

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2022 09:48:01

Уникальный программный идентификатор:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181f301670476

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

**высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

**Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований**



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

АНГЛИЙСКИЙ КАК ВТОРОЙ ЯЗЫК / ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE

Рабочая программа дисциплины

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Парахина Ирина Сергеевна. Английский как второй язык / English as a Second Language. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Английский как второй язык / English as a Second Language [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины: данная дисциплина отвечает возрастающей потребности в повышении уровня владения английским языком как средством межкультурного и международного общения, а обуславливается необходимостью дальнейшего самообразования современного специалиста.

Цель дисциплины – повысить исходный уровень владения иностранным языком, достигнутый на предыдущей ступени образования и развить иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся для успешного решения социально-коммуникативных задач в бытовой, социально-культурной, академической сферах деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- сформировать речевые умения в устной и письменной речи, языковые навыки и социокультурные знания в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции;
- повысить уровень учебной автономии, способности к самообразованию;
- воспитать толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися следующих дисциплин: «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis, Interpretation».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	-	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
		Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	-	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.
		Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
			<i>1 / 2 семестр</i>
Общий объем	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8-10 = отлично;
- 6-7 = хорошо;
- 4-5 = удовлетворительно;
- 1-3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	США: география	12	2	2	0	0
2.	США: история	12	0	2	0	0

3.	США: население	12	2	2	0	0
4.	США: политическая система	12	0	2	0	0
5.	США: образование	12	2	2	0	0
6.	США: культура	12	0	2	0	0
7.	Американский английский	12	2	2	0	0
8.	Американские обычаи и традиции	12	0	2	0	0
9.	Американская семья	12	2	4	0	0
10.	Американская школа	12	2	4	0	0
11.	Религия в жизни американцев	12	2	4	0	0
12.	Американское общество	10	2	4	0	0
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. США: география

Общие сведения о географическом положении США. Характеристики климатических и погодных условий. Интересные факты о первооткрывателях.

Тема № 2. США: история

История развития и государственное становление США. Интересные факты о видных исторических личностях.

Тема № 3. США: население

Разнообразие национально-этнического состава США. Особенности межнационального общения между переселенцами и аборигенами Северной Америки.

Тема № 4. США: политическая система

Политическое устройство. Переход власти. Структура государственного управления в США.

Тема № 5. США: образование

Система образования. Дошкольное обучение. Школа. Университет. Ведущие американские вузы.

Тема № 6. США: культура

Национальные обычаи и традиции. Праздники. Семья.

Тема № 7. Американский английский

Особенности американского варианта английского языка. Этикет и особенности общения в разных сферах международного сотрудничества.

Тема № 8. Американские обычаи и традиции

Многообразие и оригинальность традиций в США и других странах. Образ жизни и повседневные хлопоты.

Тема № 9. Американская семья

Семейное древо. Влиятельные американские фамилии. Семейный уклад в исторической ретроспективе.

Тема № 10. Американская школа

Сходства и различия образовательных структур в России и США. Особенности поведения на разных ступенях образования. Преимущества и недостатки.

Тема № 11. Религия в жизни американцев

История становления и традиции религиозных отношений в Северной Америке. Многообразие взглядов и веяний.

Тема № 12. Американское общество

Социальные классы США. Исторический взгляд на социальные изменения. Дружба, равенство, справедливость на межличностном уровне.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	США: география	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	США: история	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	США: население	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	США: политическая система	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над финальным эссе.
5.	США: образование	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над финальным эссе.
6.	США: культура	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над финальным эссе.
7.	Американский английский	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
8.	Американские обычаи и традиции	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
9.	Американская семья	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
10.	Американская школа	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
11.	Религия в жизни американцев	Чтение и анализ литературы. Подготовка к

		устному опросу. Работа над итоговым эссе.
12.	Американское общество	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Today more than 1.2 billion people are professedly Christian and are associated, however loosely, with a Christian denomination. Separated according to some differences in beliefs and practice, its main denominations are: the Eastern Orthodox, Roman Catholic, and Protestant

churches. The belief that forgiveness of sins and eternal life are found only in Christ remains at the heart of the Christian allegiance.

Цитата № 2

About half of Americans live in what is known as the suburbs, or belts around major cities. The suburban nuclear family is identified as part of the ‘American dream’: a married couple with children owning a house in the suburbs. One of the biggest differences in suburban living is the housing occupied by the families.

Цитата № 3

The Curiosity team has attempted to recreate the same cooperative work atmosphere by using video conferencing technology and messaging apps. Effective communication is very important. So, team leaders have added extra planning time each day to help make sure all team members are connected.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований. Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства. Умеет применять и внедрять	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и

		результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
--	--	---	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Детинко, Ю. И. Композиция английской письменной речи : учебное пособие / Ю. И. Детинко. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-7638-3657-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84219.html> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2. Дополнительная литература:

1. Английский язык для гуманитариев : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.] ; под редакцией М. В. Золотовой, И. А. Горшеневой. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — ISBN 978-5-238-02465-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81614.html> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Торбан, И. Е. Pocket English Grammar (Карманная грамматика английского языка) : справочное пособие / И. Е. Торбан. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 97 с. — ISBN 978-5-16-011443-9. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010754> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>,
2. Грамматика: <https://www.study.ru/>
3. Чтение: <https://breakingnewsenglish.com/>
4. Аудирование: <https://www.bbc.co.uk/>, <https://tunein.com/>
5. Письмо: <https://www.grammarly.com/>
6. Ресурсы для преподавателей английского языка как иностранного <http://www.teachingenglish.org.uk/teaching-resources>
7. Словарь Online Oxford Dictionary - <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
8. Словарь Мультитран - <https://www.multitrans.com/>

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

СЕМИНАР ПЕРВОГО ГОДА / FIRST YEAR SEMINAR

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Турк, Марко. Семинар первого года / First Year Seminar. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Семинар первого года / First Year Seminar [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины: Данная дисциплина знакомит обучающихся с различными аспектами наук, современными явлениями и побуждает студентов мыслить критически и осмысленно. Дисциплина развивает навыки аргументации и критического анализа.

Цель дисциплины – развить способность понимать, анализировать и строить убедительные и оригинальные аргументы.

Задачи дисциплины:

- привить студентам привычку активности на семинарских занятиях и ознакомить с той или иной сферой, в соответствии с интересами студентов;
- обучить важнейшим навыкам академического взаимодействия;
- познакомить студентов с некоторыми общими методами, используемыми для построения и оценки аргументов;
- применить вышеупомянутые методы к конкретным головоломкам и проблемам, возникающим из философии.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули), дисциплины (модули) вариативной части, дисциплины по выбору, Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.

Для освоения данной дисциплины нет необходимости в заранее пройденных дисциплинах.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	-	Знает основные информационные источники в профессиональной области, критерии проверенности информации;
		Знает основы сбора, обработки и анализа информации в области культурных исследований;
		Умеет осуществлять сбор и обработку информации из различных источников;
		Умеет выявлять достоверные источники, оперировать предоставленной или найденной информацией;
ПК-2 - способен применять и	-	Знает методы использования результатов научных исследований в профессиональной деятельности;

внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Знает основные научные исследования в области оценки объектов культуры и искусства.
	Умеет проводить анализ состояния вопроса, выводов и результатов научного исследования;
	Умеет применять и внедрять результаты основных научных исследований в области оценки объектов культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		<i>1 семестр</i>
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):		
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из следующих компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- презентация: 20 %;
- итоговое эссе: 60 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Облагчение аргументов в стандартизированный формат	12	2	4	0	0
2.	Тема 2. Задачи на анализ: проблема вагонетки	12	2	4	0	0
3.	Тема 3. Анализ аргумента	12	2	4	0	0
4.	Тема 4. Задачи на анализ: проблема благотворительности	12	1	2	0	0
5.	Тема 5. Моральные убеждения	12	1	2	0	0
6.	Тема 6. Задачи на анализ: вопросы демократии	10	1	2	0	0
7.	Тема 7. Обоснованность и отрицание аргументов и reductio ad absurdum (с лат. - доведение до абсурда)	12	2	4	0	0
8.	Тема 8. Теория божественного повеления	12	1	2	0	0
9.	Тема 9. Смерть и человеческий разум	12	1	2	0	0
10.	Тема 10. Боязнь смерти	10	1	2	0	0
11.	Тема 11. О бессмертности души: эпикуреизм и	12	1	2	0	0

	нео-эпикуреизм					
12.	Тема 12. Эпистемическая теория чудес	12	1	2	0	0
13.	<i>Консультации</i>	2	0	0	0	2
14.	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Облачение аргументов в стандартизированный формат

Определение аргумента и его структуры. Поиск способов аргументации. Исследование и классификация структуры утверждений и аргументов посредством изучения формальных систем вывода и изучения аргументов на естественном языке. Логические аргументы.

Тема № 2. Задачи на анализ: проблема вагонетки

Ознакомление с мысленным экспериментом «проблема вагонетки» (с англ. trolley problem). Сравнение этических дилемм. Рассмотрение и обсуждение сценариев.

Тема № 3. Анализ аргумента

Обсуждение литературы. Онтологические аргументы. Специфика философской аргументации. Рассмотрение и анализ примеров.

Тема № 4. Задачи на анализ: проблема благотворительности

Краткий экскурс в историю благотворительности. Генезис благотворительности и ее теоретическое осмысление. Дилеммы благотворительности.

Тема № 5. Моральные убеждения

Основы психологии морали. Моральные убеждения с точки зрения логики. Мотивированное рассуждение. Обусловленность и преднамеренность.

Тема № 6. Задачи на анализ: вопросы демократии

Социально-философская характеристика демократии. Дилеммы демократии. Дебаты.

Тема № 7. Обоснованность и отрицание аргументов и *reductio ad absurdum* (с лат. - доведение до абсурда)

Модификации логики аргументации. Антитез и критика. Умышленные и неумышленные ошибки — софизмы и паралогизмы. Ложные аргументы. Силлогистика и формальная логика.

Тема № 8. Теория божественного повеления

Рассмотрение теории и ее анализ. Анализ примеров. Вариации теории с точек зрения Святого Августина, Дунса Скота, Вильгельма Оккам и Сорена Кьеркегора. Версия Роберта Меррихью.

Тема № 9. Смерть и человеческий разум

Анализ «Письма к Менекею», Эпикур. Анализ философской поэмы Лукреция «О природе вещей». Обсуждение.

Тема № 10. Боязнь смерти

Иммануил Кант, Лекции по этике, анализ и обсуждение. Тело и свобода воли.

Тема № 11. О бессмертности души: эпикуреизм и нео-эпикуреизм

Анализ концепции эпикуреизма и нео-эпикуреизма. Метафизика, физика и мораль. Обсуждение.

Тема № 12. Эпистемическая теория чудес

Содержание теории. Законы природы. Научное понимание чудес, исторические примеры. Философы, исследующие теорию.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Облачение аргументов в стандартизированный формат	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Задачи на анализ: проблема вагонетки	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
3.	Анализ аргумента	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
4.	Задачи на анализ: проблема благотворительности	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
5.	Моральные убеждения	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
6.	Задачи на анализ: вопросы демократии	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
7.	Обоснованность и отрицание аргументов и <i>reductio ad absurdum</i> (с лат. - доведение до абсурда)	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
8.	Теория божественного повеления	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
9.	Смерть и человеческий разум	Чтение и анализ литературы. Подготовка к

		устному опросу.
10.	Боязнь смерти	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу и эссе.
11.	О бессмертности души: эпикуреизм и нео-эпикуреизм	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу и эссе. Работа над презентацией.
12.	Эпистемическая теория чудес	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Написание итогового эссе

Чтение и анализ литературы. К каждому занятию обучающийся должен изучать заданные на самостоятельное изучение материалы.

Подготовка к устному опросу. Обучающийся должен изучить материалы по заявленным темам дисциплины. При изучении материала следует обратить особое внимание на основную терминологию тем. При подготовке также необходимо использовать основную и дополнительную литературу.

Работа над презентацией. Обучающемуся необходимо выбрать тему и одобрить ее у преподавателя предварительно. Необходимо изучить тему, подобрать источники, оформить выводы и выступить на занятии. При необходимости, нужно быть готовым ответить на вопросы от аудитории.

Работа над эссе. Обучающийся должен ознакомиться с форматом и структурой эссе, правилами написания, уметь отличать его признаки и оценивать вероятность ошибок.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;

<p>2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>
---	--	---

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Имея в виду систематизированное знание, будем говорить о понятиях-концептах. Цель исследования понятий-концептов согласуется с канонами научного мышления: требуется по возможности точно задать смысл термина; четко, ясно и детально дать информацию об обобщаемых в понятии предметах.

Цитата № 2

Открытие и разработка бесперспективных, тупиковых направлений, в частности, рассмотрение речевых актов как языковых структур, якобы значимых для процесса аргументации. Сторонники этой научной парадигмы. на западе именуемой прагматодialeктикой, полагают, что “аргументация — это речевой акт, состоящий из ряда высказываний, которые предназначены для того, чтобы обосновать или опровергнуть выраженное мнение, убедить в приемлемости этого выраженного мнения”.

Цитата № 3

Эпикур не стремится к единственно верному объяснению. Он допускает то, что можно назвать гносеологическим плюрализмом. Он допускал, что каждое явление может иметь несколько объяснений. Главное для Эпикура — это то, что причины любых явлений естественны, и что для их познания вовсе не нужно прибегать к вымышленным божественным силам. Небесные явления тоже могут и должны объясняться естественными причинами, поскольку они принципиально не отличаются от происходящего на Земле, которая сама является частью неба.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	<p>Знает основные информационные источники в профессиональной области, критерии проверенности информации;</p> <p>Знает основы сбора, обработки и анализа информации в области культурных исследований;</p> <p>Умеет осуществлять сбор и обработку информации из различных источников;</p> <p>Умеет выявлять достоверные источники, оперировать предоставленной или найденной информацией;</p>	Устный опрос. Презентация . Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	<p>Знает методы использования результатов научных исследований в профессиональной деятельности;</p> <p>Знает основные научные исследования в области оценки объектов культуры и искусства.</p> <p>Умеет проводить анализ состояния вопроса, выводов и результатов научного исследования;</p> <p>Умеет применять и внедрять результаты основных научных исследований в области оценки объектов культуры и искусства.</p>	Устный опрос. Презентация . Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Мысль и искусство аргументации / И. А. Герасимова, М. М. Новосёлов, А. А. Ивин [и др.] ; под редакцией И. А. Герасимова. — Москва : Прогресс-Традиция, 2003. — 397 с. — ISBN 5-89826-144-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27857.html> (дата обращения: 15.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2. Дополнительная литература:

1. Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475010> (дата обращения: 15.05.2021). - Режим доступа: по подписке.

2. Халин, Сергей Михайлович. Философия познания: (Очерки концептуальной истории): учебное пособие / С. М. Халин. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2004 — 462 с.— URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Halin_03.pdf (дата обращения: 15.05.2021). — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
OBS и FAR manager.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном,

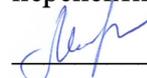
акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ /
INTERCULTURAL EDUCATION**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Мельник Д.А. Межкультурное образование / Intercultural Education. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Межкультурное образование / Intercultural Education [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена возрастающей потребностью подготовке людей к мирному сосуществованию и позитивному взаимодействию с представителями других культур в связи с растущими вопросами определения особенностей межкультурного образования в мире, и особенно в России.

Цель дисциплины:

- Сформировать у обучающихся комплексное представление об основных аспектах жизни в межкультурном обществе и принципах межкультурного образования

Задачи дисциплины:

- Способствовать осознанию происходящих в обществе перемен социального и культурного характера.
- Способствовать осознанию межгрупповых и внутригрупповых различий, что в свою очередь должно помочь достижению большего взаимопонимания.
- Способствовать улучшению взаимодействия между группами и внутри них через вовлечение учеников в общение с учащимися из различных культурных групп и обучение их различным типам культур и общения.
- Способствовать развитию взаимопонимания между учащимися – представителями различных культур и навыков общения в мире культурного многообразия.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «История (история России, всеобщая история) / History (Russian History, Global History)».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевый/функциональный)
ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	-	Знает: – принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.

		Умеет: – работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	-	Знает: – принципы применения и внедрения результатов научных исследований для оценки объектов культуры и искусства. Умеет: – применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		<i>2-й семестр</i>
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	48	48
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	96	96
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из следующих компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- презентация: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8 - 10 = отлично;
- 6 - 7 = хорошо;

- 4 - 5 = удовлетворительно;
- 1 - 3 = неудовлетворительно

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 или менее баллов, сдают экзамен в период проведения экзаменационной сессии.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в межкультурное образование	22	2	5	0	0
2.	Типы, модели и цель межкультурного образования	24	2	5	0	0
3.	Концепции межкультурного образования	24	2	5	0	0
4.	Сущность межкультурной коммуникации	24	2	5	0	0
5.	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	24	4	5	0	0
6.	Формирование толерантности как условие эффективности межкультурной коммуникации	24	4	7	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Введение в межкультурное образование.

Формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи. Осознание важности культурного многообразия для самореализации личности. Воспитание позитивного отношения к культурным различиям. Развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур.

Тема № 2. Типы, модели и цель межкультурного образования.

Межкультурное образование переключает внимание на межкультурные отношения и межкультурную компетенцию. Выявлено, что межкультурное образование подразделяется на три аспекта: макро-социальный/глобальный, мезсоциальный/национальный, микро-социальный/индивидуальный. Также показано, что реализация межкультурного образования зависит от характеристик внешнего сообщества и его можно представить, как конкретную модель в зависимости от того, как оно интерпретируется и используется в различных образовательных системах.

Эффективная и целесообразная межкультурная коммуникация подразделяется на такие аспекты, как: навыки межличностного общения, групповая эффективность, культурная неопределенность и культурная эмпатия.

Тема № 3. Концепции межкультурного образования.

Педагогический опыт большинства принимающих мигрантов и изначально мультикультурных стран показывает, насколько важно принятие концепции межкультурного образования как ведущей парадигмы воспитания и обучения. Осознанная необходимость воспитания детей в уважении к культурным различиям требует от общества и государства специальных усилий по проникновению такой педагогики в жизнь каждой группы детского сада, каждого класса школы, каждой семьи.

Тема № 4. Сущность межкультурной коммуникации.

Пути формирования межкультурной компетентности: развитие способности рефлексировать собственную и чужую культуру, что изначально подготавливает к благожелательному отношению к проявлениям чужой культуры. Пополнение знаний о соответствующей культуре для глубокого понимания диахронических и синхронических отношений между собственной культурой и чужой.

Приобретение знаний об условиях социализации и инкультурации в собственной и чужой культуре, о социальной стратификации, социокультурных формах взаимодействия, принятых в обеих культурах.

Тема № 5. Межкультурное взаимодействие в современном обществе.

Существенные особенности современной культуры. Постмодернизм как идеологическая основа для современной культурной и межкультурной коммуникации. 8 Влияние процессов глобализации на межкультурное взаимодействие. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе. Урбанизация и социокультурный мир города. Мегаполис – перекресток различных культур.

Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве. Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий. Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы. Межкультурная коммуникация в повседневной жизни. Перспективы развития межкультурной коммуникации. Роль религии в межкультурной коммуникации. Международный туризм и межкультурная коммуникация. Проблемы и перспективы мультикультурного образования.

Тема № 6. Формирование толерантности как условие эффективности межкультурной коммуникации.

Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение в межкультурное образование	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
2.	Типы, модели и цель межкультурного образования	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
3.	Концепции межкультурного образования	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
4.	Сущность межкультурной коммуникации	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
5.	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
6.	Формирование толерантности как условие эффективности межкультурной коммуникации	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата 1.

Формирование навыков успешной межкультурной коммуникации ставится в качестве первоочередной задачи образования, знание ее правил считается обязательным условием успешного ведения международного бизнеса.

Цитата 2.

Интеграционные процессы в мировом образовании являются не целью, а средством достижения цели современного общества, в качестве которой выступает устойчивое развитие, то есть процесс, инновационное направление инвестиций, развитие личности и взаимодействие разных стран и культур согласованы друг с другом и способствуют обеспечению высокого качества жизни настоящего и будущего поколений.

Цитата 3.

Целенаправленная работа по формированию толерантного сознания, положительной установки на межкультурную коммуникацию и взаимодействие, наличие положительного опыта такого взаимодействия позволяет уменьшить количество школьников, негативно настроенных на общение с представителями иных культур.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований 	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы применения и внедрения результатов научных исследований для оценки объектов культуры и искусства. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства 	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/177054> (дата обращения: 16.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Н. Л. Чулкина. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — ISBN 978-5-374-00333-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11039.html> (дата обращения: 13.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Зиятдинова, Ю. Н. Межкультурная коммуникация в условиях интеграции и глобализации : учебно-методическое пособие / Ю. Н. Зиятдинова, Э. Э. Валеева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-2318-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94993.html> (дата обращения: 13.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

- OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

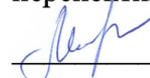
– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ОЦЕНКА КИНОПРОИЗВЕДЕНИЙ / FILM APPRECIATION

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Лешник Петер. Оценка кинопроизведений / Film appreciation. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Оценка кинопроизведений / Film appreciation [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Данная дисциплина посвящена изучению кино как важнейшего средства повествования. Несмотря на то, что просмотр фильмов является обычным повседневным занятием для многих людей, профессиональный исследовательский подход требует использования особых инструментов и методов анализа для понимания кино как произведения искусства.

Главной образовательной целью дисциплины является формирование у обучающихся базовых представлений о теории кино и кинокритики посредством анализа ключевых эстетических и технических аспектов кинопроизведений различных жанров.

Данная цель достигается путем решения следующих задач:

- знакомство с основополагающими концепциями и методологическими подходами к исследованию кино;
- исследование жанровых характеристик кинопроизведений: от мейнстримного до артхаусного кино;
- изучение национальных и транснациональных традиций кинопроизводства.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1 Дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	-	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
		Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	-	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.
		Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2 семестр

Общий объем	зач. ед. час	4	4
		144	144
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- промежуточное эссе: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Кино в историческом и культурном контекстах	18	2	4	0	0
2.	Кризис кино	18	2	4	0	0
3.	Фильм-катастрофа: конец света, утрата будущего	18	2	4	0	0
4.	Зомби-апокалипсис в кино	18	2	4	0	0
5.	Супергерои в кино	18	2	4	0	0

6.	Тема войны в кино: травмы прошлого и будущего	18	2	4	0	0
7.	Кинокомедия как особый жанр	18	2	4	0	0
8.	Феномен фильма «Паразиты»: культурный контекст	16	2	4	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Кино в историческом и культурном контекстах.

Введение в теорию кино. Классическое и постклассическое киноповествование. Нарратив кино. Культурные мифы в кино. Киносемиотика: кино как знаковая система. Стивен Спилберг. Анализ фильма «Челюсти»: первый успех и вечный ужас.

Тема № 2. Кризис кино.

Кино как визуальный спектакль. Сторителлинг в кино. Политические аллегии: паутина капитала. Системный кризис кинопроизводства. Кристофер Нолан. Анализ фильма «Интерстеллар».

Тема № 3. Фильм-катастрофа: конец света, утрата будущего.

Сценарии выживания. Голливуд и неолиберальный универсализм. Альтернативные сценарии выживания: класс и раса в мировом кино. Антиутопия в кино: утрата будущего. Пон Чжун Хо. Анализ фильма «Сквозь снег».

Тема № 4. Зомби-апокалипсис в кино.

Зомби-хоррор: история и культурный контекст. Человечество и вирусы. Эволюция образа зомби в кинематографе. Анализ фильма «Зомби по имени Шон». Анализ фильма «Станция «Сеул»».

Тема № 5. Супергерои в кино.

Фильмы о супергероях как особый жанр. Что символизируют супергерои в кино? Дегероизация в американском кино. Деконструирование образа супергероев в кино. Джеймс МакТиг. Анализ фильма «V – значит вендетта».

Тема № 6. Тема войны в кино: травмы прошлого и будущего.

Репрезентация войны в мировом и национальном кинематографе. Язык фильмов о войне. Кино как инструмент осмысления и переосмысления войны. А. Тарковский. Анализ фильма «Иваново детство».

Тема № 7. Кинокомедия как особый жанр.

Типологии комедий. Жанровые характеристики комедий. Обновление жанровой традиции. Юмор: культурный контекст. Мировая и национальная смеховая культура. Ж.-П. Жене. Анализ фильма «Амели».

Тема № 8. Феномен фильма «Паразиты»: культурный контекст.

Неоклассика южнокорейского кинематографа. Киногерои нового времени. Жанровый китч и триумф постмодернизма. Анализ фильма «Паразиты».

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Кино в историческом и культурном контекстах	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Кризис кино	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
3.	Фильм-катастрофа: конец света, утрата будущего	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
4.	Зомби-апокалипсис в кино	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
5.	Супергерои в кино	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
6.	Тема войны в кино: травмы прошлого и будущего	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
7.	Кинокомедия как особый жанр	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Феномен фильма «Паразиты»: культурный контекст	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы обучающихся осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса. Оцениваются как фактические знания обучающихся, так и глубина понимания, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме исследования и ее критической оценки.

Подготовка к устному опросу подразумевает чтение литературы к занятию, поиск ответов на вопросы практического занятия, выделение обучающимся проблемных вопросов, а также подбор материалов для обсуждения.

Чтение литературы предполагает знакомство обучающегося со списком литературы к семинару, или с основной и дополнительной литературой.

Анализ литературы призвано отразить не только содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, но и новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

Работа над промежуточным эссе предполагает написание сочинения в свободной форме на предложенные темы. Должно выражать мнение автора по какому-то вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных

устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе на английском языке (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Сталкeroобразный образ Зоны переходит и в «Европу», будучи поднят на оперные котурны чуть ли не в масштабе «Гибели богов» Висконти. Провалившуюся в хаос Германию 1945-го снимали в Польше 1990-го. Молодой интеллигентный американец немецкого происхождения полон доброй воли и желания открыть страну своих предков. Заокеанская непосредственность и добропорядочность сталкиваются с inferнальными духами Европы в ее больном сердце, на железной дороге, которая служит кровеносной системой континента.

Цитата № 2

Молодое кино изобилует странными, маргинальными персонажами. Герои такого кинематографа часто испытывают нечто похожее на ресентимент по отношению к окружающему миру.

Цитата № 3

Все знаменитые романы всего мира, их общеизвестные персонажи, их знаменитые сцены, кажется, прямо просятся на экран. Что может быть легче и проще? Кинематограф жадно накинулся на эту добычу и по сей день питается преимущественно телом своей несчастной жертвы. Но плоды его трудов – катастрофа как для кинематографа, так для литературы. Противоестественный союз. Глаз и мозг тщетно пытаются действовать в

связке, но их безжалостно тянут в разные стороны. Глаз говорит: «Вот идет Анна Каренина». Перед нами возникает пышная дама в черном бархате и жемчугах. Мозг, однако, возражает: «Это такая же Анна Каренина, как королева Виктория». Ибо мозг знает Анну почти исключительно по фибрам ее души: ее очарованию, ее страсти, ее отчаянию. А кинематограф делает упор исключительно на ее зубах, жемчугах и бархате.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований. Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства. Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Вирджиния, Вулф Кинематограф / Вулф Вирджиния ; перевод С. Силакова. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. — 80 с. — ISBN 978-5-91103-194-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/51374.html> (дата обращения: 23.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. На рубеже веков : современное европейское кино. Творчество, производство, прокат / В. Виноградов, К. Виноградов, Д. Вирен [и др.]. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015. — 585 с. — ISBN 978-5-87149-187-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49998.html> (дата обращения: 23.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Плахов, А. Режиссеры настоящего. В 2 томах. Т. 2. Радикалы и минималисты / А. Плахов. — Санкт-Петербург : Пальмира, 2017. — 320 с. — ISBN 978-5-521-00454-6 (т.2), 978-5-521-00452-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85091.html> (дата обращения: 23.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
- OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, практического типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ НАУКИ / CONTEMPORARY PHILOSOPHY OF
SCIENCE**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Форма обучения: очная

Вервурт Луи Поль Дж. Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Изучение дисциплины направлено на приобретение знаний о свойствах науки как вида познания и как социально-культурного феномена в её историческом развитии. В ходе освоения дисциплины обучающиеся изучают не только проблемы философского осмысления науки в целом, а также и специфику проблем отдельных отраслей научного познания.

Цель дисциплины — формирование теоретических представлений о основных проблемах истории и философии науки, выявление философских оснований и природы научного знания.

Задачи:

- 1) создание у обучающихся целостного представления о науке как системе знаний;
- 2) знакомство с основными этапами становления и развития научного знания и мировой философской мысли;
- 3) выработка представлений о процессе возникновения и развития различных методов теоретического и эмпирического мышления;
- 4) совершенствование общетеоретической подготовки, ориентированной на профессиональную деятельность;
- 5) овладение технологией научного исследования.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1.В Дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися следующих дисциплин: «Великие книги: философия и социальная мысль / Great Books - Philosophy and Social Thought», «Актуальные мировые проблемы / Global Issues».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	-	Знает: – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; Умеет: – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и

		выполнять анализ информации;
ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	-	Знает: – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1.1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в модуле (академические часы)
	зач. Ед.		3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 семестр
Общий объем		4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иные виды контактной работы		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации:		экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет и основные направления философии науки	23	2	4	0	0
2.	Развитие философских оснований науки	23	2	4	0	0
3.	Наука как социальный институт	23	2	4	0	0
4.	Этические проблемы науки	23	2	4	0	0
5.	Человек как предмет философского, естественнонаучного и социогуманитарного познания	23	4	8	0	0
6.	Глобальный эволюционизм в современной научной картине мира	25	4	8	0	0
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	<i>Консультации</i>	2				2
	Итого (часов)	144	16	32	0	4

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Предмет и основные направления философии науки.

В лекциях рассматривается эволюция представлений о сущности научного познания и обосновывается положение о неразрывной связи истории науки и ее философского осмысления. Развитие научных исследований привело к выделению различных форм познавательной деятельности и их частичной автономизации как друг от друга, так и от общекультурного фона на разных этапах истории науки. В последнее время укрепляется представление о науке, как важном элементе комплекса культуры со сложной структурой, реализующейся в трех аспектах: деятельности по производству знаний, системы знаний, возникающих в результате этой деятельности и социальных институтов, опосредующих организацию научных исследований на разных уровнях.

Тема № 2. Развитие философских оснований науки.

Внешние и внутренние факторы развития науки. Интернализм и экстернализм. Развитие компонентов оснований науки: идеалы и нормы научных исследований, научная картина мира, философско- мировоззренческие обоснования. Революции в истории науки и смена типов рациональности. Кумулятивизм и антикумулятивизм. Эволюционная эпистемология: генезис и этапы развития научного знания, его формы и механизмы.

Тема № 3. Наука как социальный институт.

Наука — это форма общественного сознания, направленная на объективное отражение мира и снабжающая человечество пониманием закономерностей, но и социальный институт. Социальный институт — это компонент социальной структуры, специализирующейся на удовлетворении общественных потребностей. В Западной Европе наука как социальный институт возникла в XVII в. в связи с необходимостью обслуживать нарождающееся капиталистическое производство и стала претендовать на определенную автономию. Функции науки как социального института: 1) интегративная - сплочение научного сообщества, 2) коммуникации - обеспечение общения. 3) трансляция опыта. 4) организационная. Как социальный институт наука включает в себя следующие компоненты: совокупность знаний и их носителей; наличие специфических познавательных целей и задач; выполнение определенных функций; наличие специфических средств познания и учреждений; выработка форм контроля, экспертизы и оценки научных достижений; существование определенных санкций.

Тема № 4. Этические проблемы науки.

Наука и научное знание оказывает все большее влияние на все сферы социальной жизни. Поэтому обществом вводятся соответствующие механизмы регулирования отношений науки и этики. Научная этика — совокупность моральных принципов, которых придерживаются ученые в научной деятельности и которые обеспечивают функционирование науки. Этика ученого сообщества включает в себя: обязательство публикации значимых научных данных, корректность в терминологии, идеологическая нейтральность, недопустимость нанесения вреда другим научным исследованиям, признание заслуг конкурентов и коллег. Проблема авторства и первенства в науке. Ответственность ученого за распространение непроверенной информации. Принцип толерантности к иным точкам зрения. Правила научного общения, дискуссии и полемики. Виды научной критики.

Тема № 5. Человек как предмет философского, естественнонаучного и социогуманитарного познания.

Философия человека как наука. Роль философско- антропологического наследия, питающего своими историко-культурными корнями концептуальные скрепы современного человекознания (И. Кант, Л. Фейербах). Антропологический подход в западной философии (М. Шелер, Х. Плеснер). Марксистская концепция человека. Человек в системе наук. Традиционные точки зрения: классический тип научной рациональности. Современные точки зрения: постнеклассический тип научной рациональности.

Тема № 6. Глобальный эволюционизм в современной научной картине мира.

Идея глобального эволюционизма – регулятивная идея, дающая представление о мире как о целостности, позволяющая мыслить общие законы бытия в их единстве и соотнесенности с точкой зрения на место человека в природных процессах. Глобальный эволюционизм в виде значительного числа вариантов и версий (см. Тейяр де Шарден, Моисеев Н. Н.). Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Сближение идеалов и ценностей естественнонаучного и социогуманитарного познания как условия современного развития науки. Идея научного творчества в контексте глобальных экологических проблем.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Предмет и основные направления философии науки	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Развитие философских оснований науки.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Наука как социальный институт	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
4.	Этические проблемы науки.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
5.	Человек как предмет философского, естественнонаучного и социогуманитарного познания.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
6.	Глобальный эволюционизм в современной научной картине мира	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты,

а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Цитаты для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

В контексте архетипа интерсубъективности разрабатываются возможности антропологического философствования, осуществляется лингвистический поворот в философии, который активизирует аналитический проект. Развивается психоаналитическая программа философских исследований. Строятся программы трансцендентально-феноменологического исследования сознания. В центре внимания оказывается коммуникативная природа человека, тема оценки ценности вещей, проблема значения значения, феномен коммуникации многих я. Современная философия многовариантно эволюционирует в контексте архетипа философии интерсубъективности, прокладывая различные тропы философствования.

Цитата № 2

Теологизм средневекового мировоззрения встраивал в библейскую схему и историю человеческого познания. В таком понимании история науки оказывала влияние на представления о природе и человеке. Предпринимались попытки выстроить модели целостной науки и обнаружить ее истоки и трансформации (трактат «Происхождение

науки» аль-Фараби, «Древо науки» и его «произрастание» Раймунда Луллия). Историко-научные сведения передавались также в форме биографий ученых.

Цитата № 3

Однако возникает вопрос: какие факты считать существенными и какие — несущественными? В науке это вопрос прагматики, а не истины. Истина в науке консенсуальна. Это не конвенция (поскольку конвенция слишком жестка), а результат длительных переговоров — конференций, статей, «сверки часов», лоббирования, договоренностей и т.д.; в определенной мере истина — эмпирический и социальный «репертуар».

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации; 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 – способен применять и внедрять	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина

	результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.		понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
--	---	---	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Мартынович, С. Ф. Начала философии науки: учебник / С. Ф. Мартынович. — Начала философии науки, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Вузовское образование, 2019 — 362 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/81283.html>>. (дата обращения: 01.05.2021);

7.2 Дополнительная литература:

1. Бряник, Надежда Васильевна. История и философия науки: Учебное пособие для вузов / Бряник Н. В., Томюк О. Н., Стародубцева Е. П., Ламберов Л. Д.; под общ. ред. Бряник Н.В. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2020 — 290 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/455404> (дата обращения: 01.05.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/455404>>.

2. Митрошенков, Олег Александрович. История и философия науки: Учебник для вузов / Митрошенков О. А. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2021 — 267 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/473474> (дата обращения: 01.05.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/473474>>.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

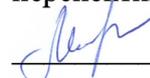
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ И ФИЛОСОФИЯ ВРЕМЕНИ / TIME TRAVEL
AND PHILOSOPHY OF TIME**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Вервурт Луи Поль Дж. Путешествие во времени и философия времени / Time Travel and Philosophy of Time. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Путешествие во времени и философия времени / Time Travel and Philosophy of Time [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена прежде всего тем, что «время» является одной из важнейших философских категорий, отражающей существенные связи между действительностью и процессом познания; критическое осмысление времени неразрывно связано с проблемой осмысления бытия человека, процессами его самоопределения и поиска самоидентичности в историческом контексте.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – изучение основных вопросов, тезисов и аргументов, касающихся проблемы времени в философской науке и рассматриваемых в междисциплинарном контексте.

Задачи дисциплины:

- сформировать знание об особенностях философского метода постижения проблемы времени;
- развить у студентов навыки философского мышления;
- развить у студентов навыки академического письма.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (*модуль*) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений, обязательные дисциплины.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися следующих дисциплин: «Искусствознание / Interpreting Artworks», «Академическое письмо / Academic Writing».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (<i>при наличии паспорта компетенций</i>)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	-	Знает: <ul style="list-style-type: none">– методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации;– принципы проектирования и проведения исследовательской работы; Умеет: <ul style="list-style-type: none">– принципы оценки объектов

		культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации;
ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	-	Знает: – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8-й семестр
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации:	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Что такое аргумент и как оценить аргумент	17	2	4	0	0
2.	Заблуждения	17	2	4	0	0
3.	А-теория и Б-теория времени	17	2	4	0	0
4.	Путешествие во времени и его парадоксы	17	2	4	0	0
5.	Путешествие во времени и парадоксы свободы	17	2	4	0	0
6.	Презентизм и	17	2	4	0	0

	путешествия во времени					
7.	Путешествие во времени в разветвленном времени	19	2	4	0	0
8.	Путешествие во времени и изменение прошлого	19	2	4	0	0
	<i>Консультации</i>	2	0	0	0	2
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	4

5. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Что такое аргумент и как оценить аргумент

Аргументация: структура и виды. Тезис, аргументы, демонстрация, логическая аргументация, доказательство, опровержение, содержательная аргументация. Логические требования к аргументации. Требования к тезису, требования к аргументам, требования к демонстрации. Дедуктивные и индуктивные методы доказательства. Опровержение как способ аргументации.

Тема № 2. Заблуждения

Истина и заблуждение: онтологические основания. Софизм как форма интеллектуального мошенничества. Апории Зенона: логика и онтология. Софизмы и логический анализ языка. Феномен логических парадоксов. Рациональное и иррациональное в мышлении.

Тема № 3. А-теория и Б-теория времени

Введение в метафизику, «метафизические предложения». Метафизическая проблематика времени. Философия времени: А и Б-теории времени. Постановка проблемы времени в истории философии. Концептуализация времени в философии и науке. Дж. У. Кэрролл, Н. Маркосян «Введение в метафизику».

Тема № 4. Путешествие во времени и его парадоксы

Теоретико-познавательный аспект проблемы парадоксов времени. Парадокс времени: междисциплинарный анализ. Сущность парадокса и сущность парадоксов времени. Актуальные формулировки проблемы парадокса времени. Д. Льюис «Парадоксы путешествий во времени». Онтологическая интерпретация возможного мира. Парадокс предопределения. Парадокс Дж. Полчинского. Онтологический парадокс. Р. Казати, А. Варци «Эта бесполезная машина времени».

Тема № 5. Путешествие во времени и парадоксы свободы

Онтологическая / антропологическая сущность свободы. Свобода и историчность, свобода и конечность бытия человека. Время, свобода и память. Трактовки взаимосвязи сознания, свободы и времени, представленные в древней восточной философии. Детерминизм и индетерминизм в понимании свободы воли. Представленность проблемы путешествия во времени и парадоксов свободы в современных медиа. Р. Вассерман «Путешествия во времени, способности и аргументы по аналогии».

Тема № 6. Презентизм и путешествия во времени

Особенности философской концепции презентизма. Проблема критического анализа настоящего времени: возможные подходы и решения. Аргументы в пользу презентизма. С. Келлер, М. Нельсон «Презентисты должны верить в путешествия во времени». Виды презентизма. Путешествия во времени: наука, фантастика, философия. Варианты реализации возможности путешествий во времени, представленные в современных медиа.

Тема № 7. Путешествие во времени в разветвленном времени

Сущность ветвящегося процесса. Модели ветвящегося процесса, основные понятия. Р. Вассерман «Парадоксы путешествий во времени». Г. К. Годду «Путешествие во времени и изменение прошлого: (или как убить себя и жить, чтобы рассказать эту историю)».

