

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.03.2022 10:40:53

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d8118b5c4e79

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Школы перспективных

исследований

Русакова А.В.

01.06.2020

ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ МЕДИЦИНСКОГО ЗНАНИЯ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

42.04.05 Медиакоммуникации

Магистерская программа: Цифровая культура и медийное производство

Форма обучения: очная

Коринн Дориа. Гуманитарные аспекты медицинского знания. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, магистерская программа: Цифровая культура и медийное производство, форма обучения: очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Гуманитарные аспекты медицинского знания [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины:

Чему могут нас научить гуманитарные науки в вопросах здоровья, болезней здравоохранения? Как история, философия, литература и искусство могут повлиять на медицину, и как медицина может повлиять на них?

Обращаясь к широкому списку тем, связанных с человеческим существованием, и к разнообразным источникам (литературе, произведениям искусства, кино и архивам), эта дисциплина анализирует, как искусство и гуманитарные науки позволяют по-разному осмыслить здоровье, болезни, лечение и здравоохранение, дополняя (а не противостоя) их научному пониманию.

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся навыки и компетенции, которые помогут понять отношения в связи «врач – пациент», получить более глубокое понимание деликатных этических вопросов.

Задачи дисциплины:

- анализ влияния гуманитарных наук на осмысление медицины и здоровья;
- изучение роли гуманитарных наук в вопросах здравоохранения;
- этический аспект проблемы взаимоотношения врача и пациента в современном здравоохранении.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Факультативные дисциплины.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	-	Знает: – методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения. Умеет: – принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки

		стратегий, гипотезы.	формулировать
--	--	----------------------	---------------

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
			<i>1-й семестр</i>
Общий объем	зач. ед.	1	36
	час	36	
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	36		36
Лекции	36		36
Практические занятия	0		0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0		0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	0		0
Вид промежуточной аттестации:			зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из следующих критериев:

- результаты устного опроса: 20 %;
- презентация: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают зачет в период проведения зачетов.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.		
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)	Иные виды контактной работы

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение: медицинские гуманитарные науки	9	9	0	0	0
2.	Здоровье и болезни человека	9	9	0	0	0
3.	Роль искусства в формировании отношения человека к медицине.	9	9	0	0	0
4.	Какое будущее у гуманитарных наук в медицине?	9	9	0	0	0
	Итого (часов)	36	36	0	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема № 1. Введение: медицинские гуманитарные науки.

Введение: медицинские гуманитарные науки. Что это такое и почему они имеют значение? Медицина. История медицины. Учения Гиппократов. Медицина Древней Греции и Древнего Рима. Медицина Средних веков. Развитие клинической медицины до 20 века. Вклад советских ученых в медицину. Великие медицинские открытия. Философия в медицине.

Тема № 2. Здоровье и болезни человека.

Здоровье и болезни: что это такое? Определение нормального и патологического. Виды болезней. Наследственность. Эпидемии. Пандемии. Вакцины и прививки. Врачи: история профессии и современность.

Тема № 3. Роль искусства в формировании отношения человека к медицине.

Врачи и пациенты в кинематографе. Художественное искусство и анатомия. Медицина и медиа. Мишель Фуко и западная медицина. Медицина как феномен современной культуры.

Тема № 4. Какое будущее у гуманитарных наук в медицине?

Какое будущее у гуманитарных наук в медицине? Могут ли гуманитарные науки изменить медицину XXI века? Медицинские кейсы. Формирование медицинской этики, основные аспекты этики в здравоохранении. Идеи классического гуманизма как основа биоэтики. Проблема социального доверия в биоэтике.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение: медицинские гуманитарные науки	Чтение и анализ академических текстов. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Здоровье и болезни человека	Чтение и анализ академических текстов. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Роль искусства в формировании отношения человека к медицине.	Чтение и анализ академических текстов. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
4.	Какое будущее у гуманитарных наук в медицине?	Чтение и анализ академических текстов. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На зачете обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Незачет:	Зачет:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует неудовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Цитаты для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Выяснить происхождение профессиональной этики — это проследить взаимосвязь моральных требований с разделением общественного труда и возникновения профессий. На эти вопросы много лет назад обращали внимание Аристотель, затем Кант, Дюркгейм.

Цитата № 2

Медицинская этика представляет собой адекватный современным общественным условиям этический обоснованный ответ на старейшим моральные проблемы, поставленные прогрессом медицинской науки и биомедицинских технологий.

Цитата № 3

Основополагающие положения этики составили теоретическое основание для сформировавшегося последствий десятилетия нового международного признанного этического стандарта в медицинской практике.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица № 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает: – методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения. Умеет: – принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки	Устный опрос на занятиях. Презентация. Эссе. Список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

		стратегий, формулировать гипотезы.		
--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Введение в биоэтику : учебное пособие / Б. Г. Юдин, П. Д. Тищенко, А. Я. Иванюшкин [и др.] ; под редакцией Б. Г. Юдин, П. Д. Тищенко. — Москва : Прогресс-Традиция, 1998. — 382 с. — ISBN 5-89826-006-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27825.html> (дата обращения: 01.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Саввина, О. В. Биоэтика: учебно-методическое пособие / О. В. Саввина. — Биоэтика, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Российский университет дружбы народов, 2018 — 60 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/90982.html> (дата обращения: 01.04.2020).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.
4. Майкова, Ольга Ивановна. Педагогические условия продуктивного освоения точных и естественных наук учащимися с гуманитарным стилем мышления: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О. И. Майкова; науч. рук. Л. М. Андрюхина; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень, 2008. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — <URL:<https://library.utmn.ru/dl/abstract/13.00.01/1328.pdf>> (дата обращения: 01.04.2020).
5. Юртаева, Юлия Валерьевна. Культуротворческий потенциал гуманитарного познания: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.01 / Ю. В. Юртаева; науч. рук. А. В. Павлов; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень, 2006. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — <URL:<https://library.utmn.ru/dl/abstract/09.00.01/1458.pdf>> (дата обращения: 01.04.2020).

