Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.01.2024 13:12:58
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель программы развития
_____Н.К. Федорова
19 04 2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН
# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 39.03.01 Социология
Направленность (профиль): Социология и антропология
Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: очная
Срок получения образования: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский, социально-технологический

Год начала подготовки: 2021
Образовательный стандарт (ФГОС ВО): ФГОС ВО (3++)
Идентификатор: 000068476

**ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»**
**Школа перспективных исследований**
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**Направление подготовки: 39.03.01 Социология**
**Направленность (профиль): Социология и антропология**
**Уровень высшего образования: бакалавриат**
**Форма обучения: очная**

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | | 2 курс | | | | | | | | 3 курс | | | | | | | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 12 | | | | 8 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| **Б1 Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation | | 1 | | | 135 | **180** | **5** | 24 | 24 | 0 | 32 | 80 | 100 | 5 | 24 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-4,УК-4,6 |
| 2 | Иностранный язык / Foreign Language | | 1 | | | 81 | **108** | **3** | 0 | 48 | 0 | 32 | 80 | 28 | 3 | | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1,УК-4 |
| 3 | Пайдейя / Paideia | | 1 | | | 81 | **108** | **3** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 28 | 3 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1,УК-10,9 |
| 4 | История (история России, всеобщая история) / History (russian history, global history) | 1 | | | | 108 | **144** | **4** | 32 | 32 | 0 | 32 | 96 | 48 | 4 | 32 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-4,УК-5,6 |
| 5 | Численные методы / Quantitative Reasoning | 1 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2,3,УК-1,2 |
| 6 | Великие книги: философия и социальная мысль / Great Books - Philosophy and Social Thought | 1,2 | | | | 189 | **252** | **7** | 48 | 48 | 0 | 64 | 160 | 92 | 3 | 16 | 16 | | 4 | 32 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2,УК-5,6 |
| 7 | Английский язык / English Language | | 1,3,5 | | | 54 | **72** | **2** | 0 | 24 | 0 | 34 | 58 | 14 | 1 | | 8 | | | | | | 1 | | 8 | | | | | | 1 | | 8 | | | | | | | | | | | | ОПК-3,УК-4 |
| 8 | Безопасность жизнедеятельности / Health and Safety | | 1 | | | 27 | **36** | **1** | 0 | 16 | 0 | 16 | 32 | 4 | 1 | | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-10,8 |
| 9 | Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности / Physical Education and Sport: theory and methodology of physical activity | | 1 | | | 54 | **72** | **2** | 4 | 60 | 0 | 2 | 66 | 6 | 2 | 4 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-10,7 |
| 10 | Информационные технологии / Information Technology | 2 | | | | 81 | **108** | **3** | 0 | 48 | 0 | 32 | 80 | 28 | | | | | 3 | | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1,УК-1,2 |
| 11 | Академическое письмо / Academic Writing | 2 | | | | 81 | **108** | **3** | 0 | 32 | 0 | 32 | 64 | 44 | | | | | 3 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3,УК-4 |
| 12 | Город как текст / The City as a Text | 2 | | | | 135 | **180** | **5** | 40 | 40 | 0 | 32 | 112 | 68 | | | | | 5 | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2,УК-5 |
| 13 | Темы первого года / Topics of the First Year | 2 | | | | 81 | **108** | **3** | 0 | 16 | 0 | 32 | 48 | 60 | | | | | 3 | | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1,УК-1,2 |
| 14 | Жизнь и материя / Life and Matter | | 3 | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3,УК-5 |
| 15 | Искусствознание / Interpreting Artworks | 3 | | | | 135 | **180** | **5** | 32 | 32 | 0 | 32 | 96 | 84 | | | | | | | | | 5 | 32 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-4,УК-1,5 |
| 16 | Наука и технологии / Science and Technology | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1,2 |
| 17 | Актуальные мировые проблемы / Global Issues | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 16 | 0 | 32 | 64 | 80 | | | | | | | | | 4 | 16 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-4,УК-1,2,9 |
| 18 | Великие книги: литература / Great Books - Literature | 4 | | | | 162 | **216** | **6** | 32 | 32 | 0 | 32 | 96 | 120 | | | | | | | | | | | | | 6 | 32 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1,5,6 |
| 19 | Дизайн-мышление / Design Thinking | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 0 | 32 | 0 | 32 | 64 | 80 | | | | | | | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1,3,6 |
| 20 | Исследовательский семинар / Research Seminar | 6,8 | 7 | | | 810 | **1 080** | **30** | 0 | 48 | 0 | 96 | 144 | 936 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14 | | 16 | | 7 | | 16 | | 9 | | 16 | | ОПК-1,2,4,УК-2,6 |
| 21 | Эффективные коммуникации / Effective Communication | 7 | | | | 189 | **252** | **7** | 0 | 48 | 0 | 32 | 80 | 172 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | | 48 | | | | | | ОПК-1,УК-3,4 |
| **Итого: Обязательная часть** | | **16** | **10** | **0** | **0** | **2 943** | **3 924** | **109** | **292** | **724** | **0** | **724** | **1 740** | **2 184** | **26** | **108** | **268** | | **18** | **72** | **168** | | **14** | **64** | **88** | | **14** | **48** | **96** | | **1** | | **8** | | **14** | | **16** | | **14** | | **64** | | **9** | | **16** | | |
| **Элективная физическая культура** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Физическая культура и спорт: элективные курсы по видам спорта / Physical Education and Sport: elective courses | | 2,3,4,5,6 | | | 246 | **328** | **0** | 0 | 320 | 0 | 0 | 320 | 8 | | | | | | | 64 | | | | 64 | | | | 64 | | | | 64 | | | | 64 | | | | | | | | | | УК-7 |