Тема № 8. Путешествие во времени и изменение прошлого

Проблема необратимости, понятие необратимости времени. С. Бернштейн «Путешествие во времени и подвижное настоящее». Идеи Л. Больцмана. Идеи Ли Смолина («Возвращение времени. От античной космогонии к космологии будущего») и И. Стенгерс (И. Пригожин, И. Стенгерс «Время, хаос, квант. К решению парадокса времени»). Парадокс времени Б. Грина («Ткань космоса: Пространство, время и текстура реальности»). Трансцендентализм и проблема времени. Р. Лосс «Как изменить прошлое в одномерном времени».

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Что такое аргумент и как оценить аргумент	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Заблуждения	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	А-теория и Б-теория времени	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Путешествие во времени и его парадоксы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	Путешествие во времени и	Чтение и анализ литературы. Подготовка к

	парадоксы свободы	устному опросу. Работа над эссе.
6.	Презентизм и путешествия во времени	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Путешествие во времени в разветвленном времени	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Путешествие во времени и изменение прошлого	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании,	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат,

<p>пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>
---	--	--

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата №1

Время является одним из самых доминирующих факторов, очерчивающих нашу жизнь. По мере разработки теории суперструн и М-теории будет углубляться наше понимание космологических явлений и постоянно будут заостряться вопросы происхождения времени и стрелы времени. Если дать волю фантазии, то можно даже представить, что глубина нашего понимания однажды позволит нам путешествовать по пространству-времени и тем самым освободиться от пространственно-временных цепей, которыми мы были скованы в течение тысячелетий. Конечно, вряд ли когда-нибудь мы достигнем такого могущества. Но даже если мы так никогда и не сможем управлять пространством и временем, то всё же глубокое понимание их сути будет важно само по себе. Наше постижение истинной природы пространства и времени явится свидетельством возможностей человеческого интеллекта. Мы наконец-то познаем пространство и время - молчаливых вездесущих разметчиков, очерчивающих внешние границы человеческого опыта.

Цитата №2

Сейчас никого не удивит умение развести костёр, но подумайте о человеке, который сделал это впервые. Тогда, наверное, казалось безумием защищаться от одной смертельной опасности с помощью другой. Мысль о том, что пожар может быть управляемым, требует сильного воображения и смелости. Сейчас мы даже не помним об огне (пока на полпути на работу не задаёмся вопросом, выключили мы духовку или нет). Но если бы мы не произошли от людей, которые сотни тысяч лет назад одолели огонь, мы и сейчас оставались бы добычей. Добиваться успеха на пороге неопределённости - это потрясающая черта человека.

Цитата №3

Положение Земли в мироздании, внешний вид живых существ, самое тождество рода человеческого, прежде чем стать объектами научного исследования, интерпретировались в терминах деятельности Бога-Творца. Однако нельзя не удивляться тому, что даже проблемы сугубо специального характера, например, вопрос о том, можно ли объяснить столкновения между двумя телами в терминах их упругости или, если угодно, их «твердости», обсуждались со ссылкой на всемогущество Божье или свободу воли человека. Между тем именно такой подход отчетливо прослеживается в знаменитой переписке между философом Лейбницем и теологом Кларком, выступавшим выразителем взглядов Ньютона. Эта переписка (Leibniz - Clarke Correspondence. Ed. H.G.Alexander. - Manchester, 1956.), начавшаяся в 1715 г. и закончившаяся только со смертью Лейбница, сводит воедино области, которые для любого серьезного эпистемолога строго обособлены.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации; 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать информацию, оценку и результаты научной 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем

		деятельности для работы с объектами культуры и искусства.		контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
--	--	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Светлов, В. А. Логика: учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 267 с. — ISBN 978-5-4486-0419-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79802.html> (дата обращения: 21.05.2021).

7.2. Дополнительная литература:

1. Визгин, В. П. Космос и душа (Выпуск второй). Учения о природе и мышлении в Античности, Средние века и Новое время / В. П. Визгин, С. В. Месяй, Ю. А. Шичалин. — Москва: Прогресс-Традиция, 2010. — 272 с. — ISBN 978-5-89826-332-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7245.html> (дата обращения: 21.05.2021).
2. Ильгиз, А. Время как объективно-субъективный феномен / Хасанов А. Ильгиз. — Москва: Прогресс-Традиция, 2011. — 328 с. — ISBN 978-5-89826-298-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7226.html> (дата обращения: 21.05.2021).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

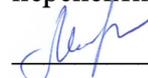
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕКА / HUMAN EVOLUTION

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Пастор Эржебет. Эволюция человека / Human Evolution. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Эволюция человека / Human Evolution [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины: базовые знания об антропогенезе составляют необходимый фундамент для современного специалиста в любой сфере деятельности, будь то биология, география, педагогика, экономика, культура и искусство. Растущая потребность в биологических знаниях вызвана интересом к проблеме человека, как центрирующего компонента для разных естественнонаучных дисциплин. Знание базовых понятий эволюции необходимо для понимания феномена человека на разных уровнях организации живой материи.

Цель дисциплины: получить знания о происхождении и эволюции человека.

Задачи дисциплины:

- определение места человека в системе животного мира;
- определение основных этапов эволюции человека;
- изучение основных этапов постнатального онтогенеза, факторов роста и развития, эпохальных колебаний темпов развития;
- изучение морфофункциональных, психофизиологических, медицинских и экологических аспектов конституций человека;
- рассмотрение географической локализации и характеристики антропологических типов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1.В Дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися следующих дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности / Health and Safety», «Иностранный язык / Foreign Language».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	-	Знает: <ul style="list-style-type: none">– методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации;– принципы проектирования и проведения исследовательской работы; Умеет: <ul style="list-style-type: none">– принципы оценки объектов

		культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации;
ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	-	Знает: – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		<i>2-й семестр</i>
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации:	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

– устный опрос: 25 %;

- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История развития эволюционной идеи в биологии. Разнообразие форм живых организмов	17	2	4	0	0
2.	Эволюционная теория Ч. Дарвина. Дальнейшее развитие эволюционной теории	17	2	4	0	0
3.	Биологическая эволюция как объективный процесс	17	2	4	0	0

4.	Вид и видообразование	17	2	4	0	0
5.	Микроэволюция	17	2	4	0	0
6.	Закономерности эволюции биологических макромолекул	17	2	4	0	0
7.	Проблемы антропогенеза	19	2	4	0	0
8.	Место человека в природе. Время и место выделения человеческой линии эволюции: важнейшие гипотезы	19	2	4	0	0
	<i>Консультации</i>	2	0	0	0	2
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	4

5. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. История развития эволюционной идеи в биологии. Разнообразие форм живых организмов

Представления об организации, развитии и возникновении живых организмов в античную эпоху. Взгляды Эмпедокла, Демокрита, Аристотеля, Лукреция. Развитие эволюционных взглядов в XVII-XIX вв. Теории преформации и эпигенеза. Креационизм. Взгляды Дж. Рея и К. Линнея на проблему видов и их изменчивости. Ш. Боннэ и лестница живых существ. Трансформизм: Ж. Бюффон, Э. Дарвин, И. Гёте. Эволюционная теория Ж.Б. Ламарка: принцип градации, стремление организмов к совершенствованию, роль упражнения и неупражнения органов в изменчивости, наследование благоприобретенных признаков. Эволюционная теория Ж. Сент-Илера. Взгляды Ж. Кювье на проблему вида и изменчивость организмов. Принцип корреляции, учение о типах животных, теория катастроф. Историческая дискуссия в Парижской Академии наук 1832 г. Ч. Лайель: принцип униформизма в геологии.

Общее представление о системе живой природы. Царства живых организмов: бактерии, цианобионты, грибы, растения, животные. Единство происхождения всех живых существ. Строение эукариотической клетки. Деление клеток. Генетическая информация и способы ее кодирования. Реализация генетической информации в клетке.

Тема 2. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Дальнейшее развитие эволюционной теории

Краткая биография Ч. Дарвина. Формирование представлений об эволюции организмов. Происхождение видов и объяснение механизмов эволюции. Причины изменчивости. Определенная, неопределенная и коррелятивная формы изменчивости. Механизм видообразования в естественной природе: прогрессия размножения организмов, борьба за существование, естественный отбор, расхождение признаков. Половой отбор. Значение работ Ч. Дарвина в становлении и развитии эволюционной теории в биологии. Критика учения Дарвина. Отрицание идеи эволюции живых организмов. Критика идеи естественного отбора (С.Ж. Майворт, А. Кёлликер, К. Негели, Н.Я. Данилевский). Механоламаркизм: работы Э. Геккеля и Г. Спенсера, представления о роли наследования благоприобретенных признаков и отбора в эволюции. Дополнения к теории Дарвина: закон миграции М. Вагнера, физиологический отбор Дж. Роменс. Неодарвинизм: работы А. Уоллеса, А. Вейсмана, отрицание наследования благоприобретенных признаков. Учение А. Вейсмана о соме и зародышевой плазме, зачатковый отбор. Кризис эволюционной теории в начале XX в. Мутационная теория (С.И. Коржинский, Х. Де Фриз). Теория присутствия и отсутствия (У. Бэтсон). Теория преадаптации (Л. Кэно). Теория эволюции на основе гибридизации (Дж. Лотси). Возникновение синтетической теории эволюции. Вклад отечественных биологов в развитие теории биологической эволюции (А.Н. Северцов, И.И. Шмальгаузен, Л.С. Берг, Н.И. Вавилов, С.С. Четвериков, Н.В. Тимофеев-Ресовский, Н.П. Дубинин). Дискуссия по проблемам вида и видообразования в отечественной литературе 40-50-х гг.

Тема № 3. Биологическая эволюция как объективный процесс

Основные свойства живого. Геохимическая роль жизни на Земле. Единство жизни в круговороте веществ, энергии. Биосфера и ноосфера (В.И. Вернадский, П. Тейяр де Шарден). Системность и организованность жизни. Основные уровни организации живого: молекулярно-генетический, клеточно-тканевой, организменный, популяционный, биоценотический, биосферный. Возникновение жизни на Земле. Гипотезы возникновения жизни: креационизм, стационарное состояние, самопроизвольное зарождение, панспермия, биохимическая эволюция. Химическая эволюция как предпосылка биологической эволюции. Этапы эволюции первичных клеток и метаболических путей (брожение, фиксация CO₂, азотификация, хемосинтез, фотосинтез, O₂-дыхание). Теория симбиотического происхождения эукариотических клеток (Л. Маргелис). Роль симбиоза в эволюции. Геохронология и основные группы живых организмов в различные геологические эпохи (архей, протерозой, палеозой, мезозой, кайнозой).

Тема № 4. Вид и видообразование

История развития представлений о виде. Создание теории систематики (Дж. Рей, К. Линней). Типологическая концепция вида. Взгляды Ж.Б. Ламарка на проблему вида и видообразования, его отношение к реальности вида. Концепция Ч. Дарвина: реальность и изменчивость видов. Целостность и реальность биологических видов. Неравноценность видов. Общие признаки и критерии вида. Биологический вид как результат эволюции. Вид как особый уровень организации живого. Типы репродуктивной изоляции и их значение в процессах видообразования. Аллопатрическое видообразование, Теории и модели симпатрического видообразования, мгновенное видообразование, постепенное видообразование. Роль гибридизации в видообразовании.

Тема № 5. Микроэволюция

Популяция как эволюционная единица. Популяционная структура вида. Генетическая и экологическая структура популяция. Популяционно-генетические параметры: частоты аллелей и частоты генотипов. Закон Харди-Вайнберга. Генетическая гетерогенность популяций. Генетический груз и мобилизационный резерв изменчивости. Факторы эволюции. Мутационный процесс. Генетический контроль мутабельности. Норма реакции

генотипа. Дрейф генов. Влияние размера популяции на динамику генных частот. Популяционные волны, эффект основателя, поток генов (миграция). Естественный отбор как направляющий фактор эволюции. Отбор как дифференциальное воспроизведение генотипов. Формы отбора на генотипическом уровне: отбор против рецессивной аллели, против доминантной аллели, против гетерозигот, в пользу гетерозигот. Частотно-зависимый отбор. Формы отбора на фенотипическом уровне: движущий, стабилизирующий, дизруптивный. Дестабилизирующий отбор (Д.К. Беляев). Эффекты естественного отбора. Творческая роль отбора.

Тема № 6. Закономерности эволюции биологических макромолекул

Теория нейтральности молекулярной эволюции (М. Кимура). Концепция молекулярных часов. Реконструкция филогении на основе данных молекулярной биологии. Роль генов дупликаций в эволюции (С. Оно). Мультигенные семейства. Проблема возникновения новых генов. Транспозиция подвижных генетических элементов и ее значение в возникновении различных мутаций. "Эгоистичная" ДНК и проблема сальтаций (скачков) в эволюции. Горизонтальный перенос генов. Роль вирусов и плазмид в его обеспечении. Распространение генов устойчивости к антибиотикам среди бактерий как модель трансгеноза.

Тема № 7. Проблемы антропогенеза

Представления Ч. Дарвина и А. Уоллеса о происхождении человека. Современные представления об основных этапах эволюции человека: *A. afarensis*, *H. habilis*, *H. erectus*, неандерталец, кроманьонец. Расы человека и пути их формирования. Критика теорий неравноценности человеческих рас. Особенности современного этапа эволюции человека. Социальные и биологические закономерности эволюции человека. Формы эволюционного воздействия человека на природу: быстрое изменение окружающей среды, интродукция новых видов, создание искусственных биоценозов, воздействие на эволюцию результатами искусственного отбора.

Тема № 8. Место человека в природе. Время и место выделения человеческой линии эволюции: важнейшие гипотезы.

Антропоцентризм и «глубокая экология». Положение человека в системе приматов. Общая морфофизиологическая и эколого-графическая характеристика отряда приматов. Человек как примат, биологические предпосылки очеловечивания. Филогенетическое развитие человека. Время и место выделения человеческой линии эволюции: важнейшие гипотезы. Критерии гоминизации.

Уровни выделения линии сапиенса: от эоплейстоцена до вюрма. Концепция фамногенеза В. В. Бунака. Средне- или ранневерхнеплейстоценовое время возникновения линии сапиенса. Кладогенез. Миграционная и эволюционная теории.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	История развития эволюционной идеи в биологии. Разнообразие форм живых	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.

	организмов	
2.	Эволюционная теория Ч. Дарвина. Дальнейшее развитие эволюционной теории	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Биологическая эволюция как объективный процесс	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Вид и видообразование	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	Микроэволюция	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Закономерности эволюции биологических макромолекул	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Проблемы антропогенеза	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Место человека в природе. Время и место выделения человеческой линии эволюции: важнейшие гипотезы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;

<p>2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>
---	--	---

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

«Обрисованные закономерности количественной эволюции земной биосферы ответственны за появление на планете наших предков. Процесс их физического формирования называется гоминизацией (от слова гоминины, обозначающего людей и их двуногих предков). Эволюция млекопитающих кайнозойской эры подчинялась общим принципам развития биосферы, и гоминизация стала закономерным эпизодом этой эволюции».

Цитата № 2

«Человек разумный (*Homo sapiens*), жил 300 тыс. лет – 35 тыс. лет назад, большой объем мозговой коробки (более 1000 куб. см), лицевой скелет уплощен, клыки малы, скелет приспособлен к прямохождению. В Европе предшественником человека разумного был неандерталец (70–40 тыс. лет назад)».

Цитата № 3

«Чарльз Дарвин (1809-1882), совершив в 1831-1836 гг. кругосветное путешествие, собрал богатый материал, объективно подтвердивший изменимость и эволюцию видов во времени. Он обнаружил значительное сходство ископаемых представителей фауны Южной Америки с современными ленивцами и броненосцами».

6.2. Критерии оценивания компетенций

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации; 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и

		культуры и искусства.		промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
--	--	-----------------------	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Клягин Н.В. Современная антропология: учебное пособие / Клягин Н.В.. — Москва: Логос, 2014. — 624 с. — ISBN 978-5-98704-658-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21887.html> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2. Дополнительная литература:

1. Ермаков В.А. Антропология : учебное пособие / Ермаков В.А.. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 112 с. — ISBN 978-5-374-00516-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10611.html> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Макарова И.М. Биологические концепции современного естествознания (происхождение и развитие жизни, эволюционное учение, антропогенез) : учебное пособие / Макарова И.М., Баймакова Л.Г.. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2009. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64936.html> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

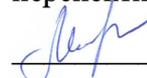
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**ЧЕЛОВЕЧЕСТВО: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ / HUMANITY: PAST,
PRESENT, FUTURE**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Блусевич Томаш Кшиштоф. Человечество: прошлое, настоящее, будущее / Humanity: past, present, future. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Человечество: прошлое, настоящее, будущее / Humanity: past, present, future [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2021.

© Блусевич Томаш Кшиштоф, 2021.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена изменчивостью обстоятельств и событий в мире, которые требуют различных новых решений, для которых необходимо принимать проинформированные решения. Технонаука – это новый этап развития человечества, для понимания этой вехи необходимо принимать во внимание исторические, философские течения мысли, понимать концепцию, в условиях которой в настоящий момент находится человечество – стремление техно-научного прогресса преобразования человечества как в продукт, так и в потребителя».

Цель дисциплины: критически проанализировать настоящее и прошлое, а также научить студентов прогнозированию будущего.

Задачи дисциплины:

- вспомнить об основных исторических событиях и особенностях жизни в прошлом в контексте образования, искусства, социальной организации обществ, экономики, политики, экологии, развития технологий;
- проанализировать основные вызовы, стоящие перед человечеством сегодня и сравнить их с вызовами прошлого;
- узнать о том, как прогнозировать то или иное событие.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «История (История России, всеобщая история) / History (Russian History, Global History)».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.		Знает: <ul style="list-style-type: none">– методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации;– принципы проектирования и проведения исследовательской работы; Умеет: <ul style="list-style-type: none">– принципы оценки объектов культуры

		и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации.
ПК - 2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.		Знает: – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований. Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2-й семестр
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- промежуточное эссе: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8 - 10 = отлично;

- 6 - 7 = хорошо;
- 4 - 5 = удовлетворительно;
- 1 - 3 = неудовлетворительно

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Связь прошлого и настоящего	18	2	4	0	0
2.	Обенности развития по странам.	18	2	4	0	0
3.	Уроки прошлого.	18	2	4	0	0
4.	Три революции и их значение.	18	2	4	0	0
5.	Религия и человечество.	18	2	4	0	0
6.	Прогнозирование.	18	2	4	0	0
7.	Методологии прогнозирования.	16	2	4	0	0
8.	Футурология.	18	2	4	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2 Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Связь прошлого и настоящего.

Особенности Средних веков и их связь с настоящим. Эпоха Возрождения. Двадцатый век и настоящее. Особенности литературы, философии и религии. Сквозь века: сходства прошлого и настоящего.

Тема № 2. Обенности развития по странам.

Развитие западного мира. Развитие восточного мира. Общие тенденции в исторической перспективе прошлого и настоящего. Факторы, влияющие на развитие того или иного общества.

Тема № 3. Уроки прошлого.

Ключевые социальные проблемы и вызовы, стоящие перед людьми из прошлого. Обзор в фокусе различных сфер жизни.

Тема № 4. Три революции и их значение.

Когнитивная революция. Аграрная революция. Научная революция. Технологии и человечество. Возможности будущего. Интернет вещей и искусственный интеллект.

Тема № 5. Религия, культура и человечество.

Значение религии в прошлом и на сегодняшний день. Культурные влияния.

Тема № 6. Прогнозирование.

Социальная стратификация. Социально-экономическое прогнозирование как социологический инструмент. Демографическое прогнозирование. Технологическое прогнозирование.

Тема № 7. Методологии прогнозирования.

Гносеология и логика предвидения. Целеполагание, предплановое и постплановое программирование, планирование. Трендовый и проблемный анализ. Экстраполяция. Интерпретация.

Тема № 8. Футурология.

Социальные утопии. Анархизм. Либеральный реформизм. Феодальный и утопический социализм. Утопический социализм. Вульгарно-материалистическая философия истории. Научная фантастика.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Связь прошлого и настоящего	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
2.	Обенности развития по странам.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
3.	Уроки прошлого.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к

		устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
4.	Три революции и их значение.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
5.	Религия и человечество.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Прогнозирование.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Методологии прогнозирования.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Футурология.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании,	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат,

пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.
--	---	---

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

В конце 1950-х и в 1960-х гг. возникла новая волна прогнозов: научно-технических, социально-экономических, ресурсных, демографических, политических, национально-этнических, религиозных. Такая ситуация привела к интенсивной разработке вопросов методологии и методики прогнозирования. К началу 1980-х гг. различные социальные прогнозы стали направлять на поиски новых ориентиров социальности, контуров «новой цивилизации». В 1990-е гг. социальные прогнозы стали развиваться в рамках концепции устойчивого, динамичного социального развития.

Цитата № 2

XX в. стал временем существенных перемен театральном-искусстве США. Уже к концу первого десятилетия XX в. все театральное дело превратилось в отрасль промышленности — бизнес-увеселения. В США сформировался новый тип театра, который получил название коммерческого театра. Центром театральной жизни США стал Бродвей. На периферии существовали так называемые общинные театры. Приобрел мировое значение оперный театр «Метрополитен-опера». Шло становление американской хореографии со значительным влиянием представителей балетного искусства России.

Цитата № 3

Демографический взрыв был вызван подъемом экономики, улучшением медицинского обслуживания после второй мировой войны, неграмотностью населения, в первую очередь женщин, и отсутствием социального обеспечения стариков в развивающихся странах.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения	Знает: – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации;	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения

	культурных исследований.	– принципы проектирования и проведения исследовательской работы. Умеет: – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации.		предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК - 2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Знает: – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований. Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Киселёва, А. М. Исследование социально-экономических и политических процессов: учебное пособие / А. М. Киселёва. — Исследование социально-экономических и политических процессов, 2023-06-30. — Электрон. дан. (1 файл). — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014 — 240 с. — Лицензия до 30.06.2023. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/24888.html>>. (дата обращения: 30.04.2021).

7.2. Дополнительная литература:

1. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие / А. Н. Маркова. — Культурология. История мировой культуры, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Волтерс Клувер, 2009 — 496 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/16785.html>>. (дата обращения: 30.04.2021).

2. Хотунцев, Ю. Л. Человек, технологии, окружающая среда: учебное пособие для преподавателей и студентов / Ю. Л. Хотунцев. — Человек, технологии, окружающая среда, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2019 — 354 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/94581.html>>. (дата обращения: 30.05.2020). (дата обращения: 30.04.2021).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов и книг <https://www.jstor.org/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

- OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

— мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

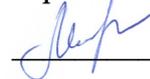
— мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

— аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

МЕДИТАЦИЯ / MEDITATION

Рабочая программа дисциплины

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Щербенок Андрей Валерьевич. Медитация / Meditation. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Медитация / Meditation [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины: формирование способности ориентироваться в многообразии современных явлений в обществе: уметь критически оценивать информацию и исследовать предмет самостоятельно; формирование базовых и глубоких знаний в сфере здоровья человека, умение видеть суть и применять полученные знания своевременно и по назначению; понимание различия культур в силу исторического развития народа и его ментальности.

Цель дисциплины – приобретение теоретической основы и развитие исследовательского (а также критического) мышления в области физического и психологического здоровья отдельно взятого человека и общества в целом.

Задачи дисциплины:

- изучить истоки практики медитации и проследить её трансформацию в разных культурах;
- познакомиться с механизмами воздействия медитации на мозг, тело и психику человека;
- научиться адаптировать знания под существующую действительность и применять изученные техники, как для самостоятельной практики, так и в качестве наставника;
- приобрести навыки научного исследования и анализа с целью применения в реальной жизни.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1 Дисциплины по выбору.

Для освоения дисциплины достаточно предварительного прохождения «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	-	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
		Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	-	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.
		Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
			2 семестр
Общий объем	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- Письменный опрос: 50 %;
- Эссе: 50%.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Принципы работы мозга. Отделы мозга и их функции	12	2	2	0	0
2.	Тема 2. Работа нервной	12	0	2	0	0

	системы и нейронаука					
3.	Тема 3. Парасимпатическая и симпатическая системы. Виды стресса	12	2	2	0	0
4.	Тема 4. Что такое внимание, его типы	12	0	2	0	0
5.	Тема 5. Медитация, история возникновения	12	0	2	0	0
6.	Тема 6. Отделение медитации от религии	12	2	2	0	0
7.	Тема 7. Типы медитаций	12	0	2	0	0
8.	Тема 8. Влияние медитации на работу мозга и нервной системы человека. Современные исследования	12	2	2	0	0
9.	Тема 9. Распространение техник медитаций. Их появление на Западе	12	2	4	0	0
10.	Тема 10. Западный и восточный подход к медитации	12	2	4	0	0
11.	Тема 11. Подбор медитации по состоянию нервной системы	12	2	4	0	0
12.	Тема 12. Применение разных техник медитаций в образовательных учреждениях и в организациях	10	2	4	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема 1. Принципы работы мозга. Отделы мозга и их функции

Пять принципов работы мозга и их взаимовлияние с медитацией. Отделы мозга человека и их функции. Нейропсихология. Фазы активности и пассивности мозга.

Тема 2. Работа нервной системы и нейронаука

Понятие нервной системы и её схема. Нейроны и нейроглия. Развитие нервной системы. Типы нервных систем. Морфологическое деление нервной системы. Функциональное деление нервной системы. Отклонения в работе нервной системы. Регуляторные механизмы. Что такое нейронауки и их исследования.

Тема 3. Парасимпатическая и симпатическая системы. Виды стресса

Разница двух систем и принципы их работы. Центральный и периферические отделы. Механизмы восстановления. Иннервация отдельных органов и их влияние на работу симпатической системы. Понятие стресса. Виды стресса. Роль психологического стресса и как он влияет на физиологию. Существует ли психосоматика.

Тема 4. Что такое внимание, его типы

Понятие внимания и его объекты. Функции внимания. Виды и формы внимания. Свойства внимания. Рассеянность и дефицит внимания. Взгляд нейропсихологии на внимание. Психологические модели внимания. Какие виды внимания тренирует медитация. Собираение и рассеивание внимания при медитации.

Тема 5. Медитация, история возникновения

Что же такое медитация и её цели. Первые упоминания медитаций в Ведах. Страны с культурой с развитой культурой медитации. Медитация формировалась только в Индии? Роль медитации в религии. Развитие понятия «медитация». Цели её использования в прошлом и в современности. Медитация – это эзотерическое понятие?

Тема 6. Отделение медитации от религии

Развитие культуры медитации и выход её в «массы». Самые известные учителя и наставники медитации – их наставления и высказывания. Медитация буддийской и индуисткой традиции: различия и сходства. Медитация как часть течения йоги и её значение и место в этом течении.

Тема 7. Типы медитаций

Виды медитаций в буддийской и индуисткой традиции. Правила медитации и что они значат. Медитация – осознание, медитация на объект, медитация на дыхание, метта медитация. Что такое шаматха и випашьяна. Техники расслабления. Особенности йогической медитации.

Тема 8. Влияние медитации на работу мозга и нервной системы человека. Современные исследования

Состояние покоя мозга и медитация. Приносит ли медитация осознанность и что это такое. Исследования кардиолога Геберта Бенсона. Эффект Струпа. Исследование психиатра Элизабет Ходж. Институт «Ум и Жизнь». Журнал Scientific American, статья Neuroscience Reveal the Secrets of Meditation's Benefits. Исследования Гарвардского и Калифорнийских университетов.

Тема 9. Распространение техник медитаций. Их появление на Западе

Западная христианская медитация. Передача опыта католическим монахам от буддийских и индуистских монашеских общин. Изучение буддийских медитаций философами. Светская форма медитации. Сравнение духовной и светской медитаций. Причины вымещения христианской медитации буддийской.

Тема 10. Западный и восточный подход к медитации

Распространённые виды медитаций на Западе и Востоке. Различия проведения одного и того же вида медитации. Западные наставники медитации и чему они учат. Цели медитаций в двух культурах. Медитация в России. Применение медитации в психотерапии.

Тема 11. Подбор медитации по состоянию нервной системы
 Снижение уровня стресса и медитация. Восстановление естественного дыхания. Техники глубокого расслабления. Управляемая медитация. Этапы медитативной сессии. Длительность сессии. Роль наставника в медитации, его слова и действия.

Тема 12. Применение разных техник медитаций в образовательных учреждениях и в организациях

Способы формирования групп: возрастной, поведенческий, психологический. Время и место медитаций. Оборудование. Медитация формальная и неформальная. Способы включения практики концентрации внимания и осознанности в классе и рабочем коллективе. Положительные эффекты этого включения: индивидуальные и командные.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Тема 1. Принципы работы мозга. Отделы мозга и их функции	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
2.	Тема 2. Работа нервной системы и нейронаука	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
3.	Тема 3. Парасимпатическая и симпатическая системы. Виды стресса	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
4.	Тема 4. Что такое внимание, его типы	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
5.	Тема 5. Медитация, история возникновения	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
6.	Тема 6. Отделение медитации от религии	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
7.	Тема 7. Типы медитаций	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
8.	Тема 8. Влияние медитации на работу мозга и нервной системы человека. Современные исследования	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
9.	Тема 9. Распространение техник медитаций. Их появление на Западе	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
10.	Тема 10. Западный и восточный подход к медитации	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
11.	Тема 11. Подбор медитации по состоянию нервной системы	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
12.	Тема 12. Применение разных техник медитаций в образовательных учреждениях и в организациях	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы обучающихся осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса. Оцениваются как фактические знания обучающихся, так и глубина понимания, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме исследования и ее критической оценки.

Подготовка к устному опросу подразумевает чтение литературы к занятию, поиск ответов на вопросы практического занятия, выделение обучающимся проблемных вопросов, а также подбор материалов для обсуждения.

Работа над эссе предполагает написание сочинения в свободной форме на предложенные темы. Должно выражать мнение автора по какому-то вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе на английском языке (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

«Нервная система делится на центральную и периферическую (соматическая и вегетативная). Вегетативная (висцеральная) включает в себя симпатическую и

парасимпатическую нервную систему. Основной функциональной единицей является нейрон (аксон с дендритами и тело)».

Цитата № 2

«Возникновению подобных состояний обычно предшествует релаксация, которая представляет собой состояние снятия избыточного мышечного напряжения и снижение уровня общей активности организма. Наряду с этим термин «релаксация» нередко используется для обозначения метода, позволяющего уменьшать напряжение основных мышечных групп и таким образом снижать уровень активности».

Цитата № 3

«Древнейший литературный памятник Индии – Веды, начал складываться в 3-тысячелетии до н.э. Позднее он был записан на языке ариев – ведийском санскрите. Веда – знание. Веды — сборники гимнов в честь богов. Второй слой ведийского знания – «Брахманы», содержащие мифологические и иные разъяснения гимнов. Третий слой – «Араньяки», четвертый – «Упанишад»; они представляют собой священные тексты, а также ритуальные, законодательные и научные трактаты».

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований. Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса,

	исследований для оценки объектов культуры и искусства	Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.		правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
--	---	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Халин, С. М. Философия познания (Очерки концептуальной истории): учебное пособие / С.М. Халин. — Тюмень: Изд. Тюм. гос. ун-та, 2004. — 462 с. - ISBN 978-5-9368-0253-4. – Текст: электронный. — URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Halin_03.pdf. (дата обращения: 12.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Галиакберова, И. Л. Основы нейропсихологии: учебное пособие / И.Л. Галиакберова. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 161 с. ISBN 978-4-17-008937-1. - Текст: электронный. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/31946.html> (дата обращения: 12.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Плотникова М.В., Психофизиология: учебное пособие / М.В. Плотникова. — Тюмень: Изд. Тюм. гос. ун-та, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-91133-188-2. — Текст: электронный. URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Plotnikova_236_Psihofiziologiy_UP_2013.pdf (дата обращения: 12.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
- OBS и FAR manager.

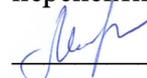
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, практического типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

СОЦИАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ МОЗГА / THE SOCIAL BRAIN

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Вервурт Луи Поль Дж. Социальная составляющая мозга / The Social Brain. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Социальная составляющая мозга / The Social Brain [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена необходимостью развития навыков критического мышления, осознанного поведения, эффективной коммуникации, понять и использовать социальный интеллект как в повседневной жизни, так и в профессиональной среде. Курс будет рассматривать мозг в контексте таких наук как нейробиология, психология, философия и антропология.

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о возможностях человеческого мозга, о его социальной стороне с целью понимания того, как мозг запоминает и считывает информацию, как он интерпретирует то или иное, ответить на вопрос о том, почему люди социальны, понять природу психологических проблем

Задачи дисциплины:

- определить что составляет социальный интеллект и как он используется;
- определить что является мастерством межличностного взаимодействия;
- определить что составляет человеческую социальность.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули), дисциплины (модули) вариативной части, дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин базовой части, например: «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis, Interpretation», «Иностранный язык / Foreign Language», «Актуальные мировые проблемы / Global Issues», «Принципы естественнонаучного познания / Problems of the Modern Sciences».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.		Знает: – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; Умеет: – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации.
ПК - 2 - способен применять и внедрять		Знает: – проводить исследовательскую работу

результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.		в рамках изучения культурных исследований Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.
---	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		2-й модуль
Общий объем	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации:	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1 Оценка формируется, исходя из следующих компонентов:

- Устный опрос: 50 %;
- Эссе: 50%

В SAS используется 10-балльная шкала оценивания:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 или менее баллов, сдают экзамен в период проведения экзаменационной сессии..

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2.1

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Социальность мозга	12	0	4	0	0
2.	Мозг и познание	12	0	4	0	0
3.	Разум, язык и общество с точки зрения эволюции	12	0	4	0	0
4.	Мозг и коммуникация	12	0	4	0	0
5.	Социальное знание	12	0	4	0	0
6.	Социальность и половая принадлежность , социальный статус	12	0	4	0	0
7.	Понимание устройства мозга другого человека	12	0	4	0	0
8.	Психологические заболевания и их влияние на социальность	12	0	4	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2 Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Социальность мозга

Что определяет социальный аспект мозга с точки зрения нейробиологии. Почему люди социальны. Как измеряется социальность. Что такое «social brain» или социальный мозг.

Тема № 2. Мозг и познание

Обработка и интерпретация информации. Особенности мозга в обучении.

Тема № 3. Разум, язык и общество с точки зрения эволюции

Эволюция мозга человека. Значения языка и особенности его применения, шифрование и расшифровка языка. Культивация дружбы в эволюции: просоциальный аспект в человеке в эволюции. Неодарвинизм.

Тема № 4. Мозг и коммуникация

Коммуникативный аспект мозга. Соревнование и сотрудничество. Как формируется поведение. Прогнозирование поведения. Теории поведения.

Тема № 5. Социальное знание

Три аспекта: намерения, чувства, мысли. Базовые чувства. Социальный разум и нейроны.

Тема № 6. Социальность и половая принадлежность, социальный статус

Мозг и гендер. Мозг и социальный статус. Мозг и трудовая занятость.

Тема № 7. Понимание устройства мозга другого человека

Понимание себя. Социальные способности. Социальные эксперименты. Социальный интеллект в профессиональной деятельности.

Тема № 8. Психологические заболевания и их влияние на социальность.

Особенности мозга при психологических заболеваниях. Аутизм и социальность. Депрессия и социальность. Синдром Аспергера. Психопатия. Злорадство. Теория разума.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Социальность мозга	Подготовка к устному опросу.. Чтение обязательной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.
2.	Мозг и познание	Подготовка к устному опросу.. Чтение обязательной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

3	Разум, язык и общество с точки зрения эволюции	Подготовка к устному опросу.. Чтение обязательной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.
4	Мозг и коммуникация	Подготовка к устному опросу.. Чтение обязательной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.
5	Социальное знание	Подготовка к устному опросу.. Чтение обязательной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.
6	Социальность и половая принадлежность, социальный статус	Подготовка к устному опросу.. Чтение обязательной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.
7	Понимание устройства мозга другого человека	Подготовка к устному опросу.. Чтение обязательной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.
8	Психологические заболевания и их влияние на социальность.	Подготовка к устному опросу.. Чтение обязательной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствие с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение);	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура

(введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	(введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.
--	---	--

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Биологические корни человеческих эмоций заложены в древних структурах мозга млекопитающих и регулируются более поздними слоями новой коры. Неудивительно, что история эволюции мозга человека, уходящая в глубь примерно двухсот миллионов лет к первым представителям млекопитающих, вызывает много важных вопросов. Процессы, составляющие основу материнской любви и привязанности потомков, протекают в древней структуре мозга млекопитающих, так называемом околосеротонинергическом сером веществе.

Цитата № 2

Было экспериментально продемонстрировано, что явление осознания сопровождается синхронизацией активности нейронов разных областей коры головного мозга (Srinivasan et al., 1999). В этих экспериментах испытуемым предъявлялось изображение, состоящее из вертикальных красных полос и горизонтальных синих полос в условиях бинокулярной конкуренции, при этом частота мерцания различалась для полос разного цвета.

Цитата № 3

Способность эффективно сотрудничать с другими людьми стала необходимым условием достижения высокой эффективности во всех без исключения сферах деятельности. Но одновременно с этим общество — источник невероятных конфликтов, и многие просто не в состоянии овладеть его, на первый взгляд, хаотическими законами и правилами.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
-------	--------------------------------	--	---------------------	---------------------

1.	ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации. 	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК - 2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства. 	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Мозг, познание, разум: введение в когнитивные нейронауки: в 2 ч. (комплект) : учебное пособие / под редакцией Б. Баарса, Н. Гейдж ; перевод с английского Шульговского. — 3-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2017. — 1019 с. — ISBN 978-5-00101-440-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/94116> (дата обращения: 30.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Дополнительная литература:

1. Рок, Дэвид. Мозг. Инструкция по применению: Как использовать свои возможности по максимуму и без перегрузок / Дэвид Рок. — Мозг. Инструкция по применению: Как использовать свои возможности по максимуму и без перегрузок, 2021-03-26. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Альпина Паблишер, 2019 — 376 с. — Лицензия до 26.03.2021. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/82854.html>>. (дата обращения: 30.05.2021).

2. Риццолатти, Джакомо. Зеркала в мозге: о механизмах совместного действия и сопереживании / Джакомо Риццолатти, Коррадо Синигалья; перевод О. А. Куракова; М. В. Фаликман. — Зеркала в мозге, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Языки славянских культур, 2012 — 222 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/28601.html>>. (дата обращения: 30.05.2021).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- **Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа на 20 посадочных мест оснащена следующими техническими**

средствами обучения и оборудованием: учебная мебель (стулья, стол для преподавателя), маркерная стена, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, экран, кабель HDMI, кликер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ПАНДЕМИЯ / PANDEMIC

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Щербенок Андрей Валерьевич. Пандемия / Pandemic. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Пандемия / Pandemic [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Щербенок Андрей Валерьевич, 2021.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины: Серьезную угрозу для жизни и здоровья населения представляют чрезвычайные ситуации, вызванные явлениями биологического характера. В условиях всеобщего кризиса, низкого уровня жизни для подавляющей части населения, ухудшения экологической обстановки, недоступности медицинской помощи для бедных во многих регионах мира, возросшей миграции из ближнего и дальнего зарубежья и отсутствия надлежащего санитарного контроля резко возросла опасность возникновения массовых эпидемий, перетекающих в пандемию. Данная программа призвана дать понимание обучающимся о закономерностях возникновения пандемии и о ее мерах профилактики.

Цель дисциплины – изучить понятие «пандемии», исторический опыт, сформировать у обучающихся навык поведения в условиях пандемии.

Задачи дисциплины:

- изучение истории мировых пандемий;
- изучение мероприятий в очаге бактериологического поражения;
- формирование навыков по профилактике и поведению в условиях пандемии;
- изучение вопроса о правовом регулировании национальной безопасности и жизнедеятельности в условиях пандемии.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1 Дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	-	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
		Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	-	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.
		Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
			2 семестр
Общий объем	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- результаты устного опроса: 20 %;
- презентация: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Понятие «пандемии»	24	2	6	0	0

2.	Краткая характеристика некоторых инфекционных заболеваний	24	2	6	0	0
3.	Понятие о природно-очаговых заболеваниях	24	2	6	0	0
4.	Мероприятия в очаге бактериологического поражения	24	2	6	0	0
5.	Экстренная профилактика и лечение инфекционных заболеваний	24	4	4	0	0
6.	Правовое регулирование национальной безопасности и жизнедеятельности в условиях пандемии	22	4	4	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Введение. Понятие «пандемии»

Виды биологического заражения. Классификация инфекций. Понятие «пандемии». Отличие эпидемии от пандемии. Исследования Луи Пастера. Открытие Р. Коха.