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов и книг. URL: <https://www.jstor.org/>
3. Электронно-библиотечная система “Лань”. URL: <https://e.lanbook.com/books>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

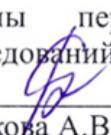
Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Не предусмотрено.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

— мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Школы перспективных
исследований


Русакова А.В.
01.06.2020

ПРАВО И ЛЮБОВЬ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
42.04.05 Медиакоммуникации
Магистерская программа: Цифровая культура и медийное производство
Форма обучения: очная

Рейна Закари Эрл. Право и любовь. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, магистерская программа: Цифровая культура и медийное производство, форма обучения: очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТЮмГУ: Право и любовь [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена возрастающей потребностью в комплексном изучении таких философских феноменов как любовь и право в контексте усиления внимания к вопросам личных границ, межнациональных отношений, а также урегулирования и предотвращения противоречий философии и права.

Цель дисциплины:

Сформировать у обучающихся комплексное представление о наиболее важных темах, касающихся проблематики права и любви. В рамках курса исследуется место любви в законе и праве, исследуя то, как суды и законодательные органы в Соединенных Штатах и России определили и изменили определение любви.

Задачи дисциплины:

- дать знания об основных подходах и теоретических моделях к изучению философского концепта любви;
- сформировать представления о базовых правовых системах США и России;
- развить навык самостоятельной разработки проблематики соотношения любви и права для решения практических исследовательских задач.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Факультативные дисциплины.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	-	Знает: – методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения. Умеет: – принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
--------------------	-------------------------------------	--

		2-й семестр
Общий объем	зач. ед. час	1
		36
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):		32
Лекции		32
Практические занятия		0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		4
Вид промежуточной аттестации		Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают зачет в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Философия любви	6	4	0	0	0
2.	Духовный мир личности и его структура	4	4	0	0	0

3.	Философско-этические проблемы права	4	4	0	0	0
4.	Философские альтернативы XX века	4	4	0	0	0
5.	Философия об основах социальной жизни человека	4	4	0	0	0
6.	Любовь в системе права США	4	4	0	0	0
7.	Любовь в системе права России	4	4	0	0	0
8.	Философия права	6	4	0	0	0
	Итого (часов)	36	32	0	0	0

5. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Философия любви

Философия о смысле любви в человеческом существовании. Любовь как жизненная суть и моральная чистота личности. Этика и эстетика любви. Любовь как основа счастливого брака и семьи. Любовь как стимул творчества и борьбы за справедливость.

Тема № 2. Духовный мир личности и его структура

Проблемы вечных ценностей (красота, добро, истина). Религия, наука, искусство, спорт как ценности. Духовные ценности: производство и потребление. Ценности реальные и мнимые. Функционирование ценностей в обществе. Главные человеческие ценности: жизнь, здоровье, любовь, сознание, творчество, свобода выбора, свобода воли и т.д.

Тема № 3. Философско-этические проблемы права

Ценностные аспекты права и проблемы юриспруденции. Морально-этические ценности в современном праве. Гуманизм и высокий профессионализм как важнейший элемент менталитета. Мораль и этика в международном праве.

Тема № 4. Философские альтернативы XX века

Философия Ф. Ницше и ее основной принцип. Переоценка ценностей. Идеал «сверхчеловека» и «воля к власти». Нигилизм, вечное возвращение, любовь к року. Философская рациональность на рубеже XXI века в поисках новых гуманистических перспектив. Современные модели философского мышления.

Тема № 5. Философия об основах социальной жизни человека

Духовная жизнь общества. Относительная самостоятельность и активная роль в жизни человека и общества. Концепции человеческой сущности. Философское исследование личности, творчества и свободы, жизни и смерти, любви и ненависти в качестве бытийных феноменов.

Тема № 6. Любовь в системе права США

Любовь, справедливость и равенство в Соединенных Штатах Америки. Верховенство закона, основанное на человеческом достоинстве. Декларация независимости США. Понятие брака и семьи в праве США.

Тема № 7. Любовь в системе права России

Система семейного права. Семейный кодекс РФ. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Отношения, регулируемые семейным законодательством.

Тема № 8. Философия права

Проблемы определения понятия философии права в системе социальной философии. Значение философии права в системе юридических наук. Философско-правовые взгляды Ф. Ницше. Развитие философско-правовой мысли в XX веке. Личность, общество, любовь и государство: взаимодействие и противоречия.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Философия любви	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Духовный мир личности и его структура	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Философско-этические проблемы права	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Философские альтернативы XX века	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	Философия об основах социальной жизни человека	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Любовь в системе права США	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Любовь в системе права России	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Философия права	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет

На зачете обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Незачет:	Зачет:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует неудовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Идея царства (мира, области) великих философов запрещает ограничение в как бы заселении его некими единственными в своем роде философами, словно бы это являлось излишним для истины, которую они могли знать. Не существует абсолютной истины, которую можно было бы в неких местностях услышать и выучить. От нас же требуется честность, дабы опознать и то, что протестует в нас. И именно она, подвигаемая нашей любовью, позволяет

нам обратиться к тому, чему мы полагаем себя причастными. Она же требует от нас видеть иных, а также считаться и с наиболее чуждыми в их собственной размерности, постараться ощутить в них нечто действительно

Цитата № 2

Любовь к ближнему, жалость и сострадание, по мысли Ф. Ницше, противоречат природе, природа любит силу. Здоровая злость, эгоизм, деятельная воля не позволяют человеку хныкать и опускать руки. Эгоизм естествен, активен. Альтруизм пассивен начало конца. «Добрые всегда - начало конца». Мораль рабов - мораль полезности, мораль тех, кто покорно переносит унижения. Ее сущность Ressentiment (затаенная обида).

