

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.03.2022 13:20:11

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

для студентов направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Профили подготовки – «Русский язык. Русская литература».

Форма обучения – очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

### Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Знания о текущих изменениях различных уровней русского языка составляют неотъемлемую часть профессиональных знаний педагога-филолога. На занятиях данного курса студенты знакомятся основными языковыми тенденциями на всех системных уровнях современного русского языка, учатся анализировать современные тексты, ориентироваться в выборе языкового варианта.

Цель курса – усвоение студентами активных языковых изменений, происшедших в конце XX – начале XXI вв.

Задачи курса:

- 1) сформировать представление о социологическом изучении языка, о лингвистических и экстралингвистических причинах возникновения активных тенденций в развитии языка;
- 2) дать представление о закономерностях развития языка и его норм, развить у студентов умение пользоваться языковыми нормами;
- 3) выработать у студентов умение анализировать современные публицистические и художественные тексты, видеть в них отражение основных языковых тенденций в области произношения, в лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе;
- 4) научить будущих педагогов-филологов реагировать на требования контекста, правильно ориентироваться при выборе того или иного языкового варианта;
- 5) выработать умение отличать системные изменения от речевых ошибок

### Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях, нормы современного русского литературного языка и специфику их в языке средств массовой информации, закономерности создания и восприятия текстов различной функционально-стилевой направленности, способы передачи прагматической (оценочной), фактологической и эстетической информации, стратегии и тактики речевой коммуникации, принципы и методы лингвистических исследований, иметь представление о современном состоянии языка;

Уметь применять адекватную языковедческую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц в зависимости от экстралингвистической ситуации, применять полученные знания в области теории русского языка в собственной профессиональной деятельности, осуществлять выбор языковых средств с учётом динамики норм современного литературного языка;

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 10 тематических модулей:

1. Принципы социологического изучения языка. Условия функционирования современного русского языка.
2. Понятие языковой нормы. Требования к речевым нормам в современном русском языке.
3. Активные процессы в области произношения и ударения.
4. Основные тенденции в современной русской орфографии.
5. Активные процессы в лексике.
6. Активные процессы во фразеологии.
7. Активные процессы в словообразовании.
8. Активные процессы в морфологии.
9. Активные процессы в синтаксисе.
10. Основные тенденции в современной русской пунктуации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 1 з.е. (36 ч)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с современными теориями и практикой обеспечения безопасной жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, биологического и социального происхождения;
- изучение теории риска и факторов, обуславливающих возникновение чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, биологического и социального происхождения;
- ознакомление с основными методами, способами, средствами индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях;
- раскрытие содержания правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности;
- составление и анализ алгоритмов поведения человека в чрезвычайной ситуации, проработка практических умений по оказанию помощи пострадавшим и мер профилактики опасных и чрезвычайных ситуаций.

**Планируемые результаты освоения:**

Код и наименование компетенции из ФГОС ВО	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		<i>Знает:</i> классификации и полную характеристику чрезвычайных ситуаций, опасных и поражающих факторов, способы прогнозирования и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, стихийных бедствий; основы управления и организации действий населения и спасательных

		<p>служб в период чрезвычайных ситуаций, методы защиты населения от них; основные приемы оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций, в том числе детям, пожилым гражданам, лицам с инвалидностью, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) и нуждающимся в индивидуальной помощи;</p> <p><i>Умеет:</i> использовать в полном объеме современные теоретические и практические знания о защите населения в период чрезвычайных ситуаций, приемы оказания первой помощи, выбирать оптимальные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, в том числе детей, пожилых граждан и лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) и нуждающихся в индивидуальной помощи.</p>
--	--	---

#### **Краткое содержание дисциплины:**

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Негативные факторы в системе «человек – среда обитания».
3. Воздействие негативных факторов на здоровье человека и среду его обитания.
4. Чрезвычайные ситуации мирного времени.
5. Чрезвычайные ситуации военного времени. ЧС политического характера. Терроризм и его проявления.
6. Прогнозирование и оценка чрезвычайных ситуаций.
7. Защита населения в чрезвычайных ситуациях.
8. Первая медицинская помощь при поражениях в ЧС мирного времени. Экстремальные ситуации в природных условиях.
9. Управление безопасностью жизнедеятельности в ЧС. Организация обучения населения действиям в ЧС. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в аналитику текста  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05, Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки): Русский язык, Русская литература  
бакалавриат  
форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Пропедевтический интегративный курс подготавливает студентов к восприятию всего комплекса филологических дисциплин - как лингвистических, так и историко-литературных. Предмет направлен на формирование навыков работы с различными типами текстов - документальных, научных, художественных. При этом в центре программы находится художественный текст как наиболее сложный вид коммуникативной деятельности. Дисциплина должна познакомить студентов с языком современного литературоведения и языкознания, дать представление об основных терминах и понятиях, применяемых в практике филологического анализа текста; приобщить обучающихся к методикам интерпретации текста; дать слушателям необходимые знания о видах читательской деятельности.

Дисциплина рассчитана на практическую подготовку учителя к преподаванию курса литературы в общеобразовательной школе.

**Цель курса:** освоение ключевых понятий, терминов, категорий и принципов поэтики и стилистики художественного текста в системе других типов высказывания, овладение первичными навыками системно-целостного анализа художественного текста, понимание сущности читательской деятельности.

**Задачи курса:**

- а) обеспечить усвоение основ теоретической поэтики, знание общих свойств художественной литературы как вида искусства, ее роли и места в социокультурной жизни;
- б) показать художественный текст как "сложно организованный смысл" (Ю.М. Лотман), замкнутую и открытую систему;
- в) познакомить с различными методиками анализа художественного текста.

## Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

В результате освоения дисциплины студент будет

**Знать:** основные текстовые категории, понятия науки о литературе, основы теоретической поэтики и лингвистики текста, свойства литературы как вида искусства, иметь представление о месте литературоведения в структуре филологического знания;

**Уметь** применять теоретические сведения в процессе изучения истории русской и зарубежной литературы, пользоваться литературоведческой терминологией как инструментом понимания и интерпретации художественного текста, анализировать научные труды по литературоведению, грамотно оформлять рассуждение на литературоведческую тему, доказательно аргументировать суждение о литературном, литературно-критическом научном филологическом тексте; применять теоретико-литературные знания для решения образовательных задач.

## Краткое содержание дисциплины (модуля)

№	Темы
1	2
1	Текст как объект изучения в филологии
2	Семиотическая природа текста. Структура текста. Задачи структурного анализа текста (научного и художественного)
3	Уровневый анализ поэтического текста (звуковой, морфологический, лексический уровни текста)
4	Субъектная организация художественного текста
5	Картина мира литературного произведения. Художественное время, художественное пространство, художественный предмет.
6	Система персонажей литературного произведения. Структура персонажа
7	Герменевтика как методология понимания текста
8	Текст - контекст – интертекст
9	Методика анализа и интерпретации лирического произведения
10	Методика анализа и интерпретации эпического произведения

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в теорию и практику современного филологического образования  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05, Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки): русский язык, русская литература  
бакалавриат  
форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 5 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель.** Профессиональное ценностно-смысловое самоопределения будущего учителя-словесника на основе осознания многообразия и неоднозначности подходов к языку и художественному произведению в филологической науке и методике, а также особого места и особых задач филологических дисциплин в развитии личности школьника.

В связи с этим в **задачи** курса входит

- показать «устройство» современной системы общего образования и познакомить студентов с содержанием и назначением основных документов, регламентирующих деятельность учителя;
- раскрыть специфику содержания учебных дисциплин русский язык и литература в процессе рассмотрения широкого круга вопросов: от обсуждения культурного и личностного смыслов *литературы, чтения, слова, языка* до освещения новейших методических проблем и достижений.

**Практической задачей** курса является перевод мышления студента из плоскости «ученической» в плоскость «методическую», предполагающую умение устанавливать связи между планируемым результатом (что должен узнать, понять обучающийся, научиться делать), учебным материалом (текстом) и способами действий с ним, а следовательно - умение анализировать, оценивать и отбирать различные методические средства достижения результата.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями

Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1)

- Способен применять современные информационно коммуникационные технологии в учебном процессе (ПК-2)
- Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1)

- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2)
- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)
- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*

- основные документы, регламентирующие деятельность учителя-словесника: их назначение и общее содержание;
- основные подходы к конструированию современного содержания образования;
- примерное содержание школьных учебных дисциплин русский язык и литература, требования к результатам образования;
- основные требования к современному учебно-методическому обеспечению школьного филологического образования; понимать связь научных дисциплин и школьных предметов.

*Уметь*

- анализировать и сравнивать основные документы и учебно-методические комплексы;
- работать с научными источниками;
- проводить анкетирование с целью выявления читательских интересов и особенностей восприятия произведений школьниками, обрабатывать и интерпретировать результаты;
- разрабатывать программы организации проектной деятельности школьников в области филологии с учетом актуальности, социальной значимости, возрастных особенностей участников, требований к результатам образования с использованием современных методических средств.

### Краткое содержание дисциплины

№	Темы
1	2
1	Соотношение государственных, общечеловеческих и личностных ценностно-смысловых устремлений в образовании. Цели современного образования
2	Рефлексия роли книги и слова в культуре и литературе
3	Отечественные традиции литературного образования
4	Воспитательные ресурсы русской литературы: произведения школьной программы под «педагогическим углом зрения»
5	Влияние методов литературоведческого анализа текста на школьное преподавание литературы.
6	«Преломление» различных методов литературоведческого исследования в содержании и организации материала школьного учебника

7	Требования к современным учебникам по литературе
8	Исследования о школьнике-читателе
9	Личностный выбор и личная ответственность педагога. «Коллизии» педагогического выбора.
10	Языковое развитие личности в понимании отечественной педагогики.
11	Становление основных речевых навыков в процессе семейного и школьного речевого развития ребёнка
12	Язык как средство воспитания и педагогической коррекции в школьном образовательном пространстве
13	Речевая культура в контексте общей культуры личности.
14	Обучение русскому языку как неродному в школах Тюменской области.
15	Организация обучения русской словесности школьников с ограниченными возможностями здоровья: требования к специальным компетенциям учителя-словесника
16	Анализ контента УМК по русскому языку в отношении к требованиям ФГОС.
17	Литературные философско-педагогические представления о направлениях эволюции личностно-развивающей среды в пространстве русской коммуникативной культуры

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для обучающихся по направлению по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык; русская литература  
бакалавриат  
форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** – изучение сущности и специфики детской литературы, ее места в историко-культурном процессе, системы жанров и тенденций развития от древних времен до современности.

**Задач дисциплины:**

1. Изучение творчества русских и зарубежных детских писателей, закрепление знания о детской литературе как эстетическом феномене.
2. Обучение корректной работе с художественным произведением, адресованным ребенку и подростку, с точки зрения аналитического подхода.
3. Формирование навыков компетентной работы с учебными, научными и литературно-критическими текстами, освоение жанров устной и письменной речи (сообщение, эссе, рецензия, аналитический обзор).
4. Знание принципов организации и саморегуляции детских сообществ, умение реализовывать образовательно-воспитательную деятельность.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

**В результате изучения дисциплины студент будет знать:**

- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в учебной и внеучебной деятельности;
- принципы проектирования образовательной среды, комфортной для личностного развития обучающегося в интеллектуальной и волевой сферах.
- методы научного исследования (специфические для лингвистики и литературоведения)

- основные подходы к конструированию современного содержания образования;
- примерное содержание школьных учебных дисциплин русский язык и литература, требования к результатам образования
- основные требования к современному учебно-методическому обеспечению школьного филологического образования; понимать связь научных дисциплин и школьных предметов
- современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

В результате изучения дисциплины студент будет уметь:

- проводить исследование в предметной области (лингвистическое и литературоведческое)
- определять уровень сформированности у обучающихся духовно-нравственного развития.
- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения
- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, включая современные способы оценивания в условиях ИКТ (ведение электронных форм документации, в т.ч. электронного журнала и дневника);
- использовать текстовые редакторы, электронные таблицы, электронную почту, браузеры, мультимедийное оборудование.

#### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Специфика детской литературы
2. Становление детской литературы в России
3. Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение
4. Зарождение теории и критики детской литературы
5. Русская детская литература второй половины XIX в.
6. Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.
7. Русская детская литература первой половины XX в.
8. Русская детская литература второй половины XX в.
9. Современная детская литература
10. Зарубежная детская литература

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
Учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Иностранный язык»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),  
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям  
очная форма обучения

**Объем дисциплины:** 4 зачетных единиц.

**Форма промежуточной аттестации:** 1 семестр-зачет, 2-семестр-зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины «Иностранный язык» - формирование и дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции студентов для успешного решения социально-коммуникативных задач в бытовой, социально-культурной, деловой сферах деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- 1) комплексное формирование речевых умений в устной и письменной речи, языковых навыков и социокультурной осведомленности в диапазоне указанных уровней коммуникативной компетенции;
- 2) повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- 3) воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Тематика курса актуальна и полностью соответствует вероятным ситуациям межкультурного взаимодействия обучающихся в современном глобальном контексте на иностранном языке. Применение коммуникативного подхода к преподаванию иностранных языков является основным фактором создания условий для организации практики и приобретения обучающими компетенции эффективного и адекватного иноязычного общения.

Индивидуализация образовательного процесса реализуется через:

- определение стартового уровня владения иностранным языком и последующий контроль прогресса обучающегося в течение учебного года и по завершению курса;
- распределение в группы в соответствии со стартовым уровнем;
- выбор материала для реализации самостоятельной проектной работы в соответствии с личными интересами, ценностями и потребностями обучающихся.

По результатам тестирования студенты распределяются в группы, соответствующие следующим уровням:

- начальный
- базовый
- основной
- основной плюс
- продвинутый

В ходе обучения студенты осваивают два уровня за два семестра обучения.

1 семестр	2 семестр
начальный	базовый
базовый	основной
основной	основной плюс
основной плюс	продвинутый
продвинутый	продвинутый плюс

## **Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины формируется следующая компетенция:

**УК 4:** способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности
- универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста
- социокультурные различия при написании писем на иностранном языке для друзей и партнеров в странах изучаемого языка

Уметь:

- использовать знание принципов построения устного и письменного высказывания на иностранном языке, правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации, используя вербальные и невербальные средства
- логично верно организовывать устную и письменную речь
- использовать современные информационно-коммуникативные средства при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на иностранном языке
- устанавливать и поддерживать межличностные (в т.ч. международные) контакты через интернет (E-mail, Viber, WhatsApp) для повышения языкового уровня и осуществления делового сотрудничества

## **Краткое содержание дисциплины**

### **Иностранный язык: начальный уровень**

1. Знакомство
2. Семья и друзья
3. Мир вокруг
4. Жизнь в разных странах
5. Учеба. Распорядок дня
6. Путешествие
7. Прошлое
8. Места
9. Покупки
10. Планы на будущее

### **Иностранный язык: базовый уровень**

1. Страны и национальности
2. Стил жизни
3. Семья, друзья, коллеги
4. Описание мест и зданий
5. Здоровый образ жизни
6. Прошлое. Биография
7. Город и достопримечательности
8. Текущие дела
9. Транспорт
10. Планы. Прогнозы

11. Здоровье
12. Жизненный опыт

**Иностраный язык: основной уровень**

1. Жизненные ценности
2. Баланс между работой и личной жизнью
3. Свободное время
4. Изобретения
5. Путешествия
6. Спорт и фитнес
7. Перемены
8. Деньги
9. Природа
10. Общество и его проблемы
11. Технологии
12. Известные люди

**Иностраный язык: основной уровень плюс**

1. Идентичность
2. Сторителлинг
3. Будущее
4. Профессии и карьера
5. Технологические решения
6. Эмоции
7. Факторы успеха
8. Сообщества
9. История: важные события
10. Окружающий мир

**Иностраный язык: продвинутый уровень**

1. Образ жизни
2. Создатели и новаторы
3. Вызовы
4. Наука
5. Исследования
6. Благотворительность
7. Искусство
8. Знания

**Иностраный язык: продвинутый уровень плюс**

1. Новый опыт. Новые навыки
2. Актуальные вопросы
3. Стратегии сторителлинга
4. Деловой центр города
5. Бизнес - идеи
6. Проблема поколений
7. Средства массовой информации
8. Поведение и ценности
9. Чрезвычайные происшествия
10. Культура

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки): Русский язык, Русская литература,  
очная форма обучения

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 8 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 8 семестр, экзамен – 9 семестр

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:** изучение языковой системы древнерусского языка в процессе её формирования; исследование общих тенденций развития языковой структуры; анализ эволюции её отдельных составляющих; изучение внешних и внутренних факторов, способствующих образованию русского языка; изменений в фонетическом, лексико-семантическом, грамматическом строе русского языка на разных этапах его развития и выявление важнейших закономерностей этой эволюции; приобретение системных лингвистических знаний о русском литературном языке в его диахронии; изучение основных экстралингвистических факторов, воздействующих на диахронические изменения в системе русского языка.

**Задачами** университетского курса истории русского языка являются:

(8 семестр)

формирование знаний о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных для изучения этапах его истории;

выявление общих закономерностей и тенденций преобразования разных уровней языковой системы;

углубление представлений о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении;

развитие практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития;

(9 семестр)

изучение основных периодов в развитии русского литературного языка;

историко-лингвистический анализ художественных текстов различных эпох на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики;

усвоение специфической терминологии («литературный язык», «кодификация», «языковая норма», «тип языка», «двуязычие», «диглоссия», «койне», «плетение словес», «второе южнославянское влияние» и др.).

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения данной дисциплины:

**ОПК-8** – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ПК-1** – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**ПК-2** – способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** основные понятия исторического языкознания; основные положения теории и практики исторической грамматики русского языка; её внутреннюю стратификацию; законы развития фонетического строя русского языка, его морфологических, грамматических, синтаксических категорий; иметь представление об основных закономерностях развития словарного состава языка; основные положения и концепции в области теории и истории русского литературного языка; базовую терминологию курса; сведения об эволюции русской письменной культуры, поэтапному формированию речевых стилей; нормы русского литературного языка; систему функциональных стилей речи; о литературно-художественном достоянии русского народа (летописи, грамоты, правовые документы, художественные тексты) в русле системного видения важнейших языковых преобразований, благодаря которым русский литературный язык достиг весьма высокого современного культурного уровня.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и практики исторической грамматики в научно-исследовательской и других видах деятельности; применять на практике базовые навыки анализа языковых фактов с использованием историко-лингвистических методов и современных информационных технологий; пользоваться основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области исторической грамматики, истории русского языка; средствами получения, хранения, переработки историко-лингвистической информации, работать с древнейшими русскими текстами; осуществлять историческое комментирование явлений современного русского языка; историко-лингвистический анализ древнерусского текста; терминологически правильно определять любую лексическую, фонетическую, грамматическую, стилистическую категорию; представить квалифицированный историко-лингвистический анализ и, при необходимости, перевод художественных, научных, публицистических, деловых текстов, созданных в период с X-XX вв. на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики; осуществлять педагогическую деятельность на основе грамотного историко-лингвистического комментирования явлений современного русского языка; применять предметные методики формирования историко-лингвистических знаний у учащихся; подготовить выступления с докладами по вопросам становления и развития русского литературного языка.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

№ темы	Темы
	8 семестр
1	Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина. Периодизация истории русского языка
2	Происхождение русского языка. Появление письменности на Руси.
3	Праславянское наследие в звуковой системе древнерусского языка
4	Праславянское наследие в древнерусском языке к моменту возникновения письменности. Система гласных.
5	Фонетическая система древнерусского языка к X - XI вв. Изменения фонетической системы древнерусского языка, связанные со смягчением полумягких согласных.
6	Праславянское наследие в древнерусском языке к моменту возникновения письменности. Система согласных.

7	Изменения фонетической системы древнерусского языка, связанные с падением редуцированных
8	Процесс падения редуцированных гласных в древнерусском языке
9	Изменение системы согласных древнерусского языка после падения редуцированных
10	Последствия падения редуцированных, отразившиеся в древнерусском языке
11	Изменения в системе гласных древнерусского языка после падения редуцированных
12	Изменения фонетической системы древнерусского языка, возникшие в эпоху после падения редуцированных
13	История аканья
14	История аканья
15	Предмет и задачи исторической морфологии древнерусского языка
16	Части речи в древнерусском языке X - начала XI века. Исходная система склонений.
17	Исходная система склонений в древнерусском языке. Перегруппировка типов склонений в единственном числе.
18	Отражение перегруппировки типов склонения в единственном числе в текстах разной временной приуроченности.
19	Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Утрата двойственного числа. Развитие категории одушевленности.
20	Унификация типов склонения существительных во множественном числе. Утрата отдельных грамматических форм и развитие категории одушевленности
21	История местоимений
22	История личных и неличных местоимений в русском языке.
23	История полных и кратких форм прилагательных в древнерусском языке. История форм сравнительной степени.
24	История полных и кратких форм прилагательных в древнерусском языке. История форм сравнительной степени.
25	Общие закономерности развития глагольной системы в древнерусском языке. История форм прошедших времен. История форм ирреальных наклонений.
26	История форм настоящего и прошедшего времени древнерусского глагола
27	История именных форм глагола в древнерусском языке
28	История именных форм глагола в древнерусском языке
	9 семестр
1	История русского литературного языка как наука и учебная дисциплина. Проблема происхождения русского литературного языка и его периодизация. Типология языковых ситуаций: диглоссия и двуязычие
2	Учебно-научный курс «История русского литературного языка» и его место среди филологических дисциплин
3	Литературный язык эпохи Киевского государства. Книжно-славянский и народно-литературный типы языка. Памятники церковной, деловой и светской литературы. Вопрос о языке летописей
4	Литературный язык древнерусской народности XI - XIII вв. Проблема происхождения русского литературного языка. Язык народов Киевской Руси (койне)
5	Литературный язык Московского государства. Развитие народно-литературного типа языка великорусской народности в XV-XVII вв. Деловая письменность в Московской Руси
6	Книжно-славянский и народно-литературный типы языка эпохи Киевской Руси. Язык церковных памятников письменности

7	Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Специфика стиля «плетения словес» в московский период
8	Язык деловых и светских памятников Киевской Руси
9	Предпосылки возникновения нового русского ЛЯ (вт. пол. XVII – нач. XVIII в.) Роль делового и церковнославянского языка в формировании ЛЯ русской нации. Языковая политика Петровской эпохи
10	Литературный язык Московского государства
11	Формирование нового русского литературного языка (XVIII - нач. XIX в.). Языковая программа В.Е. Аодурова и В.К. Третьяковского в 1730-1740 гг.
12	Литературно-письменный язык начальной эпохи формирования русской нации
13	Значение М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. Судьба теории «трех стилей». Разработка стилистических норм «Российской грамматике» А.А. Барсова (1783-1788 гг.), в «Словаре» и «Грамматике» Академии Российской
14	Словари и грамматики славяно-русского языка
15	Значение Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка. Полемика о «старом» и «новом» слоге»
16	Русский литературный язык Петровской эпохи
17	Национальная самобытность крыловских басен. Черты народности в басенном языке И.А. Крылова на различных языковых уровнях.
18	Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка
19	А.С. Пушкин как создатель нового русского литературного языка. Функции славянизмов и заимствований в творчестве А.С. Пушкина
20	Развитие русского литературного языка второй пол. XVIII – нач. XIX в.
21	Значение творчества М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка
22	Язык басен И.А.Крылова
23	Вклад В.Г. Белинского в создание языка научно-публицистической прозы и общественно-политической терминологии
24	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка
25	Язык Н.В. Гоголя и его значение в истории русской литературной речи XIX века
26	Язык поэзии и прозы М.Ю. Лермонтова
27	Расширение национально-демократических основ русского литературного языка 2-ой половины XIX века
28	Лексика прозы Н.В. Гоголя
29	Русский литературный язык после Октябрьской революции. Новые функции русского литературного языка как средства межнационального общения
30	Язык демократической публицистики 2-ой половины XIX в.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«История русской литературы и критики»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Профили русский язык; литература  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 24 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен (3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры)**

**Цели и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний о русской литературе и критике в её историческом развитии и современном состоянии, о закономерностях литературного процесса, о месте и роли литературы в истории и культуре России и навыков их практического применения в профессиональной деятельности преподавателя литературы в основной и средней школе с опорой на программы, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации.

**Задачи дисциплины:**

1. Прочитать основные линии развития литературы определённого периода.
2. Представить своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи.
3. Развить навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса.
4. Познакомить студентов с несловесной культурой эпохи и обозначить ее точки соприкосновения с литературой.
5. Сориентировать студентов в многообразии научно-критической литературы по данному периоду и закрепить навыки работы с ней.
6. Дать теоретико-литературную и историко-литературную основу знаний для изучения данного периода в средней школе.