Тема № 2. Краткая характеристика некоторых инфекционных заболеваний

Чёрная оспа. Чума. Холера. Брюшной тиф. Натуральная оспа. Сибирская язва. Грипп «Испанка».

Тема № 3. Понятие о природно-очаговых заболеваниях

Учение о природно-очаговых заболеваниях Е. Н. Павловского. Туляремия, клещевой и японский энцефалит, бешенство, орнитозы, токсоплазмоз, лептоспирозы, кожный лейшманиоз зоонозного типа, клещевой возвратный тиф.

Тема № 4. Мероприятия в очаге бактериологического поражения

Мероприятия в очаге бактериологического поражения. Особенности проведения спасательных и других неотложных работ в очагах поражения. Санитарная экспертиза. Карантинный режим.

Тема № 5. Экстренная профилактика и лечение инфекционных заболеваний

Экстренная профилактика и лечение инфекционных заболеваний. История вакцины. Виды и применение вакцин. Антибиотики: виды, характеристика, применение. Инкубационный период.

Тема № 6. Правовое регулирование национальной безопасности и жизнедеятельности в условиях пандемии

Правовое регулирование национальной безопасности и жизнедеятельности в условиях пандемии. Деятельность ВОЗ. Нормативные правовые акты и федеральные законы по регулированию безопасности в условиях пандемии.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение. Понятие «пандемии»	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Краткая характеристика некоторых инфекционных заболеваний	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Понятие о природно-очаговых заболеваниях	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Мероприятия в очаге бактериологического поражения	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
5.	Экстренная профилактика и лечение инфекционных заболеваний	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
6.	Правовое регулирование национальной безопасности и жизнедеятельности в условиях пандемии	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы обучающихся осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса. Оцениваются как фактические знания обучающихся, так и глубина понимания, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме исследования и ее критической оценки.

Подготовка к устному опросу подразумевает чтение литературы к занятию, поиск ответов на вопросы практического занятия, выделение обучающимся проблемных вопросов, а также подбор материалов для обсуждения.

Чтение литературы предполагает знакомство обучающегося со списком литературы к семинару, или с основной и дополнительной литературой.

Анализ литературы призвано отразить не только содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, но и новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

Подготовка презентации предполагает умение скомбинировать исходный материал, грамотно его оформить в формате презентации Power Point.

Работа над итоговым эссе предполагает написание сочинения в свободной форме на предложенные темы. Должно выражать мнение автора по какому-то вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе на английском языке (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Пандемия - это быстрое распространение нового опасного заболевания в мировых масштабах, которое несет угрозу жизни и здоровья населения. Отличается пандемия от сезонного гриппа, попадающего под категорию эпидемии, степенью тяжести последствий и скоростью распространения.

Цитата № 2

Пандемические штаммы вирусов гриппа человека, как правило, обладают большей вирулентностью по сравнению с эпидемическими штаммами вируса.

Цитата № 3

Занимаясь борьбой с пандемией, необходимо помнить, что и обычные ежегодные эпидемии гриппа приносят огромный вред здоровью людей и экономике страны. По данным ВОЗ, при ежегодных эпидемиях гриппа заболевает 5-10% взрослых и 20-30% детей, количество смертельных исходов достигает 250 000-500 000 случаев, а экономический ущерб оценивают в 1-6 млн долларов на 100 000 населения.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований. Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства. Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения всех направлений по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» / Н. М. Фатеева [и др.]; редактор Н. Н. Гребнева ; Тюменский государственный университет. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012 — 320 с. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL: <https://library.utmn.ru/dl/PPS/Grebneva.pdf> (дата обращения: 03.06.2021).

7.2 Дополнительная литература:

1. Зименкова, Ф. Н. Питание и здоровье : учебное пособие для студентов по спецкурсу «Питание и здоровье» / Ф. Н. Зименкова. — Москва : Прометей, 2016. — 168 с. — ISBN 978-5-9907123-8-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58168.html> (дата обращения: 03.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Киселев, О. И. Пандемии начала XXI века. Грипп птиц и пандемия «свиного» гриппа H1N1 2009 года / О. И. Киселев. — Санкт-Петербург : Фолиант, 2016. — 338 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90231.html> (дата обращения: 03.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
- OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, практического типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI,

кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**ТРАВМА, ДЕПРЕССИЯ И ТРЕВОЖНОСТЬ В ЖИЗНИ И ОБУЧЕНИИ / TRAUMA,
DEPRESSION, ANXIETY IN LIFE AND LEARNING**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Решетникова Юлия. Травма, депрессия и тревожность в жизни и в обучении / Trauma, Depression, Anxiety in Life and Learning. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Травма, депрессия и тревожность в жизни и в обучении / Trauma, Depression, Anxiety in Life and Learning [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2021.

© Решетникова Ю., 2021.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена необходимостью приобретения такого важного для современного человека навыка, как преобразование тревожности и депрессивных состояний в продуктивную сторону. Развитие этого навыка позволит студентам преодолевать неуверенность и страх, построить навык саморегуляции, самоконтроля и управления временем, а также позволит лучше понимать устройство человеческой психики.

Цель дисциплины – обретение знаний в области психологии, достаточных для развития эмоционального интеллекта и развитие навыка самоуправления.

Задачи дисциплины:

- понять что такое нормальное и ненормальное психическое состояние;
- определить биологические и культурные предпосылки формирования тревожного расстройства, депрессии и понять травму со стороны;
- научиться техники преодоления тревожности, депрессии и травмы с целью успешного избавления от этих состояний или превентивности этих состояний.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «История / History», «Актуальные мировые проблемы / Global Issues».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.		Знает: <ul style="list-style-type: none">– методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации;– принципы проектирования и проведения исследовательской работы. Умеет: <ul style="list-style-type: none">– принципы оценки объектов культуры и искусства– осуществлять поиск и выполнять анализ информации.
ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных		Знает: <ul style="list-style-type: none">- проводить исследовательскую работу

исследований для оценки объектов культуры и искусства		в рамках изучения культурных исследований. Умеет: - адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.
---	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		<i>2-й семестр</i>
Общий объем зач. ед.	4	4
час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации: экзамен	Экзамен	Экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- промежуточное эссе: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8 - 10 = отлично;
- 6 - 7 = хорошо;
- 4 - 5 = удовлетворительно;
- 1 - 3 = неудовлетворительно

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

3. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в курс	18	2	4	0	0
2.	Акцентуации характера и типы личности	18	2	4	0	0
3	Откуда берутся расстройства	18	2	4	0	0
4.	Тревожность	18	2	4	0	0
5	Депрессия	18	2	4	0	0
6.	Травма	18	2	4	0	0
7.	Гениальность и искусство при депрессии, тревожности и травме	18	2	4	0	0
8.	Когнитивистика, управление психикой с помощью поведения	16	2	4	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Введение в курс.

Раскрытие задач курса. Обзор литературы курса. Определение основных понятий. Осмысление психологических проблем в контексте работы и учебной деятельности, определение трудных жизненных ситуаций. Обсуждение. Постановка вопроса о границах душевного здоровья.

Тема № 2. Акцентуации характера и типы личности

Явные и скрытые акцентуации. Классификации типов личности и их применение в профессиональной жизни. Общие данные о тревожности, депрессии и травме. Объяснение.

Тема № 3. Откуда берутся расстройства

Неудобные вопросы. Как культура может воздействовать на психику на примере меланхолии (культурно-обусловленные синдромы). Бытие и сознание.

Тема № 4. Тревожность

Причины страха. Врожденные инстинкты и условные рефлексы. Паническое расстройство. Посттравматическое стрессовое расстройство. Фобии. Генерализованное тревожное расстройство.

Тема № 5. Депрессия

Мозг во время депрессии. Реальные проблемы. Антидепрессанты как один из способов борьбы с депрессией. Проблемы со здоровьем, сопутствующие депрессии.

Тема № 6. Травма

Понятие психологической травмы. Виды психологических травм. Патогенные факторы и симптомы. Последствия психологических травм. Психологическая защита. Фрустрация. Травма рождения и другие травмы из детства.

Тема № 7. Гениальность и искусство при депрессии, тревожности и травме

Безумие и гениальность. Корреляция между творчеством и психическими расстройствами. Анализ работ нескольких известных художников Э. Мунк и У. Блейк, М. Врубель, Ван Гог). Схожесть между гениальностью и безумием в контексте социализации.

Тема № 8. Когнитивистика, управление психикой с помощью поведения

Особенности мышления человека. Аналитические и синтетические техники мышления. Логическое мышление. Особенности восприятия. Символизм и коннекционизм. Развитие мышления. Особенности поведения человека. Поведенческие теории. Каждодневное управление психикой.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение в курс	Чтение и анализ литературы. Работа над презентацией.
2.	Акцентуации характера и типы личности	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
3	Откуда берутся расстройства	Чтение и анализ литературы. Подготовка к

		устному опросу.
4	Тревожность	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
5	Депрессия	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
6	Травма	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
7	Гениальность и искусство при депрессии, тревожности и травме	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8	Когнитивистика, управление психикой с помощью поведения	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение);	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура

(введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	(введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.
--	---	--

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

На наш взгляд отдельные сложные эмоции и чувства (такие социальные чувства, как стыд, вина, альтруизм, патриотизм и др., или, напротив, субъектные чувства — любовь, ненависть, справедливость, негодование и др.) не следует рассматривать как комбинации базовых эмоций, поскольку они включают кроме собственно эмоционального и деятельностного компонентов (характерных для животных) еще элементы, относимые к результатам социализации и самовоспитания (характерные для человека): ценности, смыслы, намерения.

Цитата № 2

Это можно выразить по-другому, сказав, что травма закрывает переходное, или «промежуточное», пространство, в котором младенец прорабатывает отношения между внутренним и внешним миром, между аффектом и мышлением, между правым и левым полушарием мозга (Schore, 1994; McGilchrist, 2009), между телом и разумом (см. главу 5). Винникотт говорит, что голодный младенец галлюцинирует грудь (внутренний мир) и что мать, понимая потребность своего ребенка благодаря эмпатии, помещает свою грудь в пространство (внешний мир), где развернулась галлюцинация младенца (Winnicott, 1971: 11–15).

Цитата № 3

Последнее служит, помимо прочего, для распознавания и коррекции искаженных восприятий и убеждений; сюда относятся: (а) тренировка приостановки мыслей в случае настойчиво возникающих воспоминаний; (б) опознание иррациональных мыслей; (в) заучивание адекватной модели поведения; (г) когнитивное переструктурирование посредством «сократовского» метода задавания вопросов.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с	Оценочные материалы	Критерии оценивания
-------	--------------------------------	---	---------------------	---------------------

		планируемыми результатами обучения		
	ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации. 	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
	ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства. 	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Лёвкин, Вадим Евгеньевич. Психические состояния: учебное пособие / В. Е. Лёвкин; рецензенты М. В. Богданова, В. В. Барменкова; Тюменский государственный университет, Институт дистанционного образования, Институт психологии и педагогики. — 1

файл (5,34 Мб). — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2016 — 304 с.: ил. — Загл. с титул. экрана. — Электронная версия печатной публикации. — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/LevkinVE_Psihich.sost_2020.pdf (дата обращения: 30.05.2021). — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение).

7.2 Дополнительная литература:

1. Дональд, Калшед Травма и душа : духовно-психологический подход к человеческому развитию и его прерыванию / Калшед Дональд ; перевод Н. А. Серебренникова. — Москва : Когито-Центр, 2015. — 493 с. — ISBN 978-5-89353-444-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/51970.html> (дата обращения: 30.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Практическое руководство по психологии посттравматического стресса. Ч.1. Теория и методы / Н. В. Тарабрина, В. А. Агарков, Ю. В. Быховец [и др.] ; под редакцией Н. В. Тарабриной. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-208-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88335.html> (дата обращения: 30.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

- OBS и FAR manager.

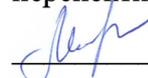
2. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

Пределы экспоненциального роста / Limits of Exponential Growth

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Пастор Эржебет. Пределы экспоненциального роста / Limits of Exponential Growth.
Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01
Искусства и гуманитарные науки. Направленность (профиль): Культурные исследования,
форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Пределы
экспоненциального роста / Limits of Exponential Growth [электронный ресурс] / Режим
доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена возрастающей потребностью в комплексном изучении такого феномена как экспоненциальный рост популяций в условиях ускорения, быстрого изменения многих физических показателей мировой системы (численность населения, производство продовольствия, промышленное производство, потребление ресурсов, загрязнение окружающей среды).

Цель дисциплины:

Сформировать у обучающихся комплексное представление о наиболее важных аспектах экспоненциального роста, его причинах и последствиях в рамках изучения экологии и биологии.

Задачи дисциплины:

- дать знания об основных подходах и теоретических моделях к изучению экспоненциального роста;
- сформировать формирование у обучающихся экологического мышления, основанного на понимании постоянно меняющегося мира природы;
- научиться использовать методы других дисциплин (например, математики) в биологических исследованиях.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули), дисциплины (модули) вариативной части, дисциплины по выбору.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	–	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований
ПК-2 способен	–	Знает:

применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства		- методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований
---	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		<i>2 семестр</i>
Общий объем	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;

– 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие экспоненциального роста и его место в различных дисциплинах	18	2	4	0	0
2.	Характерные черты экспоненциального роста	18	2	4	0	0
3.	Рост популяций	18	2	4	0	0
4.	Рост численности населения Земли	18	2	4	0	0
5.	Мировой промышленный рост	18	2	4	0	0
6.	Глобальные проблемы экспоненциального роста	18	2	4	0	0
7.	Способы сдерживания	18	2	4	0	0

	роста					
8.	Возвращение к устойчивому состоянию	16	2	4	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

5. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Понятие экспоненциального роста и его место в различных дисциплинах

Выражение «экспоненциальный рост» вошло в наш лексикон для обозначения быстрого, как правило безудержного увеличения. Оно часто используется, например, при описании стремительного роста числа городов или увеличения численности населения. Однако в математике этот термин имеет точный смысл и обозначает определенный вид роста.

Тема № 2. Характерные черты экспоненциального роста

Взрывной характер экспоненциального роста. Внезапность, с которой экспоненциально растущая величина достигает определенного предела. Экспоненциальный рост в ограниченном пространстве с ограниченными ресурсами ни при каких условиях не может продолжаться вечно. Предел, количество факторов, которые могут его расширить или сузить, и рост в направлении предела.

Тема № 3. Рост популяций

Системы самовоспроизводства популяции. Потенциальная емкость любой популяции. Истощение системы, от которой зависит популяция. Выход за пределы и колебания популяционного роста. Исчезновение популяций в результате экспоненциального роста.

Тема № 4. Рост численности населения Земли

Почему рост стал доминирующей характеристикой поведения мировой системы? Четыре способа роста общества, когда может быть достигнут предел потенциальной емкости. Причины и следствия роста населения и материального потребления в долгосрочной перспективе.

Тема № 5. Мировой промышленный рост

Возобновляемые и невозобновляемые ресурсы и влияние экспоненциального роста на них. Глобальное потепление и экологическая катастрофа как результат мирового промышленного роста.

Тема № 6. Глобальные проблемы экспоненциального роста

Тенденции современного экономического и популяционного роста — это путь, ведущий к коллапсу, но и показали возможности для человечества, не останавливая

экономическое развитие и не снижая уровень жизни в развитых странах, перейти к модели устойчивого развития.

Тема № 7. Способы сдерживания роста

Как рост населения и потребления природных ресурсов соотносится с разными пределами. Ограниченная способность Земли поглощать промышленные и сельскохозяйственные загрязнения. Переработка и использование вторичного сырья. Неконтролируемое уменьшение численности населения одновременно с резким снижением уровня жизни.

Тема № 8. Возвращение к устойчивому состоянию

Устойчивое состояние и переход к устойчивому развитию: Что могу сделать я? Что могут сделать власти? Что могут сделать корпорации и бизнес? Что могут сделать учебные заведения, церковь, средства массовой информации? Что могут сделать граждане, производители, потребители, родители?

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Понятие экспоненциального роста и его место в различных дисциплинах	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Характерные черты экспоненциального роста	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Рост популяций	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Рост численности населения Земли	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	Мировой промышленный рост	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Глобальные проблемы экспоненциального роста	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Способы сдерживания роста	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Возвращение к устойчивому состоянию	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

В связи с этим в обществе, науке, политике, образовании укрепляется понимание экологического императива — системы определенных ограничений и правил поведения как в хозяйственной деятельности, так и в повседневной жизни людей.

Цитата № 2

Человек всегда использовал окружающую среду в основном источник ресурсов, Однако в течение очень длительного времени его деятельность не оказывала необратимого влияния на биосферу. Лишь в XX в. изменения биосферы под влиянием хозяйственной деятельности приобрели характер экологических катастроф. При таком подходе большая часть взятых от природы ресурсов возвращается ей в виде отходов, часто ядовитых или непригодных для утилизации механизмами самоочищения биосферы. Это является угрозой существованию биосферы и самого человека.

Цитата № 3

В 70-80-х гг. XX в. происходит междисциплинарное взаимодействие исследователей самоорганизующихся систем (для этого была организована Биологическая компьютерная лаборатория в университете Урбаны (США)) и «глобализация» концепции самоорганизации в целях использования ее для изучения процессов в самых разнообразных сферах деятельности: науке, технике (создание искусственного интеллекта), экономике (самоорганизация рынка), социологии, политике.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации

				обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Николайкин, Н. И. Экология : учебник / Н. И. Николайкин, Н. Е. Николайкина, О. П. Мелехова. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 615 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012241-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1190682> (дата обращения: 17.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Гашев, Сергей Николаевич. Конспекты лекций по системной экологии: учебное пособие: допущено учебно-методическим советом по биологии Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности 020803 "Биоэкология" / С. Н. Гашев; Министерство науки и высшего образования РФ, Тюменский государственный университет. — Электрон. текстовые дан. (1 файл :185 Мб). — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2007 — . — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — 2-Лицензионный договор № 850/2020-02-19. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текстовые электронные данные. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Гашев_С_Н_Конспекты_лекций_по_системной_экологии.pdf (дата обращения: 17.05.2021).

2. Маршинин, Александр Владимирович. Ресурсоведение: [учебное пособие для студентов направления "Экология и природопользование"] / А. В. Маршинин; Министерство науки и высшего образования РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т наук о Земле. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018 — 128 с. — 2-Лицензионный договор № 696/2018-07-20. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Marshinin_696_UP_2018.pdf> (дата обращения: 17.05.2021).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

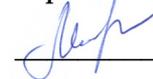
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, оснащенная следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель (стулья, стол для преподавателя), маркерная стена, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, экран, кабель HDMI, кликер. Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ИСКУССТВО В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ / ART IN PUBLIC

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Вольф Эрика Мария. Искусство в общественном пространстве / Art in Public. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Искусство в общественном пространстве / Art in Public [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Данная дисциплина посвящена изучению понятия искусства в общественном пространстве, которое охватывает практически любое произведение искусства, созданное специально для размещения и демонстрации в общественном месте, — за пределами учреждений музейно-выставочного профиля — и служит для украшения городской среды. Важная роль такого искусства была признана развитыми странами еще в середине XX века; тогда же законодательное урегулирование отношений, возникающих в сфере искусства в общественном пространстве, позволило сделать этот вид искусства неотъемлемой частью городского планирования. Паблик арт позволяет городу быть динамичным, формирует творческую среду, привлекает внимание общественности к социальным проблемам и способствует самореализации молодых специалистов креативного класса — все то, к чему стремятся современные успешные города.

Таким образом, главной образовательной целью дисциплины является погружение в теорию и практики искусства в общественном пространстве как особого вида современного искусства в городской среде, ориентированного на неподготовленного зрителя и подразумевающего коммуникацию с городским пространством.

Достижение данной цели возможно через решение следующих задач:

- восстановлении хронологии ключевых событий уличного искусства, искусства в публичных пространствах и коммуникациях;
- знакомство с ключевыми авторами произведений искусства в общественных пространствах;
- анализ важнейших памятников, представляющих собой произведения искусства в общественных пространствах (санкционированных и несанкционированных);
- изучение истоков возникновения феномена искусства в общественном пространстве, обзор методов и тактик уличного искусства.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1.В Дисциплины по выбору.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	—	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований

		исследований
ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	–	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
			2 семестр
Общий объем	зач. ед.	4	144
	час	144	
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	50		50
Лекции	16		16
Практические занятия	32		32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0		0
Консультация	2		2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94		94
Вид промежуточной аттестации:	экзамен		экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из следующих компонентов:

- Устный опрос: 20 %;
- Групповой проект: 30%
- Эссе: 50%

Используется 10-балльная шкала оценивания:

- 8, 9, 10 = А (отлично);
- 6, 7 = В (хорошо);
- 4, 5 = С (удовлетворительно);
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 или менее баллов, сдают экзамен в период проведения экзаменационной сессии.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История уличного искусства, разнообразие практик и стратегий.	18	2	4	0	0
2.	Паблик-арт как способ изменения городской среды и создание точек притяжения	18	2	4	0	0
3.	Паблик-арт как способ формирования новых городских смыслов и брендинга территории (региональный кейс)	18	2	4	0	0
4.	Уличное искусство в контексте contemporary art.	18	2	4	0	0
5.	Методы социологии в исследовании городского пространства.	18	2	4	0	0
6.	Психогеография как способ	18	2	4	0	0

	анализа городской среды.					
7.	Субкультура граффити: связи и направления.	18	2	4	0	0
8.	Менеджмент в искусстве: специфика культурного проектирования и продюсирования.	16	2	4	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. История уличного искусства, разнообразие практик и стратегий.

Подходы к определению уличного искусства. Переживание городского пространства. Этапы становления уличного искусства: муралы и граффити. Пост-граффити. Борьба с элитарностью искусства: демократизация, заборная литература, площадная живопись.

Тема № 2. Паблик-арт как способ изменения городской среды и создание точек притяжения.

Современное искусство как «регистратор невидимого». Городское культурное пространство как особая среда. Город как подвижная знаковая система, город как культура. Различные городские объекты как выставочное пространство.

Тема № 3. Паблик-арт как способ формирования новых городских смыслов и брендинга территории (региональный кейс).

Городское искусство как неотъемлемый элемент архитектурного облика города. Объекты паблик-арта как эффективный инструмент повышения туристической привлекательности и формирования бренда городов. Кейсы мировых столиц: Нью-Йорк, Париж, Санкт-Петербург. Влияние паблик-арта на повышение туристической привлекательности и формирование бренда городов.

Тема № 4. Уличное искусство в контексте contemporary art.

Формирование концепций искусства в общественных пространствах в художественной среде конца 20 --начала 21 веков. Основные направления в современном публич-арте: граффити, стрит-арт. Паблик-арт в галерейном пространстве. Субкультура и личность - выдающиеся художники уличного искусства.

Тема № 5. Методы социологии в исследовании городского пространства.

Искусство в городском пространстве: социокультурный и политический контексты. Восприятие городского пространства как ключевая междисциплинарная категория (урбанисты, социологи, географы, психологи и архитекторы). Методологические подходы, методы и техники в изучении восприятия городского пространства.

Тема № 6. Психогеография как способ анализа городской среды.

Свод правил нового урбанизма: психогеография. Специфические методы изменения городского пространства. Городской ландшафт: угнетение средой. Городская утопия и антиутопия. Психогеографические карты.

Тема № 7. Субкультура граффити: связи и направления.

История граффити: от вандализма к искусству. 1920-1950-е годы: первые рисунки на улицах. 1960-1970-е годы: рисунки на домах и подъездах. Метро как способ общения. Авторские теги. Развитие техник граффити. Общественный резонанс: борьба с вандализмом.

Тема № 8. Менеджмент в искусстве: специфика культурного проектирования и продюсирования.

Социокультурное проектирование. Закон об интеллектуальной собственности. Законодательство и юридическая рамка. Команда. Человеческий капитал как основной ресурс: фрилансеры, волонтеры, дистанционные сотрудники. Продвижение и PR.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	История уличного искусства, разнообразие практик и стратегий.	Подготовка к устному опросу. Работа над групповым проектом. Работа над эссе.
2.	Паблик-арт как способ изменения городской среды и создание точек притяжения	Подготовка к устному опросу. Работа над групповым проектом. Работа над эссе.
3.	Паблик-арт как способ формирования новых городских смыслов и брендинга территории (региональный кейс)	Подготовка к устному опросу. Работа над групповым проектом. Работа над эссе.
4.	Уличное искусство в контексте contemporary art.	Подготовка к устному опросу. Работа над групповым проектом. Работа над эссе.
5.	Методы социологии в исследовании городского пространства.	Подготовка к устному опросу. Работа над групповым проектом. Работа над эссе.
6.	Психогеография как способ анализа городской среды.	Подготовка к устному опросу. Работа над групповым проектом. Работа над эссе.
7.	Субкультура граффити: связи и направления.	Подготовка к устному опросу. Работа над групповым проектом. Работа над эссе.
8.	Менеджмент в искусстве: специфика культурного проектирования и продюсирования.	Подготовка к устному опросу. Работа над групповым проектом. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Цитаты для атрибутирования и написания эссе:

Цитата 1.

Многообразие видов искусства зависит, с одной стороны, от сложности и многосторонности самой действительности, с другой – от особенностей и богатства человеческого восприятия, от направлений мыслительной и практической деятельности, духовных способностей. Каждый вид искусства уникален и имеет определенные

преимущества перед другими. Хотя отдельные виды искусства развиваются неравномерно, эстетика их не противопоставляет друг другу. В современной художественной культуре наряду с тенденцией к синтезу, интеграции искусств, проявляется тенденция сохранения суверенности отдельных видов искусства. Имеет место также процесс возникновения новых видов искусств (телевизионное искусство, киноискусство, компьютерное искусство).

Цитата 2.

Композиция является законом построения различных уровней и слоев художественного произведения. Она позволяет воспринимающему субъекту двигаться от части к целому или от целого к части, к соотношению частей; от одного слоя художественной формы к другому; от первичных значений и смыслов к обобщенному содержанию произведения.

Цитата 3.

В сюрреализме художественный образ возникает на основе сближения удаленных друг от друга реальностей, на основе алогичности, парадоксальности, неожиданности, соединении несоединимого. В результате возникает особая, ирреальная художественная атмосфера, которая погружает реципиента в какие-то параллельные миры подсознания и сверхсознания, в которых якобы бывало или бывает наше Я, когда разум теряет контроль над собой или контроль ослабевает. Главные представители живописи сюрреализма Х.Миро, С.Дали, А.Массон, Р.Маргитт.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной	Устный опрос на занятиях Защита группового проекта Эссе	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной

		литературой для проведения культурных исследований		аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию научных исследований <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований 	Устный опрос на занятиях Защита группового проекта Эссе	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028487> (дата обращения: 22.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Бачешкина, Т. И. Основные понятия эстетики: учебное пособие / Т. И. Бачешкина, Г. Г. Беляев. — Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2008. — 91 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46296.html> (дата обращения: 22.05.2021).

2. Искусство и искусствоведение. Теория и опыт. Язык и речь современного искусства. Выпуск 5: сборник научных трудов / Ю. А. Васильев, Н. Л. Проколова, Л. В. Гаврилова [и др.] ; под редакцией Г. А. Жернова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 340 с. — ISBN 978-5-8154-0138-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21978.html> (дата обращения: 22.05.2021).

3. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации / Н. Б. Маньковская, В. В. Бычков. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011. — 208 с. — ISBN 978-5-87149-120-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30638.html> (дата обращения: 22.05.2021).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов и книг <https://www.jstor.org/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
OBS и FAR manager.

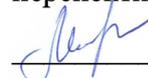
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, оснащенная следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель (стулья, стол для преподавателя), маркерная стена, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, экран, кабель HDMI, кликер; а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**СОВРЕМЕННОЕ МИРОВОЕ КИНО (С 1980-Х ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ) /
CONTEMPORARY WORLD CINEMA (1980S-PRESENT)**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Дюссо Дэвид Луис. Современное мировое кино (с 1980-х до настоящего времени) / Contemporary World Cinema (1980s-present). Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Современное мировое кино (с 1980-х до настоящего времени) / Contemporary World Cinema (1980s-present) [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Дюссо Дэвид Луис., 2021.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена необходимостью тщательного изучения эволюции киноискусства как средства визуального повествования и индустрии за последние сорок лет, для подготовки к более углубленным академическим исследованиям и практике кинопроизводства.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – расширить представление о мире современного кинематографа и систематизировать знания о развитии кинорежиссуры XXI века.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с особенностями современного киноязыка;
- изучить культовые фильмы 90-х, 00-х и 10-х, их влияние на глобальный кинематограф и индустрию;
- углубить общие знания и понимание кино и культуры XXI века.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1.В Дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися следующих дисциплин: «Искусствознание / Interpreting Artworks», «Академическое письмо / Academic Writing».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	-	Знает: – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; Умеет: – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации;
ПК-2 – способен	-	Знает:

применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.		<p>– проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований</p> <p>Умеет:</p> <p>– адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.</p>
--	--	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		<i>2-й семестр</i>
Общий объем	4	4
зач. ед.		
час	144	144
из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации:	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Смена вех. Этика и оптика братьев Дарденн	17	2	4	0	0
2.	Румынская волна. Опыт и время повседневности	17	2	4	0	0
3.	«Неоклассика» и новые смыслы	17	2	4	0	0
4.	Основано на реальных событиях: документальное как игровая стихия	17	2	4	0	0
5.	Арт-кино: перезагрузка жанров	17	2	4	0	0
6.	Цай Милян: за границами кино	17	2	4	0	0
7.	Киноантрополог	19	2	4	0	0

	ия Сергея Лозницы					
8.	«Дау» и конец прекрасной эпохи	19	2	4	0	0
	<i>Консультации</i>	2	0	0	0	2
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	4

5. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Смена вех. Этика и оптика братьев Дарденн
Конец постмодернизма и наступление эры неореалистов. Специфика новых героев и другого социального кино.

Тема № 2. Румынская волна. Опыт и время повседневности
Универсальные особенности постсоветского европейского пространства в фильмах Пуйю, Порумбойю и Мунджу. Рефлексия об идеологическом и эстетическом наследии.

Тема № 3. «Неоклассика» и новые смыслы
Вероятное и неочевидное в творчестве Михаэля Ханеке, Лорана Канте, Элизы Хиттман и других режиссеров.

Тема № 4. Основано на реальных событиях: документальное как игровая стихия
Реконструкция исторических фактов в игровом и документальном кино. Работа с видеосвидетельствами в практике швейцарской театральной компании Rimini Protocoll.

Тема № 5. Арт-кино: перезагрузка жанров
Переосмысление жанровых канонов в творчестве Джима Джармуша, Йоргоса Лантимоса, Аки Каурисмяки и других режиссеров.

Тема № 6. Цай Милян: за границами кино
Тайваньский режиссер как представитель и/или агент современного искусства. Хепенинг и новые технологии.

Тема № 7. Киноантропология Сергея Лозницы
Трансгисторический подход в осмыслении российского общества. Дистанция взгляда и гротескные образы.

Тема № 8. «Дау» и конец прекрасной эпохи
История и восприятие уникального проекта. Специфика его структурной, идейной, интермедиальной реализации.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
---	------	---

темы		
1.	Смена вех. Этика и оптика братьев Дарденн	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Румынская волна. Опыт и время повседневности	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	«Неоклассика» и новые смыслы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Основано на реальных событиях: документальное как игровая стихия	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	Арт-кино: перезагрузка жанров	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Цай Милян: за границами кино	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Киноантропология Сергея Лозницы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	«Дау» и конец прекрасной эпохи	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;

<p>2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>
---	--	---

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

В становление американской культуры внесла свою лепту не только доминирующая англосаксонская струя. Оказало влияние наследие множества других народов – шотландцев, ирландцев, голландцев, валлийцев, шведов. Но на протяжении полутора веков колониальной истории английское влияние, как мы уже говорили, преобладало: большинство поселенцев были англичанами, классовая структура носила ярко выраженный английский характер, законы строились по английской матрице, теология шла от англиканской церкви и английских сект, формы образования имитировали английские образцы. То же можно сказать и об искусстве, стиле жизни, характере развлечений, преобладающей моде, судопроизводстве, церкви и прессе. Главные связи с миром пролегали для Северной Америки через Лондон.

Цитата № 2

Отдельные фильмы женщин-режиссеров, вышедшие в условиях кинопатриархата, не меняли радикально общие зрительские представления о визуальной образности и скорее смотрелись исключениями из общих правил, маленькой краской в общей палитре. Законы развития кино как индустрии также были созданы мужчинами, благодаря чему проникновение женщин в кинопрофессию было довольно сложным и до сих пор остается проблемной сферой в некоторых странах. Но с бурным развитием женской режиссуры в последнюю декаду кино стало не только в плане тем и жанровых решений, но и в плане конструирования взгляда на субъект. «Мужское» и «женское» стало вновь в центре внимания, но по-другому, нежели это было раньше в эпоху героической маскулинности и роковых женщин.

Цитата № 3

Мы зрим их такими, каковы они, когда нас рядом нет. Видим жизнь такой, какова она, когда мы к ней непричастны. Нас словно бы изъяли из реального существования со всеми его красотами, вытащили наружу, и теперь мы предаемся созерцанию. Конь не шибет нас с ног. Король не прикоснется к нашим рукам. Волна не замочит нам ступни. Пока мы пребываем на этой выгодной смотровой площадке, пока мы наблюдаем со стороны за нелепыми выходками своих собратьев, у нас вдруг появляется свободное время для того, чтобы испытать жалость и изумление, сделать обобщения, приписать одному человеку свойства всего рода человеческого.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации; 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса,

	исследований для оценки объектов культуры и искусства.	исследований Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.	правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
--	--	---	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры: учебник для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — История американской культуры, 2022-07-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Человек, 2010 — 432 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.07.2022 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/27561.html>>. (дата обращения: 17.05.2021).

7.2. Дополнительная литература:

1. Артюх, А. Кинофеминизм: женщины-режиссеры XXI века (Основы кинокритики) / А. Артюх; под редакцией Л. Д. Бугаевой. — Кинофеминизм: женщины-режиссеры XXI века (Основы кинокритики), Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Санкт-Петербург: Петрополис, 2018 — 84 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/84656.html>>. (дата обращения: 17.05.2021).

2. Вирджиния, Вулф. Кинематограф / Вулф Вирджиния; перевод С. Силакова. — Кинематограф, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Ад Маргинем Пресс, 2014 — 80 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/51374.html>>. (дата обращения: 17.05.2021).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;

5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

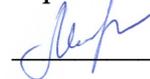
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА / EXPERIMENTAL ECONOMICS

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Усвицкий Александр Вадимович. Экспериментальная экономика / Experimental Economics. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Экспериментальная экономика / Experimental Economics [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена необходимостью формирования способности ориентироваться в процессах, происходящих в микроэкономических системах. Экспериментальная экономика позволяет протестировать поведение агентов в определенной экономической ситуации и сделать выводы о возможном влиянии того или иного события. Возможно проследить, как реагируют рынки на изменения условий игры и сделать соответствующие выводы. Ответы, которые дает нам экспериментальная экономика имеют не только научную, но и практическую ценность. Они могут быть полезны в мире политики и финансов, природопользования, торговли и многих других отраслях.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – приобрести теоретическую основу и изучить процессы, происходящие в микроэкономических системах.

Задачи дисциплины:

- рассмотрение и анализ основных понятий и стратегии экспериментальной экономики;
- отслеживание взаимосвязей поведенческой и экспериментальной экономики;
- ознакомление со способами проведения искусственных экспериментов;
- приобретение навыков проведения экономических экспериментов.

1.1. Место дисциплины (*модуля*) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1.В Дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися следующих дисциплин: «Искусствознание / Interpreting Artworks», «Академическое письмо / Academic Writing».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (<i>при наличии паспорта компетенций</i>)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	-	Знает: <ul style="list-style-type: none">– методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации;– принципы проектирования и проведения исследовательской работы; Умеет: <ul style="list-style-type: none">– принципы оценки объектов

		культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации;
ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	-	Знает: – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		<i>2-й семестр</i>
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации:	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Введение в Поведенческую экономику. Применение экспериментальных методов в экономической науке.	17	2	4	0	0
2.	Тема 2. Парадоксы выбора при отсутствии риска. Эффект владения.	17	2	4	0	0
3.	Тема 3. Парадоксы выбора в условиях риска.	17	2	4	0	0

	Теория перспектив.					
4.	Тема 4. Предпочтения, учитывающие интересы других агентов.	17	2	4	0	0
5.	Тема 5. Доверие и надежность.	17	2	4	0	0
6.	Тема 6. Эксперименты с общественными благами.	17	2	4	0	0
7.	Тема 7. Реклама и ее влияние на принятие решения.	19	2	4	0	0
8.	Тема 8. Преимущества и недостатки рыночного механизма.	19	2	4	0	0
	<i>Консультации</i>	2	0	0	0	2
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	4

5. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема 1. Введение в Поведенческую экономику. Применение экспериментальных методов в экономической науке.

Исторические сведения о Поведенческой экономике, история применения экспериментальной методологии в Экономике. Насколько различны Поведенческая и Классическая экономика? В чем заключаются противоречия базовых постулатов экономики и наблюдений психологов и как они снимаются? Типы экспериментов: лабораторные, полевые, натурные. Вернон Смит, Даниэль Канеман, Амос Тверски и их работы.

Тема 2. Парадоксы выбора при отсутствии риска. Эффект владения.

Экономическим субъектам часто приходится делать выбор в безрисковых ситуациях, когда уровень неопределенности крайне низок. Примером является ситуация выбора между участием или неучастием в обмене или выбора между двумя продуктами. На занятии предполагается обсудить понятия готовности платить (willingness to pay) и принять предлагаемую цену (willingness to accept) и несоответствия между ними, которые называются эффектом владения.

Тема 3. Парадоксы выбора в условиях риска. Теория перспектив.

Занятия посвящены анализу ситуаций, в которых теория ожидаемой полезности «не работает» (парадоксы Бернулли, Аллэ, Эльсберга). Для «исправления» таких ситуаций используется Теория перспектив. Ее основы: эффект отражения и точки отсчета (зависимость ценности от точки отсчета), избегание потерь, нелинейное взвешивание вероятностей. Примеры того, как работает теория перспектив в реальной жизни.

Тема 4. Предпочтения, учитывающие интересы других агентов.

Стандартная экономическая теория предполагает, что агенты ведут себя эгоистично, максимизируя лишь собственную полезность, и не заботясь о полезности, получаемой другими агентами. Однако два простейших эксперимента – игра Диктатора и игра «Ультиматум» - показывают, что это предположение не всегда связано с реальностью. На занятиях рассматриваются возможные объяснения желанию делиться с незнакомцами: альтруизм, социальные нормы, избежание несправедливости.

Тема 5. Доверие и надежность.

Измерение доверия является весьма сложной задачей. Как правило, проводится опрос респондентов, в рамках которого предлагается согласиться или опровергнуть утверждение типа «В целом, людям можно доверять» или «В целом, люди заслуживают доверия». Тем не менее, разработаны такие эксперименты, которые позволяют оценить уровень доверия и надежности людей, не прибегая к их субъективным ощущениям. На занятиях предполагается рассмотреть несколько таких экспериментов, в частности, «Потерянный кошелек» и «Диктатор» с возможностью доверия напарнику.

Тема 6. Эксперименты с общественными благами.

Стандартная экономическая теория предполагает, что в отсутствие надзора будет постоянно возникать эффект безбилетника, когда многие агенты пользуются общественными благами, не тратя при этом ничего на их создание. Экономические эксперименты, впрочем, показывают, что люди часто сами готовы платить за производство общественных благ. До какой степени люди готовы кооперироваться в этом направлении? Какие типы кооперации при этом возникают?

Тема 7. Реклама и ее влияние на принятие решения.