| **Итого: Элективная физическая культура** | | **0** | **5** | **0** | **0** | **246** | **328** | **0** | **0** | **320** | **0** | **0** | **320** | **8** | | | | | | | **64** | | | | **64** | | | | **64** | | | | **64** | | | | **64** | | | | | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательные дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение в дизайн и методологию исследований / Introduction to Research Design and Methods | 5 | | | | 189 | **252** | **7** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 172 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ПК-2,УК-1,2 |
| 2 | Качественные методы исследований / Qualitative Research Methods | 6 | | | | 135 | **180** | **5** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 16 | 32 | | | | | | | | ПК-2,УК-1,9 |
| 3 | Современная антропология / Anthropological Issues & Ideas | 7 | | | | 135 | **180** | **5** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 16 | 32 | | | | ПК-1,3 |
| 4 | Антропологическая и социологическая теория. Часть 2 / Anthropological and Sociological Theory 2 | 7 | | | | 81 | **108** | **3** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 16 | 32 | | | | ПК-1,3 |
| 5 | Количественные методы исследований / Quantitative Research Methods | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | ПК-2,УК-1,10 |
| 6 | Антропологическая и социологическая теория. Часть 3 / Anthropological and Sociological Theory 3 | 8 | | | | 81 | **108** | **3** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 16 | 32 | | ПК-3,УК-2 |
| 7 | Введение в социологию / Introduction to Sociology | 5 | | | | 189 | **252** | **7** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 172 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ПК-1,3 |

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | 2 курс | | | | | | | | 3 курс | | | | | | | 4 курс | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 12 | | | | 8 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | |
| 8 | Социальные исследования в области науки и технологий / Social Studies of Science and Technology | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК-2,УК-1,2 |
| **Итого: Обязательные дисциплины (модули)** | | **8** | **0** | **0** | **0** | **1 026** | **1 368** | **38** | **128** | **256** | **0** | **256** | **640** | **728** | | | | | | | | | | | | | | | | **18** | **48** | **96** | | **9** | **32** | **64** | | **8** | **32** | **64** | | **3** | **16** | **32** | | |
| **Итого: Дисциплины по выбору** | | **18** | **0** | **0** | **0** | **1 944** | **2 592** | **72** | **288** | **576** | **0** | **576** | **1 440** | **1 152** | **4** | **16** | **32** | | **12** | **48** | **96** | | **16** | **64** | **128** | | **16** | **64** | **128** | | **4** | **16** | **32** | | **8** | **32** | **64** | | **8** | **32** | **64** | | **4** | **16** | **32** | | |
| **Итого: Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | **26** | **0** | **0** | **0** | **2 970** | **3 960** | **110** | **416** | **832** | **0** | **832** | **2 080** | **1 880** | **4** | **16** | **32** | | **12** | **48** | **96** | | **16** | **64** | **128** | | **16** | **64** | **128** | | **22** | **64** | **128** | | **17** | **64** | **128** | | **16** | **64** | **128** | | **7** | **32** | **64** | | |
| **Итого: Б1 Дисциплины (модули)** | | **42** | **15** | **0** | **0** | **6 159** | **8 212** | **219** | **708** | **1 876** | **0** | **1 556** | **4 140** | **4 072** | **30** | **124** | **300** | | **30** | **120** | **328** | | **30** | **128** | **280** | | **30** | **112** | **288** | | **23** | **64** | **200** | | **31** | **64** | **208** | | **30** | **64** | **192** | | **16** | **32** | **80** | | |
| **Б2 Практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Учебная практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ознакомительная практика / Introduction Practical Training | | 6 | | | 108 | **144** | **4** | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 142 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 144 | | | | | | | | | | | | ПК-1,2,3,УК-1,2,3,4,5,6 |
| 2 | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) / Research-based Project (Training for obtaining primary | | 7 | | | 54 | **72** | **2** | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 Рассредоточенная практика | | | | | | | | ПК-2,3,УК-1 |
| **Итого: Учебная практика** | | **0** | **2** | **0** | **0** | **162** | **216** | **6** | **0** | **0** | **0** | **4** | **4** | **212** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | **2** | | | | | | | | |
| **Производственная практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Преддипломная практика / Pre-graduation Internship | | 8 | | | 162 | **216** | **6** | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 214 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 | | | | ПК-1,2,3 |
| 2 | Научно-исследовательская работа / Academic and Research Work | | 8 | | | 54 | **72** | **2** | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 Рассредоточенная практика | | | | ПК-2,3,УК-1 |
| **Итого: Производственная практика** | | **0** | **2** | **0** | **0** | **216** | **288** | **8** | **0** | **0** | **0** | **4** | **4** | **284** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **8** | | | | |
| **Итого: Обязательная часть** | | **0** | **4** | **0** | **0** | **378** | **504** | **14** | **0** | **0** | **0** | **8** | **8** | **496** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | **2** | | | | **8** | | | | |
| **Итого: Б2 Практика** | | **0** | **4** | **0** | **0** | **378** | **504** | **14** | **0** | **0** | **0** | **8** | **8** | **496** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | **2** | | | | **8** | | | | |
