

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.09.2023 15:59:05

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779768d0957ac34f5cd074d811081530452470

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

НАУЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ / SCIENCE COMMUNICATION

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
 - 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics
 - 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
 - 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
 - 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
 - 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
 - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
- форма обучения очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 5/6 семестре

Планируемые результаты освоения:

УК-2, УК-6.

Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: о научной коммуникации как процессе взаимодействия науки и общества, способе формирования образа науки и инструменте научной политики, а также понимание современной проблематики научной коммуникации в её историческом контексте.

Умения: овладение понятийным аппаратом научной коммуникации и научным подходом к этой практике (the science of science communication).

Навыки: владение аналитическими и концептуальными инструментами, необходимыми для решения ключевых коммуникационных задач.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОТ СЦЕНАРИЯ К РАСКАДРОВКЕ / FROM SCRIPT TO STORYBOARD

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 5 семестре

Планируемые результаты освоения:

УК-2,6

Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: освоить процесс создания сценария, принципы визуального повествования: от развития сюжета и персонажей, особенностей жанра и формата до основ кинопроизводства.

Умения: разрабатывать главных и второстепенных персонажей, путь героя на протяжении всей истории, применять тематический дискурс, определять жанр и планировать рабочий процесс в соответствии с требованиями отрасли; создавать сценарий, содержащий все необходимые элементы сюжета, отформатированный в соответствии с отраслевыми стандартами; разрабатывать краткое описание кинопроекта для его дальнейшей презентации потенциальной съемочной группе; анализировать историю в любом заданном формате (от дорожного знака до сценария) и определение ее элементов.

Навыки: развить набор навыков, необходимых для написания сценариев для фильма, сериала, рекламы, питчинга или графического романа; устанавливать творческий контроль над своими собственными проектами.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

АНГЛИЙСКИЙ КАК ВТОРОЙ ЯЗЫК / ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
- 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
форма обучения очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 2/6 семестре

Планируемые результаты освоения:

УК-2, УК-6.

Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: английского языка как средство межкультурного и международного общения, которое обуславливается необходимостью дальнейшего самообразования современного специалиста.

Умения: формирование речевых умений в устной и письменной речи, а также применение языковых навыков и социокультурных знаний при общении с зарубежными партнерами.

Навыки: владение языковыми навыками и коммуникативными компетенциями для успешного решения социально-коммуникативных задач в бытовой, социально-культурной и академической сферах деятельности.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ / INTRODUCTION TO CULTURAL STUDIES

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 6 семестре

Планируемые результаты освоения:

УК-2,6

Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: освоить особенности ведущих культурных доминант, основные этапы и закономерности исторического развития общества, ключевые аспекты модернизма и постмодернизма; освоить принципы и специфику различных видов искусств в историко-культурном контексте, основные формы и методы анализа, содержащиеся в искусствоведческих трудах разных периодов.

Умения: самостоятельно осмысливать и сопоставлять ведущие культурные доминанты мира, его традиционное наследие; анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества.

Навыки: выделять, различать и анализировать виды искусств и жанры различных видов искусств в историко-культурном контексте; анализировать фундаментальные искусствоведческие труды о связи времени и смысла искусства, о зависимости содержания картин и скульптур от используемого художником материала.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОСЛЕ '68: ВВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННУЮ ФРАНЦУЗСКУЮ ТЕОРИЮ / APRES
'68: AN INTRODUCTION TO CONTEMPORARY FRENCH THEORY

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
- 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
форма обучения очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 6 семестре

Планируемые результаты освоения:

УК-2, УК-6.

Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основных идей и теорий французской философии с 1960-х годов до наших дней, а также знакомство с методологиями в области гуманитарных и социальных наук.

Умения: анализировать текст в разных аспектах, понимать наиболее масштабный контекст исследуемой проблематики, применительно к собственным исследованиям и актуальным исследованиям, осуществляемым в современных гуманитарных и социальных науках.

Навыки: владение приемами критического осмысления текстов, идей и теорий, а также явлений и процессов окружающего мира.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОЦЕНКА КИНОПРОИЗВЕДЕНИЙ / FILM APPRECIATION

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
- 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
- форма обучения очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 6 семестре

Планируемые результаты освоения:

УК-2, УК-6.

Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основополагающих концепций и методологических подходов к исследованию кино, а также формирование базовых представлений о теории кино и кинокритики.

Умения: анализировать ключевые эстетические и технические аспекты кинопроизведений различных жанров: от мейнстримного до артхаусного кино.

Навыки: владение приемами исследования и анализа национальных и транснациональных традиций кинопроизводства.