Что такое реклама и каковы основные взгляды ученых на нее? В рамках заключительных занятий курса рассматриваются различные подходы к предназначению рекламы (убеждающее, информирующее, комплементарное). Эти подходы позволяют по-разному взглянуть на то, как реклама влияет на предпочтения потребителей, на их желание искать информацию о товаре, и, в конечном счете, на цену товара и итоговую ситуацию на рынке.

Тема 8. Преимущества и недостатки рыночного механизма.

Общее равновесие и благосостояние. Общественный выбор и благосостояние: роль государства. Общественные блага. Спрос на общественные блага и эффективный объем общественных благ. Обеспечение общественными благами: возможности рынка и государства. Частные и социальные издержки и выгоды. Положительные и отрицательные внешние эффекты. Проблема внешних эффектов и ее решение.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке
---	------	--

темы		к занятиям
1.	Тема 1. Введение в Поведенческую экономику. Применение экспериментальных методов в экономической науке.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Тема 2. Парадоксы выбора при отсутствии риска. Эффект владения.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Тема 3. Парадоксы выбора в условиях риска. Теория перспектив.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Тема 4. Предпочтения, учитывающие интересы других агентов.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	Тема 5. Доверие и надежность.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Тема 6. Эксперименты с общественными благами.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Тема 7. Реклама и ее влияние на принятие решения.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Тема 8. Преимущества и недостатки рыночного механизма.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
---------------------------	----------------	-----------------

1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

«Ряд экономистов полагают, что институты рыночной инфраструктуры возникают как ответная реакция на общественные потребности в экономии транзакционных издержек, содействуя через активные арбитражные сделки более эффективным прямым и обратным связям в рыночной системе».

Цитата № 2

«Переходный период в экономике — это исторически непродолжительный отрезок времени, в течение которого завершается демонтаж административно-командной системы и формируется система основных рыночных институтов. Естественно, что экономическая трансформация является частью глубоких, обычно принципиальных изменений в обществе — в политическом и государственно-административном устройстве, социальной сфере, идеологии, во внутренней и внешней политике»

Цитата № 3

«Портфельные инвестиции - вложение капитала в иностранные ценные бумаги, не дающие инвестору права реального контроля над объектом инвестирования. Цель портфельных иностранных инвестиций - получение прибыли на рынке иностранных ценных бумаг».

6.2. Критерии оценивания компетенций

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации; 	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами 	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и

		культуры и искусства.		промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
--	--	-----------------------	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Беланова, Н. Н. Микроэкономика: учебное пособие / Н. Н. Беланова. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 154 с. — ISBN 978-5-9585-0671-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/58829.html> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Экономика: учебное пособие / составители: Н. Н. Беланова, О. Ф. Вильгута, Т. В. Клейменова, Е. К. Чиркунова. — Экономика, 2024-01-18. — Электрон. дан. (1 файл). — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010 — 256 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 18.01.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/20540.html>> (дата обращения: 21.05.2021).

2. Хмелев, И. Б. Мировая экономика: учебное пособие / И. Б. Хмелев. — Мировая экономика, 2021-12-31. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Евразийский открытый институт, 2009 — 360 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.12.2021 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/10787.html>> (дата обращения: 21.05.2021)

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

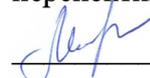
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ПРАВДА И ЗАГОВОР / TRUTH AND CONSPIRACY

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Джонс Питер Джеймс Эндрю. Правда и заговор / Truth and Conspiracy. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Правда и заговор / Truth and Conspiracy [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена необходимостью изучения «теорий заговоров» как феномена культуры, чтобы развить понимание структуры конспирологического мышления с целью выработать критическое отношение к различным концепциям, даже если с первого взгляда их научность не вызывает сомнений.

Цель дисциплины – изучение «теорий заговоров» как феномена европейской культуры Нового времени, особенностей конспирологического мышления, конкретно-исторических конспирологических мифов и основных моделей изобретения и воображения «заговоров».

Задачи дисциплины:

- овладеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач;
- овладеть основным терминологическим аппаратом современного литературоведения;
- получить представление об основных подходах к изучению «теорий заговоров»;
- приобрести навыки квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик;
- овладеть техниками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- научиться порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, оценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;
- получить способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1 Дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	-	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
		Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
ПК-2 - Способен применять и внедрять	-	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований

результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	для оценки объектов культуры и искусства.
	Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2 семестр
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Консультации и иная контактная работа
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	

1	2	3	4	5	6	7
1.	«Теория заговора» как предмет изучения	26	2	4	0	0
2.	Социальные верования и социальная реальность	26	2	4	0	0
3.	Феномен конспирологического мышления	30	4	8	0	0
4.	Классификация теорий «заговора»	30	4	8	0	0
5.	Рождение идеи «заговора»: смерть бога и возникновение конспирологии	30	4	8	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. «Теория заговора» как предмет изучения

Позиция исследователя «теорий заговоров»: бритва Оккама, принципы верификации и фальсификации К. Поппера, принцип симметрии Д. Блура. Подходы к изучению «теории заговора»: апологетический, критический (исторический), социологический, антропологический.

Тема № 2. Социальные верования и социальная реальность

Теорема У. Томаса. Мертон Р. Самоосуществление пророчества. Обсуждение художественных произведений. С. Лем. Звездные дневники Ийона Тихого. Художественные фильмы: Шоу Трумана (1998), Тайнственный лес (2004).

Тема № 3. Феномен конспирологического мышления

Что такое конспирологическое мышление, его особенности. Энтин Дж. Теории заговоров и конспиративистский менталитет.

Тема № 4. Классификация теорий «заговора»

Классификация теорий «заговоров»: «заговоры» с ограниченными целями (petty conspiracy theories), теории мировых «заговоров» (world conspiracy theories).

Тема № 5. «Рождение идеи «заговора»: смерть бога и возникновение конспирологии

«Божественный план» как «заговор» бога. Доктрины предопределения. Идея конца истории. Рогалл фон Биберштайн Й. Миф о заговоре. Философы, масоны, евреи, либералы и социалисты в роли заговорщиков.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	«Теория заговора» как предмет	Чтение и анализ литературы.

	изучения	Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Социальные верования и социальная реальность	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Феномен конспирологического мышления	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Классификация теорий «заговора»	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
5.	«Рождение идеи «заговора»: смерть бога и возникновение конспирологии	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы Обучающихся осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса. Оцениваются как фактические знания обучающихся, так и глубина понимания, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме исследования и ее критической оценки.

Подготовка к устному опросу подразумевает чтение литературы к занятию, поиск ответов на вопросы практического занятия, выделение обучающимся проблемных вопросов, а также подбор материалов для обсуждения.

Чтение литературы предполагает знакомство обучающегося со списком литературы к семинару, или с основной и дополнительной литературой.

Анализ литературы призвано отразить не только содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, но и новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

Подготовка презентации предполагает умение скомбинировать исходный материал, грамотно его оформить в формате презентации Power Point.

Работа над итоговым эссе предполагает написание сочинения в свободной форме на предложенные темы. Должно выражать мнение автора по какому-то вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе на английском языке (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Первая часть теоремы – это настойчивое напоминание о том, что люди реагируют не только на объективные черты ситуации, но также (а иногда и в первую очередь) на значение, которое эта ситуация имеет для них. А когда они приписывают ситуации определенное значение, их последующее поведение и некоторые из последствий их поведения предопределены этими предписанными значениями.

Цитата № 2

Консерваторам повсюду мерещились тайные общества. Радикалы реагировали на страхи консерваторов тем, что сами и организовывались именно в такие общества. Они эксплуатировали миф могущественных тайных обществ и ставили его на голову, преувеличивая свою силу и численность, и изображая их членов героическими фигурами. Страхи правых стали самореализовавшимся пророчеством - случай, когда жизнь имитирует искусство.

Цитата № 3

Абсолютистская система управления, возобладавшая в главных континентальных государствах Европы после длительной борьбы с сословиями, открыла путь для глубоких изменений в социальной и идеологической структуре общества. Она не устранила сословную структуру общества, но наложила на нее. Характерная для этой новой системы концентрация административной и военной власти в руках монарха возникла как реакция на политические потребности. Войны XVII и XVIII вв. особо наглядно показали всем государствам, пытавшимся утвердиться в европейском концерте держав, необходимость формирования, а значит, и финансирования профессиональных армий,

что, в свою очередь, требовало превращения бюрократии в эффективный инструмент, пригодный для полного освоения и целенаправленного умножения ресурсов.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований. Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства. Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Чикалов, Р. А. Новая история стран Европы и Северной Америки (1815 – 1918): учебник / Р. А. Чикалов, И. Р. Чикалова. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 686 с. – ISBN 978-985-06-2284-6. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/20233.html> (дата обращения: 20.06.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Григорьева, И. В. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: учеб. пособие / И.В. Григорьева. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 287с.– (Высшее образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-16-005133-8. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/969588> (дата обращения: 20.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Пинкин, В. И. История стран Европы. Средневековый период: учебное пособие / В. И. Пинкин. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 340 с. – ISBN 978-5-7782-3964-7. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/98711.html> (дата обращения: 20.06.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
- OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, практического типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI,

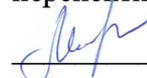
кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ / PHILOSOPHY OF SCIENCE

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Вервурт Луи Поль Дж. Философия науки / Philosophy of Science. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Философия науки / Philosophy of Science [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Изучение дисциплины направлено на приобретение знаний о свойствах науки как вида познания и как социально-культурного феномена в ее историческом развитии. В ходе освоения дисциплины обучающиеся изучают не только проблемы философского осмысления науки в целом, а также и специфику проблем отдельных отраслей научного познания.

Цель дисциплины — формирование теоретических представлений о основных проблемах истории и философии науки, выявление философских оснований и природы научного знания.

Задачи:

- 1) создание у обучающихся целостного представления о науке как системе знаний;
- 2) знакомство с основными этапами становления и развития научного знания и мировой философской мысли;
- 3) выработка представлений о процессе возникновения и развития различных методов теоретического и эмпирического мышления;
- 4) совершенствование общетеоретической подготовки, ориентированной на профессиональную деятельность;
- 5) овладение технологией научного исследования.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся должны опираться на знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis, Interpretation» и «Великие книги: философия и социальная мысль / Great Books - Philosophy and Social Thought».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	—	Знает: — нормы и принципы работы с источниками и специальной литературой Умеет: - применять навыки работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований
ПК-2 - способен применять и внедрять	—	Знает: — результаты научных исследований для

результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства		оценки объектов культуры и искусства Умеет: - применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства
--	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	зач. ед. час	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
			<i>2-й семестр</i>
Общий объем		4	4
		144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Консультации и иная контактная работа		2	2
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет и основные направления философии науки	23	2	4	0	0
2.	Развитие философских оснований науки	27	2	4	0	0
3.	Наука как социальный институт	23	2	4	0	0
4.	Этические проблемы науки	23	2	4	0	0
5.	Человек как предмет философского, естественнонаучного и социогуманитарного познания	23	2	4	0	0
6.	Глобальный эволюционизм в современной научной картине мира	23	2	4	0	0
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2

	<i>Итого (часов)</i>	<i>144</i>	<i>16</i>	<i>32</i>	<i>0</i>	<i>2</i>
--	----------------------	------------	-----------	-----------	----------	----------

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Предмет и основные направления философии науки.

В лекциях рассматривается эволюция представлений о сущности научного познания и обосновывается положение о неразрывной связи истории науки и ее философского осмысления. Развитие научных исследований привело к выделению различных форм познавательной деятельности и их частичной автономизации как друг от друга, так и от общекультурного фона на разных этапах истории науки. В последнее время укрепляется представление о науке, как важном элементе комплекса культуры со сложной структурой, реализующейся в трех аспектах: деятельности по производству знаний, системы знаний, возникающих в результате этой деятельности и социальных институтов, опосредующих организацию научных исследований на разных уровнях.

Тема № 2. Развитие философских оснований науки.

Внешние и внутренние факторы развития науки. Интернализм и экстернализм. Развитие компонентов оснований науки: идеалы и нормы научных исследований, научная картина мира, философско- мировоззренческие основания. Революции в истории науки и смена типов рациональности. Кумулятивизм и антикумулятивизм. Эволюционная эпистемология: генезис и этапы развития научного знания, его формы и механизмы.

Тема № 3. Наука как социальный институт.

Наука — это форма общественного сознания, направленная на объективное отражение мира и снабжающая человечество пониманием закономерностей, но и социальный институт. Социальный институт – это компонент социальной структуры, специализирующейся на удовлетворении общественных потребностей. В Западной Европе наука как социальный институт возникла в XVII в. в связи с необходимостью обслуживать нарождающееся капиталистическое производство и стала претендовать на определенную автономию. Функции науки как социального института: 1)интегративная - сплочение научного сообщества, 2)коммуникации - обеспечение общения. 3)трансляция опыта. 4)организационная. Как социальный институт наука включает в себя следующие компоненты: совокупность знаний и их носителей; наличие специфических познавательных целей и задач; выполнение определенных функций; наличие специфических средств познания и учреждений; выработка форм контроля, экспертизы и оценки научных достижений; существование определенных санкций.

Тема № 4. Этические проблемы науки.

Наука и научное знание оказывает все большее влияние на все сферы социальной жизни. Поэтому обществом вводятся соответствующие механизмы регулирования отношений науки и этики. Научная этика – совокупность моральных принципов, которых

придерживаются ученые в научной деятельности и которые обеспечивают функционирование науки. Этика ученого сообщества включает в себя: обязательство публикации значимых научных данных, корректность в терминологии, идеологическая нейтральность, недопустимость нанесения вреда другим научным исследованиям, признание заслуг конкурентов и коллег. Проблема авторства и первенства в науке. Ответственность ученого за распространение непроверенной информации. Принцип толерантности к иным точкам зрения. Правила научного общения, дискуссии и полемики. Виды научной критики.

Тема № 5. Человек как предмет философского, естественнонаучного и социогуманитарного познания.

Философия человека как наука. Роль философско- антропологического наследия, питающего своими историко-культурными корнями концептуальные скрепы современного человекознания (И. Кант, Л. Фейербах). Антропологический подход в западной философии (М. Шелер, Х. Плеснер). Марксистская концепция человека. Человек в системе наук. Традиционные точки зрения: классический тип научной рациональности. Современные точки зрения: постнеклассический тип научной рациональности.

Тема № 6. Глобальный эволюционизм в современной научной картине мира.

Идея глобального эволюционизма – регулятивная идея, дающая представление о мире как о целостности, позволяющая мыслить общие законы бытия в их единстве и соотносительности с точкой зрения на место человека в природных процессах. Глобальный эволюционизм в виде значительного числа вариантов и версий (см. Тейяр де Шарден, Моисеев Н. Н.). Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Сближение идеалов и ценностей естественнонаучного и социогуманитарного познания как условия современного развития науки. Идея научного творчества в контексте глобальных экологических проблем.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Предмет и основные направления философии науки	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Развитие философских оснований науки.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Наука как социальный институт	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
4.	Этические проблемы науки.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
5.	Человек как предмет	Чтение и анализ литературы. Подготовка к

	философского, естественнонаучного и социогуманитарного познания.	устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
6.	Глобальный эволюционизм в современной научной картине мира	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы обучающихся осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса. Оцениваются как фактические знания обучающихся, так и глубина понимания, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме исследования и ее критической оценки.

Подготовка к устному опросу подразумевает чтение литературы к занятию, поиск ответов на вопросы практического занятия, выделение обучающимся проблемных вопросов, а также подбор материалов для обсуждения.

Чтение литературы предполагает знакомство обучающегося со списком литературы к семинару, или с основной и дополнительной литературой.

Анализ литературы призвано отразить не только содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, но и новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

Подготовка презентации предполагает умение скомбинировать исходный материал, грамотно его оформить в формате презентации Power Point.

Работа над эссе предполагает написание сочинения в свободной форме на предложенные темы. Должно выражать мнение автора по какому-то вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Обучающийся должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно:			Хорошо:			Отлично:		
1)	Все	цитаты	1)	Все	цитаты	1)	Все	цитаты

атрибутированы корректно;	атрибутированы корректно;	атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Современная наука все в большей мере становится источником не только когнитивных, но и технологических, а также социальных инноваций. Глубина и характер влияния научных технологий на изменение мира и человека радикальны, степень же радикальности неопределенна по своим последствиям.

Цитата № 2

Очевидно, что в рамках разных эпистемологических схем, на основе разных концепций знания и познания выстраиваются разные версии философии науки (например, аналитическая, герменевтическая, феноменологическая и др.).

Цитата № 3

Предполагается, что методы естественных и гуманитарных наук резко отличаются друг от друга. Только в первом случае речь идет об общих законах и их соответствии экспериментам, а во втором вступает в силу метод индивидуализации, связанный с миром ценностей.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/	Код	Индикаторы	Оценочные	Критерии
------	-----	------------	-----------	----------

п	и наименование компетенции	достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	материалы	оценивания
1.	ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	<p>Знает:</p> <p>– нормы и принципы работы с источниками и специальной литературой</p> <p>Умеет:</p> <p>- применять навыки работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований</p>	Устный опрос. Презентация. Эссе	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	<p>Знает:</p> <p>– результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства</p> <p>Умеет:</p> <p>- применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства</p>	Устный опрос. Презентация. Эссе	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Канке, В. А. Основные философские направления и концепции науки : учеб. пособие / В.А. Канке. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 266 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c7d027af2fac3.69659993. - ISBN 978-5-16-013337-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/926436> – Режим доступа: по подписке (дата обращения: 15.05.2021).

7.2. Дополнительная литература:

1. Вернадский, Владимир Иванович. Философия науки. Избранные работы: - / Вернадский В. И. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2020 — 458 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/bcode/452750> (дата обращения: 01.04.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/452750>>. (дата обращения: 15.05.2021).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.
6. Платонова, С. И. История и философия науки: Учебное пособие / Платонова С.И. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 148 с.: - (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01547-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007865> – Режим доступа: по подписке (дата обращения: 15.05.2021).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

— операционная система Microsoft Windows;

- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
FAR Manager, OBS.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

— мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель (стулья, стол для преподавателя), маркерная стена, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, экран, кабель HDMI, кликер; а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ГРАЖДАНСТВО И ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ /
ENVIRONMENTAL CITIZENSHIP**

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Вервут Луи Поль Дж. Экологическое гражданство и гражданственность / Environmental Citizenship. Рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Экологическое гражданство и гражданственность / Environmental Citizenship [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2021.

© Вервут Луи Поль Дж, 2021.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины: изучение обучающимися понятия экологического гражданства как элемента, формирующего новую общественную сознательность, влияющую на поведение индивидуумов в социуме относительно окружающей среды.

Цель дисциплины: изучить основные подходы к изучению понятия экологического гражданства и получить базовое представление о способах формирования экологического сознания в обществе.

Задачи дисциплины:

- Понимать основы политических и социальных теорий, касающихся гражданства в прошлом, настоящем и будущем;
- изучить теоретические подходы к экологическому гражданству в политической теории, психологии окружающей среды, социологии и географии;
- уметь идентифицировать и объяснять основные факторы, влияющие на экологическое гражданство и поведение;
- проанализировать академические споры, касающиеся экологического гражданства, и то, как они связаны с дискуссиями о гражданстве и окружающей среде.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2. Дисциплина является базовой и не требует «входных» знаний.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	-	Знает основные информационные источники в профессиональной области, критерии проверенности информации;
		Знает основы сбора, обработки и анализа информации в области культурных исследований;
		Умеет осуществлять сбор и обработку информации из различных источников;
		Умеет выявлять достоверные источники, оперировать предоставленной или найденной информацией;
ПК-2 - способен применять и внедрять результаты научных	-	Знает методы использования результатов научных исследований в профессиональной деятельности;
		Знает основные научные исследования

исследований для оценки объектов культуры и искусства.		в области оценки объектов культуры и искусства.
		Умеет проводить анализ состояния вопроса, выводов и результатов научного исследования;
		Умеет применять и внедрять результаты основных научных исследований в области оценки объектов культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		<i>2 семестр</i>
Общий объем	4	4
зач. ед. час	144	144
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из следующих компонентов:

- Письменный опрос: 50 %;
- Эссе: 50%

В SAS используется 10-балльная шкала оценивания:

- 8, 9, 10 = А (отлично);
- 6, 7 = В (хорошо);
- 4, 5 = С (удовлетворительно);
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 или менее баллов, сдают экзамен в период проведения экзаменационной сессии.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или	Объем дисциплины (модуля), час.		
		Всего	Виды аудиторной работы	Консультац

	разделов		(академические часы)			и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Окружающая среда в нашей жизни	19	2	4	0	0
2.	Тема 2. Теории гражданства	19	2	4	0	0
3.	Тема 3. Экологическое гражданство и гражданственность	17	2	4	0	0
4.	Тема 4. Экологическое гражданство в действии	17	2	4	0	0
5.	Тема 5. Экологические проблемы: региональные и глобальные	17	2	4	0	0
6.	Тема 6. Экологическое управление.	17	2	4	0	0
7.	Тема 7. Организационный механизм охраны окружающей среды.	17	2	4	0	0
8.	Тема 8. Юридическая ответственность за нарушение экологического законодательства	17	2	4	0	0
9.	Консультации	2	0	0	0	2
10.	Зачет	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	4

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам Тема 1. Окружающая среда в нашей жизни

История развития понятий об окружающей среде. Охрана природы в Древней Греции и Древнем Риме. Экология в современном мире. Антропогенный фактор влияния

на окружающую среду. 4 экологических закона. Сферы жизни человека, затрагиваемые экологией: здоровье, питание, жизнедеятельность.

Тема 2. Теории гражданства

Понятие гражданства. Значение гражданства. Определение понятия гражданственности: как личного качества, выраженного в глубоком осознании человеком своей принадлежности к обществу, в котором он живет, а также в осознании совокупности своих прав, обязанностей по отношению к обществу, в готовности добровольно следовать предписаниям его морали и закона. Забота об общественном благе, концентрация помыслов и чувств на идее гражданского долга.

Тема 3. Экологическое гражданство и гражданственность

Экологические права и обязанности граждан. Экологический статус – элемент конституционного статуса гражданина. Право граждан на безопасную окружающую природную среду. Экологические обязанности граждан по законодательству Европы и СНГ. Политика Европейского союза в области эколого-правового статуса гражданина. Экологическая сознательность граждан.

Тема 4. Экологическое гражданство в действии

Природоохранная политика. Анализ покупательского поведения. Распространение эко-продуктов. Определение основных структурных причин деградации окружающей среды и экологических проблем. Развитие готовности и компетентности для критического и активного участия и гражданского участия по устранению экологических проблем. Зеленая экономика и низкоуглеродное общество. Понятие экологического контракта.

Тема 5. Экологические проблемы: региональные и глобальные

Региональные экологические проблемы. Зоны бедствия. Глобальное потепление. Озоновые дыры. Гибель и вырубка лесов. Опустынивания. Причины деградации земель в различных регионах мира. Экологические проблемы и развитые страны. Экологические проблемы и развивающиеся страны. Загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов и нарушения экологических связей.

Тема 6. Экологическое управление

Понятие, система функций экологического управления. Система органов исполнительной власти, осуществляющих функции экологического управления. Государственные органы исполнительной власти, осуществляющие отдельные экологические функции наряду со своей основной деятельностью. Управление природопользованием. Контроль за использованием природных ресурсов. Управление недропользованием.

Тема 7. Организационный механизм охраны окружающей среды

Система нормативов в области охраны окружающей среды по российскому законодательству. Техническое регулирование. Понятие экологической экспертизы. Законодательство в области экологической экспертизы. Виды экологической экспертизы.

Принципы и порядок проведения государственной экологической экспертизы. Экологическая паспортизация. Паспорт опасного отхода. Декларация промышленной безопасности. 9. Экологическое лицензирование. Экологический аудит. Принципы экологического аудита. Проведение экологического аудита. Понятие и аспекты экологического контроля. Виды экологического контроля. Формы и методы экологического контроля. Виды и объекты государственного экологического контроля. Понятие экологического мониторинга. Виды экологического мониторинга. Порядок проведения государственного экологического мониторинга.

Тема 8. Юридическая ответственность за нарушение экологического законодательства

Законность и правопорядок в сфере экологии и природопользования. Понятие юридической ответственности за экологические правонарушения. Экологические правонарушения как основание юридической ответственности. Виды юридической ответственности за экологические правонарушения: уголовная, административная, гражданско-правовая, дисциплинарная, материальная. Понятия и виды вреда, причиненного экологическим правонарушением (социальный, экологический, экономический).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Тема 1. Окружающая среда в нашей жизни	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
2.	Тема 2. Теории гражданства	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
3.	Тема 3. Экологическое гражданство и гражданственность	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
4.	Тема 4. Экологическое гражданство в действии	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
5.	Тема 5. Экологические проблемы: региональные и глобальные	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
6.	Тема 6. Экологическое управление.	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
7.	Тема 7. Организационный механизм охраны окружающей среды.	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
8.	Тема 8. Юридическая ответственность за нарушение экологического законодательства	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.

Подготовка к письменному опросу. Обучающийся должен изучить материалы по заявленным темам дисциплины. При изучении материала следует обратить особое внимание на основную терминологию тем. При подготовке также необходимо использовать основную и дополнительную литературу.

Работа над эссе. Обучающийся должен ознакомиться с форматом и структурой эссе, правилами написания, уметь отличать его признаки и оценивать вероятность ошибок.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно (С, или 3):	Хорошо (В, или 4):	Отлично (А, или 5):
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

«Право природопользования – это установленный нормативно-правовыми актами порядок использования природных ресурсов для удовлетворения экономических и иных потребностей человека и общества».

Цитата № 2

«К антропогенным факторам относятся любые воздействия человека на окружающую среду. С давних времен он оказывает влияние на растительный и животный мир. Это влияние на организмы, биоценозы, ландшафты и биосферу в целом может быть прямым и косвенным».

Цитата № 3

«Как одну из наиболее острых человечество воспринимает проблему голода. Основным источником продуктов питания для людей является сельское хозяйство. Главной производительной силой земледелия служат плодородные почвы, возделываемые под пахотные угодья. Общая площадь пашни в мире — 1 млрд 356 млн гектаров».

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	Знает основные информационные источники в профессиональной области, критерии проверенности информации; Знает основы сбора, обработки и анализа информации в области культурных исследований; Умеет осуществлять сбор и обработку информации из различных источников; Умеет выявлять достоверные источники, оперировать предоставленной или найденной информацией;	Письменный опрос на занятиях Эссе	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и

				промежуточно й аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Знает методы использования результатов научных исследований в профессиональной деятельности; Знает основные научные исследования в области оценки объектов культуры и искусства. Умеет проводить анализ состояния вопроса, выводов и результатов научного исследования; Умеет применять и внедрять результаты основных научных исследований в области оценки объектов культуры и искусства.	Письменный опрос на занятиях Эссе	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточно й аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Демичев А.А. Экологическое право : учебник / Демичев А.А., Грачева О.С.. — Москва : Прометей, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-906879-31-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94583.html> (дата обращения: 03.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Мархоцкий Я.Л. Основы экологии и энергосбережения : учебное пособие / Мархоцкий Я.Л.. — Минск : Вышэйшая школа, 2014. — 288 с. — ISBN 978-985-06-2406-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35522.html> (дата обращения: 03.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Петров К.М. Общая экология: взаимодействие общества и природы : учебное пособие для вузов / Петров К.М.. — Санкт-Петербург : ХИМИЗДАТ, 2016. — 352 с. — ISBN 978-5-9388-274-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49797.html> (дата обращения: 03.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
OBS и FAR manager.

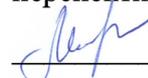
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий практического типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, кабелем HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ / POLITICAL COMMUNICATION

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Пустошинская Ольга Сергеевна. Политическая коммуникация / Political Communication. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности): 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Политическая коммуникация / Political Communication [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Политическая коммуникация — понятие, являющееся объектом изучения ряда научных дисциплин и смежных областей знания. Важным вопросом является необходимость понимания того, как связаны медиа с политикой и общественным мнением. Как устроены медиа институции, как элиты влияют на медиа? Как медиа влияют на взгляды и мнения, поведение и то, за кого люди отдают голос на выборах? Как люди воспринимают, запоминают и анализируют информацию, полученную из медиа, и как формируют мнение и принимают решения на основе такой информации? Какова роль новых медиа, таких как Интернет и социальные сети, в политике и в формировании мнений?

Цель дисциплины: познакомить студентов с классическими работами и основными современными направлениями исследований в области медиа и политической коммуникации, а также дать представление о том, как теоретический материал применяется для анализа эмпирических данных в реальных исследованиях.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с классическими работами в области анализа медиа и политической коммуникации;
- ввести в курс современной дискуссии в области политической и массовой коммуникации;
- сформировать представления о том, как теоретический материал применяется для анализа эмпирических данных в реальных исследованиях и как инструментальный дисциплины может быть использован для анализа современных актуальных политических процессов;
- дать введение в гражданскую грамотность;
- развить умения отделять объективную информацию от необъективной, увидеть политический bias в подаче информации, понимать, как социальные сети и интернет влияют на современную политику;
- сформировать критический подход к медиа и политике;
- совершенствовать умение выстраивать свое речевое (создание письменных текстов, подготовка портфолио и т.д.) и неречевое (проведение исследовательской работы, групповая проектная работа и т.д.) поведение адекватно и в соответствии с принципами критического чтения и анализа текстуальной информации;
- развить учебные навыки и умения, позволяющие совершенствовать устную и письменную речь; развить и воспитать способности и готовности к продуцированию самостоятельных письменных текстов различной жанровой и стилистической принадлежности, в том числе способностей к написанию комментариев и обзоров на уже созданные тексты.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися следующих дисциплин: «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation», «Великие книги: философия и социальная мысль / Great Books - Philosophy and Social Thought».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения
---	--------------------------------------	---------------------------------

	<i>(при наличии паспорта компетенций)</i>	(знаниевый/функциональный)
ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	–	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований
ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	–	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
	зач. ед.	4	2-8 семестр*
Общий объем	4	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	50		50
Лекции	16		16
Практические занятия	32		32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0		0
Консультация	2		2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94		94
Вид промежуточной аттестации:	экзамен		экзамен

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 30 %;
- промежуточное эссе: 30 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание во всех модулях осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Что такое политическая коммуникация?	10	0	4	0	0
2.	Медиа как институция. Медиа и структуры собственности	10	0	2	0	0
3.	Кто и как создает новости?	10	0	2	0	0
4.	Производство новостей. Журналистские рутины	10	0	2	0	0
5.	Медиа эффекты. Дебаты Дьюи-Липпман	10	2	2	0	0

6.	Парадигма «минимальных эффектов»	10	2	2	0	0
7.	Агенда-сеттинг, фрейминг и прайминг	10	2	2	0	0
8.	Эвристики и интернет	12	2	4	0	0
9.	Политическая коммуникация и новые медиа	12	2	2	0	0
10.	Кибероптимисты и киберскептики	12	2	2	0	0
11.	Советские и постсоветские медиа	12	2	2	0	0
12.	ТВ-аудитории и Интернет	12	2	2	0	0
13.	После 2013: медиа, война, fake news	12	0	4	0	0
14.	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Что такое политическая коммуникация?

Политическая коммуникация изучается самыми разными дисциплинами: политической наукой, социологией, политической антропологией, теориями коммуникации и т. д. Политическая коммуникация фокусируется на изучении и анализе разнообразных средств и формальных и неформальных каналов коммуникации, политических партий и групп. Оформившись как объект изучения сравнительно недавно, политическая коммуникация, однако, уходит корнями в анализ печатных СМИ ((партийная) пресса, книги, коммерческие бюллетени и т. п.).

Тема № 2. Медиа как институция. Медиа и структуры собственности

Истоки СМИ. Формирование идеи журналистской объективности: кодекс журналистики. Нормативные теории прессы.

Тема № 3. Кто и как создает новости?

Образ и деятельность журналистов менялись с течением времени. Студенты изучат индивидуальные характеристики журналистов (какими они должны (были) быть), а также узнают о профессиональных рутинках.

Тема № 4. Производство новостей. Журналистские рутины

Структура медиа организации и внешние влияния. Интервью с сотрудниками российских телеканалов в 2014 и 2017 годах. Анализ изменения в редакционной политике с точки зрения идеи журналистских рутин – как изменились факторы, которые определяют, что опубликовать, а что нет?

Тема № 5. Медиа эффекты. Дебаты Дьюи-Липпман

Понятие «массового общества» появилось в XX веке. Его появление связано с развитием средств массовой информации, урбанизацией, демократизацией политики и увеличением количества образованных людей. Этот термин тесно связан с понятием пропаганды, так как массовое общество по определению остро подвержено идеологическому влиянию и разного рода политическому манипулированию. Уолтер Липпман – важнейшая фигура в истории коммуникации. Именно ему принадлежит классическая теория общественного мнения – того представления о мире, в соответствии с которым действуют различные социальные и политические группы, а также отдельные индивиды. Этой идее противостоит другая фигура – американского философа Джона Дьюи.

Тема № 6. Парадигма «минимальных эффектов»

Существует несколько довольно противоречивых теорий и взглядов на то, как медиа влияет на общество. Одни склонны утверждать, что влияние медиа и тех инструментов, которые медиа использует, настолько сильно, что медиа может формировать общественные мнения. Другие не поддерживают такой взгляд на медиа эффекты, хотя и не отрицают значение медиа в формировании мнений.

Тема № 7. Агенда-сеттинг, фрейминг и прайминг

Агенда-сеттинг, прайминг и фрейминг – своего рода техники, благодаря которым конкретное событие, проблема или новость «оформляется» определенным образом. В результате у получателя сообщения – читателя, слушателя, зрителя – формируется определенное понимание ситуации, оценка и biased отношение к ней.

Тема № 8. Эвристики и интернет

Как показывают исследования, пользователи не склонны рефлексировать свои действия в интернете. Их выбор и мнения часто базируются на эвристических практиках – практиках упрощения (например, выбирая товар в интернет-магазине, покупатели отдадут предпочтение тем товарам, у которого качественнее изображение, больше отзывов с фотографиями покупателей и т. п.) Такое поведение практически полезно, так как экономит время и ресурсы пользователя, нехватку которых он ощущает во всё ускоряющемся ритме общественной жизни. Дуальные теории мышления в психологии и их импликации для политической коммуникации. Эвристически-систематическая модель. Джон Заллер и природа общественного мнения.

Тема № 9. Политическая коммуникация и новые медиа

С появлением новых медиа изменился и характер политической коммуникации. Появилось больше форм политического участия и информирования граждан, политических активистов и оппозиционеров, так или иначе оперирующих к и использующих новые каналы коммуникации.

Тема № 10. Кибероптимисты и киберскептики

Способствуют ли новые медиа увеличению заинтересованности граждан в политике? Могут ли граждане, благодаря новым медиа, открыто выражать свое мнение/недовольство действующей властью? Должна ли существовать цензура в интернете? На все эти вопросы кибероптимисты и киберскептики отвечают по-разному.

Тема № 11. Советские и постсоветские медиа

Пресса в советском союзе. Краткая история прессы в постсоветской России. Постсоветские медиа и институциональная автономия.

Тема № 12. ТВ-аудитории и Интернет

Каков публичный дискурс в российской блогосфере? Анализ мобилизации и политики в Рунете.

Тема № 13 После 2013: медиа, война, fake news

Риторика отображения военных конфликтов в СМИ. Значение и влияние медиа, формирование фейковых новостей. Russia Today – российский международный информационный телеканал, который часто обвиняется в производстве fake news. Сам канал, однако, позиционирует такие новости как «альтернативный взгляд» на события.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Что такое политическая коммуникация?	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Медиа как институция. Медиа и структуры собственности	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу.
3.	Кто и как создает новости?	Чтение литературы и просмотр сериала. Подготовка к устному опросу.
4.	Производство новостей. Журналистские рутины	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
5.	Медиа эффекты. Дебаты Дьюи-Липпман	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
6.	Парадигма «минимальных эффектов»	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
7.	Агенда-сеттинг, фрейминг и прайминг	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
8.	Эвристики и интернет	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
9.	Политическая коммуникация и новые медиа	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
10.	Кибероптимисты и киберскептики	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.

11.	Советские и постсоветские медиа	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
12.	ТВ-аудитории и Интернет	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу.
13.	После 2013: медиа, война, fake news	Чтение литературы. Подготовка к устному опросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе на английском языке в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе на английском языке (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано на английском языке (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано на английском языке (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано на английском языке (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в

Цитаты для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Critics of the mirror model charge that it is unrealistic. In a vast world in which millions of significant events take place every day, it is impossible for the media merely to reflect events. Choices must be made about the general categories and specific stories to be included. Stories that are chosen inevitably loom larger than life, distorting the picture which the real world presents. Stories that are omitted drop out of the picture, leaving unrealistic gaps. Even films and photographs distort reality. A small group of demonstrators looks like an invading army when cameras zoom in on them.

Цитата № 2

The formal political structure exists in a social environment, where there are innumerable large and small corporations and institutions, voluntary and semi-voluntary associations, national, provincial, urban and neighborhood groupings, which often as not make the decision that the political body registers.

Цитата № 3

That the contents of interpersonal communications tend to harmonize with opinions and attitudes and to flow among similarly minded people is interesting, too, because it is a conclusion which corresponds so closely with what is known of people's mass media habits. Research in mass communication has shown that people tend not to "expose" themselves to communications which conflict with their own predispositions, but instead to seek support for their opinions and attitudes in favorable communications.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной

		специальной литературой для проведения культурных исследований		аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию научных исследований <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований 	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Евгеньева, Т. В. Психология массовой политической коммуникации : учебное пособие / Т. В. Евгеньева, А. В. Селезнева. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 303 с. — ISBN 978-5-19-010845-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54649.html> (дата обращения: 12.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Чупров, В. И. Отношение к социальной реальности в российском обществе: социокультурный механизм формирования и воспроизводства: Монография / В.И. Чупров, Ю.А. Зубок и др. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 352 с. - ISBN 978-5-91768-444-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/935516> (дата обращения: 12.04.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

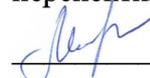
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ФОРМАЛЬНАЯ ЛОГИКА. ЧАСТЬ 2 / FORMAL LOGIC 2

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Андреолетти Джакомо. Формальная логика. Часть 2 / Formal logic 2. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Формальная логика. Часть 2 [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины дисциплина «Формальная логика. Часть 2» обусловлена тем, что законы логики имеют универсальный, общечеловеческий характер, дисциплина способствует формированию логического мышления студента, навыков самостоятельного мышления, освоению законов мышления, что имеет фундаментальное значение как для личностного, так и профессионального развития.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – ознакомление студентов с основными законами и правилами логического мышления (формальная логика), а также развитие навыков рационального рассуждения и умения вести дискуссию и правильно оценивать аргументы, что закладывает основу для усвоения студентами основных навыков построения научной аргументации в рамках своей специализации.

Задачи дисциплины:

- изучение и усвоение основ правильного логического мышления;
- изучение и усвоение основных законов (принципов) логики;
- изучение и усвоение признаков и правил формирования и использования основных форм мышления и логических операций с ними;
- развить умение правильного применения логических законов и правил.

1.1. Место дисциплины (*модуля*) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), вариативная часть, дисциплины по выбору.

Поскольку данная дисциплина изучается во 2-м семестре, то опорой для нее служат знания и умения, приобретенные студентами при освоении предшествующих дисциплин, прежде всего, «Текст: анализ и интерпретация», «Письмо и мышление», а также «Философия: Великие книги».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
---	--	--

<p>ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.</p>	<p>-</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; - принципы проектирования и проведения исследовательской работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы оценки объектов культуры и искусства - осуществлять поиск и выполнять анализ информации.
<p>ПК - 2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.</p>	<p>-</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре 2-й семестр
		144
Общая трудоемкость ед. зач. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94

Вид промежуточной аттестации:	экзамен	экзамен
-------------------------------	---------	---------

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из следующих критериев:

- устный опрос: 20 %;
- промежуточное эссе: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультаци и иная контактная работа
			Лек ции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет и значение логики. Мышление и язык	28	0	0	0	0
2.	Учение о понятии, определения	28	0	0	0	0
3.	Суждение (высказывание) как форма мысли	28	0	0	0	0
4.	Силлогистика	30	0	0	0	0
5.	Основные типы неклассических логик	30	0	0	0	0

Экзамен	2	0	0	0	2
<i>Итого (часов)</i>	<i>144</i>	<i>16</i>	<i>32</i>	<i>0</i>	<i>2</i>

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема № 1. Силлогистика

1.1. Общая характеристика дедуктивных умозаключений. Виды непосредственных умозаключений. Дедуктивные умозаключения, их определение и классификация в традиционной и современной логике. Общая характеристика непосредственных умозаключений, а также их виды: превращение (обверсия), обращение (конверсия), противопоставление предикату (контрапозиция предикату), умозаключения по «логическому квадрату».