| **Б3 Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы / Preparation for Defending and the Defense of a Graduation Thesis | 8 | | | | 162 | **216** | **6** | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | 196 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 | | | | ДПК-3,ОПК-1,2,3,4,ПК-1,2,3,УК-1,10,2,3,4,5,6,7,8,9 |
| **Итого: Обязательная часть** | | **1** | **0** | **0** | **0** | **162** | **216** | **6** | **0** | **0** | **0** | **20** | **20** | **196** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | |
| **Итого: Б3 Государственная итоговая аттестация** | | **1** | **0** | **0** | **0** | **162** | **216** | **6** | **0** | **0** | **0** | **20** | **20** | **196** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | |
| **Итого за весь срок обучения** | | **43** | **19** | **0** | **0** | **6 699** | **8 932** | **239** | **708** | **1 876** | **0** | **1 584** | **4 168** | **4 764** | **30** | **124** | **300** | | **30** | **120** | **328** | | **30** | **128** | **280** | | **30** | **112** | **288** | | **23** | **64** | **200** | | **35** | **64** | **208** | | **32** | **64** | **192** | | **30** | **32** | **80** | | |
| **Обязательных экзаменов** | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | **8** | | | | **6** | | | | **7** | | | | **4** | | | | **5** | | | | **5** | | | | **4** | | | | |
| **Обязательных зачётов** | | | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | **1** | | | | **3** | | | | **1** | | | | **2** | | | | **2** | | | | **2** | | | | **2** | | | | |
| **% лекционных** | | | | | | | | | | | **17,1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»**
**Школа перспективных исследований**
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**Направление подготовки: 39.03.01 Социология**
**Направленность (профиль): Социология и антропология**
**Уровень высшего образования: бакалавриат**
**Форма обучения: очная**

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | 2 курс | | | | | | | 3 курс | | | | | | | 4 курс | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 11 | | | | 7 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| **Б1 Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Б1 Дисциплины по выбору** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 1 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Семинар первого года / First Year Seminar | 1 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Институциональные эксперименты в высшем образовании / Institutional Experiments in Higher Education | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Исследования в области образования / Educational Research | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Катализаторы изменений в политическом устройстве обществ / Catalysts for Change in the Political Organization of Societies | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Настоящая любовь / Real Love | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Научная коммуникация / Science Communication | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Нейробиологические основы родства и национализма / Neurobiological basis of Kinship and Nationalism | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Основы квантовой механики / Foundations of quantum mechanics | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Принятие решений в условиях неопределенности / Decisions under Uncertainty | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Смерть и влечение к смерти / Death and Death Drive | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Тело, культура, личность / Body, Culture, Self | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Что означает быть никем / What does it mean to be nobody | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Эпоха тотальной войны / The Age of Total War | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Возможная связь между квантовой механикой и буддизмом / Quantum Mechanics and Buddhism: a Possible Link | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Вход в подсознание и его устройство / Doors and the Constitution of Inner Space | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Желание властвовать: теоретические основы анархизма / Desiring Mastery: Theoretical Foundations of Anarchism | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Колдовская кухня Галапагосских островов / The Witch Kitchen of Galapagos | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Мировое художественное кино / Global Art Cinema | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Наблюдение, дроны и роботы / Surveillance, Drones, and Robots | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Научная коммуникация / Science Communication | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | 2 курс | | | | | | | 3 курс | | | | | | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 11 | | | | 7 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | |
| 12 | Один и множество / One and Many | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | От сценария к раскадровке / From Script to Storyboard | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Психологические особенности принятия решений / Psychological Aspects of Decision-Making | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Свобода воли в философии и нейронауке / Free Will in Philosophy and Neuroscience | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Формальная логика. Часть 1 / Formal Logic 1 | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Черная Атлантика / Black Atlantic | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 21 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Возможная связь между квантовой механикой и буддизмом / Quantum Mechanics and Buddhism: a Possible Link | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Вход в подсознание и его устройство / Doors and the Constitution of Inner Space | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Желание властвовать: теоретические основы анархизма / Desiring Mastery: Theoretical