос, показать свое понимание собеседника, доказать свою точку зрения, используя аргументацию на иностранном языке.

Практическое занятие № 17.

Обсуждение темы «You are what you read»:

- мозговой штурм по теме;
- формирование умений аргументировать, убеждать и отстаивать свою точку зрения, задавать вопросы разного вида для получения информации;
- аналитическое чтение" Why grown-ups still need fairy tales" http://theconversation.com/friday-essay-why-grown-ups-still-need-fairy-tales-87078

Практическое занятие № 18.

Обсуждение темы « The Impact of Internet and Digital Media on Reading Habit» https://www.researchgate.net/publication/234264060_The_Impact_of_Internet_and_Digital_Media_on_Reading_Habit

- развитие навыков детального чтения;
- выдвижение аргументов за или против в дискуссии «Digital readers or library rusers?"

Тема 6: Общественные и политические проблемы. "Political and social issues"

Практическое занятие № 19.

Введение темы: “New politics and new humanity?”

- введение новых лексических единиц на сайте https://www.vocabulary.com/lists/2819073
- совершенствование лексических навыков в процессе чтения текста «New political Issues»;
- академическая дискуссия "Democracy is the best form of government"

Практическое занятие № 20.

Продолжение работы с темой: New politics and new humanity

- развитие навыков аудирования https://www.youtube.com/watch?time_continue=194&v=0F2hSqeLDQM
- обсуждение «Демократические ценности современного общества».
- написание эссе на тему: «Democracy is the best form of government».

Практическое занятие № 21.

Проведение дебатов на тему «Should Governments Pay A Basic Income?».

- развитие навыков устной монологической речи;
- формирование умений вести дискуссию на английском языке: выразить свое согласие/несогласие, побудить к высказыванию, задать вопрос, показать свое понимание собеседника, доказать свою точку зрения, используя аргументацию на иностранном языке;

Практическое занятие № 22.

Обсуждение темы " Values in the modern society ":

- введение и отработка новых лексических единиц;
- развитие навыков детального чтения;
- развитие монологической речи - "Values that make our lives;
- совершенствование лексических навыков в процессе чтения и ответов на вопросы.

Практическое занятие № 23.

Продолжение работы с темой: Values in the modern society

- развитие навыков аудирования https://www.youtube.com/watch?time_continue=194&v=0F2hSqeLDQM
- написание аргументов для проведения дискуссии;
- академическая дискуссия на тему: “Tolerance – the only path or a failing technology?”

Практическое занятие № 24.

Итоговые дебаты «Global Issues in the modern world».

- развитие навыков монологической и диалогической речи при обсуждении общемировых проблем;
- формирование умений аргументировать, убеждать и отстаивать свою точку зрения, задавать вопросы разного вида для получения информации.

Практическое занятие № 25.

Итоговые дебаты «Global Issues in the modern world».

- развитие навыков монологической и диалогической речи при обсуждении общемировых проблем;
- формирование умений аргументировать, убеждать и отстаивать свою точку зрения, задавать вопросы разного вида для получения информации.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Искусство дебатов	выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики, написание эссе, чтение дополнительных текстов на английском языке
2.	Проблемы современного образования	выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики, написание эссе, чтение дополнительных текстов на английском языке
3.	Изучение иностранных языков	выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики, написание эссе, чтение дополнительных текстов на английском языке
4.	Технологии будущего	выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики, написание эссе, чтение дополнительных текстов на английском языке
5.	Информация и коммуникация в эпоху интернета	выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики, написание эссе, чтение дополнительных текстов на английском языке
6.	Общественные и политические проблемы.	выполнение упражнений на закрепление лексики и грамматики, написание эссе, чтение дополнительных текстов на английском языке

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно учат лексические единицы к каждой теме и выполняют упражнения на их закрепление. На основе изученного материала они готовят устные высказывания или письменные тексты. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, выступления с докладом, проверки упражнений и других заданий по теме занятия. Каждое задание оценивается в баллах от 1 до 10. При оценке учитываются как фактические знания студентов, так и навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – зачет. При проведении промежуточной аттестации учитывается количество баллов, набранных по дисциплине. Зачет выставляется, если по итогам работы в семестре студент набрал 61 и более баллов. Если студент набрал менее 61, то он сдает зачет в форме Студенты, не набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного выступления в формате дебатов по изученным проблемам. Выступление должно соответствовать правилам организации дебатов Карла Поппера.

Темы дебатов:

1. Online education: Should it be expanded?
2. Is university education worth its investment
3. What are the reasons to learn a new language?
4. Science fiction can have an undesirable effect on the development of the society.
5. Visual media is an important and effective way in which scientific ideas are passed on to the general public.

6. Films and television blur the line between fact and fiction. This has corroded the public's critical thinking skills.
7. Artificial intelligence: a blessing or a thread for the humanity?
8. Personalised web content saves individuals valuable time and is of great benefit to online users.
9. Algorithms cannot really forecast humans' unpredictable behaviour just by tracking the user's clicking. Personalization algorithms have only a partial understanding of online users' interests and preferences.
10. Digital readers or library rusers?
11. Democracy is the best form of government.
12. Should governments pay a basic income?
13. Values that make our lives.
14. Tolerance – the only path or a failing technology?
15. Global Issues in the modern world.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2 - способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает: • лексический минимум в объеме, необходимом для организации и планирования личной и профессиональной деятельности и осуществления взаимодействия на иностранном языке; • основные принципы и стратегии публичного выступления: краткое сообщение, презентация, доклад. Умеет: • самостоятельно искать, анализировать, оценивать профессионально значимую информацию в соответствии с поставленными целями развития и обучения; • формулировать	устный опрос в ходе практических занятий и на зачете, совместный диалог устное высказывание, доклад, презентация, участие в дебатах и дискуссии	• содержание высказывания (логичное и последовательной выступление с использованием языковые средств в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания); • правильность и четкость высказывания (использование достаточного количество лексических единиц и грамматических конструкций в устной и письменной речи на иностранном языке, отсутствие ошибок, оговорок); • креативность (собственный анализ и оценка излагаемого материала, сопоставление концепций разных авторов, приведение примеров, раскрытие возможных противоречий, проблем, их оценка); • коммуникативность (ответы на вопросы, контакт с аудиторией во время выступления)
			лексико-грамматический тест,	• количество правильных ответов (допускается 60% правильных ответов) в

		собственное мнение и позицию; ясно, точно и логично излагать свою точку зрения, соблюдая нормы речевого этикета; применять полученные знания в процессе совместного решения учебных задач; • учитывать разные мнения, отличные от собственного, и стремиться к взаимодействию и сотрудничеству; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • осуществлять учебное сотрудничество: уметь после предварительной подготовки вести спонтанный монолог и диалог, при необходимости, переспрашивая или уточняя; оценивать новизну информации и факты; • собрать информацию по частям из разных источников для устного сообщения или написания эссе;	работа на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)	лексико-грамматическом тесте, • использование разных типов чтения и приемов работы с аудио текстами (допускается 60% правильных ответов) • изложение своими словами прослушанного/прочитанного с опорой на текст.
			перевод с английского языка на русский, глоссарий	• адекватность перевода (без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок); • лексические аспекты перевода (правильность перевода профессиональных терминов, использование правильной и единообразной терминологии; • грамматические аспекты перевода (правильность перевода временно-видовых конструкций английского языка, модальных глаголов, условия, и т.д.) • стилистическая идентичность текста/термина (соответствие системно-языковым нормам и стилю языка перевода); • адекватность передачи культурных и функциональных параметров исходного текста/термина.
			ролевая игра, диалог	• эффективность совместной деятельности и соответствующего ей иноязычного общения. • полнота и качество исполнения ролевого репертуара и ролевых предписаний. • культура профессионального поведения. • сформированность выявленных в игре профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений.

7.1 Основная литература:

1. Нейман, С. Ю. Английский язык. Обучение в инновационной среде = English for Innovation Environment: учебник / С. Ю. Нейман. — Омск: Омский государственный технический университет, 2019. — 296 с. — ISBN 978-5-8149-2938-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115407.html (дата обращения: 06.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. English for Academic Purposes: коммуникативная технология обучения английскому языку для академического и профессионального взаимодействия : учебник / В. В. Доброва, П. Г. Лабзина, С. Г. Меньшенина, Н. В. Агеенко. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — ISBN 978-5-7964-2272-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105001.html (дата обращения: 06.05.2020).
2. Practice communication skills in English: Mass Media in Modern Society: учебное пособие / составители Ж. А. Коротких, И. Ю. Кочешкова, Л. Л. Шевченко. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 157 с. — ISBN 978-5-88210-865-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102708.html (дата обращения: 06.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://www.lingvo-online.ru/ru
2. Dictionary.com [Электронный ресурс]: сайт. – © 2015 Dictionary.com, LLC. URL: http://dictionary.reference.com/

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. The Open American National Corpus- http://www.anc.org/
2. British National Corpus- http://www.natcorp.ox.ac.uk/
3. ЭБС «IPR BOOKS»- iprbooks.ru
4. Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary - https://dictionary.cambridge.org/ru/
5. Everyday English in Conversation. Информационная система : [сайт] / John Liang & Sydney Rice. – [USA], 1999 – URL: http://www.focusenglish.com/. – Текст: электронный.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО:**
  - платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Учебные аудитории для проведения лекций, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оборудованные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ЗАПАДНО-СИБИРСКАЯ КОНТРКУЛЬТУРА 1980-1990-Х ГОДОВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кузнецов А.В. Западно-Сибирская контркультура 1980-1990-х годов. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Западно-Сибирская контркультура 1980-1990-х годов [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кузнецов А.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Интернет стал площадкой для распространения эксцентричных идей и визуального ряда, которые не рассчитаны на среднестатистического потребителя. Медийный потенциал контркультуры активно используется для самореализации, в том числе на коммерческих условиях. Курс исследует творческие приемы, характерные для "актуального искусства", и учит, как применять их на практике.

Цель дисциплины – формирование целостного представления об особенностях языка Западно-Сибирской контркультуры 1980-1990-х годов, а также развитие способности к пониманию и интерпретации текстов различной семиотической (знаковой) природы.
Задачи дисциплины:
1) развитие культуры восприятия контркультурных произведений;
2) расширение кругозора студентов в сфере теории и истории контркультуры;
3) освоение аппарата анализа и оценки контркультурных произведений;
4) знакомство с различными стилями и направлениями Западно-Сибирской контркультуры 1980-1990-х годов.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах актуального искусства.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения актуального искусства для просмотра в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач.ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие контркультуры	9	2	0	0	0
1.2	Контркультурная практика	10	0	4	0	0

2.	Теория молодежного протеста	9	2	0	0	0
2.1	Новая волна, рейв и хип-хоп культура	10	0	4	0	0
3.	Бегство от свободы	9	2	0	0	0
3.1	Контркультурная практика	10	0	4	0	0
4.	Радикализация протеста	8	2	0	0	0
4.1	Контркультурная практика	9	0	4	0	0
5.	«Лето любви»	8	2	0	0	0
5.1	Отечественная традиция контркультуры	9	0	4	0	0
6.	Студенческая весна в Париже	8	2	0	0	0
6.1	Культурная миссия Тюменского государственного университета	9	0	4	0	0
7.	Панк-революция в Британии и США	8	2	0	0	0
7.1	Археология знаний, сетевые публичность и анонимность	10	0	4	0	0
8.	Дадаизм и сюрреализм в быту	8	2	0	0	0
8.1	Анализ востребованности контркультуры	10	0	6	0	0
11.	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Понятие контркультуры

Информационная лекция

Теоретические исследования контркультуры Т. Роззака, Ч. Рейча и др. Предпосылки контркультуры в работах Э.Фрома, Т. Адорно, М. Хоркхаймера и др.

Первая контркультурная практика

Тренинг

На занятии обучающимся предлагается выбрать направление самореализации в рамках актуального искусства -- визуальные и художественные методы, музыкальные проекты и самиздат, перформенсы, флэшмобы и прочее. Формируются креативные команды, целью которых будет создание по итогам курса устойчивой модели контркультурной инициативы.

Вторая контркультурная практика
Тренинг

Сформированные проектные коллективы определяются с технологией продвижения контркультурных идей. Анализируется потенциальная группа потребителей контента, их тематические предпочтения и социальный статус. Формируется медиа-план продвижения творческого продукта с определением целевых показателей проекта.

Тема 2. **Теория молодежного протеста**
Проблемная лекция

Противопоставление молодежи миру взрослых. Формирование сообщества тинейджеров, как социальной и маркетинговой группы. Возникновение феномена молодежной музыки, моды и т.д.

Новая волна и рейв-культура
Дискуссия

Монетизация протеста и утрата идейных приоритетов. "Танцевать или умирать" -- вынужденная дихотомия. Средства расширения сознания и ментальные тупики.

Хип-хоп культура
Коллоквиум

Норман Мейлер "Белый негр". От торговли "черным деревом" до "черного" президента. Выразительные средства -- языковые и ритмические.

Тема 3. **Бегство от свободы**
Лекция с обратной связью

Тенденции эскапизма в субкультурах 1950-1960-х годов. Поэзия битников, как романтический ответ на цивилизационный пресс. Развития новых общественных отношений при формирование коммун хиппи.

Третья контркультурная практика
Тренинг

Использование методик актуального искусства в создании творческого продукта. Планирование тематического ивента или рейва по теме "Отчуждение". Коллективная работа над формированием бренда и дресс-кода контркультурной акции. Ориентиры Ghetto-goth party "Cherrs Up".

Четвертая контркультурная практика

Проведение творческой коллаборацией курса академического рейва контркультурной тематики. Публичное манифестирование и декларация приоритетов, практики вызова и эпатажа, демонстрация приемов радикального протеста. Пластические этюды и технологические замеры актуальных для реальности темпоритмов.

Тема 4. **Радикализация протеста**
Информационная лекция

Малькольм X и "Черные пантеры", "Красные бригады" и левый радикализм. Разрушенные иллюзии "детей цветов". Наркотики -- чума XX века.

Пятая контркультурная практика
Мастерская

Коллективное чтение, прослушивание и просмотр творчества адептов контркультуры по выбору студентов.

Шестая контркультурная практика

Дискуссия

Коллективное обсуждение идей контркультуры в применении к виртуальной реальности и окружающей действительности.

Тема 5. **"Лето любви"**

Проблемная лекция

Калифорнийское "лето любви". Рок-фестиваль в Вудстоке. Рубеж 1960-х -- смерть молодежных героев.

Отечественная традиция контркультуры

Футуристы и обэриуты -- проповедники отказа от формы и смысла. Велемир Хлебников -- тиран без "Т". Традиции самиздата -- от домашних опытов к международному преследованию. Шестидесятники -- коммунистические романтики.

Выбор проекта для самореализации

Консультация -- обсуждение технических деталей, аппаратного минимума, технологии продвижения. Выбор тематической парадигмы. Взаимосвязь с общественным дискурсом.

Тема 6. **Студенческая весна в Париже**

Лекция с запланированными ошибками

Ситуацианистский интернационал -- творчество в городских условиях. Ги Дебор и "Общество спектакля", Рауль Ванейгем и "Революция повседневности". Жан-Поль Сартр -- друг студентов Сорбонны.

Западно-Сибирская контркультура 1980-1990-х

Работа над исследовательским или медиапроектом, посвященным исследованию потенциала позднесоветской неформальной активности молодежи. Причина возникновения, бэкграунд, опыт реализации.

Культурная миссия Тюменского государственного университета

Консультация – университет, как центр актуальных культурных инициатив. Аккумуляция представителей региональных сообществ. Поиски культурной самоидентификации.

Рассматривается кино как инструмент воздействия на зрителя. Изучаются отдельные примеры кинопропаганды. Демонстрируется первая часть документального фильма М. Ромма «Обыкновенный фашизм» (1965).

Тема 7. **Панк-революция в Британии и США**

Бинарная лекция

Мальколм Макларен, как наследник идей леттеристов. No future -- контркультурный лозунг нового времени. Взаимосвязь панка и авангарда начала XX века.

Археология знаний

Консультация – поиск атрибутированных артефактов в коллекциях и Интернете. Анализ их медийного потенциала, актуальность в рамках современного дискурса, интеграция в современную медиа-среду. Формирование обратной связи и выстраивание диалога с потенциальными потребителями культурного продукта.

Сетевые публичность и анонимность
Промежуточная презентация исследовательского или медиапроекта. Анализ рисков и монетизация культурных инициатив. Коллаборация в рамках группы, курса, университета, города и региона.

Тема 8. **Дадаизм и сюрреализм в быту**
Проблемная лекция
Марсель Дюшан -- теоретик искусства и нового образа художника. Фабрика Энди Уорхола -- поп-арт, как призрак модернизма. "Махровое подполье" -- субкультура разочаровавшихся интеллектуалов.

Анализ востребованности контркультуры
Промежуточная презентация исследовательского или медиапроекта - опыт продвижения традиционных и альтернативных идей. Взаимодействие культурных сред - от антагонизма до мимикрии. Постпродакшен созданного проекта и поддержание интереса к нему.

Параллельные поля существования идей
Профессиональная проба
Угрозы ментальной идентичности человечества -- фэтшейминг, эйджизм и культурная апроприация. Традиции, как залог устойчивости развития социальной среды.

Эпистемологический контекст Западно-Сибирской контркультуры 1980-1990-х годов
Симуляция
Проблема публичности и гуманитарная миссия радикального протеста. Экзистенциально-рефлективный ответ на вызов чужой когнитивности.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	**Понятие контркультуры**	Прослушивание рекомендованной музыки, просмотр кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	**Теория молодежного протеста**	Прослушивание рекомендованной музыки, просмотр кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	**Бегство от свободы**	Прослушивание рекомендованной музыки, просмотр кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	**Радикализация протеста**	Прослушивание рекомендованной музыки, просмотр кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

5.	**"Лето любви"**	Прослушивание рекомендованной музыки, просмотр кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	**Студенческая весна в Париже**	Прослушивание рекомендованной музыки, просмотр кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	**Панк-революция в Британии и США**	Прослушивание рекомендованной музыки, просмотр кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	**Дадаизм и сюрреализм в быту**	Прослушивание рекомендованной музыки, просмотр кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся слушают указанные в планах практических занятий исполнителей и группы, просматривают кинофильмы доступные для просмотра в Интернете и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Список исполнителей и групп, рекомендованных для прослушивания
(содержит ненормативную лексику, 18+)

Егор Летов, Янка Дягилева, Вадим "Черный Лукич" Кузьмин, Мирослав Немиров, группы "Гражданская оборона", "Инструкция по выживанию", "Путти", "БОМЖ", "Чернозем", "Культурная революция" и другие.

Список фильмов,
рекомендованных для просмотра

1. Следы на снегу (2014, Владимир Козлов)
2. Здорово и вечно (2014, Наталья Чумакова)
3. Сибирский вудствок (2012, Игорь Колькин)

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по темам:

- специфика авторского стиля контркультурных исполнителей;
- специфика жанрового языка и идеологии;
- особенности восприятия отдельных произведений.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя – максимум 10 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах контркультуры.	Тренинг Дискуссия	Самостоятельность решения задачи
			Коллоквиум	Соответствие отведенному на решение времени
			Мастерская	Способность работать в команде
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.	Комплексная ситуационная задача	Привлечение изученного на занятии материала
			Археология знаний	Привлечение самостоятельно изученного материала
			Творческая контрольная работа	1. Минимальный объем для работы – 2 страницы или 5000 печатных знаков. 2. Наличие ссылок на источники. 3. Минимальное количество источников – 3 5. Актуальность заявленной темы; 6. Соответствие содержания работы заявленной теме; глубина проработки материала; 7. Логика изложения материала; 8. Наличие собственного взгляда на проблему; 9. Грамотное оформление

				проекта.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Шендрик, А.И. Социология культуры: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 495 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00896-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028860 (дата обращения: 22.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

Доронин, В. В. Рок-культура как современное воплощение традиции героев : монография / В. В. Доронин. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 268 с. — ISBN 978-5-400-01383-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109756 (дата обращения: 22.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

Антология Сибирского Панка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/antsibpunk (дата обращения 30.02.2017)

Живой журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nemiroff.livejournal.com/3444601. html#comments (дата обращения 17.04.2017)

Журнал «Проблемы Отоларингологии» // Интернет-издание «ПроРок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.prorok.noonet.ru/samizdat/problemy-otolaringologii.htm (дата обращения 17.04.2017)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

1. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams8;

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов;

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
FAR Manager

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ И ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Рацен Т. Н. Имя собственное и эффективная коммуникация Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Имя собственное и эффективная коммуникация [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Рацен Т. Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель курса - повышение эффективности коммуникации и личностного роста при использовании разнообразных стратегий с именами собственными.

Задачи:

- сформировать целостное представление о системе именования, показать ее своеобразие, специфику и полифункциональность;
- ознакомить студентов с происхождением этнических имен жителей;
- познакомить с теорией номинации показать ее действие в обыденной жизни;
- развить навыки эффективного использования имен собственных в процессе коммуникации;
- отработать секретные приемы использования имен собственных для достижения своей цели.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

· Знать: основные понятия и термины ономастической науки, ее внутреннюю стратификацию; понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах использования имен собственных.

· Уметь: применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых (ономастических) фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в дискуссиях.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах киноискусства.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими

		материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач.ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Система оценивания по дисциплине – 5-балльная.