1.2. Простой категорический силлогизм. Определение, структура и аксиома категорического силлогизма. Общие правила простого категорического силлогизма (правила терминов и правила посылок). Ошибки, связанные с нарушением общих правил простого категорического силлогизма. Четыре фигуры простого категорического силлогизма и особые правила фигур. Модусы категорического силлогизма. Правильные и неправильные модусы. Категорический силлогизм с выделяющими суждениями и основные случаи исключений из общих правил и особых правил фигур.

1.3. Сокращенный, сложный и сложносокращенные силлогизмы. Сокращенный силлогизм (энтимема) и его виды. Развертывание энтимемы до полного силлогизма и ее проверка. Сложный силлогизм (полисиллогизм) его структура и виды. Анализ правильности полисиллогизма. Сорит и его виды. Способы проверки сорита. Эпихейрема и ее проверка.

1.4. Умозаключения из сложных суждений. Особенности умозаключений из сложных суждений. Чисто-условное умозаключение, его виды, их структуры, формулы и правило. Условно-категорическое умозаключение, его модусы, их структуры, формулы и правило. Чисто-разделительное умозаключение и его структура. Разделительно-категорическое умозаключение, его модусы, их структуры, формулы и правила. Условно-разделительное умозаключение, виды дилемм, их структуры, формулы и правила.

Тема № 2. Основные типы неклассических логик

2.1. Модальная логика. Понятие модальности. Модальные характеристики и операторы. Алетическая модальность суждений. Логическая и фактическая модальности. Категории и операторы алетической модальности, а также их взаимосвязь. Эпистемическая модальность суждений. Внелогический и логический факторы принятия суждений. Категории и операторы эпистемической модальности, а также их взаимосвязь. Степень обоснованности проблематических суждений и градация вероятностей. Деонтическая модальность суждений. Место деонтической модальности в структуре нормы. Обязывающие, запрещающие и разрешающие нормы. Взаимосвязь деонтических модальностей. Модальные деонтические требования к нормативно-правовой системе.

2.2. Вопрос, его функции и структура. Соотношение вопроса, суждения и предложения. Виды вопросов (уточняющие и дополняющие; простые и сложные; соединительные, разделительные, смешанные, имплицативные). Основные требования (правила) к постановке вопросов. Понятие проблемы. Ответ и виды ответов.

Тема № 3. Правдоподобные рассуждения

3.1. Общая характеристика и виды индуктивных умозаключений. Общая характеристика индуктивного умозаключения. Типы индуктивных умозаключений (демонстративные и недемонстративные). Полная индукция, ее структура и особенности. Неполная индукция, ее структура и особенности. Основные виды неполной индукции. Понятие вероятности. Виды и градация вероятностей. Энумеративная (популярная) индукция, ее особенности. Логические

ошибки, встречающиеся в выводах популярной индукции. Условия, повышающие степень вероятности заключения в эnumerативной индукции. Элиминативная индукция, ее особенности. Понятие и свойства причинно-следственных связей. Методы научной индукции.

3.2. Умозаключения по аналогии. Понятие аналогии. Особенности и структура умозаключения по аналогии. Условия состоятельности и типичные ошибки выводов по аналогии. Виды аналогии (аналогия свойств и аналогия отношений; строгая, нестрогая и ложная аналогии).

Тема № 4. Формы развития знания

4.1. Логические основы теории аргументации. Понятие аргументации. Субъекты и виды аргументации. Доказательство как логическая операция. Структура доказательства. Прямое доказательство, его особенности и формы. Косвенное доказательство, его виды (апагогическое, разделительное) и особенности. Понятие критики. Опровержение как логическая операция. Прямое и косвенное опровержение тезиса, их особенности и виды. Критика аргументов и демонстрации. Правила доказательства и опровержения, а также ошибки, возникающие в случае их нарушения (правила и ошибки по отношению к тезису; правила и ошибки по отношению к аргументам; правила и ошибки по отношению к демонстрации).

4.2. Гипотеза. Гипотеза как форма познания. Виды гипотез (описательные и объяснительные; общие и частные; рабочие). Версия и ее виды. Построение, основные этапы разработки и условия состоятельности гипотезы. Подтверждение, опровержение и способы доказательства гипотезы.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Силлогистика	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
2.	Основные типы неклассических логик	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
3.	Правдоподобные рассуждения	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
4.	Формы развития знания	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

Чтение и анализ литературы являются основными этапами работы с источниками, в которых исследуются основные проблемы и вопросы, связанные с конкретной темой. Работа с источниками конкретизирует для студента содержание основной информации, позволяет более глубоко и всесторонне изучать соответствующую проблематику через призму формирующихся подходов и тенденций к ее исследованию.

Подготовка к устному опросу предполагает изучение рекомендуемой литературы, а также поиск дополнительной информации по теме, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах и проблемах; выделение при работе с различными источниками наиболее важной информации, ее анализ и осмысление в контексте общей проблематики дисциплины. Устный опрос проводится на практическом занятии.

Эссе – практическое задание, позволяющее оценить умение обучающегося анализировать текст, письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе материалов дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата №1

Царица, претендующая на звание первой красавицы, однажды узнает, что молодая царевна–падчерица красивее ее. Воспылав черной завистью, царица принимает решение тайно погубить царевну. Первая попытка – связать и оставить ее одну в лесу – не удается: девушка остается жить и попадает под защиту семи богатырей. Вторая попытка – отравить – удается. На

розыски пропавшей царевны пускается жених – королевич Елисей. С помощью различных сил природы он находит гроб своей невесты, разбивает его, и царевна оживает. Царица, узнав о воскрешении своей соперницы, умирает.

Цитата №2

Жадный и хитроватый поп заключает с Балдой договор: за три щелчка по лбу Балда обязуется в течение года усердно выполнять обязанности повара, конюха и плотника. Надежды попа на то, что Балда не справится со своими обязанностями, не оправдываются. По совету попады поп поручает Балде рискованное для человека задание: собрать с чертей несуществующий оброк за три года. Черти устраивают Балде испытание, из которого он выходит победителем. Выполнив поручение попа, Балда требует расплаты. Поп получает три щелчка и теряет способность говорить и мыслить.

Цитата №3

Из трех сестер царь Салтан выбирает в жены ту, которая обещает ему родить сына-богатыря. Из зависти к сестре, ставшей царицей, две другие сестры и их мать клеветают на нее и пытаются уничтожить ее и родившегося царевича, бросив их в бочке в океан. Растущий не по дням, а по часам царевич с начала спасает себя и мать, затем заколдованную в лебедя девицу. Спасенная девица делает царевича князем большого города, помогает ему три раза тайно – в виде комара, мухи и шмеля – посетить отца Салтана, приобрести чудо-белку, чудо-богатырей и чудо-жену. Салтан, прослышав про необыкновенного князя и его чудеса, решается, наконец, посетить его. Встретившись с ним, Салтан узнает своих жену и сына. Тетки и бабка раскаиваются в своих поступках и, будучи наказаны еще ранее, отпускаются домой с миром.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры и 	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

		искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации.		
2	ПК - 2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Знает: – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТЮМГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Светлов, В. А. Логика : учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 267 с. — ISBN 978-5-4486-0419-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79802.html> (дата обращения: 30.05.2021)

7.2. Дополнительная литература:

1. Берков, В. Ф. Логика : учебник для студентов высших учебных заведений / В. Ф. Берков, Я. С. Яскевич, В. И. Павлюкевич ; под редакцией В. Ф. Берков. — Минск : ТетраСистемс, 2012. — 414 с. — ISBN 978-985-536-329-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/28109.html> (дата обращения: 30.05.2021)

2. Шадрин, Д. А. Логика : учебное пособие / Д. А. Шадрин. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 158 с. — ISBN 978-5-9758-1800-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81018.htm> (дата обращения: 30.05.2021)

7.3.

Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов и книг <https://www.jstor.org/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ОБРАЗОВАНИЕ, МЕСТО РАБОТЫ, ЖИЗНЬ / EDUCATION, WORKPLACE, LIFE

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Контовски Даниэль Пётр. Образование, место работы, жизнь / Education, Workplace, Life. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Образование, место работы, жизнь / Education, Workplace, Life [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Данная дисциплина знакомит обучающихся с проблемой взаимосвязи образования и трудоустройства, с особенностями труда и ценности в современной экономике знаний и отвечает на следующие вопросы: как может рынок труда при капитализме создавать рабочие места, которые не являются ни производительными, ни общественно полезными? К какому виду труда университет действительно может подготовить человека, если таковой имеется? Что выиграет и что потеряет рынок труда, если мы уберем возможность трудоустройства из уравнения высшего образования?

Цель дисциплины – формирование умения выражать и обосновывать свои мысли по данным вопросам, и разработка компонентов мультипарадигмального высшего образования.

Задачи дисциплины:

- проблематизация основных нарративов, связанных с трансформацией системы высшего образования и взаимосвязь высшего образования с требованиями и потребностями рынка труда в экономике знаний;
- знакомство с историей политико-экономических размышлений о понятии стоимости и различных концепциях труда с восемнадцатого по двадцатый век;
- анализ литературных персонажей и литературных текстов на предмет доминирующего императива продуктивности;
- разработка компонентов мультипарадигмального высшего образования и анализ их социальных последствий.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1 Дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «Великие книги: философия и социальная мысль / Great Books - Philosophy and Social Thought» и «Пайдейя / Paideia».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	-	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
		Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	-	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.
		Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
			2 семестр
Общий объем	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- презентация: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ценность	12	0	2	0	0
2.	Политико-экономические теории ценности и их	12	2	2	0	0

	актуальность в настоящее время					
3.	Моральная теория ценности	12	0	2	0	0
4.	Труд. Рост когнитивного капитализма – новые структуры извлечения стоимости	12	2	4	0	0
5.	Нематериальный труд, когнитивный труд, аффективный труд, биополитический труд, платформенный труд	12	0	2	0	0
6.	Бредовая работа	12	2	2	0	0
7.	Психологические аспекты трудовой деятельности. Прекаризация и тревога на современном капиталистическом рабочем месте: источники и ускорители	12	0	4	0	0
8.	Психологические аспекты трудовой деятельности	12	2	2	0	0
9.	Высшее образование и четырехдневная рабочая неделя	12	2	2	0	0
10.	Прекаризация и современный прекариат	12	2	4	0	0
11.	Высшее образование и императив производительности	12	2	4	0	0
12.	Литературный анализ понятия «труд»	10	2	2	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Ценность

История идеи ценности в философии и экономике. Теория ценности в экономике. Теория ценности в философии.

Тема № 2. Политико-экономические теории ценности и их актуальность в настоящее время

Финансовая деятельность, направленная на извлечение ценности как более приоритетная по сравнению с деятельностью, сфокусированной на создании ценности, что ведет к разрушению ценности.

Тема № 3. Моральная теория ценности

Менеджеральный феодализм. Проблема бредовой работы и роботизация. Снижение производительности в сфере заботы. Безусловный базовый доход.

Тема № 4. Труд. Рост когнитивного капитализма – новые структуры извлечения стоимости

Когнитивный капитализм как вид капитализма, в котором знание становится доминантой в процессе накопления капитала, а также и основным источником стоимости; общественное производство и роль нематериального труда; понятие нематериальных активов.

Тема № 5. Нематериальный труд, когнитивный труд, аффективный труд, биополитический труд, платформенный труд

Классические формы нематериального производства и автономия продуктивных взаимодействий нематериального труда. Важность аффективного труда для современной экономики, сфера и форма аффективного труда. Биополитическое производство. Платформенная занятость: масштабы и признаки неустойчивости.

Тема № 6. Бредовая работа

Типология бредовой работы Гребера. Увеличение объема бредовой работы – работы, в которой сами работники не видят смысла, как моральная проблема, понимание устройства глубинной человеческой мотивации к труду, понимания ценности труда в современном обществе.

Тема № 7. Психологические аспекты трудовой деятельности. Прекаризация и тревога на современном капиталистическом рабочем месте: источники и ускорители

Капитализм: депрессия и тревожность. Источники тревожности в современном капиталистическом обществе. Материальные и нематериальные стимулы.

Тема № 8. Психологические аспекты трудовой деятельности

Психологические последствия бредовой работы. Феномен нравственной путаницы. Поиск смысла в работе. Ретроспективный анализ понятия «рабочее время».

Тема № 9. Высшее образование и четырехдневная рабочая неделя

Обсуждение и прояснение проблемы. Формирование группы. Мозговой штурм и создание исследовательских вопросов. Структурирование идей и объединение концепций в логическую структурную схему. Разработка концептуальной карты. Анализ найденной информации и определение лакун информации. Формулирование целей. Разработка детального плана проекта и аннотации. Планирование макета проекта, анализ необходимых пунктов и их завершенности.

Тема № 10. Прекаризация и современный прекариат

Социальная стратификация и семь классовых групп. Определение прекариата и классовые характеристики. Третичное рабочее место и третичное время. Интенсификация труда и третичные навыки.

Тема № 11. Высшее образование и императив производительности

Сферы повышения производительности в современном высшем образовании. Сущностная характеристика понятия «приватизация» по отношению к государственным университетам. Деволуционный цикл. Измерения производительности в высшем образовании. Какова роль образования в цифровую эпоху, характеризующуюся потенциальной массовой технологической безработицей? Рассуждение на этот вопрос

через междисциплинарную призму: педагогики, философии, истории, политики, социологии, психологии и экономики.

Тема № 12. Литературный анализ понятия «труд»

«Я бы предпочел не делать» как отказ от труда как акт сопротивления. Анализ повести «Писец Бартлби» Германа Мелвилла. Дискуссия о причинах иррационального поведения главного героя повести. Право на лень и политическая экономия труда. Анализ памфлета Поля Лафарга «Право на лень». Дискуссия о причинах формирования общества потребления, капиталистической каторге и рабской покорности. Лень в раннем Советском Союзе. Соотношения лени и труда на примере художественной провокации Казимира Малевича «Лень как действительная истина человечества» (1921). Лень переосмысливается Малевичем как благодать, смысл и эквивалент труда, как то, что не только избавляет от каторги труда, но ведет к покою и возвращает к Богу.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Ценность	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Политико-экономические теории ценности и их актуальность в настоящее время	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
3.	Моральная теория ценности	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
4.	Труд. Рост когнитивного капитализма – новые структуры извлечения стоимости	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
5.	Нематериальный труд, когнитивный труд, аффективный труд, биополитический труд, платформенный труд	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
6.	Бредовая работа	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
7.	Психологические аспекты трудовой деятельности. Прекаризация и тревога на современном капиталистическом рабочем месте: источники и ускорители	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
8.	Психологические аспекты трудовой деятельности	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
9.	Высшее образование и четырехдневная рабочая неделя	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
10.	Прекаризация и современный прекариат	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
11.	Высшее образование и императив производительности	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
12.	Литературный анализ понятия «труд»	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы Обучающихся осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса. Оцениваются как фактические знания обучающихся, так и глубина понимания, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме исследования и ее критической оценки.

Подготовка к устному опросу подразумевает чтение литературы к занятию, поиск ответов на вопросы практического занятия, выделение обучающимся проблемных вопросов, а также подбор материалов для обсуждения.

Чтение литературы предполагает знакомство обучающегося со списком литературы к семинару, или с основной и дополнительной литературой.

Анализ литературы призвано отразить не только содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, но и новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

Подготовка презентации предполагает умение скомбинировать исходный материал, грамотно его оформить в формате презентации Power Point.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в)	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в)

анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.
---	---	---

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

При *расширении зон обслуживания* (в отличие от совмещения профессий) – происходит совмещение работ в рамках одной профессии. Расширение зон обслуживания применяется с целью улучшения использования рабочего времени; высвобождении работников, рабочий день которых загружен не полностью; повышения содержательности труда.

Цитата № 2

Условиями для такой деятельности должны быть: существенная экономическая эффективность использования типовых проектов; комплексное обеспечение заказчика не только проектом, но и унифицированными типовыми средствами оснащения рабочих мест, главным образом, организационной оснасткой; соответствующая реклама этой продукции; правовая защита разработчиков и потребителей от несанкционированного тиражирования и распространения указанных проектов.

Цитата № 3

Предшествующее изложение затрагивало главным образом обучение в начальной и средней школе. Когда речь заходит о высшем образовании, аргумент в пользу национализации, основанный на внешних эффектах или на технической монополии, становится еще более слабым. По поводу содержания школьных программ, необходимых для воспитания граждан демократического общества, имеется почти полное единодушие: чтение, письмо, арифметика и, пожалуй, всё.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения

	исследований	Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.		предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства. Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Обухович, Наталья Владимировна. Экономика и социология труда: учебное пособие / Н. В. Обухович, М. А. Гильтман; [рец.: О. А. Крыжановский, Л. С. Киселева; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Фин.-эконом. ин-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2015. — 2-Лицензионный договор № 345/2016-09-05; 2-Лицензионный договор № 345/1/2016-09-05. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL: [https://library.utmn.ru/dl/PPS/Obuhovich_Giltman_345_345\(1\)_UP_2015.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Obuhovich_Giltman_345_345(1)_UP_2015.pdf) (дата обращения: 16.06.2021).

7.2 Дополнительная литература:

1. Милтон Ф. Капитализм и свобода / Фридман Милтон ; перевод В. Козловский. — Москва : Новое издательство, 2016. — 287 с. — ISBN 978-5-98379-208-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60753.html> (дата обращения: 16.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Данилова Е.П. Основы организации труда: учебно-методическое пособие для студентов направления 38.03.03 "Управление персоналом" очной и заочной форм

обучения / Е. П. Данилова; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Фин.-эконом. ин-т, Каф. менеджмента, маркетинга и логистики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2016. — 2-Лицензионный договор № 573/2017-12-14. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilova_573_UMP_2016.pdf (дата обращения: 16.06.2021).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
- OBS и FAR manager.

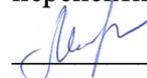
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, практического типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

История Германии, 1871-1990 гг. / History of Germany, 1871-1990

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Блусевич Томаш Кшиштоф. История Германии, 1871-1990 гг. / History of Germany, 1871-1990. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: История Германии, 1871-1990 гг. / History of Germany, 1871-1990 [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Данная дисциплина посвящена изучению истории Германии в период с 1871 по 1990 гг. Журналист Уолтер Липпман однажды назвал 20 век «веком Америки», однако Германия и немецкоговорящие люди в не меньшей степени сыграли свою роль в последние 150 лет. Объединение Германии в 1871 г. перевернуло европейский баланс сил с ног на голову. Германия Вильгельма сыграла важную роль в «поджоге Европы» в 1914 г., именно нацистская Германия развернула Вторую мировую войну, а соотечественники Гитлера совершили Холокост и другие варварские зверства. После войны, в 1945 г., Германия разделилась на 2 части: Западная Германия, член НАТО, быстро превратилась в одну из динамично развивающихся экономик, в то время как Восточная Германия, входящая в Варшавский договор, оказалась в совершенно иной ситуации. Сегодня Германия стала единой страной и является одним из ведущих игроков не только в ЕС, но и во всем мире. Без лучшего понимания роли, которую эта страна играла в 20 веке, невозможно даже начать анализ текущих мировых политических, экономических, экологических и технологических процессов. Это высказывание в не меньшей степени относится и к Российской Федерации, для которой Германия является вторым по величине торговым партнером, уступая только Китаю.

Таким образом, главной образовательной целью данной дисциплины является формирование у обучающихся цельной исторической картины мира посредством фокуса на отдельном акторе мировой исторической арены.

Данная цель достигается решением конкретных задач:

- знакомство с ключевыми событиями, процессами и преобразованиями в истории Германии указанного периода;
- работа с текстовыми, аудио- и видеоматериалами, позволяющая получить максимально полное представление о жизни и деятельности важнейших деятелей немецкой нации указанной эпохи;
- поиск, обработка, анализ и использование первоисточников не только для понимания некоторых исторических событий, но и для выработки собственных аргументированных суждений относительно исторических эпох и событий.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули), дисциплины (модули) вариативной части, дисциплины по выбору.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения	–	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований

культурных исследований		Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований
ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	–	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
			2 семестр
Общий объем	зач. ед.	4	144
	час	144	
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	50		50
Лекции	16		16
Практические занятия	32		32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0		0
Консультация	2		2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94		94
Вид промежуточной аттестации:	экзамен		экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из следующих компонентов:

- Письменный опрос: 50 %;
- Эссе: 50%

В SAS используется 10-балльная шкала оценивания:

- 8, 9, 10 = А (отлично);
- 6, 7 = В (хорошо);

- 4, 5 = С (удовлетворительно);
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 или менее баллов, сдают экзамен в период проведения экзаменационной сессии.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п /п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практическ ие занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Возникновение империалистической Германии	18	2	4	0	0
2.	Вильгельмовская Германия	18	2	4	0	0
3.	Истоки Первой мировой войны	18	2	4	0	0
4.	Падение Веймарской республики	18	2	4	0	0
5.	Третий рейх и Вторая мировая война	18	2	4	0	0
6.	Геноцид на оккупированных территориях во время Второй мировой войны	18	2	4	0	0
7.	Итоги Второй мировой войны. ФРГ и ГДР.	18	2	4	0	0
8.	Воссоединение Германии.	16	2	4	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Возникновение империалистической Германии.

Эволюция внешнеполитического положения Германии в XIX в. Предпосылки промышленного подъема Германии. Образование германской империи. Конституционное устройство Германской империи. Изменение динамики экономического развития Германии в результате политического объединения страны.

Тема № 2. Вильгельмовская Германия.

«Вильгельмовская эра» германской истории. Отставка «железного канцлера». Политика «примирения». Социально-политическая жизнь в Германии в конце XIX в. Организованный национализм в годы вильгельмовской Германии. Переход к «мировой политике» в конце XIX в. Германия накануне Первой мировой войны

Тема № 3. Истоки Первой мировой войны.

Геополитическая карта мира накануне Первой мировой войны и место Германии на ней. Июльский кризис. Мобилизация армии, вооружение. Участие в боевых действиях. Революция в Германии и ее последствия. Последствия Первой мировой войны.

Тема № 4. Падение Веймарской республики.

Послевоенное состояние Германии. Республиканская форма правления. Экономическое, социальное и политическое развитие республики. Кризис Веймарской республики. Причины падения Веймарской республики.

Тема № 5. Третий рейх и Вторая мировая война.

Ликвидация федеративного устройства. Выход из Версальского договора. Нацификация. Социальная политика как часть формирования «национальной общности немцев». Экономика Германии до, во время и после Второй мировой войны.

Тема № 6. Геноцид на оккупированных территориях во время Второй мировой войны.

Катастрофа европейского еврейства. Холокост и коллаборационизм. Юденраты и еврейская полиция. Геноцид цыган, славян. Геноцид меньшинств.

Тема № 7. Итоги Второй мировой войны. ФРГ и ГДР.

Послевоенное урегулирование. Противостояние «двух сверхдержав». Образование «двухполярного» мира. Создание военно-политических блоков. Образование ФРГ и ГДР. Создание внутренней государственной границы. Социальные, экономические и политические характеристики раскола.

Тема № 8. Воссоединение Германии.

Инициативы в рамках советско-западногерманских отношений. Общая обстановка в мире накануне объединения ФРГ и ГДР. Основные этапы процесса объединения. Политические, социальные и культурные последствия.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Возникновение империалистической Германии	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
2.	Вильгельмовская Германия	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
3.	Истоки Первой мировой войны	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
4.	Падение Веймарской республики	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
5.	Третий рейх и Вторая мировая война	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
6.	Геноцид на оккупированных территориях во время Второй мировой войны	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
7.	Итоги Второй мировой войны. ФРГ и ГДР.	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.
8.	Воссоединение Германии.	Подготовка к письменному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе на английском языке (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно (С, или 3):	Хорошо (В, или 4):	Отлично (А, или 5):
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано на английском языке (не менее	2) Эссе написано на английском языке (не менее	2) Эссе написано на английском языке (не

<p>2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>
--	---	--

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата 1.

Уже на первом собрании фашистов в марте 1919 г. Муссолини заявил: «Настоящее политическое представительство нас не удовлетворяет. Мы хотим прямого представительства профессиональных интересов. Против этой программы можно сказать, что это возврат к корпорациям. Неважно! Я хотел бы, чтобы собрание приняло с экономической точки зрения требование национального синдикализма».

Цитата 2.

Массовое рабочее движение в Германии берет начало с восстания силезских ткачей. Неблагоприятная экономическая конъюнктура в стране привела к сокращению сбыта хлопчатобумажных тканей, вызвала безработицу, уменьшение заработной платы. Чтобы спастись от голода, ткачи распродавали скудное имущество. Накапливавшееся недовольство и возбуждение ждали лишь повода для взрыва. Он представился, когда рабочего, распевавшего песню «Кровавый суд», жестоко избили.

Цитата 3.

В связи с тем, что германское жизненное пространство намечалось расширить прежде всего за счет Восточной Европы, Розенберг считал, что против восточной политики нацистского рейха обязательно выступят Франция и Польша («Россия – особая статья», – подчеркивал он). однако германская восточная политика не затрагивала интересов Великобритании и Италии.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Письменный опрос на занятиях Эссе	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований	Письменный опрос на занятиях Эссе	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО

				ТюмГУ»
--	--	--	--	--------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Фоменко, С. В. Новейшая история стран Европы и Северной Америки (1918-1945 гг.). Часть 1 : учебное пособие / С. В. Фоменко. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 352 с. — ISBN 978-5-7779-1721-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59625.html> (дата обращения: 26.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Чикалов, Р. А. Новая история стран Европы и Северной Америки (1815 – 1918) : учебник / Р. А. Чикалов, И. Р. Чикалова. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 686 с. — ISBN 978-985-06-2284-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20233.html> (дата обращения: 26.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Буханов, В. А. Гитлеровский «новый порядок» в Европе и его крах (1933–1945) / В. А. Буханов ; под редакцией В. И. Михайленко, А. И. Борозняк. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 466 с. — ISBN 978-5-7996-0980-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66147.html> (дата обращения: 26.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов и книг <https://www.jstor.org/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Не имеется.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, оснащенная следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель (стулья, стол для преподавателя), маркерная стена, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, экран, кабель HDMI, кликер; а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

БИОЛОГИЯ: ВАЖНЫЕ ТЕМЫ, ЗНАЧЕНИЕ, ПРИМЕНЕНИЕ /
BIOLOGY: IMPORTANT THEMES, IMPLICATIONS, APPLICATIONS.

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Колинас Джульетта. Биология: важные темы, значение, применение / Biology: important themes, implications, applications. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Биология: важные темы, значение, применение / Biology: important themes, implications, applications [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Данная дисциплина посвящена изучению ключевых тем, вопросов и методологии современной биологии - дисциплины, рассматривающей разнообразные формы жизни в самых сложных ее проявлениях на различных уровнях: от молекулярного уровня до уровня биосферы. Помимо обзора основных процессов, действующих на различных уровнях биологической организации, обучающиеся смогут познакомиться с различными типами применения результатов биологических исследований. Борьба с эпидемиями, улучшение здоровья населения, решение экологических проблем и защита жизни на Земле – все это напрямую связано с биологическими исследованиями.

Главной образовательной целью дисциплины является формирование у обучающихся экологического мышления, основанного на понимании постоянно меняющегося мира природы.

Задачи дисциплины:

- изучить основные методы биологических исследований;
- научиться использовать методы других дисциплин (например, математики) в биологических исследованиях;
- сформировать холистическое представление о биологических науках и различных формах жизни.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	-	Знает: – механизмы поиска, критического анализа и синтеза информации. Умеет: – находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной исследовательской задачи; - осуществлять поиск и выполнять анализ информации.
ПК-2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства		Знает: – основные способы применения и внедрения результатов междисциплинарных научных исследований; - формы и методы анализа, содержащиеся в академических трудах

		разных периодов; Умеет: – применять и внедрять результаты междисциплинарных научных исследований; - обнаруживать взаимосвязь между гуманитарными и естественнонаучными аспектами человеческой жизни.
--	--	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
			<i>2-й семестр</i>
Общий объем	зач. ед.	4	144
	час	144	
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	48		48
Лекции	16		16
Практические занятия	32		32
Консультации и иная контактная работа	2		2
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0		0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94		94
Вид промежуточной аттестации:	экзамен		экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из следующих компонентов:

- Результаты устного опроса: 30 %;
- Работа над проектом: 70%

В SAS используется 10-балльная шкала оценивания:

- 8, 9, 10 = А (отлично);
- 6, 7 = В (хорошо);
- 4, 5 = С (удовлетворительно);
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 или менее баллов, сдают экзамен в период проведения экзаменационной сессии.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практическ ие занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Грибы и их потенциал для восстановления окружающей среды	18	2	4	0	0
2.	Регулирование экспрессии генов и роль эпигенетики	18	2	4	0	0
3.	Разнообразие жизни и наук о ней	18	2	4	0	0
4.	Саморегулирующиеся системы и возможности контроля на уровне организма и сообщества	18	2	4	0	0
5.	Вклад биологии в решение экологических проблем и проблем здравоохранения	18	2	4	0	0
6.	Иммунная система и защита от патогенов	18	2	4	0	0
7.	Структура и функции нервной	18	2	4	0	0

	системы					
8.	Анатомия и модели поведения	18	2	4	0	0
9.	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Грибы и их потенциал для восстановления окружающей среды.

Загрязнение окружающей среды: причины и последствия. Способы рекультивации окружающей среды. Микоремедиация. Переработка различных типов отходов: пищевых, промышленных.

Тема № 2. Регулирование экспрессии генов и роль эпигенетики.

Эпигенетическая регуляция генной экспрессии. Эпигенетика как отдельная область знаний о функционировании генов и неотъемлемая часть классической генетики. Понятие эпигенома и эпигенетического программирования. Молекулярные механизмы эпигенетической регуляции генной функции.

Тема № 3. Разнообразие жизни и наук о ней.

Биологическое разнообразие и проблемы его сохранения. Международный союз по охране природы и ее ресурсов. Сложность биологической системы и разнокачественность ее компонентов. Генетическое разнообразие. Молекулярное разнообразие. Видовое разнообразие. Экосистемное разнообразие.

Тема № 4. Саморегулирующиеся системы и возможности контроля на уровне организма и сообщества.

Биосфера. Стабильность биосферы как состояние устойчивого динамического равновесия. Организм как открытая саморегулирующаяся система. Функциональная и структурная упорядоченность организмов. Биоценоз.

Тема № 5. Вклад биологии в решение экологических проблем и проблем здравоохранения.

Окружающая среда, здоровье, изменение климата. Биологические науки в контексте экологических проблем. Методы распоряжения ресурсами окружающей среды. Экологические риски здоровью: воздух, вода, почвы, изменение климата.

Тема № 6. Иммунная система и защита от патогенов.

Защитные ресурсы организма. Барьерная защита: кожа и слизистые оболочки. Механическая защита. Секреторный механизм. Неспецифическая иммунная защита. Воспаление как защитная реакция организма. Специфическая иммунная защита.

Тема № 7. Структура и функции нервной системы.

Морфологическая и функциональная целостность нервных структур. Нервная система и управление жизнедеятельностью организма. Строение нервной системы человека. Нейрон. Вегетативная нервная система: симпатическая и парасимпатическая. Рефлексы. Головной мозг.

Тема № 8. Анатомия и модели поведения.

Строение организма. Анатомия и ее связь с другими биологическими науками. Метода анатомического исследования. Орган, система органов, аппарат органов. Модели поведения человека: анимистические и антропоморфные корни.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Грибы и их потенциал для восстановления окружающей среды	Подготовка к устному опросу. Работа над проектом.
2.	Регулирование экспрессии генов и роль эпигенетики	Подготовка к устному опросу. Работа над проектом.
3.	Разнообразии жизни и наук о ней	Подготовка к устному опросу. Работа над проектом.
4.	Саморегулирующиеся системы и возможности контроля на уровне организма и сообщества	Подготовка к устному опросу. Работа над проектом.
5.	Вклад биологии в решение экологических проблем и проблем здравоохранения	Подготовка к устному опросу. Работа над проектом.
6.	Иммунная система и защита от патогенов	Подготовка к устному опросу. Работа над проектом.
7.	Структура и функции нервной системы	Подготовка к устному опросу. Работа над проектом.
8.	Анатомия и модели поведения	Подготовка к устному опросу. Работа над проектом.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия

и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата 1.

Конечные размеры популяции ограничены ресурсами энергии. Однако человек способен применять различные стратегии утилизации наличной энергии, используя как свои биологические особенности, так и культурные (технологические) достижения.

Цитата 2.

Для популяции коренных жителей Арктики, чей рацион включает (если судить по «европейским меркам») исключительно большое количество белков и жиров, характерно желудочное питание «по типу волка» - аналогично пищеварению хищников.

Цитата 3.

Человек – живое существо, и ему, и большинству клеток его организма свойственна возбудимость. Процессы возбудимости организма исследуют целый комплекс биологических наук: электрофизиология, нейрохимия, цитология, биофизика и др.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – механизмы поиска, критического анализа и синтеза информации; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной исследовательской задачи; - осуществлять поиск и выполнять анализ информации. 	Устный опрос на занятиях Проект	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы и методы анализа, содержащиеся в академических трудах разных периодов для оценки объектов культуры и искусства; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять и внедрять результаты междисциплинарных научных исследований; 	Устный опрос на занятиях Проект	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

		- обнаруживать взаимосвязь между гуманитарными и естественнонаучными аспектами человеческой жизни.		ФГАОУ ВО ТюмГУ»
--	--	--	--	-----------------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Акимова, Т. А. Экология. Человек — Экономика — Биота — Среда : учебник для студентов вузов / Т. А. Акимова, В. В. Хаскин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — ISBN 978-5-238-01204-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74951.html> (дата обращения: 19.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2. Макарова И.М. Биологические концепции современного естествознания (происхождение и развитие жизни, эволюционное учение, антропогенез) : учебное пособие / Макарова И.М., Баймакова Л.Г.. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2009. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/64936.html> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Гашев, Сергей Николаевич. Конспекты лекций по системной экологии: учебное пособие: допущено учебно-методическим советом по биологии Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по специальности 020803 "Биоэкология" / С. Н. Гашев; Министерство науки и высшего образования РФ, Тюменский государственный университет. — Электрон. текстовые дан. (1 файл :185 Мб). — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2007 . — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — 2-Лицензионный договор № 850/2020-02-19. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текстовые электронные данные. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Гашев_С_Н_Конспекты лекций по системной экологии.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Гашев_С_Н_Конспекты_лекций_по_системной_экологии.pdf)>. (дата обращения: 21.05.2021);

2. Жданов, Никита Владимирович. Промышленный дизайн: бионика: Учебное пособие для вузов / Жданов Н. В., Павлюк В. В., Скворцов А. В. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2020 — 121 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/455668> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. Пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;

3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов и книг <https://www.jstor.org/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Не имеется.

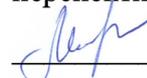
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, оснащенная следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель (стулья, стол для преподавателя), маркерная стена, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, экран, кабель HDMI, кликер; а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

КРЕАТИВНЫЕ ГОРОДА / CREATIVE CITIES

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Питер Джеймс Эндрю Джонс. Креативные города / Creative Cities. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Креативные города / Creative Cities [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

У каждого места (поселения, города) и сообщества на нем проживающем есть свой дух, свое лицо, индивидуальное прошлое, и – соответственно – свое индивидуальное будущее. Творческий подход позволяет уловить дух места и сформировать такую программу развития, которое дает людям, проживающим в этом месте, сообществу в целом и власти строить привлекательное и гармоничное будущее. Будущее, которое учитывает индивидуальность данного места-времени, исторически преемственное будущее, экологически и культурно привлекательное. Актуальность дисциплины обусловлена необходимостью исследования и рассмотрения городского пространства с точки зрения социальной проблематики и развития навыков находить нестандартные способы решения проблем современной урбанистики.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать умения выражать и обосновывать свои мысли по вопросам истории городов и теорий с международной перспективы. а также разработать интерпретационные карты города, получив опыт работы в международной команде.

Задачи дисциплины:

1. изучение основных теорий и концепций урбанистики;
2. анализ обсуждения и подходы, применяемые в исследовании городского пространства;
3. исследовать основные вопросы истории и градостроительства Тюмени в сравнительной перспективе;
4. оценить развитие городов в международном контексте;
5. развить навыки совместной, групповой работы, в том числе на межкультурном уровне;
6. получить опыта координации международного проекта.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися следующих дисциплин: «Город как текст / The City as a Text», «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	–	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных

		исследований
ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	–	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
			2 семестр
Общий объем	зач. ед.	4	144
	час	144	
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	50		50
Лекции	16		16
Практические занятия	32		32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0		0
Консультации и иная контактная работа	2		2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94		94
Вид промежуточной аттестации:	экзамен		экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 15 %;
- презентация: 20 %;
- промежуточное эссе: 25 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	6	0	2	0	0
2.	Ландшафт	6	0	2	0	0
3.	Представление города Торонто	6	0	2	0	0
4.	Где находится Тюмень?	6	0	2	0	0
5.	Проблемы современного города	6	0	2	0	0
6.	Геоурбанистика	6	0	2	0	0
7.	Исследование № 1: Улицы	6	2	2	0	0
8.	Образ города	6	0	2	0	0
9.	Элементы образа города	6	2	0	0	0
10.	Исследование № 2: Город и сознание	6	0	2	0	0
11.	Городская социология	6	2	0	0	0
12.	Психогеография	6	0	2	0	0
13.	Исследование № 3: Город и чувства	6	2	0	0	0
14.	Город, человек, ощущения	6	0	2	0	0
15.	Звуковой ландшафт	6	2	0	0	0

16.	Место и обустройство территорий	6	0	2	0	0
17.	Плейсмейкинг	6	2	0	0	0
18.	Интерпретационная карта	6	0	2	0	0
19.	Интерпретация пространства	6	2	0	0	0
20.	Общественная жизнь	6	0	2	0	0
21.	Общественные места	6	2	0	0	0
22.	Дизайн пространства	6	0	2	0	0
23.	Малые городские пространства	6	0	0	0	0
24.	Защита итоговых проектов	4	0	2	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Введение

Установочная сессия. Обсуждение целей, задач и плана курса. Цели финальных проектов и условия коллаборации студентов.

Тема № 2. Ландшафт

Влияние территории и ландшафта на культуру населения. Распределение на проектные группы.

Тема № 3. Представление города Торонто.

История города Торонто. Анализ главных исторических событий города. Ретроспектива Торонто. Особенности ландшафтного дизайна, природных условий города.

Тема № 4. Где находится Тюмень?

История города Тюмени. Анализ главных исторических событий города. Сравнение исторических периодов: Тюмень прошлого и Тюмень современная.

Тема № 5. Проблемы современного города

Групповая работа. Дискуссия на тему: «Главные проблемы, с которыми сталкивается город сегодня». Анализ причин возникновения проблем и поиск возможных путей их решения.

Тема № 6. Геоурбанистика

Городские поселения как территориальные единицы. Формы урбанизации. Обсуждение: достоинства и недостатки процесса урбанизации.

Тема № 7. Исследование № 1: Улицы

Изучение метода пространственных практик. Изучение пространства с точки зрения антропологии и поэтики. Концепция риторики ходьбы.

Тема № 8. Образ города

Групповая работа. Работа с текстами. Обсуждение на темы: «Что может сделать градостроитель, чтобы сделать образ города более ярким и запоминающимся для горожанина?», «Что делает город более функциональным?», «Влияние среды города на его жителей».

Тема № 9. Элементы образа города

Содержание образа города. Определение пяти элементов образа города: дороги, углы, районы, точки пересечения, достопримечательности. Взаимосвязь элементов и система города.