Foundations of Anarchism | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Колдовская кухня Галапагосских островов / The Witch Kitchen of Galapagos | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Мировое художественное кино / Global Art Cinema | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Наблюдение, дроны и роботы / Surveillance, Drones, and Robots | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Научная коммуникация / Science Communication | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Один и множество / One and Many | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | От сценария к раскадровке / From Script to Storyboard | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Психологические особенности принятия решений / Psychological Aspects of Decision-Making | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Свобода воли в философии и нейронауке / Free Will in Philosophy and Neuroscience | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Формальная логика. Часть 1 / Formal Logic 1 | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Черная Атлантика / Black Atlantic | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 21 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 2 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.5** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Как мы учимся? Обсуждение теории образования / How Do We Learn? School of Thoughts in Education | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Обыденность в кризисном состоянии / Crisis Ordinariness | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | | 2 курс | | | | | | | | 3 курс | | | | | | | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 11 | | | | 7 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | |
| 8 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Теории развоплощения / Theories of Disembodiment | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Философские и этические основы искусственного интеллекта / Philosophy and Ethics of Artificial Intelligence | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Черная Атлантика / Black Atlantic | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.6** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Как мы учимся? Обсуждение теории образования / How Do We Learn? School of Thoughts in Education | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Обыденность в кризисном состоянии / Crisis Ordinariness | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Теории развоплощения / Theories of Disembodiment | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Философские и этические основы искусственного интеллекта / Philosophy and Ethics of Artificial Intelligence | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Черная Атлантика / Black Atlantic | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.7** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Адаптация / Adaptation | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | За пределами кухонного стола / Beyond the Kitchen Table | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Комплиментарная фотография / Lifestyle Photography | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Криминология / Criminology | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Право в системе социального регулирования: что есть норма? / Law in Social Order: What is the Norm? | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.8** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Адаптация / Adaptation | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | | 2 курс | | | | | | | | 3 курс | | | | | | | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 11 | | | | 7 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | |
| 4 | Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | За пределами кухонного стола / Beyond the Kitchen Table | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Комплиментарная фотография / Lifestyle Photography | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Криминология / Criminology | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Право в системе социального регулирования: что есть норма? / Law in Social Order: What is the Norm? | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.9** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в историю экономики / Introduction to Economic History | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Виктимология / Victimology | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Власть в истории / Power in History | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Мир-системная теория / Age of the World System | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Ненависть и насилие / Hatred and Violence | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Проектный менеджмент / Project Management | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Сравнительные политические системы в новом мировом порядке / Compared Political Systems in the New World Order | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Теория отраслевых рынков / Industrial Organization | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Формальная логика. Часть 2 / Formal logic 2 | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 21 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.10** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в историю экономики / Introduction to Economic History | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | 2 курс | | | | | | | 3 курс | | | | | | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 11 | | | | 7 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | |
| 5 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Виктимология / Victimology | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Власть в истории / Power in History | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Мир-системная теория / Age of the World System | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Ненависть и насилие / Hatred and Violence | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Проектный менеджмент / Project Management | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Сравнительные политические системы в новом мировом порядке / Compared Political Systems in the New World Order | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Теория отраслевых рынков / Industrial Organization | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Формальная логика. Часть 2 / Formal logic 2 | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 21 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.11** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Антиобщественное время, антиобщественные медиа / Antisocial Time, Antisocial Media | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Мировая политическая экономия / International Political Economy | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Образы / Images | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Полевое исследование / Field Research | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Профессия "Сценарист" / Profession of a Scriptwriter | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Устойчивое развитие: теория и практика / Sustainable Development: Theory and Practice | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Утопии / Utopias | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 21 | Финансовое право / Financial Law | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 22 | Художники-стервятники: коллаж, монтаж и апроприация в искусстве XX века / Image Scavengers: Collage, Montage, and Appropriation in 20th Century Art | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | 2 курс | | | | | | | 3 курс | | | | | | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 11 | | | | 7 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | |
| 23 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 24 | Эпистемология и метафизика / Epistemology and Metaphysics | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.12** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Антиобщественное время, антиобщественные медиа / Antisocial Time, Antisocial Media | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Мировая политическая экономия / International Political Economy | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Образы / Images | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Полевое исследование / Field Research | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Профессия "Сценарист" / Profession of a Scriptwriter | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Устойчивое развитие: теория и практика / Sustainable Development: Theory and Practice | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Утопии / Utopias | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 21 | Финансовое право / Financial Law | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 22 | Художники-стервятники: коллаж, монтаж и апроприация в искусстве XX века / Image Scavengers: Collage, Montage, and Appropriation in 20th Century Art | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 23 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 24 | Эпистемология и метафизика / Epistemology and Metaphysics | 4 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.13** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Археология медиа / Media Archaeology | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Введение в финансовое дело / Introduction to Finance | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Исследование медиа и философия технологий / Media Studies and the Philosophy of Technology | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | История мирового кино. Часть 2 / World Film History 2 | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Мода и философия. Часть 1 / Fashion and Philosophy. Part 1 | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | 2 курс | | | | | | | 3 курс | | | | | | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 11 | | | | 7 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | з.е. | л | п | лб/ пэпп | |
| 13 | Научная коммуникация / Science Communication | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Основы гуманитарных наук / Foundations of the Humanities | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Прикладная экономика / Applied Economics | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Производство медиа / Media Production | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Психоанализ неолиберализма / Psychoanalysis of Neoliberalism | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 21 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 22 | Теория игр / Game Theory | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 23 | Формирование государства и крах государства / State Building and State Failure | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 24 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 5 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.14** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Аудиовизуальный анализ / Audiovisual Analysis | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Визуальная культура / Visual Culture | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Знакомство с кино через гангстерский жанр / Introduction to Cinema through the Gangster Genre | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Любовь, дружба и красота. Часть 2 / Love, Friendship and Beauty II | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Музыка и мистицизм / Music and the Mystical | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Научная коммуникация / Science Communication | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Продвинутый уровень проектного управления / Project Management Advanced | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Производство медиа / Media Production | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Производство медиа. Игровое кино / Media Production. Live-action Film | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Разработка образовательного решения / Developing an Educational Approach | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Теория глобальных медиа / Global Media Theory | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 21 | Теория кино / Film Theory | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 22 | Центры и периферия в кино / Centres and Peripheries in the Cinema | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 23 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 24 | Эпистемологии, идеологии, образование / Epistemologies, Ideologies, Education | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.15** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Геополитика энергии: прошлое, настоящее, будущее / The Geopolitics of Energy: Past, Present and Future | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | История российских религий / History of Russia's Religions | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в теорию экономического роста / Introduction to Economic Growth | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | После '68: введение в современную французскую теорию / Après '68: An Introduction to Contemporary French Theory | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Индивид и общество: социализация, воспитание, насилие / Individual and Society: Socialization, Education, Violence | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | 2 курс | | | | | | | 3 курс | | | | | | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 11 | | | | 7 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | |
| 7 | Качественные методы в социальных науках / Qualitative Methods in Social Science | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Информационная безопасность / IT Security | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Политическая коммуникация / Political Communication | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Введение в построение филогении на основании молекулярных данных / Introduction to Phylogenetic Inference Based on Molecular Data | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Царский недуг: депрессия в литературе / An Imperial Affliction: Depression in Literature | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Путешествие во времени и философия времени / Time Travel and Philosophy of Time | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Киноанализ: методологические принципы / Film Analysis | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Национальное самосознание и национализм: в поиске ответов / Nations and Nationalism: A Quest for Understanding | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Сельскохозяйственная акарология / Agricultural Acarology | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Последствия неполярного мира / Implications of a Non-polar World | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Библия в контексте: введение в Ветхий Завет / Bible and Contexts: Introduction to the Old Testament | 6 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.16** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Геополитика энергии: прошлое, настоящее, будущее / The Geopolitics of Energy: Past, Present and Future | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | История российских религий / History of Russia's Religions | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в теорию экономического роста / Introduction to Economic Growth | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | После '68: введение в современную французскую теорию / Après '68: An Introduction to Contemporary French Theory | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Индивид и общество: социализация, воспитание, насилие / Individual and Society: Socialization, Education, Violence | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Качественные методы в социальных науках / Qualitative Methods in Social Science | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Информационная безопасность / IT Security | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Политическая коммуникация / Political Communication | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Введение в построение филогении на основании молекулярных данных / Introduction to Phylogenetic Inference Based on Molecular Data | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Царский недуг: депрессия в литературе / An Imperial Affliction: Depression in Literature | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Путешествие во времени и философия времени / Time Travel and Philosophy of Time | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Киноанализ: методологические принципы / Film Analysis | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Национальное самосознание и национализм: в поиске ответов / Nations and Nationalism: A Quest for Understanding | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Сельскохозяйственная акарология / Agricultural Acarology | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Последствия неполярного мира / Implications of a Non-polar World | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Библия в контексте: введение в Ветхий Завет / Bible and Contexts: Introduction to the Old Testament | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.17** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Геополитика энергии: прошлое, настоящее, будущее / The Geopolitics of Energy: Past, Present and Future | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | История российских религий / History of Russia's Religions | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в теорию экономического роста / Introduction to Economic Growth | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | 2 курс | | | | | | | 3 курс | | | | | | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 13 | | | | 11 | | | | 7 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | |
| 5 | После '68: введение в современную французскую теорию / Après '68: An Introduction to Contemporary French Theory | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Индивид и общество: социализация, воспитание, насилие / Individual and Society: Socialization, Education, Violence | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Качественные методы в социальных науках / Qualitative Methods in Social Science | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Информационная безопасность / IT Security | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Политическая коммуникация / Political Communication | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Введение в построение филогении на основании молекулярных данных / Introduction to Phylogenetic Inference Based on Molecular Data | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Царский недуг: депрессия в литературе / An Imperial Affliction: Depression in Literature | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Путешествие во времени и философия времени / Time Travel and Philosophy of Time | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Киноанализ: методологические принципы / Film Analysis | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Национальное самосознание и национализм: в поиске ответов / Nations and Nationalism: A Quest for Understanding | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Сельскохозяйственная акарология / Agricultural Acarology | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Последствия неполярного мира / Implications of a Non-polar World | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Библия в контексте: введение в Ветхий Завет / Bible and Contexts: Introduction to the Old Testament | 7 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.18** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Геополитика энергии: прошлое, настоящее, будущее / The Geopolitics of Energy: Past, Present and Future | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 2 | История российских религий / History of Russia's Religions | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 3 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 4 | Введение в теорию экономического роста / Introduction to Economic Growth | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 5 | После '68: введение в современную французскую теорию / Après '68: An Introduction to Contemporary French Theory | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 6 | Индивид и общество: социализация, воспитание, насилие / Individual and Society: Socialization, Education, Violence | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 7 | Качественные методы в социальных науках / Qualitative Methods in Social Science | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 8 | Информационная безопасность / IT Security | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 9 | Политическая коммуникация / Political Communication | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 10 | Введение в построение филогении на основании молекулярных данных / Introduction to Phylogenetic Inference Based on Molecular Data | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 11 | Царский недуг: депрессия в литературе / An Imperial Affliction: Depression in Literature | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 12 | Путешествие во времени и философия времени / Time Travel and Philosophy of Time | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 13 | Киноанализ: методологические принципы / Film Analysis | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 14 | Национальное самосознание и национализм: в поиске ответов / Nations and Nationalism: A Quest for Understanding | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 15 | Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 16 | Сельскохозяйственная акарология / Agricultural Acarology | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 17 | Последствия неполярного мира / Implications of a Non-polar World | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 18 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 19 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| 20 | Библия в контексте: введение в Ветхий Завет / Bible and Contexts: Introduction to the Old Testament | 8 | | | | 108 | **144** | **4** | 16 | 32 | 0 | 32 | 80 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ДПК-3,ПК-3 |
| **Итого: Б1 Дисциплины по выбору** | | **18** | **0** | **0** | **0** | **1 944** | **2 592** | **72** | **288** | **576** | **0** | **576** | **1 440** | **1 152** | **4** | **16** | **32** | | **12** | **48** | **96** | | **16** | **64** | **128** | | **16** | **64** | **128** | | **4** | **16** | **32** | | **8** | **32** | **64** | | **8** | **32** | **64** | | **4** | **16** | **32** | | |
| **Итого: Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | **18** | **0** | **0** | **0** | **1 944** | **2 592** | **72** | **288** | **576** | **0** | **576** | **1 440** | **1 152** | **4** | **16** | **32** | | **12** | **48** | **96** | | **16** | **64** | **128** | | **16** | **64** | **128** | | **4** | **16** | **32** | | **8** | **32** | **64** | | **8** | **32** | **64** | | **4** | **16** | **32** | | |
| **Итого: Б1 Дисциплины (модули)** | | **18** | **0** | **0** | **0** | **1 944** | **2 592** | **72** | **288** | **576** | **0** | **576** | **1 440** | **1 152** | **4** | **16** | **32** | | **12** | **48** | **96** | | **16** | **64** | **128** | | **16** | **64** | **128** | | **4** | **16** | **32** | | **8** | **32** | **64** | | **8** | **32** | **64** | | **4** | **16** | **32** | | |

**ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»**
**Школа перспективных исследований**
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**Направление подготовки: 39.03.01 Социология**
**Направленность (профиль): Социология и антропология**
**Уровень высшего образования: бакалавриат**
**Форма обучения: очная**

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | 2 курс | | | | 3 курс | | | | 4 курс | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | | | 19 | | | | 17 | | | | 16 | | | | 16 | | | | 16 | | | | 16 | | | | 11 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| **Компоненты ОП, реализуемые в форме практической подготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Б2 Практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Учебная практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ознакомительная практика / Introduction Practical Training | | 6 | | | 108 | **144** | **4** | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 142 | | | | | | | | | | | | | | | | | 144 ч. | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2,3,УК-1,2,3,4,5,6 |
| 2 | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) / Research-based Project (Training for obtaining primary | | 7 | | | 54 | **72** | **2** | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 ч. Рассредоточенная практика | | | | | | | | ПК-2,3,УК-1 |
| **Итого: Учебная практика** | | **0** | **2** | **0** | **0** | **162** | **216** | **6** | **0** | **0** | **0** | **4** | **4** | **212** | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | | | | **2** | | | | | | | | |
| **Производственная практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Преддипломная практика / Pre-graduation Internship | | 8 | | | 162 | **216** | **6** | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 214 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 ч. | | | | ПК-1,2,3 |
| 2 | Научно-исследовательская работа / Academic and Research Work | | 8 | | | 54 | **72** | **2** | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 ч. Рассредоточенная практика | | | | ПК-2,3,УК-1 |
| **Итого: Производственная практика** | | **0** | **2** | **0** | **0** | **216** | **288** | **8** | **0** | **0** | **0** | **4** | **4** | **284** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **8** | | | | |
| **Итого: Обязательная часть** | | **0** | **4** | **0** | **0** | **378** | **504** | **14** | **0** | **0** | **0** | **8** | **8** | **496** | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | | | | **2** | | | | **8** | | | | |
| **Итого: Б2 Практика** | | **0** | **4** | **0** | **0** | **378** | **504** | **14** | **0** | **0** | **0** | **8** | **8** | **496** | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | | | | **2** | | | | **8** | | | | |

**ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»**
**Школа перспективных исследований**
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**Направление подготовки: 39.03.01 Социология**
**Направленность (профиль): Социология и антропология**
**Уровень высшего образования: бакалавриат**
**Форма обучения: очная**

| № | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объём образовательной программы (её части) | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | Распределение нагрузки по периодам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | | | | | | 2 курс | | | | | | | 3 курс | | | | | | | 4 курс | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Первый семестр | | | | Второй семестр | | | | Третий семестр | | | | Четвертый семестр | | | | Пятый семестр | | | | Шестой семестр | | | | Седьмой семестр | | | | Восьмой семестр | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Количество недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | | | 19 | | | | 17 | | | | 16 | | | | 16 | | | | 16 | | | | 16 | | | | 11 | | | | |
| | | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Курсовые работы | Астрономических часов | Академических часов | зачетные единицы (з.е.) | Лекции (л) | Практические занятия (п) | Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам | Консультации и иная контактная работа (к) | Всего | | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | з.е. | л | п | лб/ пзпп | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| **Факультативные дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Право и любовь / Law and Love | | 1 | | | 27 | **36** | **1** | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 4 | 1 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1 |
| 2 | Осмысление окружающей среды / Environmental Thinking | | 2 | | | 27 | **36** | **1** | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 4 | | | | | 1 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2 |
| 3 | Глобальный бизнес в 21 веке / Global business in the 21st century | | 3 | | | 27 | **36** | **1** | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 4 | | | | | | | | | 1 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-6 |
| 4 | Гуманитарные аспекты медицинского знания / Medical Humanities | | 4 | | | 27 | **36** | **1** | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | | 1 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2 |
| 5 | Альтернативный дизайн высшего образования / Alternative Designs in Higher Education | | 5 | | | 27 | **36** | **1** | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 32 | | | | | | | | | | | | | УК-1 |
| 6 | Взлёты и падения сложно устроенных обществ / The Rise and Fall of Complex Societies | | 6 | | | 27 | **36** | **1** | 32 | 0 | 0 | 0 | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 32 | | | | | | | | | УК-5 |
| **Итого: Факультативные дисциплины (модули)** | | **0** | **6** | **0** | **0** | **162** | **216** | **6** | **192** | **0** | **0** | **0** | **192** | **24** | **1** | **32** | | | **1** | **32** | | | **1** | **32** | | | **1** | **32** | | | **1** | **32** | | | **1** | **32** | | | | | | | | | |