Для получения зачета студенту нужно набрать средний балл не менее 3,0 баллов. Балл выставляется как средний за все встречи.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 3,0 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования и итоговой работы.

Работа на практических занятиях оценивается преподавателем по итогам подготовки и выполнения магистрантами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе.

Пропуск практических занятий предполагает отчет по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим практическое занятие (выполнение задания, подготовка презентации или реферата по теме пропущенного практического занятия, письменный отчет о выполнении практического задания, конспект статьи или пр.)

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания:

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности, понимания изученного.
3. Языковое оформление ответа.

Оценка «зачтено» ставится, если студент:

удовлетворительно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебников, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; может

допустить 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «не зачтено» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может выполнить представленные упражнения.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Виды аудиторной работы (академические часы)				
		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Имя собственное в языке и речи. Введение	7	2	0	0	0
2	Метаморфозы имен собственных	7	0	4	0	0
3	Антропонимика и современное общество	7	2	0	0	0
4	Выбор личного имени собственного	7	0	2	0	0
5	Я и мое имя.	7	0	2	0	0
6	Стратегии развития русской антропонимической системы	7	2	0	0	0
7	Псевдонимы, прозвища, ники: функционирование в языке и речи.	7	0	2	0	0
8	Поликультурные коды иноязычных имен собственных	7	0	2	0	0
9	Что такое топонимика?	8	2	0	0	0
10	Региональные топонимические системы.	8	0	2	0	0
11	Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов. Культурно-речевые проблемы онимов.	8	0	2	0	0
12	Урбанонимическая система города	8	2	0	0	0
13	Культурное городское пространство	8	0	2	0	0
14	Русская коммерческая эргонимия	8	0	2	0	0
15	Современная этнонимическая система	8	2	0	0	0
16	Этнонимы вокруг нас	8	0	2	0	0

17	Современные этносы: мы снова говорим на разных языках	8	0	2	0	0
18	Новые разделы современной ономастики.	8	2	4	0	0
19	Ономастика художественного текста.	8	2	6	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Имя собственное в языке и речи. Введение"**

Вопросы для обсуждения:

1. Отличительные признаки имен собственных.
2. Функции имен собственных в языке и речи.
3. Ономастическое пространство и ономастическое поле. Виды ономастических систем.
4. Имена собственные в разных социумах и различных языковых подсистемах.
5. Синхрония и диахрония в ономастике.
6. Онимическая лексика. Апеллятив и его онимизация. Апеллятивация. Трансонимизация.

Выполнение предложенных упражнений.

2. **"Метаморфозы имен собственных"**

Вопросы для обсуждения:

1. Из истории становления и формирования. Дефиниция исследуемых видов антропонимов. Дифференциация и функции псевдонимов и прозвищ. Псевдонимы известных людей: мотивы и значение. Просмотр и обсуждение передачи "Звезды сошлись": Псевдонимы в шоу-бизнесе и необычные *имена* у детей артистов (Эфир 05.04.2020).

2. Имя в речевой ситуации: официальное и неофициальное именование индивидуума в обществе, имя полное и неполное, паспортное и разговорное, уличное и домашнее.
3. Имя как порождение и отражение культуры.
4.Толкование исследуемых имен. Специфика стилистики имен собственных.

Выполнение предложенных упражнений. Просмотр и обсуждение фильма «Самые странные имена России». Кейс: Развитие русской антропонимической системы в XXI веке.

3. **"Антропонимика и современное общество"**

Вопросы для обсуждения:

1. Природа и специфика антропонима. Основные виды антропонимов: личное имя собственное, отчество, фамилия, псевдоним, прозвище, ник-нейм. Имена официальные и неофициальные.
2. Формирование русской антропонимической системы: естественный ход развития антропосистемы и искусственное вмешательство государства.
3. Основные языковые пласты русского антропонимикона.

Выполнение предложенных упражнений. Решение кейсов.

4. **"Выбор личного имени собственного"**

Имя как культурный код. Связь имени с жизненными этапами и ценностями человека. Субъективный фактор в создании антропонимического текста. Практические рекомендации молодым родителям при выборе имени для новорождённого ребёнка: о том, какие существуют традиции выбора имени, следует ли «согласовывать» имя и фамилию.

5. **"Я и мое имя."**

Употребление официального имени и неофициальных форм личного имени собственного для успешной коммуникации . Фоносемантический анализ имени. Этимологический анализ фамилии для подготовки "Фамильного диплома".

Задание. Провести этимологический анализ своей фамилии. Оформить в виде презентации

- **АЛГОРИТМ:**
- 1. Узнать информация о том, где проживали предки по фамильной линии (дед, прадед и т.д.)
- 2. Были ли достоверно известные изменения в написании фамилии? Узнать, нет ли в фамилии ошибки (по мнению родственников)?
- 3. Указать национальность предка.
- 4. Обратиться к этимологическому (или толковому) словарю (например, Словарь «Толковый словарь …» В.И. Даля для русского языка). Посмотреть значение в Интернете, сравнить со своим исследованием.
- 5. Составить описание (творческий подход).

ХОД ИССЛЕДОВАНИЯ

- **1.** Описать исторический период, к которому относится возникновение вашей фамилии, и регионе, в котором она возникла (см. материалы лекции о периодизации и исторические факты).
- **2.** Изложить научно апробированные (включаем языковое чутье и научную интуицию, читаем литературу) версии о том, в языке какого народа возникло именование, ставшее основой фамилии, об этимологии этой основы (имени собственного или нарицательного слова); представление возможных метаморфоз данной фамилии и её первоосновы в их исторической последовательности.
- **3.** Дать краткое научно-популярное объяснение традиций именования, ставших причинами (мотивами) появления фамилии; информацию о связи фамилии (или её основы) с ремесленными и творческими профессиями, с памятниками народной словесности, с религией и верованиями, с семейными обычаями, с национально-культурными традициями конкретного этноса и социума и т.д.
- **4.** Оформить презентацию (творческий подход).

6. **" Стратегии развития русской антропонимической системы"**

От язычества до Тракторины: этапы формирования, происхождение, модели, словообразование и варьирование. Русские фамилии: этапы формирования, происхождение, лексико-семантическая классификация. Русские отчества: этапы формирования, происхождение, лексико-семантическая классификация. Полуотчества. Адаптация заимствованных имен на фонетико-фонологическом, морфемо-морфологическом и лексическом языковых уровнях. Основные антропонимические форманты. Естественное и искусственное, сознательное и стихийное в имятворческом процессе.

7. **"Псевдонимы, прозвища, ники: функционирование в языке и речи."**

Из истории становления и формирования. Дефиниция исследуемых видов антропонимов. Дифференциация и функции псевдонимов, ников, прозвищ. Псевдонимы известных людей: мотивы и значение. Имя в речевой ситуации: официальное и неофициальное именование индивидуума в обществе, имя полное и неполное, паспортное и разговорное, уличное и домашнее. Имя как порождение и отражение культуры. Толкование исследуемых имен. Специфика стилистики имен собственных. Пути развития русской антропонимической системы в XXI веке.

8. **"Поликультурные коды иноязычных имен собственных"**

Виды и формы именований в западной и восточной культурах. Адаптация иноязычных имен в русском языке. Устная и письменная коммуникация с использованием иностранных имен собственных на фоне русской культуры.

9. **"Что такое топонимика?"**

Становление топонимической терминологии. Исследования А.Х.Востокова, А.И. Соболевского, А.М. Селищева, Э.М. Мурзаева, В.А. Никонова, О.Н. Трубачева и др. 2. Исторические и лингвистические предпосылки формирования русской топонимической системы.
3. Словообразование русских топонимов: простые топонимы и топонимы-композиты. Основные топонимические форманты.
4. Классификация топонимов по семантике образующей основы.

Просмотр и обсуждение видеоролика «Топ -20 самых необычных названий»
(https://www.youtube.com/watch?v=BytI1Uu-HGk). Выполнение предложенных упражнений.

10. **"Региональные топонимические системы. "**

История заселения Западной Сибири.
2. Проблема определения географической номенклатуры иноязычного происхождения в Тюменском регионе.
3. Лексико-семантические типы заимствованных географических названий.
4. Проблема адаптации заимствованных топонимов. Субстраты, суперстраты и адстраты в топонимической системе.
5. Орфография русских и заимствованных топонимов.

Просмотр и обсуждение видеоролика «Имена собственные и топонимы – региональные особенности» (https://www.youtube.com/watch?v=4d857sLOk4Y). Выполнение предложенных упражнений.

Тестирование; Анализ ситуаций; упражнения на решение проблем;

11. **"Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов. Культурно-речевые проблемы онимов. "**

Словоизменительная антропонимическая норма в XIX в. Основные факторы, определяющие специфичность словоизменения антропонимии в современном русском литературном языке (XXI в.). Соотношение морфологического рода и реального пола носителя фамилии и имени в формировании антропонимических парадигм. Взаимосвязь парадигм мужской и женской фамилий – феномен антропонимического словоизменения.

Словоизменение антропонимии в отношении к норме. О морфологическом оформлении и передаче в русском языке иноязычных имен и фамилий. Практические рекомендации по склонению фамилий и личных имен в современном русском литературном языке. Словообразование на базе личных имен собственных.

Род и число топонимов, катойконимов и топонимов. Их склонение и употребление в языке и речи.

12. **"Урбанонимическая система города "**

Структура и семантика урбанонимов. Мотивы номинации городских объектов. История улиц - история страны. Переименование: за и против.

Проекты-экскурсии «Прогулки по Тюмени»:

1. Тюмень культовая и мистическая (кладбища, церкви, мечети, костел, синагога и др. (названия, где, почему, легенды), клуб «Дзержинец» (призрак большевика), пожарная башня-каланча на улице Осипенко (призрак), Свято-Троицкий монастырь (светящийся монах), республики-44 и первомайской12 (Дух Колмакова), район «Маяка» (НЛО) и др.
2. Тюмень литературная (улицы, места, легенды).
3. Мосты и парки: катаемся по городу.
4. Тюмень неофициальная: что, где, почём.
5.Тюмень историческая (люди, улицы, легенды).
6. Мы строим, строим, строим.. (названия ЖК (почему), улицы и др.
7. Культовые места для новобрачных (фотосессии, легенды, маршруты).
8. Тюмень - культурная «столица деревень».
9. Шопимся по-тюменски (Названия ТЦ, бутиков, расположение, маршруты и др.).
10. Тюмень гастрономическая.
11. Военная Тюмень.

13. **"Культурное городское пространство"**

Вопросы для обсуждения:

1. Современная эргонимическая система в аспекте культуры речи. Стихийное и закономерное в коммерческих названиях.
2. Особенности региональной эргонимики: мотивы, способы и принципы номинации тюменских эргонимов.
3. Оценка эффективности названия: ассоциативная методика, параметрические методики.

Практическое задание.

Опыт практического создания эффективного коммерческого названия. Презентация.

14. **"Русская коммерческая эргонимия"**

Брендинг. Ребрендинг. Функция воздействия на адресата. Имена собственные как основной стратегический инструмент нейминга. Анализ тюменской эргонимии: успешные и кризисные названия фирм и предприятий.

15. **"Современная этнонимическая система"**

Этногенез и этнонимия. Типологические характеристики этнонимов.

Проблемы этимологии этнонимов. История заселения Западно-Сибирского региона, формирование этнонимии нашего региона. Специфика славянских этнонимов. Пути становления тюркских этнонимов. Своеобразие угро-самодийской этнонимии.

16. **"Этнонимы вокруг нас"**

Этнонимическая система России. История заселения Западно-Сибирского региона, формирование этнонимии нашего региона. Специфика славянских этнонимов. Пути становления тюркских этнонимов. Своеобразие угро-самодийской этнонимии. Особенности других этнонимов.

17. **"Современные этносы: мы снова говорим на разных языках"**

Проблемы современных этнонимов. История заселения Западно-Сибирского региона, Специфические черты современных этносов: находим общий язык.

18. **"Новые разделы современной ономастики. "**

Образная номинация в ономастике. Образная номинация и народная картина мира. Образная номинация и функционирование образных онома. Особенности региональной эргонимики: мотивы, способы и принципы номинации тюменских эргонимов. Современная эргонимическая система в аспекте культуры речи. Ктематонимика региона: лингвистическая природа словесных товарных знаков, технические средства оформления товарных знаков, орфографический режим ктематонимов.

Ктематонимика региона: лингвистическая природа словесных товарных знаков, технические средства оформления товарных знаков, орфографический режим ктематонимов. Перспективы развития зоонимической системы Тюменского края. Проблемы рекламных онимов: стихийное и закономерное в коммерческих названиях, функционирование онимов в рекламных текстах и объявлениях, правописание исследуемых онимов. Современная зоонимия.

Вопросы для обсуждения:

1. Образная номинация в русской ономастике. Образная номинация и функционирование образных онома: астронимия, антропонимия, топонимия.
2. Перспективы развития зоонимической системы Тюменского региона.

Выполнение предложенных упражнений. Просмотр видеофрагментов (Клички коров нужны для учета .Размер имеет значение . Клички для кошек и собак.)
Решение кейса.

19. **"Ономастика художественного текста."**

Понятие о поэтической ономастике и ее разделах. Традиции и новации в именовании персонажей в художественных произведениях разных жанров.

Общий взгляд на собственное имя в тексте. Собственное имя и его ближайшее окружение: типы и функции апеллятивных идентификаторов. Формула имени как микротекст. Введение имени и введение персонажа. Функции имени собственного в художественном тексте. Литературная мастерская. Творческая встреча с тюменскими писателями.

20. **"Зачетное занятие"**

Темы презентаций:

1.Перспективы развития современного зоонимикона.
2.Эргонимы как отражение внутренней культуры жителей города.
3.Принципы и способы номинации в русской эргонимии региона (город по выбору).
4.Псевдонимы.
5.Функционирование современных прозвищных имен.
6.Имена собственные в европейских языках (на выбор).
7.Антропонимия в географических названиях.
8.Имена собственные в интернет-коммуникации.
9.Имена собственные в загадках русского народа.
10.Антропонимия русских заговоров.
11.Основные критерии выбора современных личных имен собственных.
12.Место гемеронимов (названий газет и журналов) и их основные характеристики в русском ономастиконе.
13.Место смионимов (названий радио- и телепередач) и их основные характеристики в региональном ономастиконе.
14.Лексико-семантическая характеристика газет, журналов и ТВ-программ для детей.
15.Проблема функционирования и семантика рекламных имен.
16.Метаморфозы имен собственных в СМИ.
17.Фоносемантическая характеристика личных имен отечественных политиков.
18.Фамилии тюменцев с неканоническими именами в основе.
19.Астронимика как раздел ономастики.
20.Народные названия болезней, употребляемые в русских заговорах.
21.Основные способы образования названий жителей.
22.Лексико-семантическая характеристика геортонимов.
23.Старые и новые названия улиц города. Причины их переименования.
24.Этимология наиболее частотных иноязычных фамилий горожан.
25.Антонимические имена в топонимике региона.
26.Семантика экклезионимов в народных приметах.
27.Личные имена собственные, функционирующие в современных анекдотах.
28.Специфика городских некронимов.
29.Основные принципы номинации анемонимов.
30. Имена собственных в кино.
31. Структурно-семантический анализ названий рок-групп.

"Итоговый зачет"

Устное собеседование по предложенным вопросам или тестирование.
Образцы средств для проведения текущего контроля.

ТЕСТЫ: Вариант 1

1. Стилистический метод используется:
1. при сопоставительном изучении именников разных народов;
2. при собирании, систематизации и каталогизации антропонимического материала;
3. при установлении роли собственных имен в построении художественного образа;
4. при выявлении состава собственных имен и их употребительности в различных социальных группах общества, в разных населённых пунктах, в разные хронологические срезы и т.п.

2. Патронимы отвечали на вопрос
a) кто?
b) чей?
c) какой?
d) кого?

3. Термин не относится к зоонимическим:

a) иппоним;
b) киноним;
c) теоним;
d) фелиноним.

4. Не созданы на базе вариантов одного имени фамилии в ряду -

a) Астапов, Астахов, Астафьев, Евстафьев, Асташкин;
b) Егоров, Юрьев, Георгиев;
c) Ольгин, Олин, Олюнин, Оленин, Олькин;
d) Ивантеев, Ивашов, Ванькин, Иванищев, Ивашкин.

5. Этнонимами не являются:

1. сербы, хорваты, чехи;
2. вятичи, кривичи, уличи;
3. варятинские, черкасские, барятинские;
4. Русь, Серебь, Морова;
5. персяне, галичане, агняне, асуряне.

6. Древнерусские личные имена Некрас, Немил, Нелюба имели статус -

а) имен-пожеланий
б) имен- украшений
в) имен–оберегов
г) имен-метафор

7. Древнерусское личное имя, в котором не отмечается желанность или нежеланность появления ребенка на свет

а) Нечай
б) Поздей
в) Ждан
г) Истома

8. Личное имя имеет мужскую и женскую форму

а) Авдей – Авдея
б) Анастасий – Анастасия
в) Данил – Даниела
г) Еремей – Еремея

9. Все личные женские имена в ряду появились после Октябрьской революции

а) Галина, Доминика, Декабрина
б) Гелия, Еликонида, Дарьяна
в) Наина, Кристина, Клара
г) Олимпия, Раиса, Руфина

Вариант 2

1. Неправильное произношение отчества

а) Никола[в]на
б) Никити[ш]на
в) Саныч
г) Фомини[ш]на

2. Гипокористическая форма имени, не способная в современном русском языке обозначать и мужчину, и женщину -
а) Женя
б) Паша
в) Саша
г) Тома

3. Все женские личные имена в ряду являются гипокористическими -
а) Лена, Таня, Зоя
б) Зина, Света, Таисия
в) Наташа, Даша, Оля
г) Диана, Олеся, Алена

4. Личное имя представлено в пейоративной форме
а) Надька
б) Ольга
в) Светуля
г) Уля

5. Правильный вариант склонения имени и фамилии
а) беседа с Натальей Сухой (Им. пад. - Сухих)
б) сообщение для Ольги Ткаченки
в) в гостях у Марины Кромская
г) цветы для Аллы Клюки

6. Фамилия, обозначающая мужчину, будет склоняться
а) Петренко
б) Долгих
в) Дурново
г) Марандин

7. Фамилия, обозначающая женщину, будет склоняться
а) Запара
б) Сухих
в) Левченко
г) Дубяго

8. Не являются разновидностью антропонима:
а) псевдоним
б) личное имя
в) пелагоним
г) прозвище
д) фалероним

9. Апеллятив – это…
1. собственное имя
2. несобственное имя
3.имя нарицательное
4.имя существительное
5.местоимение

10. Соответствие имен собственных и ономастических терминов:

Николенька	пейоратив
Коля	мелиоратив
Колька	гипокористика
Николаище	деминутив
	аугментатив

11. Соответствие раздела ономастики и изучаемого объекта:

ктематонимика	название предприятий
астронимика	название народа
антропонимика	клички животных
зоонимика	название внутригородских объектов
этнонимика	имена людей
эргонимика	названия небесных тел
	название товарных знаков

12. Соответствие личного имени, заимствованного русским языком, и языка-источника:

Иветта	греческий
Индира	испанский
Ленора	французский
Эстелла	индийский
	Английский

13. Соответствие литературных персонажей и их авторов:

Анджело	М.Ю.Лермонтов
Бисаврюк	И.С.Тургенев
Лиговская	Н.А.Островский
Кабаниха	Н.С.Лесков
Леди Макбет	А.С.Пушкин
	Н.В.Гоголь

10. Не являются синонимами термины -

а) мирское имя, неканоническое имя
б) крестильное имя, календарное имя
в) христианское имя, некрестильное имя
г) языческое имя, древнерусское имя

Вариант 3

1. В данных географических названиях следует произносить Ё, а не Е:

а)Белозерск
б)Ликино-Дулево
в)Берн
г)Киево-Печерская лавра
д)Олекма
е)Шверин

2. Номинации, не относящиеся к антропонимам:

а) Варька-бобылка, Жадоба, Питерцев, Сашок;
б) Камчадалы, ногайцы, венгры, ненцы;
в) Ольга, Василиса, Александра, Евгения;

г) Перун, Стрибог, Мокошь, Велес;
д) Роза, Гелий, Искра, Электра, Мартен.