Тема № 10. Исследование № 2: Город и сознание

Сравнение образа жизни и особенностей восприятия окружающей среды жителями больших городов и людьми, живущими в малых городах и деревнях.

Тема № 11. Городская социология

Дискуссия. Анализ концептов «индивидуальность», «экономика» и «замкнутость» в сравнении жизни в больших и маленьких городах.

Тема № 12. Психогеография

Психологическое воздействие городской среды. Групповая работа. Обсуждение на тему: «Точные законы и конкретные воздействия географической среды на эмоции и поведение индивида». Теория дрейфа как метода исследования городского пространства.

Тема № 13. Исследование № 3: Город и чувства

Факторы, влияющие на безопасность города. Район как сообщество. Транспарентность городского пространства. Социальная сплоченность. Городская жизнеспособность.

Тема № 14. Город, человек, ощущения

Способы восприятия человеком городского пространства: звуковой ландшафт, термин soundwalking. Творчество как способ познания города. Фотография и коллаж как визуальное изучение города и урбанизма. Представление города через призму фотографии.

Тема № 15. Звуковой ландшафт

Групповая работа. Применение метода “soundwalking”. Идентификация звукового ландшафта и его компонентов в разных городских средах. Выявление факторов восприятия людьми акустической городской среды. Взаимосвязь акустики и дизайна

города.

Тема № 16. Место и обустройство территорий

Социально-экономическая география: территориальная организация общества. Концепты «местность» и «территория». Как люди создают образы города. Ключевые компоненты определения «образ города».

Тема № 17. Плейсмейкинг

Взаимосвязь ландшафта и карт. Восприятие карт. Групповая работа. Мониторинг общественной активности в городском пространстве. Концепции развития социальной инфраструктуры.

Тема № 18. Интерпретационная карта

Город будущего и его характеристики. Групповая работа. Создание исследовательских вопросов. Создание макета интерпретационной карты. Пятнадцатиминутная презентация задания.

Тема № 19. Интерпретация пространства

Структура и самобытность городского пространства. Особенности дизайна городского пространства. Визуальный план дизайна. Анализ существующего городского пространства и его имидж, репрезентация.

Тема № 20. Общественная жизнь

Способы изучения и наблюдения за общественной жизнью города и визуализация результатов: подсчет, картография, прорисовка, мониторинг, фотография, дневник, наблюдения во время прогулки

Тема № 21. Общественные места

Групповая работа. Исследование сектора. «Общественная жизнь» города при помощи изученных методов.

Тема № 22. Дизайн пространства

Бренд города. Подходы к улучшению общественных пространств. Принципы плейсмейкинга.

Тема № 23. Малые городские пространства

Отношение городского пространства к пешеходному потоку. Роль природных элементов (солнце, ветер, деревья, вода) в дизайне городского пространства. Места общественного питания и их роль в повышении внимания жителей к объекту городского пространства.

Тема № 24. Защита итоговых проектов

Презентация интерпретационных карт в графическом виде, выполненных совместно со студентами из Торонто.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Ландшафт	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
3.	Представление города Торонто	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
4.	Где находится Тюмень?	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
5.	Проблемы современного города	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Геоурбанистика	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Исследование № 1: Улицы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Образ города	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
9.	Элементы образа города	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
10.	Исследование № 2: Город и сознание	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
11.	Городская социология	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
12.	Психогеография	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
13.	Исследование № 3: Город и чувства	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
14.	Город, человек, ощущения	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
15.	Звуковой ландшафт	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
16.	Место и обустройство территорий	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
17.	Плейсмейкинг	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
18.	Интерпретационная карта	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
19.	Интерпретация пространства	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
20.	Общественная жизнь	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
21.	Общественные места	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
22.	Дизайн пространства	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.

23.	Малые городские пространства	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
24.	Защита итоговых проектов	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы для устного опроса

1. Перечислите пять компонентов описания города. Объясните взаимосвязь между ними.
2. Как человек воспринимает городское пространство? Приведите примеры методов восприятия и интерпретации городского пространства.
3. Из каких элементов складывается «бренд города»?
4. Как города влияют на окружающую среду?
5. Почему одни города развиваются, а другие – нет?
6. Какие аспекты города привлекают новых жителей?
7. Чем отличается образ жизни жителей мегаполиса от жителей небольших городов и деревень?
8. Какие города называют «городом для людей»? Приведите примеры характеристик «города для людей».
9. Функциональность города.
10. Процесс урбанизации.

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение);	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура

(введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	(введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.
--	---	--

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Города подобны книгам – их нужно научиться читать. Научившемуся читать они говорят правду даже тогда, когда пытаются солгать. Прекрасные руины афинского Акрополя вполне понятны только в том случае, если вспомнить, что сами древние афиняне обитали в чрезвычайно скромных домиках, разделенных узкими улочками, на которых не было ни дерева, ни травинки. Полис, город-государство, был всем, частная жизнь – ничем.

Цитата № 2

Чем выше уровень урбанизации, тем выше уровень городских конфликтов. Урбанизация и городской конфликт взаимосвязаны. Остановить урбанизацию невозможно. Только урбанизации под силу решение многих социальных вопросов и проблем, возникающих в городском сообществе.

Цитата № 3

Создание непрерывных производств, круглосуточно работающих досуговых предприятий рождает изменения в функционировании городской инфраструктуры – обеспечение транспортных перевозок, услуг связи, питания и т.п. должно производиться вне зависимости от времени суток.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 владеет навыками работы с источниками и	Знать: - принципы и методы работы с источниками и	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса,

	специальной литературой для проведения культурных исследований	специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований		правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Перцик, Е. Н. Геоурбанистика : учебник для вузов / Е. Н. Перцик. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 481 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07388-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470239> (дата обращения: 23.05.2021).

7.2 Дополнительная литература:

1. Философские и социокультурные проблемы развития города : монография / Т. В. Бернюкевич, А. А. Волков, К. Н. Гацунаев [и др.] ; под редакцией С. Д. Мезенцева, Т. А. Молоковой. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-7264-2232-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101887.html> (дата обращения: 23.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.
6. Зорабян, С. Э. Социальные конфликты урбанизации. Модуль I. Урбанизированная среда : учебное пособие / С. Э. Зорабян. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-9275-3364-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100201.html> (дата обращения: 11.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

НАЦИИ И НАЦИОНАЛИЗМ / NATIONS AND NATIONALISM

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Дюссо Дэвид Луис. Нации и национализм / Nations and Nationalism. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Нации и национализм / Nations and Nationalism [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена возрастающей потребностью в комплексном изучении таких социальных феноменов как нации и национализм в контексте усиления внимания к вопросам поддержания межнациональных отношений, а также урегулирования и предотвращения этнически обусловленных общественных противоречий.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся комплексное представление о наиболее важных темах, касающихся проблематики национализма и этнической принадлежности.

Задачи дисциплины:

- дать знания об основных подходах и теоретических моделях к изучению наций и национализма;
- сформировать представления о базовых научных представлениях об основных тенденциях этнополитических процессов, происходящих в современном мире;
- развить навык самостоятельной разработки проблематики национализма и межнациональных отношений для решения практических исследовательских задач.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1.В.ДВ.2 Дисциплины по выбору

Дисциплина не требует «входных» знаний.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	-	Знает: <ul style="list-style-type: none">– основные информационные базы, информационные ресурсы;– основополагающие труды в области искусства и культурных исследований; Умеет: <ul style="list-style-type: none">– использовать информационные базы, информационные ресурсы для проведения исследования;– критически осмысливать полученную информацию;
ПК-2 – способен применять и	-	Знает:

внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.		<p>– методы осуществления анализа и исследования искусства и культуры.</p> <p>Умеет: – осуществлять комплексные исследования в рамках изучаемой дисциплины с применением междисциплинарного подхода.</p>
--	--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
	зач. ед.		<i>2-й семестр</i>
Общий объем	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации:		<i>экзамен</i>	<i>экзамен</i>

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теории национализма	17	2	4	0	0
2.	Эволюция понятия «нация» и типы национализма	17	2	4	0	0
3.	Национализм и государство	17	2	4	0	0
4.	Этнополитика	17	2	4	0	0
5.	Этнополитика и политические режимы	17	2	4	0	0
6.	Международные отношения	17	2	4	0	0
7.	Этнополитическая мобилизация и ее основные этапы	17	2	4	0	0
8.	Этнические конфликты	21	2	4	0	0
	<i>Консультации</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>
	<i>Экзамен</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
	Итого (часов)	144	16	32	0	4

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Теории национализма

Понятие национализма. Соотношение понятий «этнос», «народ», «нация», «национальность». Примордиализм и этносимволизм: Энтони Смит. Социальный

конструктивизм: Эрнст Геллнер и Бенедикт Андерсон. Инструменталистская теория национализма.

Тема № 2. Эволюция понятия «нация» и типы национализма

Основные подходы к пониманию нации: нация как гражданская общность людей и нация как высшая форма этнической общности. Исторические разновидности национализма. Гражданский и этнический национализм. Национальное государство: история становления, характерные черты. Нации и империи. Государство-нация.

Тема № 3. Национализм и государство

Нация и государство в разных языковых традициях. Диалектика и типология взаимосвязи нации и государства. Нации и империи. Государство-нация как стратегическая цель национальных движений. «Принцип национальности». Автономизм и федерализм как этапы на пути к национальной государственности. Ирредентизм. Титульная нация и этнократия. Национальная политика. Представления о национально-государственных интересах. Национальные меньшинства в полиэтнических и моноэтнических государствах. Дискриминация по национальному признаку.

Тема № 4. Этнополитика

Понятие этнического пространства и его соотношение с политическим пространством. Этнополитология в системе социогуманитарных наук. Соотношение понятий: «этничность», «этнос», «этническая группа», «этническая идентичность», «этническое сознание». Основные подходы к изучению этничности.

Тема № 5. Этнополитика и политические режимы

Демократия и этнополитика. Консоциальная демократия А. Лейпхарта. Этничность и партийное строительство. Этнополитика в условиях гибридных режимов.

Тема № 6. Межнациональные отношения

Актеры межнациональных отношений. Ассимиляция, ассимиляционный порог, аккультурация. Межнациональные противоречия и конфликты. Национальное измерение демографических процессов. Взаимоотношения принимающего общества и мигрантов. Межнациональные отношения в переселенческом социуме. Межнациональные отношения и эмиграция. Колониальный и постколониальный аспекты межнациональных отношений.

Тема № 7. Этнополитическая мобилизация и ее основные этапы

Понятие этнополитической мобилизации. Три этапа этнополитической мобилизации: конструирование традиции и мобилизация «народности»; политизация этнического/национального наследия; «этническое очищение». Факторы этнополитической мобилизации. Этнополитическое движение и идеология. Этнонациональные организации.

Тема № 8. Этнические конфликты

Природа этнического конфликта. Предпосылки, факторы и механизмы этнического конфликта. Типология этнических политических конфликтов. Теоретические модели

интерпретации этнических конфликтов (Д. Горовитц, Т.Р. Гэрр, К. Оффе). Динамика этнических вооруженных конфликтов. Государство в этническом конфликте. Пути управления этническими конфликтами. Современные этнические конфликты.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Теории национализма	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
2.	Эволюция понятия «нация» и типы национализма	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
3.	Национализм и государство	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
4.	Этнополитика	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
5.	Этнополитика и политические режимы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
6.	Межнациональные отношения	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
7.	Этнополитическая мобилизация и ее основные этапы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
8.	Этнические конфликты	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Цитаты для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Формирование национализма как идеологии начинается с «национализации» культуры. На первом этапе группа интеллектуалов открывает для широкой публики свою этническую культуру. В этой истории выбираются значимые символические элементы, которые ставятся на службу политическим целям. Затем интерпретированная идеологами национализма этническая история, которая может быть, как реальной, так и выдуманной, преподносится широким слоям населения в качестве символа веры, политического ориентира.

Цитата № 2

Этничность в таком понимании – это процесс социального конструирования воображаемых общностей, основанный на вере в то, что они связаны естественными и даже природными связями, единым типом культуры и идей или мифом об общности происхождения и общей истории.

Цитата № 3

Гражданская нация разрушается, когда в процессе государственного строительства не удается преодолеть этнический сепаратизм. Из этнонаций не рождается политическая (гражданская) нация, ибо она есть многоэтническое сообщество людей на основе единой

государственности, территории, историко-культурной традиции и общего самосознания. Этнонационалистическая идея и производные от нее политические практики ведут к формированию сегментированных территориальных сообществ, в которых ослаблена солидарность и внутренняя стабильность.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные информационные базы, информационные ресурсы; – основополагающие труды в области искусства и культурных исследований; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать информационные базы, информационные ресурсы для проведения исследования; – критически осмыслять полученную информацию; 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы осуществления анализа и исследования искусства и культуры. <p>Умеет:</p>	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала

	искусства.	– осуществлять комплексные исследования в рамках изучаемой дисциплины с применением междисциплинарного подхода.		оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
--	------------	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Тишков В. А. Этнополитология. Политические функции этничности: учебник для вузов / Тишков В. А., Шабаев Ю. П. Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. 416 с. ISBN 978-5-211-06559-8. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/54677.html> (дата обращения: 11.05.2021). Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Федоров С. Е. История и теория наций и национализма: учебник для вузов / Федоров С. Е., Филюшкин А. И. СПб: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2016. 208 с. ISBN 978-5-288-05655-0. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система Znanium.com: [сайт]. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=940909> (дата обращения: 11.05.2021). Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Шабаев Ю. П. Этнополитология: учебное пособие для студентов вузов / Шабаев Ю. П., Садохин А. П. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 319 с. ISBN 5-238-00872-4. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81721.html> (дата обращения: 11.05.2021). Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ИСТОРИЯ РОССИЙСКИХ РЕЛИГИЙ / HISTORY OF RUSSIA'S RELIGIONS

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Корин Дориа. История российских религий / History of Russia's Religions. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: История российских религий / History of Russia's Religions [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины:

Каким бы периодом и какой бы проблематикой ни занимался исследователь России, он неизбежно встречается с разнообразными явлениями, имеющими религиозную природу. Для адекватного понимания и грамотной интерпретации этих явлений необходимы знания о том, что представляет собой та или иная конфессия: каковы ее основные догматы, мировоззренческие установки и нравственные предписания, в чем заключаются особенности повседневной жизни и социального поведения ее приверженцев, о том, какова была история этой конфессии в России, какой вклад она внесла в развитие российского общества и его культуры. Сегодня как никогда значим поиск путей мирного сосуществования государств, народов, религий и культур, практика предотвращения конфликтов.

Студенты узнают историю религии, ее место и роль в истории России, особенности конфессий, а также религиозного наследия как базового элемента общечеловеческого культурного пространства.

Цель дисциплины – знакомство с историей возникновения религий в России, формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.

Задачи дисциплины:

- изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий в России;
- изучение различных способов интерпретации религиозной информации;
- изучение роли религии в современной культуре
- изучение особенностей наиболее распространенных религиозных систем, их верований и традиций, выявление общечеловеческих ценностей в различных религиях;
- выявление мировоззренческих, психологических и поведенческих особенностей представителей различных конфессий.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (*модуль*) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений, обязательные дисциплины.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися следующих дисциплин: «Академическое письмо / Academic Writing», «История (история России, всеобщая история) / History (Russian history, Global history)».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (<i>при наличии паспорта компетенций</i>)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной	-	Знает: – методы работы с источниками информации, обработки информации

литературой для проведения культурных исследований;		и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; Умеет: – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации;
ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	-	Знает: – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8-й семестр
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2

Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации:	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Что такое «религия» и «религиозность» и как изучать их историю? Определения религии.	17	2	4	0	0
2.	Религии древних славян и их соседей. Христианство	17	2	4	0	0

	Древней Руси					
3.	Средневековые ереси и религиозный раскол середины XVII века. Что такое «ересь» и «раскол»?	17	2	4	0	0
4.	Рождение империи. Терпимость до Просвещения	17	2	4	0	0
5.	Регулярное государство и его веры. Что такое регулярное государство?	17	2	4	0	0
6.	Европейское Просвещение и религиозная терпимость в России	17	2	4	0	0
7.	Религиозное «сектантство» в Российской империи	19	2	4	0	0
8.	Религии в советской России	19	2	4	0	0
	<i>Консультации</i>	2	0	0	0	2
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	4

5. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Что такое «религия» и «религиозность» и как изучать их историю? Определения религии.

Социальный подход к религии. Антропологический подход к религии. Конструктивизм.

Тема № 2. Религии древних славян и их соседей. Христианство Древней Руси. Язычество древних славян. Принятие христианства на Руси. Проблема двоеверия.

Тема № 3. Средневековые ереси и религиозный раскол середины XVII века. Что такое «ересь» и «раскол»?

«Стригольники». «Жидовствующие». Раскол середины XVII века.

Тема № 4. Рождение империи. Терпимость до Просвещения.
Православная империя. Религии коренных народов Сибири.

Тема № 5. Регулярное государство и его веры. Что такое регулярное государство?

Синодальная церковь. Колдовство и богохульство. Рационализм против суеверий.

Тема № 6. Европейское Просвещение и религиозная терпимость в России.
Просвещенная толерантность в России. Иудаизм и ислам в Российской империи. Российские масоны.

Тема № 7. Религиозное «сектанство» в Российской империи.
«Скопцы» и интерпретации христианства. «Ваисовский Божий полк»: интерпретации ислама. «Иудействующие»: народное чтение священных текстов.

Тема № 8. Религии в советской России.

Запрет религии. «Религия – опиум для народа». Государственный атеизм. Тайные религиозные практики.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Что такое «религия» и «религиозность» и как изучать их историю? Определения религии.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Религии древних славян и их соседей. Христианство Древней Руси	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Средневековые ереси и религиозный раскол середины XVII века. Что такое «ересь» и «раскол»?	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Рождение империи. Терпимость до Просвещения	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	Регулярное государство и его веры. Что такое регулярное государство?	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Европейское Просвещение и	Чтение и анализ литературы. Подготовка к

	религиозная терпимость в России	устному опросу. Работа над эссе.
7.	Религиозное «сектантство» в Российской империи	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Религии советской России	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании,	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих

иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	соответствии с ГОСТ 2008.	основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.
--	---------------------------	--

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

В 1900-е годы в Церкви активно обсуждалась необходимость восстановления патриаршества и соборного начала в управлении, независимости от государства и проведения внутри церковных реформ. Государство тоже вынуждено было задумываться о религиозных проблемах. В декабре 1904 г. правительство пообещало принять закон о веротерпимости. Православная Церковь решила воспользоваться этим для изменения своего положения и освобождения от государственной зависимости.

Цитата № 2

Созданное и возглавляемое Мухаммадом религиозно-политическое сообщество представляло собой силу, которой большинство арабийцев предпочитало подчиниться добровольно. Те, кто присоединялся к новому государству-теократии, должны были выполнять четыре условия: отказаться от многобожия и поклонения идолам, признать Мухаммеда пророком истинного Бога – Аллаха, совершать молитву пять раз в день и платить подати в казну единого государства.

Цитата № 3

Яркий пример такого влияния дает деятельность «Комиссии для научного издания документов ритуальных процессов в России», работавшей в Петрограде в 1919–1920 годах. С.М. Дубнов и другие члены «еврейской» фракции настаивали на том, чтобы в предисловии к изданию Комиссия высказала свое «кредо» со всей определенностью и, не допуская даже «самого легкого намека на возможность существования, например, секты, совершающей убийства с ритуальной целью», признала бы «невозможность допускать мысль о существовании ритуальных убийств научно установленной».

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных	Знает: – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации;	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения

	исследований;	<p>– принципы проектирования и проведения исследовательской работы;</p> <p>Умеет:</p> <p>– принципы оценки объектов культуры и искусства</p> <p>– осуществлять поиск и выполнять анализ информации;</p>		предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	<p>Знает:</p> <p>– проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований</p> <p>Умеет:</p> <p>– адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.</p>	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Михайлова, Л. Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам : учебное пособие / Л. Б. Михайлова. — Москва : Прометей, 2013. — 288 с. — ISBN 978-5-7042-2423-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (дата обращения: 21.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Казьмина, О. Е. Русская Православная Церковь и новая религиозная ситуация в России. Этноконфессиональная составляющая проблемы: монография / О. Е. Казьмина. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. — 304 с. — ISBN 978-5-211-05594-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13345.html> (дата обращения: 21.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Религиозные практики в современной России : сборник статей / А. Агаджанян, В. Безрогов, О. Белова [и др.] ; под редакцией К. Русселе, А. Агаджанян. — Москва : Новое издательство, 2006. — 400 с. — ISBN 5-98379-063-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49495.html> (дата обращения: 21.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

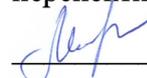
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**ПОСЛЕ '68: ВВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННУЮ ФРАНЦУЗСКУЮ ТЕОРИЮ / APRÈS
'68: AN INTRODUCTION TO CONTEMPORARY FRENCH THEORY**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Малхолл Энн Маргарет. После '68: введение в современную французскую теорию / Après '68: An Introduction to Contemporary French Theory. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: После '68: введение в современную французскую теорию / Après '68: An Introduction to Contemporary French Theory [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена заметным влиянием «французской теории» на современные исследования в гуманитарных и социальных науках.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – знакомство студентов с французской мыслью, сформировавшейся с 1960-х годов до наших дней, основными теориями, методологиями в области гуманитарных и социальных наук и развитие способности использовать потенциал изучаемых теорий в собственной научно-исследовательской деятельности в области гуманитарных и социальных наук.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основных идеях и теориях французской философии с 1960-х годов до наших дней;
- развитие способности критического осмысления текстов, идей и теорий, а также явлений и процессов окружающего мира;
- развитие умения на основе анализа текстов понимать наиболее масштабный контекст исследуемой проблематики, применительно к собственным исследованиям и актуальным исследованиям, осуществляемым в современных гуманитарных и социальных науках; и умения непосредственной реализации собственного исследования.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	–	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований

		исследований
ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	–	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию научных исследований <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1.1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
	зач. ед.	4	3-8 семестр*
Общий объем	зач. ед.	4	144
	час	144	
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультация		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		экзамен	экзамен

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;

– 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2.1

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практическ ие занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение во французскую теорию	26	2	6	0	0
2.	Мишель Фуко	24	2	4	0	0
3.	Деррида и текст	24	2	4	0	0
4.	Постструктуралистский феминизм 1970-х/80-х годов во Франции	24	4	6	0	0
5.	Франкоязычные маршруты постколониальной мысли	22	2	6	0	0
6.	Различие Делез/Постмодернизм	22	4	6	0	0
	<i>Экзамен</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>
	<i>Итого (часов)</i>	<i>144</i>	<i>16</i>	<i>32</i>	<i>0</i>	<i>2</i>

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Введение во французскую теорию

Введение в теорию французского языка. Структуралистская мысль. Луи Альтюссер. «Идеология и идеологические аппараты государства (заметки для исследования)». Автор и авторитет: Ролан Барт «Смерть автора» (1968) и Мишель Фуко «Что такое автор» (1969).

Тема № 2. Мишель Фуко

Мишель Фуко о роли эпохи Просвещения для истории развития человечества, текст – «Что такое просвещение». Политические и социальные воззрения Мишеля Фуко – тексты: «Истина и власть: интервью с Мишелем Фуко», «Надзирать и наказывать: Рождение тюрьмы». Этические и антропологические идеи Мишеля Фуко – тексты: «История сексуальности». Мишель Фуко – образ философа (преодоление культурных норм и символического порядка), представленный в современных медиа.

Тема № 3. Деррида и текст

Деконструкция: теоретическое обоснование Ж. Деррида. Содержание теории деконструкции, основные объекты и методологический потенциал деконструкции. «Разборка» и «сборка» письменных текстов философской и литературной традиции. Текст Ж. Деррида «Структура, знак и игра в дискурсе гуманитарных наук». Понятие «Différance» и его значения. Жак Деррида – образ мыслителя, представленный в современных медиа.

Тема № 4. Постструктуралистский феминизм 1970-х/80-х годов во Франции

Введение во французскую феминистскую философию: Э. Сиксу, Ю. Критева, Л. Иригари. Концепция интертекстуальности Ю. Кристевой и задачи литературы, текст – «Силы ужаса. Эссе об отвращении». Проблематизация субъективности в работе Л. Иригари «Пол, который не один». Понятие «женского письма», текст Э. Сиксу «Женщина, тело, текст».

Тема № 5. Франкоязычные маршруты постколониальной мысли

Влияние Франца Фанона на деколониальную теорию. Концепт Ф. Фанона «деколонизация знаний»; ограничения деколониальной теории. Текст «Черная кожа, белые маски»: синтез автобиографии, антропологических исследований и теории психоанализа. А. Мбембе, понятие «некрополитика». Некрополитика – стратегия биополитики: основания и тенденции.

Тема № 6. Различие Делез/Постмодернизм

Наследие Ж. Делеза, Ж. Бодрийара и Ж.-Ф. Лиотара. Философское содержание понятия «ризом». Текст «Тысяча плато: капитализм и шизофрения». Теория культуры Ж. Бодрийара; «Симулякры и симуляция»: разрушение смысла; содержание понятий «симулякр», «соблазн», «экстаз». Трактовки художественного и научного творчества, а также анализ дискурса власти в работах Ж.-Ф. Лиотара.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение во французскую теорию	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Мишель Фуко	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Деррида и текст	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Постструктуралистский феминизм 1970-х/80-х годов во Франции	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	Франкоязычные маршруты постколониальной мысли	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	Различие Делез/Постмодернизм	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

Чтение и анализ литературы являются основными этапами работы с источниками, в которых исследуются основные проблемы и вопросы, связанные с конкретной темой. Работа с источниками конкретизирует для студента содержание основной информации, позволяет более глубоко и всесторонне изучать соответствующую проблематику через призму формирующихся подходов и тенденций к ее исследованию.

Подготовка к устному опросу предполагает изучение рекомендуемой литературы, а также поиск дополнительной информации по теме, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах и проблемах; выделение при работе с различными источниками наиболее важной информации, ее анализ и осмысление в контексте общей проблематики дисциплины. Устный опрос проводится на практическом занятии.

Работа над эссе – практическое задание, направленное на углубление и закрепление знаний, полученных в процессе самостоятельной работы, на раскрытие умения критического анализа, формулирования собственной позиции в отношении определенного вопроса, идеи или проблемы, а также умения аргументировать ее. Эссе является индивидуальным заданием студента, темы учащиеся формулируют самостоятельно, утверждает преподаватель.

Работа над презентацией – практическое задание, по подготовке презентации, которая наглядно отражает специфику теоретического и эмпирического уровней исследования, которое проводит студент. Презентация является индивидуальным заданием студента, служит для развития и укрепления навыков мышления. Тема презентации формулируется студентом самостоятельно с учетом собственных научно-исследовательских интересов, но соответствует целям и задачам дисциплины; предварительно утверждаются преподавателем.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается

использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Складывается впечатление, что во все времена роман стремился строить себя как некую оппозицию закону, не только закону жанра, но и (идеологическому) закону дискурса своей эпохи; в этой противопоставленности и проявляется участие романного текста в движении истории. Такой «Буржуазный роман» Фюретьера, такова «Ярмарка тщеславия. Роман без героя» Теккеря. Комическая эпопея, лишенная героя, — таков, в числе прочего, результат воздействия карнавального дискурса на дискурс символический.

Итак, можно утверждать, что роман заимствует свой принцип, равно как и конкретные формы характерных для него трансформаций из интертекстового пространства.

Цитата № 2

Отвержение, исключение женского воображаемого определенно вынуждает женщину воспринимать себя только фрагментарно, на слабо структурированных границах доминирующей идеологии, как отбросы, излишек, оставшийся от зеркала — инвестиции (маскулинного) «субъекта», предпринятой, чтобы отражать себя, копировать себя. Более того, роль «женственности» предписывается этой маскулинной спекуля(риза)цией и вообще плохо соответствует желанию женщины, которое может быть обретено лишь тайно, скрыто, с чувством тревоги и вины. Но если бы женское воображаемое развернулось, если бы оно вступило в игру не в качестве мусора, груды обломков, проявилось бы оно тогда в форме единой вселенной? Стало бы оно объемом, а не поверхностью? Нет.

Цитата № 3

Отсюда — основная цель паноптикона: привести заключенного в состояние сознаваемой и постоянной видимости, которая обеспечивает автоматическое функционирование власти. Устроить таким образом, чтобы надзор был постоянным в своих результатах, даже если он осуществляется с перерывами, чтобы совершенство власти делало необязательным ее действительное отправление и чтобы архитектурный аппарат паноптикона был машиной, создающей и поддерживающей отношение власти независимо от человека, который ее отправляет, — короче говоря, чтобы заключенные были вовлечены в ситуацию власти, носителями которой они сами же являются. Для достижения этого результата постоянного надзора за заключенным одновременно слишком много и слишком мало: слишком мало, поскольку важно лишь то, чтобы заключенный знал, что за ним наблюдают; слишком много — поскольку нет нужды в постоянном надзоре.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и

		источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований		промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию научных исследований <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Гуревич, П. С. Психоанализ : учебное пособие для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — ISBN 978-5-238-01244-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71044.html> (дата обращения: 16.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Алексеев, А. П. Философский текст. Идеи, аргументация, образы : учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва : Прогресс-Традиция, 2006. — 328 с. — ISBN 5-89826-264-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7142.html> (дата обращения: 16.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2. Голобородько, Д. Б. Концепции разума в современной французской философии. М. Фуко и Ж. Деррида / Д. Б. Голобородько. — Москва : Институт философии РАН, 2011. — 177 с. — ISBN 978-5-9540-0183-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18720.html> (дата обращения: 16.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

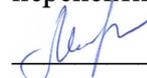
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**КАЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ В СОЦИАЛЬНЫХ НАУКАХ / QUALITATIVE
METHODS IN SOCIAL SCIENCE**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Алюков Максим Леонидович. Качественные методы в социальных науках / QualitativeMethodsInSocialScience. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки:50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Качественные методы в социальных науках / QualitativeMethodsInSocialScience[электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Количественные методы были подвергнуты критике прежде всего из методологических соображений. Социологи разочаровались в способности макросоциологических теорий должным образом объяснить "человеческую сущность" социальных явлений и процессов. Для современных социальных наук настал период гуманизации, переориентации от рационального познания глобальных проблем к познанию и пониманию локальных общностей, специфики меньшинств и каждодневной социальной практики людей; от макро к микро анализу социальных явлений.

В течение семестра обучающиеся изучат основные качественные методы исследования, а также научатся применять их к реальным исследованиям.

Цель:

Формирование у студентов целостного представления об основах качественных методов исследования, а также тех нетрадиционных понятиях и категориях, которые в общей научной теории долгое время были в тени, историческим опыте формирования качественных методов социологического исследования, категориальном аппарате в данной области знания.

Задачи:

- получение и развитие практических навыков научно-исследовательской деятельности, как самостоятельно, так и в группе, на всех этапах социологического исследования с применением качественных методов;
- формировать возможные стратегии исследования, логику и порядок исследовательских операций при работе с качественными данными;
- развивать навыки параллельного использования качественной и количественной методологии в одном исследовательском цикле;
- обучение по разработке методического инструментария, нормативных документов, информационных материалов для осуществления исследовательской, аналитической деятельности с помощью качественных методов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «История (история России, всеобщая история) / History (RussianHistory, GlobalHistory)».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения	–	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований

культурных исследований		Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований
ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	–	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1.1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3-8 семестр*
Общий объем зач. ед. час	4	4
	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультация	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- промежуточное эссе: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8 - 10 = отлично;
- 6 - 7 = хорошо;
- 4 - 5 = удовлетворительно;
- 1 - 3 = неудовлетворительно

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2.1

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контакт ной работы
			Лек ции	Практичес кие занятия	Лабораторны е/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ключевые понятия качественного исследования	18	2	4	0	0
2.	Классификация качественных методов	18	2	4	0	0
3.	Методы анализа качественных данных	18	2	6	0	0
4.	Определение проблемы, постановка цели и общего вопроса качественного исследования. Формулировка подвопросов качественного исследования	18	2	2	0	0
5.	Полевой этап	18	2	4	0	0

	качественного исследования					
6.	Анализ данных и концептуализация	18	2	4	0	0
7.	Изучение личных документов	18	2	4	0	0
8.	Качественные методы в рамках исследований социальных наук	16	2	4	0	0
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Ключевые понятия качественного исследования

Признаки научных методов. Строгость, однозначность, эффективность, простота, эвристичность. Метод. Методика исследования. Техника исследования. Процедура исследования.

2. Классификация качественных методов

Классификация видов исследований и методов. Фундаментальные научные исследования. Прикладные исследования. Научные разработки. Поисковые исследования.

3. Методы анализа качественных данных

Качественный контент-анализ. Повествовательный анализ. Анализ речи. Обоснованная теория. Интерпретативный феноменологический анализ.

4. Определение проблемы, постановка цели и общего вопроса качественного исследования. Формулировка подвопросов качественного исследования

Различают описательные и объяснительные виды гипотез. Классификационный признак как «глубина исследования». Клинический, исследовательский и проектирующий подходы.

5. Полевой этап качественного исследования

Наблюдение, анкетирование, опрос, собеседование. «Выстраивание» на основе концептуализации первичной теории и дальнейшая ее проверка данными наблюдений.

6. Анализ данных и концептуализация

Категоризация и субкатегоризация. Классификация данных. Метод аналитической индукции. Кластер. Восхождение к теории.

7. Изучение личных документов

Первичный текст (дневники, автобиографии, письма). Собственный опыт социолога. Редактированный первичный документ. Систематический тематический анализ. Верификация гипотез.

8. Качественные методы в рамках исследований социальных наук

Поступательная аппроксимация. Иллюстративный метод. Аналитическое сравнение. Метод согласия. Метод различия. Анализ доменов. Идеальные типы. Выделение контекста. Аналогии. Поиск опровергающих или отсутствующих случаев.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Ключевые понятия качественного исследования	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Классификация качественных методов	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
3.	Методы анализа качественных данных	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
4.	Определение проблемы, постановка цели и общего вопроса качественного исследования. Формулировка подвопросов качественного исследования	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
5.	Полевой этап качественного исследования	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
6.	Анализ данных и концептуализация	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Изучение личных документов	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
8.	Качественные методы в рамках исследований социальных наук	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными

требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Чем руководствуется социолог, выбирая форму вопроса: его экономичностью, познавательными возможностями или просто его популярностью?

Цитата № 2

Из всего многообразия возможных выборочных совокупностей необходимо отобрать одну, наиболее точную, т.е. максимально совпадающую по структуре и параметрам контролируемого признака с генеральной совокупностью.

Цитата № 3

Анализ документов один из широко применяемых и эффективных методов сбора первичной информации. Отражая духовную и материальную жизнь общества, документы не только передают событийную, фактологическую сторону социальной действительности, но и фиксируют развитие всех выразительных средств, прежде всего структуру языка

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессеработы над исследованием; - анализировать результаты	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и

		научных исследований		промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТЮМГУ»
--	--	----------------------	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Наместникова, И. В. Методы исследования в социальной работе : учебник для бакалавров / И. В. Наместникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3315-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425895> (дата обращения: 13.05.2021).

7.2 Дополнительная литература:

1. Андрианова, Елена Владимировна. Современные социологические теории с точки зрения исторических и междисциплинарных контекстов: учебное пособие / Е. В. Андрианова, В. А. Давыденко, М. В. Худякова; рецензенты Н. А. Костко, Д. Ф. Скрипнюк; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Тюменский государственный университет, Финансово-экономический институт. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 2 909 Кб). — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2020 — 560 с. — Лицензионный договор № 907 от 30.11.2020 г. — Загл. с титул. экрана. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — AdobeAcrobatReader 7.0. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Andrianova_907_UP_2020.pdf> (дата обращения: 13.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Кичерова, Марина Николаевна. Социальная структура и социальная стратификация: учебно-методическое пособие для студентов направления 39.03.01 "Социология" очная и заочная форма обучения / М. Н. Кичерова, Г. З. Ефимова; отв. ред. Е. В. Андрианова; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Финансово-экономический институт, Кафедра общей и экономической социологии. — Б. м.: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018 — 124 с. — 2-Лицензионный договор № 615/2018-02-21. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Kicherova_Efimova_615_UMP_2018.pdf> (дата обращения: 13.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система MicrosoftWindows;
- офисный пакет MicrosoftOffice;
- платформа для электронного обучения MicrosoftTeams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

- OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

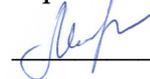
– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ / IT SECURITY

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Николаев Виталий Викторович. Информационная безопасность / IT Security. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Информационная безопасность / IT Security [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

В настоящее время значительно вырос объем обмена информацией и необходимость применения средств и методов защиты передаваемой информации. Информация является ценнейшим активом, и поэтому необходимо осуществлять серьезные меры для ее защиты. Организации используют программно-аппаратные средства защиты информации, средства криптографической защиты информации, проводят организационные мероприятия для обеспечения необходимого уровня защиты информации.

Цель дисциплины:

- формирование комплекса знаний, навыков и компетенций в области информационной безопасности и применения на практике методов и средств защиты информации.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о современных тенденциях угроз информационной безопасности, о нормативных правовых документах по защите информации;

- сформировать устойчивое понимание роли и значения информационной безопасности личности, общества и государства и информационной инфраструктуры общества и государства;

- дать общие представления о современных методах и средствах защиты информации.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1.В Дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися следующих дисциплин: «Информационные технологии / Information Technology», «Численные методы / Quantitative Reasoning».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	–	Знает: – нормы и принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований. Умеет: – использовать и применять специальную литературу в проводимых культурных исследованиях.

ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	–	Знает: – способы применения и внедрения результатов научных исследований. Умеет: – применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.
---	---	--

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
			3 семестр
Общий объем	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	48		48
Лекции	16		16
Практические занятия	32		32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0		0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	96		96
Вид промежуточной аттестации:	экзамен		экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- презентация: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование	Объем дисциплины (модуля), час.		
		Всего	Виды аудиторной работы	Иные

п/п	тем и/или разделов		(академические часы)			виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия информационной безопасности	12	2	2	0	0
2.	Нормативные документы в области информационной безопасности	14	2	2	0	0
3.	Введение в криптографию	14	2	2	0	0
4.	Криптографические шифры	14	2	4	0	0
5.	Криптографические протоколы	14	0	4	0	0
6.	Безопасность операционных систем	16	0	4	0	0
7.	Информационная война	16	2	2	0	0
8.	Киберпреступность	14	2	4	0	0
9.	Информационная безопасность и общество	14	2	4	0	0
10.	Информационная безопасность и экономика	14	2	4	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Основные понятия информационной безопасности.

Информационная безопасность. Основные понятия. Модели информационной безопасности. Виды защищаемой информации.

Тема № 2. Нормативные документы в области информационной безопасности.

Основные нормативно-правовые акты в области информационной безопасности. Правовые особенности обеспечения безопасности конфиденциальной информации и государственной тайны. Использование баз данных для нахождения и изучения нормативных документов в области информационной безопасности.

Тема № 3. Введение в криптографию.

История развития криптографии. Основные положения криптографии. Типы криптографических систем. Криптографические методы обеспечения конфиденциальности информации.

Тема № 4. Криптографические шифры.

Криптографические методы обеспечения целостности информации. Шифры, их виды и свойства. Симметричные системы шифрования. Асимметричные системы шифрования.

Тема № 5. Криптографические протоколы.

Основные понятия. Запись протоколов. Свойства безопасности протоколов. Классификация протоколов. Атаки на протоколы. Перечень наиболее известных атак.

Тема № 6. Безопасность операционных систем.

Угрозы информационным ресурсам предприятия: угрозы несанкционированного доступа и угрозы повреждения информации; угрозы криминогенного характера, природного и техногенного характера, угрозы, связанные с неквалифицированным использованием информационными ресурсами. Промышленный шпионаж, его цели и методы. Внутренние и внешние факторы, способствующие промышленному шпионажу. Характеристика каналов утечки информации. Активный и пассивный доступ к информационным ресурсам.

Тема № 7. Информационная война.

Информационная война, методы и средства ее ведения: Информационная безопасность и информационное противоборство. Информационное оружие, его классификация и возможности. Методы нарушения конфиденциальности, целостности и доступности информации. Причины, виды, каналы утечки и искажения информации. Основные направления обеспечения информационной безопасности объектов информационной сферы государства в условиях информационной войны

Тема № 8. Киберпреступность.

