

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2022 09:48:31

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181350432479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Актуальность дисциплины:

Дисциплина представляет собой подготовку студентов к созданию текстов различных жанров, которые им придется писать в процессе обучения. Студенты, с одной стороны, знакомятся с принципами, разработанными еще в традиционной риторике, с другой — осваивают новые модели письма, призванные раскрепостить их творческие способности. Сочетая в себе черты методологического просеминара и занятий по практической стилистике русского языка, семинар «Письмо и мышление» не ограничивается этим и дает студентам навыки использования письма как в профессиональной деятельности, так и в частной жизни, для решения самых разнообразных задач.

Цель дисциплины – приобретение студентами навыков письма и мышления, необходимых как в профессиональной, так и в повседневной жизни.

Задачи дисциплины:

1. Преодолеть психологический барьер перед процессом письма.
2. Получить представление о навыках критического мышления и их использовании при создании текстов.
3. Развить навык письменно излагать свои мысли и знания, используя различные стилистические средства и жанры письма.
4. Сформировать базовые навыки аналитического чтения различных типов текстов.
5. Познакомиться с правилами оформления научной статьи.
6. Научиться избегать основных композиционных и стилистических ошибок при создании эссе, статей и т.п.

Планируемые результаты освоения:

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ОПК-4 - Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;

- ОПК-7 - Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;
- ОПК-8 - Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке;
- стили общения, основные форматы представления информации;
- основные принципы образовательного процесса, различные системы и методы преподавания;
- особенности коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере;
- принципы анализа основных контекстов социального взаимодействия;
- основные типы словесной культуры и их различия.

Уметь:

- вести деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке;
- характеризовать современные каналы и средства коммуникации;
- принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;
- вести коммуникацию на иностранном языке в профессиональной сфере;
- анализировать основные контексты социального взаимодействия;
- ориентироваться в различных типах словесной культуры.

Краткое содержание дисциплины (модуля):

1. Введение в курс
2. Свободное письмо без страха
3. Метод свободного письма
4. Культура академической коммуникации
5. Game studies: процедурная риторика, или чему нас учат видеоигры
6. Дискуссии о свободе в научно-популярной литературе
7. Парадигма академического аргумента
8. Логические ошибки в аргументации
9. Способы оценки аргументов
10. Практика анализа аргументов
11. Работа с черновиками эссе
12. Работа с черновиками эссе
13. Структура академического эссе
14. Прямое цитирование, пересказ, перефразирование
15. Метод «интервью» как способ уточнения темы
16. Ссылки и библиография
17. Плагиат
18. Принципы передачи информации
19. Методы различных дисциплин
20. Теоретические подходы в социальных науках
21. Детерминизм и индетерминизм
22. Работа с академическим эссе

23. Поиск онлайн и инструменты для цитирования
24. Детерминизм и психология: основания мышления и поведения
25. Принципы совместной работы
26. Историческое прочтение
27. Письмо за пределами семинара
28. Принципы построения устной презентации
29. Начало и концовка
30. Мышление и память
31. Автор и читатель
32. Вспомогательные элементы текста
33. Источники информации, их классификация и специфика
34. Анализ изображений
35. Анализ процесса
36. Сравнение
37. Определение
38. Критическое мышление
39. Принципы критического мышления
40. Транскрипт и анализ устной речи
41. Стилистическая правка текста
42. Использование визуальных материалов
43. Пир-ревью черновиков эссе
44. Составление листа результатов
45. Обзор пособий и справочников
46. Работа над основной частью эссе
47. Конференция – презентации эссе
48. Конференция – презентации эссе
49. Обсуждение итогов курса

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Иностранный язык / Foreign Language

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Актуальность дисциплины: формирование способности ориентироваться в непрерывно изменяющихся политических и культурных тенденциях, умения выявлять и оценивать условия для адаптации своей работы к реалиям современности, формирование понимания этического использования стилистики языков в зависимости от ситуации.

Цель дисциплины: приобретение навыка анализа взаимосвязей развития языка и политических, культурных, образовательных процессов на местном и международном уровнях с целью адаптации и трансформации рабочей системы.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть и проанализировать основные тенденции развития языка с учётом международного влияния и влияния процессов в родной стране;
- научить прогнозировать изменения языка в зависимости от культуры, обычаев, сферы использования и мировых тенденций;
- дать понимание этикета, особенностей разной стилистики языка и своевременного его употребления;
- научить анализировать дальнейшее развитие культурных и политических тенденций с помощью анализа изменений иностранного языка.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- ОПК-4 - Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;
- ОПК-8 - Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке;
- стили общения, основные форматы представления информации;
- основные принципы образовательного процесса, различные системы и методы преподавания;
- особенности коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере;
- основные типы словесной культуры и их различия.

Уметь:

- вести деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке;
- характеризовать современные каналы и средства коммуникации;
- принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;
- вести коммуникацию на иностранном языке в профессиональной сфере;
- ориентироваться в различных типах словесной культуры.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

- Тема 1. Развитие языка в сфере торгово-промышленных отношений;
- Тема 2. Развитие языка в научно-исследовательской сфере;
- Тема 3. Язык как отражение мировых тенденций развития человечества;
- Тема 4. Инструменты прогнозирования изменений языка согласно внутренней и международной обстановки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Численные методы»

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е., 144 академических часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (1-й семестр).

Цели и задачи освоения дисциплины

Актуальность дисциплины обусловлена необходимостью взглянуть на математику как на «живую» развивающуюся науку с широкими возможностями практического применения. Студенты поэтапно знакомятся с материалом, необходимым для освоения ряда важных специальных дисциплин в области компьютерных наук, в том числе в области программирования и проектирования баз данных. Понятия и приемы численных методов активно используются в области гуманитарных исследований для математического моделирования различных систем сложной структуры. Теория графов применяется при изучении социальных сетей (анализ социальных связей человека, анализ медиа-контента и т.п.); теория множеств и математическая логика могут успешно использоваться в сравнительно-исторических исследованиях, а теория графов – в причинно-следственном и структурно-функциональном анализе исторических процессов.

Целью дисциплины – Формирование у студентов знаний и умений, необходимых для освоения и использования математических методов в специальных дисциплинах и в области будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов представлений о математике как о развивающейся науке, имеющей свой предмет, задачи и методы;
- формирование у студентов общего представления об основных идеях, понятиях и методах дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики;
- развитие у студентов умений работать с математическим аппаратом, решать типовые задачи дискретной математики (теории множеств, комбинаторики, матричного исчисления, теории графов, теории алгоритмов, теории информации), теории вероятностей и математической статистики;
- формирование у студентов умений разбираться в существующих математических методах и моделях и условиях их применения.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ОПК-4- Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации;
- основы тайм-менеджмента и личного проектирования;
- свои личностные особенности и ресурсы;
- системы и методы преподавания.

Уметь:

- применять знания основных принципов поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач;
- эффективно управлять ресурсами, проектировать и планировать собственное будущее, как в ближайшей, так и в долгосрочной перспективе;
- адекватно оценивать свои способности и возможности с соответствием конкретной ситуации;
- выстраивать образовательный процесс с учетом разработанных методических материалов.

Краткое содержание дисциплины

Данная дисциплина преподается во 1-м семестре. Содержание дисциплины разделено на пять модулей: «Введение в математику» (вводная лекция), «Дискретная математика», «Числовые функции. Математика непрерывных величин», «Теория вероятностей», «Математическая статистика».

Знакомство с модулем «Введение в математику» позволит взглянуть на математику как на «живую» развивающуюся науку с широкими возможностями практического применения для решения актуальных современных задач, увидеть четкую структуру математического знания, которая обычно остается скрытой от внимания за большим числом конкретных формул, фактов и алгоритмов.

Модуль «Дискретная математика» является ключевым в этой траектории и включает элементы таких разделов, как теория множеств, комбинаторика, матричное исчисление, теория графов, теория алгоритмов.

Изучение модуля «Числовые функции. Математика непрерывных величин» позволит обобщить и расширить знания о функциях, полученные в школе, а также понять основные идеи математики непрерывных величин (например, идею бесконечности).

Знакомство с модулями «Теория вероятностей» и «Математическая статистика» позволит студентам использовать вероятностные и статистические методы в самых разных областях знаний, в том числе для обработки и анализа результатов научных исследований, а также для выявления и анализа закономерностей в больших массивах данных.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Пайдейя / Paideia

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 3 з.е., 108 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

- ориентация студентов в модели мультипарадигмального образования;
- ознакомление с ключевыми элементами политики функционирования Школы перспективных исследований и учебного процесса в ней.