3. Не являются по происхождению тюркскими:
а) Буре
б) Даир
в) Марат
г) Мурат
д) Ренат

4. Псевдонимы А.П. Чехова:
а) Антон Крайний
б) Белый
в) Грач
г) Кисляев
д) Скворец

5. Личные имена имеют парную (мужскую и женскую) форму:
а) Авдей – Авдея
б) Анастасий – Анастасия
в) Еремей – Еремея
г) Земфир – Земфира
д) Людмил - Людмила

6. Не являются синонимами термины:
а) мирское имя - каноническое имя
б) крестильное имя - календарное имя
в) христианское имя - некрестильное имя
г) языческое имя - древнерусское имя
д) деминутивное имя – уменьшительно-ласкательное имя

7. В именовании отсутствует имя отца:
а) Полад Бюль-Бюль оглы
б) Евгений Васильев Базаров
в) Владимир Ульянов-Ленин
г) Ибн-Сина
д) О'Генри
е) Чак Карлос Норрис

8. В именовании сказочного персонажа количество звуков и букв одинаково:
а) Василиса Премудрая
б) Золотой Петушок
в) Красная Шапочка
г) Иван Царевич
д) Мальчик-с-Пальчик
е) Серая Шейка

9. В топонимах все согласные звуки обозначены соответствующими по звонкости/глухости буквами:
а) Брисбен
б) Висбаден

в) Гладбах
г) Котбус
д) Страсбург
е) Учкудук

10. Вторичные образования по отношению к личным собственным именам:
а) отчество
б) ник-нейм
в) псевдоним
г) прозвище
д) фамилия

11. Неславянские по происхождению имена:
1. Анфиса
2. Борис
3. Богдан
4. Вадим
5. Ольга
6. Светлана

12. Невозможно образовать сокращенных отчеств от имен собственных:
а) Лев
б) Леонид
в) Павел
г) Пантелей
д) Петр

13. Прозвища Кабан, Свинья, Маленький Свин, Поросята относятся к:
а) индивидуальным
б) семейным
в) социальным
г) территориальным
д) этническим

14. Вид одежды, получивший свое название не от фамилии:
а) галифе
б) джинсы
в) макинтош
г) смокинг
д) френч

Вариант 4

1. Укажите правильное написание имени:
А. Викентий Аполлонович В. Викентий Апполонович С. Векентий Аполлонович D. Викентий Аполонович.
2. Выберите тюркские по происхождению имена:
А. Диляра В. Ильдар С. Ренат D.Булат
3. В футбольном первенстве государства Ватикан играют такие команды, как: А.«Кожаный мяч», «Ватикан», «Музеи», «Сборная гвардейцев» В. «Банк», «Сборная

телепочты», «Библиотеки», «Футбольная команда №1» C. «Телепочта», «Гвардейцы», «Библиотека», «Сборная музеев» D. «Футбольная сборная», «Гвардейцы, вперед», «Сборная библиотек», «Банки Ватикана».

4. Имена Некрас, Нелюб, Неклюд, Безобраз, Чернава, Выход являются:

A. антропоморфными B. агиографическими C. акронимическими D. апотропеическими.

5. Сборник личных имен человека какой-либо национальности:

A. именник B. ономастикон C. словник D. антропонимика

6. По-испански русское имя Иосиф будет звучать:

A. Хуан B. Яго C. Эжен D. Хосе

7. Одним из первых древнерусских городов, названных по имени легендарного основателя, были:

A. Киев B. Устюг C. Царицыно D. Петербург

8. Перед вами список, состоящий из фамилий и псевдонимов отечественных писателей. Сколько лиц упомянуто? Алов, Антон Крайний, Багрицкий, Белый, Бугаев, Гиппиус, Гликберг, Горький, Грач, Дзюбин, Иван Шлагбаум, Казак Луганский, Кисляев, Кир Булычев, Можейко, Нина Воскресенская, Саша Черный, Фет, Чехов, Чхартишвили.

9. Укажите ударения в именах литературных персонажей. Назовите авторов:

Анджело, Бисаврюк, Дулитл Элиза, Кабаниха, Корсар, Лаэрт, Лиговская, Макбет, Фигаро

10. От данных топонимов образовать имена существительные со значением «жители, житель, жительница: Березово, Тазовский, Бердюжье.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Имя собственное в языке и речи. Введение	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Метаморфозы имен собственных	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
3	Антропонимика и современное общество	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4	Выбор личного имени собственного	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
5	Я и мое имя.	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6	Стратегии развития русской антропонимической системы	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
7	Псевдонимы, прозвища, ники: функционирование в языке и речи.	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

8	Поликультурные коды иноязычных имен собственных	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
9	Что такое топонимика?	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
10	Региональные топонимические системы.	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
11	Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов. Культурно-речевые проблемы онимов.	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
12	Урбанонимическая система города	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
13	Культурное городское пространство	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
14	Русская коммерческая эргонимия	Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

15	Современная этнонимическая система	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
16	Этнонимы вокруг нас	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
17	Современные этносы: мы снова говорим на разных языках	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
18	Новые разделы современной ономастики.	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
19	Ономастика художественного текста.	Решение комплексных ситуационных задач. Чтение и анализ оригинальных диалектных текстов. Доклад с презентацией. Самостоятельная (домашняя) работа. Проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
20	Зачетное занятие	Самостоятельное изучение заданного материала

Контроль самостоятельной работы по темам проводится в форме устных опросов, тестов, выполнения упражнений, собеседований, презентаций. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способность ориентироваться в системе гуманитарных знаний, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

По окончании семестра по данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. При условии, что средний балл за дисциплину составляет не менее 3.0 баллов, студент получает зачет по промежуточной аттестации. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 3,0 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования по изученным темам, выполнения творческого задания в письменной форме.

Вопросы к зачету:

1.Ономастика как наука: предмет, объект исследования. Основные разделы, терминология. Виды онимов.

3.Методы ономастических исследований.

4.Особенности славянской этнонимии.

5.Иноязычная этнонимия: проблемы взаимодействия и функционирования.

6.Источники изучения русской этнонимии.

7.Антропонимика. Краткая характеристика методов антропонимических исследований.

8.Основные понятия и термины антропонимики. Принципы классификации антропонимов.

9.История изучения русского антропонимикона. Общая характеристика антропонимических процессов.

10.Особенности формирования русско-славянской антропонимической системы. Особенности изменения.

11.Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов.

12.Процессы адаптации заимствованных имен.

13.Псевдонимы и прозвища: функционирование в языке и речи.

14.Взаимодействие различных антропонимических систем.

15.Основные способы образования названий жителей.

16.Общая характеристика основных разделов, методов топонимики. Принципы топонимических классификаций.

17.Основные структурные модели русско-славянской топонимии. Диалектная лексика в русской топонимии.

18.Семантические модели русско-славянского топонимикона региона.

19.Отличительные черты и общая характеристика заимствованной топонимии.

20.Проблемы взаимодействия локальных топосистем региона.

21.Особенности склонения иноязычных топонимов на -Ы, -И, -ОВО, -ЕВО.

22.Мифонимы, агионимы и теонимы как отражение духовного мира русского народа.

23.Семантика экклезионимов в народных приметах, пословицах и поговорках.

24.Способы образования русских эргонимов.

25.Семантическая характеристика русских эргонимов.

26.Зоонимия региона. Перспективы развития. Основные разделы зоонимики.

27.Новые разделы ономастики. Место ономастических исследований в языкознании.

28.Проблема функционирования и семантика рекламных имен.

29.Проблемы нейминга в современном русском языке.

30.Ономастика художественного текста.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации, необходимой для понимания номинативных процессов в современном русском языке	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практических занятий, выполнение письменных упражнений на занятиях. Презентация. Выполнение творческих заданий.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
			Итоговое собеседование на зачете.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения

		ономастические материалы в целях саморазвития; делать обобщения и аргументированные выводы в ходе наблюдений над разнообразным ономастическим материалом; применять приобретённые знания по курсу в своей дальнейшей деятельности; проводить поаспектный и комплексный анализ русского коммуникативного дискурса	практических занятий, выполнение письменных упражнений на занятиях. Презентация. Выполнение творческих заданий.	предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
			Итоговое собеседование на зачете.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468394 (дата обращения: 14.06.2021).

7.2 Дополнительная литература:

1. Матвеев, А. К. Субстратная топонимия Русского Севера. IV. Топонимия мерянского типа / А. К. Матвеев. — Субстратная топонимия Русского Севера. IV. Топонимия мерянского типа, 2022-08-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015 — 314 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.08.2022 (автопролонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/68482.html>. (дата обращения: 14.06.2021).
2. Семенчук, В. 101 способ раскрутки личного бренда: Как сделать себе имя / В. Семенчук. — 101 способ раскрутки личного бренда: Как сделать себе имя, 2021-02-28. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Альпина Паблишер, 2019 — 253 с. — Лицензия до 28.02.2021. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:**http://www.iprbookshop.ru/82420.html**>. (дата обращения: 14.06.2021).
3. Сиренов, Алексей Владимирович. Источниковедение: [учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям] / А. В. Сиренов, Е. Д. Твердюкова, А. И. Фелюшкин; [рец.: Ю. Г. Алексеев, Н. Н. Смирнов]; С.-Петерб. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Юрайт, 2015. — (Бакалавр. Академический курс). — 2-Лицензионный договор № 2т/00238-15/2015-03-25. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:**https://library.utmn.ru/dl/IDO/Istochnikovedenie_Sirenov_A_V.pdf**>. (дата обращения: 14.06.2021).
4. Этнолингвистика. Ономастика. Этимология: материалы iii международной научной конференции екатеринбург, 7–11 сентября 2015 г. / В. В. Алпатов, А. Е. Аникин, Н. П. Антропов [и др.]; под редакцией Е. Л. Березович. — Этнолингвистика. Ономастика. Этимология, 2022-08-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015 — 320 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.08.2022 (автопролонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/69871.html>. (дата обращения: 14.06.2021).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://dic.academic.ru
2. http://slovari.yandex.ru
3. http://www. encycl.yandex.ru
4. http://www.classes.ru/grammar
5. http://www.familii.ru
6. http://www.gramota.ru/
7. http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
8. http://www.philology.ru/linguistics
9. http://www.umk.utmn.ru

10. www.moysklad.ru
11. www.pushkin.edu.ru
12. www.ruscenter.ru
13. www.rusexpert.ru
14. http : // www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/ .

Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/ .

Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: https://www.jstor.org/.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

КОНСТРУКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧЕРЕЗ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Дмитриева С.В. Конструктивное взаимодействие через физкультурно-спортивную деятельность. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Конструктивное взаимодействие через физкультурно-спортивную деятельность [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Дмитриева С.В., 2021.

Пояснительная записка

Цель дисциплины – овладение способами конструктивного взаимодействия для эффективного решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

1. научиться инициировать и поддерживать общение;
2. определять собственные барьеры и преграды коммуникации, искать пути и способы их преодоления;
3. уметь прогнозировать и предупреждать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает способы конструктивного взаимодействия, возможности их применения в профессиональной деятельности, специфику психотехнических игр, их функции и виды.
		Умеет эффективно использовать способы конструктивного взаимодействия в практической деятельности, выстраивать эффективное взаимодействие, эффективно использовать развивающий, диагностирующий потенциал психотехнических игр в профессиональной деятельности.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач.ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 2 балла;
2) работа на практическом занятии – 0-2 баллов;
3) подготовка доклада и презентации по избранной студентом теме – 0-10 баллов;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают теоретический зачет по дисциплине.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общая характеристика общения	20	2	6	0	0
2.	Педагогическое общение, особенности	20	2	2	0	0

	общения в физкультурно-спортивной деятельности					
3.	Эффективные техники общения	20	2	2	0	0
4.	Конструктивное взаимодействие в физкультурно-спортивной деятельности	20	2	2	0	0
5.	Конфликты в спортивной деятельности	20	4	2	0	0
6.	Технология командообразования в спортивной деятельности	20	2	2	0	0
7.	Психотехнические игры как направление практической психологии	24	2	18	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **Общая характеристика общения**
Понятие, структура, функции и цели общения. Виды и способы общения.

Практическое занятие №1. Коммуникативная сторона общения.
Диагностика уровня коммуникативных способностей (КОС - 2), способности к эмпатии по методике В. Бойко.

Практическое занятие № 2. Невербальное общение и проблема эмоционального самовыражения.
Диагностика способности к адекватному пониманию невербального общения по методике В.Лабунской. Упражнение «Подарок», «Наводка», «Копия».

Тема 2. Педагогическое общение, особенности общения в физкультурно-спортивной деятельности.
Понятие, функции, стили педагогического общения.

Практическое занятие №3. Стили общения, способы реагирования на конфликт.
Изучение стилей педагогического общения, диагностики уровня агрессивности по методике А.Басса-А.Дарки .

Тема 3. Эффективные техники общения.

Виды и техники слушания, техники активного слушания, техники беседы, способствующие понимаю ученика, спортсмена.

Практическое занятие № 4. Умение слушать и слышать.
Упражнение «Передача чувств», «Сообщение», «Техника ведения беседы с учеником».

Тема 4. Конструктивное взаимодействие в физкультурно-спортивной деятельности
Понятие, характер коммуникативного взаимодействия, алгоритм деятельности педагога по организации конструктивного взаимодействия, стили педагогического взаимодействия в физическом воспитании и спорте.

Практическое занятие № 5. Диагностика результатов коммуникативного взаимодействия.
Изучение взаимоотношений между тренером и спортсменами по методике Ю.Ханина, А. Стамбулова, реактивной тревожности по методике Ч.Спилбергера, мотивации занятий, методика САН.

Тема 5. Конфликты в спортивной деятельности
Понятие, функции, способы реагирования на конфликт, характеристика стратегий, модели поведения в конфликтной ситуации, приемы управления собой в конфликте.

Практическое занятие № 6. Конструктивное решение конфликтных ситуаций.
Диагностика способов реагирования на конфликт по К.Томасу. Практические рекомендации по предупреждению конфликтных ситуаций.

Тема 6. Технология командообразования в спортивной деятельности.
Общее понятие о спортивной команде как социальной группе и коллективе. Формальная и неформальная структура спортивной команды. Психолого-педагогические особенности работы с командой.

Практическое занятие № 7. Методики изучения взаимоотношений в спортивной команде.
Изучение уровня единства ценностных ориентаций (ЕЦО) по Д.Я. Богдановой, И.П. Волкову. Изучение психологического климата в команде по И.В. Манжелей, социометрия группы по методике Я. Морено.

Тема 7. Психотехнические игры как направление практической психологии.
Содержание понятия «Психотехническая игра». Теоретические основы психотехнических игр: философские, социокультурные, психологические, педагогические аспекты. Функции психотехнических игр в физической культуре и спорте: развивающие, воспитательные, образовательные, коммуникативные, коррекционные.

Практическое занятие № 8. Психотехнические игры, обеспечивающие эффективность межличностного общения.
Психотехнические игры: «Интервью», «Наводка», Ролевые игры – провокации.

Практическое занятие № 9. Формирование ценностно-мотивационного отношения к физической культуре и спорту по средствам психотехнических игр.
Упражнение «Десять бесплатных способов формирования мотивации», «Составь наставление другим людям».

Практическое занятие № 10. Особенности психотехнических игр, развивающих внимание.

Психотехнические игры, развивающие устойчивость и концентрацию, объем и распределение внимания. Игры: «Антивнимание», «Пальцы», «Фокусировка», «Муха», «Селектор».

Практическое занятие № 11. Особенности психотехнических игр, развивающих память.
Психотехнические игры, развивающие объем оперативной и долговременной памяти, двигательную и эмоционально-образную память. Игры: «Бессмысленные слова», «Найди числа».

Практическое занятие № 12. Особенности психотехнических игр, развивающих воображение.
Психотехнические игры, развивающие эмоциональное и творческое воображение. Психотехнические игры с элементами идеомоторной тренировки. Игры: «Бег, лежа», «Лабиринт», «Волшебный карандаш».

Практическое занятие № 13. Психотехнические игры как средства релаксации.
Психотехнические игры, направленные на снятие эмоционального и физического напряжения. Игры: «Волшебное слово», «Имитационные игры».

Практическое занятие № 14. Особенности психотехнических игр, направленных на развитие самоконтроля и саморегуляции.
Психотехнические игры, развивающие самоконтроль и саморегуляцию. Игры: «Термометр», «Чудеса техники».

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общая характеристика общения	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
2.	Педагогическое общение, особенности общения в физкультурно-спортивной деятельности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
3.	Эффективные техники общения	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка доклада и презентации.
4.	Конструктивное взаимодействие в физкультурно-спортивной деятельности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
5.	Конфликты в спортивной деятельности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка доклада и презентации.
6.	Технология командообразования в спортивной деятельности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка доклада и презентации.
7.	Психотехнические игры как направление практической психологии	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачет).

Для получения зачета автоматом, достаточно набрать 61 балл.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают теоретический зачет по дисциплине.

Темы докладов.

1. Описание невербального общения в избранном виде спорта.
2. Изучение типов людей. Составление характеристик (визуалист, аудиалист, кинестетик, «компьютер»).
3. Сенсорная острота. Гибкость, конгруэнтность, раппорт, ресурсное состояние.
4. Виды и техники слушания. Техники слушания, реакция слушателя. Трехтактная схема слушания: поддержка, уяснение, комментирование.
5. Психологические особенности ведения дискуссии.
6. Психологические особенности публичного выступления.
7. Особенности восприятия и выражения эмоций.
8. Изучение типологии поведения по Макгвайру.
9. Анализ деструктивного воздействия, подавления эмоций на личность.
10. Схема транзакций по Э. Берну.

Вопросы к теоретическому зачету.

1. Понятие, структура, функции общения.
2. Вербальное и невербальное общение.
3. Эмпатия как способ восприятия и понимания людьми друг друга при общении.
4. Виды слушания.
5. Конструктивное взаимодействие в физкультурно-спортивной деятельности
6. Эффективные техники общения.
7. Понятие, функции, способы реагирования на конфликт.
8. Модели поведения в конфликтной ситуации, приемы управления собой в конфликте.
9. Теоретические основы психотехнических игр: философские, социокультурные, психологические, педагогические аспекты
10. Функции психотехнических игр.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с	Оценочные материалы	Критерии оценивания

		планируемыми результатами обучения		
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает способы конструктивного взаимодействия, возможности их применения в профессиональной деятельности, специфику психотехнических игр, их функции и виды.	Устный опрос на практических занятиях	Аргументированные ответы с подтверждением информации из источников основной и дополнительной литературы
		Умеет эффективно использовать способы конструктивного взаимодействия в практической деятельности, выстраивать эффективное взаимодействие, эффективно использовать развивающий, диагностирующий, релаксационный потенциал психотехнических игр в профессиональной деятельности.	Доклад и презентация по выбранной теме	Раскрытие темы с подтверждением информации из источников основной и дополнительной литературы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Психология взаимодействия в спорте: учебно-методическое пособие для вузов физической культуры / ред. В. Н. Смоленцева. — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015 — 122 с. — Текст: электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65061.html (дата обращения: 25.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Психология спорта : учебно-методическое пособие / составители С. Ю. Махов. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2019. — 170 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95422.html (дата обращения: 25.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Психология физической культуры : учебник / под редакцией Б. П. Яковлева, Г. Д. Бабушкина. — Москва : Спорт-Человек, 2016. — 624 с. — ISBN 978-5-906839-11-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97483 (дата обращения: 25.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - http://window.edu.ru
- Научный портал "ТЕОРИЯ.РУ". - http://teoriya.ru
- Научная электронная библиотека. - http://elibrary.ru
- Педагогическая библиотека. - http://www.pedlib.ru
- Федеральный портал «Российское образование». - http://www.edu.ru

- Электронная гуманитарная библиотека. - http://www.gumfak.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
Базы данных, доступные в рамках национальной подписки

-Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection – https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=C2ivzMxspGLnBiQvQWN&preferencesSaved=

Российские базы данных

-Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – https://icdlib.nspu.ru/

-Национальная электронная библиотека – https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

КОУЧИНГ/САМОКОУЧИНГ
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Дубровина О.И. Коучинг/самокоучинг. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Коучинг/самокоучинг [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Дубровина О.И., 2020.

1. Пояснительная записка

В курсе рассматриваются психологические основы успешной организации деятельности человека. Курс предполагает поиск ресурсов разного рода (финансовых, временных, человеческих, экзистенциальных) для создания конкурентоспособных проектов собственной жизни/собственного развития с опорой на сильные стороны участников. Коуч помогает четко осознавать цели, ценности и выбирать направления самореализации на разных этапах жизни. Коучинг предполагает в процессе психологического консультирования решение новых задач, запуск новых проектов, сопровождение самореализации клиента, улучшение коммуникативных навыков, сопровождение трудных моментов в деятельности (ресурсирование), решение жизненных и возрастных кризисов, установление баланса и гармоничность в различных сферах жизни, развитие уверенность в себе и т.д. Основными методами работы коуча является эмпатия, умение задавать вопросы, устанавливать контакт, активно слушать. задавать вопросы, устанавливать контакт, активно слушать.

Цель курса – дать студентам знания и умения, необходимые при решении ряда прикладных задач: оказании консультативной помощи в отношении затруднений, возникающих в разных жизненных сферах (в отношении профессионального развития, с опорой на опыт клиента, его субъективное видение ситуации).

Задачи учебного курса:

- Ознакомить студентов с основными понятиями «коучинг», этапами коуч-сессий.
- Дать представление о различиях, представленных в разных школах коучинга.
- Обучить студентов методам проведения коуч-сессий.
- Научить находить ресурсы для создания конкурентоспособных проектов, построенных на принципах самореализации и опоры на сильные стороны участников проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы проведения консультирования в стиле коучинг; как действовать в нестандартных ситуациях, разрабатывать и использовать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной деятельности; теории саморазвития, самореализации.

уметь: анализировать нестандартные ситуации, разрабатывать и использовать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной деятельности и при решении проблем самоактуализации; решать управленческие задачи в условиях реально действующих производственных структур;

владеть: навыками анализа нестандартных ситуаций, саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала разработки и использования инновационных психологических технологий для решения новых задач в различных областях профессиональной деятельности; решения управленческих задач в условиях неопределенности.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации для решения жизненных и профессиональных затруднений.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая технологии и инструменты в целях ресурсирования собственных проектов.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач.ед.	4	4
	час.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

***Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) освоение техник: ресурсирование проектов решения профессиональных или жизненных затруднений – 0-10 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования и защиты проектов, выполненных самостоятельно.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Коучинговые технологии или «тренировка	8	2	2	0	0

	успехом» Основные понятия курса					
2.	Цель и задачи консультирования в стиле коучинг.	8	2	0	0	0
3.	История развития коучинга.	18	2	0	0	0
4.	Основные «инструменты» коучинга.	18	2	4	0	0
5.	Этапы коуч-сессии	18	2	4	0	0
6.	Раскрытие потенциала клиента.	18	2	4	0	0
7.	Коучинг для организаций и команд	18	2	4	0	0
8.	Интеграция коучинговых технологий разных школ коучинга и навыков профессионального коуча.	28	2	8	0	0
9	Интеграция коучинговых технологий при решении задач комплексного характера	10	0	8	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Коучинговые технологии или «тренировка успехом»

Основные понятия курса: «консультирование», «коуч-сессия», «трансформационный коучинг», «коучинг осознанности», модель GROW, созданная Джоном Уитмором.

Коучинг, как метод, направленный на поиск решения: основные ценности, принципы.

Исходные допущения, позволяющие организовать работу с ресурсной базой человека.

Практическое занятие №1.

Тема: основные понятия курса. Работа со словарями. Анализ существующих определений. Построение собственных описаний изучаемых понятий. Перечисление изучаемых феноменов. Систематизация феноменологии с помощью таблиц. Демонстрация преподавателем установления контакта с клиентом. Выполнение упражнений в малых группах.

Тема 2. **Цель и задачи консультирования в стиле коучинг.**

Индивидуальная работа консультанта с руководителем или другим сотрудником. Задачи коуч-консультанта. Диагностика скрытых, не получивших применения способностей, определение трудностей во взаимодействии с окружением, с реализацией целей. Типичные запросы клиентов для коуч-сессий. Типы клиентов. Отношения с клиентом в коуч-сессии.
Обсуждение вопросов:

— Как происходит изменения у человека.

— Схема коучинговой беседы. Основные вопросы.

— Позиция коуча, которая вызываем максимальное доверие.

— Отличие коучинга от консультирования. Коучинг в бизнесе.

Тема 3. **История развития консультирования в стиле коучинг.**
История развития коучинга. Современные школы коучинга, их отличительные особенности. Направления работы в коучинге (по сферам: управленческое, личностное, функциональное; по качеству продукта: творчество, достижение результата, развитие, построение отношений, нахождение нового понимания, смысла).

Тема 4. **Методы коучинга.**

Основные «инструменты» коучинга. Дагностические методы. Проецирование себя в будущее. Тренинги. Методический коучинг Инструменты коррекции и развития. Потенциал открытых вопросов. «Личное видение».

Мозг и мышление. Специфика работы головного мозга при планировании будущего.

Практическое занятие № 2.

Тема: Методы коучинга. Основные инструменты коучинга. Ознакомление с методами работы коуча. Выделение оснований для классификаций. Составление собственных классификаций методов работы коуча под задачу. Работа в малых группах.

Обсуждение вопросов:

— Как происходит изменения у человека.

— Схема коучинговой беседы. Основные вопросы.

— Позиция коуча, которая вызываем максимальное доверие.

— Отличие коучинга от консультирования. Коучинг в бизнесе.

Тема 5. **Этапы коуч-сессии**.
Шаги коуча в работе с клиентами. Характеристики конечного результата. Заключение контракта на коуч-сессии.

Практическое занятие № 3.

Мастер-класс

Оформление контракта на консультирование в стиле коучинг. Для подготовки слушателям необходимо изучить материалы, представленные в теме 4 и 5. Структура работы: планирование этапов коуч-сессии; апробация изученных инструментов коучинга и оценка их эффективности. Работа проходит в малых группах. Каждый студент по очереди выступает в качестве студента, консультанта и наблюдателя.

Тема 6. **Раскрытие потенциала клиента.**

Работа с субъективным видением клиента. Построение схем работы под конкретные заявленные проблемы (на материале, представленном студентами)

Практическое занятие № 4.

Тренинг

Раскрытие потенциала. Для подготовки слушателям необходимо изучить материалы, представленные в теме 6. Структура работы: изучение потребностей участников и вариантов их реализации с учетом субъективных представлений и возможностей; проектирование будущего. Работа проходит в малых группах на материале, подготовленном студентами. Каждый студент по очереди выступает в качестве студента, консультанта и наблюдателя.

Тема 7 **Коучинг для организаций и команд**.

Предмет коучинга в организации. Работа с потенциалом команд через обращение к опыту и ценностям команды. Развитие ценностей людей, организаций и общества. Организация с точки зрения коуча. Организация как средство достижения личных целей. Подготовка групповой работы.

Организация эффективной коммуникации в процессе коуч-сессии. Проведение совещания команд. Коучинг как стиль менеджмента.

Тема 8. **Интеграция коучинговых технологий разных школ коучинга и навыков профессионального коуча.**

Развивающий потенциал консультирования в стиле коучинг. Практическое использование полученных знаний, умений, навыков.

Практическое занятие № 5.

Мастерская

Командный коучинг. Для подготовки слушателям необходимо изучить материалы, представленные в теме 7 и 8. Структура работы: принятие запроса от команды (руководителя команды); заключение контракта на коуч-сессию; изучение опыта и ценностей команды, консультирование по заявленной проблеме. Работа можетпроходить вне стен аудитории с реально существующими командами (рекомендуется обращение к студентам младших курсов), или с приглашенными командами. Команда, в которой протекает консультирование может включать от 3 до 30 человек. Группа, проводящая консультирование может содержать от 1 до 5 человек.

Практическое занятие № 6.

Мастерская

Работа с потенциалом команд через обращение к опыту и ценностям команды. Развитие ценностей людей, организаций и общества. Изучение методов работы коуча с командой. Составление таблиц с выделением целей, этапов работы. Работа в малых группах.

Практическое занятие № 7.

Мастерская

Организация эффективной коммуникации в процессе коуч-сессии. Проведение совещания команд. Работа в малых группах с опорой на заготовленные (домашнее задание) материалы. Составление схем процедур коучингового сопровождения совещания команд.

Практическое занятие № 8.

Мастерская

Интеграция коучинговых технологий разных школ коучинга. Для подготовки слушателям необходимо изучить материалы, представленные в теме 9. Структура работы: принятие запроса от клиента (команды); заключение контракта на коуч-сессию; выбор школы коучинга и используемых инструментов; планирование этапов коуч-сессии; изучение потребностей клиента и вариантов их реализации с учетом субъективных представлений и возможностей клиента, сопровождение клиента в процессе реализации поставленной задачи. Организация обратной связи, заполнение протоколов сессии. Работа проходит вне стен аудитории с реальными клиентами (рекомендуется обращение к студентам младших курсов).

Практическое занятие № 9.

Мастерская

Интеграция коучинговых технологий разных школ коучинга. Для подготовки слушателям необходимо изучить материалы, представленные в теме 9. Структура работы: принятие запроса от клиента (команды); заключение контракта на коуч-сессию; выбор школы коучинга и используемых инструментов; планирование этапов коуч-сессии; изучение потребностей клиента и вариантов их реализации с учетом субъективных представлений и возможностей клиента, сопровождение клиента в процессе реализации поставленной задачи. Организация обратной связи, заполнение протоколов сессии. Работа проходит вне стен аудитории с реальными клиентами (рекомендуется обращение к студентам младших курсов).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Коучинговые технологии или «тренировка успехом» Основные понятия курса	Чтение обязательной и дополнительной литературы, Работа с планами занятий. Работа с лекционным материалом
2.	Цель и задачи консультирования в стиле коучинг.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, Работа с планами занятий Работа с лекционным материалом

3.	История развития коучинга.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, Работа с планами занятий, Работа с лекционным материалом
4.	Основные «инструменты» коучинга.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, Работа с планами занятий
5.	Этапы коуч-сессии	Чтение обязательной и дополнительной литературы, Работа с планами занятий Самостоятельное изучение заданного материала
6.	Раскрытие потенциала клиента.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, Работа с планами занятий
7.	Коучинг для организаций и команд	Чтение обязательной и дополнительной литературы, Работа с планами занятий
8.	Интеграция коучинговых технологий разных школ коучинга и навыков профессионального коуча.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, Работа с планами занятий, Работа с лекционным материалом
9.	Интеграция коучинговых технологий при решении задач комплексного характера	Чтение обязательной и дополнительной литературы, Работа с планами занятий

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку просмотренных им за семестр фильмов из обязательного и рекомендованного списка по тематике пройденного курса с фиксацией следующих особенностей языка выбранных преподавателем из представленного списка кинопроизведений:

- специфика авторского стиля режиссера;
- специфика жанрового языка, к которому принадлежит кинопроизведение;
- особенности организации зрительского восприятия отдельных сцен в кинопроизведении.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному фильму – максимум 10 баллов. Максимальное количество фильмов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 6.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций,	Оценочные материалы	Критерии оценивания

		соотнесенные с планируемыми результатами обучения		
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного постановки личных и профессиональных целей и технологий их реализации.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографическ ой информации о конспектируемых источниках. 3. полнота ответов, связность речи;
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Использование дополнительных теоретических и киноматериалов для ответа на вопросы по теме занятия. 2. соответствие информации заданной теме; системность анализа информации; аналитичность докладов
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации. 3. правильность интерпретации методик; качество представленных текстов
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами,	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию. Отчеты о	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация

		способен к конструированию планов реализации поставленных задач с использованием техник ресурсирования.	выполнении практических работ с использованием инструментов коучинга	сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках. 3. Соответствие отчета о проделанной работе формату проведенной коуч-сессии 4. соответствие информации заданной теме; системность анализа информации; аналитичность
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Соответствие отчетов о проделанной работе формату проведенной коуч-сессии 2. соответствие информации заданной теме; системность анализа информации; аналитичность

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Островский, Э. В. Психология менеджмента : учеб. пособие / Э.В. Островский. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 240 с. - ISBN 978-5-9558-0340-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/935503 (дата обращения: 17.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Балашова, С. В. Основы психологического консультирования, психокоррекции и психотерапии : пособие для самостоятельной работы для студентов факультета клинической психологии, для клинических психологов / С. В. Балашова. — Оренбург : Оренбургская государственная медицинская академия, 2009. — 39 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21837.html (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Коактивный коучинг: проверенные принципы личностного и профессионального роста / Генри Кимси-Хаус, Карен Кимси-Хаус, Филлип Сандал, Лаура Уитворт. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 264 с. - ISBN 978-5-9614-2827-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1221004 (дата обращения: 20.05.2020).
3. Аткинсон, М. Жизнь в потоке: Коучинг: Учебное пособие / Аткинсон М., - 2-е изд. - Москва :Альпина Пабл., 2016. - 330 с. (Трансформационный коучинг: Наука и искусство)ISBN 978-5-9614-5039-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/912732 (дата обращения: 20.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:
1. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
2. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
3. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
1. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
4. https://library.utmn.ru/ - Электронная библиотека ТюмГУ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)*:*

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, оснащенные компьютером и видеосистемой для демонстрации учебных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ЛАТИНСКАЯ ДОРОГА К ПРАВУ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

1. Пояснительная записка

ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ - формирование представления о вкладе латинского языка в создание и развитие терминологического аппарата юристов, в становление стилистики юридической речи, а также подготовка будущих юристов и историков к восприятию специальных учебных курсов.

ЗАДАЧИ:

1. приобрести навыки чтения юридических источников на латинском языке;
2. усвоить 25 выражений из фонда юридической терминологии;
3. выучить 25 юридических сентенций;
4. приобрести системные знания о грамматическом строе латинского языка;
5. овладеть на основе грамматического анализа методикой перевода оригинальных юридических текстов;
6. познакомиться со знаковыми текстами (Законы 12 таблиц, Дигесты) и речами знаменитых юристов (Цицерон, Катон Старший, Сенека).

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок *Б.1* Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	**ДПК-2**	*Знает* алфавит, правила чтения и постановки ударения; морфологический строй латинского языка; синтаксический строй латинского языка; наизусть 25 юридических терминов и 25 юридических сентенций.
		Умеет читать, переводить оригинальные юридические тексты с необходимыми историческими, культурными и терминологическими комментариями.

2. Структура и объём дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач.ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		50	50

Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на лабораторном занятии – 0-3 балла;
3) составление конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0-1 балл;
4) выполнение грамматических упражнений, контрольных работ, прохождение тестов, разбор и перевод оригинальных текстов, составление глоссария, портфолио, лексический минимум, юридические сентенции, участие в гуманитарной игре – 0-10 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Влияние латинского языка на формирование юридического дискурса	5	0	0	2	0
2.	Латинский алфавит. Правила чтения	7	0	0	2	0
3.	Грамматический строй латинского языка. Морфология. Характеристика имени существительного. Словарная форма	6	0	0	2	0
4.	Система латинских существительных. Существительные 1, 2, 4 и 5 склонений	6	0	0	2	0
5.	Основы латинской грамматики. Глагол: общая характеристика	5	0	0	2	0
6.	Настоящее время глагола: образование, значение. Синтаксис страдательной конструкции	5	0	0	2	0
7.	Существительные III склонение	5	0	0	2	0

8.	Общая характеристика имени прилагательного	5	0	0	2	0
9.	Словообразование юридических терминов. Терминоэлементы	7	0	0	2	0
10.	Причастия. Герундий. Герундив. Герундивный оборот	6	0	0	2	0
11.	Система инфекта	6	0	0	2	0
12.	Система латинских местоимений	5	0	0	2	0
13.	Система перфекта	5	0	0	2	0
14.	Повелительное наклонение	5	0	0	2	0
15.	Наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий	5	0	0	2	0
16.	Синтаксис. Инфинитивные конструкции. Accusativus cum infinitivo	5	0	0	2	0
17.	Происхождение и функционирование юридических сентенций	7	0	0	2	0
18.	Инфинитивные конструкции. Nominativus cum infinitivo	6	0	0	2	0
19.	Сослагательное наклонение. Конъюнктив в юридических текстах	6	0	0	2	0
20.	Латинские числительные	5	0	0	2	0
21.	Римские цифры	5	0	0	2	0
22.	Становление юридической стилистики	5	0	0	2	0
23.	Функционирование юридической стилистики	6	0	0	2	0
24.	Латынь и судебное красноречие	6	0	0	2	0
25.	Интеллектуальное командное состязание - праздник ДИГЕСТЫ (DIGESTA)	10	0	0	2	0
	Итого (часов)	**144**	**0**	**0**	**50**	**0**

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. «Влияние латинского языка на формирование юридического дискурса»
Лабораторная работа
1. История латинского языка.
2. Признаки юридического дискурса.
3. История юридической терминологии.
4. Латинский язык - классический элемент юридического образования. "non est via in jurisprudentia sine lingua Latīna"
5. Тестирование.

Тема 2. «Латинский алфавит. Правила чтения»
Лабораторная работа
1. Латинский алфавит.
2. Правила чтения и правила постановки ударения.
3. Произносительные нормы «классической» и «школьной» латыни.
4. Выполнение упражнений.

Тема 3. «Грамматический строй латинского языка. Морфология. Характеристика имени существительного. Словарная форма»

Лабораторная работа

1. Грамматический строй латинского языка.
2. Грамматические категории существительных.
3. Словарная форма имени существительного.
4. Грамматические упражнения.

Тема 4. «Система латинских существительных. Существительные 1, 2, 4 и 5 склонений»

Лабораторная работа

1. Парадигмы склонения имен существительных.
2. Правило 1 склонения.
3. Правило среднего рода.
4. Правило, общее для всех типов склонения.
5. Грамматические упражнения.

Тема 5. «Основы латинской грамматики. Глагол: общая характеристика»

Лабораторная работа

1. Грамматические категории глагола.
2. Словарная форма глагола.
3. Глагольные основы.
4. Типы спряжения.
5. Система инфекта и система перфекта.
6. Глагол ESSE.
7. Грамматические упражнения.
8. Контрольная работа по словарным формам глагола

Тема 6. «Настоящее время глагола: образование, значение. Синтаксис страдательной конструкции»

Лабораторная работа

1. Praesens Indicativi Activi.
2. Praesens Indicativi Passivi.
3. Структура латинского предложения. Методика перевода простого предложения.
4. Синтаксис страдательной конструкции. Ablativus auctoris. Ablativus instrumenti.
5. Грамматические упражнения.

Тема 7. «Существительные III склонение»

Лабораторная работа

1. III склонение существительных.
2. Правило III склонения.
3. Согласная, гласная и смешанная разновидности.
4. Образование Nominativus в III склонении.
5. Грамматические упражнения.
6. Контрольная работа по словарной форме и склонению существительных 3 склонения.

Тема 8. «Общая характеристика имени прилагательного»

Лабораторная работа

1. Категории имени прилагательного.
2. Словарная запись.
3. Группы и количество окончаний.
4. Прилагательные I-II склонения.

5. Прилагательные III склонения: прилагательные 1,2,3 окончаний.
6. Согласование прилагательных с существительными.
7. Грамматические упражнения.
8. Контрольная работа по склонению прилагательных.

Тема 9. «Словообразование юридических терминов. Терминоэлементы»
Лабораторная работа
1. Научная терминология: понятие, история возникновения.
2. Термин. Дефиниция.
3. Терминологический аппарат юриста.
4. Тестирование.

Тема 10. «Причастия. Герундий. Герундив. Герундивный оборот»
Лабораторная работа
1. Латинские причастия: PPP, PFA, PPA.
2. Герундий и герундив
3. Герундивные конструкции в процессуальных латинских формах.
4. Грамматические упражнения.

Тема 11. «Система инфекта»
Лабораторная работа
1. Система инфекта.
2. Времена системы инфекта действительного и страдательного залогов: Praesens, Imperfectum, Futurum I.
3. Грамматические упражнения.
4. Контрольная работа по временам системы инфекта.

Тема 12. «Система латинских местоимений»
Лабораторная работа
1. Разряды латинских местоимений.
2. Склонение местоимений. Местоименная особенность.
3. Грамматические упражнения.
4. Составление глоссария: списка терминов, предназначенных к заучиванию.

Тема 13. «Система перфекта»
Лабораторная работа
1. Система перфекта.
2. Времена системы перфекта действительного и страдательного залогов: Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum II.
3. Грамматические упражнения.
4. Контрольная работа по временам системы перфекта.

Тема 14. «Повелительное наклонение»
Лабораторная работа
1. Повелительное наклонение: значение и образование.
2. Imperativus praesentis activi, Выражение запрещения.
3. Imperativus futuri activi, его роль в юридическом дискурсе.
4. Грамматические упражнения.

Тема 15. «Наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий»
Лабораторная работа

1. Степени сравнения прилагательных: синтетический, аналитический, супплетивный способ образования.
2. Латинские наречия.
3. Степени сравнения прилагательных.
4. Степени сравнения наречий.
5. Разбор стихотворения Катулла "Ad Cicerone".
6. Грамматические упражнения.

Тема 16. «Синтаксис. Инфинитивные конструкции. Accusativus cum infinitivo»
Лабораторная работа
1. Образование инфинитивов.
2. Accusativus cum infinitivo: образование, значение, перевод.
3. Грамматические упражнения.

Тема 17. «Происхождение и функционирование юридических сентенций»
Лабораторная работа
1. Юридические сентенции в юридической практике.
2. Составление глоссария: списка крылатых выражений, предназначенных к заучиванию.

Тема 18. «Инфинитивные конструкции. Nominativus cum infinitivo»
Лабораторная работа
1. Nominativus cum infinitivo: образование, значение, перевод.
2. Nominativus duplex. Accusativus duplex.
3. Грамматические упражнения.

Тема 19. «Сослагательное наклонение. Конъюнктив в юридических текстах»
Лабораторная работа
1. Сослагательное наклонение.
2. Функции конъюнктива в юридических текстах.
3. Грамматические упражнения.

Тема 20. «Латинские числительные»
Лабораторная работа
1. Латинские числительные: разряды, склонение.
2. Синтаксис числительных.
3. Грамматические упражнения.

Тема 21. «Римские цифры»
Лабораторная работа
1. Происхождение и употребление римских цифр в современном юридическом дискурсе.
2. Составление портфолио.

Тема 22. «Становление юридической стилистики»
Лабораторная работа
1. Функционирование юридической стилистики от античности до наших дней, характеристика ее особенностей в различных национальных традициях.
2. Знакомство с отрывками из оригинальных текстов (Законы 12 таблиц, Дигесты, Публий Муций Сцевола Юрисконсульт, Домиций Ульпиан, Плиний Старший).
3. Грамматический разбор и стилистическое комментирование текстов.

Тема 23. «Функционирование юридической стилистики»
Лабораторная работа

1. Труды Марка Туллия Цицерона, Катона Старшего, Луция Аннея Сенеки, Макробия.
2. Грамматический разбор и стилистическое комментирование текстов.

Тема 24. «Латынь и судебное красноречие»
Лабораторная работа
1. Публичные речи Цицерона "В защиту Росция", "Против Катиллины", Сцеволы "Великие анналы", Катона Старшего (фрагменты речей).
2. Грамматический разбор и стилистическое комментирование текстов.

Тема 25. «Интеллектуальное командное состязание - праздник ДИГЕСТЫ (DIGESTA)»
Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям, дебатам

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Влияние латинского языка на формирование юридического дискурса	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к тестированию
2	Латинский алфавит. Правила чтения	Выполнение упражнений
3	Грамматический строй латинского языка. Морфология. Характеристика имени существительного. Словарная форма	Выполнение грамматических упражнений
4	Система латинских существительных. Существительные 1, 2, 4 и 5 склонений	Выполнение грамматических упражнений
5	Основы латинской грамматики. Глагол: общая характеристика	Выполнение грамматических упражнений. Подготовка к контрольной работе
6	Настоящее время глагола: образование, значение. Синтаксис страдательной конструкции	Выполнение грамматических упражнений
7	Существительные III склонение	Выполнение грамматических упражнений. Подготовка к контрольной работе
8	Общая характеристика имени прилагательного	Выполнение грамматических упражнений. Подготовка к контрольной работе
9	Словообразование юридических терминов. Терминоэлементы	Подготовка к тестированию
10	Причастия. Герундий. Герундив. Герундивный оборот	Выполнение грамматических упражнений.
11	Система инфекта	Выполнение грамматических упражнений. Подготовка к контрольной работе
12	Система латинских местоимений	Выполнение грамматических упражнений. Составление глоссария.
13	Система перфекта	Выполнение грамматических упражнений. Подготовка к контрольной работе

14	Повелительное наклонение	Выполнение грамматических упражнений
15	Наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий	Грамматический разбор и стилистическое комментирование текста (Катулл "Ad Ciceronem". Выполнение грамматических упражнений
16	Синтаксис. Инфинитивные конструкции. Accusativus cum infinitivo	Выполнение грамматических упражнений
17	Происхождение и функционирование юридических сентенций	Составление глоссария. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с содержанием электронных источников
18	Инфинитивные конструкции. Nominativus cum infinitivo	Выполнение грамматических упражнений
19	Сослагательное наклонение. Конъюнктив в юридических текстах	Выполнение грамматических упражнений
20	Латинские числительные	Выполнение грамматических упражнений
21	Римские цифры	Составление портфолио
22	Становление юридической стилистики	Грамматический разбор и стилистическое комментирование текстов
23	Функционирование юридической стилистики	Грамматический разбор и стилистическое комментирование текстов
24	Латынь и судебное красноречие	Грамматический разбор и стилистическое комментирование текстов
25	Интеллектуальное командное состязание - праздник ДИГЕСТЫ (DIGESTA)	Подготовка к ролевым и деловым играм. Чтение дополнительной литературы.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно выполняют указанные в планах лабораторных занятий письменные задания, читают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение лабораторных занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по теоретическим вопросам курса, письменного анализа отрывка одного оригинального текста, сдача лексического минимума.

Аргументированный ответ на теоретический вопрос – максимум 15 баллов. Максимальное количество вопросов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 2. Анализ отрывка оригинального текста – 20 баллов. Лексический минимум – 11 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Теоретические вопросы к зачету:

1. Краткие сведения из истории латинского языка: периоды, превращение латыни в мертвый язык. Место латинского языка среди других языков. Значение и роль латинского языка в становлении и развитии международной и, в частности, юридической терминологии.
2. Латинский алфавит. Буквы и звуки латинского алфавита. Чтение буквосочетаний. Дифтонги и стечение гласных. Слогораздел. Понятие о долготе и краткости звуков и слогов.
3. Категории имени существительного: род, число, падеж. Латинские названия падежей. Пять склонений существительных. Словарная форма имени существительного.
4. I склонение. Его основные признаки. Особенности определения рода.
5. II склонение. Основные признаки. Особенности в склонении. Правило среднего рода.
6. III склонение. Основные признаки. Определение основы имен существительных III склонения. Три разновидности (типа) внутри третьего склонения: определение согласного, гласного и смешанного типов. Особенности окончаний существительных трех разновидностей. Образование Nominativus в III склонении.
7. IV склонение. Основные признаки. Исключения.
8. V склонение. Основные признаки. Исключения.
9. Две группы прилагательных в латинском языке и их характерные признаки – прилагательные I-IIсклонений и прилагательные III склонения.
10. Первая группа – прилагательные I-II склонений. Родовые окончания прилагательных первой группы. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.
11. Вторая группа – прилагательные III склонения. Деление прилагательных второй группы на три подгруппы по числу окончаний в словарной форме. Склонение прилагательных второй группы (гласный тип).
12. Степени сравнения прилагательных. Супплетивные степени сравнения.
13. Грамматические категории глагола: время, наклонение, залог, число, лицо. Четыре основные формы глагола. Определение основ (инфекта, перфекта, супина). Словарная форма и ее запись в словаре. Неопределенная форма глагола (инфинитив).
14. Система инфекта. Личные окончания глаголов в действительном и страдательном залогах времен системы инфекта (Praesens, Imperfectum, Futurum I).
15. Повелительное наклонение глагола. Imperativus praesentis activi. Imperativus futuri activi.Образование форм запрещения.
16. Система перфекта. Образование форм действительного и страдательного залогов времен системы перфекта (Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum II).
17. Причастия латинского языка: настоящего времени действительного залога (PPA), прошедшего времени страдательного залога (PPP), будущего времени действительного залога (PFA). Герундий и герундив.
18. Глагол «esse». Образование всех временных форм. Глаголы сложные с «esse». Другие неправильные глаголы.
19. Деление латинских наречий на две группы: самостоятельные (непроизводные) и производные. Степени сравнения наречий.
20. Система латинских местоимений.
21. Система латинских числительных.
22. Структура простого предложения и порядок слов. Значения падежных форм в предложении. Методика перевода простого предложения.
23. Синтаксис страдательной конструкции Ablativus auctoris, Ablativus instrumenti. Перевод действительной конструкции в страдательную.
24. Место латыни в юридическом дискурсе. Особенности функционирования латинской юридической стилистики.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает: алфавит, правила чтения и постановки ударения; морфологический строй латинского языка; синтаксический строй латинского языка; наизусть 25 юридических терминов и 25 юридических сентенций.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе лабораторных занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации. 2. Использование информации из дополнительных источников для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации
		Умеет: читать, переводить *оригинальные юридические тексты с необходимыми историческими, культурными и терминологическими комментариями*	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе лабораторных занятий.	1. Соотношение визуального материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности.

				2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о юридической терминологии и дискурсе, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденных теоретических знаний для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования собственного взгляда на современный юридический дискурс.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

Савичева, М. М. Lingua Latina [Латинский язык] : учебник / М. М. Савичева. — Москва: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2015. — 416 с. — ISBN 978-5-00094-020-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/41192.html (дата обращения: 01.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Мельничук, А. А. Латинский язык для юристов : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / А. А. Мельничук, А. А. Меликян. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 271 с. — ISBN 978-5-238-01883-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/71016.html (дата обращения: 01.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

Додыченко, Е. А. Латинский язык и терминология римского права (начальный курс) : учебное пособие / Е. А. Додыченко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-4497-1030-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107088.html (дата обращения: 01.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/107088

Бекетов, О. И. Латинские юридические термины и выражения, используемые в административном праве : учебный справочник / О. И. Бекетов, А. В. Сургутскова, Л. К. Горбунова. — Омск : Омская академия МВД России, 2008. — 48 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/36007.html (дата обращения: 01.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

Скоропадская А. А. Введение в классические языки и научную терминологию : учебное пособие для студентов / А. А. Скоропадская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования Петрозав. гос. ун-т. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2016. — Ч. 1. - 75 с.

http://elibrary.karelia.ru/docs/skoropadskaja/vvedenie_v_klass_jazyki_i_nauch_termin_1/total.pdf

Скоропадская А. А. Введение в классические языки и научную терминологию. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебное электронное пособие для студентов / А. А. Скоропадская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования Петрозав. гос. ун-т. - Электрон. текст. дан. - Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); http://elibrary.karelia.ru/docs/skoropadskaja/vvedenie_v_klass_jazyki_i_nauch_termin_2/total.pdf

Большой латинско-русский словарь (по материалам словаря И. Х. Дворецкого) [Электронный ресурс] // URL: http://linguaeterna.com/vocabula/

Римские цифры: проверь свои знания // URL: https://www.knowtheromans.co.uk/Categories/SubCatagories/RomanNumerals/Quiz/

Энциклопедия терминов // URL: https://m.vk.com/dictionary_of_lawyer

Словарь юридической терминологии // URL: https://t.me/dictionary_of_lawyer

IPSE DIXIT! Авторитетное собрание афоризмов на латыни // URL: http://www.yaskazal.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ПИШЕМ ДЛЯ ПУБЛИКИ (ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ)

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Арбатская Е.О. Пишем для публики (творческий практикум). Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте тюмгу: Пишем для публики (творческий практикум). [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Арбатская Е. О. 2021.

1. Пояснительная записка

Дисциплина обучает студентов творческой работе с текстом, знакомит с методами сбора, обработки и подачи информации, основными жанрами медиатекстов и фикциональной прозы. Основу курса составляет письмо для публики, прежде всего – для медиа. Студенты изучат жанровые конвенции и попробуют себя в разных жанрах, а также смогут воплотить свои творческие планы.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основы формы и жанры письма для публики. Приемы создания выразительности в письменной речи
		Умеет создавать неакадемические тексты, предназначенные для публикации.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3*, 4-7
Общий объем зач. ед.	4	4
час.	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Итоговая оценка складывается из оценок за работу на семинарских занятиях . В оценке учитывается как домашняя работа, так и письмо в классе, а также участие в обсуждении работ других.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Консультации и иная контактная работа**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	"Что значит хорошо писать и можно ли этому научиться"	20	0	4	0	0
2.	Средства выразительности	20	0	8	0	0

3.	Жанры и жанровые конвенции	21	0	8	0	0
4.	Жанры медиа	21	0	4	0	0
5.	Информацион-ные жанры.	20	0	6	0	0
6.	Художественно-публицистичес-кие жанры	20	0	6	0	0
7.	Фикциональная проза	11	0	8	0	0
8.	Персональный стиль	11	0	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. "Что значит хорошо писать и можно ли этому научиться"

Обсуждается хорошее и плохое письма. Грамматические основы письма. Грамматические конструкции, «утяжеляющие» письмо. Экспрессия.

Практическое занятие №1.

"Что значит хорошо писать и можно ли этому научиться" – мини-лекция, дискуссия. Освоение техник свободного письма.

Тема 2. Средства выразительности

Практическое занятие №2.

Средства выразительности: заражение эмоцией. Отработка приема. Создание текстов с применением приема.

Практическое занятие №3.

"Приемы письма: пять планов". Отработка приема. Создание текстов с применением приема.

Практическое занятие №4.

Средства выразительности: эффект обманутого ожидания. Отработка приема. Создание текстов с применением приема. Взаимное рецензирование.

Практическое занятие №5

Композиционные приемы письма. Отработка приемов. Создание текстов с применением приема. Взаимное рецензирование.

Практическое занятие №6.

Метафора. 1 пара: чтение и обсуждение домашней работы

2 пара: практики письма

Практическое занятие №7.

Эллипс. Отработка приемов. Создание текстов с применением приема. Взаимное рецензирование.

Практическое занятие №8.

Средства выразительности: создаем картинку словами. Отработка приемов. Создание текстов с применением приема. Взаимное рецензирование.

Тема 3. Жанры и жанровые конвенции

Жанровая конвенция как «договор» между автором и читателем.

Практическое занятие №9.

Жанровые конвенции фикциональных и нефикциональных текстов. Отработка приемов. Создание текстов с применением приема. Взаимное рецензирование.

Тема 4. Жанры медиа

Информационные, рациональные, эмоциональные жанры. Классическая отечественная классификация: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

Практическое занятие №10.

Жанры медиа: изучаем через письмо.

Тема 5. Информационные жанры.

Заметка. Репортаж. Отчет.

Практическое занятие №11.

Пишем для медиа: заметка. Ядро, бэкграунд, детали. Структура заметки. «Перевернутая пирамида», «Песочные часы». «Мягкая заметка»

Практическое занятие №12.

Пишем для медиа: пишем репортаж. Создание эффекта присутствия. Структура репортажа. Типы вводных сцен.

Тема 6. Художественно-публицистические жанры

Практическое занятие №13.

Пишем для медиа: публицистика. Публицистический стиль. Колонка, эссе, очерк.

Тема 7. Фикциональная проза

Жанры фикциональной прозы. Малые формы фикциональной прозы.

Практическое занятие №14.

Малые формы фикциональной прозы. Поиск идей.

Тема 8. Персональный стиль

Практическое занятие № 15.

Блогерство: имидж через слово. Дискуссия. Создание текстов для блогов.

Практическое занятие № 16.

Поиск персонального стиля. Взаимное рецензирование.

Практическое занятие № 17.

Итоги. Рефлексия. Главная тема для обсуждения: нашли ли вы свой персональный стиль или это еще предстоит?

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Инструменты медиапроектирования и их конструирование	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.Создание текста.
2.	Средства выразительности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание текста.
3.	Жанры и жанровые конвенции	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание текста.
4.	Жанры медиа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание текста.
5.	Информационные жанры.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание текста.
6.	Художественно-публицистические жанры	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание текста.
7.	Фикциональная проза	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание текста.
8.	Персональный стиль	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Создание текста.
	Итого (часов)	

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине без дополнительных испытаний. Остальные обучающиеся сдают портфолио творческих работ по программе.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает основы формы и жанры письма для публики. Приемы создания выразительности в письменной речи	Участие в дискуссиях и обсуждениях работ на практических занятий.	1. 2. Ссылки на разные источники информации 3. Использование обязательных и дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
		Умеет создавать неакадемические тексты, предназначенные для публикации.	Творческое письменное задание	Формальные: 1.Объем текста. 2.Соответствие заданному жанру. Содержательные: 1. релевантностисточников информации ь; 2. выбор методов сбора информации. Их соответствие жанру и теме; 3. верифицируемость представленной информации; 4. использование электронных баз данных; 5. актуальность темы, выбранной для творческой работы; 6. использование релевантных методов сбора информации; 7. использование нескольких

				источников информации, дается оценка их достоверности; 8. наличие ссылок на источники информации; 9. Грамотность 10. стилистическое соответствие жанру и формату медиа, для которого он подготовлен.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Михальская, А. К. Литературное мастерство. Creative Writing : учебник / А. К. Михальская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 347 с. — (Высшее образование: Специалитет). - ISBN 978-5-16-014653-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1153774 (дата обращения: 18.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Вольф, Ю. Школа литературного мастерства: от концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Юрген Вольф. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. - 384 с. - ISBN 978-5-91671-320-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/926854 (дата обращения: 18.05.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/978607 (дата обращения: 15.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Научный журнал Медиаскоп: http://mediascope.ru
2. Научная электронная библиотека: http://elibrary.ru/
3. Российская государственная библиотека: http://dlib.rsl.ru
3. Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов: http://www.dissercat.com
4. Библиотека сайта отделения журналистики ТюмГУ: http://media.utmn.ru/library.php
5. SciGuide - электронный навигатор зарубежных научных электронных ресурсов открытого доступа в Интернете: http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/
5. Проективная деятельность в структуре журналистского творчества. Иосиф Дзялошинский. // URL: http://www.dzyalosh.ru/01-comm/books/delov-pressa/3-dzylochinskii.html

Открытые данные https://admtyumen.ru/ogv_ru/gov/open-gov/opendata.htm

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

СИСТЕМНОЕ, ЛОГИЧЕСКОЕ, КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ (С ТРЕНИНГОМ-ПРАКТИКУМОМ)

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Лёвкин В.Е. Системное, логическое, критическое мышление (с тренингом-практикумом). Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Системное, логическое, критическое мышление (с тренингом-практикумом) [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Лёвкин В.Е., 2021.

1. Пояснительная записка

Цель курса: выйти на новый, более высокий уровень критического, логического, системного мышления, обеспечивающий более быстрое и качественное решение мыслительных задач, бóльшую самостоятельность мышления.

Задачи:

Знать: законы логики; правила построения определений и умозаключений (логического вывода); принципы и техники совершенствования психических функций, обеспечивающих логическое мышление.

Уметь: мыслить более определенно, непротиворечиво, последовательно и обоснованно; находить обоснованные ответы на поставленные вопросы; выявлять и исправлять логические ошибки.

Владеть: способностью удерживать предмет мышления, "дерево беседы"; способностью мыслить критически, противостоять манипуляциям; способностью находить общий язык и договариваться, делая личную и профессиональную жизнь более осмысленной и счастливой.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает законы логики; правила построения определений и умозаключений (логического вывода); принципы и техники совершенствования психических функций, обеспечивающих логическое мышление
		Умеет мыслить более определенно, непротиворечиво, последовательно и обоснованно; находить обоснованные ответы на поставленные вопросы; выявлять и исправлять логические ошибки; удерживать предмет мышления, "дерево беседы"; мыслить критически, противостоять

		манипуляциям; находить общий язык и договариваться, делая личную и профессиональную жизнь более осмысленной и счастливой

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
			2/3*, 4-7
Общий объем	зач. ед.	4	4
	час.	144	144
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф.зачет, экзамен)		Зачет	Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Каждой учебной встрече присвоен вес (в итоговой оценке) в баллах. Присутствие на занятиях подразумевает активную работу студента на нём, поэтому баллы тех занятий, на которых студент присутствовал переводятся в итоговый балл.
Полученные присутствием (работой) на занятиях баллы (61 и более баллов) переводятся в "зачтено" при условии положительных результатов в электронном тестировании.
Если же студент не набрал 61 и более баллов и/или не получил положительных результатов в электронном тестировании (открывается преподавателем за неделю до зачета), то сдаёт зачет по билетам преподавателю устно (список примерных вопросов к зачету приводится далее; преподаватель задаёт два вопроса).

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п		**Объем дисциплины (модуля), час.**		
		Всего	**Виды аудиторной работы**	

	Наименование тем и/или разделов		(академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	0	4	5	6	7
1.	Зачем уметь мыслить?	10	0	2	0	0
2.	Что значит мыслить логически корректно?	10	0	2	0	0
3.	Заставляем работать первый закон - закон тождества	10	0	4	0	0
4.	Заставляем работать второй закон - закон противоречия	10	0	4	0	0
5.	Заставляем работать третий закон - закон исключенного третьего	10	0	4	0	0
6.	Заставляем работать четвертый закон - закон достаточного основания	10	0	4	0	0
7.	Искусство обращения с понятиями	11	0	4	0	0
8.	Суждения и умозаключения	11	0	4	0	0
9.	Причины заблуждений, или почему мы ошибаемся	10	0	4	0	0
10.	Учимся предполагать и доказывать	10	0	4	0	0
11.	Как принимать правильные решения?	10	0	4	0	0
12.	Искусство спора,	10	0	4	0	0

	полемики и дискуссии					
13.	Искусство понимания людей и событий	10	0	4	0	0
14.	Учимся преодолевать ловушки мышления	10	0	2	0	0
	Зачет	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. Зачем уметь мыслить?
Связь между мышлением и деятельностью, последствиями поступков и жизненными перспективами. Актуализация мотивации достижения нового уровня культуры мышления.

2. Что значит мыслить логически корректно?
Истина и ложь. Логика – как системная психическая функция, работа которой обеспечена рефлексией, вниманием, волей. Психологический смысл законов логики, описывающих свойства такого процесса мышления, которое можно назвать логическим.

3. Заставляем работать первый закон - закон тождества
Психологический смысл закона тождества. Решение задач, направленных на выработку в сознании свойств определенности мышления.

4. Заставляем работать второй закон - закон противоречия
Психологический смысл закона противоречия. Решение задач, направленных на выработку в сознании свойств непротиворечивости мышления, умения обнаруживать ложные высказывания.

5. Заставляем работать третий закон - закон исключенного третьего
Психологический смысл закона исключенного третьего. Решение задач, направленных на выработку в сознании свойств последовательности мышления, умения обнаруживать истинные высказывания.

6. Заставляем работать четвертый закон - закон достаточного основания
Психологический смысл закона тождества. Решение задач, направленных на выработку в сознании свойств определенности мышления, умения мыслить критически.

7. Искусство обращения с понятиями
Умение давать определения понятиям, различать хорошие и плохие определения, определения под задачу, описательные (дескриптивные) и оценочные (прескриптивные) определения.

8. Суждения и умозаключения
Умение отличать суждение от квазисуждений, умение делать выводы, создавать формы для вывода истинных умозаключений из истинных предпосылок. Системное мышление в понятиях.

9. Причины заблуждений, или почему мы ошибаемся

Анализ основных причин заблуждений людей и их причин. Самоанализ, работа над коррекцией искажений собственного сознания.

10. Учимся предполагать и доказывать
Научное мышление. Навыки построения гипотез и механик их проверки. Критическое мышление в оценке результатов познания.

11. Как принимать правильные решения?
Системное мышление в принятии решений в личной и общественной жизни. Примеры системных решений. Соглашения по умолчанию, которые определяют структуру культуры и оказываются основанием и форматом сознания и жизнедеятельности поколений.

12. Искусство спора, полемики и дискуссии
Виды общения и применяемой власти. Различия в целях и формах общения. Формирование адекватных контексту установок и технологий общения. Работа с возражениями.

13. Искусство понимания людей и событий
Системное мышление и феномен понимания. Различные рефлексивные позиции и роли для понимания. Выработка умения понимать исходя из гуманистических ценностей жизни и свободы человека в максимально возможной для данного уровня технологий гармонии с другими людьми и природной средой. Умение учитывать иррациональные причины поведения.

14. Учимся преодолевать ловушки мышления
Технологии критического мышления в процессах решения повседневных и экстраординарных задач. Способы рефлексии структуры (формата) собственного мышления, навыки метамышления и переформатирования мышления с опорой на высшие ценности достижения перспективной жизнеспособности и гуманности человечества.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Зачем уметь мыслить?	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
2.	Что значит мыслить логически корректно?	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
3.	Заставляем работать первый закон - закон тождества	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
4.	Заставляем работать второй закон - закон противоречия	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.

5.	Заставляем работать третий закон - закон исключенного третьего	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
6.	Заставляем работать четвертый закон - закон достаточного основания	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
7.	Искусство обращения с понятиями	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
8.	Суждения и умозаключения	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
9.	Причины заблуждений, или почему мы ошибаемся	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
10.	Учимся предполагать и доказывать	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
11.	Как принимать правильные решения?	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
12.	Искусство спора, полемики и дискуссии	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
13.	Искусство понимания людей и событий	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.
14.	Учимся преодолевать ловушки мышления	Работа с онлайн курсом поддержки дисциплины. Чтение рекомендованных источников. Решение предложенных задач для индивидуальной и групповой работы.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки решений задач для индивидуальной и групповой работы. Оцениваются соответствие ответа вопросу, полнота, глубина и ясность ответа, способность адекватно применить знания из других областей.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Требования к зачету:

1. Положительные результаты в электронном тестировании (доступ к тесту открывается для студентов за неделю до зачета, результат теста "тест пройден / не пройден" отображается автоматически в завершение тестирования).
2. 61 и более баллов по результатам посещений занятий (вес каждого занятия в итоговой оценке указан в свойствах учебной встречи).
3. Знание ответов на контрольные вопросы (см. ниже).

Список примерных вопросов к зачету:

1. Критическое, логическое, системное мышление.
2. Основные законы формальной логики.
3. Психическое обеспечение работы законов логики в мышлении.
4. Понятия и основные приемы мышления.
5. Как правильно давать определение понятиям?
6. Суждение и умозаключение.
7. Основные причины заблуждений людей.
8. Связь логических ошибок мышления с особенностями личности.
9. Гипотеза и способы проверки гипотез.
10. Способы доказательств и опровержений.
11. Методы и алгоритмы решения проблемных ситуаций.
12. Принципы эффективной коммуникации в ситуации несогласия.
13. Принципы эффективного ведения спора, дискуссии, диспута, полемики, дебатов.
14. Способы обеспечения взаимопонимания, понимания людей и событий.
15. Софизмы, парадоксы, и другие нарушения логики мышления.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания

1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает законы логики; правила построения определений и умозаключений (логического вывода); принципы и техники совершенствования психических функций, обеспечивающих логическое мышление	Устный опрос в ходе практических занятий. Задачи для индивидуальной и групповой работы.	1. Соответствие ответа вопросу. 2. Полнота, глубина и ясность ответа. 3. Способность адекватно применить знания из других областей.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Соответствие ответа вопросу. 2. Полнота, глубина и ясность ответа. 3. Способность адекватно применить знания из других областей.
		Умеет мыслить более определенно, непротиворечиво, последовательно и обоснованно; находить обоснованные ответы на поставленные вопросы; выявлять и исправлять логические ошибки; удерживать предмет мышления, "дерево беседы"; мыслить критически, противостоять манипуляциям; находить общий язык и договариваться, делая личную и профессиональную жизнь более осмысленной и счастливой	Устный опрос в ходе практических занятий. Задачи для индивидуальной и групповой работы.	1. Соответствие ответа вопросу. 2. Полнота, глубина и ясность ответа. 3. Способность адекватно применить знания из других областей.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Соответствие ответа вопросу. 2. Полнота, глубина и ясность ответа. 3. Способность адекватно применить знания из других областей.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Гусев, Д. А. Логика : учебное пособие / Д. А. Гусев. — 2-е изд. — Москва : Прометей, 2019. — 300 c. — ISBN 978-5-907100-51-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94443.html (дата обращения: 22.05.2021) — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Меерович, М. И. Системное мышление: формирование и развитие : учебное пособие / М. И. Меерович, Л. И. Шрагина. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2019. — 276 c. — ISBN 978-5-91359-332-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94937.html (дата обращения: 22.05.2021) — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. О'Коннор, Джозеф Искусство системного мышления: Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем / Джозеф О'Коннор, Иан Макдермотт ; перевод Б. Пинскер. — 9-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 256 c. — ISBN 978-5-9614-5289-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/82868.html (дата обращения: 22.05.2021) — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Чатфилд, Том Критическое мышление: Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение / Том Чатфилд ; перевод Н. Колпакова. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 327 c. — ISBN 978-5-9614-2081-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/82613.html (дата обращения: 22.05.2021) — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Джеральд, Графф Как писать убедительно: искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Джеральд, Биркенштайн Кэти. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 264 c. — ISBN 978-5-9614-4648-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86730.html (дата обращения: 22.05.2021) — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Краткий курс по логике / . — Москва : РИПОЛ классик, Окей-книга, 2016. — 128 c. — ISBN 978-5-409-00845-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73373.html (дата обращения: 22.05.2021) — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Непряхин, Н. Убеждай и побеждай: Секреты эффективной аргументации / Н. Непряхин. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 252 c. — ISBN 978-5-9614-2071-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/82351.html (дата обращения: 22.05.2021) — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1.Юдковский Э. Гарри Поттер и методы рационального мышления / Элиезер Юдковский (Less Wrong). URL: https://hpmor.ru/

2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru

3. Онлайн-курс поддержки дисциплины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: для авторизир. пользователей https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=2

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Свободно распространяемое ПО:

- Платформа электронного обучения Moodle (https://moodle.org/).
- Программа автора «Развитие логики мышления» (https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=2, доступ свободный после регистрации на сайте)

Лицензионное ПО:

- Платформа для электронного обучения Microsoft Teams (https://www.microsoft.com/ru-ru/microsoft-teams/download-app).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного и практического типа необходимо демонстрационное оборудование.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ТВОРЧЕСКИЙ СЕМИНАР

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Рогачева Н. А. Творческий семинар. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Творческий семинар [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Рогачева Н. А., 2021.

1. Пояснительная записка

Цели курса:

Проектная дисциплина. Творческий семинар продолжает работу, начатую в элективном курсе "Литературная мастерская".

Занятия помогут студентам овладеть приемами создания литературных текстов в жанрах прозы, поэзии, драматургии, литературной критики.

Обучение ведется по трем взаимосвязанным направлениям:

- Теоретическое (представление о литературном вкусе, литературном успехе, стиле, жанре, композиции и т.д.)
- Коммуникативное (встречи с прозаиками, поэтами, литературными критиками, издателями)
- Практическое (создание художественных текстов с последующим обсуждением)

Для проведения мастер-классов приглашаются писатели, живущие в Тюмени.

Дисциплина позволит слушателям овладеть широким спектром приемов литературной деятельности при создании креативных текстов в сфере сценарной работы, копирайтинга, рекламы, редактирования своих и чужих сочинений.

Предполагаются только практические занятия.

Цель - формирование креативного мышления современных студентов, подготовка к практической деятельности в социально-гуманитарной сфере.

Задачи

1) обучение основам литературного творчества;
2) формирование коммуникативных навыков;
3) развитие гуманитарной культуры студентов разных направлений.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает: основные приемы организации писательской деятельности, принципы самоорганизации деятельности фрилансера; базовые категории поэтики литературного произведения, исторически сложившиеся системы жанров и стилей;
		Умеет: выстраивать траектории саморазвития с учетом выбранной сферы деятельности; мотивированно оценивать фикциональные тексты, выполненные в различных жанрах; вести диалог о литературном

		произведении; владеет навыками формирования образовательного маршрута в соответствии с целями креативного авторского текста; создания авторских креативных текстов, приемами редактирования литературно-художественного текста

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3*, 4-7
Общий объем	4	4
	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

***семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) литературно-творческая работа на занятии – 0-3 балла.
3) организация работы в группе – 1 балл.
4) подготовка творческих работ в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0-3 баллов;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Автор, ножницы, бумага	6	0	2	0	0
2.	Михаил Веллер. История рассказа	6	0	2	0	0
3.	История произведения от замысла к воплощению	6	0	2	0	0
4.	Варианты литературного произведения	6	0	2	0	0
5.	Нарративный текст	6	0	2	0	0
6.	Поэтика литературного персонажа	6	0	2	0	0
7.	Обсуждение работ участников семинара (проза)	6	0	0	0	0
8.	Искусство драматургии	6	0	2	0	0
9.	Современный театр	6	0	2	0	0
10.	Сценарий как форма литературного творчества	4	0	2	0	0
11	Поэтика лирического текста	6	0	2	0	0
12.	Особенности современной лирической поэзии	4	0	2	0	0
13.	Обсуждение	6	0	0	0	0

	поэтических текстов участников семинара					
14.	Особенности лирического текста	4	0	2	0	0
15.	Литературно-критическая статья о современной поэзии Тюмени	6	0	2	0	0
16.	Встреча с современным автором	4	0	2	0	0
17.	Стихотворный текст в рекламе	6	0	2	0	0
18.	Прогулка по городу	4	0	2	0	0
19.	Адресат художественного высказывания: детская литература	6	0	2	0	0
20.	Литературные объединения Тюмени	4	0	2	0	0
21.	Литературно-художественные издания Тюмени	6	0	2	0	0
22.	Художественная словесность в новостном пространстве Тюмени	4	0	2	0	0
23.	Сетевая словесность: приобретения и утраты	6	0	2	0	0
24.	Блог как жанр современной словесности	4	0	2	0	0
25.	Художественная словесность в региональных СМИ	6	0	2	0	0
26.	Обсуждение работ участников	4	0	2	0	0

	мастерской (с позиции читателя)					
27.	Составление сборника творческих работ	6	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1**. Автор, ножницы, бумага**

Мастер-класс
Обсуждаем книгу Николая Кононова "Автор, ножницы, бумага..."

Вопросы для обсуждения

Можно ли научиться писать, используя чужой опыт?
Кому адресована книга Н. Кононова?

2. **Михаил Веллер. История рассказа**

Вопросы для обсуждения:
Авторские оценки первых опубликованных произведений.
Тексты для обсуждения могут меняться.

3. **Обсуждение и корректировка авторских текстов**

Вопросы для обсуждения

1. Автор и его присутствие в произведении. Основные значения термина «автор».
2. Смысловая многозначность художественного произведения и возможности его адекватного истолкования.

4. **Варианты литературного произведения**

Вопросы для обсуждения:
.Авторская правка текста (на материале классических произведений русской литературы)
Авторские версии сюжета и системы персонажей
Вариативность как форма творческого освоения литературного произведения
Вариативность как литературный прием (стихотворения-двойчатки О. Мандельштама)

5. **Нарративный текст**

Вопросы для обсуждения:
Выбор события: логика "истории"
Искусство повествования: артикулирующий субъект
История глазами персонажа и повествователя

6. **Поэтика литературного персонажа**

Вопросы для обсуждения:

Персонаж и его мир
Персонаж как система ограничений
Система персонажей
Персонаж и вещь
Материал обсуждения - работы участников семинара

7. **Обсуждение работ участников семинара (проза)**

8. **Искусство драматургии**

Вопросы для обсуждения:

Обсуждение авторских текстов участников мастерской в форме драмы
Вопросы для обсуждения
Современная драма, ее специфика
Жанровые разновидности современной драматургии

9. **'' Современный театр**

Вопросы для обсуждения:

Основные тенденции современного российского театра
Текст драмы и его сценическая интерпретация.

10. **Сценарий как форма литературного творчества**

Вопросы для обсуждения:

Сценарий как жанр литературного произведения.
Анализ сценария современного фильма.
Структура сценария.
Обсуждение работ участников семинара

11. **Поэтика лирического текста**

Вопросы для обсуждения:

Особенности лирики как литературного рода
Жанровая система лирики
Поэтический мир лирического произведения
Занятие на основе классических лирических текстов

12. **Особенности современной лирической поэзии**

Вопросы для обсуждения:

Поэтические тексты в сети интернет (на материале сайта "Поэзия.ру")
Лирика 2000-х в литературно-художественных журналах
Авторские сайты современных поэтов
Метрический репертуар современной лирики

13. **Обсуждение поэтических текстов участников семинара**

Проектный семинар
Взаимная оценка и советы по редактированию поэтического текста
Обсуждение работ, представленных участниками семинара

14. **Тюменская рок-поэзия**

Вопросы для обсуждения:
Мастер-класс
История тюменского самиздата.
Рок-культура Тюмени в сетевом пространстве.
Обсуждаем энциклопедию "Тюмень и тюменщики" Мирослава Немирова

15. **Литературно-критическая статья о современной поэзии Тюмени**

Вопросы для обсуждения:
Проектный семинар
Обсуждение работ участников семинара

16. **Встреча с современным автором**

Вопросы для обсуждения:

Мастер-класс
Обсуждение произведений приглашенного писателя

17. **Стихотворный текст в рекламе**

Вопросы для обсуждения:

Проектный семинар
Обсуждение авторских рекламных текстов

18. **Прогулка по городу**

Вопросы для обсуждения:
Проектный семинар
Сценарий литературной экскурсии по Тюмени

19. **Адресат художественного высказывания: детская литература**

Вопросы для обсуждения:
Мастер-класс
Обсуждаем произведения для детей.
Как мысль о читателе сказывается на структуре литературного произведения?
Писатели региона - детям

20. **Литературные объединения Тюмени**

Вопросы для обсуждения:
Мастер-класс
Встреча с руководителем литературного объединения.
История, участники, печатные издания, сайты.

21. **Литературно-художественные издания Тюмени**

Вопросы для обсуждения:

Мастер-класс
Встреча с редактором альманаха "Врата Сибири

22. **Художественная словесность в новостном пространстве Тюмени**

Вопросы для обсуждения:

Мастер-класс
Литературные страницы в региональных СМИ и интернет-изданиях.

23. **Сетевая словесность: приобретения и утраты**

Семинар
Литературные сайты, их виды и специфика
Анализ авторского сайта
Анализ текстов популярных сетевых объединений

24. **Блог как жанр современной словесности**

Проектный семинар
Формы и жанры сетевой словесности
Носитель текста как смыслообразующий компонент художественного высказывания
Специфика блога
Обсуждение популярных блогов

25. **Художественная словесность в региональных СМИ**

Литературно-критическая оценка творческой работы.
Редактирование предложенного текста.

26. **Консультация перед зачетом**

27. **Защита авторских творческих проектов**

Зачет
К зачету студенты представляют порфолио - подборку авторских произведений в одном или нескольких литературных жанрах. Хотя бы одно из произведений должно быть предварительно отрецензировано. На зачете ведется проблемное обсуждение фрагментов текста.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Автор, ножницы, бумага	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
2.	Михаил Веллер. История рассказа	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
3.	История произведения от замысла к воплощению	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
4.	Варианты литературного произведения	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.

5.	Нарративный текст	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
6.	Поэтика литературного персонажа	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
7.	Обсуждение работ участников семинара (проза)	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
8.	Искусство драматургии	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
9.	Современный театр	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
10.	Сценарий как форма литературного творчества	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
11.	Поэтика лирического текста	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
12.	Особенности современной лирической поэзии	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
13.	Обсуждение поэтических текстов участников семинара	Самостоятельное изучение заданного материала
14.	Особенности лирического текста	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
15.	Литературно-критическая статья о современной поэзии Тюмени	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
16.	Встреча с современным автором	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
17.	Стихотворный текст в рекламе	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
18.	Прогулка по городу	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
19.	Адресат художественного высказывания: детская литература	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
20.	Литературные объединения Тюмени	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
21.	Литературно-художественные издания Тюмени	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
22.	Художественная словесность в новостном пространстве Тюмени	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
23.	Сетевая словесность: приобретения и утраты	Самостоятельное изучение заданного материала
24.	Блог как жанр современной словесности	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
25.	Художественная словесность в региональных СМИ	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
26.	Обсуждение работ участников мастерской (с позиции читателя)	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
27.	Составление сборника творческих работ	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся выполняют творческие задания преподавателя, творчески анализируют и осмысляют образцы классической и популярной литературы, пишут собственные литературные произведения, в том числе на заданные темы и с определенными

условиями. Ученики отрабатывают навыки художественного письма, правки своего и чужого текста (самопроверка, самокритика, вычитка, редактирование), дают литературно-критическую оценку творчеству товарищей и собственным произведениям. Оцениваются как теоретические знания о литературно-критической оценке произведений, так и практические навыки создания произведений.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Сформированность компетенции проверяется

-Представленными для обсуждения художественными (либо литературно-критическими) текстами;

-Умением выстроить диалог внутри группы;

-Умением мотивировать оценочное суждение о литературно-художественном тексте.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать: базовые категории поэтики литературного произведения, исторически сложившиеся системы жанров и стилей;

уметь: мотивированно оценивать фикциональные тексты, выполненные в различных жанрах; вести диалог о литературном произведении;

владеть навыками создания авторских креативных текстов, приемами редактирования литературно-художественного текста

Оценка и редактирование текста учитывает умение обучающегося дать критическую оценку чужому (в том числе собственному) произведению, выстроить действенную стратегию аргументации собственной авторской, читательской и критической точки зрения.

Собеседование по написанным обучающимся произведениям проходит согласно тематике пройденного курса с фиксацией следующих особенностей языка написанных текстов:

- чистота, грамотность и доступность произведения для понимания;
- использование элементов избранного жанра, стиля и направления, знание специфических писательских приемов;
- убедительная аргументация собственной писательской позиции, читательской и критической в контексте написанного текста.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по редактированию текста и теоретической подготовке – 4, по написанному произведению – максимум 6 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№	Код	Индикаторы	Оценочные	Критерии оценивания

п/п	и наименование компетенции	достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	материалы	
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает: основные приемы организации писательской деятельности, принципы самоорганизации деятельности фрилансера; базовые категории поэтики литературного произведения, исторически сложившиеся системы жанров и стилей;	Написанные обучающимся творческие работы литературно-художественного характера.	1. Грамотность, композиционная стройность и организованность текста. 2. Использование знаний о писательских приемах и формах работы, полученных в ходе практических занятий.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о произведениях 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о произведении (с позиции писателя, критика, читателя).
		Умеет: выстраивать траектории саморазвития с учетом выбранной сферы деятельности; мотивированно оценивать фикциональные тексты,	Написанные обучающимся творческие работы литературно-художественного характера.	1. Выразительность, художественная и эстетическая ценность написанных произведений 2. Использование знаний о конструировании художественного текста, полученных

		выполненные в различных жанрах; вести диалог о литературном произведении; владеет навыками формирования образовательного маршрута в соответствии с целями креативного авторского текста; создания авторских креативных текстов, приемами редактирования литературно-художественного текста		в ходе практических работ.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение литературного материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о произведениях, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение теоретического и художественного материала для обоснования собственной точки зрения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Кормилов, С. И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих : учебное пособие / С. И. Кормилов. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 112 с. — ISBN 5-211-04464-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/13299.html (дата обращения: 01.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

Лейни, Р. Н. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / Р. Н. Лейни. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-7433-2995-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/76479.html (дата обращения: 01.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Рогачева, Наталья Александровна. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / Н. А. Рогачева; [рец.: Е. Н. Эртнер, Т. В. Обласова; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; Министерство образ. и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т филологии и журналистики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор № 371/2016-06-20. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Rogacheva_371_UP_2014.pdf . (дата обращения: 01.04.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

Кинг С. Как писать книги [Электронный ресурс]: https://kakpisatknigi.bib.bz/

Эко У. Записки на полях «Имени Розы» [Электронный ресурс]: https://www.booksite.ru/fulltext/0/001/005/138/001.htm

Эко У. Шесть прогулок в литературных лесах [Электронный ресурс]: http://www.library.fa.ru/files/Eco-Six.pdf

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства":
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: Платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

УТОПИЯ И АНТИУТОПИЯ: ЛИТЕРАТУРА, ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Григоровская А.В. Утопия и антиутопия: литература, философия, культура. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Утопия и антиутопия: литература, философия, культура [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2021.
© Григоровская А.В., 2021.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование целостного представления об утопическом и антиутопическом дискурсах, проявленных в различных формах (литература, философия, культура), а также развитие способности к пониманию и интерпретации утопических и антиутопических текстов.

Задачи дисциплины:

1) развитие критического мышления через ресурсы утопического и антиутопического дискурсов;

2) формирование интернационального мышления через изучение национальной специфики русской утопии и антиутопии в сопоставлении с зарубежными образцами;

3) стимулирование студентов к саморазвитию через изучение утопических практик и форм утопического мышления.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основные концепции утопического и антиутопического дискурсов.
		Умеет устанавливать связи литературы с актуальными культурно-социальными процессами.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
			2/3*, 4-7
Общий объем	зач. ед.	4	4
	час.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

*__семестр определяется учебным планом образовательной программы__

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка доклада в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0-5 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Консультации и иная контактная работа**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	18	2	2	0	0
2.	Утопии античности и Возрождения	18	2	2	0	0
3.	Утопии XIX	18	2	2	0	0

	века					
4.	Своеобразие русской утопической традиции	18	2	2	0	0
5.	От утопии к антиутопии: русские и зарубежные антиутопии XX века	30	6	14	0	0
6.	Игра в утопию и антиутопию в постмодернистском дискурсе начала XXI века	22	2	6	0	0
7.	Творческие встречи	20	0	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **Введение.**
Зарождение утопии и антиутопии в философском и литературном дискурсах. Основные концепции жанров утопии и антиутопии. Жанровая классификация утопий и антиутопий. Специфика утопии и антиутопии как литературных метажанров (Н.Ковтун), их отличие от научной фантастики, сказки, мифа. Диалог литературы и философии в утопии и антиутопии.

Практическое занятие №1.

Что такое утопия?

Круглый стол.

1.Доклады:

1)Исторический подход (Л.Мамфорд).

2) Социологический подход (К.Мангейм).

3) Утопия как импульс (Э.Блох).

4) Утопия как пространство (Л.Марен).

5) Утопия как метод (Ф.Джеймисон).

6) Исследования утопической рецепции (П.Рупперт, К.Рёмер).

2.Беседа-дискуссия о современных утопических практиках. Где и как мы можем обнаружить признаки утопического мышления вокруг нас?

2. **Утопии античности и Возрождения.** Первые утописты античности: Платон, Аристотель. Проекты государства в античности: античный социализм. Страна Кокейн (Кокань) как первая форма средневековой утопии. Эстетика Ренессанса и ее роль в утопическом миросозерцании. Появление утопии как литературного жанра в эпоху Возрождения. Классическая утопия Т.Мора и ее последователи: Т.Кампанелла, С.де Бержерак, Д.Верас. «Новая Атлантида» Ф.Бэкона и масонская утопическая традиция.

Практическое занятие №2.

Идеальное государство в ранних зарубежных утопиях. Родоначальник жанра литературной утопии Т.Мор и его «Утопия».

1.Страна Кокейн (Кокань) как бродячий сюжет. Работа в творческих группах. Текст французского фаблио «Страна Кокейн» из сборника А.Л.Мортона и картина П.Брейгеля-старшего «Страна Кокань»: сходства и различия. Понятие «референциальная медиальность». Иные виды референции классического сюжета.

2. Обсуждение книги Т.Мора «Золотая книга, столь же полезная, сколь и забавная о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия».

1)Политические взгляды Т.Мора и их влияние на книгу (по работе И.Р.Шафаревича).

2)Жанровые признаки литературной утопии в тексте Т.Мора: пространственная изолированность (островной топос), ухрония, повествование о принципах идеального мироустройства, особый персонаж-проводник, вторичность художественной формы.

3) Сходства и отличия книги Т.Мора от других утопий античности и Возрождения (см.материалы лекции).

4) Эвристическая беседа.

3. **Утопии XIX века.** Коммунистические утопии в XIX веке: «Путешествие в Икарию» Э.Кабе, «Взгляд назад» Э.Беллами. Утопический проект эпохи Просвещения и миф о Робинзоне Д.Дефо. Антропологические утопии в эпоху Просвещения: прогрессизм в романе «Грядущая раса» Э.Булвер-Литтона. Утопические проекты С.Батлера, У.Морриса, Л.Мерсье.

Практическое занятие №3.

Прогрессизм в антропологических утопиях XIX века.

1.Антропологические утопии эпохи Просвещения и миф о Робинзоне как их основа (см. материалы лекции).

2.Утопии прогрессизма: к истории понятия (доклад).

3.Утопия о «сверхчеловеке» в культуре XX в.: от Блаватской к Ницше(доклад).

3.Роман «Грядущая раса» (1870) Э.Бульвер-Литтона как утопия о новом типе человека. Черты жанра.

4. Прогрессистские утопии в России: «новый человек» И.Тургенева, Н.Чернышевского, Ф.Достоевского, толстовство: беседа-дискуссия.

5. Анализ снов Веры Павловны (из романа Н.Чернышевского «Что делать?»): образ «нового человека».

4. **Своеобразие русской утопической традиции.** Русские утопические легенды: Беловодье, страна Игната, град Китеж. Старообрядческие утопии. Утопические образы в древнерусской литературе. Развитие утопического жанра в русской литературе XVIII века: утопии А.Сумарокова, М.Щербатова, А.Радищева, М.Хераскова, В.Левшина. Роль утопии масонства в формировании русской литературной утопии Просвещения. Развитие русских утопических романов в XIX веке: влияние западноевропейской утопии. Утопии В.Кюхельбекера, О.Сеньковского, А.Вельтмана, В.Одоевского. «Массовизация» утопического жанра в «Небылицах…» Ф.Булгарина. Модель идеального государства по Н.Гоголю. Утопическое начало в романе И.Гончарова «Обломов». В поисках «нового человека»: утопии И.Тургенева, Н.Чернышевского, Ф.Достоевского. Толстовство.

Практическое занятие №4.

Концепции «Царства небесного на земле» в русской утопической традиции: коллокивум.

1.Просмотр и анализ документального фильма «Рождение русской утопии» (канал Культура).
2.Образ идеальной России в главе «Хотилов: Проект в будущем» А.Радищева (из «Путешествия из Петербурга в Москву», 1790).
3. Модель идеального государства по Н.Гоголю.
4.Мечта об Обломовском мире в романе Н.Гончарова.
5.Идеальное мироустройство в философии толстовства.
6.«Сон смешного человека» Ф.Достоевского и идеалы «земного рая».
7.Особый путь России: иллюзия или реальность? (по работе Д.Травина).

5. **От утопии к антиутопии: русские и зарубежные антиутопии XX века.** Проект «современной утопии» Г.Уэллса. Сатирические романы: Г.Честертон, М.Салтыков-Щедрин. Антикапиталистические антиутопии: Г.Уэллс, Дж.Лондон, А.Ингленд. Антисоциалистические антиутопии: «Алая империя» Д.Пэрри. Антиутопические элементы в русской литературе рубежа XIX-начала XX вв.: произведения Н.Федорова, В.Брюсова, С.Вельского, А.Куприна, Е.Зозули. Утопии А.Богданова.

Антиутопия против тоталитаризма: романы и повести Е.Замятина, О.Хаксли, Дж.Оруэлла, М.Булгакова, В.Набокова, Ф.Кафки, Р.Брэдбери, К.Чапека, А.Кларка, А.Платонова, К.Бойе, А.Азимова, Э.Берджесса, Г.Казака. Театр абсурда и антиутопии (С.Беккет, Э.Ионеско). Расцвет и закат утопий в 1920-30 гг. в СССР: проект соцреализма. «Праздничные» утопии В.Итина, Я.Окунева, И.Ефремова, Я.Ларри, Г.Гуревича. «Утерянный горизонт» Дж.Хилтона и его вариации «атлантической» темы.

Проекты «сопротивления» в русской советской антиутопической прозе: М.Козырев, Ю.Даниэль, А.Терц (Синявский), А.Зиновьев. «Прогрессизм» братьев Стругацких. Капиталистическая утопия объективизма Айн Рэнд и антитоталитарные практики в ее романах. «Последний» утопист Р.Хайнлайн. Опасности машинной цивилизации: романы К.Воннегута и рассказы Г.Каттнера. Антиутопия в научной фантастике: С.Лем. «Деревенская» проза в зеркале утопии (В.Распутин, В.Астафьев, А.Солженицын). Антиутопия в русской условно-метафорической прозе 1980-90-х гг.: В.Войнович, А.Гладилин, А.Кабаков, Ф.Искандер, А.Курчаткин, Л.Петрушевская, Вяч.Рыбаков, В.Маканин, В.Пелевин.

Практическое занятие №5.

Утопические искания русских космистов и утопии А.Богданова.

1.Русский космизм: биополитика бессмертия (по работе Б.Гройса).
2.Эссе «Собирание человека» А.Богданова как манифест «нового человечества».
3. Образ «сверхчеловека» в утопиях А.Богданова «Инженер Мэнни», «Красная звезда», «Праздник бессмертия».

Практическое занятие №6.

1. Анализ статьи Б.Ланина «Анатомия литературной антиутопии».
2. Повесть «Город без имени» (из цикла «Русские ночи») В.Одоевского: критика утопии И.Бентама в русской традиции.
3. «Машина времени» Г.Уэллса: разочарование в идее «грядущей расы».

4. «Вечер в 2027 году» Н.Федорова и «Когда спящий проснется» Г.Уэллса: приемы и темы антиутопического жанра в русской и западноевропейской традиции.

Практическое занятие №7-8.

1. Анализ статьи А.Зверева «"Когда пробьет последний час природы…" Антиутопия. XX век».
2. Романы Е.Замятина «Мы» и Дж.Оруэлла «1984»: понятие дистопии.
3. Антиутопия или утопия? Роман О.Хаксли «О дивный новый мир».
4. Сожжение книг как лейтмотив антиутопии: роман Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».
5. Свобода или контроль: роман А.Азимов «Конец Вечности».
6. Аллюзии на советский террор в романе А.Кларка «Слепящая тьма».
7. Пророчества Третьего Рейха: романы Ф.Кафки и «Город за рекой» Г.Казака, роман К.Чапека «Война с саламандрами».
8. «Короткие» антиутопии Г.Каттнера («Двурукая машина», «День не в счет», «Лучшее время года»).
9. Просмотр и обсуждение одной из экранизаций обсуждаемых текстов.

Практическое занятие №9.

Проект соцреализма как утопия.

1. Анализ статьи А.Терца (Синявского) «Что такое социалистический реализм».
2. Основы советской цивилизации (по работе А.Терца).
3. Идеализация коммунизма в «праздничных» советских утопиях: «Грядущий мир» В.Окунева и «Мы - из Солнечной Системы!» Г.Гуревича.
4. Образ человека будущего в романе И.Ефремова «Туманность Андромеды».

Практическое занятие №10-11.

Утопия Айн Рэнд: объективизм.

1. Объективизм как утопический проект и альтернатива проекту постмодерна (просмотр и обсуждение фильма «Введение в объективизм»).
2. Объективизм в междисциплинарном дискурсе:

А)Философия («Этика объективизма», «Аполлон и Дионис», «Этика коллективизма»)
Б) Педагогика («Компрачкос»)
В) Искусство («Что такое романтизм?», «Эстетический вакуум нашего времени»)
Г) Психология («Шесть столпов самооценки» Н.Брандена)
Д) Экономика («Что такое капитализм?»)

3. «Мы умираем здесь»: антитоталитарные практики в «русском» романе Айн Рэнд «Мы живые» (1936).
4. Антитоталитарная повесть «Гимн» (1938) и проблема целостности человека в повести. Аналогии с романом Е.Замятина «Мы».
5. «Американские» романы Айн Рэнд: «Источник» (1943) и «Атлант расправил плечи» (1957). Утопия капитализма и антиутопия тоталитаризма в романах.
6. Дискуссия. Есть ли будущее у антропоцентрического проекта объективизма?

6.Игра в утопию и антиутопию в постмодернистском дискурсе начала XXI века. Кризис индивидуальной утопии в 2000-е гг.: истоки и причины (работа Ж.-Ф.Лиотара «Состояние Постмодерна»). Постмодернистская трансформация утопического проекта Просвещения: сюжет о Робинзоне (роман М.Турнье). Эсхатологический дискурс в эпоху постмодерна. Новые варианты антиутопий: К.Исигуро, К.Маккарти, Х.Мураками, Б.Элтон, М.Уэльбек, Ж.Сарамаго, У.Эко, П.Акройд, Д.Делилло, Дж.Барнс. Феминистская антиутопия (М.Этвуд, Н.Хольмквист). Феномен «молодежной антиутопии» (С.Коллинз, Л.Оливер, В.Рот, Л.Лоури). Русская постмодернистская

антиутопия 2000-х и ее отличия от западноевропейской постмодернистской антиутопии. «Советская травма» и ее роль в антиутопиях Т.Толстой, А.Волоса, Вяч.Рыбакова, О.Славниковой, В.Сорокина, Д.Быкова, Д.Глуховского, Ш.Идиатуллина. «Апокалиптические» сценарии развития России в романах Е.Чудиновой, В.Сертакова, С.Доренко, Я.Дубинянской, Я.Вагнер. «Цифровая» антиутопия в романах А.Старобинец и Д.Эггерса. Феномен «массовой» антиутопии и формульность жанра.

Практическое занятие №12-13.

Западная посмотдернистская антиутопия: новые варианты.
1.Трансформации жанра антиутопии в 2000-е (см.материалы лекции).
2.«Игра в осколки» в романе П. Акройда «Повесть о Платоне»: проблема восприятия прошлого в романе.
3.Сценарии антиутопических текстов:
-«постапокалиптические» сценарии («Дорога» К.МакКарти, «Слепота»Ж.Сарамаго)
-аксиологические сценарии («Сфера» Д.Эггерса, «Не отпускай меня» К.Исигуро, «Элементарные частицы» и «Возможность острова» М.Уэльбека, «Биологический матерал Н.Хольмквист, «Ноль К» Д.Делилло).
4.«1984» «наоборот»: «Слепая вера» Б.Элтон.
5. Феномен молодежной антиутопии (трилогии Л.Оливер, В.Рот, С.Коллинз).
6. Когда кошмар становится реальностью: осмысление катастрофы 11 сентября 2001 года в США в литературе («Жутко громко и запредельно близко» Дж.С.Фоэра, «Падающий» Д.Делилло, «Windows on the World» Ф.Бегбедера, «Теракт» Я.Хадра).
7. Составление сравнительной таблицы «Антиутопия: вчера и сегодня» (с опорой на нарратемы антиутопии В.Жолковского).

Практическое занятие №14.

Советская травма в современной российской антиутопии.
1.Обсуждение статьи А.Эткинда и М.Липовецкого «Возвращение тритона: советская катастрофа и постсоветский роман».
2.«Куда ж нам плыть?»: повесть В.Пелевина «Желтая стрела» в контексте времени.
3.Роман Д.Быкова «Списанные» в зеркале советской травмы.
4.Современная российская антиутопия в малой жанровой форме («ЖД-рассказы» Д.Быкова, «Сахарный Кремль» В.Сорокина, «Рассказы о Родине» Д.Глуховского).
5.Проект «Метро 2033» Д.Глуховского: феномен массовой российской антиутопии.

7.Творческие встречи.

Практическое занятие №15.

Семинар «В поисках Шамбалы: многоликая Атлантида в русской и зарубежной утопии».
1.Платон - родоначальник антиутопической темы в утопии.
2.Атлантида как утопический проект: национальная специфика и вариации утопической страны в разных культурах.
3.«Путешествие в землю Офирскую г-на С…, швецкого дворянина» М.Щербатова и «Новая Атлантида» Ф.Бэкона: сходства и различия.
4.Образ Атлантиды и ее роль в русской литературе Серебряного века (Вяч.Иванов, Д.Мережковский, К.Бальмонт).

5.Атлантида в западноевропейской классике: «Потерянный горизонт» Дж.Хилтона.
6.Творческая мастерская: анализ эпизода «Атлантида» из романа Айн Рэнд «Атлант расправил плечи». Определить национальную специфику Атлантиды в романе.

Практическое занятие №16.

Творческая встреча «Как создать антиутопию?»
1.Определение задачи: выявление литературных формул антиутопического текста.
2.Работа в группах: создание антиутопического текста различных жанровых модификаций.
3.Совместное обсуждение.

Практическое занятие №17.

Защита индивидуальных проектов.
Варианты творческого индивидуального проекта.
1.Создание индивидуального проекта утопического будущего (эссе и презентация)
2.Литературная стилизация, создание фанфика
Студент создает собственное художественное произведение, соблюдая каноны произведения антиутопического жанра (тематика, стилистика, тип героя и т.п.). Учитывается авторская оригинальность.
3.Антиутопия в интермедиальной рецепции
Создание песни, серии комиксов, иллюстраций, скетчбука и т.п., которые так или иначе иллюстрируют одну из ключевых проблем курса (постмодернистские приемы, симулякры и симуляции, фрагментарность, эсхатологичность…)
4.Доклад по одной из неохваченных тем курса (с презентацией).
Примерные темы докладов:
1.Масонская утопия в русской литературе.
1.Антиутопия и утопия в романе Б.Вербера «Звездная бабочка».
2.Человек в контексте цивилизации («Космополис» Д.Делилло).
3.Утопия постмодернизма (анализ главы «Сон» из романа Дж.Барнса «История мира в 10 ½ главах»).
4.Пародии на антиутопический жанр («1Q84» Х.Мураками).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение	Чтение обязательных и рекомендованных утопических и антиутопических текстов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка докладов. Выполнение индивидуального проекта.
2.	Утопии античности и Возрождения	Чтение обязательных и рекомендованных утопических и антиутопических текстов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка докладов. Выполнение индивидуального проекта.

3.	Утопии XIX века	Чтение обязательных и рекомендованных утопических и антиутопических текстов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка докладов. Выполнение индивидуального проекта.
4.	Своеобразие русской утопической традиции	Чтение обязательных и рекомендованных утопических и антиутопических текстов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка докладов. Выполнение индивидуального проекта.
5.	От утопии к антиутопии: русские и зарубежные антиутопии XX века	Чтение обязательных и рекомендованных утопических и антиутопических текстов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка докладов. Выполнение индивидуального проекта.
6.	Игра в утопию и антиутопию в постмодернистском дискурсе начала XXI века	Чтение обязательных и рекомендованных утопических и антиутопических текстов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка докладов. Выполнение индивидуального проекта.
7.	Творческие встречи	Чтение обязательных и рекомендованных утопических и антиутопических текстов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка докладов. Выполнение индивидуального проекта.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно читают указанные в планах практических занятий художественные тексты и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки докладов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Список утопических и антиутопических текстов для дополнительного прочтения

Утопии античности и Возрождения

Платон. Политика. Государство.
Т.Кампанелла. Город Солнца.
С.де Бержерак. Иной свет, или Государства и империи Луны.
Ф.Бэкон. Новая Атлантида.
Дэни Вэрасс д´Аллэ. История Севаритов, или Северамбе.

Утопии XIX века

Д.Дефо.Удивительные и странные приключения Р.Крузо.
С.Свифт. Путешествия в несколько удаленных стран мира Сэмюэля Гулливера, старшего лекаря, а впоследствии капитана нескольких кораблей.
Э.Кабе. Путешествие в Икарию.
Э. Бульвер-Литтон. Грядущая раса.
С. Батлер. Эреуон.
Э. Беллами. Через сто лет.

Русские утопии XVIII-XIX вв.

А.П. Сумароков. Сон. Счастливое общество.
С.Г. Домашнев. Сон.
М.М. Херасков. Нума, или Процветающий Рим.
М.М. Щербатов. Путешествие в землю Офирскую г-на С. шведского дворянина.
В.А. Левшин. Новейшее путешествие. Сочинено в городе Белёве.
А.Д. Улыбышев. Сон.
В.К.Кюхельбекер. Европейские письма».
Ф.Булгарин. Правдоподобные небылицы, или странствия по свету в двадцать девятом веке. Невероятные небылицы, или путешествие к средоточию земли.
А.Ф.Вельтман. MMMCDXLVIII год. Рукопись Мартына Задека.
В.Ф.Одоевский. 4338 год.

Утопии и антиутопии XX-XXI вв.

Г. Честертон. Наполеон из Ноттинг-Хилла.
Д.М. Пэрри. Алая империя.
Дж. Лондон. Железная пята.
Д.С.Мережковский. Рай земной, или Сон в зимнюю ночь. Сказка-утопия XXVII века.
А.И.Куприн. Тост. Жидкое солнце.
В. Брюсов. Республика Южного Креста.
Е. Зозуля. Гибель Главного Города.
А. Ингленд. Воздушный трест.
В.И.Крыжановская. В ином мире.
А.Чаянов. Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии.
В.Итин. Страна Гонгури» (Открытие Риэля).
Я. Ларри. Страна счастливых.
К. Бойе. Каллокаин.
А.Н. и Б.Н. Стругацкие. Полдень, XXII век (Возвращение). Трудно быть богом. Гадкие лебеди. Хищные вещи века.
А. Синявский. Любимов.
А. Ефремов. Час Быка.
В. Войнович. Москва 2042.
К. Воннегут. Механическое пианино.
Э. Бёрджесс. Заводной апельсин.
А. Азимов. Конец Вечности.
М. Этвуд. Рассказ служанки.
С. Лем. Возвращение со звезд.
А. Кабаков. Невозвращенец.
А. Курчаткин. Записки экстремиста.
Т. Толстая. Кысь.
А. Волос. Маскавская Мекка.

В. Рыбаков. Не успеть. На будущий год – в Москве!
Е. Чудинова. Мечеть Парижской Богоматери.
О. Славникова. 2017.
А. Рубанов. Хлорофилия.
М. и С. Дяченко. Пандем.
А. Старобинец. Живущий.
Я. Вагнер. Вонгозеро.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку прочитанных им за семестров текстов из обязательного и рекомендованного списка по тематике пройденного курса. При оценке учитываются следующие критерии:

- знание текста;
- интерпретация идеосферы текста;
- способность устанавливать связи текста с контекстом (культурным, общественным, историческим…).

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному тексту – максимум 10 баллов. Максимальное количество текстов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 4.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию	Знает основные концепции утопического и антиутопического дискурсов.	Доклады по темам курса, итоговый проект.	1. Количество докладов. 2. Степень раскрытия темы. 3. Используемые источники.
			Устный опрос в	1. Знание текста.

	образовательных маршрутов в целях саморазвития.		ходе практических занятий.	2. Полнота интерпретации. 3. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Знание текста. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о текстах
		Умеет устанавливать связи литературы с актуальными культурно-социальными процессами.	Доклады по темам курса, итоговый проект.	1. Широта привлекаемого контекста. 2. Использование источников, расширяющих контекст текста.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Широта привлекаемого контекста. 2. Использование источников, расширяющих контекст текста.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Широта привлекаемого контекста. 2. Использование источников, расширяющих контекст текста.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1.Основная литература:

1.Гордович, К. Д. Русская литература XX века : учебное пособие / К. Д. Гордович. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 344 c. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102959.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102959

7.2 Дополнительная литература:

1.Эстетика экранизации. Утопия и антиутопия в книге и на экране: материалы научно-практической конференции / сост. В. Мильдон. – М.: ВГИК, 2016. – 250 с. URL:http://www.iprbookshop.ru/62790.html(дата обращения: 25.05.2020).

2.Григоровская А.В. Пространственно-временная организация и мотивная структура в антиутопии 2000-х годов («ЖД» Д. Быкова и «Метро 2033» Д. Глуховского): автореф. дисс. … канд.филол.н. – Тюмень, 2012. 22 с. URL:https://library.utmn.ru/dl/abstract/10.01.01/3819.pdf (дата обращения 25.05.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

http://www.fedy-diary.ru/html/052011/13052011-04a.html - Шишкина С.Г.Истоки и трансформации жанра литературной антиутопии в XXвеке

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/shadurs/ - Шадурский М. Литературная утопия от Мора до Хаксли

Ковтун Н.В. Русская литературная утопия второй половины XX века. – Томск: Изд-во ТГУ, 2005. – 536 с.

https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=NEwPtsD%2FfTATBuEQ3HBb28QVblx7InVybCI6Imh0dHA6Ly92aXRhbC5saWIudHN1LnJ1L3ZpdGFsL2FjY2Vzcy9zZXJ2aWNlcy9Eb3dubG9hZC92dGxzOjAwMDM3NDUyNS9TT1VSQ0UxIiwidGl0bGUiOiJTT1VSQ0UxIiwibm9pZnJhbWUiOnRydWUsInVpZCI6IjAiLCJ0cyI6MTYzMzY3Mjk5MTYwMCwieXUiOiI0NTY4ODczNzMxNjMzMzIwMTYzIiwic2VycFBhcmFtcyI6InRtPTE2MzM2NzI5ODEmdGxkPXJ1Jmxhbmc9cnUmbmFtZT1TT1VSQ0UxJnRleHQ9JUQwJUEwJUQwJUEzJUQwJUExJUQwJUExJUQwJTlBJUQwJTkwJUQwJUFGKyVEMCU5QiVEMCU5OCVEMCVBMiVEMCU5NSVEMCVBMCVEMCU5MCVEMCVBMiVEMCVBMyVEMCVBMCVEMCU5RCVEMCU5MCVEMCVBRislRDAlQTMlRDAlQTIlRDAlOUUlRDAlOUYlRDAlOTglRDAlQUYrJUQwJTkyJUQwJUEyJUQwJTlFJUQwJUEwJUQwJTlFJUQwJTk5KyVEMCU5RiVEMCU5RSVEMCU5QiVEMCU5RCVEMCU5MiVEMCU5OCVEMCU5RCVEMCVBQitYWCslRDAlOTIlRDAlOTUlRDAlOUElRDAlOTAmdXJsPWh0dHAlM0EvL3ZpdGFsLmxpYi50c3UucnUvdml0YWwvYWNjZXNzL3NlcnZpY2VzL0Rvd25sb2FkL3Z0bHMlM0EwMDAzNzQ1MjUvU09VUkNFMSZscj01NSZtaW1lPXBkZiZsMTBuPXJ1JnNpZ249ZGYzM2UzMDFlNjI4ODQ1ZThkNzExNTI5NmY5YzQyOTYma2V5bm89MCJ9&lang=ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
23.06.2021

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Щербинин М.Н. Эстетическая антропология. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Эстетическая антропология [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020
© Щербинин М.Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Цели дисциплины:

1. осмысление современности, стимулирование к осознанному и ответственному соучастию в общем диалоге по поводу творчества социальной культуры и цивилизации;
2. углубление процесса самопознания, раскрывающего архитектонику души, мысли и действия;
3. формирование целостного восприятия истории, социума, внеисторичности и внесоциальности;
4. формирование культуры научного мышления.

Задачи дисциплины:

1. пробуждение мировоззренческого и исследовательского интереса у студентов к «сквозным» историко-философским и историко-эстетическим оценкам разнообразных сущностных составляющих искусства;
2. развитие способности к абстрагированию и синтезу на примерах истории и теории искусства;
3. подготовка к процедурам смыслообразования средствами искусства в потоке индивидуального и социального самопознания;
4. ознакомление студентов с собственно эстетической линией антропо- и социогенеза, с феноменом целостности общечеловеческого опыта эстетической антропологии;
5. усвоение предмета, методологии и основной проблематики эстетической антропологии;
6. расширение спектра эстетической культуры

1.1. Место дисциплины (*модуля*) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	**Знать:** оптимальные способы самостоятельного поиска информации об исторических этапах и структуре влияния эстетических ценностей на формирование человека; **Уметь:** пользоваться накопленными достижениями искусства и художественной практики в эпоху новых цифровых технологий для анализа и объяснения социокультурной природы эстетических ценностей в процессе формирования современного человека.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			2/3*, 4-7
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет

*** Семестр определяется учебным планом образовательной программы**

3.Система оценивания

3.1. Текущая успеваемость осуществляется посредством оценивания конспекта и устного ответа на вопросы к зачету в ходе промежуточной аттестации.

Конспект. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста статьи, книги, лекции. Цель написания конспекта – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления материала.

Процедура оценивания на зачете производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине. Данное средство контроля организовано как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитано на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Эстетическая антропология как	16	1	2	0	0

	особая дисциплина. История развития эстетико-антропологического подхода к искусству.					
2	Предмет, проблемное поле и методология эстетической антропологии. Идея смены лидерства искусств. Взаимовлияние искусств.	16	1	4	0	0
3	Антропологическое содержание культуры Древнего Востока и Древней Индии	16	2	4	0	0
4	От символа к образу	16	2	4	0	0
5	Лицеизмерительные характеристики эпохи Возрождения	16	2	4	0	0
6	Эстетизация внутреннего (духовного, психического) содержания индивидуального и социального бытия человека	16	2	4	0	0
7	Гармонизация социального времени в эстетическом опыте Европы	16	2	4	0	0
8	Русское литературное самосознание как этап в глобальном самопознании человеческой сущности	16	2	4	0	0
9	Эстетико-антропологические возможности экранной культуры в 20-21 вв.	16	2	4	0	0
	Итого часов	**144**	**16**	**34**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Лекционные занятия

Тема 1. Эстетическая антропология как особая дисциплина. История развития эстетико-антропологического подхода к искусству.

Отличительные особенности эстетической антропологии в сравнении с эстетикой, искусствознанием, культурологией, философской антропологией, культурной антропологией, философией искусства. Эстетическая антропология как раздел философии искусства. Эстетическая антропология и эстетический гуманизм (В.В. Зеньковский). Варианты синтеза эстетического и антропологического подходов. Становление и развитие эстетико-антропологического поиска в истории философской мысли. Эстетическое как антропологическое. «Homo Aestheticus» в модусах социального и индивидуального самоосуществления. Эстетический опыт. Эстетическое чувство. Эстетические предпочтения.

Тема 2. Предмет, проблемное поле и методология эстетической антропологии. Идея смены лидерства искусств. Взаимовлияние искусств.

Предмет эстетической антропологии. Антропогенез и смыслогенез. Искусство как особый (проекционный, эстетический, чувственный) опыт самосознания.

Самопознание, самосознание, самотворение и саморазрушение. Виды искусства как разные формы самопознания человека. Архитектура. Скульптура. Живопись. Театр. Музыка. Литература (эпос, лирика, драма). Киноискусство. Лицеизмерение, лицемерие, лицедейства, олицетворение и т.п. как средства самопознания в искусстве.

Идея исторической смены «лидера» в истории искусства. Последовательное и поэтапное доминирование отдельных видов искусства в смыслообразовании и интеллектообразовании человечества и человека (филогенетический и онтогенетический аспекты).

Тема 3. Антропологическое содержание культуры Древнего Востока и Древней Индии

«Зоология», природометрические характеристики бытия человека. От пещеры к храму. Архетип первопредка. Природосообразность и природоморфность коллективного подсознания. Подземное и наземное в жизнеустройстве человека и общества. Феномен лабиринта. Лабиринт мысли. Эстетическое содержание символизма. Антропометрическое содержание архитектуры.

Тема 4. От символа к образу

Чувственно-наглядные характеристики античного мышления. От мифа к Логосу. От коллективного подсознания через образ к сознанию и самосознанию. Социоморфность эстетического. Богоподобность человеческого и человекоподобность богов в античной культуре. Отличительные особенности Востока и Запада. Социотропность человеческого тела. Значение телесности в изобразительном искусстве Древней Греции и Древнего Рима. Красота человеческого/божественного в красоте тела. Антропологическое содержание прекрасного в античной культуре. Телесная красота и социальная гармония. Самоузнавание в теле.

Тема 5. Лицеизмерительные характеристики эпохи Возрождения

Соотношения лица, головы и тела в социотропных характеристиках человеческого «человекости». Феномен олицетворения в плане развёртывания человеческой сущности. Иконопись. Икона, парсуна, портрет. От «первосущности» к «вездесущности» Бога. Изобразительные и выразительные возможности и пределы портрета в самопознании сущности. Сущность и видимость. «Видимостные» характеристики идеального. От лицеизмерения мира к лицемерию. Автопортретные возможности антропологии. Лицо, голова и власть: социотропные проявления. От ликования («лико-вания») к разочарованию («раз-оча-рованию») и унынию. Бегство в природу (и «назад к природе», «пейзажность» мысли).

Тема 6. Эстетизация внутреннего (духовного, психического) содержания индивидуального и социального бытия человека

Самоузнавание характера. Карнавал. Ярмарочное сознание. Маскарад. Роль и значение маски в самоузнавании сущности. «Весь мир – театр (!?» Укрощение строптивости. Проблема самости в игровом представлении («пред-ставл-лении»). «Негативная» сущность «человекости». Демонстрация демонического в Новое время. Разведение демонического и сатанинского в человеческом.

Тема 7. Гармонизация социального времени в эстетическом опыте Европы

От гармонизации социального пространства к попыткам гармонизации социального времени. Индивидуализация социального опыта средствами музыки в австро-германской культуре. Углубление феномена самости в процедуре искреннего переживания. Единство антропометрической и социометрической моделей социальной гармонии в европейском опыте 17-19 вв.

Тема 8. Русское литературное самосознание как этап в глобальном самопознании человеческой сущности

Эстетико-антропологический опыт России 19-20 вв. Европа и Россия в ситуации взаимоотражения (принцип зеркальности самосознания). Ф. Ницше и В. Соловьёв. От Жуковского, Державина, Пушкина, Лермонтова, Гоголя… к Достоевскому. Эстетико-антропологическая роль русского литературного языка. Слово и Логос в самосознании России. Вымышленная Самость?!

Тема 9. Эстетико-антропологические возможности экранной культуры в 20-21 вв.

Феномен визуализации в самопознании: история и структура. Виртуальная самость. Открытость закрытого. Общедоступность сокровенного. Виртуальная реальность в эстетико-антропологической перспективе. Эстетико-антропологическое измерение социума. Новые возможности олицетворения. Виртуальная реализация гармонизации социального движения.

Практические занятия

Тема 1. Эстетическая антропология как особая дисциплина. История развития эстетико-антропологического подхода к искусству.

1. Эстетическая антропология и философия искусства.
2. Эстетическая антропология и искусствознание.
3. Эстетическая антропология и эстетический гуманизм (В.В. Зеньковский).
4. Варианты синтеза эстетического и антропологического подходов.
5. Становление и развитие эстетико-антропологического поиска в истории философской мысли.
6. Антропологическая природа эстетического (опыта, чувства, предпочтения, вкуса)
7. «Homo Aestheticus» в модусах социального и индивидуального самоосуществления.

Тема 2. Предмет, проблемное поле и методология эстетической антропологии. Идея смены лидерства искусств. Взаимовлияние искусств.

1. Предмет эстетической антропологии.
2. Антропогенез и смыслогенез. Искусство как особый (проекционный, эстетический, чувственный) опыт самосознания.
3. Самопознание, самосознание, самотворение и саморазрушение.
4. Виды искусства как разные формы самопознания человека. Архитектура. Скульптура. Живопись. Театр. Музыка. Литература (эпос, лирика, драма). Киноискусство.
5. Средства самопознания в искусстве: лицеизмерение, лицемерие, лицедейства, олицетворение и т.п.
6. Идея исторической смены «лидера» в истории искусства.

Тема 3. Антропологическое содержание культуры Древнего Востока и Древней Индии

1. Природометрические характеристики бытия человека.
2. Пещера и храм. «От пещеры к храму».
3. Архетип первопредка.
4. Коллективное подсознание: природосообразность и природоморфность.
5. Подземное и наземное в жизнеустройстве человека и общества.
7. Смыслообразующее значение лабиринта. Лабиринт мысли.
8. Эстетическое содержание символизма.
9. Антропометрическое содержание архитектуры.

Тема 4. От символа к образу

1. Чувственно-наглядные характеристики античного мышления. «От мифа к Логосу».
2. От коллективного подсознания через образ к сознанию и самосознанию. Социоморфность эстетического.
3. Богоподобность человеческого и человекоподобность богов в античной культуре (Запад и Восток).
4. Смыслообразующая роль античной скульптуры. Значение телесности в изобразительном искусстве Древней Греции и Древнего Рима.
5. Красота человеческого/божественного в красоте тела. Антропологическое содержание прекрасного в античной культуре. Телесная красота и социальная гармония.

Тема 5. Лицеизмерительные характеристики эпохи Возрождения

1. Соотношения лица, головы и тела в социотропных характеристиках человеческого и «человекости».
2. Феномен олицетворения. Олицетворение в иконе, парсуне, портрете.
3. Изображение Бога: от «первосущности» к «вездесущности».
4. Изобразительные и выразительные возможности и пределы портрета в самопознании сущности.
5. От лицеизмерения мира к лицемерию.
6. Автопортретные возможности антропологии. Лицо, голова и власть: социотропные проявления.
7. Бегство в природу (и «назад к природе», «пейзажность» мысли).

Тема 6. Эстетизация внутреннего (духовного, психического) содержания индивидуального и социального бытия человека

1. Самоузнавание характера.
2. Карнавально-маскарадная культура. Ярмарочное сознание.
3. Роль и значение маски в самоузнавании сущности.
4. Проблема самости в игровом представлении («пред-ставл-лении»). «Негативная» сущность «человекости».
5. Демоническое в театральном искусстве. Разведение демонического и сатанинского в человеческом.

Тема 7. Гармонизация социального времени в эстетическом опыте Европы

1. Гармонизация социального пространства и попытки гармонизации социального времени.
2. Индивидуализация социального опыта средствами музыки.
3. Углубление феномена самости: «от изображения к выражению через музыкальное переживание».
4. Антропометрическая и социометрическая модели социальной гармонии. Их единство в европейском опыте 17-19 вв.

Тема 8. Русское литературное самосознание как этап в глобальном самопознании человеческой сущности

1. Эстетико-антропологический опыт России 19-20 вв. Литературоцентризм русской культуры.
2. Европа и Россия в ситуации взаимоотражения (принцип зеркальности самосознания). Ф. Ницше и В. Соловьёв.
3. Эстетико- антропологическая роль русского литературного языка. Слово и Логос в самосознании России.
4. Эра литературного вымысла. Вымышленная Самость ?!

Тема 9. Эстетико-антропологические возможности экранной культуры в 20-21 вв.

1. Визуализация в самопознании: история и структура.
2. Виртуальная самость. Открытость закрытого. Общедоступность сокровенного.
3. Виртуальная реальность в эстетико-антропологической перспективе.
4. Эстетико-антропологическое измерение социума.
5. Экранное олицетворение: новые возможности.
6. Виртуальная реализация гармонизации социального движения.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Эстетическая антропология как особая дисциплина. История развития эстетико-антропологического подхода к искусству.	Изучение теоретического материала, проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Предмет, проблемное поле и методология эстетической антропологии. Идея смены лидерства искусств. Взаимовлияние искусств.	Изучение теоретического материала, проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Антропологическое содержание культуры Древнего Востока и Древней Индии	Изучение теоретического материала, проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	От символа к образу	Изучение теоретического материала, проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

5.	Лицеизмерительные характеристики эпохи Возрождения	Изучение теоретического материала, проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Эстетизация внутреннего (духовного, психического) содержания индивидуального и социального бытия человека	Изучение теоретического материала, проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Гармонизация социального времени в эстетическом опыте Европы	Изучение теоретического материала, проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Русское литературное самосознание как этап в глобальном самопознании человеческой сущности	Изучение теоретического материала, проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
9.	Эстетико-антропологические возможности экранной культуры в 20-21 вв.	Изучение теоретического материала, проработка лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

Изучение теоретического материала включает чтение обязательной и дополнительной литературы, предусмотренной рабочей программой дисциплины; контроль осуществляется на практическом занятии в устной или письменной форме при обсуждении теоретических вопросов.

Проработка лекций предполагает присутствие студента на лекционных занятиях и подготовку конспекта, презентаций усвоенного лекционного материала. Контроль осуществляется на практическом занятии в устной или письменной форме при обсуждении теоретических вопросов.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине *(модулю)*

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине *(модулю)*

Форма проведения промежуточной аттестации – зачет. Зачёт проводится устно в формате собеседования обучающегося с преподавателем по пройденным темам.

Оцениваются:

- знание основных проблем, методологии, теорий, концепций дисциплины;
- умение применять полученное знание в контексте анализа феноменов культуры;

Аргументированный ответ на вопросы по одной теме – максимум 10 баллов.

Максимальное количество вопросов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 6.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине. Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Оценка за зачет выставляется на основании следующих критериев:

Зачтено - студент полностью освоил соответствующие компоненты компетенций и свободно владеет необходимыми знаниями и умениями, легко применяет их на практике. (Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса).

Не зачтено – студент не дал ответ на вопрос по существу. (Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности; выводы поверхностны. Студент не готов ответить на основные вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя).

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Возникновение искусства.
2. Философия искусства.
3. Эстафета доминирования искусств.
4. Архитектурный этап смыслообразования.
5. Социокультура как доминирующий фактор в античном смыслообразовании.
6. Духовнообразующее лидерство живописи.
7. Театральная фаза европейского смыслообразования.
8. Феномен музыкального искусства.
9. Феномен литературы (поэзия, проза).
10. Кино- и телеискусство. Экранная культура.
11. Эстетическая антропология.
12. Эра смысла.
13. Эра замысла.
14. Эра вымысла.
15. Эра домысла.
16. Смысл и назначение философии искусства. Ее отличительные особенности.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми	Оценочные материалы	Критерии оценивания

		результатами обучения		
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	оптимальные способы самостоятельного поиска информации об исторических этапах и структуре влияния эстетических ценностей на формирование человека;	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации об исторических этапах и структуре влияния эстетических ценностей на формирование человека; 2. Использование дополнительных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации об исторических этапах и структуре влияния эстетических ценностей на формирование человека;
		Умеет пользоваться накопленными достижениями искусства и художественной практики в эпоху новых цифровых технологий для анализа и объяснения социокультурной природы эстетических	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе	1. Использует накопленные достижения искусства

		ценностей в процессе формирования современного человека.	практических занятий.	и художественной практики для анализа и объяснения социокультурной природы эстетических ценностей 2. Способность произвести оценку достижения искусства и художественной практики для анализа и объяснения социокультурной природы эстетических ценностей в процессе формирования современного человека.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение достижений искусства и художественной практики для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование достижений искусства и художественной практики для анализа и объяснения социокультурной природы эстетических ценностей в процессе формирования современного человека.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Власов, В. Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве: Учебник / Власов В.Г. - СПб: СПбГУ, 2017. - 264 с.: ISBN 978-5-288-05732-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1001460 (дата обращения: 17.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Логинова, М. В. Основы философии искусства: учеб. пособие / М.В. Логинова. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 159 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006424-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1010092 (дата обращения: 17.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Бычков, В. В. Триалог: разговор Первый об эстетике, современном искусстве и кризисе культуры : монография / В. В. Бычков, Н. Б. Маньковская, В. В. Иванов ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - Москва: ИФРАН, 2007. - 240 с. - ISBN 978-5-9540-0087-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/345536 (дата обращения: 17.04.2020). – Режим доступа: по подписке
2. Каган, М. С. Избранные труды в VII томах. Том IV. Вопросы эстетики и искусствознания / М. С. Каган. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2011. — 636 с. — ISBN 978-5-9676-0372-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/27050.html (дата обращения: 17.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда. Выпуск 3 / Бычков В.В., Маньковская Н.Б. - М.: Институт философии РАН, 2008. - 247 с.: - ISBN 978-5-9540-0099-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/343721 (дата обращения: 17.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Бралгин, Е. Ю. Экзистенциализм и реалистическое искусство: монография / Е. Ю. Бралгин; Алтайская гос. акад. образования. - Бийск: АГАО, 2014. 417 с. - URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/3678/read.php (дата обращения: 17.04.2020) . - Текст : электронный
5. Никитина, Н. Н. Классическая философия искусства. И. Кант: монография / Н.Н. Никитина. — Москва: ИНФРА-М, 2017. — 242 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/16769. - ISBN 978-5-16-011751-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/872843 (дата обращения: 17.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. https://artsandculture.google.com/?hl=ru (сайт об искусстве)
2. http://www.gumer.info/ (библиотека Гумер)
3. http://logosjournal.ru/ философско-литературный журнал Логос

7.4. Современные базы данных и информационные справочные системы:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. URL: https://minobrnauki.gov.ru/
2. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: : https://search.proquest.com/index
3. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/
4. Федеральный портал «Российское образование». URL: https://edu.ru/about/
5. Библиотечно-музейный комплекс ТюмГУ. URL: https://bmk.utmn.ru/ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.