Понятие киберпреступности. Типы киберпреступлений. Атаки с помощью вредоносного ПО. Фишинг. Распределенные атаки. Проблемы борьбы с киберпреступностью. Способы защиты от киберпреступлений.

Тема № 9. Информационная безопасность и общество.

Базовые черты информационного общества. Информационные угрозы современному обществу. Политика трехуровневой информационной безопасности в информационном обществе. Задачи информационной безопасности общества.

Тема № 10. Информационная безопасность и экономика.

Экономическая информация как товар и объект безопасности. Виды информационных угроз для экономики.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Основные понятия информационной безопасности	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	Нормативные документы в области информационной безопасности	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Введение в криптографию	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
4.	Криптографические шифры	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
5.	Криптографические протоколы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
6.	Безопасность операционных систем	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
7.	Информационная война	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
8.	Киберпреступность	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
9.	Информационная безопасность и общество	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
10.	Информационная безопасность и экономика	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать

эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Чаще всего угроза является следствием наличия уязвимых мест в защите информационных систем (таких, например, как возможность доступа посторонних лиц к критически важному оборудованию или ошибки в программном обеспечении). Промежуток времени от момента, когда появляется возможность использовать слабое место, и до момента, когда пробел ликвидируется, называется окном опасности, ассоциированным с данным уязвимым местом. Пока существует окно опасности, возможны успешные атаки на ИС.

Цитата № 2

К аппаратным средствам поддержки защиты и изоляции ядра безопасности относятся:

- многоуровневые, привилегированные режимы выполнения команд (с числом уровней больше двух);
- использование ключей защиты и сегментирования памяти;
- реализация механизма виртуальной памяти с разделением адресных пространств;

- аппаратная реализация функций ОС;
- хранение и распространение программ в ПЗУ;
- использование новых архитектур ЭВМ (с отходом от фон-неймановской архитектуры в сторону повышения структурной сложности базовых машинных объектов – архитектуры с реализацией абстрактных типов данных, теговые архитектуры с привилегиями и т.п.).

Цитата № 3

Все криптоалгоритмы с ключом делятся на симметричные и асимметричные. В симметричных криптоалгоритмах ключи, используемые на передающей и приемных сторонах, полностью идентичны. Такой ключ несет в себе всю информацию о засекречивании сообщения и поэтому не должен быть известен никому, кроме двух участвующих в разговоре сторон. Поэтому в отношении ключа симметричных систем часто применяют термин секретный ключ, а сами подобные системы называются шифрами на секретном ключе.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знает: – нормы и принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований. Умеет: – использовать и применять специальную литературу в проводимых культурных исследованиях.	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты	Знает: – способы применения и внедрения	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания

	научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	результатов научных исследований. Умеет: – применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.		вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
--	---	---	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Галатенко, В. А. Основы информационной безопасности : учебное пособие / В. А. Галатенко. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 266 с. — ISBN 978-5-94774-821-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100295> (дата обращения: 11.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Артемов, А. В. Информационная безопасность : курс лекций / А. В. Артемов. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2014. — 256 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/33430.html> (дата обращения: 11.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Бескид, П. П. Криптографические методы защиты информации. Часть 1. Основы криптографии : учебное пособие / П. П. Бескид, Т. М. Тагарникова. — Санкт-Петербург : Российский государственный гидрометеорологический университет, 2010. — 95 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/17925.html> (дата обращения: 11.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

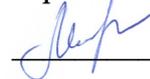
– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель (стулья, стол для преподавателя), маркерная стена, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, экран, кабель HDMI, кликер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**ЦАРСКИЙ НЕДУГ: ДЕПРЕССИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ / AN IMPERIAL AFFLICTION:
DEPRESSION IN LITERATURE**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Форма обучения: очная

Тенгни Джон Ричард. Царский недуг: депрессия в литературе / An Imperial Affliction: Depression in Literature. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Царский недуг: депрессия в литературе / An Imperial Affliction: Depression in Literature [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины обусловлена возрастающим распространением симптома “утраты смысла”, что вызвано прогрессом в сфере научного знания и всеобщим упадком религиозности. Депрессия – бич XXI столетия – как тема для творчества и как стимул к нему занимает одну из ведущих позиций не только в литературе, но и неизбежно затрагивает другие сферы гуманитарного знания.

Цель дисциплины:

Сформировать у обучающихся комплексное представление об облике депрессии и утраты смысла бытия в литературе XX века и других эпох. В рамках курса рассматриваются работы Фрейда, посвященные меланхолии и скорби, проза Зебальда и Плат, поэзия Дикинсон, Секстон, Лоуэлла и других.

Задачи дисциплины:

- дать знания об основных подходах и теоретических моделях к изучению феномена депрессии в литературе;
- сформировать представления об основных особенностях выражения переживаний об утрате смысла в поэзии и прозе;
- развить навык анализа произведений с использованием литературоведческого и психоаналитического инструментария.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	-	Знает: – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы;

		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации.
<p>ПК - 2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.</p>		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
	зач. ед.		<i>7-й семестр</i>
Общий объем		4	144
	час	144	
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Консультации и иная контактная работа		2	2
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

– устный опрос: 25 %;

- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фрейд, “Нарциссизм”, “Скорбь и меланхолия”. “Книга Екклесиаста”	20	2	4	0	0
2.	С. Плат, “Под стеклянным колпаком”	20	2	4	0	0
3.	Поэзия С. Плат и Ф. Ларкин	22	2	4	0	0
4.	Поэзия Эмили Дикинсон. Поэзия Д.М. Хопкинса	20	2	6	0	0
5.	“Песнь о любви Дж. Альфреда Пруфрока”, Т.С. Элиот	20	4	6	0	0
6.	В.Г. Зебальд, “Кольца Сатурна”	20	2	4	0	0

7.	Лирика Э. Секстон и Р. Лоуэлла	20	2	4	0	0
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	<i>Итого (часов)</i>	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Фрейд, “Нарциссизм”, “Скорбь и меланхолия”. “Книга Екклесиаста”.

Ощущение утраты как общая характеристика скорби и меланхолии. Меланхолик и утрата собственного “я”. Амбивалентность любви и ненависти в бессознательном меланхолика. Понятие нарциссизма по Фрейду. Нарциссический возврат. Меланхолия утраты “Книги Екклесиаста” и угасание “Я” (Гл.4, Гл.9).

Тема № 2. С. Платт, “Под стеклянным колпаком”

Сильвия Платт у истоков исповедального романа: литературные и внелитературные факты. Искажение реальности в линзе стеклянного колпака. Гиперреализм и жизнь как трагедия в романе “Под стеклянным колпаком”. Экзистенциальный конфликт и образы отчуждения. “Человек-автомат” в романе. “Расчеловечивание” и метонимическое замещение персонажей как рассеченные образы деформированной реальности. Отсылки к “Тошноте” Сартра.

Тема № 3. Поэзия С. Платт и Ф. Ларкин

Метафизическое и экзистенциальное одиночество в поэзии Ф. Ларкин. Трагедия хрупкой гармонии. Осознание жизненной тщеты как родительницы порыва к Вечному. Трагическая подоснова жизни. Поэтика утраченного времени. (“Следующий, пожалуйста”, “Устремления”, “Разговор в постели”, “Докери и сын”)

Болезненная рефлексия поэтического субъекта в поэзии С. Платт. “Искусство умирания” в стихотворении “Леди Лазарь”. Тема смерти и беспрестанный поиск новых метафорических “имен” смерти как центральная тема творчества. Тело - заточение, пленение, клаустрофобия. Утрата телесности. Двойственность темноты. Образы бумаги как символ хрупкости человеческого бытия (“Вдова”).

Тема № 4. Поэзия Эмили Дикинсон. Поэзия Д.М. Хопкинса

“Наука смерти”. Избранная приближенность к миру мертвых. Тема скорби как одна из ключевых тем творчества - биографические предпосылки. Смерть как антипод жестокого Бога. Поэтическое воображение как лекарство от отчужденности.

Вериги Хопкинса. Чувство личного банкротства и бессилия. Множественная изоляция - религия, призвание, семья. Поэма “Казаться чужой”. Отчуждение от бога как спутник затяжной депрессии. Ужасные сонеты. “Проснусь - и вижу ту же темноту...”. “Маленькой девочке”. “Бед самых худших нет...”, “Встаю-не день, а топь потемок чую...”

Тема № 5. “Песнь о любви Дж. Альфреда Пруфрока”, Т.С. Элиот

“Мир под наркозом”: анестезированная реальность. Свободный стих как инструмент выражения духовного паралича и фрагментарного сознания лирического героя. Трагедия несбывшейся героической жизни. Гамлет ли Пруфрок? Невыносимость

служебной роли в пьесе жизни. Голос и нежелательное пробуждение от грез о себе самом. “Божественная комедия” в “Песне о любви”: исповедь из Ада современности.

Тема № 6. В.Г. Зебальд, “Кольца Сатурна”

Разрушение и упадок как главный мотив “Кольца Сатурна”. Паломничество как скитание души по загробному миру. Бытие как странствие, исполненное меланхолией. Сатурн и родство с Меланхолией. Отсылки к “Превращению” Кафки: сущность в ловушке телесности.

Тема № 7. Лирика Э. Секстон и Р. Лоуэлла

Э. Секстон как лицо исповедальной поэзии. Мощь незащитности. “Звездная ночь”, “Звенящие колокола”. Творчество как способ заземления экспрессионистического ощущения тут-бытия. Раздвоение “Я” на реальное и вымышленное. Оттачивание способа организации текста как психотерапия.

Р. Лоуэлл и его “само-терзание”. Четыре важнейшие духовные проблемы современности. “Во льдах”. Ощущение личной ответственности за социальные потрясения как толчок к депрессии и лейтмотив творчества.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Фрейд, “Нарциссизм”, “Скорбь и меланхолия”. “Книга Екклесиаста”.	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
2.	С. Плат, “Под стеклянным колпаком”	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Поэзия С. Плат и Ф. Ларкин	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Поэзия Эмили Дикинсон. Поэзия Д.М. Хопкинса	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	“Песнь о любви Дж. Альфреда Пруфрока”, Т.С. Элиот	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
6.	В.Г. Зебальд, “Кольца Сатурна”	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
7.	Лирика Э. Секстон и Р. Лоуэлла	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамен обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Это изменение направления объектного катексиса в сторону собственного Я, воспринимаемого как объект, объясняет потерю интереса меланхолика к лицам из его окружения и последующий «нарциссический» возврат к собственной личности. Меланхолик настолько сосредоточен на самом себе, что его как бы засасывает вихрь самообвинений.

Цитата № 2

Современная литература не обязательно должна быть симптомом коллективного невроза. Литература может быть и лекарством от этого невроза. Именно тот, кто пытается выбраться из омута отчаяния и избавиться от иллюзорного ощущения бессмысленности жизни, призван ценой своих страданий помочь человечеству. Живописуя свое отчаяние, он может дать читателю силы, необходимые для того, чтобы превозмочь страдания, вызванные ощущением бессмысленности жизни, или хотя бы показать читателю, что тот не одинок. И тогда ощущение бессмысленности в душе читателя уступит место чувству общности. В этом смысле литературное произведение является и симптомом болезни, и лекарством от болезни!

Цитата № 3

Для начала надо хотя бы отказаться от привычки ставить естественные человеческие чувства в один ряд с симптомами психической болезни. При диагностике нужно проводить четкую грань между душевной болезнью и духовным кризисом, скажем, отчаянием, возникающим от ощущения бессмысленности жизни. А разве не это ощущение бессмысленности стало излюбленной темой современной литературы?

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

		и искусства – осуществлять поиск и выполнять		
2.	ПК - 2 - способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Знает: – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.	Устный опрос. Презентация. Эссе	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / В. М. Яценко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 334 с. — ISBN 978-5-7782-1319-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44779.html> (дата обращения: 09.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Кинодо, Жан-Мишель Читая Фрейда. Изучение трудов Фрейда в хронологической перспективе / Жан-Мишель Кинодо ; перевод О. Я. Журавлева ; под редакцией Н. И. Кигай. — Москва : Когито-Центр, 2012. — 416 с. — ISBN 978-5-89353-352-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15317.html> (дата обращения: 09.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2. Терри, Иглтон Теория литературы. Введение : монография / Иглтон Терри. — Москва : ИД Территория будущего, 2010. — 296 с. — ISBN 978-5-91129-079-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7306.html> (дата обращения: 09.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

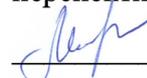
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

КИНОАНАЛИЗ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ / FILM ANALYSIS

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Мельбюэ Дэвид Уилльямсон. Киноанализ: методологические принципы / Film Analysis. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Киноанализ: методологические принципы / Film Analysis [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2021.

© Мельбюэ Дэвид Уилльямсон, 2021.

1. Пояснительная записка

Данная дисциплина знакомит студентов с основными принципами киноформы и разными моделями их анализа. Она вводит студентов в терминологию и язык описания дисциплины и тренирует их способности анализировать визуальный и аудитивный ряд фильмов, серий и клипов. В центре внимания находятся особенности изображения (аналогового и цифрового), форматы кино, композиция кадра, работа камеры, построение медиального пространства, работа со светом, разные типы обработки цвета, дизайн звука, музыка, медиальное тело и его голос, монтажные конструкции (от монтажа аттракционов Эйзенштейна до классической голливудской continuity, jump cut Жан-Люка Годара и современным монтажом франшизов типа Fast&Furious) и жанры. Дисциплина также исследует теории кино-нарративов, а также особенности аудиовизуальной драматургии и повествовательной перспективы – от классической драмы до сложных ретроспекций фильма нуар и современной привязанности к ненадежным рассказчикам (unreliable narration), mind games и twisted ending в фильмах Кристофера Нолана. Мы коснемся и драматургии серий и особой терминологии их описания (горизонтальное повествования, steps, arches, bit и т.д.). Студенты будут работать с игровыми, неигровыми и экспериментальными работами разных времен, стилей и культур и в конце электива будут знать, что такое интрадиегетический звук и внутренняя фокулизация, понимать, почему операторы комедии предпочитают high key, а детективов low key освещение и понимать, чем работа с цветом Хичкока отличается от работы Тарковского.

Цель дисциплины – научить студентов основным принципам киноформы и разными моделями их анализа и способности анализировать визуальный и аудитивный ряд фильмов, серий и клипов.

Задачи дисциплины:

- узнать, что такое интрадиегетический, диегетический и недиегетический звук, внутренняя фокулизация, jump cut и т.д.;
- научиться деконструировать смысл фильма и его элементов;
- обучиться навыкам критического мышления применительно к анализу, интерпретации и критической оценке фильмов;
- научиться использовать эти навыки в письменной и устной коммуникации по отношению к различным кинотекстам;
- понять, что стоит за тем или иным эстетическим выбором в фильме;
- научиться видеть разницу стилей между различными кинорежиссерами;
- овладеть языком киноанализа.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis, Interpretation».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование	Код и наименование	Планируемые результаты обучения:
--------------------	--------------------	----------------------------------

компетенции	части компетенции	(знаниевые/функциональные)
ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	-	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации;
ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	-	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8-й семестр
Общий объем	зач. Ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50

Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- презентация: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8-10 = отлично;
- 6-7 = хорошо;
- 4-5 = удовлетворительно;
- 1-3 = неудовлетворительно.

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Кадр и монтаж	17	2	4	0	0

2.	Планы и ракурс. Кадр – картина – образ	17	2	4	0	0
3.	Звук и свет	17	2	4	0	0
4.	«Ровно в полдень» и Mind Game и Twisted Endings	17	2	4	0	0
5.	Жанры. Звёзды. Вещи. Что такое киножанры?	17	2	4	0	0
6.	World Building. Вестерн, мелодрама, детектив	17	2	4	0	0
7.	Тела и голоса	19	2	4	0	0
8.	Вещь в кино	19	2	4	0	0
	<i>Консультации</i>	2	0	0	0	2
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	<i>Итого (часов)</i>	<i>144</i>	<i>16</i>	<i>32</i>	<i>0</i>	<i>4</i>

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Кадр и монтаж

Кадр – минимальный сегмент фильма. Наплыв или диафрагма. Shot (кадр) vs. take (дубль). Крупность плана. Экспозиция. Длина кадра. Правило 180 градусов. Время, пространство и субъективность – от Гриффита до Эйзенштейна; Контраст и конфликт. Голливудская continuity. Reverse shots, intercuts, and reaction shots. Match cut and jump cuts: Вертов. Годар, Гондри и их дети.

2. Планы и ракурс. Кадр – картина – образ

Планы: extreme long shot, long shot, medium long shot, medium shot, medium close-up, close-up, extreme close-up. Ракурс: top shot, high angle, eye-level angle, low angle, floor angle. Axis of action, axis of gaze. Статика/динамика. Фокус. Принципы киноформы и способы их анализа. Постоянное и переменное. Планы, форматы, движения камеры. Линзы и объективы. Терминология.

3. Звук и свет

On screen vs. off screen. Диегитический, недиегитический, и интродиегитический звук. Дистанционный монтаж. «Похитители велосипедов» Витторио де Сика (1948). Линзы и фильтры. High key, low key lighting. Фронтальный свет. Контр-ажур. «Чёрная

серия» Голливуда. Cross, top lighting, underlighting. Формула: фоновый + моделирующий + основной свет. Натуральный (холодный) и искусственный (тёплый) свет.

4. «Ровно в полдень» и Mind Game и Twisted Endings

Принципы драмы. Путешествие героя. Макроанализ. Мизансцена: пирамида Фрейгала. Наррация в кино. Flashback и flashforward. Повествование и время. Акты и биты. Дискуссия на основе прочитанных текстов и просмотренного фильма – «Ровно в полдень» Фреда Циннеман (1952).

5. Жанры. Звёзды. Вещи. Что такое киножанры?

Условности кино. Краткий обзор жанров. Вещи и мотивы. Полный обзор жанров и их особенностей: характеристика. Драматургия серий. Горизонтальное повествование. Фильмы: гибридизация.

6. World Building. Вестерн, мелодрама, детектив

Sequels, Prequels, Franchises, Crossover, Remake и Reboot. Вестерн – один из самых старых жанров. Культ насилия. Стандартные «ситуации». 50-е: сплетение жанров. Мелодрама – неправдоподобный жанр. Нагнетание напряжение и «телесное». Сенсационность. Детектив – столкновение научного знания и интерпретации.

7. Тела и голоса

Лицо как основа повествования. Тело как документ в кино. Жесты и греческий театр. Конструирование естественности.

8. Вещь в кино

Иконография (иконология). Фемонологическое восприятие кино. Видеографический анализ кино. «Улика». Комическое: уродливое, несоответствующее. Дух vs. Тело. Значение вещей.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Кадр и монтаж	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Планы и ракурс. Кадр – картина – образ	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
3.	Звук и свет	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.

4.	«Ровно в полдень» и Mind Game и Twisted Endings	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	Жанры. Звёзды. Вещи. Что такое киножанры?	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
6.	World Building. Вестерн, мелодрама, детектив	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
7.	Тела и голоса	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
8.	Вещь в кино	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы Обучающихся осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса. Оцениваются как фактические знания обучающихся, так и глубина понимания, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме исследования и ее критической оценки.

Подготовка к устному вопросу подразумевает чтение литературы к занятию, поиск ответов на вопросы практического занятия, выделение обучающимся проблемных вопросов, а также подбор материалов для обсуждения.

Чтение литературы предполагает знакомство обучающегося со списком литературы к семинару, или с основной и дополнительной литературой.

Анализ литературы призвано отразить не только содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, но и новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

Подготовка презентации предполагает умение скомбинировать исходный материал, грамотно его оформить в формате презентации Power Point.

Работа над эссе предполагает написание сочинения в свободной форме на предложенные темы. Должно выражать мнение автора по какому-то вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается

написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Обучающийся должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Все лето 1896-го Cinématographe Lumière демонстрировался на Всероссийской Нижегородской выставке – там его посетили уже тысячи любознательных, местных и приезжих со всей страны. Первый московский стационар Электрический театр был открыт на Красной площади в Верхних торговых рядах (ныне – ГУМ) в декабре 1897 года, а далее спорадичность, характерная для первых лет cinéма, уступает место планомерному захвату российской территории – шестой части света и потенциальной аудитории в 126 миллионов зрителей (согласно переписи 1896 года) – иностранными кинофирмами.

Цитата № 2

Становление Андрея Тарковского совпало с периодом, когда литература и искусство, само художественное мышление, претерпели огромное воздействие философии и естествознания. Был даже момент, когда уже казалось, что наука оттесняет искусство на второй план. Следующие одно за другим ошеломляющие открытия завоевали науке неслыханный авторитет. Большое впечатление производило то, что важнейшие открытия делалась совсем еще молодыми людьми, обладающими не только «точным расчетом», но и неограниченной фантазией.

Цитата № 3

Кинематографическая лента – это ожившая картинка, но оживление ее неполное, ей недостает присущего всякому жизненному явлению ритма, и тот последний ей должна дать музыка. Ритм неразрывно связан со звуком, без звука нет ритма. В этом смысле гимнастика Далькроза дает о нем лишь *представление*, показывает его, но *не творит* его и в свою очередь тоже нуждается в музыке, чтобы одухотворить ритм.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	Знает: – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; Умеет: – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

		выполнять анализ информации;		
2.	ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	<p>Знает:</p> <p>– проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований</p> <p>Умеет:</p> <p>– адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.</p>	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Фрейлих, С. И. Теория кино. От Эйзенштейна до Тарковского: учебник для вузов / С. И. Фрейлих. — Москва: Академический Проект, 2015. — 511 с. — ISBN 978-5-8291-1721-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60096.html> (дата обращения: 13.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2. Дополнительная литература:

1. Зоркая, Н. М. История отечественного кино. XX век / Н. М. Зоркая. — Москва: Белый город, 2014. — 512 с. — ISBN 978-5-7793-2429-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/50280.html> (дата обращения: 13.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Смирнов, И. П. Видеоряд. Историческая семантика кино / И. П. Смирнов. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2009. — 404 с. — ISBN 978-5-9676-0186-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20310.html> (дата обращения: 13.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;

3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

— мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель (стулья, стол для преподавателя), маркерная стена, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, экран, кабель HDMI, кликер; а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

— мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель (стулья, стол для преподавателя), маркерная стена, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, экран, кабель HDMI, кликер; а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ И НАЦИОНАЛИЗМ: В ПОИСКЕ ОТВЕТОВ
/ NATIONS AND NATIONALISM: A QUEST FOR UNDERSTANDING**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

Форма обучения: очная

Дюссо Дэвид Луис. Национальное самосознание и национализм: в поиске ответов / Nations and Nationalism: A Quest for Understanding. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Национальное самосознание и национализм: в поиске ответов / Nations and Nationalism: A Quest for Understanding [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Дюссо Дэвид Луис, 2021.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины:

Данная дисциплина посвящена изучению социальных феноменов как нации и национализм в контексте усиления внимания к вопросам поддержания межнациональных отношений, а также урегулирования и предотвращения этнически обусловленных общественных противоречий.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся комплексное представление о наиболее важных темах, касающихся проблематики национализма и этнической принадлежности.

Задачи дисциплины:

- дать знания об основных подходах и теоретических моделях к изучению наций и национализма;
- сформировать представления о базовых научных представлениях об основных тенденциях этнополитических процессов, происходящих в современном мире;
- развить навык самостоятельной разработки проблематики национализма и межнациональных отношений для решения практических исследовательских задач.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1.В.ДВ. Дисциплины по выбору

Дисциплина не требует «входных» знаний.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	-	Знает: <ul style="list-style-type: none">– методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации;– принципы проектирования и проведения исследовательской работы; Умеет: <ul style="list-style-type: none">– принципы оценки объектов культуры и искусства– осуществлять поиск и выполнять анализ информации;

ПК-2 – способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	-	<p>Знает: – проводить исследовательскую работу в рамках изучения культурных исследований</p> <p>Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.</p>
--	---	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
	зач. ед.	час	3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8-й семестр
Общий объем	4	144	4
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	50		50
Лекции	16		16
Практические занятия	32		32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0		0
Консультации и иная контактная работа	2		2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94		94
Вид промежуточной аттестации:	<i>экзамен</i>		<i>экзамен</i>

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практическ ие занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	<i>Лекция:</i> Теории национализма	17	2	4	0	0
2.	<i>Семинар:</i> Эволюция понятия «нация» и типы национализма	17	2	4	0	0
3.	<i>Лекция:</i> Национализм и государство	17	2	4	0	0
4.	<i>Семинар:</i> Этнополитика	17	2	4	0	0
5.	<i>Лекция:</i> Этнополитика и политические режимы	17	2	4	0	0
6.	<i>Семинар:</i> Международные отношения	17	2	4	0	0
7.	<i>Лекция:</i> Этнополитическ ая мобилизация и ее основные этапы	17	2	4	0	0
8.	<i>Семинар:</i> Этнические конфликты	21	2	4	0	0
	Консультации	2	0	0	0	2

	<i>Экзамен</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
	Итого (часов)	<i>144</i>	<i>16</i>	<i>32</i>	<i>0</i>	<i>4</i>

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Лекция № 1. Теории национализма

Понятие национализма. Соотношение понятий «этнос», «народ», «нация», «национальность». Примордиализм и этносимволизм: Энтони Смит. Социальный конструктивизм: Эрнст Геллнер и Бенедикт Андерсон. Инструменталистская теория национализма.

Семинар № 1. Эволюция понятия «нация» и типы национализма

Основные подходы к пониманию нации: нация как гражданская общность людей и нация как высшая форма этнической общности. Исторические разновидности национализма. Гражданский и этнический национализм. Национальное государство: история становления, характерные черты. Нации и империи. Государство-нация.

Лекция № 2. Национализм и государство

Нация и государство в разных языковых традициях. Диалектика и типология взаимосвязи нации и государства. Нации и империи. Государство-нация как стратегическая цель национальных движений. «Принцип национальности». Автономизм и федерализм как этапы на пути к национальной государственности. Ирредентизм. Титульная нация и этнократия. Национальная политика. Представления о национально-государственных интересах. Национальные меньшинства в полиэтнических и моноэтнических государствах. Дискриминация по национальному признаку.

Семинар № 2. Этнополитика

Понятие этнического пространства и его соотношение с политическим пространством. Этнополитология в системе социогуманитарных наук. Соотношение понятий: «этничность», «этнос», «этническая группа», «этническая идентичность», «этническое сознание». Основные подходы к изучению этничности.

Лекция № 3. Этнополитика и политические режимы

Демократия и этнополитика. Консоциальная демократия А. Лейпхарта. Этничность и партийное строительство. Этнополитика в условиях гибридных режимов.

Семинар № 3. Межнациональные отношения

Акторы межнациональных отношений. Ассимиляция, ассимиляционный порог, аккультурация. Межнациональные противоречия и конфликты. Национальное измерение демографических процессов. Взаимоотношения принимающего общества и мигрантов. Межнациональные отношения в переселенческом социуме. Межнациональные отношения и эмиграция. Колониальный и постколониальный аспекты межнациональных отношений.

Лекция № 4. Этнополитическая мобилизация и ее основные этапы

Понятие этнополитической мобилизации. Три этапа этнополитической мобилизации: конструирование традиции и мобилизация «народности»; политизация этнического/национального наследия; «этническое очищение». Факторы этнополитической мобилизации. Этнополитическое движение и идеология. Этнонациональные организации.

Семинар № 4. Этнические конфликты

Природа этнического конфликта. Предпосылки, факторы и механизмы этнического конфликта. Типология этнических политических конфликтов. Теоретические модели интерпретации этнических конфликтов (Д. Горовитц, Т.Р. Гэрт, К. Оффе). Динамика этнических вооруженных конфликтов. Государство в этническом конфликте. Пути управления этническими конфликтами. Современные этнические конфликты.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	<i>Лекция:</i> Теории национализма	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
2.	<i>Семинар:</i> Эволюция понятия «нация» и типы национализма	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
3.	<i>Лекция:</i> Национализм и государство	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
4.	<i>Семинар:</i> Этнополитика	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
5.	<i>Лекция:</i> Этнополитика и политические режимы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
6.	<i>Семинар:</i> Межнациональные отношения	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией. Работа над итоговым эссе.
7.	<i>Лекция:</i> Этнополитическая мобилизация и ее основные этапы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
8.	<i>Семинар:</i> Этнические конфликты	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Цитаты для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Формирование национализма как идеологии начинается с «национализации» культуры. На первом этапе группа интеллектуалов открывает для широкой публики свою этническую культуру. В этой истории выбираются значимые символические элементы, которые ставятся на службу политическим целям. Затем интерпретированная идеологами национализма этническая история, которая может быть как реальной, так и выдуманной, преподносится широким слоям населения в качестве символа веры, политического ориентира.

Цитата № 2

Этничность в таком понимании – это процесс социального конструирования воображаемых общностей, основанный на вере в то, что они связаны естественными и даже природными связями, единым типом культуры и идеей или мифом об общности происхождения и общей истории.

Цитата № 3

Гражданская нация разрушается, когда в процессе государственного строительства не удается преодолеть этнический сепаратизм. Из этнонаций не рождается политическая (гражданская) нация, ибо она есть многоэтническое сообщество людей на основе единой государственности, территории, историко-культурной традиции и общего самосознания. Этнонационалистическая идея и производные от нее политические практики ведут к формированию сегментированных территориальных сообществ, в которых ослаблена солидарность и внутренняя стабильность.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 – владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с источниками информации, обработки информации и её интерпретации; – принципы проектирования и проведения исследовательской работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы оценки объектов культуры и искусства – осуществлять поиск и выполнять анализ информации; 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 – способен применять и внедрять результаты	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить исследовательскую работу в рамках 	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания

	<p>научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.</p>	<p>изучения культурных исследований</p> <p>Умеет: – адаптировать информацию, оценку и результаты научной деятельности для работы с объектами культуры и искусства.</p>		<p>вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».</p>
--	---	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Тишков В. А. Этнополитология. Политические функции этничности: учебник для вузов / Тишков В. А., Шабаев Ю. П. Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. 416 с. ISBN 978-5-211-06559-8. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/54677.html> (дата обращения: 11.05.2021). Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Федоров С. Е. История и теория наций и национализма: учебник для вузов / Федоров С. Е., Филюшкин А. И. СПб: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2016. 208 с. ISBN 978-5-288-05655-0. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система Znanium.com: [сайт]. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=940909> (дата обращения: 11.05.2021). Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Шабаев Ю. П. Этнополитология: учебное пособие для студентов вузов / Шабаев Ю. П., Садохин А. П. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 319 с. ISBN 5-238-00872-4. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://http://www.iprbookshop.ru/81721.html> (дата обращения: 11.05.2021). Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

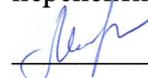
– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**ВВЕДЕНИЕ В АМЕРИКАНСКУЮ АНТРОПОЛОГИЮ / INTRODUCTION TO
AMERICAN ANTHROPOLOGY**

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Агапов Михаил Геннадьевич. Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Агапов Михаил Геннадьевич, 2021.

1. Пояснительная записка

Антропология (от греч. «anthropos» - человек и «logos» - изучение) - это изучение состояния человека во времени и пространстве. Данная дисциплина познакомит обучающихся академическим разделом, который основан на знаниях четырех областей: культурной антропологии, археологии, биологической антропологии и лингвистики.

Планируется обсудить следующие вопросы: как эволюционировали люди? Что такое культура? Как разные общества по-разному понимают пол и возраст? Какие культурные и экологические факторы влияют на разнообразие людей во всем мире?

В течение семестра обучающиеся соприкоснутся с важными и сложными современными проблемами расы, эволюции человека, пола и языка. В процессе освоения данной дисциплины они узнают не только то, как антропологи собирают и анализируют данные, но и как они используют их для решения социальных проблем, таких как бедность, преступность, болезни, неграмотность и т.д. Дисциплина призывает обучающихся исследовать и размышлять о наших сходствах и различиях как человеческих существ.

Цель дисциплины - изучение культурного и социального разнообразия, существующего в мире, понимание особенностей взаимодействия с людьми из других культур - навык, который имеет жизненно важное значение в современном глобализированном мире.

Задачи дисциплины:

- понять диапазон человеческих изменений во времени и пространстве;
- определить наиболее важные вопросы современной антропологии;
- выявить ключевые принципы межкультурных знаний в профессиональной и общественной жизни.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1 Дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «История (история России, всеобщая история) / History (russian history, global history)».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	-	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
		Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов	-	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.
		Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для

культуры и искусства	оценки объектов культуры и искусства.
----------------------	---------------------------------------

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 семестр
Общий объем зач. ед. час	144	144
	4	4
Из них:		
Часы контактной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- промежуточное эссе: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8 - 10 = отлично;
- 6 - 7 = хорошо;
- 4 - 5 = удовлетворительно;
- 1 - 3 = неудовлетворительно

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие «антропологии»	11	2	2	0	0
2.	Эволюция и генетика.	7	0	2	0	0

	Человеческое разнообразие					
3.	Человеческое разнообразие и адаптация	11	2	2	0	0
4.	Базальные палеолитические гоминини	7	0	2	0	0
5.	Гоминини нижнего и среднего палеолита	11	2	2	0	0
6.	Гоминини среднего палеолита	7	0	2	0	0
7.	Ранний Homo sapiens	11	2	2	0	0
8.	Истоки сельского хозяйства	7	0	2	0	0
9.	Истоки и последствия сельского хозяйства	11	2	2	0	0
10.	Палеодиета и костная химия. Социальные последствия сельского хозяйства	7	0	2	0	0
11.	Метод и теория культурной антропологии	11	2	2	0	0
12.	Гендер. Родство и брак	7	0	2	0	0
13.	Брак и экономическая антропология	11	2	2	0	0
14.	Различные темы в экономической антропологии	7	0	2	0	0
15.	Мировая система, колониализм и неравенство	9	2	2	0	0
16.	Язык и общение	7	0	2	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Понятие «антропологии»

Возникновение термина «Антропология». Появление научного интереса к человеку, его происхождению и эволюции. История становления антропологической науки. Ученые антропологи и различные школы. Объект и предмет изучения антропологии. Проблематика исследований, методы и подходы в изучении человека и его существования. Основные направления исследований. Связь антропологических исследований с другими науками и дисциплинами. Особенности американской антропологии. Социальное пространство. Американская антропологическая школа. Э. Сервис. Л. Уайт. Синтез гуманитарного и естественнонаучного подходов. Концепции мультилинейной эволюции. К. Гирц. Интерпретативная антропология.

2. Эволюция и генетика. Человеческое разнообразие

Изучение людей с биологической точки зрения. Особенности подходов биологической антропологии. Теория эволюции и Ч. Дарвин. Отрасли биологической антропологии. Антропогенез. Дискуссия о природе культуры. Д. Вайс. У. МакГрю. Ш. Уошберн и «Новая физическая антропология». Эволюционные процессы на Земле. Молекулярная эволюция. Половой отбор. Генетический дрейф. Биогеография. Генетическая изменчивость и наследственность. Т. Дикон и «эффект трещотки». Генетический полиморфизм. Генетические характеристики человека и генетический состав вида.

3. Человеческое разнообразие и адаптация

Эмуляционное обучение и имитационное обучение. Адаптация, как причина изменения процесса когнитивной эволюции приматов. Адаптивная эволюция в геноме человека. Генотипическое и фенотипическое разнообразия человека. Малая популяция. Мутация. Генетический поток. Геном человека.

4. Базальные палеолитические гоминини

Линейная и кустообразная эволюция гоминини. Временная шкала антропогенеза. Экология и поведение *Homo habilis*. Индивидуальное взаимодействие. Изготовление инструмента из камня. Приручение огня. Олдувайское ущелье в Танзании. *Homo ergaster*. Распространение. Таксономия и эволюция. Анатомия. Синантропы. Подвиды. Социальная структура и технологии. Переход к среднему палеолиту.

5. Гоминини нижнего и среднего палеолита

Теория африканского происхождения современного человека. Развитие культурных черт, обмен (торговля), социальное разделение. Артефакты.

6. Гоминини среднего палеолита

Homo sapiens neanderthalensis. Демография и расселение. Особенности анатомии и мозга. Социально взаимодействие. Искусство и технологии. Язык и верования. Каннибализм. Разные точки зрения на дальнейшую судьбу неандертальцев. Взаимодействие с *Homo sapiens*.

7. Ранний *Homo sapiens*

Homo erectus. Распространение и популяции. Подвиды. Социальное устройство. Пища. Одежда и жилище. Ритуалы и искусство. Язык. Вымирание и климат. Ранний *Homo sapiens*. Расселение. Адаптация. Речь. Конфликты. Одомашнивание животных. Зачатки сельского хозяйства. Первобытное искусство.

8. Истоки сельского хозяйства

Неолитическая революция. В.Г. Чайлд. Одомашнивание растений. Различные центры. Переход от кочевого образа жизни к более оседлому. Различные теории относительно возникновения сельского хозяйства у первобытных людей. Теория оазиса. Демографическая теория. Теория интернациональности.

9. Истоки и последствия сельского хозяйства

Теории о зарождении сельского хозяйства. Появление сельского хозяйства в различных частях света. Локальное изменение климата. Натуфийская культура. Собираение и культивация диких зерен. Изобретение сельскохозяйственных инструментов. Сельскохозяйственные технологии. Системы орошения. Продолжительность жизни.

Распространение болезней, бактерий, паразитов, насекомых и др. вредителей. Загрязнение окружающей среды.

10. Палеодиета и костная химия. Социальные последствия сельского хозяйства

Различия в питании охотников и земледельцев. Сбалансированность пищи. Усвояемость веществ. Недостаток витаминов и микроэлементов в пище как причина плохого здоровья у ранних земледельцев. Пшеница. Ячмень. Кукуруза. Рожь. Лен. Зерновая диета и сокращение продолжительности жизни. Детская смертность. Заболевания. Дефицит питательных веществ. Поражение костей и зубов. Остеопороз. Рахит. Хронические заболевания. Развитие дегенеративных заболеваний. Противоречивые последствия появления сельского хозяйства. Факторы, влияющие на рост и сокращение населения. Развитие крупных обществ. Организация обществ и принятия решений. Появление социального и гендерного неравенств. Накопление имущества.

11. Метод и теория культурной антропологии

Появление и различные толкования термина «культура». Оформление культурной антропологии как научного знания. Научная специфика и структура культурной антропологии. Этапы всемирно-исторического процесса. Типология обществ и начальной стадии социального бытия. К. Уисслер. и принцип выделения «культурных ареалов». Л. Морган. А. Бастиан. Э. Тайлор. Дж. Фрэзер. А. Крёбер. Культура и виды исторического анализа. Сочетания культурных элементов и фаз в истории мировых культурных систем. Культурная и социальная антропология. Методы культурной антропологии. Культурная антропология и этнография. Наблюдение. Полевая работа. Опросы. Интервью. Функционализм. Структурализм. Постструктурализм.

12. Гендер. Родство и брак

Гендерная антропология. Гендерная теория. М. Мид. Ч. Ломброзо. М. Фуко. Сексуальность и гендер. Гендерная терминология Женщины и мужчины в различных культурах. Проблемы андроцентризма, феминизма в современном обществе. Определение брака. Э. Герстман. Родство и род как основополагающий принцип социальной организации человека. Кровное родство и брак. К. Леви-Стросс. Формы брака. Моногамия и полигамия. Кросскузенные браки. Сорорат и левират. Многоженство. Полиандрия. Табу. Инцест. Экзогамия. Эндогамия. Брачное право. Брачный договор. Свадьба как древний и современный ритуал. Секс и брак. Брак и религия.

13. Брак и экономическая антропология

Методы и технологии социально-экономической антропологии. Экономика брака в различных культурах. Экономика семьи. Разделение труда в семье.

14. Различные темы в экономической антропологии

Б. Малиновский. М. Мосс. Появление и развитие экономической антропологии. Обмен-товарообмен-товар. Формалистский и субстантивистский подходы к изучению человека в экономике. Символический и экономический капитал.

15. Мировая система, колониализм и неравенство

Мировая империя. Мировая капиталистическая экономика. Складывание мирового общества. Причины глобализации. Процессы глобализации. И. Валлерстайн. Современная мировая система. Определение и типы колониализма. Ю. Остерхаммель. Р. Тиньор. Колониализм поселенцев. Колониализм эксплуатации. Суррогатный колониализм. Внутренний колониализм. История колониализма. Европейский колониализм. Влияния и последствия колониализма. Неравенство с точки зрения антропологии. Типы неравенства.