Задачи дисциплины:

- вхождение в проблемное поле модели мультипарадигмального образования;
- ознакомление с практическими вопросами образовательной деятельности в Школе перспективных исследований;
- применение профессиональных навыков владения иностранным языком при ведении академической коммуникации.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 - Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- Знает об основах проведения исследований, базовой методологии;

– Знает о различных достижениях отечественной и мировой культуры.

Уметь:

– Умеет проводить научные исследования в области культуры и гуманитарных знаний;

– Умеет различать достижения отечественной и мировой культуры.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Данная дисциплина преподается в 1 семестре. В рамках этого курса студентам первого курса будет предоставлена возможность ознакомления с моделью образования, ценностях, учебной программе, политике, подводных камнях и стратегиях успеха образовательного учреждения в рамках «мультипарадигмального образования».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
История (история России, всеобщая история) / History (Russian History, Global History)
Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Данная дисциплина предназначена для ознакомления студентов с эволюцией западной цивилизации от античности до двадцатого века. Дисциплина знакомит студентов с академической дисциплиной истории, а также с основными событиями в культурной, религиозной, политической, социальной, экономической и интеллектуальной истории на протяжении веков. От досократических философов и римской экспансии до феодализма и крестовых походов, от Реформации и зарождения научного мышления до американской и французской революций, от эпохи Наполеона до холодной войны и «конца истории». Дисциплина использует широкие штрихи для обсуждения основных событий, разрывов и пробуждений в прошлом. В то же время он дополняет основной курс «Великие книги: философия и социальная мысль / Great Books - Philosophy and Social Thought», помещая тексты, обсуждаемые в этом курсе, в исторический контекст.

Цель дисциплины: ознакомление студентов с эволюцией западной цивилизации от античности до конца двадцатого века.

Задачи дисциплины:

- Помочь обучающимся получить знания об основании исторических первоисточников (из Греции, Рима, Средневековой культуры);
- Помочь выработать понимание того, как отличить исторические свидетельства от интерпретации;
- Дать общее понимание исторических событий на Западе от классической Греции до наших дней;
- Помочь выработать навыки критического чтения и мышления.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ОПК- 2 - Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

- ОПК-5 - Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
- ОПК-7 - Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- межкультурное разнообразие общества, в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- способы управления своим временем, выстраивания и реализации траекторий саморазвития;
- принципы проведения научных исследований в выбранной области профессиональной деятельности;
- способы использования в познавательной и профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
- принципы анализа основных контекстов социального взаимодействия.

Уметь:

- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;
- использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
- анализировать основные контексты социального взаимодействия.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Цивилизация и великие книги;
2. Демократия в Древней Греции;
3. Философия в Древней Греции;
4. Республика в Древнем Риме;
5. Империя в Древнем Риме;
6. Рождение христианства;
7. Постримский мир;
8. Средневековая культура;
9. Эпоха Просвещения;
10. Романтизм как интеллектуальное и политическое движение;
11. Индустриализация Европы;
12. Европейские революции 1848 года;
13. Социализм и подъем рабочего движения;
14. От нации к национальному государству;

15. Империя и Имперское соревнование до 1914 г.;
16. Появление СССР;
17. Введение: приближение двадцатого века;
18. Мастера подозрения? Деятнадцатый век;
19. Первая мировая война;
20. Декаданс и тоталитаризм: 1920-е и 30-е годы;
21. Атомные бомбы и консьюмеризм: 1950-е годы;
22. Гордыня и геноцид: Вторая мировая война;
23. Поп-культура и протесты: 1960-е;
24. Электрические мечты: с 1980-х по настоящее время.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Великие книги: философия и социальная мысль /
Great Books - Philosophy and Social Thought»

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 7 з.е., 252 академических часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, 1 семестр, 2 семестр

Цели и задачи освоения дисциплины

1-й семестр

Актуальность дисциплины:

Дисциплина представляет собой обзор традиций европейской политической и философской мысли – от Платона до Декарта – и включает в себя множество важных работ греческой и римской античности, средневековья и раннего современности. Она направлена на то, чтобы дать учащимся представление об исторической случайности идей, а также об общих проблемах, которые вдохновляли мыслителей в разные времена и в разных местах. В нем рассматриваются темы справедливости, истины, красоты, времени, памяти, происхождения космоса и формирования политического порядка. Студенты увидят, как великие писатели разговаривают друг с другом на протяжении веков, и сами войдут в этот разговор через обсуждения в аудитории и написание эссе.

Цель дисциплины – познакомить студентов с некоторыми из наиболее выдающихся и часто читаемых мыслителей европейской традиции политической и философской мысли. Модуль охватывает классическую и средневековую эпохи.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с западной традицией социальной, политической и философской мысли;
- познакомить студентов с современным продолжающимся влиянием и значением мыслителей;
- помочь студентам выработать навыки критического чтения и мышления;
- помочь студентам выработать навыки академического письма.

2-й семестр

Актуальность дисциплины:

Дисциплина представляет собой обзор традиций европейской политической и философской мысли – от Жан-Жака Руссо до Джона Стюарта Милля – и включает в себя

множество важных работ из традиции общественного договора, европейского Просвещения, социальных и политических текстов и ранних феминистских работ. Она направлена на то, чтобы дать учащимся представление об исторической случайности идей, а также об общих проблемах, которые вдохновляли мыслителей в разные времена и в разных местах. Студенты увидят, как великие писатели разговаривают друг с другом на протяжении веков, и сами войдут в этот разговор через обсуждения в аудитории и написание эссе.

Цель дисциплины – познакомить студентов с некоторыми из наиболее выдающихся и часто читаемых мыслителей европейской традиции политической и философской мысли.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с западной традицией социальной, политической и философской мысли;
- познакомить студентов с современным продолжающимся влиянием и значением мыслителей;
- помочь студентам выработать навыки критического чтения и мышления;
- помочь студентам выработать навыки академического письма.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4-Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

ОПК-7-Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия

УК-5-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- системы и методы преподавания
- особенности основных контекстов социального взаимодействия
- особенности различных культур и их базовые различия;
- основы тайменеджмента и эффективного распределения рабочего-учебного времени

Уметь:

- выстраивать образовательный процесс с учетом разработанных методических материалов
- критически анализировать информацию и интерпретировать её
- воспринимать межкультурное разнообразие общества;
- управлять своим временем, выстраивать баланс работы-учебы-отдыха с целью продуктивной деятельности и достижения результатов

Краткое содержание дисциплины

Данная дисциплина преподается во 1-м, 2-м семестрах. Студенты поэтапно знакомятся с западной традицией социальной, политической и философской мысли. Первый модуль посвящен работам греческой и римской античности, средневековья и раннего современности: Платон, Аристотель, Лукреций, Святой Августин, Фома Аквинский, Никколо Макиавелли, Рене Декарт, Томас Мор. Второй модуль – работам из традиции общественного договора, европейского Просвещения, социальных и политических текстов и ранних феминистских работ: Жан-Жак Руссо, Иммануил Кант, Мэри Уолстонкрафт, Алексис де Токвиль, Карл Маркс, Джон Стюарт Милль. Третий модуль – работам, которые отражают изменение социальных и политических условий в конце 19-го и 20-го веков: Фридрих Ницше, Макс Вебер, Зигмунд Фрейд, Мишель Фуко. Основным результатом освоения дисциплины станет выработка студентами навыков критического чтения и мышления и понимание того, какое значение мыслители оказывают по сей день на общество вокруг нас.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Английский язык / English Language»

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 2 з.е., 72 академических часа (1-й, 3-й семестр).

Форма промежуточной аттестации: зачёт (1-й, 3-й семестр).

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Актуальность дисциплины обусловлена необходимостью приобрести умение вступать в коммуникацию и поддерживать ее на английском языке, использовать язык в письменной речи и написании научных работ на иностранном языке.

Цель дисциплины: сформировать комплексное развитие всех видов речевой деятельности на английском языке (чтение, говорение, использование языка, аудирование, письмо, устный и письменный перевод) и, как следствие такого развития, формирование компетенций, позволяющих организовать эффективную профессиональную англоязычную коммуникацию.

Задачи дисциплины:

1. сформировать лингвистическую и коммуникативную компетенции;
2. сформировать и развить у студентов навык чтения англоязычного неадаптированного текста разных жанров (художественного, публицистического, научного);
3. сформировать навык грамотного, аутентичного и стилистически обусловленного использования правил грамматики в устной и письменной речи;
4. сформировать расширенный активный и пассивный словарный запас студентов;
5. сформировать навык устной речи в монологических и диалогических жанрах на любую социокультурную тему в различных дискурсах;
6. сформировать навык аудирования аутентичной речи;
8. сформировать навык хорошо построенной и сбалансированной письменной речи с высокой вариативностью используемых грамматических форм и лексики.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-8 - способность ориентироваться в различных типах словесной культуры;

ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;

ПК-2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы и английского языка, способы извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике;

– принципы построения научного текста, как устного, так и письменного, в том числе на английском языке;

– основы работы с источниками и специальной литературы, в том числе на английском языке;

– способ изучения научных исследований и их результатов для оценки объектов культуры и искусства, в том числе на английском языке.

Уметь:

– использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности, логически верно организовывать устную и письменную речь;

– систематизировать языковые средства в соответствии с видом функциональных стилей и жанрами речи;

– применять навыки работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований, в том числе на английском языке;

– применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства, в том числе на английском языке.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина предполагает изучение британского варианта английского языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов и страноведческой терминологии из американских и других англоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами английского языка.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- лингвистической – расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

- социолингвистической – совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);

- дискурсивной – развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике;

- социокультурной – овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

- социальной – развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности / Physical
Education and Sport: theory and methodology of physical activity
Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Дисциплина ориентирована на расширение представлений у студентов о возможностях физической культуры и спорта в совершенствовании психофизического потенциала и обеспечении оптимального режима двигательной деятельности современного человека.

В рамках организации учебного процесса предусмотрена теоретическая и методическая подготовка для включения студентов в процесс психофизического самосовершенствования, для освоения опыта тренировочной и соревновательной, в том числе командной, спортивной деятельности.

Студентам с ОВЗ предлагаются практические занятия в специальных медицинских группах оздоровительной физической культурой с учетом диагноза заболеваний.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов способности творческого применения разнообразных средств физической культуры и спорта для укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к жизни в современном мире для реализации личностного потенциала и жизненных целей.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных *задач*:

– формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– освоение системы знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры и здорового образа жизни;

– овладение системой практических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

– достижение психофизической готовности студента к условиям профессиональной деятельности;

– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных и личностных целей.

Планируемые результаты освоения:

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

– УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– принципы и осознает место оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в общекультурной и профессиональной подготовке.

Уметь:

– творчески использовать средства и методы развития психофизического потенциала человека для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и функций.

Краткое содержание дисциплины (модуля):

1. Лекционное занятие 1. Роль физической культуры в гуманитарной подготовке студента;
2. Практическое занятие 1. Педагогический потенциал физкультурно-спортивной деятельности;
3. Практическое занятие 2. Основы здорового образа жизни студента;
4. Практическое занятие 3. Методы оценки состояния здоровья занимающихся;
5. Практическое занятие 4. Методы оценки функциональных возможностей организма;
6. Практическое занятие 5. Методы оценки и развития физических кондиций студентов;
7. Практическое занятие 6. Методы оценки и развития физических кондиций студентов;
8. Практическое занятие 7. Особенности избранного вида спорта;
9. Практическое занятие 8. Особенности избранного вида спорта;
10. Практическое занятие 9. Обучение технике вида спорта;
11. Практическое занятие 10. Обучение технике вида спорта;
12. Практическое занятие 11. Обучение технике вида спорта;
13. Практическое занятие 12. Обучение технике вида спорта;
14. Практическое занятие 13. Обучение технике вида спорта;
15. Практическое занятие 14. Обучение технике вида спорта;
16. Практическое занятие 15. Обучение технике вида спорта;
17. Контрольное мероприятие 1;
18. Контрольное мероприятие 2;
19. Практическое занятие 16. Обучение технике вида спорта;
20. Практическое занятие 17. Обучение технике вида спорта;
21. Практическое занятие 18. Обучение технике вида спорта;
22. Практическое занятие 19. Обучение технике вида спорта;
23. Практическое занятие 20. Обучение технике вида спорта;
24. Практическое занятие 21. Обучение технике вида спорта;

25. Практическое занятие 22. Обучение технике вида спорта;
26. Практическое занятие 23. Оздоровительные программы и методы;
27. Практическое занятие 24. Самоконтроль функциональных возможностей организма;
28. Практическое занятие 25. Составление индивидуальных программ физического совершенствования;
29. Практическое занятие 26. Обучение тактике вида спорта;
30. Практическое занятие 27. Обучение тактике вида спорта;
31. Практическое занятие 28. Правила вида спорта и организация соревнований;
32. Практическое занятие 29. Правила вида спорта и организация соревнований;
33. Практическое занятие 30. Игровая и судейская практика;
34. Лекционное занятие 2. Физическая культура и профессия;
35. Контрольное мероприятие 3.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Безопасность жизнедеятельности / Health and Safety»
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 1 з.е., 36 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины:

Данная дисциплина базируется на достижениях современной науки и опыта практической деятельности по предупреждению и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, а также чрезвычайных ситуаций военного времени и отвечает требованиям профессиональной подготовки по проблеме безопасности жизнедеятельности высококвалифицированных кадров для различных сфер деятельности.

Цели дисциплины: формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с современными теориями и практикой обеспечения безопасной жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, биологического и социального происхождения;
- изучение теории риска и факторов, обуславливающих возникновение чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, биологического и социального происхождения;
- ознакомление с основными методами, способами, средствами индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях;
- раскрытие содержания правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности;
- составление и анализ алгоритмов поведения человека в чрезвычайной ситуации, проработка практических умений по оказанию помощи пострадавшим, в том числе детям и лицам с ОВЗ, и мер профилактики опасных и чрезвычайных ситуаций.

Планируемые результаты освоения:

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

ОПК-7 – способен анализировать основные контексты социального взаимодействия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы, принципы, средства и методы обеспечения безопасности и сохранения здоровья при взаимодействии человека с различной средой обитания;
- особенности основных контекстов социального взаимодействия.

Уметь:

- применять практические знания и навыки по обеспечению безопасности в опасных и чрезвычайных ситуациях разного характера;
- критически анализировать информацию и интерпретировать её.

Краткое содержание дисциплины:

Данная дисциплина преподается 1-м семестре. Студенты получают теоретические основы знаний о классификации основных опасностей, практике обеспечения безопасности в чрезвычайных ситуациях различного происхождения; принципах государственной политики в области подготовки и защиты населения от опасностей и чрезвычайных ситуаций; научатся пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в образовательном процессе и повседневной жизни; применять различные технологии и приемы первой помощи пострадавшим, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Академическое письмо / Academic Writing»

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Объем дисциплины (семестра): 3 з.е., 108 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-й семестр).

Цели и задачи освоения дисциплины (семестра)

Цели дисциплины:

Данная дисциплина знакомит обучающихся с понятием «академическое письмо». Несмотря на то, что в различных дисциплинах академические тексты обладают рядом специфических особенностей, все они имеют некоторые смежные черты, определяющие их академичность, среди которых, помимо формальных структурных характеристик, можно назвать четкость, краткость, аргументированность высказывания, его связь с общей академической традицией, теориями и текстами.

Целью дисциплины является формирование умения выражать и обосновывать свои мысли посредством краткого, аргументированного академического текста.

Задачи дисциплины:

- знакомство с различными видами и жанрами академических текстов;
- изучение специфики и типологии академических текстов;
- анализ эффективных технологий коммуникации внутри академического сообщества;
- изучение принципов и приемов создания научного текста.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-4 - Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;

ОПК-8 - Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке;
- типы словесной культуры;
- стили общения, основные форматы представления информации.

Уметь:

- вести деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке;
- характеризовать современные каналы и средства коммуникации;
- организовывать образовательный процесс, при помощи разработанных методических материалов, различных систем и методов преподавания.

Краткое содержание дисциплины (семестра)

Данная дисциплина преподается во 2-м семестре. Обучающиеся поэтапно знакомятся с понятием академического письма как вида деятельности и способа коммуникации в международном академическом пространстве, получают информацию о структурных особенностях академических текстов (макро- и микроструктура), осваивают формальные средства выражения связности текста, способы членения и соединения его элементов, знакомятся с понятиями «заголовок», «аннотация», изучают международные и национальные нормы цитирования, учатся работать с различными видами источников, правильно оформлять библиографические списки и ссылки. Одним из ключевых элементов курса является знакомство с теорией аргументацией, в рамках которого обучающиеся учатся применять универсальные законы логики для построения цельных и завершенных высказываний. Основным результатом освоения курса станет умения самостоятельно производить академические тексты различных жанров.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Информационные технологии / Information Technology»
Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е., 144 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-й семестр).

Цели и задачи освоения дисциплины

Актуальность дисциплины обусловлена стремительно возрастающей потребностью в специалистах, обладающих знаниями в области информационных технологий, позволяющими успешно применять их в работе.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – дать студентам теоретическую базу, позволяющих понимать, что такое компьютер, как он работает, каковы его возможности и ограничения. Дать знания, навыки и достаточный практический опыт, чтобы уметь писать компьютерный код для широкого спектра приложений с особым упором на социальные науки и гуманитарные науки.

Задачи дисциплины:

- дать базовое понимание компьютерного оборудования и устранения его неполадок.
- дать базовое понимание концепций и технических определений в области информатики и компьютерных сетей.
- изучить методы программирования с упором на приложения для социальных и гуманитарных наук.
- освоить программирование на языке Python, в теории и практике.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-4 – Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- механизмы поиска, критического анализа и синтеза информации;
- методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации.
- действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на профессиональную деятельность.
- особенности образовательного процесса, различные системы и методы, применяемые в данной дисциплинарной области;
- этические нормы поведения личности, особенности индивидуальной и коллективной работы.

Уметь:

- находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной исследовательской задачи;
- видеть взаимосвязи и понимать необходимость применения системного подхода для решения исследовательских задач;
- определять круг задач в рамках выбранных видов профессиональной деятельности;
- ставить цели в профессиональной деятельности исходя из имеющихся ресурсов;
- эффективно участвовать в образовательном процессе с применением современных методических материалов, систем и методов;
- формулировать образовательные цели, задачи и план действий по их реализации, проводить исследования, направленные на решение поставленной задачи в рамках научного коллектива, анализировать и представлять полученные при этом результаты.

Краткое

содержание

дисциплины

Данная дисциплина преподается в 2-м семестре. Она знакомит студентов с наиболее важными темами, касающимися информационных технологий. В ходе освоения дисциплины рассматриваются такие вопросы, как:

- Общие определения аппаратного и программного обеспечения.
- Прикладное программное обеспечение и служебное программное обеспечение.
- Основы сетей.
- Методы проектирования программного обеспечения.
- Языки программирования.
- Элементы языка C.
- Язык Python.
- Числовой анализ.
- Статистика и вероятность.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Темы первого года/Topics of the First Year»
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 3 з.е., 108 академических часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-й семестр).

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Актуальность дисциплины обусловлена подготовкой студентов к осознанному выбору профиля в конце второго года обучения.

Цель курса состоит в том, чтобы дать возможность студентам бакалавриата первого курса повторить материал, освоенный в рамках всех курсов в течение учебного года, а также установить связи между изученными темами. Такой подход позволяет студенту определить круг наиболее интересных для него дисциплин и принять взвешенное решение при выборе профиля в конце второго года обучения. Для этого студенты должны выбрать одну из тем, изученных в течение первого года, и показать, как она воплощается в тематике и концепциях, рассмотренных в рамках других курсов.

Задачи дисциплины:

1. развитие аналитических навыков: контекстуализация выбранной темы через призму различных дисциплин; анализ дисциплинарных постулатов, формирование собственной точки зрения путем критического анализа имеющихся аргументов;
2. развитие навыков аргументации: выдвижение тезиса, представление аргументов, критический анализ противоположных точек зрения;
3. развитие навыков презентации: создание презентационных слайдов, взаимодействие с аудиторией, умение отвечать на вопросы;
4. повторение материала курсов первого года обучения и отработка навыков, приобретённых в течение этого года.

Планируемые результаты освоения:

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ОПК-4 - Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.

ОПК-5 - Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

Знать:

- основные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации;
- основы тайм-менеджмента и личного проектирования;
- свои личностные особенности и ресурсы;
- системы и методы преподавания;
- способы использования в познавательной и профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

Уметь:

- применять знания основных принципов поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач;
- эффективно управлять ресурсами, проектировать и планировать собственное будущее, как в ближайшей, так и в долгосрочной перспективе;
- адекватно оценивать свои способности и возможности с соответствием конкретной ситуации;
- выстраивать образовательный процесс с учетом разработанных методических материалов;
- использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Данная дисциплина преподается в 2-м семестре. Методологическая рамка дисциплины достаточно широка. Студенты выбирают одну из тем, изученных в течение первого года, и показывают, как она воплощается в тематике и концепциях, рассмотренных в рамках других курсов. Студенты, прошедшие курс, осваивают следующие навыки: писать эссе, правильно выстраивать аргументацию, работать с источниками, делать устные выступления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Город как текст /
The City as a Text

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Объем дисциплины: 4 з.е., 144 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины

Актуальность дисциплины: овладение комплексом теоретико-литературных понятий для выработки умения анализировать текст в разных аспектах, понимать его структуру, принципы построения; видеть взаимосвязь литературы и культуры в целом; развитие речевой культуры, самостоятельности мышления; осознанное владение приемами интеллектуальной деятельности.

Цель дисциплины: Познакомить студентов со спецификой художественной литературы как вида искусства.

Задачи дисциплины:

- Формирование представления о сущности литературы как вида искусства, о ее месте в культуре;
- Знакомство с наукой о литературе, системой литературоведческих категорий и понятий, а также разными научными подходами к художественному произведению и литературному процессу;
- Овладение навыками анализа художественного произведения.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК - 7 - Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия

ОПК - 9 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2-Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3-Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-5-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- виды информационных технологий и принципы их работы
- особенности основных контекстов социального взаимодействия
- особенности современной государственной культурной политики Российской Федерации, её проблемы и тенденции
- основные принципы поиска, критического анализа и синтеза информации
- основы тайм-менеджмента и личного проектирования; свои личностные особенности и ресурсы
- основы межличностной и межкультурной коммуникации, основные принципы работы в команде
- основные исторические, культурные и философские труды; особенности различных культур и их базовые различия

Уметь:

- применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
- критически анализировать информацию и интерпретировать её
- анализировать состояние современной государственной культурной политики Российской Федерации в культурно-историческом контексте
- применять знания основных принципов поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач
- эффективно управлять ресурсами, проектировать и планировать собственное будущее, как в ближайшей, так и в долгосрочной перспективе
- эффективно и продуктивно взаимодействовать в команде в рамках совместной работы
- воспринимать межкультурное разнообразие общества; проводить сравнительный анализ в различных контекстах

Краткое содержание дисциплины

Основная проблематика курса связана с пониманием специфики литературного творчества, особенностей функционирования литературы в социуме, возможностями интерпретации художественного произведения. Наука о литературе изобилует спорными и дискуссионными моментами. Формирующемуся специалисту в области культуры и искусства важно получить представление о различных научных концепциях, поэтому курс ориентируется на разные подходы к литературе и различные трактовки ее основных понятий. Курс затрагивает проблемы формы и

содержания художественных текстов различные исторические эпохи, а также подробно разбирает художественный мир произведения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Искусствоведение / Interpreting Artworks»
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е., 144 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – привить учащимся понимание и критическое понимание искусства, которые обогатят их жизнь на долгие годы.

Задачи дисциплины:

- освоить основные периоды и ключевые памятники истории западного искусства с XIV века до наших дней (и связанных с ними исторических и культурных событий);
- понять взаимосвязь между художественной техникой и выражением основной концепции произведения;
- научиться анализировать произведения искусства с точки зрения их визуальных эффектов, правильно читать архитектурные планы и фасады, а также анализировать здание с точки зрения его пространственных эффектов;
- понять различные подходы к интерпретации, которые использовались в искусстве прошлого, а также сильные и слабые стороны этих методологий;
- научиться использовать визуальный и пространственный анализ конкретных произведений искусства и архитектуры в качестве критического аргумента;
- научиться оценивать различные интерпретации произведений искусства и критически оценивать выдвинутые аргументы.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-3 – Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-3 – Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные достижения отечественной и мировой культуры, теории и концепции культурологических исследований;
- специфику и особенности различных жанров и видов искусств;
- основные методы поиска и анализа;
- системные подходы и их особенности в рамках поставленных задач;
- основные исторические, культурные и философские труды;
- особенности различных культур и их базовые различия.

Уметь:

- выполнять культурологическое исследование, проектировать и планировать результаты исследования, как в ближайшей, так и в долгосрочной перспективе;
- выполнять поиск и анализ информации для исследования с учетом культурного контекста;
- эффективно производить поиск и планировать результаты работы, как в ближайшей, так и в долгосрочной перспективе;
- критически мыслить и анализировать полученную информацию;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества;
- проводить сравнительный анализ в различных контекстах.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Данная дисциплина преподается в 3-м семестре. Она состоит из лекций и семинаров. Они призваны развивать у студентов навыки визуального анализа через обсуждение произведений искусства, их критического понимания через чтение обязательной и дополнительной литературы, а также способствовать развитию у студентов навыков использования слов для обсуждения визуального и пространственного опыта. Семинары будут включать прогулки и посещения музеев для знакомства с местным искусством и архитектурой.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Жизнь и материя / Life and Matter»

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е., 144 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

- освоение философских оснований естественнонаучного знания;
- формирование представлений относительно основных философских проблем естествознания, а также относительно путей их решения.

Задачи дисциплины:

- вхождение в проблемное поле классической и неклассической науки;
- изучение теоретико-методологического потенциала науки, овладение технологией научного исследования;
- воспитание способности к критическому осмыслению и сравнительному анализу различных концепций роста научного знания.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК-7 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы проведения научных исследований в выбранной области профессиональной деятельности;
- принципы анализа основных контекстов социального взаимодействия.

Уметь:

- проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

- анализировать основные контексты социального взаимодействия.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Данная дисциплина преподается в 3-м семестре. Студенты получают системное представление о принципах естественнонаучного познания с точки зрения философии и формируют представления относительно основных философских проблем естествознания, а также относительно путей их решения. Основным результатом освоения дисциплины станет выработка студентами способности к критическому осмыслению и сравнительному анализу различных концепций роста научного знания.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Наука и технологии /Science and Technology»
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е., 144 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

- освоение философских оснований естественнонаучного знания;
- формирование представлений относительно основных философских проблем естествознания, а также относительно путей их решения.

Задачи дисциплины:

- вхождение в проблемное поле классической и неклассической науки;
- изучение теоретико-методологического потенциала науки, овладение технологией научного исследования;
- воспитание способности к критическому осмыслению и сравнительному анализу различных концепций роста научного знания.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– методы и способы осуществления критического анализа;

- принципы эффективного планирования и грамотного распределения задач, целей;
- основные труды, теории и концепции гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

Уметь:

- критически подходить к работе с новой информацией, анализировать и интерпретировать её;
- выбирать пути эффективного решения поставленных задач в рамках профессиональной деятельности;
- формировать и планировать профессиональную деятельность с применением основ гуманитарного знания и смежных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Данная дисциплина преподается в 3-м семестре. Студенты получают системное представление о принципах естественнонаучного познания с точки зрения философии и формируют представлений относительно основных философских проблем естествознания, а также относительно путей их решения. Основным результатом освоения дисциплины станет выработка студентами способности к критическому осмыслению и сравнительному анализу различных концепций роста научного знания.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Великие книги: литература / Great Books - Literature»
Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 6 з.е., 216 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с различными литературными жанрами, развить их способность понимать и ценить литературные тексты и познакомить их с некоторыми из великих произведений мировой литературной традиции. Это не обзорная дисциплина, которая пытается охватить десятки классических литературных произведений, необходимых для мирового литературного канона; вместо этого ее цель – развить интеллектуальные навыки и предрасположенности, которые побудили бы студентов продолжать читать литературу и черпать из нее вдохновение, идеи и удовольствие на всю оставшуюся жизнь.

Задачи дисциплины:

- овладение основами литературоведческой и искусствоведческой терминологии;
- углубленное познание исторических процессов в национальных литературах, их интерпретация отечественными и зарубежными литературоведами, философами, историками, культурологами;
- освоение основного корпуса художественных текстов, представляющих золотой фонд классической мировой литературы.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-3-Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

ОПК-5-Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

ОПК-6-Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте

ОПК-8-Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры

УК-5-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6-Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-9-Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

основные достижения отечественной и мировой культуры, теории и концепции культурологических исследований;

основные труды, теории и концепции гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

специфику и особенности различных жанров и видов искусств

различные типы словесной культуры и их особенности

основные исторические, культурные и философские труды; особенности различных культур и их базовые различия

основы тайм-менеджмента и эффективного распределения рабочего-учебного времени

базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами

Уметь:

выполнять культурологическое исследование, проектировать и планировать результаты исследования, как в ближайшей, так и в долгосрочной перспективе.

формировать и планировать профессиональную деятельность с применением основ гуманитарного знания и смежных дисциплин

выполнять поиск и анализ информации для исследования с учетом культурного контекста

ориентироваться в различных типах словесной культуры и применять их в своей профессиональной деятельности

воспринимать межкультурное разнообразие общества; проводить сравнительный анализ в различных контекстах

управлять своим временем, выстраивать баланс работы-учебы-отдыха с целью продуктивной деятельности и достижения результатов

анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач

Краткое содержание дисциплины

Данная дисциплина преподается в 4-м семестре. Студенты поэтапно знакомятся с различными литературными жанрами, развивая способность понимать и ценить великие произведения мировой литературной традиции. Основным результатом освоения дисциплины станет развитие интеллектуальных навыков и предрасположенности к чтению для черпания вдохновения, а также развитие способности анализа философских текстов и навыка аналитической оценки отраженных в текстах культурно-исторических феноменов и авторской индивидуальности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Актуальные мировые проблемы / Global Issues»

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е., 144 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Актуальность дисциплины обусловлена необходимостью формирования целостной картины восприятия актуальных мировых процессов и глобальных проблем современности и их критического анализа в современном обществе.

Цель дисциплины – освоение студентами знаний и навыков анализа актуальных мировых процессов и глобальных проблем современности, среди которых выделяются модернизация, демократизация, глобализация, миграция, информатизация, глобальные проблемы в сфере управления, энергетики и экологии.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с содержанием и основными характеристиками мегатрендов современности;
- рассмотреть существующие глобальные тенденции в контексте глобальных проблем современности;
- познакомить студентов с ведущими исследовательскими центрами, занимающимися анализом мегатрендов и глобальных проблем;
- научиться анализировать ход и содержание мегатрендов, давать им квалифицированную оценку, основываясь на существующей научной и экспертной литературе, методологии и новейших достижениях в области политических наук.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-1 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 – Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-5 – Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы осуществления критического анализа информации на основе системного подхода;
- основы поиска надежных источников информации;
- общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования;
- основные нормативно-правовые документы в области профессиональной деятельности;
- этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
- способы построения продуктивных форм взаимодействия;
- принципы работы современных информационных технологий;
- способы применения современных информационных технологий;
- основы планирования исследования в профессиональной сфере;
- фундаментальные основы и направления развития науки в заданной тематике исследований;
- базовые понятия в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
- основные концепции и открытия в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

Уметь:

- формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать источники информации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска информации;
- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- выбирать оптимальный способ решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи и пользоваться понятийным аппаратом в области прав;
- предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации для эффективного взаимодействия со всеми участниками команды;
- составлять план последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- использовать современные информационные технологии;
- использовать современные информационные технологии для достижения профессиональных целей;
- организовать свой труд, владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации;

- применять знания в сфере своей профессиональной деятельности; приобретать новые знания, читать и реферировать научную литературу;
- систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
- использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Данная дисциплина преподается в 4-м семестре. Студенты поэтапно знакомятся с содержанием и основными характеристиками мегатрендов современности и рассматривают существующие глобальные тенденции в контексте глобальных проблем современности. Основным результатом освоения дисциплины станет развитие умения соединять интеллектуальные интересы и необходимые когнитивные навыки через инструменты критического анализа. Содержание по темам:

- Тема 1. Модернизация как мегатренд современности.
- Тема 2. Демократизация как мегатренд современности.
- Тема 3. Глобализация как мегатренд современности.
- Тема 4. Информатизация как мегатренд современности.
- Тема 5. Миграционные процессы как мегатренд современности.
- Тема 6. Транснационализация и интеграция как мегатренды современности.
- Тема 7. Маркетизация и коммодификация как проблемы современности.
- Тема 8. Глобальное управление и глобальные проблемы.
- Тема 9. Экология, устойчивое развитие и глобальные проблемы современности.
- Тема 10. Демографические мегатренды и проблемы.
- Тема 11. Технологические новации и глобальные проблемы современности.
- Тема 12. Урбанизация и глобальные города.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Дизайн-мышление / Design Thinking

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е., 180 академических часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Данная дисциплина знакомит обучающихся с методом дизайн-мышления, как особым инструментом, применяемом в проектной деятельности. Актуальность данной дисциплины состоит в том, что зачастую проблемы, стоящие перед современными учеными, инженерами, управленцами, невозможно решить исключительно аналитическими методами, зачастую необходимо предлагать нетривиальные решения, основанные на творческом подходе.

Цель дисциплины – сформировать у студентов знания о современных методиках, применяемых в проектной деятельности, ориентированных на человекоцентричный подход к определению и решению проблем.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с инструментами, позволяющими вживаться в субъективный опыт пользователя;
- изучить методы дизайн-мышления как процесса – непрерывного жизненного цикла проекта;
- получить опыт построения процесса решения проблемы проекта через эмпатию, фокусировку, генерацию и выбор идей, прототипирование и тестирование;
- изучить методики, используемые в теории решения изобретательских задач (ТРИЗ);
- получить навыки формулирования требований к разрабатываемым решениям проблемы проекта.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 - Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- системы и методы преподавания;
- методы и способы осуществления критического анализа;
- принципы эффективного планирования и грамотного распределения задач, целей;
- основы межличностной и межкультурной коммуникации, основные принципы работы в команде;
- особенности различных культур и их базовые различия;
- основы тайменеджмента и эффективного распределения рабочего-учебного времени.

Уметь:

- выстраивать образовательный процесс с учетом разработанных методических материалов;
- критически подходить к работе с новой информацией, анализировать и интерпретировать её;
- выбирать пути эффективного решения поставленных задач в рамках профессиональной деятельности;
- эффективно и продуктивно взаимодействовать в команде в рамках совместной работы;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества;
- управлять своим временем, выстраивать баланс работы-учебы-отдыха с целью продуктивной деятельности и достижения результатов.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина «Дизайн-мышление» представляет собой комплексную дисциплину, нацеленную на формирование у обучающихся не только базовых представлений об этой и других технологиях работы с проектами, но и устойчивых навыков реализации проектов с использованием данного инструмента. На начальном этапе обучающиеся знакомятся с историей дизайн-мышления, его родоначальниками и успешными пользователями. Началу работы над собственными проектами предшествует анализ и изучение основных понятий и элементов указанной технологии: аудиторий проекта, способы получения знаний об аудитории (наблюдение, интервью), создание представлений и нуждах пользователей, генерация идей (идеация), прототипирование (моделирование) идей, тестирование прототипа, получение обратной связи и пр. Отдельное внимание уделяется характеристикам дизайн-мышления через знакомство с различными способами решения проблем (итеративные, адаптивные), а в дальнейшем через анализ и применение конкретных способов репрезентации проблем и решений (слова, эскизы, визуализация), а также оценку предложенных решений. Поскольку результатом освоения

дисциплины является подготовка проекта обучающимися (именно этому будет посвящена вторая половина курса), то важным элементом дисциплины становится знакомство с альтернативными технологиями проектной деятельности, тем более что большинство базовых элементов для многих методологий и технологий совпадают.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Исследовательский семинар / Research Seminar»
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 23 з.е., 828 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – развитие и закрепление у студентов компетенций по проведению научного исследования: поиску и работе с источниками, планированию исследовательской деятельности, использованию общих и специальных методов исследования, структурированию и оформлению научных текстов, представлению результатов научного проекта в письменной и устной форме, а также участию в дискуссии.

Задачи дисциплины:

– усвоение студентами основных принципов и практик проведения исследования, в том числе, формулирования исследовательской метафоры и постановки исследовательской задачи, концептуализации исследовательского поля, выбора методологии исследования, применения качественных и количественных методов исследования, методов интерпретации полученных данных;

– освоение на базе этих теоретических знаний практических навыков исследования в гуманитарных науках, осуществление подготовки научных работ, освоение технологии их презентации в академической аудитории.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-10 – способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

ОПК-1 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК-4 – способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;

ОПК-5 – способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;

ОПК-6 – способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

ОПК-7 – способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-8 – способность ориентироваться в различных типах словесной культуры;

ОПК-9 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы и способы осуществления критического анализа;
- принципы эффективного планирования и грамотного распределения задач, целей;
- основные виды противодействия коррупционному поведению;
- принципы работы современных информационных технологий;
- методы и способы проведения научного исследования;
- основные достижения отечественной и мировой культуры, теории и концепции культурологических исследований;
- системы и методы преподавания;
- основные труды, теории и концепции гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
- специфику и особенности различных жанров и видов искусств;
- особенности основных контекстов социального взаимодействия;
- различные типы словесной культуры и их особенности;
- особенности современной государственной культурной политики Российской Федерации, её проблемы и тенденции.

Уметь:

- критически подходить к работе с новой информацией, анализировать и интерпретировать её;
- выбирать пути эффективного решения поставленных задач в рамках профессиональной деятельности;
- планировать и осуществлять профессиональную деятельность, формируя нетерпимое отношение к коррупционному поведению;
- применять современные информационные технологии для решения задач в профессиональной деятельности;
- проектировать, проводить и анализировать научные исследования в рамках культурных исследований;
- выполнять культурологическое исследование, проектировать и планировать результаты исследования, как в ближайшей, так и в долгосрочной перспективе;
- выстраивать образовательный процесс с учетом разработанных методических материалов;
- формировать и планировать профессиональную деятельность с применением основ гуманитарного знания и смежных дисциплин;

- выполнять поиск и анализ информации для исследования с учетом культурного контекста;
- критически анализировать информацию и интерпретировать её;
- ориентироваться в различных типах словесной культуры и применять их в своей профессиональной деятельности;
- анализировать состояние современной государственной культурной политики Российской Федерации в культурно-историческом контексте.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Данная дисциплина преподается с 6-го по 8-й семестры. Студенты поэтапно знакомятся с тем, как формировать основные принципы и практики проведения научного исследования, а также учатся осваивать на базе этих теоретических знаний практические навыки исследования в гуманитарных науках и технологии их презентации перед академической аудиторией. На занятиях обсуждаются проблемы и задачи, связанные с развитием проектов, а также оказывается всесторонняя поддержка.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Эффективные коммуникации / Effective Communication

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 6 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины: получение теоретических знаний и практических навыков в области теории коммуникаций и делового общения; изучение теоретических основ социальной коммуникации, освоение социокоммуникативного категориального аппарата, общих закономерностей, сходств и различий видов, уровней, форм коммуникации, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста.

Задачи дисциплины:

1. Формирование знаний о научном содержании и практической актуализации эффективной коммуникации, сути предмета теории коммуникации, его функций и средств, обуславливающих его выделение в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему;

2. Понимание зависимости коммуникационного процесса от изменений, происходящих в управлении социально-экономической, политической жизни общества и научно-технических преобразованиях социального мира;

3. Освоение новых форм коммуникационного пространства, отвечающих потребностям информационного общества;

4. Знание основных направлений прикладных областей и исследований в современной теории коммуникации, повышающее эффективность управления;

5. Владение знаниями и умениями в области деловых коммуникаций, ведения деловых переговоров, а также способностями реализовать их в процессе общения и взаимодействия с другими людьми.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

– УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

– УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

– УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

– ОПК-7 - Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы социального взаимодействия и способы реализации своей роли в команде;
- особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке;
- стили общения, основные форматы представления информации;
- основы управления своим временем, реализации траекторий саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- принципы анализа основных контекстов социального взаимодействия.

Уметь:

- осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- вести деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке;
- характеризовать современные каналы и средства коммуникации;
- управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- анализировать основные контексты социального взаимодействия.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в основы теории коммуникации.

Тема 2. Теоретические и прикладные модели социальной коммуникации.

Тема 3. Виды коммуникации.

Тема 4. Эффективные коммуникации как социокультурный механизм взаимодействия между социальной средой и речевым поведением.

Тема 5. Деловое общение как социально-психологический механизм деловой коммуникации в профессиональной деятельности специалиста.

Тема 6. Виды прагматической коммуникации в деятельности специалиста социо-гуманитарной сферы.

Тема 7. Вербальные средства эффективной коммуникации.

Тема 8. Невербальные средства эффективной коммуникации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Физическая культура и спорт: элективные курсы по видам спорта / Physical Education and
Sport: Elective Courses»

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 328 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет (2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й семестры).

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины:

– сформировать у студентов способности творческого применения разнообразных средств физической культуры и спорта для укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к жизни в современном мире для реализации личностного потенциала и жизненных целей.

Задачи дисциплины:

– формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– освоение системы знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры и здорового образа жизни;

– овладение системой практических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

– достижение психофизической готовности студента к условиям профессиональной деятельности;

– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных и личностных целей.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знает:

- функции физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в развитии общества;
- методы и средства физической культуры и спорта, основы формирования и совершенствования физических качеств, а также уровня физической подготовленности.

Умеет:

- планировать и организовывать учебно-тренировочные занятия;
- использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Программа курса «Физическая культура и спорт: элективные курсы по видам спорта / Physical Education and Sport: Elective Courses» в каждом из семестров условно подразделяется на 2 блока занятий, первый из которых посвящен теоретическому (правила, тактика, техника), а также практическому (физическая подготовка) изучению выбранных студентами видов спорта, а второй предусматривает подготовку, направленную на развитие физических качеств и формирование прикладных навыков у студентов, необходимых для выполнения развивающих оздоровительных и образовательных задач.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы гуманитарных наук / Foundations of the Humanities

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 7 з.е., 252 ак. часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (семестр 5)

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Актуальность дисциплины обусловлена фундаментальностью знаний, которые она предлагает для студентов. Дисциплина передает базовые знания о составляющих областях гуманитарных наук, таких как литература, история, антропология, политология и киноведение, а также различных методологиях, которые они используют.

Цель дисциплины – объяснить некоторые существенные методологические и теоретические вопросы, лежащие в основе различных гуманитарных дисциплин.

Задачи дисциплины:

- принять участие в некоторых основных тематических и методологических дебатах в рамках гуманитарной науки в целом;
- научить задавать продуктивные вопросы исследователям гуманитарных наук;
- закрепить эти идеи с помощью метакогнитивных подходов к обучению, которые, в свою очередь, помогут студентам в формулировании собственных будущих проектов;
- научиться оценивать успешность проектов в области гуманитарных наук;
- развить навыки критического мышления.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;

ПК-4 - способен проанализировать собранную информацию и подготовить информационно-аналитический отчет, обзор или аннотацию.

Знать:

- механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации;
- методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации;
- основные исследования в области гуманитарного знания;
- принципы работы с источниками и специальной литературой;
- способы анализа информации, системный подход, способы применения критического мышления и аргументации;
- нормы, принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

Уметь:

- находить информацию, осуществлять декомпозицию аналитической задачи, выделять ее базовые составляющие;
- рассматривать возможные варианты решения задач, оценивая их достоинства и недостатки, использовать методы установления причинно-следственных связей и определять наиболее значимых среди них;
- работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;
- выделять как основную информацию, так и важные детали, понимать научную аргументационную линию и применять ее в собственной работе;
- анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода, а также отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации и формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения;
- применять навыки в составлении научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографии по тематике проводимых научных исследований.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Данная дисциплина преподается в 5-м семестре. Ученые-гуманитарии подходят к своим исследованиям с различных дисциплинарных точек зрения. Но независимо от того, занимаются ли они литературой, историей, кино и кинематографом, антропологией, политической теорией или визуальной культурой, все они разделяют фундаментальную озабоченность более важными вопросами о том, что значит быть человеком и что нужно для создания хорошего общества. В этой дисциплине мы рассмотрим, как они подходят к этим общим целям, совершив экскурс по различным дисциплинарным подходам к гуманитарным исследованиям. У нас будет возможность изучать активных исследователей, критиковать то, как они формулируют проекты, и наблюдать, как они обсуждают некоторые ключевые вопросы, объединяющие ученых разных гуманитарных наук. Помимо участия в передовых исследованиях, в процессе мы также получим уникальную информацию о том, что делает успешный проект материализованным. Содержание дисциплины по темам:

1. Введение в основы гуманитарных наук;
2. Что такое культура?
3. Исторические подходы в гуманитарных науках;
4. Историк и его факты;
5. Визуальная культура;
6. Сьюзен Зонтаг;
7. Политика в гуманитарных науках: взаимодействие с политической теорией;

8. Политическая теория и культурология;
9. Визуальная культура — Киноведение;
10. Человек в гуманитарных науках: антропологические подходы;
11. Психоаналитический подход в культурологии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Гендер, сексуальность и биополитика / Gender, Sexuality and Biopolitics
Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 8 з.е., 288 ак. часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (семестр 5)

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Актуальность дисциплины:

В современном мире проявляется огромный интерес к гендерным исследованиям – междисциплинарной исследовательской практике, использующей познавательные возможности теории социального гендера для анализа общественных явлений и их изменений. Эта область включает женские исследования и мужские исследования. Толчком к формированию данного направления в современном гуманитарном знании послужило предложение разведения биологической и культурной составляющих в изучении философских вопросов.

Студенты узнают об исторических, философских, политических, психоаналитических и биологических перспективах сексуальности, гендерных проблем и сами погружаются в эти вопросы через обсуждения в аудитории и написание эссе.

Цель дисциплины – изучение и овладение представлениями о гендерных теориях и теориях биополитики, достижение базового междисциплинарного понимания концепций и проблем, связанных с сексуальностью, гендером и биополитикой.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с теоретическими понятиями, составляющими инструментарий гендерных исследований;
- помочь студентам в изучение методологических принципов философского анализа природы человека, связанных с гендерным подходом;
- помочь студентам в формирование представлений об основных направлениях гендерной теории.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства;

ПК-3 - способен эффективно управлять информацией из различных источников;

ПК-4 - способен проанализировать собранную информацию и подготовить информационно-аналитический отчет, обзор или аннотацию.

Знать:

- механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации;
- методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации;
- основные феномены в области искусства и гуманитарных наук;
- основные научные исследования в профессиональной сфере;
- различные источники поиска информации;
- способы управления информацией;
- способы анализа информации, системный подход, способы применения критического мышления и аргументации;
- нормы, принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

Уметь:

- находить информацию, осуществлять декомпозицию аналитической задачи, выделять ее базовые составляющие;
- рассматривать возможные варианты решения задач, оценивая их достоинства и недостатки, использовать методы установления причинно-следственных связей и определять наиболее значимых среди них;
- оценивать объекты в сфере искусств с научной точки зрения;
- применяет и внедряет результаты научных исследований в профессиональной деятельности;
- оценивать найденную информацию критически;
- использовать информацию из различных источников и верно ее применять;
- анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода, а также отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации и формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения;
- применять навыки в составлении научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографии по тематике проводимых научных исследований.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Данная дисциплина преподается в 5-м семестре. В содержание дисциплины входит рассмотрение таких вопросов как: теории гендера; гендер, личность и мораль; мужское доминирование в концепции социального развития, женские движения; насилие и гендер; сексуальное поведение; исторический дискурс сексуальности; рождение биополитики; рассмотрение различий в теории любви Фрейда и Платона; теории привязанности и

социальной когнитивной нейробиологии; знакомство с понятием социальной нейробиологии, концепция семьеведения. Основным результатом освоения дисциплины станет изучение и овладение студентами представлениями о гендерных теориях и теориях биополитики, достижение базового междисциплинарного понимания концепций и проблем, связанных с сексуальностью, гендером и биополитикой. Содержание дисциплины по темам:

1. Введение в курс. Гендер, сексуальность и биополитика: ключевые термины и проблемы;
2. Мужское доминирование;
3. Сексуальная нормативность: исторический обзор;
4. Анализ гендерной теории;
5. Платон и Фрейд: основные заключения;
6. Человеческая сексуальность;
7. Что такое любовь? Теория привязанности и социальная когнитивная нейробиология;
8. Основы семьеведения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Критическая теория: ключевые мыслители, тексты и концепции / Critical Theory: Key Thinkers, Texts, and Concepts

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 8 з.е., 288 ак. часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (семестр 5)

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Актуальность дисциплины обусловлена тем, что освоение знаний концепций, идей критической теории является необходимым условием для участия в актуальных дискуссиях в границах социально-философского знания, а также влиянием данных теорий на формирование некоторых современных научных и философских представлений о субъекте и обществе.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – расширение знаний студентов посредством изучения наиболее значительных направлений, школ и методов современных критических исследований общества, изучение и осмысление теоретических и практических проблем социальной философии.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными вехами в истории общественной мысли на стыке социальных и гуманитарных наук;
- развитие способности критического осмысления текстов, идей и теорий, а также явлений и процессов окружающего мира;
- развитие умения на основе анализа текстов понимать наиболее масштабный контекст исследуемой проблематики, применительно к собственным исследованиям и актуальным исследованиям, осуществляемым в современных гуманитарных науках.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;

ПК-4 - способен проанализировать собранную информацию и подготовить информационно-аналитический отчет, обзор или аннотацию.

Знать:

– историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения;

– способы поиска информации о культурных особенностях и традициях;

– особенности человеческого поведения, личностных, ситуативных, временных и прочих ресурсах и их пределах для успешного выполнения поставленных задач;

– основы планирования целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;

– механизмы поиска, критического анализа и синтеза информации;

– основные источники информации в области культурных исследований;

– способы анализа информации, системный подход, способы применения критического мышления и аргументации;

– нормы, принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

Уметь:

– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

– этически подковано и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;

– планировать и реализовывать цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;

– критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;

– находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной исследовательской задач;

– использовать основные источники информации в области культурных исследований;

– анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода, а также отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации и формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения;

– применять навыки в составлении научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографии по тематике проводимых научных исследований.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Дисциплина позволяет обучающимся познакомиться с основными течениями мысли в области критической теории и усилить необходимые академические навыки. Содержание дисциплины по темам:

1. Критическая теория: истоки, основные вехи, основная характеристика.
2. Восприятие критической теории на Западе и в России.
3. Психоанализ.
4. Критические теории массовой коммуникации.
5. Теории субъекта.
6. Теории истории.
7. Теории идеологии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Визуальная культура / Visual Culture»

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е., 180 академических часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (6-й семестр).

Цели и задачи освоения дисциплины (семестр):

Актуальность дисциплины обусловлена использованием в ней мультидисциплинарного подхода, где объединяется искусствоведение и история. Такой подход позволяет студентам рассмотреть визуальную культуру с разных точек зрения и вести более продуктивные дискуссии на темы политики и искусства.

Цели и задачи:

- понимать ключевые понятия и критическую проблематику визуальной культуры,
- распознавать и формулировать суть ряда критических подходов к визуальной культуре,
- применять эти подходы в анализе визуальной культуры как прошлого, так и настоящего,
- передавать идеи о визуальной культуре как вербальным, так и визуальным образом.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.

ПК-3 - способен эффективно управлять информацией из различных источников;

ПК-4 - способен проанализировать собранную информацию и подготовить информационно-аналитический отчет, обзор или аннотацию.

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы межличностной и межкультурной коммуникации, основные принципы работы в команде
- нормы и принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.

- различные источники поиска информации;
- способы управления информацией;
- способы анализа информации, системный подход, способы применения критического мышления и аргументации;
- нормы, принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

Уметь:

- эффективно и продуктивно взаимодействовать в команде в рамках совместной работы – применять навыки в использовании источников и литературы в проводимых культурных исследованиях.
- использовать информацию из различных источников и верно ее применять;
- оценивать найденную информацию критически;
- применять навыки в составлении научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографии по тематике проводимых научных исследований.
- анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода, а также отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации и формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Курс предполагает введение в основополагающие критические проблемы, относящиеся к исследованиям визуальной культуры. Занятия будут проводиться в форме семинаров, посвященных критической интерпретации ключевых текстов и применению понятий из текстов к подходящим визуальным примерам. Курс реализуется на русском и английском языках.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Политика и культура: нация, империя, классы»

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 6 з.е., 216 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (7-й семестр).

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Актуальность дисциплины:

Сложные и захватывающие отношения между культурой и властью всегда привлекали и привлекают интерес не только творческой интеллигенции, но и широких слоев населения страны.. Эта взаимосвязь будет исследована с различных теоретических позиций и методологий, основанных на эмпирических примерах пересечения политики и культуры, как это проявляется в музыке, религии, кино и литературе. Курс основан на современном российском культурном контексте и художественных процессах.

Студенты познакомятся с основными концепциями, школами и подходами, используемыми в культурологии, а затем научатся использовать эти интерпретационные стратегии для анализа культурных продуктов.

Цель дисциплины – изучение и овладение представлениями о взаимовлиянии политики и культуры в условиях строительства национального государства и формирования империи и новых социальных структур.

Задачи дисциплины:

- овладеть исторической терминологией;
- сформировать историческое восприятие понятий «нация», «империя», «класс»;
- научить аналитическому и критическому восприятию культуры и ее различных проявлений.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.

ПК-3 - Способен эффективно управлять информацией из различных источников.

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации;
- принципы проектирования и проведения исследовательской работы. различные источники поиска информации;
- способы управления информацией;
- принципы эффективного планирования и грамотного распределения задач, целей;
- способы управления своим временем, выстраивания и реализации траекторий саморазвития.

Уметь:

- принципы оценки объектов культуры и искусства
- осуществлять поиск и выполнять анализ информации. оценивать найденную информацию критически;
- использовать информацию из различных источников и верно ее применять;
- выбирать пути эффективного решения поставленных задач в рамках профессиональной деятельности;
- управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Данная дисциплина преподается в 7-м семестре. В дисциплине описано понятие культуры и ее взаимосвязи с политикой государства. Рассмотрены основные концепции Франкфуртской школы; подходы к культуре с точки зрения различных наций; влияние церкви и религии на культуру и политику государства. Рассмотрены проблемы межнациональных отношений, “национальный вопрос” во времена СССР, значение и роль пропаганды в России и СССР.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Русская культура: классика и авангард»

Направления подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки,
Направленность (профиль): культурные исследования, реализуемые по
индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Объем дисциплины (модуля): 6 з.е., 216 академических часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Актуальность дисциплины: углубление и систематизация знаний по истории России и ее культуры в частности. Как отдельный человек, так и народ осознает свою судьбу через явления культуры – в идеях, повседневной жизни, книгах, картинах – во всем, что помогает создать целостный образ исторического времени.

Цель дисциплины: познакомить учащихся с русской культурой в контексте истории и отдельными его проявлениями в музыке, литературе и живописи.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление русской культуре от зарождения до современности;
- изучить историю русского авангарда;
- проследить влияние русской культуры на современное общество;
- познакомить с творчеством наиболее ярких представителей русской культуры.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-4 - способен проанализировать собранную информацию и подготовить информационно-аналитический отчет, обзор или аннотацию.

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- способы анализа информации, системный подход, способы применения критического мышления и аргументации;
 - нормы, принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
 - основы социального взаимодействия и способы реализации своей роли в команде
 - методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации;
 - принципы проектирования и проведения исследовательской работы.
- способы управления своим временем, выстраивания и реализации траекторий саморазвития.

Уметь:

- анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода, а также отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации и формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения;
 - применять навыки в составлении научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографии по тематике проводимых научных исследований.
 - осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
 - принципы оценки объектов культуры и искусства
 - осуществлять поиск и выполнять анализ информации.
- управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Курс поможет студентам изучить три области богатой русской культуры, такие как искусство, музыка и литература.

Как развивалось русское изобразительное искусство? Какие глобальные влияния оно пережило? Есть ли в этом производные от каких-то культурных феноменов: заимствования иконографии и символов, основных тем и сюжетов, стилей и языков искусства? Каковы «контрапункты» русского искусства, какие события показывают переломы или «сдвиги» в проблемах и стилистике русского искусства? Мы проанализируем отдельные явления русского искусства с исторической, политической и культурной точек зрения.

Что такое русская музыка? Провинциальная периферия, жители которой постоянно борются за международный прием и признание? Или необыкновенное явление, которое вызывает новые и своеобразные формы любви, патриотизма, загадочной русской души? Курс представляет собой путешествие по самым легендарным явлениям русской музыки, обсуждаемых с точки зрения текущих западных дебатов, таких как наше место и роль в европейской культуре, значение вхождения в нее русских композиторов, возможные значения и интерпретация ключевых композиций в истории русской музыки с политической, эстетической и культурной точек зрения.

Литературная часть будет сосредоточена на обсуждении основных принципов эволюции и преемственности художественных систем, построенных вокруг нескольких ключевых линий, связывающих классическую традицию с авангардом и модернизмом в русской литературе. Среди них: рефлексы древнерусской литературы в поэзии и прозе XX века, судьба жанра оды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цифровые гуманитарные науки и современная культура / Digital Humanities and
Contemporary Culture
Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е., 180 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (семестр 8)

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Актуальность дисциплины обусловлена тем, что в последние годы развитие общества сопровождается появлением различных цифровых ресурсов и технологий, которые в свою очередь оказывают существенное влияние на гуманитарные науки. Цифровые технологии используются в процессе исследований, организации научной коммуникации, для интерпретации текстов, исторической реконструкции, визуализации и анимирования изучаемых процессов.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – расширение знаний студентов о главных вопросах и проблемах теории и практики развивающейся области цифровых гуманитарных наук.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными концепциями цифровых гуманитарных наук;
- развитие способности критического осмысления текстов, идей и теорий, а также явлений и процессов окружающего мира;
- формирование знаний о цифровых гуманитарных инструментах и методах;
- развитие умения визуализации данных в научных исследованиях.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;

ПК-4 - способен проанализировать собранную информацию и подготовить информационно-аналитический отчет, обзор или аннотацию.

Знать:

- общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования;
- основные нормативно-правовые документы в области профессиональной деятельности
- основные исследования в области гуманитарного знания;
- принципы работы с источниками и специальной литературой;
- способы анализа информации, системный подход, способы применения критического мышления и аргументации;
- нормы, принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

Уметь:

- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- выбирать оптимальный способ решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи и пользоваться понятийным аппаратом в области прав;
- работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;
- выделять как основную информацию, так и важные детали, понимать научную аргументационную линию и применять ее в собственной работе;
- анализировать задачу, используя основы критического анализа и системного подхода, а также отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации и формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения;
- применять навыки в составлении научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографии по тематике проводимых научных исследований.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Данная дисциплина преподается в 8-м семестре. Дисциплина охватывает вопросы теории и практики развивающейся области цифровых гуманитарных наук. Содержание дисциплины «Цифровые гуманитарные науки и современная культура» формируют следующие тематические разделы. 1. Что такое цифровые гуманитарные науки. 2. От письменных источников к данным по гуманитарным наукам. 3. История и цифровые гуманитарные науки. 4. Цифровые гуманитарные науки и литература. 5. Визуализация данных (пространственное и временное картирование). 6. Кураторство: от музейного кураторства к цифровому кураторству. 7. Цифровые гуманитарные науки и образование. 8. Дискуссии вокруг цифровых гуманитарных наук: границы и будущее.