Цитата № 3

Из объединения духовных сил получается знание, способное «согласить веру и разум, наполнить пустоту, которая разделяет два мира, требующие соединения, утвердить в уме человека истину духовную видимым ее господством над истинною естественною и возвысить истину естественную ее правильным отношением к духовной и связать наконец обе истины в одну живую мысль».

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы. 	<p>Устный опрос. Презентация. Эссе.</p>	<p>Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Философия: учебное пособие / Министерство науки и высшего образования РФ, Тюм. гос ун-т, Ин-т дистанц. образования, Институт социально-гуманитарных наук; [отв. ред. М. Н. Щербинин]. — 4-е изд., перераб. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018 — 646 с. — 2-Лицензионный договор № 740/2018-12-29. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Shcherbinin_740_UP_2018.pdf> (дата обращения: 21.04.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Философы, ученые о познании и вере, науке и религии: учеб. пособие / сост. С. М. Халин. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2005 — 236 с. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Halin_06.pdf> (дата обращения: 21.04.2020).

2. Ясперс, Карл. Великие философы. Будда, Конфуций, Лаоцзы, Нагарджуна / Карл Ясперс; перевод Г. Б. Шаймухамбетова. — Великие философы. Будда, Конфуций, Лаоцзы, Нагарджуна, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Институт философии РАН, 2007 — 236 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/18707.html>> (дата обращения: 21.04.2020).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

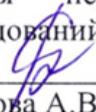
Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Не предусмотрено.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Школы перспективных
исследований


Русакова А.В.
01.06.2020

ГЛОБАЛЬНЫЙ БИЗНЕС В 21 ВЕКЕ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
42.04.05 Медиакоммуникации
Магистерская программа: Цифровая культура и медийное производство
Форма обучения: очная

Погодаева Таисья Владимировна. Глобальный бизнес в 21 веке. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, магистерская программа: Цифровая культура и медийное производство, форма обучения: очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Глобальный бизнес в 21 веке [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена необходимостью тщательного изучения значения культуры в глобальном бизнесе в условиях 21 века, чтобы развить критическое понимание важнейших тенденций маркетинговых стратегий для дальнейшего изучения экономики и глобального бизнеса.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – усовершенствовать понимание основ глобального бизнеса в контексте научно-технического прогресса и политических тенденций 21 века, а также проработать техники маркетинга, навыки ведения бизнеса и культуру бизнеса для дальнейшего изучения экономики, бизнеса и маркетинга.

Задачи дисциплины:

- углубить общие знания и понимание бизнеса в 21 веке;
- развить понимание ключевых аспектов маркетинга и экономики;
- разработать способы использования стратегий ведения бизнеса в современном мире.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Факультативные дисциплины.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	-	Знает: – основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; – основы саморазвития, самореализации, самоорганизации, использования творческого потенциала в собственной деятельности. Умеет: – решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; – расставлять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2-й семестр
Общий объем зач. ед. час	1	1
	36	36
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	32	32
Лекции	32	32
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	4	4
Вид промежуточной аттестации		Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают зачет в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Международный бизнес и мир	6	4	0	0	0
2.	Международная торговля и инвестиции	4	4	0	0	0
3.	Региональные экономические интеграции	4	4	0	0	0
4.	Европейская экономическая зона	4	4	0	0	0
5.	Международная валютная система	4	4	0	0	0
6.	Национальный брендинг	4	4	0	0	0
7.	Взаимодействие бизнеса и политики	4	4	0	0	0
8.	Инновации и бизнес	6	4	0	0	0
	Итого (часов)	36	32	0	0	0

5. Содержание дисциплины по темам

Тема № 1. Международный бизнес и мир

Международный бизнес в системе международных экономических отношений. Основные направления национальной и региональной геополитики в современном мировом хозяйстве. Диверсификации внешнеэкономической деятельности и ее влияние на экономический рост. Проблемы оптимальных моделей и структуры внешнеэкономической деятельности в контексте глобализации. Международный бизнес и экономика России.

Тема № 2. Международная торговля и инвестиции

Характеристика понятия и функций предпринимательской деятельности. История и тенденции развития международной предпринимательской деятельности. Иностранные инвестиции как основное условие международного бизнеса, экономического роста и устойчивого развития. Международная практика соглашений о поощрении капиталовложений и взаимной защите инвестиций. Международное инвестирование. Факторы инвестиционного механизма. Национальная практика реализации инвестиционных соглашений. Правовой режим иностранных инвестиций.

Тема № 3. Региональные экономические интеграции

Хозяйственное и политическое объединения стран на основе развития глубоких устойчивых взаимосвязей и разделения труда между национальными хозяйствами. Закон одной цены (выравнивание цен). Резкое увеличение объема торговли. Увеличение производительности труда. Миграции трудовых потоков. Выравнивание величины

внутренних сбережений. Появление единой сетки тарифов на границах экономического объединения.

Тема № 4. Европейская экономическая зона

ЕЕА. Свободное движение товаров, капитала, услуг и людей («четыре свободы») в рамках Европейского единого рынка. Свободная торговля товарами, свободная торговля услугами, свободное передвижение трудовых ресурсов, свободное передвижение капитала. Структура ЕЭЗ.

Тема № 5. Международная валютная система

Совокупность организаций, правил, обычаев, договоренностей и инструментов, созданных для осуществления валютных отношений между странами. Платежи в рамках международных экономических операций. Парижская валютная система. Генуэзская валютная система. Бреттон Вудская валютная система. Ямайская валютная система. Европейская валютная система.

Тема № 6. Национальный брендинг

Репутация стран и имидж национального государства. Индекс национальных брендов. Брендинг мест и публичная дипломатия. Визуализация национального бренда. Четыре формата брендинга: общестрановой, туристический, инвестиционный и региональный.

Тема № 7. Взаимодействие бизнеса и политики

Партнерство государства и международного бизнеса. Зарубежный опыт регулирования бизнеса (ЕС, США, Япония, Китай). Частно-государственное партнерство и регулирование международного бизнеса в РФ. Зарубежные операции российских компаний, объем, географическое распределение, динамика и тенденции развития.

Тема № 8. Инновации и бизнес

Инновационные идеи для малого бизнеса. Инновации в бизнесе, как один из факторов развития экономики. Стимулирование инновации и развитие инновационной экономики. Перспективы бизнеса в сфере инноваций. Инновационные бизнес-идеи для стартапов.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Международный бизнес и мир	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Международная торговля и инвестиции	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Региональные экономические интеграции	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Европейская экономическая зона	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.

5.	Международная валютная система	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Национальный брендинг	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Взаимодействие бизнеса и политики	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Инновации и бизнес	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет

На зачете обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Незачет:	Зачет:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует неудовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и

идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.
---	---

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Многоплановое воздействие на услуги оказывает современная научно-техническая революция. На основе компьютеризации, информационных технологий, новых средств коммуникации возник и стремительно утвердился на рынках целый спектр новых услуг, радикально обновляются их традиционные виды, повышаются качественные показатели обслуживания. Сильным стимулом развития ряда услуг послужила крупномасштабная структурно-технологическая перестройка материального производства в развитых зарубежных странах в 80-е гг.

Цитата № 2

Каждый регион имеет свои социально-экономические культурно-исторические особенности, следовательно, каждый отдельно взятый кластер может быть построен на основе исследований реальных ситуаций, сложившихся тенденций и потребностей развития местоположения. Таким образом, кластерный подход к экономическому развитию территорий практикует современный взгляд на экономику как на многоотраслевую совокупность различных экономических образований, участвующих в создании группы продуктов определенной отраслевой принадлежности. Причем кластеры лучше, чем традиционные индустриально-отраслевые формы организации бизнеса (отрасль, ТПК, сетевое взаимодействие и т. д.), согласуются с самим характером современной экономической конкуренции, а поэтому более экономически эффективны.

Цитата № 3

Маркетинг территории осуществляет продвижение и использование имеющихся конкурентных преимуществ выбранной территории в интересах ее субъектов. Субъектов на одной территории десятки видов групп, они имеют сотни видов интересов взаимных и противоположных, следовательно, и этап позиционирования, и этап продвижения территории по числу стратегических связей и взаимодействий скорее превратятся в клубок узлов, чем в стройную стратегию и программу маркетинга с цепочкой ценностей для территории. Поэтому одну крупную группу субъектов выбирают приоритетом стратегии, и чтобы отвечать ее интересам, для нее обособляется вид стратегии. Маркетинговый потенциал территории, культурно-историческое наследие и менталитет граждан, населяющих территорию, являются определяющими параметрами при принятии решения органов публичного управления о маркетинговом продвижении территории.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с	Оценочные материалы	Критерии оценивания
-------	--------------------------------	---	---------------------	---------------------

		планируемыми результатами обучения		
1.	УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; – основы саморазвития, самореализации, самоорганизации, использования творческого потенциала в собственной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; – расставлять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. 	Устный опрос. Презентация. Эссе. Список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Михалкин, В. А. Международный бизнес: Учебное пособие / Михалкин В.А. - Москва : Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с. - ISBN 978-5-9776-0233-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/538869> (дата обращения: 15.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Хмелев, И. Б. Основы международного бизнеса : учебно-методический комплекс / И. Б. Хмелев. — Москва : Евразийский открытый институт, 2012. — 131 с. — ISBN 978-5-374-00572-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/14643.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ковалева, Любовь Васильевна. Маркетинг территорий: [учебное пособие для студентов направления "государственное и муниципальное управление" всех форм обучения] / Л. В. Ковалева; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т гос-ва и права. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 284 с. — 2-Лицензионный договор №

748/2019-02-27. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Kovaleva_748_UP_2017.pdf (дата обращения: 15.04.2020).
3. Авагян, Г. Л. Международные валютно-кредитные отношения: Учебник / Авагян Г. Л., Вешкин Ю. Г., 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 704 с. - ISBN 978-5-9776-0168-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/929673> (дата обращения: 15.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

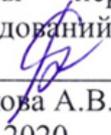
Не имеется.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Школы перспективных
исследований


Русакова А.В.
01.06.2020

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ДИЗАЙН ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
42.04.05 Медиакоммуникации
Магистерская программа: Цифровая культура и медийное производство
Форма обучения: очная

Щербенок Андрей Валерьевич. Альтернативный дизайн высшего образования.
Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 42.04.05
Медиакоммуникации, магистерская программа: Цифровая культура и медийное
производство, форма обучения: очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ:
Альтернативный дизайн высшего образования [электронный ресурс] / Режим доступа:
<https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

В рамках дисциплины будут представлены различные институции, реализующие модель свободного образования. Это поможет студентам расширить рамки своих представлений об образовании, сформировать понимание процессов, происходящих в сфере высшего образования во всем мире, и постепенно сформулировать свои собственные ответы на острые вопросы, стоящие перед теоретиками и практиками высшего образования.

Цель дисциплины – формировать умение выражать и обосновывать свои мысли по данным вопросам и разработка компонентов модели свободного высшего образования.

Задачи дисциплины:

- повысить осведомленность о применении модели свободного образование в высших учебных заведениях и обобщение мирового опыта;
- развить и усовершенствовать навыки аналитического мышления в сфере высшего образования;
- познакомиться с теориями и практиками внедрения модели свободного образования;
- разработать проект институционального развития и внедрения модели свободного образования.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Факультативные дисциплины.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	-	Знает: – методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения. Умеет: – принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		<i>1-й семестр</i>
Общий объем зач. ед. час	1	1
	36	36
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	32	32
Лекции	32	32
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	4	4
Вид промежуточной аттестации		Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают зачет в период проведения зачетов.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.		
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)	Иные виды контактной работы

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Две идеи свободного образования	2	2	0	0	0
2.	Свободное образование в США	2	2	0	0	0
3.	Ценность свободы в выборе учебных программ	2	2	0	0	0
4.	Конструктивная критика свободного образования	2	2	0	0	0
5.	Альтернативные модели взаимодействия и доверия	2	2	0	0	0
6.	Шесть традиций свободного образования	2	2	0	0	0
7.	Цели свободного образования	2	2	0	0	0
8.	Экспериментальные университеты	2	2	0	0	0
9.	Студентоориентированное свободное образование и важность сообщества	2	2	0	0	0
10.	Реализация свободного образования в России	4	2	0	0	0
11.	Опыт реализации свободного образования от Берлина до Чикаго	2	2	0	0	0

12.	Основатели свободного образования в Европе	2	2	0	0	0
13.	Свободное образование и дисциплины	2	2	0	0	0
14.	Опыт реализации свободного образования в Англии	2	2	0	0	0
15.	Образовательные ландшафты и дилеммы	2	2	0	0	0
16.	Реализация модели свободного образования в Школе перспективных исследований (SAS) ТюмГУ	4	2	0	0	0
	Итого (часов)	36	32	0	0	0

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема №1. Две идеи свободного образования

Исторический контекст. Западные традиции. Свободное образование: взгляд Кимбалла. Обучение основным принципам мира (физика, метафизика, этика). Образование ради образования. Тривиум и квадравиум.

Тема № 2. Свободное образование в США

Образование на основе великих книг. Университет Принстон. Университет Калифорнии. Университет Орегона.

Тема № 3. Ценность свободы в выборе учебных программ

Теоретическая суть гуманитарного образования и его важность для экономической, гражданской, демократической жизни, хорошей жизни. Семь важных компонентов либерального образования глазами студентов.

Тема № 4. Конструктивная критика свободного образования

На семинаре будут рассмотрены явления, характерные для свободного образования, участники обдумывают, что можно оставить, выкинуть или создать для эффективной работы институции свободного образования.

Тема № 5. Альтернативные модели взаимодействия и доверия

На семинаре будут рассмотрены модели взаимодействия стейкхолдеров в свободном образовании и спрогнозированы возможные альтернативы.

Тема № 6. Шесть традиций свободного образования

Антиэссенциалистский подход к идее свободного образования. Шесть пересечений с университетскими традициями. Роль среднего образования в достижении целей гуманитарного образования. Обзор основных целей гуманитарного образования в историческом контексте.

Тема № 7. Цели свободного образования

Свободное образование как необходимость в пост-индустриальном обществе. Роль студента в свободном образовании. Ретроспективный анализ организации свободного образования.

Тема № 8. Экспериментальные университеты

Модель Аальборга. Трансформационное образование Маастрихта. Новые инженерные университеты.

Тема № 9. Студентоориентированное свободное образование и важность сообщества

Агентность студента и особенности ее формирования в свободном образовании. Открытый учебный план. Проблемное обучение.

Тема № 10. Реализация свободного образования в России

Групповая работа. Разработка концептуальной карты. Анализ найденной информации и определение лакун информации. Формулирование целей на следующую встречу.

Тема № 11. Опыт реализации свободного образования от Берлина до Чикаго

Реализация свободного образования в университете Чикаго. Образование, базирующееся на ценностях. Опыт свободного образования в колледже Бард в Берлине.

Тема № 12. Основатели свободного образования в Европе

Основные компоненты свободного образования. Свободное образование в лицах. Компаративный анализ идей свободного образования в Европе.

Тема № 13. Свободное образование и дисциплины

Особенности выбора дисциплин для ядра. Особенности выбора элективов. Презентация работы проектных групп.

Тема № 14. Опыт реализации свободного образования в Англии

Сущностная характеристика свободного образования в Англии. Анализ опыта студентов. Проблемы студентов свободного образования.

Тема № 15. Образовательные ландшафты и дилеммы

Открытое или закрытое образование? Либеральное или неолиберальное? Античный подход или современный?

Тема № 16. Реализация модели свободного образования в Школе перспективных исследований (SAS) ТюмГУ

Онтологическая сложность. Трансформирующая педагогика. Организационная альтернатива.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Две идеи свободного образования	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Свободное образование в США	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
3.	Ценность свободы в выборе учебных программ	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
4.	Конструктивная критика свободного образования	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
5.	Альтернативные модели взаимодействия и доверия	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
6.	Шесть традиций свободного образования	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
7.	Цели свободного образования	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
8.	Экспериментальные университеты	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
9.	Студентоориентированное свободное образование и важность сообщества	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
10.	Реализация свободного образования в России	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
11.	Опыт реализации свободного образования от Берлина до Чикаго	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
12.	Основатели свободного образования в Европе	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
13.	Свободное образование и дисциплины	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

14.	Опыт реализации свободного образования в Англии	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
15.	Образовательные ландшафты и дилеммы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
16.	Реализация модели свободного образования в Школе перспективных исследований (SAS) ТюмГУ	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет

На зачете обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Незачет:	Зачет:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует неудовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и

идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.
---	---

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Однако, говоря о педагогической технологии как приеме организации и управления педагогическим процессом, следует ее отличать от методики обучения. Отличие ее заключается в том, что педагогические технологии могут быть воспроизведены в ином месте с сохранением гарантированного высокого качества учебно-воспитательного процесса или решении тех педагогических задач, на которые педагогические технологии направлены, в то время как методики часто не гарантируют должного качества.

Цитата № 2

Можно с уверенностью сказать: какие бы квалифицированные преподаватели ни обучали студента, какие бы совершенные технические устройства ни выдавали задания и инструкции, ни предоставляли помощь, средства контроля и обратной связи, – основную работу, связанную с овладением знаниями и развитием, студент должен проделать сам.

Цитата № 3

Вместе с тем использование этих средств породило трудности и проблемы. Не хватает педагогов, квалифицированно владеющих новой техникой. Нет уверенности в однозначно позитивных последствиях применения новейшей техники. Так, не решен вопрос, обеспечивает ли она прочное закрепление знаний.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода,	Знает: – методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований,	Устный опрос. Презентация. Эссе. Список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения

	<p>вырабатывать стратегию действий</p>	<p>организации процесса принятия решения. Умеет: – принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы.</p>		<p>о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».</p>
--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Джуринский, Александр Наумович. История педагогики и образования : учебник для бакалавров / А. Н. Джуринский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. -675 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Загвязинский, Владимир Ильич. Педагогические основы интеграции традиционных и новых методов в развивающем обучении [Электронный ресурс] / В. И. Загвязинский; Министерство науки и высшего образования РФ [и др.]. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 21,0 Мб). — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета: Компания МИР, 2008 — 121 с. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — 2-Лицензионный договор № 811/2019-11-07. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текстовые электронные данные. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Pedagog.osn.inegr.trad.i_nov.metodov_v_razviv.obuch.2008.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Pedagog.osn.inegr.trad.i_nov.metodov_v_razviv.obuch.2008.pdf) (дата обращения: 10.05.2020).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.
6. Педагогика: учебник для бакалавров / Л. С. Подымова [и др.]; ред. Л. С. Подымова, В. А. Слостенина. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Юрайт, 2014 — 332 с.; 12 см. — (Бакалавр. Базовый курс). — Электронная копия учебника. — Доступ по паролю из сети

Интернет (чтение). — URL:<https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-9916-3450-2.pdf> (дата обращения: 10.05.2020).

7. Джурицкий, Александр Наумович. История педагогики и образования: учебник для бакалавров / А. Н. Джурицкий. — 3-е изд., перераб. и доп. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Юрайт, 2013. — (Бакалавр. Базовый курс). — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:<https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-9916-3182-2.pdf> (дата обращения: 10.05.2020).

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

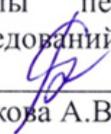
Не имеется.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Школы перспективных
исследований


Русакова А.В.
01.06.2020

ВРЕМЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
42.04.05 Медиакоммуникации
Магистерская программа: Цифровая культура и медийное производство
Форма обучения: очная

Вервурт Луи Поль Дж. Время и путешествия во времени. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, магистерская программа: Цифровая культура и медийное производство, форма обучения: очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: [Время и путешествия во времени \[электронный ресурс\] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#](https://www.utmn.ru/sveden/education/#).

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена прежде всего тем, что «время» является одной из важнейших философских категорий, отражающей существенные связи между действительностью и процессом познания; критическое осмысление времени неразрывно связано с проблемой осмысления бытия человека, процессами его самоопределения и поиска самоидентичности в историческом контексте.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – изучение основных вопросов, тезисов и аргументов, касающихся проблемы времени в философской науке и рассматриваемых в междисциплинарном контексте.

Задачи дисциплины:

- сформировать знание об особенностях философского метода постижения проблемы времени;
- развить у студентов навыки философского мышления;
- развить у студентов навыки академического письма.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Факультативные дисциплины.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	-	Знает: – методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения. Умеет: – принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
			<i>1-й семестр</i>
Общий объем	зач. ед.	1	36
	час	36	
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	32		32
Лекции	32		32
Практические занятия	0		0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0		0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	4		4
Вид промежуточной аттестации:			Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- презентация: 20 %;
- итоговое эссе: 60 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают зачет в период проведения зачетов.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	

1	2	3	4	5	6	7
1.	Что такое аргумент и как оценить аргумент	6	4	0	0	0
2.	Заблуждения	4	4	0	0	0
3.	А-теория и Б-теория времени	4	4	0	0	0
4.	Путешествие во времени и его парадоксы	4	4	0	0	0
5.	Путешествие во времени и парадоксы свободы	4	4	0	0	0
6.	Презентизм и путешествия во времени	4	4	0	0	0
7.	Путешествие во времени в разветвленном времени	4	4	0	0	0
8.	Путешествие во времени и изменение прошлого	6	4	0	0	0
	Итого (часов)	36	32	0	0	0

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Что такое аргумент и как оценить аргумент

Аргументация: структура и виды. Тезис, аргументы, демонстрация, логическая аргументация, доказательство, опровержение, содержательная аргументация. Логические требования к аргументации. Требования к тезису, требования к аргументам, требования к демонстрации. Дедуктивные и индуктивные методы доказательства. Опровержение как способ аргументации.

Тема № 2. Заблуждения

Истина и заблуждение: онтологические основания. Софизм как форма интеллектуального мошенничества. Апории Зенона: логика и онтология. Софизмы и логический анализ языка. Феномен логических парадоксов. Рациональное и иррациональное в мышлении.

Тема № 3. А-теория и Б-теория времени

Введение в метафизику, «метафизические предложения». Метафизическая проблематика времени. Философия времени: А и Б-теории времени. Постановка проблемы

времени в истории философии. Концептуализация времени в философии и науке. Дж. У. Кэррол, Н. Маркосян «Введение в метафизику».

Тема № 4. Путешествие во времени и его парадоксы

Теоретико-познавательный аспект проблемы парадоксов времени. Парадокс времени: междисциплинарный анализ. Сущность парадокса и сущность парадоксов времени. Актуальные формулировки проблемы парадокса времени. Д. Льюис «Парадоксы путешествий во времени». Онтологическая интерпретация возможного мира. Парадокс предопределения. Парадокс Дж. Полчинского. Онтологический парадокс. Р. Казати, А. Варци «Эта бесполезная машина времени».

Тема № 5. Путешествие во времени и парадоксы свободы

Онтологическая / антропологическая сущность свободы. Свобода и историчность, свобода и конечность бытия человека. Время, свобода и память. Трактовки взаимосвязи сознания, свободы и времени, представленные в древней восточной философии. Детерминизм и индетерминизм в понимании свободы воли. Представленность проблемы путешествия во времени и парадоксов свободы в современных медиа. Р. Вассерман «Путешествия во времени, способности и аргументы по аналогии».

Тема № 6. Презентизм и путешествия во времени

Особенности философской концепции презентизма. Проблема критического анализа настоящего времени: возможные подходы и решения. Аргументы в пользу презентизма. С. Келлер, М. Нельсон «Презентисты должны верить в путешествия во времени». Виды презентизма. Путешествия во времени: наука, фантастика, философия. Варианты реализации возможности путешествий во времени, представленные в современных медиа.

Тема № 7. Путешествие во времени в разветвленном времени

Сущность ветвящегося процесса. Модели ветвящегося процесса, основные понятия. Р. Вассерман «Парадоксы путешествий во времени». Г. К. Годду «Путешествие во времени и изменение прошлого: (или как убить себя и жить, чтобы рассказать эту историю)».

Тема № 8. Путешествие во времени и изменение прошлого

Проблема необратимости, понятие необратимости времени. С. Бернштейн «Путешествие во времени и подвижное настоящее». Идеи Л. Больцмана. Идеи Ли Смолина («Возвращение времени. От античной космогонии к космологии будущего») и И. Стенгерс (И. Пригожин, И. Стенгерс «Время, хаос, квант. К решению парадокса времени»). Парадокс времени Б. Грина («Ткань космоса: Пространство, время и текстура реальности»). Трансцендентализм и проблема времени. Р. Лосс «Как изменить прошлое в одномерном времени».

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Что такое аргумент и как оценить аргумент	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Заблуждения	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	А-теория и Б-теория времени	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Путешествие во времени и его парадоксы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	Путешествие во времени и парадоксы свободы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Презентизм и путешествия во времени	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Путешествие во времени в разветвленном времени	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Путешествие во времени и изменение прошлого	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет

На зачет обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Незачет:	Зачет:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и

<p>неудовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>
---	---

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата №1

Время является одним из самых доминирующих факторов, очерчивающих нашу жизнь. По мере разработки теории суперструн и М-теории будет углубляться наше понимание космологических явлений и постоянно будут заостряться вопросы происхождения времени и стрелы времени. Если дать волю фантазии, то можно даже представить, что глубина нашего понимания однажды позволит нам путешествовать по пространству-времени и тем самым освободиться от пространственно-временных цепей, которыми мы были скованы в течение тысячелетий. Конечно, вряд ли когда-нибудь мы достигнем такого могущества. Но даже если мы так никогда и не сможем управлять пространством и временем, то всё же глубокое понимание их сути будет важно само по себе. Наше постижение истинной природы пространства и времени явится свидетельством возможностей человеческого интеллекта. Мы наконец-то познаем пространство и время - молчаливых вездесущих разметчиков, очерчивающих внешние границы человеческого опыта.

Цитата №2

Сейчас никого не удивишь умением развести костёр, но подумайте о человеке, который сделал это впервые. Тогда, наверное, казалось безумием защищаться от одной смертельной опасности с помощью другой. Мысль о том, что пожар может быть управляемым, требует сильного воображения и смелости. Сейчас мы даже не помним об огне (пока на полпути на работу не задаёмся вопросом, выключили мы духовку или нет). Но если бы мы не произошли от людей, которые сотни тысяч лет назад одолели огонь, мы и сейчас оставались бы добычей. Добиваться успеха на пороге неопределённости - это потрясающая черта человека.

Цитата №3

Положение Земли в мироздании, внешний вид живых существ, самое тождество рода человеческого, прежде чем стать объектами научного исследования, интерпретировались в терминах деятельности Бога-Творца. Однако нельзя не удивляться тому, что даже проблемы сугубо специального характера, например, вопрос о том, можно ли объяснить столкновения между двумя телами в терминах их упругости или, если угодно, их «твёрдости», обсуждались со ссылкой на всемогущество Божье или свободу воли человека. Между тем именно такой подход отчетливо прослеживается в знаменитой переписке между философом Лейбницем и теологом Кларком, выступавшим выразителем взглядов Ньютона. Эта переписка (Leibniz - Clarke Correspondence. Ed. H.G.Alexander. -

Manchester, 1956.), начавшаяся в 1715 г. и закончившаяся только со смертью Лейбница, сводит воедино области, которые для любого серьезного эпистемолога строго обособлены.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы. 	Устный опрос. Презентация. Эссе. Список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Светлов, В. А. Логика : учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 267 с. — ISBN 978-5-4486-0419-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79802.html> (дата обращения: 21.05.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Визгин, В. П. Космос и душа (Выпуск второй). Учения о природе и мышлении в Античности, Средние века и Новое время / В. П. Визгин, С. В. Месяй, Ю. А. Шичалин. — Москва : Прогресс-Традиция, 2010. — 272 с. — ISBN 978-5-89826-332-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7245.html> (дата обращения: 21.05.2020).
2. Ильгиз, А. Время как объективно-субъективный феномен / Хасанов А. Ильгиз. — Москва : Прогресс-Традиция, 2011. — 328 с. — ISBN 978-5-89826-298-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7226.html> (дата обращения: 21.05.2020).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

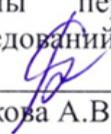
Не предусмотрено.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Школы перспективных
исследований



Русакова А.В.
01.06.2020

ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ: ТЕХНОЛОГИЯ, ДОКУМЕНТ, ИСКУССТВО

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

42.04.05 Медиакоммуникации

Магистерская программа: Цифровая культура и медийное производство

Форма обучения: очная

Дюссо Дэвид Луис. История фотографии: технология, документ, искусство. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, магистерская программа: Цифровая культура и медийное производство, форма обучения: очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: История фотографии: технология, документ, искусство [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена необходимостью формирования у студентов профессиональных знаний и навыков в области фотографии для лучшего понимания общекультурных процессов, происходящих в обществе.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся знания и навыки в области фотосъемки и фотомонтажа, характеризующих формирование компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Задачи дисциплины:

- 1) знакомство с основными теориями фотографии, в частности уличной фотографии
- 2) понимание классических схем освещения и композиции кадра;
- 3) расширение кругозора в сфере фотографии;
- 4) изучение основных технологий фотосъемочных процессов.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Факультативные дисциплины.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	-	Знает: – основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; – основы саморазвития, самореализации, самоорганизации, использования творческого потенциала в собственной деятельности. Умеет: – решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории;

		– расставлять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.
--	--	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
			<i>2-й семестр</i>
Общий объем	зач. ед.	1	36
	час	36	
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		32	32
Лекции		32	32
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		4	4
Вид промежуточной аттестации:			Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 50%;
- эссе: 50%.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают зачет в период проведения зачетов.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

		Объем дисциплины (модуля), час.
--	--	--

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История и теория фотографии	4	2	0	0	0
2.	Технология фотографии: основные понятия	4	2	0	0	0
3.	Основы работы с современной фототехникой	4	4	0	0	0
4.	Основные принципы фотосъёмки	4	4	0	0	0
5.	Фотография как язык СМИ	4	4	0	0	0
6.	Фоторепортаж	4	4	0	0	0
7.	Фотосерия, фотоистория и фотоочерк	4	4	0	0	0
8.	Фотография как искусство. Фотографические приемы.	4	4	0		
9.	Цифровая фотография	4	4	0	0	0
	Итого (часов)	36	32	0	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. История и теория фотографии

Фотография, её изобретение и возможности. Фотография как способ творческого видения. Фотография в ряду визуальной культуры человечества. Виды фотографии (репортажная, научная, медицинская, прикладная, любительская, художественная). Реальность и её отражение в фотографии. Взгляд на мир. Особенности фотоизображения. Фотопарадигма. Особенности технических искусств и природные склонности фотографии.

Тема 2. Технология фотографии: основные понятия

Трансформация технологических процессов в истории возникновения и становления фотографии.

Тема 3. Основы работы с современной фототехникой

Фотоаппарат как система. Эволюция фототехники. Виды и типы фотокамер. Современные цифровые зеркальные фотокамеры как основной инструмент фотожурналиста.

Тема 4. Основные принципы фотосъёмки

Подготовка к съёмке. Технология фотосъёмки. Поле изображения и угол зрения. Перспектива. Диафрагма и выдержка, экспомер. Фокусировка.

Тема 5. Фотография как язык СМИ

Изобразительные формы на газетной и журнальной полосе, в Интернете. Текст и изображения, их параметры, взаимодействие и баланс в медиасфере. Типология и функции фотоизображения в медиа.

Тема 6. Фоторепортаж

Принципы жанрообразования, различные трактовки и подходы. Фоторепортаж как жанр.

Тема 7. Фотосерия, фотоистория и фотоочерк

Фоторяд и его восприятие. Сюжетно-серийный способ отображения действительности. Серийные жанры фотожурналистики: фототема (фотосерия), фотоистория, фотоочерк, общее и частное. Связь теории и практики. Мастера жанра.

Тема 8. Фотография как искусство. Фотографические приемы.

Прием “Форма. Пятно”. Прием “Линия”. Прием “Повторение. Ритм. Паттерн”. Прием “Фактура”. Дисторсия как художественный прием.

Тема 9. Цифровая фотография

Технические средства для создания растрового изображения: сканеры, цифровые фотоаппараты и видеокамеры, их классификация. Основные форматы файлов: BMP, JPEG, GIF, TIFF, RAW. Правила сохранения и архивирования цифровых изображений.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	История и теория фотографии	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
2.	Технология фотографии: основные понятия	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
3.	Основы работы с современной фототехникой	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
4.	Основные принципы фотосъёмки	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
5.	Фотография как язык СМИ	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Фоторепортаж	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Фотосерия, фотоистория и фотоочерк	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Фотография как искусство. Фотографические приемы.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

9.	Цифровая фотография	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
----	---------------------	---

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет

На зачете обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Незачет:	Зачет:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует неудовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Цитаты для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Пользователь имеет возможность установить диафрагменное число, а фотокамера в соответствии с данными экспонометра автоматически определяет выдержку для оптимальной экспозиции. Чем больше диафрагменное число (f), тем больше глубина резкости (тем отверстие, через которое падает свет меньше).

Цитата № 2

Для редактирования точечных изображений применяют графические редакторы, способные работать не с геометрическими примитивами, а с отдельными точками. Самый яркий пример - графический редактор Adobe Photoshop, непревзойденная по функциональности и удобству работы программа, которую с полным на то основанием можно назвать “фоторедактором номер один”.

Цитата № 3

Момент съемки. Следующим приемом, на который стоит обратить внимание – момент съемки. Это изобразительное средство порой является главным при создании интересного и выразительного кадра. Упущенный момент может быть причиной неудачного снимка или его отсутствия [30]. Особенно важен момент съемки в жанровой и репортажной фотографии. В данном случае интерес представляет съемка трикотажных коллекций во время модных показов. Рассмотрим более подробно направление съемки показов мод и отметим некоторые важные особенности

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает: – основные принципы профессионального и личного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; – основы саморазвития, самореализации, самоорганизации, использования творческого потенциала в собственной	Устный опрос. Эссе. Список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

		деятельности. Умеет: – решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; – расставлять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.		ФГАОУ ВО ТюмГУ».
--	--	--	--	---------------------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 187 с. — ISBN 978-5-4486-0504-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79712.html> (дата обращения: 16.04.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Савельева, А. С. Искусство фотографии : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева, А. А. Пацукевич. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1801-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102625.html> (дата обращения: 16.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Сединин, В. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 220 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/69548.html> (дата обращения: 23.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks URL: <http://www.iprbookshop.ru/102008.html>

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.