Зарождение неравенства в обществе. Социальные иерархии. Социальное неравенство. Расовое неравенство. Гендерное неравенство. Неравенство в экономике. Глобальное неравенство.

16. Язык и общение

Язык как фактор формирования идентичности человека. Антропологическая лингвистика. Документация исчезающих языков. Теоретические исследования использования языка. Построение повествовательных взаимодействий между людьми. Этнолингвистика. Мир человека как вербальная среда. Функции речи. Кросс-культурный анализ категорий языка как выражений концептуальной картины мира и форм структурирования опыта. Культура как условная система понимания. Вариативность культурных коммуникаций. Невербальные способы социокультурной коммуникации.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Понятие «антропологии»	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Эволюция и генетика. Человеческое разнообразие	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
3.	Человеческое разнообразие и адаптация	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
4.	Базальные палеолитические гоминини	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
5.	Гоминини нижнего и среднего палеолита	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
6.	Гоминини среднего палеолита	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
7.	Ранний Homo sapiens	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
8.	Истоки сельского хозяйства	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
9.	Истоки и последствия сельского хозяйства	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
10.	Палеодиета и костная химия. Социальные последствия сельского хозяйства	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
11.	Метод и теория культурной антропологии	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
12.	Гендер. Родство и брак	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над промежуточным эссе.
13.	Брак и экономическая антропология	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над

		промежуточным эссе.
14.	Различные темы в экономической антропологии	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
15.	Мировая система, колониализм и неравенство	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
16.	Язык и общение	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы Обучающихся осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса. Оцениваются как фактические знания обучающихся, так и глубина понимания, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме исследования и ее критической оценки.

Подготовка к устному опросу подразумевает чтение литературы к занятию, поиск ответов на вопросы практического занятия, выделение обучающимся проблемных вопросов, а также подбор материалов для обсуждения.

Чтение литературы предполагает знакомство обучающегося со списком литературы к семинару, или с основной и дополнительной литературой.

Анализ литературы призвано отразить не только содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, но и новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

Подготовка к промежуточному эссе предполагает написание сочинения в свободной форме на предложенные темы. Должно выражать мнение автора по какому-то вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе

присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.
---	--	---

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Происхождение человека обычно связывают с появлением гоминид. В решении задач на выживание животные «постигли», что стать гоминидами «выгодно» (Р. Фоули, 1990). Гоминиды в определенных условиях стали носителями более «высокой степени репродуктивного успеха». Следовательно, никакого «предварительного плана» появления гоминид быть не могло. Основные принципы теории эволюции и экологии являются фундаментом объяснения направления развития животных до появления гоминид, а от них и появление человека.

Цитата № 2

Современное общество и мировоззрение современного человека своими корнями уходят в глубокую древность и в новых формах можно увидеть многие элементы традиционного общества. Эту преемственность можно проследить как на индивидуальном, так и коллективном уровне. Современные праздники, обряды, символизм в групповом взаимодействии, морально-этические установки, стереотипы поведения, выполняя несколько иные функции, в то же время несут в себе отпечаток первобытных форм.

Цитата № 3

На современном этапе развития человечество сталкивается со множеством новых противоречивых и на первый взгляд тупиковых проблем, вызываемых адаптацией к условиям техносферы. К ним можно отнести экологические противоречия, демографические парадоксы, увеличение продолжительности жизни в экономически развитых странах, и связанные с нею старение и ухудшение здоровья населения. Все перечисленные проблемы возникли в тесной зависимости с изменениями окружающей среды, влияющими на их развитие.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенций,	Оценочные материалы	Критерии оценивания
-------	--------------------	------------------------------------	---------------------	---------------------

	компетенции	соотнесенные с планируемыми результатами обучения		
1.	ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований. Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства. Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Устный опрос. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Ермаков В.А. Антропология : учебное пособие / Ермаков В.А.. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 112 с. — ISBN 978-5-374-00516-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10611.html> (дата обращения: 13.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Антипов, Г. А. Социальная антропология : учебное пособие / Г. А. Антипов, Д. А. Михайлов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 156 с. — ISBN 978-5-7782-1555-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/45029.html> (дата обращения: 13.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Тегако, Л. И. Современная антропология : монография / Л. И. Тегако, А. И. Зеленков. — Минск : Белорусская наука, 2011. — 263 с. — ISBN 978-985-08-1373-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12316.html> (дата обращения: 13.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

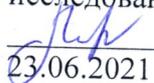
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
- OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, практического типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
правовому и
организационному
сопровождению
Школы перспективных
исследований
 Малыгина Л.Н.
23.06.2021

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАРОЛОГИЯ / AGRICULTURAL ACAROLGY
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Форма обучения: очная

Омид Джохарчи. Сельскохозяйственная акарология / AgriculturalAcarology. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Сельскохозяйственная акарология / AgriculturalAcarology [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2021.

© Омид Джохарчи, 2021.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины.

Дисциплина дает понимание обучающимся о такой науке как сельскохозяйственная акарология, которая является разнообразной и значимой для благосостояния человека и группы членистоногих. В рамках курса будут обсуждаться научные и общепринятые названия важнейших видов клещей, их основные характеристики, образ жизни, симптомы заражения и меры борьбы с вредителями.

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся знания о сельскохозяйственной акарологии.

Задачи дисциплины:

- изучение акарологии как сельскохозяйственной науки;
- приобретение знаний о методах изучения видов насекомых вредителей, а также растительноядных клещах;
- приобретение навыков диагностики основных видов вредителей сельскохозяйственных культур, методов регулирования их численности;
- ознакомление с современными подходами к интегрированной защите сельскохозяйственных культур.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Жизнь и материя / LifeandMatter», «Наука и технологии / ScienceandTechnology».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	–	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований

ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	–	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценностиполучаемой информации в процессеработы над исследованием; -анализировать результаты научныхисследований
---	---	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1.1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)		Часов в семестре (академические часы)
			3-8 семестр*
Общий объем	зач. ед.	4	144
	час	144	
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):	50		50
Лекции	16		16
Практические занятия	32		32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0		0
Консультация	2		2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94		94
Вид промежуточной аттестации	экзамен		экзамен

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из следующих критериев:

- результаты устного опроса: 20 %;
- презентация: 30 %;
- итоговый реферат: 50 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2.1

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Акарология как наука о клещеобразных хелицерных животных.	22	2	4	0	0
2.	Систематика клещей. Основные отряды и семейства.	24	2	4	0	0
3.	Географическое распространение и экология клещей.	24	4	8	0	0
4.	Роль клещей в сельском хозяйстве.	24	4	8	0	0
5.	Влияние клещей на сельскохозяйственные культуры. Методы профилактики и борьбы с клещами.	24	2	4	0	0
6.	Новейшие научные открытия в области акарологии.	24	2	4	0	0
	Экзамен	2	0	0	0	2

	Итого (часов)	144	16	32	0	2
--	----------------------	------------	-----------	-----------	----------	----------

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Акарология как наука о клещеобразных хелицеровых животных.

Задачи и объекты прикладной (сельскохозяйственной) акарологии. Характеристика клещей. Особенности строения клещей как членистоногих, хелицеровых, приспособленных к жизни на суше (в почве, на растениях). Особенности биологии клещей. Типы размножения клещей; партеногенез; неотения. Развитие по типу эпиморфоза и по типу анаморфоза.

Тема № 2. Систематика клещей. Основные отряды и семейства.

Характеристика основных отрядов и семейств клещей. Акариформные клещи. Саркоптиформные клещи – панцирные клещи, акаридиевые клещи (сем. Хлебные, или амбарные клещи). Тромбидиформные клещи – сем. Галловые клещи, сем. Разнокоготковые клещи, сем. Паутинные клещи. Паразитиформные клещи – сем. Фитосейидные клещи, сем. Лэлаптидные клещи. Основные отряды клещей. Важнейшие семейства растительноядных клещей.

Тема № 3. Географическое распространение и экология клещей.

Клещи как важная группа наземных беспозвоночных. Географическое распространение, экология, количество видов и численность клещей. Фитофаги и акарифаги.

Тема № 4. Роль клещей в сельском хозяйстве.

Значение клещей в сельскохозяйственном производстве. Повреждения и болезни растений, вызванные растительноядными клещами. Роль хищных клещей на регулирование численности растительноядных клещей.

Тема № 5. Влияние клещей на сельскохозяйственные культуры. Методы профилактики и борьбы с клещами.

Клещи-вредители. Агротехнические, физические, химические и биологические методы борьбы. Основные группы акарицидных пестицидов. Профилактика поражения сельскохозяйственных растений растительноядными клещами.

Тема № 6. Новейшие научные открытия в области акарологии.

Изучение глобального таксономического разнообразия клещей, описание новых таксонов. Симбиотические взаимоотношения клещей и других членистоногих. Достижения в области прикладной акарологии.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Акарология как наука о клещеобразных хелицерных животных.	Чтение и анализ академических текстов. Подготовка к устному опросу. Подготовка к презентации.
2.	Систематика клещей. Основные отряды и семейства.	Чтение и анализ академических текстов. Подготовка к устному опросу. Подготовка к презентации.
3.	Географическое распространение и экология клещей.	Чтение и анализ академических текстов. Подготовка к устному опросу. Подготовка к презентации.
4.	Роль клещей в сельском хозяйстве.	Чтение и анализ академических текстов. Подготовка к устному опросу. Подготовка итогового реферата.
5.	Влияние клещей на сельскохозяйственные культуры. Методы профилактики и борьбы с клещами.	Чтение и анализ академических текстов. Подготовка к устному опросу. Подготовка итогового реферата.
6.	Новейшие научные открытия в области акарологии.	Чтение и анализ академических текстов. Подготовка к устному опросу. Подготовка итогового реферата.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии

оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со

<p>следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>	<p>следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.</p>
---	--	---

Цитаты для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Устойчивость растений к клещам характеризуется следующими показателями: снижение плодовитости самок, замедление скорости онтогенетического развития и рост смертности, отклонение от нормы поведения.

Цитата № 2

Всевозрастающий интерес к изучению клещей, повреждающих плодовые культуры, отмечается с середины 50-х гг., когда в результате неумеренного и биологически необоснованного применения некоторых органических пестицидов создались благоприятные условия для неограниченного размножения этой ранее малоизвестной группы животных.

Цитата № 3

Чтобы иметь более полное представление о современном состоянии проблемы в целом и по возможности сделать ее основные аспекты достоянием широкого круга специалистов: агрономов, биологов, научных работников, студентов сельскохозяйственных вузов.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами	Оценочные материалы	Критерии оценивания
-------	--------------------------------	---	---------------------	---------------------

		обучения		
1.	ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Устный опрос на занятиях. Презентация. Реферат.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
2.	ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований	Устный опрос на занятиях. Презентация. Реферат.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Осмоловский, Г. Е. Энтомология / Г. Е. Осмоловский, Н. В. Бондаренко. — 4-е изд. — Санкт-Петербург : Квадро, 2021. — 360 с. — ISBN 978-5-906371-70-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/103159.html> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Беспалова, Н. С. Акарология для ветеринарных врачей : учебное пособие / Н. С. Беспалова, Е. О. Возгорькова. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-2397-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167366> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Лившиц, И. З. Сельскохозяйственная акарология : монография / И. З. Лившиц, В. И. Митрофанов, А. З. Петрушов. — Москва : Всероссийский селекционно-технологический институт садоводства и питомниководства Российской академии сельскохозяйственных наук, 2011. — 351 с. — ISBN 5-10-002943-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54045.html> (дата обращения: 11.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система MicrosoftWindows;
- офисный пакет MicrosoftOffice;
- платформа для электронного обучения MicrosoftTeams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**ПОСЛЕДСТВИЯ НЕПОЛЯРНОГО МИРА / IMPLICATIONS OF A NON-POLAR
WORLD**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Форма обучения: очная

Томаш Кшиштоф Блусевич. Последствия неполярного мира / Implications of a Non-polar World. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Направленность (профиль): Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Последствия неполярного мира / Implications of a Non-polar World [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на приобретение знаний о ключевой характеристике международных отношений. Сущность современной системы международных отношений заключается в постоянном взаимодействии и сотрудничестве государств, что является необходимым в условиях мирно развивающегося мира. Именно поэтому данная тема широко известна в исследовательских кругах и актуальна в настоящее время.

Цель дисциплины – формирование целостного представления о современных тенденциях международной жизни, дипломатии, системах международных отношений, международных организациях, а также о наиболее важных и актуальных событиях и проблемах современности.

Задачи дисциплины:

- дать основные сведения по теории международных отношений;
- сообщить важнейшие факты из новейшей истории международных отношений;
- ознакомить студентов с основными направлениями развития международных отношений;
- дать представление о современных институтах и организациях, действующих в международной сфере;
- выработать у обучающихся способность самостоятельного анализа и оценки важнейших событий политической и духовной жизни на современном этапе развития мировой цивилизации.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	–	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь:

		- работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований
ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	–	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать результаты научных исследований

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1.1

Вид учебной работы	зач. ед. час	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		<i>3-8* семестр</i>	
Общий объем		4	4
		144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультация		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации		экзамен	экзамен

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8–10 = отлично;
- 6–7 = хорошо;
- 4–5 = удовлетворительно;
- 1–3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2.1

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	<i>Лекция:</i> Формирование новой системы международных отношений	28	8	0	0	0
2.	<i>Лекция:</i> Политико-правовой режим современных международных отношений	28	8	0	0	0
3.	<i>Семинар:</i> Военный фактор в современных международных отношениях	28	0	10	0	0
4.	<i>Семинар:</i> Общемировые проблемы	30	0	12	0	0
5.	<i>Семинар:</i> Международные организации как механизмы	28	0	10	0	0

	регулирующие международных отношений					
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1

Лекция № 1/Семинар № 1: Формирование новой системы международных отношений

Систематизация международных отношений в зависимости от их содержания, состава участников, движущих сил, закономерностей. Вестфальская система международных отношений, ее подсистемы: англо-французское соперничество в Европе и борьба за колонии в XVII–XVIII вв.; система «европейского концерта наций» (Венского конгресса); Версальско-Вашингтонская система; Ялтинско-Потсдамская система. Новая политическая карта мира. Глобальная демократическая волна. Глобальный экономический организм. Новые параметры военной безопасности. Космополитизация мировой политики.

2

Лекция № 2/Семинар № 2: Политико-правовой режим современных международных отношений

Характер международного права. Частное и публичное международное право. Принцип суверенитета. Устав ООН – попытка разработать действенный механизм поддержания международного мира и безопасности. Доктрина «вмешательства по гуманитарным причинам». Новая тенденция – принятие рядом западных государств решений о применении военной силы в одностороннем порядке в обход Совета Безопасности ООН (Югославия, Ирак и т.д.). Принцип защиты прав человека и его систематические нарушения.

3

Семинар № 1/№ 3: Военный фактор в современных международных отношениях

Роль военной силы в условиях биполярной системы и стратегического паритета. Стратегический паритет и контроль над вооружениями. Роль военной силы в мировой политике после краха коммунистической системы в Европе. Российские интересы безопасности. Новая трансформация роли и функций военной силы в мировой политике. Ядерное оружие и его роль в современных условиях.

4

Семинар № 2/№ 4: Общемировые проблемы

Общие особенности глобальных проблем. Проблемы окружающей среды, природных и людских ресурсов: энергообеспечение, продовольственная безопасность,

демографические сдвиги. Новые вызовы: преступность; быстрый рост ее транснационализации; международный терроризм; наркобизнес; преступления, посягающие на личные права граждан; незаконные операции в сфере высоких технологий; эксперименты по клонированию людей. Основные причины возникновения общемировых проблем и пути их решения. Роль межгосударственного сотрудничества и международных организаций.

5

Семинар № 3/№ 5: Международные организации как механизмы регулирования международных отношений

Роль международных организаций. Две основные группы международных организаций: межгосударственные (межправительственные) и международные неправительственные. Главные международные организации, их структура и функции. ООН, Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). НАТО, Европейский Союз (ЕС) и Западноевропейский Союз (ЗЕС), Совет Европы, СНГ и другие региональные структуры.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Формирование новой системы международных отношений	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Политико-правовой режим современных международных отношений	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Военный фактор в современных международных отношениях	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Общемировые проблемы	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над финальным эссе.
5.	Международные организации как механизмы регулирования международных отношений	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над финальным эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными

требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Россия пыталась использовать в своих интересах дестабилизацию ситуаций на Балканах, чтобы, наконец, добиться давно вынашиваемой цели – установления своего контроля над Черноморскими проливами.

Цитата № 2

Науке требуется достаточно емкое понятие мировой политики, которое не будет сводиться лишь к актуальным тенденциям мирового развития, постоянно меняющим свои векторы.

Цитата № 3

Возникшие с появлением первых государств международные отношения прошли долгий путь. В каждый из исторических периодов они имели свои особенности и постоянно расширялись по содержанию и объему, включая все новые народы, страны, регионы, континенты, а также отражали суть данной исторической эпохи, с присущей ей расстановкой сил.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знать: - принципы и методы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований Уметь: - работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает: - методологию научных исследований Умеет: - судить корректно о ценности получаемой информации в процессе работы над исследованием; - анализировать	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и

		результаты научных исследований		промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
--	--	---------------------------------	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Маныкин, А. С. Основы общей теории международных отношений: учебное пособие / А. С. Маныкин, Н. А. Косолапов, Н. Н. Наумова ; под редакцией А. С. Маныкин. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. — 592 с. — ISBN 978-5-211-05356-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13187.html> (дата обращения: 10.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2. Дополнительная литература:

1. Амбарцумян, К. Р. Международные отношения: введение в специальность : практикум / К. Р. Амбарцумян, Л. Н. Величко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 265 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99430.html> (дата обращения: 10.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей;

2. Золотухин, М. Ю. История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XIX век : учеб. пособие / М.Ю. Золотухин, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 272 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/7716. - ISBN 978-5-16-010410-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009731> (дата обращения: 10.05.2021). — Режим доступа: по подписке;

3. Шахалилов, Ш. История международных отношений: движущие силы, глобальные тенденции : учебник для бакалавров по направлению подготовки «Международные отношения» / Ш. Шахалилов. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2015. — 560 с. — ISBN 978-5-19-011014-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97496.html> (дата обращения: 10.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

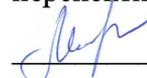
9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК / ENGLISH LANGUAGE

Рабочая программа дисциплины

для обучающихся по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Культурные исследования

форма обучения: очная

Парахина Ирина Сергеевна. Английский язык / English Language. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Английский язык / English Language [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

1. Пояснительная записка

Актуальность дисциплины: данная дисциплина отвечает возрастающей потребности в повышении уровня владения английским языком как средством межкультурного и международного общения, а обуславливается необходимостью дальнейшего самообразования современного специалиста.

Цель дисциплины – повысить исходный уровень владения иностранным языком, достигнутый на предыдущей ступени образования и развить иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся для успешного решения социально-коммуникативных задач в бытовой, социально-культурной, академической сферах деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- сформировать речевые умения в устной и письменной речи, языковые навыки и социокультурные знания в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции;
- повысить уровень учебной автономии, способности к самообразованию;
- воспитать толерантность и уважение к духовным ценностям разных стран и народов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися следующих дисциплин: «Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis, Interpretation».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения (знаниевый/функциональный)
ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	-	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
		Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	-	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.
		Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)							
		3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 семестр							
Общий объем зач. ед. час	4	4							
	144	144							
Из них:									
Часы контактной работы (всего):	50	50							
Лекции	16	16							
Практические занятия	32	32							
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0							
Консультации и иная контактная работа	2	2							
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94							
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен							

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 25 %;
- презентация: 35 %;
- итоговое эссе: 40 %.

Оценивание осуществляется по 10-балльной шкале, где:

- 8-10 = отлично;
- 6-7 = хорошо;
- 4-5 = удовлетворительно;
- 1-3 = неудовлетворительно.

Студенты, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Великобритания: география	12	2	2	0	0

2.	Великобритания: история	12	0	2	0	0
3.	Великобритания: население	12	2	2	0	0
4.	Великобритания: политическая система	12	0	2	0	0
5.	Великобритания: образование	12	2	2	0	0
6.	Великобритания: культура	12	0	2	0	0
7.	Язык международного общения - английский	12	2	2	0	0
8.	Английские обычаи и традиции	12	0	2	0	0
9.	Английская семья	12	2	4	0	0
10.	Английская школа	12	2	4	0	0
11.	Религия в жизни англичан	12	2	4	0	0
12.	Английское общество	10	2	4	0	0
	<i>Экзамен</i>	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	2

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тема № 1. Великобритания: география

Общие сведения о географическом положении Британских островов. Характеристики климатических и погодных условий. Интересные факты о первооткрывателях.

Тема № 2. Великобритания: история

История развития и государственное становление Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Интересные факты о видных исторических личностях.

Тема № 3. Великобритания: население

Разнообразие национально-этнического состава Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Языковая карта Британских островов. Особенности межнационального общения между Англией, Шотландией, Уэльсом и Северной Ирландией.

Тема № 4. Великобритания: политическая система

Политическое устройство. Переход власти. Структура государственного управления в Великобритании.

Тема № 5. Великобритания: образование

Система образования. Дошкольное обучение. Школа. Университет. Ведущие британские вузы.

Тема № 6. Великобритания: культура

Национальные обычаи и традиции. Праздники. Семья.

Тема № 7. Язык международного общения - английский
История развития английского языка как *lingua franca*. Этикет и особенности общения в разных сферах международного сотрудничества.

Тема № 8. Английские обычаи и традиции
Многообразие и оригинальность традиций в англоязычных странах. Образ жизни и повседневные хлопоты.

Тема № 9. Английская семья
Семейное древо. Британская королевская семья. Семейный уклад в исторической ретроспективе.

Тема № 10. Английская школа
Сходства и различия образовательных структур в России и англоязычных странах. Особенности поведения на разных ступенях образования. Преимущества и недостатки.

Тема № 11. Религия в жизни англичан
История становления и традиции религиозных отношений на Британских островах. Многообразие взглядов и веяний.

Тема № 12. Английское общество
Социальные классы Великобритании. Исторический взгляд на социальные изменения. Дружба, равенство, справедливость на межличностном уровне.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Великобритания: география	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Великобритания: история	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
3.	Великобритания: население	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
4.	Великобритания: политическая система	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над финальным эссе.
5.	Великобритания: образование	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над финальным эссе.
6.	Великобритания: культура	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над финальным эссе.
7.	Язык международного общения - английский	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
8.	Английские обычаи и традиции	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
9.	Английская семья	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
10.	Английская школа	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.
11.	Религия в жизни англичан	Чтение и анализ литературы. Подготовка к

		устному опросу. Работа над итоговым эссе.
12.	Английское общество	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над итоговым эссе.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Экзамен

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной и дополнительной литературы дисциплины, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств. Студент должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 2000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

The usual academic year consists of three 10-week terms and runs from October to May or June. Graduate study, however, doesn't necessarily follow this pattern in that a number of programs involving courses of instruction are 12, 15, 21 or 24 months' duration (often requiring research or project work during the long vacation). Students undertaking supervised research seldom complete their studies within the limits of the formal academic year.

Цитата № 2

The vast majority of students (up to 70 percent) lack the financial resources to pay tuition up front and must rely on the student loans and scholarships from their university, the government, or a private lender. Most institutions charge tuition, although scholarships (both merit-based and need-based) are widely available. Some of them cover almost the entire expenses of attending college.

Цитата № 3

The spread of English around the world began with the British settlement of North America, the Caribbean, Australia and Asia in the 17th and 18th centuries, and continued in the 19th century when the British controlled parts of Africa and the South Pacific. English also became important internationally because in the 19th century Britain was one of the world's leading industrial nations.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований. Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства. Умеет применять и внедрять	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и

		результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
--	--	---	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Детинко, Ю. И. Композиция английской письменной речи : учебное пособие / Ю. И. Детинко. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-7638-3657-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84219.html> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2. Дополнительная литература:

1. Английский язык для гуманитариев : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.] ; под редакцией М. В. Золотовой, И. А. Горшеневой. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — ISBN 978-5-238-02465-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81614.html> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Торбан, И. Е. Pocket English Grammar (Карманная грамматика английского языка) : справочное пособие / И. Е. Торбан. — Москва : ИНФРА-М, 2019. - 97 с. - ISBN 978-5-16-011443-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010754> (дата обращения: 20.05.2021). - Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>,
2. Грамматика: <https://www.study.ru/>
3. Чтение: <https://breakingnewsenglish.com/>
4. Аудирование: <https://www.bbc.co.uk/>, <https://tunein.com/>
5. Письмо: <https://www.grammarly.com/>
6. Ресурсы для преподавателей английского языка как иностранного <http://www.teachingenglish.org.uk/teaching-resources>
7. Словарь Online Oxford Dictionary - <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
8. Словарь Мультитран - <https://www.multitran.com/>

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

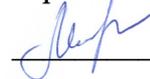
– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, ПК с установленным офисным ПО, веб-камерой, акустической системой, усилителем мощности, микрофонами, телевизором, стационарным экраном, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
правовому и организационному
сопровождению Школы
перспективных исследований



Малыгина Л.Н.

23.06.2021

**БИБЛИЯ В КОНТЕКСТЕ: ВВЕДЕНИЕ В ВЕТХИЙ ЗАВЕТ / BIBLE AND
CONTEXTS: INTRODUCTION TO THE OLD TESTAMENT**

Рабочая программа дисциплины
для обучающихся по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
форма обучения: очная

Джонс Питер Джеймс Эндрю. Библия в контексте: введение в Ветхий Завет / Bible and Contexts: Introduction to the Old Testament. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль: Культурные исследования, форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Библия в контексте: введение в Ветхий Завет / Bible and Contexts: Introduction to the Old Testament [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Джонс Питер Джеймс Эндрю, 2021.

1. Пояснительная записка

Данная дисциплина посвящена изучению Библии, одной из самых влиятельных и противоречивых книг в истории, породившей бесконечное количество часто противоречащих друг другу интерпретаций. Дисциплина «Библия в контексте: введение в Ветхий Завет», конечно же, не предлагает единственно верное понимание Библии, вместо этого он направлен на развитие навыков критического чтения, необходимых для обращения к таким важнейшим текстам. Первая часть курса посвящена книгам Ветхого Завета, в частности Торе, а также историческим, учительным и пророческим книгам.

Цель дисциплины – изучение текстов Библии, используя религиозный, исторический и герменевтический подходы, а также рассмотрение современных интерпретаций и влияний на мир.

Задачи дисциплины:

- рассмотрение происхождения и эволюции иудаизма;
- определение исторической, культурной и религиозной значимости Библии среди мирового сообщества.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок Б1 Дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «История (история России, всеобщая история) / History (russian history, global history)».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	-	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
		Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.
ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	-	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.
		Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 семестр

Общий объем	зач. ед. час	4	4
		144	144
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		2	2
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценка формируется, исходя из трех компонентов:

- устный опрос: 20 %;
- презентация: 30 %;
- итоговое эссе: 50 %.

Работа обучающихся оценивается по 10-балльной шкале следующим образом:

- 8, 9, 10 = отлично;
- 6, 7 = хорошо;
- 4, 5 = удовлетворительно;
- 0, 1, 2, 3 = неудовлетворительно.

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 3 (три) или менее баллов, сдают экзамен в период проведения промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в курс	7	2	2	0	0
2.	Источники текста	7	0	2	0	0
3.	Бытие: Первозданная история	7	2	2	0	0
4.	Бытие: Потоп	7	0	2	0	0
5.	Бытие: Авраам, Исаак и Завет	7	2	2	0	0
6.	Бытие: Иаков и	7	0	2	0	0

	Египет					
7.	Исход: История Моисея	7	2	2	0	0
8.	Книга Иисуса Навина	7	0	2	0	0
9.	Книга Судей Израилевых и Книги Царств	7	2	2	0	0
10.	Царь Давид	7	0	2	0	0
11.	Царь Соломон	7	2	2	0	0
12.	Поздние и малые пророки	7	0	2	0	0
13.	Псалтирь и притчи	7	2	2	0	0
14.	Книга Иова	7	0	2	0	0
15.	Книга Экклезиаста	7	2	2	0	0
16.	Чему Ветхий Завет может нас научить сегодня?	7	0	2	0	0
	Консультации	30	0	0	0	30
	Экзамен	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	144	16	32	0	32

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Введение в курс

Основы иудаизма. Происхождение названия. Первое упоминание термина «Ветхий Завет». Структура иудаизма. Структура Священного Писания. Доктрины иудаизма. История иудаизма. Основные направления иудаизма. Танах и его разделы. Канон и неканонические тексты. Проблема авторства.

2. Источники текста

Связь Ветхого Завета с другими священными текстами древности. Развитие канона Ветхого Завета. Варианты Ветхого Завета. Греческая Септуагинта. Латинская Вульгата. Сохранившиеся манускрипты. Тексты на иврите. Ветхий Завет на арамейском, сирийском, коптском и др. языках.

3. Бытие: Первозданная история

Тора. Книга Бытия. Состав и содержание. Название и авторство. Источники книги Бытия. Происхождение мира. Шестоднев. Эдем. Адам и Ева. Первородный грех. Изгнание из Рая. История Каина и Авеля.

4. Бытие: Потоп

Книга Бытия и первобытная история. Археология. Связь Потопа с «Эпосом о Гильгамеше». Гипотезы о реальности Потопа. Потоп и Черное море. Ной и его семья. Хронология Потопа. Ковчег. Поиски Ковчега. Символизм Ковчега. Гора Арарат. Ковчег и Храм Соломона.

5. Бытие: Авраам, Исаак и Завет

Происхождение еврейского народа. Первозданная история. Ранняя библейская археология. История патриархов и их семей. Ханаан и его потомки. Пещера Патриархов. Конфликт Авраама и Лота. Содом и Гоморра. Авраамов Завет. Предсказание о рождении сына. Исаак и его сыновья. Наследник Исаака.

6. Бытие: Иаков и Египет

Иаков и Исав. Лестница Иакова. Жены и дети Иакова. Имя Израиль. Иосиф. Путешествие в Египет с семьей. Встреча с фараоном. Потомки Иакова. Двенадцать колен еврейского народа.

7. Исход: История Моисея

Книга Исход. Смерть Иосифа. Новый фараон. Спасение Моисея. Жизнь и духовный путь Моисея. Яхве и освобождение иудеев. Казни египетские. Уход Моисея с израильтянами от фараона. Моисей и раздел Красного моря. Гора Синай. Десять Заповедей и Завет Моисея. Золотой телец и День Искупления. Обращение Моисея к израильтянам на берегу реки Иордан.

8. Книга Иисуса Навина

Невиим. Разделы и хронология. Смерть Моисея. Назначение Иисуса Навина преемником Моисея. Повеление перейти реку Иордан. Завоевание Иисусом Навином земли Ханаанской. Разделение земли между Коленами Израилевыми. Прощальные речи Иисуса Навина. Смерть и погребение.

9. Книга Судей Израилевых и Книги Царств

Ранние пророки. Пророк Самуил. Иисус Навин. Завоевание Ханаана после смерти Иисуса Навина. Появление Судей. Шесть главных судей. Гофониил. Аод. Геден. Авимелех. Иеффай. Самсон. Первая книга Самуила. Вторая книга Самуила. Пророки Гад и Нафан. Первая книга Царей. Вторая книга Царей. Пророк Иеремия. История еврейского народа.

10. Царь Давид

Историчность личности Давида. Описание внешности и характера в тексте. Давид и Голиаф. Давид и Саул. Бегство и союз с филистимлянами. Идеальный правитель. Политика Давида. Реформы. Семья Давида. Последние годы царствования. Наследники. Прощение грехов.

11. Царь Соломон

Этимология имени. Рождение и детство Соломона. Династический вопрос. Мудрый царь. Управление израильским государством. Суд Соломона. Основание Иерусалима. Храм Соломона. Символ объединения Израильского царства. Трон Соломона. Царица Савская. Семья и наследники. Наказание Соломона. Смерть и разделение царства.

12. Поздние и малые пророки

Главные пророки. Исайя. Пророчества о карах, которые постигнут народы, преследующих иудейский народ. Пророчества о Мессии. Послание Иеремии евреям. Иезекииль. Пророчество о разрушении Иерусалима. Пророчества о процветании Царства Божьего. Двенадцать малых пророков. Речи и описание жизни пророков. Жанровое разнообразие книг малых пророков.

13. Псалтирь и притчи

Ктувим. Поэтическая форма текстов. Этимология слова «Псалтирь». Отличия иудейской и христианской традиции. Жанровое разнообразие Псалтири. Псалмы. Нумерация псалмов. Книга Притчей Соломоновых. Поэзия мудрого царя. Дидактический текст. Повествование о мудрости.

14. Книга Иова

Первая поэтическая книга в Ветхом Завете. Структура книги. Вступление и заключение в прозе. Ученый спор в стихах. Испытание Иова. Монолог Иова и диалоги с друзьями. Сатана (Противоречащий) и Иов. Сюжет и персонажи книги. Толкование текста. Проблема добра и зла.

15. Книга Экклесиаста

Этимология названия. Проблема авторства. Царь Соломон. Заимствования и влияния на текст. Кохелет и рассказчик. Рассказ Кохелета о своей жизни. Вопрос о каноничности текста. Отличие от других книг Ветхого Завета. Толкование текста в иудаизме и разных ветвях христианства. Влияние на западную философию, литературу и искусство.

16. Чему Ветхий Завет может нас научить сегодня?

Вопрос актуальности Ветхого завета. Проблема герменевтики Ветхого Завета. Мартин Лютер о Законе Моисея и Иисусе Христе. Педагогическое значение Ветхого Завета. Споры об искуплении и доктрине спасения.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение в курс	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Источники текста	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
3.	Бытие: Первозданная история	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
4.	Бытие: Потоп	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
5.	Бытие: Авраам, Исаак и Завет	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
6.	Бытие: Иаков и Египет	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
7.	Исход: История Моисея	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над презентацией.
8.	Книга Иисуса Навина	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
9.	Книга Судей Израилевых и Книги Царств	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
10.	Царь Давид	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
11.	Царь Соломон	Чтение и анализ литературы. Подготовка к

		устному опросу. Работа над эссе.
12.	Поздние и малые пророки	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
13.	Псалтирь и притчи	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу. Работа над эссе.
14.	Книга Иова	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
15.	Книга Экклезиаста	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.
16.	Чему Ветхий Завет может нас научить сегодня?	Чтение и анализ литературы. Подготовка к устному опросу.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы обучающихся осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса. Оцениваются как фактические знания обучающихся, так и глубина понимания, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме исследования и ее критической оценки.

Подготовка к устному опросу подразумевает чтение литературы к занятию, поиск ответов на вопросы практического занятия, выделение обучающимся проблемных вопросов, а также подбор материалов для обсуждения.

Чтение литературы предполагает знакомство обучающегося со списком литературы к семинару, или с основной и дополнительной литературой.

Анализ литературы призвано отразить не только содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, но и новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

Подготовка презентации предполагает умение скомбинировать исходный материал, грамотно его оформить в формате презентации Power Point.

Работа над эссе предполагает написание сочинения в свободной форме на предложенные темы. Должно выразить мнение автора по какому-то вопросу.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На экзамене обучающемуся предлагается список цитат на основе обязательной литературы курса, которые необходимо корректно атрибутировать; затем предлагается написать эссе в соответствии с нижеперечисленными требованиями. На выполнение данных заданий дается 90 минут. Запрещается использование любых электронных устройств.

Обучающийся должен: 1) атрибутировать приведенные цитаты; указать разделы текста (например, главу), из которых взяты цитаты, а также их авторов, названия и год публикации; 2) на основе приведенных цитат написать эссе (2000 слов) с анализом смысловых отношений между текстами, из которых взяты эти цитаты.

Критерии оценивания экзамена:

Удовлетворительно:	Хорошо:	Отлично:
---------------------------	----------------	-----------------

1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;	1) Все цитаты атрибутированы корректно;
2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует удовлетворительное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее пяти точных цитат, отличных от приписанных цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует хорошее знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее семи точных цитат, отличных от приведенных в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.	2) Эссе написано (не менее 1000 слов) в соответствии со следующими требованиями: а) в эссе присутствует последовательная логическая структура (введение, основная часть, заключение); б) эссе демонстрирует отличное знание и понимание всех анализируемых текстов; в) эссе содержит не менее девяти точных цитат, отличных от цитат в первом задании, иллюстрирующих основные идеи эссе и оформленных в соответствии с ГОСТ 2008.

Примеры цитат для атрибутирования и написания эссе:

Цитата № 1

Обычно переводы Библии делят на две группы – древние и новые. Переводы на древние языки текстов Ветхого Завета имеют весьма важное значение в библеистике, поскольку некоторые из них были сделаны еще до возникновения принятого ныне канонического текста на иврите, в тот период, когда имели хождения разные варианты библейского текста. Ряд ученых-христиан считает, что некоторые из вариантов, знакомых сейчас по переводам, древнее и ближе к первоначальному тексту, чем-то, что мы имеем в каноническом, так называемом масоретском варианте, публикуемом сейчас. Иудаисты, как правило, с этим не согласны. Но, действительно, сама древность этих переводов превосходит все, дошедшие до нас рукописи еврейского текста. Кроме того, они важны и как памятники, которые свидетельствуют пониманию библейского текста в период их появления.

Цитата № 2

Священные тексты не меньше говорят о характере владеющих ими традиций, чем о самих себе. Но трудно установить взаимное соответствие между не вполне изученными традициями и не вполне ясными текстами. Такая ситуация имеет место в библеистике, где, как пишет Э. Тов, «никакого согласия не было достигнуто по вопросу о природе большинства литературных различий между свидетелями текста», в связи с чем их систематизация до сих пор остается во многом субъективным делом. Устранению такой субъективности, до некоторой степени, способствует анализ целого, предшествующий атрибуции частей. Филологическая зачарованность формальными вопросами, уместная для чистой текстологии, не должна закрывать от исследователя религии философской перспективы рассмотрения религиозного сознания, для прояснения которого язык и техника перевода составляют лишь вспомогательные средства. Прежде всего, перед исследователем стоит задача отнесения текста, который он читает, к той или иной

традиции. Здесь должно быть принято за основу, что любой текст, находившийся в культовом обращении, заслуживает религиозно-аналитического анализа, важно только понять (или установить по итогам исследования), какой именно картины он является фрагментом.

Цитата № 3

В настоящее время многими исследователями Священного Писания аллегорическое (в широком смысле) толкование игнорируется, и на его место поставляется так называемая библейская критика. Под библейской критикой подразумевается такой подход к Священному Писанию, когда оно изучается и толкуется как обыкновенный литературно-исторический памятник. К тексту Писания исследователь подходит со всем арсеналом исторических, археологических, лингвистических методов.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 - Владеет навыками работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований	Знает принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований. Умеет работать с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований.	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2.	ПК-2 - Способен применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства	Знает, как применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства. Умеет применять и внедрять результаты научных исследований для оценки объектов культуры и искусства.	Устный опрос. Презентация. Эссе.	Правильность и полнота ответов, глубина понимания вопроса, правильность выполнения предложенных заданий. Шкала оценивания согласно п. 4.29 «Положения о

				текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
--	--	--	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для вузов / А. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05300-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473601> (дата обращения: 16.04.2021).

7.2 Дополнительная литература:

1. Вевюрко И.С. Септуагинта: древнегреческий текст Ветхого Завета в истории религиозной мысли / Вевюрко И.С.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2018. — 912 с. — ISBN 978-5-19-011275-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97596.html> (дата обращения: 16.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Горбунов А.Н. Знакомство с Библией / Горбунов А.Н.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2016. — 536 с. — ISBN 978-5-89826-468-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61249.html> (дата обращения: 16.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Епископ, Буэнос-Айресский Что такое Библия? : история создания, краткое содержание и толкование Священного Писания / Буэнос-Айресский епископ. — Москва : Белый город, Дарь, 2013. — 528 с. — ISBN 978-5-485-00422-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50609.html> (дата обращения: 16.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**
- OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

- мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного, практического типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- аудитории для самостоятельной работы, оснащенные учебной мебелью, маркерной стеной, переносными ПК с установленным офисным ПО, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет.