

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.09.2023 15:54:23

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора

Школы перспективных
исследований

Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Андреолетти Дж.

НАУЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ / SCIENCE COMMUNICATION

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: о научной коммуникации как процессе взаимодействия науки и общества, способе формирования образа науки и инструменте научной политики, а также понимание современной проблематики научной коммуникации в её историческом контексте.

Умения: овладение понятийным аппаратом научной коммуникации и научным подходом к этой практике (the science of science communication).

Навыки: владение аналитическими и концептуальными инструментами, необходимыми для решения ключевых коммуникационных задач.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			5/6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак. час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

1.	Что такое научная коммуникация? История научной коммуникации в мире и в России	2	4	0	6
2.	Этика научной коммуникации	2	4	0	6
3.	Наука и общество: субъекты научной коммуникации	2	4	0	6
4.	Public Understanding of Science: модель дефицита	2	4	0	6
5.	Public Engagement with Science and Technology: модель диалога и модель участия	2	4	0	6
6.	Мир научной коммуникации: СМИ, музеи, политика	2	4	0	6
7.	Коммуникационные задачи: риск и неопределенность; научный конфликт; проблемы науки	2	4	0	6
8.	Форсайт: будущее научной коммуникации	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Деловые коммуникации: учебное пособие / Е. И. Кривокопа. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 190 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004277-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002361> (дата обращения: 25.07.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов / Мэттью Шипман; перевод О. Добровидова. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-91671-754-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/82623.html> (дата обращения: 25.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Основы теорий коммуникаций. Теории и модели коммуникаций: учебное пособие / Г. Б. Паршукова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 71 с. — ISBN 978-5-7782-3287-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/91298.html> (дата обращения: 25.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Пособие по общественным связям в науке и технологиях / Буки Массимиано, Тренч Брайан, Белл Элис [и др.] ; под редакцией М. Букки, Б. Тренча ; перевод П. Дейниченко. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2018. — 588 с. — ISBN 978-5-91671-696-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/82636.html> (дата обращения: 25.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Вангерт Д.

ОТ СЦЕНАРИЯ К РАСКАДРОВКЕ / FROM SCRIPT TO STORYBOARD

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: освоить процесс создания сценария, принципы визуального повествования: от развития сюжета и персонажей, особенностей жанра и формата до основ кинопроизводства.

Умения: разрабатывать главных и второстепенных персонажей, путь героя на протяжении всей истории, применять тематический дискурс, определять жанр и планировать рабочий процесс в соответствии с требованиями отрасли; создавать сценарий, содержащий все необходимые элементы сюжета, отформатированный в соответствии с отраслевыми стандартами; разрабатывать краткое описание кинопроекта для его дальнейшей презентации потенциальной съемочной группе; анализировать историю в любом заданном формате (от дорожного знака до сценария) и определение ее элементов.

Навыки: развить набор навыков, необходимых для написания сценариев для фильма, сериала, рекламы, питчинга или графического романа; устанавливать творческий контроль над своими собственными проектами.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6

1.	Нейропсихология сторителлинга. Типы сюжетов. Архетипы и повествования. Основы драматической композиции. Концепция сюжета. Подготовка к производству и управление проектами для сценаристов	2	4	0	6
2.	Элементы сюжета. Повествование, основанное на персонажах. Психологические потребности персонажа	2	4	0	6
3.	Антагонист против противника. Типы конфликтов. Архетипы персонажей. Фабула против сюжета. Тематический дискурс	2	4	0	6
4.	Форматы в киноиндустрии: логлайн, синопсис, сценарий, киносценарий, сценарий съемки. Интерактивное повествование	2	4	0	6
5.	Жанровая специфика	2	4	0	6
6.	Сложные повествования. Разработка визуального сюжета: кинематографическое мышление, работа с оператором-постановщиком, дизайн раскадровок	2	4	0	6
7.	Написание брифа. Съёмочный процесс. Постпродакшн	2	4	0	6
8.	Питчинг проекта	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Гудкова, А. Питчинг: Как представить и продать свою идею : практическое руководство / А. Гудкова. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 299 с. - ISBN 978-5-9614-3372-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841886> (дата обращения: 10.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс повествования : учебное пособие / М. И. Тарасов. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 392 с. - ISBN 978-5-9765-4834-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1891085> (дата обращения: 10.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Фридрихсон, А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1 : учеб. пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. — 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017. — 95 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034617> (дата обращения: 10.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Школы перспективных
исследований
Малыгиной Л.Н.
РАЗРАБОТЧИК
Андреолетти Дж.

ПОСЛЕ '68: ВВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННУЮ ФРАНЦУЗСКУЮ ТЕОРИЮ / APRES
'68: AN INTRODUCTION TO CONTEMPORARY FRENCH THEORY

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
- 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
- форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основных идей и теорий французской философии с 1960-х годов до наших дней, а также знакомство с методологиями в области гуманитарных и социальных наук.

Умения: анализировать текст в разных аспектах, понимать наиболее масштабный контекст исследуемой проблематики, применительно к собственным исследованиям и актуальным исследованиям, осуществляемым в современных гуманитарных и социальных науках.

Навыки: владение приемами критического осмысления текстов, идей и теорий, а также явлений и процессов окружающего мира.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

1.	Введение во французскую теорию	2	6	0	8
2.	Мишель Фуко	2	4	0	6
3.	Деррида и текст	2	4	0	6
4.	Постструктуралистский феминизм 1970-х/80-х годов во Франции	4	6	0	10
5.	Франкоязычные маршруты постколониальной мысли	2	6	0	8
6.	Различие Делез/Посмодернизм	4	6	0	10
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию

в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Актуальные проблемы философии науки / М. А. Розов, Г. И. Рузавин, Э. В. Гирусов, В. С. Швырев. — Москва: Прогресс-Традиция, 2007. — 344 с. — ISBN 5-89826-261-X. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7170.html> (дата обращения: 08.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Психоанализ: учебное пособие для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — ISBN 978-5-238-01244-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71044.html> (дата обращения: 08.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Философия и методология науки: учебник для вузов / Я. С. Яскевич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 536 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09651-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475576> (дата обращения: 08.08.2023).

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Лешник П.

ОЦЕНКА КИНОПРОИЗВЕДЕНИЙ / FILM APPRECIATION

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
- 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
- форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основополагающих концепций и методологических подходов к исследованию кино, а также формирование базовых представлений о теории кино и кинокритики.

Умения: анализировать ключевые эстетические и технические аспекты кинопроизведений различных жанров: от мейнстримного до артхаусного кино.

Навыки: владение приемами исследования и анализа национальных и транснациональных традиций кинопроизводства.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1.	Кино в историческом и культурном контекстах	2	4	0	6

2.	Кризис кино	2	4	0	6
3.	Фильм-катастрофа: конец света, утрата будущего	2	4	0	6
4.	Зомби-апокалипсис в кино	2	4	0	6
5.	Супергерои в кино	2	4	0	6
6.	Тема войны в кино: травмы прошлого и будущего	2	4	0	6
7.	Кинокомедия как особый жанр	2	4	0	6
8.	Феномен фильма «Паразиты»: культурный контекст	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Кинематограф / Вулф Вирджиния ; перевод С. Силакова. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. — 80 с. — ISBN 978-5-91103-194-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/51374.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. На рубеже веков : современное европейское кино. Творчество, производство, прокат / В. Виноградов, К. Виноградов, Д. Вирен [и др.]. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015. — 585 с. — ISBN 978-5-87149-187-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49998.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Режиссеры настоящего. В 2 томах. Т. 2. Радикалы и минималисты / А. Плахов. — Санкт-Петербург : Пальмира, 2017. — 320 с. — ISBN 978-5-521-00454-6 (т.2), 978-5-521-00452-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85091.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Терес П.

МАТЕМАТИКА ДЛЯ ЭКОНОМИСТОВ / MATHEMATICS FOR ECONOMISTS

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: математических методов исследования функциональных систем, базовых знаний по линейной алгебре, математическому анализу, теории вероятностей и математической статистике, а также знакомство с основными математическими понятиями и вычислительными операциями.

Умения: строго формулировать задачи, исследовать корректность исходных данных, предлагать подходящие методы решений проблемы и проводить анализ конечного результата.

Навыки: владение практическими навыками при решении формализованных задач, связанных с обработкой выборочных данных, проверкой различных статистических гипотез в прикладных задачах экономики.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

1.	Матричная алгебра	4	6	0	10
2.	Системы линейных уравнений	2	6	0	8
3.	Пределы	2	4	0	6
4.	Исчисление одной переменной	2	4	0	6
5.	Исчисление нескольких переменных	2	4	0	6
6.	Интегралы и дифференциальные уравнения	4	8	0	12
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Высшая математика для экономистов. Часть 1 : учебное пособие / Л. Г. Корсакова. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2005. — 274 с. — ISBN 5-88874-586-3. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/7360.html> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Высшая математика : учебник / Л.Т. Ячменёв. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2013. — 752 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01032-7 (РИОР) ; ISBN 978-5-16-005400-1 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/344777> (дата обращения: 13.07.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Численные методы: учебное пособие для вузов / А. В. Зенков. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 122 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/491582> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/491582>>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Мальгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Вольф Э.М.

ФОТОГРАФИЯ И РОССИЯ / PHOTOGRAPHY AND RUSSIA

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основы истории фотографии в России, ее основных событий, практиков и критических вопросов; понимание различных технических процессов и приложений различных видов фотографии.

Умения: критически мыслить о образах и визуальности в широком диапазоне контекстов, включая искусство, социальный контроль, журналистику и пропаганду; исследовать социальные, политические и этические последствия визуальных средств массовой информации как исторически, так и в современной культуре.

Навыки: использование важных локальных хранилищ и архивов фотографий и связанных с ними исследовательских материалов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6

1.	Что такое фотография? Фотография как медиум. Фотография как искусство	2	4	0	6
2.	Проблема памяти и фотографии	2	4	0	6
3.	Реализм и развитие фото технологии. Появление фотографии	2	4	0	6
4.	Появление фотопрессы перед революцией	2	4	0	6
5.	Авангардисты и фотография ч. 1: Киноглаз	2	4	0	6
6.	Авангардисты и фотография ч. 2: Фотография и раннее советское кино	2	4	0	6
7.	Социальный реализм в фотографиях СССР	2	4	0	6
8.	После коллапса: Постсоветская фотография	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11377-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471446> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Шемшуренко, Е. Г. Теория и практика фотографии : учебное пособие / Е. Г. Шемшуренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-7937-1639-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102978.html> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102978>

3. Савельева, А. С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева, М. Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1404-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102624.html> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102624>

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.