**Планируемые результаты освоения**

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Знает: - образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно предметной области Уметь: - осуществляет отбор и применяет диагностических средства, формы контроля и оценивания сформированности образовательных результатов обучающихся и выявления трудностей в обучении

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать: - специальные научные знания и способность провести исследование, в том числе в предметной области Уметь: - внедрять методами научно-педагогического исследования в предметной области
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать - требования Федерального государственного образовательного стандарта общего образования; свободно оперирует методами и приемами проведения учебных занятий и организации мероприятий воспитательной работы. Умеет - пользоваться методической литературой различного характера; - использовать различные дидактические материалы для разработки занятий тестовых заданий
ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знать: - педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования. Уметь: - разрабатывать и реализовывать часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса; - применять электронные средства сопровождения образовательного процесса; - формировать у обучающихся умения применять средства информационно-коммуникационных технологий в решении предметных задач; - создавать документы и образовательные продукты (методические рекомендации, презентации уроков, индивидуальные задания и т.п.) с помощью соответствующих редакторов и специализированных программ.

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

#### 3 семестр

1. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Первые переводные памятники. Часть I.
2. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Первые переводные памятники. Часть II
3. Возникновение летописания. Проблемы изучения «Повести временных лет»
4. Эволюция житийного жанра в «Житии Александра Невского»
5. Орнаментальный стиль в литературе Киевской Руси
6. Трансформация житийного жанра в «Житии Стефана Пермского» и «Житии Сергия Радонежского»
7. «Слово о полку Игореве» – «героический пролог русской литературы»
8. «Повесть о Петре и Февронии». Взаимодействие книжной и фольклорной традиции
9. Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности XIII – XIV вв.
10. Литература эпохи государственной централизации (XV – XVI вв.). Часть I
11. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV – XV вв.

12. Литература эпохи государственной централизации (XV – XVI вв.). Часть II
13. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры
14. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры
15. Черты литературы «нового времени» в древнерусских повестях XVII века. Поздние русские жития
16. Художественное своеобразие «Жития протопопа Аввакума»
17. Периодизация русской литературы XVIII в.
18. Поэзия М.В. Ломоносова
19. Особенности классицистического художественного мышления
20. Русская несловесная культура XVIII века (прическа, одежда, портретная живопись)
21. Классицистическая концепция человека и жанровая система русского классицизма
22. Басня XVIII века в динамике русской литературы
23. Стиховая культура русской оды XVIII века
24. Динамика русской драматургии от XVIII к XIX веку: жанр и концепция человека
25. Разумность и безумие в свете динамики русской драмы
26. Поэзия Г.Р. Державина
27. Творчество Державина в русской культуре
28. Поэтика русской прозы третьей трети XVIII века
29. Особенности литературной культуры переходного периода от классицизма к сентиментализму. Русский сентиментализм
30. Поэтика русской прозы третьей трети XVIII века
31. Особенности литературной культуры переходного периода от классицизма к сентиментализму. Русский сентиментализм
32. Личность русского писателя XVIII века

#### 4 семестр

1. Свообразие романтизма как художественной системы
2. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
3. Свообразие романтизма В.А. Жуковского
4. Свообразие романтизма поэтов-декабристов
5. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»
6. Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова.
7. Романтизм А.С. Пушкина
8. Драматургия М.Ю. Лермонтова
9. Драматургия в русской литературе 1/3 19 в. – А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин
10. Роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"
11. Проза А.С. Пушкина
12. Драматургия Н.В. Гоголя
13. Прозаические циклы А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева
14. "Петербургские повести" Н.В. Гоголя
15. Лирика А.С. Пушкина
16. Поэма "Мертвые души" Н.В. Гоголя
17. "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В. Гоголя

#### 5 семестр

1. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ ЭТОГО ПЕРИОДА
2. Проблематика и поэтика повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
3. ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Л.Н. ТОЛСТОГО И ЕГО ФЕНОМЕН В ЭССЕИСТИКЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ 20 ВЕКА
4. Особенности реализма раннего Толстого («Казак»)»

5. ФОРМИРОВАНИЕ И РОСТ ЭПИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Л.Н. ТОЛСТОГО 1850-Х Г.
6. Эпическое и психологическое в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»
7. РОМАН-ЭПОПЕЯ «ВОЙНА И МИР». СВОЕОБРАЗИЕ ДУХОВНЫХ ИСКАНИЙ ГЕРОЕВ
8. Религиозно-эстетические искания Толстого в кризисный период
9. ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ «АННА КАРЕНИНА». «МЫСЛЬ СЕМЕЙНАЯ»
10. Герой и позиция автора в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»
11. КРИЗИС И ПЕРЕЛОМ В МИРОВОЗЗРЕНИИ И ТВОРЧЕСТВЕ 1880-Х Г.
12. Герой и жанр романа Достоевского
13. НРАВСТВЕННО-РЕЛИГИОЗНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ В РОМАНЕ «ВОСКРЕСЕНИЕ»
14. Герой и жанр романа Достоевского
15. ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И ЕГО ФЕНОМЕН В ЭССЕИСТИКЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ 20 В.
16. PRO И CONTRA В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
17. ТВОРЧЕСТВО В ПОСЛЕКАТОРЖНЫЙ ПЕРИОД (1850-Е Г.)
18. ПОЭТИКА ПОЛИФОНИЧЕСКОГО РОМАНА
19. ПОЭТИКА ЧЕХОВСКОЙ НОВЕЛЛЫ НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ «В ОВРАГЕ» (1900)
20. ПРОБЛЕМА «ПОЛОЖИТЕЛЬНО-ПРЕКРАСНОГО ЧЕЛОВЕКА» В РОМАНЕ «ИДИОТ»
21. РОМАН «БЕСЫ» В СОВРЕМЕННОМ ПРОЧТЕНИИ
22. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НОВАТОРСТВО ЧЕХОВА-ДРАМАТУРГА В КОМЕДИИ «ВИШНЕВЫЙ САД» (1904)
23. РОМАН «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ» КАК ИТОГОВЫЙ РОМАН
24. ПОЭТИКА РАССКАЗОВ РАННЕГО ЧЕХОВА. ПОЭТИКА ЧЕХОВСКОЙ НОВЕЛЛЫ 1890-1900-Х гг.
25. ГРОТЕСКОВЫЙ ОБРАЗ В ТВОРЧЕСТВЕ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА
26. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НОВАТОРСТВО ЧЕХОВА-ДРАМАТУРГА. ГЕРОЙ, КОНФЛИКТ, ДРАМАТИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ
27. Философская лирика Ф. И. Тютчева
28. ЛИРИКА Ф. И. ТЮТЧЕВА
29. Поэтика лирики А. А. Фета

#### 6 семестр

1. Основные черты литературного процесса к. XIX - н. XX вв.
2. Поэтика ранних рассказов А.Н. Толстого
3. Судьба России и проблема русской человека в творчестве раннего И. Бунина
4. Стилиевое своеобразие прозы И.А. Бунина
5. Натурализм. Основные этапы развития. Эстетика, философские истоки
6. Рассказы И. А. Бунина: проблематика и поэтика
7. Движение Л. Андреева к экспрессионизму. Философия жизни и смерти в рассказах Л. Андреева. Особенности стиля и символики
8. Поэтика натуралистического романа. "Китай-город" П.Д. Боборыкина
9. Творчество А.Ремизова, Б.Зайцева, И.Шмелева на рубеже веков
10. Концепция любви в повести А. Куприна «Гранатовый браслет»
11. Проблема личности и ее стилиевое решение в прозе М. Горького 1890-х гг.
12. Ранняя проза А.М. Горького

13. Символизм. Основные этапы. Эстетика, философские истоки (Часть I)
14. Концепция мира и личности в повести Леонида Андреева "Губернатор"
15. Творчество И. Анненского и его место в поэтической культуре рубежа веков
16. Экспрессионизм в прозе Л. Андреева
17. Символизм. Основные этапы. Эстетика, философские истоки (Часть II)
18. Журнал «Сатирикон» и творчество Тэффи (Н. А. Лохвицкой)
19. «Старшие» символисты
20. Символистская природа лирики В. Брюсова. Роман В. Брюсова «Огненный ангел»
21. Младосимволизм
22. Проблематика и поэтика романа А. Белого «Петербург»
23. Трилогия А. Блока. Лирический герой. Идея пути как доминанта в лирическом герое поэта. Путь России в творчестве А. Блока
24. Образ художника и тема творчества в романе Андрея Белого "Серебряный голубь"
25. Акмеизм как литературная школа. Основные этапы. Эстетика, философские источники. Манифесты
26. Акмеизм как литературная школа
27. Футуризм. Основные этапы и группировки. Эстетика, философские источники. Манифесты
28. Художественный мир лирики А. Ахматовой 1910-х годов
29. Человек и мир в дооктябрьской поэзии В. Маяковского
30. Словотворчество в поэзии В. Хлебникова

#### 7 семестр

1. Вводный цикл. История изучения курса
2. Октябрь 1917 г. в "России распятой" М. Волошина
3. Вводный цикл. Проблема периодизации
4. Концепция культуры в послеоктябрьской публицистике А. Блока
5. Вводный цикл. Возвращённая литература как эстетический феномен
6. Поэма А. Блока "Двенадцать"
7. Крайняя эпоха. Апокалиптический синкретизм. Диффузия жанрово-стилевых форм
8. Проблема самоопределения личности в философских рассказах М. Горького 20-х годов
9. Литература Октября и Великой Отечественной войны
10. Путь родины и духовные искания личности в прозе М. Пришвина
11. Мифологизация и демифологизация Антихриста в литературе первых лет Октября. Л.Н. Андреев, М. Горький, Е. Замятин, А. Блок
12. Концепция личности в романе Ю.К. Олеси "Зависть"
13. Романтизация Антихриста в прозе М. Горького
14. «Иисус Неизвестный» (1932) Д. Мережковского: Поэтика и историко-культурный контекст
15. Образ Человека в поэзии и прозе В.В. Маяковского
16. Образ мастера в мольериане М.А. Булгакова
17. Серединная эпоха
18. Категория игры в прозе М.А. Алданова
19. Зарубежье: История и география
20. Портрет гения и формула эпохи в романе В.В. Набокова «Защита Лужина» (1929) и повести С.Д. Кржижановского «Воспоминание о будущем» (1929)
21. В. Набоков. «Но как забавно, что в конце абзаца, корректору и веку вопреки, тень русской ветки будет колебаться на мраморе моей руки»
22. Л.К. Чуковская «Софья Петровна» и «Requiem» А.А. Ахматовой: Портрет эпохи

23. Андеграунд
24. Миф о Флоренции в произведениях О.Э. Мандельштама и его читателей
25. М.А. Булгаков и русский андеграунд
26. «Ленинград» Михаила Козырева как Петербургский текст
27. Официально признанная литература. Романтическая поэзия и проза и утопическая идеология страны
28. Концепция истории в прозе Б.А. Пильняка 1920-х годов
29. Онтологическая проза
30. Крестьянство и революция в повести Л. Леонова «Петушихинский пролом» и в романе "Барсуки"
31. Проза М. Шолохова в контексте онтологической литературы
32. Концепция человека в творчестве А. Платонова 20-30-х годов

#### 8 семестр

1. Послевоенная ситуация в отечественной литературе
  2. Человек и война в прозе первого послевоенного десятилетия (рассказы А. Платонова)
  3. Историческая проза. Антикультовая литература. А.И. Солженицына
  4. Произведения В.Т. Шаламова в контексте антикультовой литературы
  5. «Оттепель» и идеологические «заморозки». Возвращённая литература «эпохи» идеологической «оттепели»
  6. Роман-духовное завещание в русском литературном андеграунде второй половины XX в.: Б. Пастернак «Доктор Живаго», Ю. Домбровский «Факультет ненужных вещей», Ю. Давыдов. «Бестселлер»
  7. Военная проза в истории отечественной литературы
  8. Рассказ «Судьба человека» М. А. Шолохова как явление оттепельной литературы.
- Жанровая поэтика
9. Молодёжная тематика в отечественной литературе
  10. Доэмигрантская проза В. Аксенова
  11. Онтологическая литература в истории отечественной культуры
  12. Повесть-эпопея В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» в контексте творческой биографии автора
  13. Драматургия 1950-1990-х годов: тенденции развития
  14. Психологическая драма в творчестве А. Вампилова. Драматургия А. Вампилова и становление «нового» театра
  15. Русское литературное зарубежье второй половины XX века. И.А. Бродский
  16. Поэтический мир И. Бродского
  17. «Перезагрузка»: возвращённая культура и художественные эксперименты
  18. Рок-поэзия в русской литературе второй половины XX в.
  19. Художественный мир Татьяны Толстой»: гендерные стереотипы и тайна Вечной Женственности
- Женственности
20. Художественный мир романа Ч. Айтматова «Плаха»
  21. Литературный процесс и литературная периодика второй половины -1980- 1990-х годов
  22. Поэтика женского образа в прозе Людмилы Улицкой («Сонечка», «Медя и ее дети»)
  23. Русская женская проза 1980-2000-х годов
  24. Феномен «женского письма» в повести М.Палей «Кабирия с Обводного канала»
  25. Постмодернизм в современной русской литературе
  26. Феномен Виктора Пелевина в современной литературе
  27. Границы и содержание понятия «Современная литература России»
  28. Мир «дна» в пьесе Людмилы Разумовской «Домой!...»

29. Новейшие тенденции в развитии литературы конца XX века. Феномен массовой литературы
30. Основные тенденции развития драматургии 1950-1990-х годов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Методика преподавания литературы»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки): русский язык, русская литература  
очная форма обучения

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** 7 семестр экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель курса – овладение важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы в современной школе, подготовка к профессиональному самоопределению.

**Задачи курса** - осмысление студентами

- основных положений концепции школьного филологического образования;
- соотношения традиций и новаций в ФГОС в части требований к результатам изучения литературы в основной школе и в Примерной образовательной программе по литературе для основной школы;
- этапов и закономерностей развития методической науки и практики преподавания литературы в школе;
- концептуальных, дидактических и методических особенностей действующих и вновь появляющихся УМК по литературе для основной школы;
- ведущей роли личности учителя в реализации целей литературного образования, влияние его мировоззренческих установок, методической подготовки, личных предпочтений и читательских интересов при отборе содержания, средств обучения, установлении взаимодействия с учениками и художественными текстами.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

- 1) ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)
- 2) ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
- 3) ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
- 4) ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
- 5) ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

- 6) ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- 7) ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Планируемые результаты освоения дисциплины:

знать: основные понятия и термины методической науки; основные нормативные правовые акты, документы, регламентирующие деятельность учителя литературы, их основные положения; действующие УМК по литературе, их концептуальные и методические особенности; особенности этапов развития читателя-школьника, в том числе на современном этапе; типологию и структуру уроков литературы, нетрадиционные формы уроков; особенности школьного анализа художественного произведения; методы и приемы организации текстовой деятельности школьников.

уметь: разрабатывать календарно-тематические планы, уроки литературы для основной и старшей школы с учетом современных требований к нему и в логике избранного УМК.

#### **Краткое содержание дисциплины**

- 1 Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Современные концепции курса литературы в школе.
- 2 Современная концепция чтения. Школьник-читатель как субъект литературного образования
- 3 Методика работы с учебными и научными текстами на уроках литературы
- 4 Школьный анализ художественного произведения
- 5 Методы активизации личностного восприятия школьников на уроках литературы
- 6 Основные виды планирования занятий по литературе
- 7 Планирование достижения результатов
- 8 Урок литературы как педагогическое целое

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Методика преподавания русского языка  
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки): Русский язык, Русская литература  
Форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – обеспечить необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку студентов для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

**Задачи:**

- 1) сформировать методическое мышление и понимание метаязыка методики русского языка (лингводидактики);
- 2) представить в обобщенном виде развитие методики преподавания русского языка в XIX – XX вв., охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной методики преподавания русского языка;
- 3) познакомить студентов с целями, задачами и содержанием курса русского языка в современной школе; дать представление: а) о действующих в настоящее время программах, учебно-методических комплексах; б) об эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной работе по предмету;
- 4) рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса русского языка;
- 5) выработать у студентов умения планирования работы по русскому языку, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний, умений и навыков;
- 6) способствовать формированию умения самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.

**Планируемые результаты освоения**

Результат изучения дисциплины «Методика преподавания русского языка» – готовность студентов к преподаванию школьного курса русского языка:

*Формируемые компетенции:*

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в

профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования

предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

В результате освоения дисциплины студент будет:

знать:

- особенности методики преподавания русского языка как науки, её основные тенденции, направления и проблемы;
- требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования (цели изучения русского языка в основной школе, основные содержательные линии курса русского языка, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку, структуру курса русского языка в основной школе);
- основные программы и учебно-методические комплексы, действующие в современных общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

уметь:

- анализировать опыт преподавания русского языка и отбирать в нем ценное и необходимое;
- выбирать наиболее эффективные в различных условиях методы и формы обучения; подготавливать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- планировать педагогическую деятельность и оценивать результаты своей работы;
- проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы;
- распространять и популяризировать филологические знания.

### **Краткое содержание дисциплины**

Методика преподавания русского языка как наука. Состав и структура учебного предмета "русский язык", его содержание

Учебно-методические комплексы по русскому языку. Учебник как средство обучения  
Средства обучения

Средства наглядности и технические средства обучения

Система и методика работы по изучению лексики и фразеологии

Система и методика работы по изучению лексики и фразеологии

Система и методика работы по изучению фонетики и орфоэпии

Изучение грамматики. Методика работы над грамматическими понятиями

Система и методика работы по изучению морфемики и словообразования

Изучение имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения. Урок открытия нового знания

Система и методика работы по изучению частей речи  
Методика изучения грамматики  
Изучение глагола. Урок формирования умений и навыков  
Изучение причастия и деепричастия. Проведение опроса  
Система и методика работы по изучению синтаксиса  
Система и методика работы по изучению простого предложения  
Система и методика работы по изучению сложного предложения  
Система и методика работы по изучению орфографии  
Диктант как орфографическое и пунктуационное упражнение  
Использование алгоритмов в обучении орфографии и пунктуации  
Методика орфографии и пунктуации  
Система и методика работы по изучению пунктуации  
Диагностика, исправление и предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок  
Обучение коммуникативно значимым нормам литературного языка  
Методика развития речи  
Обогащение словарного запаса  
Методика подготовки и проведения изложения  
Методика подготовки к сочинениям разных типов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«ПАЛЕОСЛАВИСТИКА»

для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки): Русский язык, Русская литература,  
очная форма обучения

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:** изучение системы старославянского языка IX-XI вв., процесса ее становления начиная с исходных характеристик индоевропейского языка; овладение системой грамматики старославянского языка в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии. Изучение основных вопросов, связанных с кирилло-мефодиевской проблематикой, судьбой церковнославянского языка как литературного у разных славянских народов; приобретение системных лингвистических знаний в области истории русского литературного языка XI-XVII вв.; изучение внешних и внутренних факторов, способствующих образованию русского языка. Расширение общелингвистического кругозора; выработка культуры научного мышления. Развитие навыков сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин. **Целью** изучения латинского языка является расширение лингвистического кругозора студентов, формирование научного подхода к изучению языковой системы родного и современного иностранного языка, выработка навыков самостоятельного чтения и понимания древних текстов.

**Задачи дисциплины:** реализация практических задач чтения, перевода и историко-лингвистического анализа важнейших старославянских и церковнославянских текстов, анализ их этической и эстетической стороны, толкование крылатых выражений библейского происхождения; выработка навыков историко-лингвистического комментирования языковых явлений современного русского языка; формирование целостного представления об античности, как о фундаменте всей европейской цивилизации; овладение системой грамматики классического (латинского) языка в сопоставлении с грамматикой родного и изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава современных европейских языков и интернациональной терминологии; развитие навыков перевода и терминообразования, сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения данной дисциплины:

**ОПК-4** – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

**ОПК-8** – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

**ПК-1** – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования

предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

**ПК-2** – способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать** роль старославянского и церковнославянского языков в становлении системы норм современного русского литературного языка; основные концепции в области теории и истории русского литературного языка донационального периода; сведения в области славяно-русской книжности; базовую терминологию курса; законы развития фонетического, лексического, грамматического строя латинского языка и периоды его функционирования; роль античной культуры в современном мире.

**Уметь** осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; использовать данные старославянского языка при реконструкции дописьменной славянской языковой истории; читать, переводить и транскрибировать старославянские тексты; терминологически правильно определять любую лексическую, фонетическую, грамматическую, стилистическую категорию; осуществлять историко-лингвистическое комментирование явлений современного русского языка; осуществлять историко-лингвистический анализ церковнославянских литературных текстов XI-XVII вв. на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики; переводить, анализировать и комментировать оригинальные латинские тексты; применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе; подготовить выступления с докладами по вопросам становления славяно-русской письменности и культуры.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

№ темы	Темы
1	Славяне и славянские языки. Прародина славян. Историческая характеристика славянской языковой системы
2	Латинский язык в контексте европейской культуры. Краткие сведения из истории латинского языка. Фонетика. Латинский алфавит. Правила чтения. Ударение
3	Грамматический строй латинского языка. Общие сведения о существительном. Существительные I и II склонения. Общие сведения о глаголе. Глагол <i>esse</i> . <i>Imperativus</i> . Времена системы инфекта
4	История создания старославянской письменности. Старославянский язык как развитой книжно-литературный язык древних славян IX-XI вв.
5	Общие сведения о прилагательном латинского языка. Прилагательные I и II склонения. Существительные и прилагательные III склонения
6	Система местоимений латинского языка. Времена системы перфекта. Причастия. Причастный оборот <i>Ablativus absolutus</i>
7	Фонетическая система старославянского языка
8	Синтаксис страдательной конструкции. Латинские инфинитивы. <i>Accusativus cum infinitivo</i> . <i>Nominativus cum infinitivo</i>
9	Славяне и славянские языки. Проблема прародины славян

10	Общая характеристика морфологического строя старославянского языка. Существительные старославянского языка
11	Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. Лингвистическая основа языка первых славянских переводов. Славянские азбуки – глаголица и кириллица
12	Кириллица: звуковое и числовое значение букв. «Знаки препинания», «надстрочные знаки» и сокращение слов в старославянских текстах. Кириллические и глаголические тексты
13	Глагол старославянского языка
14	Состав и система гласных и согласных звуков старославянского языка 2-ой половины IX в. Общие правила транскрибирования старославянских слов
15	Фонологические законы 2-ой половины IX в. Слоговые плавные в словах; неполногласные сочетания
16	Прилагательные и местоимения старославянского языка. Слова, обозначающие числа
17	Изменения в звуковом строе позднего старославянского языка (X-XI вв.)
18	Существительные старославянского языка
19	Синтаксис старославянского языка
20	Глагол старославянского языка
21	Местоимения старославянского языка
22	Церковнославянский язык как книжный язык славян. Редакции церковнославянского языка. Второе южнославянское влияние. Церковнославянский язык в Московской Руси XVII в.
23	Синтаксис старославянского языка
24	Церковнославянский язык как книжный язык славян. Редакции церковнославянского языка. Второе южнославянское влияние.
25	Церковнославянский язык в Московской и Юго-Западной Руси в XV-XVI вв.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРАКТИКУМ ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ПРАВОПИСАНИЮ»  
для студентов направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)». Профили подготовки – «Русский язык. Русская литература». Форма  
обучения – очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Курс представляет собой теоретическую базу для овладения практическими навыками орфографии и пунктуации и лабораторный практикум для отработки практических навыков правописания. В нем содержатся основные сведения по истории русского письма, дается понятие основных принципов современной русской орфографии и пунктуации, подробно рассматриваются нерешенные проблемы правописания, а также приводятся основные сведения о становлении современной орфографии и пунктуации. Лекции не представляют собой систематическое изложение правил орфографии и пунктуации, а рассчитаны на выработку у студентов обобщенных представлений о системе русской орфографии и пунктуации.

Материал курса излагается в традиционной последовательности: от общетеоретических положений и объяснения терминов графики, орфографии и пунктуации – к истории формирования современной орфографической и пунктуационной системы. Такая последовательность оправдана тем, что понимание истории становления современной орфографии и пунктуации студентами возможно лишь после ознакомления с современным состоянием системы. Этот подход является общепринятым в изучении лингвистических вопросов.

Важным разделом, на наш взгляд, является теоретический, посвященный принципам русской графики, в котором освящается теория графемы и основных принципов русской графики, а также проводится мысль о рациональном соотношении русской графики и орфографии.

Представляется, что после внимательного изучения теоретических основ орфографии и пунктуации студенты будут овладевать практическими навыками на солидной теоретической основе, руководствуясь полученными сведениями лекционного курса.

Цель освоения дисциплины: Систематизация орфографических и пунктуационных знаний, полученных в школе, для закрепления навыков грамотного письма, необходимых в работе по обучению грамотному письму школьников.

Задачи:

- 1) развитие навыков профессионального пользования электронными и печатными словарными и справочными ресурсами разных типов;
- 2) развитие навыков морфемного и словообразовательного анализа слова, обеспечивающих адекватную интерпретацию информации из справочников по русской орфографии;

3) развитие навыков синтаксического анализа предложения, необходимых для поиска информации в справочниках по русской пунктуации и русскому синтаксису и для адекватной интерпретации этой информации;

4) углубление знаний о русском языке в рамках научной картины мира.

### **Планируемые результаты освоения**

В результате освоения ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1, ПК-2, ОПК-8; а именно:

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать**

- базовые понятия орфографии, этапы развития и ее связи с другими лингвистическими науками;
- проблемные области изучения русского правописания;
- принципы русской орфографии;
- принципы русской пунктуации;
- принципы современного правописания;
- специфику отражения теоретической базы орфографии в русском письме;
- специфику отражения теоретической базы пунктуации в русском письме;
- работать с электронными и печатными лингвистическими словарями и справочниками;
- современное состояние русского правописания;

#### **уметь**

- использовать лингвистические данные в изучении орфографических особенностей русского письма;
- дифференцировать понятия «орфограмма», «пунктограмма»;
- анализировать орфографические явления различного типа;
- анализировать пунктуационные явления различного типа;
- использовать лингвистические данные в изучении пунктуационных особенностей русского письма;
- использовать знания русского правописания в проблемных областях современной коммуникации;
- работать с электронными и печатными лингвистическими словарями и справочниками;
- объяснять орфографические правила и применять их на практике;
- объяснять пунктуационные правила и применять их на практике;

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 32 тематических модуля:

1. Графика. Основные принципы русской графики. Соотношение графики и орфографии. Русский алфавит.
2. Диагностический диктант.
3. Правописание гласных в корне слова.
4. Гласные О и Е после шипящих в корне слова, суффиксе и окончании.
5. Гласные Ы и И после Ц в корне слова, суффиксе и окончании.
6. История русского письма.
7. Правописание согласных в корне слова.
8. Употребление прописных букв. Сложные слова и аббревиатуры.

9. Разделительные Ъ и Ь.
10. Правописание приставок.
11. Современная русская орфография.
12. Правописание имён числительных и местоимений.
13. Правописание окончаний и суффиксов имен существительных и прилагательных.
14. Правописание сложных слов.
15. Правописание глаголов.
16. Принципы русской пунктуации.
17. Правописание Н и НН.
18. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
19. Правописание наречий.
20. Правописание сложных и производных предлогов и союзов.
21. Активные процессы в современной русской орфографии и пунктуации.
22. Знаки препинания при однородных членах предложения.
23. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
24. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
25. Знаки препинания при междометиях, частицах и модально-ответных словах.
26. Нерешенные вопросы русской орфографии и пунктуации.
27. Обособление оборотов с семантикой включения, исключения и замещения.
28. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.
29. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
30. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
31. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
32. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Принципы естественнонаучного познания»  
Направления подготовки (специальности), реализуемые  
по индивидуальным образовательным траекториям  
(очная и заочная форма обучения)

**Объем дисциплины (модуля):** 5 з.е., 180 академических часа.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Предметом дисциплины являются естественнонаучная картина мира как элемент объективной реальности и способы познания объективной реальности методами естественных наук.

Основная цель дисциплины – сформировать у студентов системное представление о принципах естественнонаучного познания, сформировать знания о возможностях использования естественнонаучных методов в конкретных направлениях будущей профессиональной деятельности студентов.

Курс призван сформировать целостную картину восприятия научной картины мира и критического анализа результатов научной деятельности в современном обществе.

Эффективное применение навыков критического мышления к представлениям о научных достижениях, выполняемого в рамках изучения тандемного курса Ядерной программы "Философия и технологии мышления", – ожидаемый результат прохождения курса «Принципы естественнонаучного познания».

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: правила и приемы саморазвития и управления временем

Уметь: выстраивать и реализовывать траектории

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Данная дисциплина состоит из 4 модулей: Моделирование мира: от простого к сложному; Новые материалы; Технологии исследования живых систем; Экосистемные услуги.

Целью модуля “Моделирование мира от простого к сложному” является знакомство студентов с историей, основными понятиями, актуальными проблемами, подходами физики и их возможным применением в различных областях знания.

В модуле «Новые материалы» рассматриваются: становление и развитие химии материалов; виды, области применения, достоинства и недостатки новых строительных, оптических материалов, наноматериалов, биоматериалов; материалы с уникальными свойствами, новейшие технологии и технологические устройства.

В модуле «Технологии исследования живых систем» рассмотрены вопросы определения и происхождения жизни и живой системы, теория эволюции и филогенез, проблемы снижения биоразнообразия, современные биотехнологии, генетическая инженерия, эволюционная биология развития и онтогенез человека. Функциональные системы человека. Теория иммунитета. Нейрогуморальная регуляция и адаптация. Гормональная система человека. Норма, стресс и патология. Биомаркеры функциональных и патологических состояний организма. Теории старения организма. Биомедицинские технологии. Современная нейробиология. Строение и функции нервной системы. Высшая нервная деятельность. Нейробиология в гуманитарных и социальных науках.

Модуль «Экосистемные услуги» посвящен формированию представления о вкладе экосистем, окружающей среды в благосостояние человечества; рассматриваются основы рационального природопользования для сохранения экосистемных услуг и устойчивого развития.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Россия и мир

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Трудоемкость дисциплины:** 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель дисциплины состоит в обучении студентов фундаментальным основам гуманитарного познания; формировании у них способности ориентироваться в особенностях предметности социально-гуманитарных наук и их основных методах, соответствующих этой предметности.

В частности, эта цель заключается в формировании понимания отличительных черт предметной сферы гуманитарной наук по сравнению с математическими и техническими науками, а также науками, составляющими корпус естествознания.

Задачи учебной дисциплины

1. Познакомить студентов с основными направлениями и проблемными полями современных социогуманитарных исследований, в том числе отечественной всемирной истории, а также методами и методиками социогуманитарного анализа.

2. анализ и сравнение основных концепций и подходов к пониманию сущности исторических событий и явлений, а также различных процессов и явлений, происходящих в обществе в настоящее время с исторической точки зрения;

3. развитие навыков самостоятельного применения концептуальных и методологических средств исследования в области социально-гуманитарного познания.

4. формирование навыков поиска, критического анализа и синтеза информации исторических источников и научной литературы;

**Планируемые результаты освоения:**

**В результате освоения ОП обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:**

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные методы, этапы научно-исследовательской деятельности;

- содержании современных проблемы общественного развития как в исторической ретроспективе, так и на современном этапе,
- знать ключевые дискуссионные вопросы, поднимаемые в отечественной и зарубежной науке,

**Уметь:**

- определять и применять методы современных гуманитарных наук при проведении исследования.
- уметь анализировать отдельных аспекты политической и социальной истории, экономических проблем,
- использовать различные подходы и методы изучения общественных явлений.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Модуль 1.**

Преистория: История становления человека и человечества

Глобальная история

Субъект преמודерна

Социальные ландшафты

Городская среда

Советское прошлое

**Модуль 2.**

Мастерская 1 Имперская и постимперская идентичность

Мастерская 2. Археология

Мастерская 3. Человек в окружающем мире

Мастерская 4. Устная и визуальная история городской среды

Мастерская 5. Теория и история государства

Мастерская 6 Субъект преמודерна

Мастерская 7. Прикладная социология

Мастерская 8. Политический мир

Мастерская 9. Советское прошлое

Мастерская 10. Литературная топография

Мастерская 11. Homo economicus

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО  
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки): русский язык, русская литература  
Форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – выработка у студентов представления о специфике традиционной устной народной словесности как семиотической системы.

**Задачи:**

- 1) Уметь различать жанры народной словесности,
- 2) Видеть их взаимосвязанность,
- 3) Проследить генетические связи между произведениями, отдельными сюжетами и мотивами,
- 4) Устанавливать отношения между коллективным и авторским творчеством, д) находить закономерности исторического изменения народной культуры, е) характеризовать смысловую и формальную структуру фольклорного произведения.

**Планируемые результаты освоения**

Результат изучения дисциплины «Русское устное народное творчество»:

*Формируемые компетенции:*

ОПК-4 Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК-8. Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2. Способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

В результате освоения дисциплины студент будет:

**знать:**

- историю развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области;
- современное состояние филологической науки в целом, том числе её профильной области;
- основные понятия и термины современной филологической науки;
- структуру и перспективы развития филологии как области знаний;

- основные положения и концепции в области теории литературы;
- историю отечественной литературы (литератур), мировой литературы;
- историю жанров мировой и отечественной литературы (литератур);
- виды и жанры литературных и фольклорных текстов;
- факты и явления русского языка и литературного процесса, возможности их изучения;
- основные и инновационные способы и методики сбора языковых и литературных фактов;
- критерии научного исследования собранных материалов;
- традиционные методы и современные информационные технологии, используемые для их интерпретации;
- терминосистему филологической науки;
- основные этапы осуществления научных исследований (выработка концепции, определение целей и задач, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана и организация деятельности по реализации работы), включая их осмысление и рефлексию результатов исследования;
- нормы русского литературного языка и закономерности его функционирования;
- экстралингвистические и языковые особенности функциональных стилей;
- составляющие культуры речи: нормированность, точность, чистоту, доступность, логичность;
- методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке;
- основные сведения и концепции в области теории и истории русского языка и литературы;
- базовые понятия теории коммуникации;
- принципы и методы филологического анализа языковых и литературных фактов;
- критерии и методики интерпретации текста;
- историю, современное состояние, дискуссионные вопросы и перспективы развития отечественного и зарубежного языкознания и литературоведения;
- способы представления полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
- основные сведения и концепции в области теории и истории русского языка и литературы;
- базовые понятия теории коммуникации;
- принципы и методы филологического анализа языковых и литературных фактов;
- критерии и методики интерпретации текста;
- историю, современное состояние, дискуссионные вопросы и перспективы развития отечественного и зарубежного языкознания и литературоведения;
- способы представления полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности
- основные сведения в области реализации проектов подобного типа;
- базовые понятия ивент-менеджмента и ивент-маркетинга;
- принципы и методы ивент-менеджмента и ивент-маркетинга;
- основные понятия управленческой экономики;
- современные технологии в проектном менеджменте: социальный компьютеринг, организация флеш-монов и др.;
- способы эффективной самопрезентации и самопродвижения.
- использовать полученные знания для решения практических задач в области организации проектов;
- обеспечивать технологическое сопровождение мероприятий: логистика, транспорт, снабжение;
- квалифицированно работать с персоналом;
- организовать арт-проекты и другие виды культурно ориентированных проектов;
- принципы организации и осуществления научных исследований;

- традиционные и инновационные методики проведения научного исследования в области филологического знания;
- принципы и методы обобщения и анализа информации;
- способы научного рассуждения (индукция, дедукция);
- критерии составления текстов научного функционального стиля;
- принципы аргументации в научном тексте;
- различные способы представления материалов собственных исследований
- требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования (цели изучения русского языка и литературы, основное содержание и структуру курсов русского языка и литературы в основной школе, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку и литературе);
- основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; теории коммуникации и филологического анализа текста; историю, современное состояние и перспективы развития филологии;
- методы и приемы проведения внеучебных мероприятий и организации воспитательной работы.
- требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования (цели изучения русского языка и литературы, основное содержание и структуру курсов русского языка и литературы в основной школе, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку и литературе);
- основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы; теории коммуникации и филологического анализа текста; историю, современное состояние и перспективы развития филологии;
- методы и приемы проведения внеучебных мероприятий и организации воспитательной работы.
- методики подготовки и проведения докладов, дискуссий;
- основы мастерства публичного выступления;
- различные формы представления материалов исследований (устная, письменная и виртуальная);
- основные методы и средства работы с информацией в глобальных компьютерных сетях

**уметь:**

- пользоваться основными методами и методиками современного филологического исследования;
- выделять основные методологические проблемы филологического исследования;
- анализировать и критически оценивать основные положения разных филологических школ;
- использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной деятельности;
- каталогизировать необходимые языковые и литературные факты из различных источников, в том числе письменных, печатных, виртуальных;
- формулировать цели и задачи исследования;
- выбирать научный метод для своего исследования;
- анализировать языковые и литературные факты, пользуясь системой основных филологических понятий и терминов;
- работать с литературой по специальности;
- использовать различные словари для решения задач;
- осмысливать результаты проведенного исследования;
- свободно и адекватно ситуации выражать свои мысли, используя разнообразные языковые средства;

- использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке;
- использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации;
- моделировать профессионально значимые ситуации общения;
- осуществлять квалифицированный литературоведческий анализ текстов любых жанров и направлений;
- использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной научно-исследовательской деятельности;
- терминологически правильно (на уровне современной филологической науки) определять любую лингвистическую и литературоведческую категорию;
- представить квалифицированный лингвистический анализ языковых единиц, осуществлять грамотное историко-лингвистическое комментирование явлений современного русского языка;
- осуществлять квалифицированный литературоведческий анализ текстов любых жанров и направлений;
- использовать полученные знания для решения практических задач в области организации проектов;
- обеспечивать технологическое сопровождение мероприятий: логистика, транспорт, снабжение;
- квалифицированно работать с персоналом;
- организовать арт-проекты и другие виды культурно ориентированных проектов;
- использовать знания теоретической и прикладной филологии для проведения собственных локальных исследований;
- определить способы решения задач;
- выбрать формы познавательной деятельности в зависимости от требуемых целей;
- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые и речевые средства;
- логично и последовательно представить результаты собственного исследования;
- применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности;
- оценивать концепции современного языкознания и литературоведения и результаты их внедрения в школьную практику;
- продуцировать самостоятельные, обладающие смысловой, эстетической и практической ценностью словесные конструкторы;
- планировать педагогическую деятельность и оценивать результаты своей работы;
- проводить воспитательную и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
- развивать педагогическое мышление и решать педагогические задачи в реальной образовательной ситуации;
- популяризировать филологические знания;
- применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности;
- оценивать концепции современного языкознания и литературоведения и результаты их внедрения в школьную практику;
- продуцировать самостоятельные, обладающие смысловой, эстетической и практической ценностью словесные конструкторы;
- планировать педагогическую деятельность и оценивать результаты своей работы;
- проводить воспитательную и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

- развивать педагогическое мышление и решать педагогические задачи в реальной образовательной ситуации;
- популяризировать филологические знания;
- создавать оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала учащихся;
- применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности;
- оценивать концепции современного языкознания и литературоведения и результаты их внедрения в школьную практику;
- продуцировать самостоятельные, обладающие смысловой, эстетической и практической ценностью словесные конструкты;
- планировать педагогическую деятельность и оценивать результаты своей работы;
- проводить воспитательную и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
- развивать педагогическое мышление и решать педагогические задачи в реальной образовательной ситуации;
- популяризировать филологические знания;
- создавать оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала учащихся.

#### **Краткое содержание дисциплины**

1. Вводная лекция. Специфика фольклора
2. "Анализ статьи А.Н. Веселовского "Синкретизм древнейшей поэзии и начала дифференциации поэтических родов""
3. Ритуал и миф. Мифология смерти и структура похоронного обряда
4. Календарная обрядовая поэзия
5. Индивидуальные консультации
6. Сказочная проза. Русский животный эпос и сказки о животных
7. Русская волшебная сказка
8. Структура и семантика волшебной vs бытовой сказки
9. Русский героический эпос
10. Русский героический эпос
11. Русская лирическая песня
12. Индивидуальные консультации
13. Паремии: пословицы, поговорки, загадки
14. Русский детский фольклор
15. Народный театр
16. Традиции фольклора в произведениях русских писателей
17. Литература и фольклор
18. Литература и фольклор
19. Индивидуальные консультации
20. Итоговая контрольная работа
21. Консультация по дисциплине
22. Экзамен

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современный русский язык

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык, русская литература

бакалавриат

форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 28 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Современный русский язык**

**Модуль «Лексика»**

Модуль «Лексика» представляет собой важнейшую прикладную составляющую курса «Современный русский язык», предназначенную для обобщения знаний, умений и навыков, которые необходимы для успешной работы молодых педагогов-филологов.

**Цель** курса – ознакомить студентов с основами науки о лексической семантике слова и системной организации лексики, с системой понятий и терминов современной теоретической лексикологии, дать представление о тех закономерностях, которые управляют развитием словарного состава языка.

**Задачи** курса:

1. Сформировать у студентов ясное и непротиворечивое представление о лексике современного русского языка, системе лексических единиц и категорий, репертуаре лексических средств формирования и выражения мысли на русском языке, выявив основы специфики национального мышления и национальной (языковой, лексико-фразеологической) картины мира.

2. Подготовить студентов к творческой работе по исследованию лексической семантики и лексических групп слов с разных научных позиций, создавая проблемные ситуации в процессе знакомства с дискуссионными и новейшими теориями лексикологии, её новейшими достижениями.

3. Обучить студентов эффективным традиционным и новейшим дидактико-методическим приемам и методам усвоения и передачи полученных знаний (системой алгоритмов, обобщающих таблиц, разнообразным упражнениям, творческим заданиям и т.д.).

**Современный русский язык**

**Модуль «Фонетика. Морфемика и словообразование»**

В формировании профессиональной компетенции будущих педагогов особое значение имеет уровень начальной лингвистической подготовки студента. Изучение фонетики и словообразования родного языка обеспечивает студента знаниями, умениями и навыками,

необходимыми как для освоения материала следующих разделов современного русского языка, так и для успешной профессиональной деятельности. Наряду с другими учебными курсами дисциплины «Современный русский язык (фонетика, словообразование и морфемика)», указанные курсы призваны служить для студента как источником теоретических знаний о фонетических законах и языковых нормах словоупотребления, словообразования, о коммуникативных и стилистических возможностях языковых единиц соответствующих уровней, так и тренинговой системой в сфере профессионального использования языка.

**Цель:** дать представление о фонетической системе, морфемном составе слова и способах словообразования в современном русском языке.

**Задачи:**

- 1) создать у студентов целостное представление о фонетической системе русского литературного языка;
- 2) познакомить студентов с орфоэпическими и акцентологическими нормами языка, развить навыки их использования;
- 3) выработать у студентов навыки фонетического анализа, а также обнаружения и корректировки нарушений орфоэпических и акцентологических норм;
- 4) научить студентов вести исследовательскую работу с языковым материалом и приобщать к нему учеников;
- 5) сформировать систему терминов, отражающих комплексное изучение слова (в аспекте морфемной структуры и деривационных связей);
- 6) обосновать принципиально разные точки зрения на морфемный и словообразовательный анализы;
- 7) показать значимость изучения раздела словообразования для формирования навыков грамотного письма и коммуникативной компетенции школьников.

## **Современный русский язык**

### **Модуль «Морфология»**

Общей целью модуля «Морфология» является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций: знание основных положений в области теории русского языка, теории коммуникации и анализа текста, умение применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности,

**Цель курса** – сформировать у студентов систему знаний в области морфологии, познакомив их с особенностями грамматического строя русского языка и научив полному морфологическому анализу словоформы в тексте.

**Задачи курса:**

1. Дать характеристику морфологического строя современного русского языка.
2. Ввести студентов в историю науки о языке, познакомить с современным состоянием морфологии как науки о языке.
3. Научить студентов вести исследовательскую работу с языковым материалом и приобщать к нему учеников.
4. Способствовать формированию лингвистического мировоззрения студентов.

## **Современный русский язык**

### **Модуль «Синтаксис»**

Изучение синтаксического устройства современного русского языка, правил образования словосочетаний, простых и сложных предложений (понимаемых как многоаспектные единицы), текста, правил организации высказываний в потоке связной речи, позволяет вскрыть специфику национальной языковой картины мира. Будучи теснейшим образом связан с другими разделами курса современного русского языка, синтаксис придает новое звучание вопросам устройства лексической системы языка, морфологической

систематизации и оформленности слов, находящим преломление в синтаксическом материале.

В основе курса лежит установка на построение доступной студентам и вместе с тем соответствующей последнему слову науки модели знания – теории синтаксиса современного русского языка, координация данной модели с практическими потребностями профессиональной деятельности филолога. В программе учтены задачи преподавания курса синтаксиса в школе, в связи с чем в нее включены пунктуационные правила и вопросы стилистического использования синтаксических ресурсов языка, а современные концепции и типологии синтаксических единиц соотнесены с традиционными.

**Цель курса** – формирование у студентов целостной системы знаний о синтаксическом строе современного русского языка, синтаксических единицах и механизмах их функционирования, заложив основы понимания специфики национального мышления и национальной картины мира.

**Задачи дисциплины:**

1) сформировать у студентов представление о месте синтаксиса современного русского языка в системе лингвистических дисциплин, связях синтаксического уровня языковой системы с другими ее уровнями – фонетическим, лексическим и морфологическим;

2) заложить основы владения понятийно-терминологическим аппаратом современных синтаксических описаний;

3) сформировать знания теоретических основ курса и истории их разработки, умения ориентироваться в разных синтаксических концепциях, типологиях синтаксических единиц в их многоаспектных описаниях;

4) выработать у студентов навыки: а) идентификации изучаемых синтаксических явлений и объектов, обнаружения их в связном тексте или в окружении внешне сходных с ними единиц иной природы; б) синтаксического анализа словосочетаний, простых и сложных предложений в соответствии с образцами, систематизирующими и обобщающими накопленную научную информацию и выявляющими варьирующиеся моменты организации данных единиц; в) конструирования изучаемых объектов – как в изолированном виде, по языковой модели, образцу, так и в контекстном окружении (связном тексте); г) подбора синтаксических синонимов к наблюдаемым единицам; д) обнаружения случаев нарушения грамматических и стилистических норм сочетаемости слов (синтаксических ошибок) – и их корректировки; е) расстановки, комментирования и корректировки знаков препинания в письменном тексте, опирающиеся на углубленные и расширенные, по сравнению с базовыми школьными, знания правил пунктуации, пунктограмм.

**Современный русский язык**

**Модуль «Пунктуация»**

В курсе представлен материал, который вызывает у студентов наибольшие трудности в усвоении. Теоретические вопросы на лекциях даются в виде таблиц и большого количества примеров; практика представлена упражнениями и заданиями, которые помогут студентам отработать навыки и умения применения теоретических знаний на практике.

**Цель курса:**

углубление и систематизация знаний о синтаксисе и пунктуации простого предложения, а также развитие коммуникативно-речевой культуры студента.

**Задачи курса:**

1) формировать у студентов представление об основных пунктуационных нормах русского литературного языка;

2) заложить основы владения понятийно-терминологическим аппаратом современных пунктуационных описаний;

3) сформировать знания теоретических основ курса и истории их разработки, умения ориентироваться в разных синтаксико-пунктуационных концепциях;

4) выработать у студентов навыки: а) идентификации изучаемых пунктуационных явлений и объектов, обнаружения их в связном тексте или в окружении внешне сходных с ними единиц иной природы; б) расстановки, комментирования и корректировки знаков препинания в письменном тексте, опирающиеся на углубленные и расширенные, по сравнению с базовыми школьными, знания правил пунктуации, пунктограмм.

### **Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения различных социально-коммуникативных задач и перечнем компетенций: **ОПК-5, ОПК-8, ПК-1, ПК-2.**

А именно:

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**ПК-1.** Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**ПК-2.** Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

### **Современный русский язык**

#### **Модуль «Лексика»**

**В результате освоения курса студенты будут**

**Знать:**

- нормы современного русского литературного языка в области лексики;
- принципы и приёмы лингвистического описания и исследования словарного состава русского языка;
- состав стилистических ресурсов русского языка на уровне лексической системы языка;
- основные принципы лексикологического анализа слова и лексического анализа текста;
- содержание основных образовательных программ для основной школы и требования ФГОС к освоению раздела «Лексика».

**Уметь:**

- разграничивать и анализировать лексические категории;
- осуществлять лексико-семантическую диагностику речи личности и социальной группы;
- использовать ресурсы лексического уровня языка для моделирования собственного положительного речевого образа;
- использовать лексикографические источники различной структуры и назначения.

### **Современный русский язык**

#### **Модуль «Фонетика. Морфемика и словообразование»**

**В результате освоения дисциплины студенты будут**

**Знать:**

теорию фонетики, морфемки и словообразования, разнообразные точки зрения ученых на понятие морфемы, фонемы, основные теоретические положения ортологии; современное состояние и тенденции развития фонетической и словообразовательной систем русского языка;

законы функционирования рассматриваемых единиц и их место в системе языковой реализации;

содержание основных образовательных программ для основной школы и требования ФГОС к освоению разделов «Фонетика», «Морфемика и словообразование».

**Уметь:**

анализировать в различных аспектах семантику двусторонних языковых единиц; пользоваться системой основных понятий и терминов общего языкознания, анализировать звуковую оболочку и словообразовательную структуру единиц русского языка;

выявлять и исправлять речевые недочеты фонетического характера в звучащем тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой;

пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера (толковыми, словарями, этимологическими словарями, словарями новой и актуальной лексики, словарями и справочниками лингвистических терминов, морфемными и словообразовательными словарями и т.д.);

творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ.

## **Современный русский язык**

### **Модуль «Морфология»**

#### **После изучения дисциплины студент будет**

**Знать:**

теорию морфологии, ее место в науке о языке, современное состояние и тенденции в развитии морфологического строя русского языка;

содержание основных образовательных программ для основной школы и требования ФГОС к освоению раздела «Морфология».

**Уметь:**

пользуясь системой основных понятий и терминов морфологии, анализировать словоформу с точки зрения ее частеречной принадлежности, грамматических признаков и функции в высказывании;

выявлять и исправлять речевые недочеты морфологического характера в устной и письменной речи, пользуясь для этого соответствующей информационно-справочной базой;

находить и применять лингвистическую справочную литературу различного характера (грамматические, толковые, орфоэпические, словари, словари иностранных слов и лингвистических терминов и т.п., Интернет-ресурсы);

творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, докладов на научные конференции.

## **Современный русский язык**

### **Модуль «Синтаксис»**

#### **В результате освоения дисциплины студент будет**

**Знать** основные положения, термины и понятия современных синтаксических описаний и классификаций словосочетания, простого и сложного предложений, текста; дискуссионные вопросы синтаксиса, сильные и слабые стороны разных концепций; нормы современного русского литературного языка в области синтаксиса. Иметь представление о стилистических ресурсах русского языка на уровне синтаксической системы языка. Знать

содержание основных образовательных программ для основной школы и требования ФГОС к освоению раздела «Синтаксис».

**Уметь** определять, применяя адекватную синтаксическую терминологию, особенности структуры всех типов словосочетаний, простых и сложных предложений и их составляющих; уметь квалифицировать предикативные единицы в семантическом и коммуникативном аспектах; ориентироваться в разных синтаксических концепциях; выявлять на основе принципа изоморфизма синонимические связи синтаксических единиц уровня словосочетания, простого и сложного предложений всех типов; конструировать грамматически правильные словосочетания, простые и сложные предложения с заданными параметрами; обнаруживать, грамотно квалифицировать и корректировать не соответствующие нормам языка синтаксические единицы; квалифицировать и корректировать пунктуационные ошибки.

## **Современный русский язык**

### **Модуль «Пунктуация»**

#### **В результате освоения курса студент будет**

**Знать** основные положения, термины и понятия современных пунктуационных описаний; дискуссионные вопросы пунктуации, сильные и слабые стороны разных концепций. Знать содержание основных образовательных программ для основной школы и требования ФГОС к освоению раздела «Пунктуация».

**Уметь** применять адекватную пунктуационную терминологию, выявлять на основе принципа изоморфизма синонимические связи синтаксических единиц уровня словосочетания, простого и сложного предложений всех типов; конструировать грамматически правильные простые и сложные предложения с заданными параметрами; обнаруживать, грамотно квалифицировать и корректировать не соответствующие нормам языка пунктуационные ошибки, применять знание принципов русской пунктуации при решении практических задач.

#### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

№	Темы
1	2
<b>Современный русский язык</b>	
<b>3 семестр</b>	
1	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения
2	Понятие и признаки современного русского литературного языка. Понятие литературной нормы. Виды и функции нормы. Отражение норм в лингвистических словарях.
3	Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная единица языка и единица лексической системы. Значение слова и подходы к его изучению в академической грамматике и в школьной практике.
4	Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная единица языка и единица лексической системы. Значение слова и подходы к его изучению.
5	Индивидуальная консультация
6	Компоненты значения слова. Основы лексической семантики и семасиологии.
7	Компоненты значения слова. Основы компонентного и контекстного анализа слова. Изучение вопроса в школе
8	Многозначность (полисемия) как лексическая категория. Типы и структура значений многозначного слова.
9	Многозначность как лексическая категория. Типы и структура значений многозначного слова. Изучение вопроса в школе

10	Индивидуальная консультация
11	Нормы употребления многозначных слов. Функции многозначных слов в речи. Описание многозначных слов в толковых словарях.
12	Нормы употребления многозначных слов. Функции многозначных слов в речи. Изучение вопроса в школе
13	Омонимия как лексическая категория. Типы омонимов по структуре и происхождению.
14	Омонимия как лексическая категория. Типы омонимов по структуре и происхождению. Разграничение омонимии и многозначности. Изучение вопроса в школе
15	Индивидуальная консультация
16	Нормы употребления омонимов. Функции омонимов в речи.
17	Нормы употребления омонимов. Функции омонимов в речи. Изучение вопроса в школе
18	Синонимия как лексическая категория. Принципы классификации синонимов.
19	Синонимия как лексическая категория. Принципы классификации синонимов в академической грамматике и в школьной практике
20	Индивидуальная консультация
21	Разграничение синонимии и гиперо-гипонимии. Нормы употребления синонимов и гипонимов. Стилистические функции синонимов и гипонимов в речи.
22	Разграничение синонимии и гиперо-гипонимии. Нормы употребления синонимов и гипонимов. Стилистические функции синонимов и гипонимов в речи. Изучение вопроса в школе
23	Антонимия как лексическая категория. Принципы классификации антонимов. Отличие антонимии от других лексических категорий. Нормы употребления антонимов. Разграничение антонимии и конверсии.
24	Антонимия как лексическая категория. Принципы классификации антонимов. Отличие антонимии от других лексических категорий. Изучение вопроса в школе
25	Индивидуальная консультация
26	Нормы употребления антонимов. Стилистическая функция антонимов в речи. Разграничение антонимии и конверсии. Виды и функции конверсивов. Изучение вопроса в школе
27	Паронимия как лексическая категория. Классификация паронимов. Употребление паронимов в речи.
28	Паронимия как лексическая категория. Классификация паронимов. Употребление паронимов в речи. Изучение вопроса в школе
29	Индивидуальная консультация
30	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Нормы употребления иноязычных слов. Употребление старославянизмов в современном русском языке.
31	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Нормы употребления иноязычных слов. Употребление старославянизмов в современном русском языке. Изучение вопроса в школе
32	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Нормы употребления устаревших и новых слов.
33	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Нормы употребления устаревших и новых слов. Изучение вопроса в школе
34	Индивидуальная консультация
35	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления и экспрессивно-стилистической окраски. Употребление диалектной, жаргонной, профессиональной, просторечной и стилистически окрашенной лексики.

36	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления и экспрессивно-стилистической окраски. Употребление диалектной, жаргонной, профессиональной, просторечной и стилистически окрашенной лексики. Изучение вопроса в школе
37	Фразеология как раздел науки о языке. Типы фразеологизмов. Фразеологические нормы.
38	Фразеология как раздел науки о языке. Типы фразеологизмов. Фразеологические нормы. Изучение вопроса в школе
39	Индивидуальная консультация
40	Системные отношения в лексике и фразеологии. Слово и фразеологизм в современной теории информации. Основы лексикографии.
41	Принципы системных отношений в лексике. Типы и свойства лексических и фразеологических парадигм. Основы русской лексикографии.
	<b>4 семестр</b>
	Фонетика
1	Фонетика как раздел науки о языке. Единицы фонетики в академической грамматике и школьных учебниках
2	Фонетическая транскрипция. Изучение вопроса в школе
3	Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков
4	Принципы классификации звуков в русском языке. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков. Изучение вопроса в школе
5	Понятие чередования, его виды
6	Фонология. Понятие фонемы. Состав и система гласных и согласных фонем
7	Состав и система гласных и согласных фонем. Изучение вопроса в школе
8	Орфоэпия. Нормы произношения. Школьные орфоэпические словари
9	Слог и слоговое деление. Типы слогов. Изучение вопроса в школе
10	Орфоэпия. Нормы ударения
11	Слог и слоговое деление в вузовской и школьной практике. Типы слогов
12	Фонетический анализ слова. Фонетический анализ в школьной практике
	Морфемика и словообразование
1	Морфемика как раздел словообразования. Изучение морфемики в академической и школьной грамматике
2	Виды морфем русского языка. Изучение вопроса в школе
3	Морфемный анализ слова. Изучение вопроса в школе
4	Виды морфем в современном русском языке
5	Словообразующие и формообразующие аффиксы. Возможность выделения формообразующих суффиксов в практике школьного преподавания
6	Словообразовательное значение аффиксов. Изучение вопроса в школе
7	Типы корней. Изучение вопроса в школе
8	Свободные и связанные корни. Изучение вопроса в школе
9	Основа слова, типы основ. Изучение вопроса в школе
10	Типы основ. Изучение вопроса в школе
11	Консультация по дисциплине
12	Источники пополнения фонда морфем
13	Исторические изменения в морфемной структуре слова
14	Исторические изменения в морфемной структуре слова. Работа с исторической морфемикой в основной школе
15	Морфонологические явления в словообразовании
16	Морфонологические явления в словообразовании. Методика представления морфонологических явлений в школьной практике преподавания
17	Словообразовательный разбор. Изучение вопроса в школе

18	Дериватология как лингвистическая дисциплина
19	Словообразовательное значение слов. Изучение вопроса в школе
20	Способы словообразования в современном русском языке (узуальные)) Количественное соотношение способов словообразования в академической науке и в школьной практике
21	Направление словообразовательной мотивации. Изучение словообразовательной мотивации в школе
22	Словообразовательный анализ слова. Изучение вопроса в школе
23	Способы словообразования в современном русском языке (окказиональные). Представленность вопроса в школе
24	Словообразовательный анализ окказионального слова
25	Комплексные единицы словообразовательной системы. Изучение вопроса в школе
26	Типы производных слов. Изучение вопроса в школе
27	Комплексные единицы словообразовательной системы
28	Активные процессы в современном русском словообразовании. Изучение вопроса в школе
29	Активные процессы в современном русском словообразовании
30	Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Школьные морфемные и словообразовательные словари
31	Итоговая контрольная работа
	<b>5 семестр</b>
1	Морфология в системе грамматики. Грамматические категории, грамматические значения, грамматические формы (1)
2	Морфология в системе грамматики. Грамматические значения, грамматические категории, грамматические формы. Часть 1.
3	Морфология в системе грамматики. Грамматические категории, грамматические значения, грамматические формы (2)
4	Морфология в системе грамматики. Грамматические значения, грамматические категории, грамматические формы. Часть 2.
5	Части речи и принципы их классификации. Части речи в академической и школьной грамматике (1)
6	Части речи и принципы их классификации. Части речи в академической и школьной грамматике Часть 1.
7	Части речи и принципы их классификации(2)
8	Индивидуальная консультация. Общие вопросы морфологии. Разбор сложных случаев.
9	Части речи и принципы их классификации. Часть 2.
10	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности. Изучение вопроса в школе (1)
11	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности. Изучение вопроса в школе Часть 1.
12	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности (2)
13	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности. Часть 2.
14	Индивидуальная консультация
15	Категория числа существительного. Изучение вопроса в школе
16	Категория числа существительного
17	Категория рода существительного. Изучение вопроса в школе

18	Категория рода существительного
19	Категория падежа существительных. Изучение вопроса в школе (1)
20	Категория падежа существительных. Изучение вопроса в школе
21	Категория падежа существительных (2)
22	Склонение существительных. Морфологический анализ. Методика проведения морфологического анализа имени существительного в академической грамматике и в школьной практике. Часть 1.
23	Склонение существительных. Морфологический анализ. Изучение вопроса в школе (1)
24	Склонение существительных. Морфологический анализ. Часть 2.
25	Склонение существительных. Морфологический анализ (2)
26	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Типы склонения. Изучение вопроса в школе
27	Индивидуальная консультация. Сложные случаи морфологического разбора существительных
28	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Типы склонения. Изучение вопроса в школе Часть 1.
29	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Типы склонения. Часть 2.
30	Степени сравнения имён прилагательных
31	Степени сравнения имен прилагательных. Изучение вопроса в школе
32	Краткие формы прилагательных. Морфологический разбор прилагательного в академической грамматике и в практике школьного преподавания
33	Индивидуальная консультация
34	Краткие формы прилагательных. Морфологический разбор
35	Имя числительное как часть речи. Изучение вопроса в школе
36	Имя числительное как часть речи
37	Вопрос о местоимении. Изучение вопроса в школе
38	Контрольная работа "Именные части речи"
39	Вопрос о местоимении
40	Консультация перед экзаменом
41	Экзамен
	<b>6 семестр</b>
1	Глагол как часть речи. Система форм глагола (1)
2	Глагол как часть речи. Система форм глагола. Часть 1.
3	Глагол как часть речи. Система форм глагола. Изучение вопроса в школе (2)
4	Глагол как часть речи. Система форм глагола. Изучение вопроса в школе Часть 2.
5	Категория залога. Переходные-непереходные глаголы. Рассмотрение категории переходности в школьной практике
6	Категория залога. Переходные-непереходные глаголы
7	Категория вида (1)
8	Категория залога. Переходные-непереходные глаголы
9	Категория вида. Изучение вопроса в школе (2)
10	Категория вида. Часть 1.
11	Индивидуальная консультация. Выбор тем для самостоятельной подготовки
12	Категория наклонения (1)
13	Категория вида. Изучение вопроса в школе Часть 2.
14	Категория наклонения. Изучение вопроса в школе (2)
15	Категория наклонения
16	Индивидуальная консультация
17	Категория времени. Изучение вопроса в школе

18	Категория времени
19	Категория лица. Изучение вопроса в школе
20	Категория лица
21	Причастие. Изучение вопроса в школе
22	Причастие
23	Деепричастие. Изучение вопроса в школе
24	Деепричастие. Морфологический анализ глагольных форм в академической грамматике и в школьной практике. Часть 1.
25	Домашняя контрольная работа «Функционирование форм времени, лица, наклонения»
26	Домашняя контрольная работа «Морфологические категории глагола»
27	Наречие. Изучение вопроса в школе
28	Деепричастие. Морфологический анализ глагольных форм в академической грамматике и в школьной практике. Часть 2
29	Категория состояния в системе частей речи. Изучение вопроса в школе
30	Индивидуальная консультация
31	Наречие
32	Служебные слова. Изучение вопроса в школе
33	Категория состояния. Изучение вопроса в школе
34	Модальные слова. Изучение вопроса в школе
35	Служебные слова
36	Междометия. Явления переходности в системе частей речи (1)
37	Модальные слова
38	Междометия. Явления переходности в системе частей речи (2)
39	Междометия. Явления переходности в системе частей речи. Изучение вопроса в школе
	<b>7 семестр</b>
1	Предмет и задачи курса синтаксиса. Синтаксис как научная и учебная дисциплина. Изучение вопроса в школе
2	Предмет и задачи курса синтаксиса. Синтаксис как научная и учебная дисциплина
3	Уровни и виды синтаксической связи. Изучение вопроса в школе
4	Уровни и виды синтаксической связи
5	Словосочетание как предмет синтаксиса. Изучение вопроса в школе
6	Словосочетание как предмет синтаксиса. Изучение вопроса в школе
7	Вопрос о членах предложения в современном синтаксисе. Изучение вопроса в школе
8	Предикативная основа двусоставного предложения. Грамматическое значение и способы выражения подлежащего. Изучение вопроса в школе
9	Грамматическое значение и типология сказуемого
10	Грамматическое значение и типология сказуемого. Изучение вопроса в школе
11	Современное понимание предложения как многоаспектной единицы. Сопоставительная характеристика словосочетания, простого и сложного предложений. Понятие о синтаксеме
12	Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение. Изучение вопроса в школе
13	Структурная схема (модель) простого предложения
14	Традиционная типология простого предложения. Изучение вопроса в школе
15	Традиционная типология простого предложения
16	Односоставные личные предложения. Односоставные неличные предложения. Изучение вопроса в школе
17	Второстепенные члены предложения: обстоятельства разных разрядов. Изучение

	вопроса в школе
18	Односоставные номинативные и генитивные предложения. Неполные и эллиптические предложения
19	Неполные и эллиптические предложения. Изучение вопроса в школе
20	Односоставные номинативные и генитивные предложения. Изучение вопроса в школе
21	Парадигма предложения
22	Парадигма предложения. Структурная схема (модель) простого предложения
23	Смысловая организация предложения. Диктум
24	Смысловая организация предложения. Диктум
25	Обязательные и необязательные категории модуса
26	Обязательные и необязательные категории модуса
27	Разбор простого предложения по членам и в семантическом аспекте
28	Актуальное членение как организация высказывания в соответствии с коммуникативным заданием. Изучение вопроса в школе
29	Актуальное членение как организация высказывания в соответствии с коммуникативным заданием
30	Типы предложений по целеустановке. Изучение вопроса в школе
31	Однородные члены предложения. Изучение вопроса в школе
32	Однородные члены предложения
33	Общая характеристика простого предложения как многоаспектной единицы. Изучение вопроса в школе
34	Общая характеристика простого предложения как многоаспектной единицы
	<b>8 семестр</b>
1	Сложное предложение как единица синтаксиса (1)
2	Сложное предложение как единица синтаксиса. Часть 1.
3	Сложное предложение как единица синтаксиса. Изучение вопроса в школе (2)
4	Сложное предложение как единица синтаксиса. Изучение вопроса в школе Часть 2.
5	Аналитические средства связи частей сложного предложения. (1)
6	Аналитические средства связи частей сложного предложения. Часть 1.
7	Аналитические средства связи частей сложного предложения. Изучение вопроса в школе (2)
8	Аналитические средства связи частей сложного предложения. Изучение вопроса в школе Часть 2.
9	Типология сложного предложения. Сочинение и подчинение. Изучение вопроса в школе
10	Типология сложного предложения. Сочинение и подчинение
11	Типология сложного предложения. Типы сложносочиненных предложений (1)
12	Сочинение и подчинение. Типы сложносочиненных предложений
13	Типология сложного предложения. Типы сложносочиненных предложений. Изучение вопроса в школе (1)
14	Сочинение и подчинение. Типы сложносочиненных предложений. Изучение вопроса в школе
15	Принципы классификации и типы сложноподчиненных предложений (СПП). СПП расчлененной структуры
16	Принципы классификации и типы сложноподчиненных предложений (СПП). СПП расчлененной структуры
17	СПП расчлененной структуры (1)
18	СПП расчлененной структуры. Часть 1.
19	СПП расчлененной структуры (2)

20	СПП расчлененной структуры. Часть 2.
21	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. СПП с присловной связью
22	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры
23	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. СПП с коррелятивной связью
24	Типология ССП с коллелятивной связью
25	Бессоюзное сложное предложение. Изучение вопроса в школе
26	Бессоюзное сложное предложение
27	Сложные синтаксические конструкции (ССК) (1)
28	Сложные синтаксические конструкции (ССК). Часть 1.
29	Сложные синтаксические конструкции (ССК). Изучение вопроса в школе (2)
30	Сложные синтаксические конструкции (ССК). Изучение вопроса в школе Часть 2.
31	Текст как объект синтаксиса
32	Текст как объект синтаксиса. Изучение вопроса в школе
33	Синтаксис устной речи
34	Синтаксис устной речи. Изучение вопроса в школе
	<b>9 семестр</b>
1	Принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания. Изучение вопроса в школе
2	Принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания. Изучение вопроса в школе
3	Русская пунктуационная норма. Изучение вопроса в школе
4	Русская пунктуационная норма. Изучение вопроса в школе
5	Знаки препинания при оборотах, грамматически не связанных с членами предложения. Изучение вопроса в школе
6	Знаки препинания при оборотах, грамматически не связанных с членами предложения. Изучение вопроса в школе
7	Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Изучение вопроса в школе
8	Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. Изучение вопроса в школе
9	Передача в составе текста чужой речи. Изучение вопроса в школе
10	Передача в составе текста чужой речи. Изучение вопроса в школе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Теория литературы и практика читательской деятельности»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки): русский язык, русская литература  
очная форма обучения

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** 8 семестр экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – свести воедино все историко-литературные и теоретико-литературные представления студентов, одновременно подчеркивая дискуссионную сущность науки о литературе, противоречий литературного процесса.

На начальном этапе от студента требуется умение видеть литературные факты в достаточно широком социокультурном контексте, умение анализировать литературный текст, представление о взаимозависимости целей литературоведческого прочтения текста и методов анализа произведения.

В связи с этим в **задачи** курса входит осмысление студентами основных теоретико-литературных понятий;  
основных принципов литературоведческого анализа художественного произведения;  
основных принципов работы над художественным произведением в общеобразовательной школе;  
принципов организации читательской деятельности школьников младшего, среднего и старшего звена общеобразовательной школы;  
методик анализ художественных произведений разных жанров;  
средств организации деятельности учащихся при обсуждении художественного произведения в классе;  
принципов формирования круга чтения с учетом возрастной специфики юного читателя.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

- 1) ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- 2) ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- 3) ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Планируемые результаты освоения дисциплины:

знать: специфические для литературоведения методы научного исследования, методы изучения читателя.

основные подходы к конструированию современного содержания литературного образования;

концепции и содержание школьной учебной дисциплины литература, требования к результатам литературного образования

основные требования к современному учебно-методическому обеспечению школьного литературного образования.

современные образовательные технологии, применимые к обучению литературе, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

уметь: проводить несложные исследования в области литературоведения, психологии и социологии чтения;

проводить учебные занятия по литературе, опираясь на достижения в области педагогической (в том числе методической) и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения;

применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, включая современные способы оценивания в условиях ИКТ (ведение электронных форм документации, в т.ч. электронного журнала и дневника); использовать с текстовые редакторы электронные таблицы, электронную почту, браузеры, мультимедийное оборудование.

### **Краткое содержание дисциплины**

Эстетическая природа литературы  
Коммуникативная природа литературного произведения  
Литературоведение как научная дисциплина  
Категория автора в литературоведении  
Художественный автор: методики интерпретации авторской позиции в тексте  
Читатель как литературоведческая категория  
Художественный мир литературного произведения  
Актуальные методы чтения и интерпретации литературного произведения  
Система персонажей литературного произведения  
Модель мира в художественном тексте  
Сюжет и фабула в художественном произведении  
Художественное пространство и художественное время. Хронотоп  
Предметно-вещный мир литературного произведения  
Художественный автор и повествователь. Типы повествователя  
Повествовательная структура прозаического текста  
Субъект повествования и точка зрения  
Субъектная организация лирического текста  
Изучение стихосложения в средней школе  
Основы стиховедения  
Литературные роды и жанры  
Стиховая композиция лирического текста  
Лирика как род литературы  
Методика анализа лирического произведения  
Литературные роды и жанры. Драма  
Методика анализа эпического произведения (рассказ А.П.Чехова «Мальчики»)  
Авторский стиль  
Стиль и дискурс

Язык художественного произведения  
Особенности современного литературного процесса  
Стилевой анализ литературного произведения  
Литературный процесс  
Экзамен

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория языка

для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык, Русская литература бакалавриат  
форма обучения очная

**Объем дисциплины: 4 (з.е.)**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

"Теория языка" - завершающий и обобщающий курс в системе языковедческой подготовки студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык, русская литература».

Цель дисциплины – сформировать у студентов осмысленное понимание методологии и теории языка.

Основными задачами освоения курса являются:

- осмысление объекта и предмета общего языковедения, его места в кругу лингвистических и гуманитарных дисциплин;
- ознакомление студентов с историей языкознания;
- изучение основных проблем и методов языкознания;
- углубленное познание исторических процессов во всех языках, их интерпретация отечественными и зарубежными языковедами, философами, историками, психологами;
- формирование у студента основных общекультурных и профессиональных компетенций в процессе изучения дисциплины.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать: основные подходы к конструированию современного содержания образования; примерное содержание школьных учебных дисциплин русский язык и литература, требования к результатам образования основные требования к современному учебно-методическому обеспечению школьного филологического образования; понимать

связь научных дисциплин и школьных предметов; современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса; роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся.

Уметь: проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, включая современные способы оценивания в условиях ИКТ (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневника); использовать с текстовые редакторы, электронные таблицы, электронную почту, браузеры, мультимедийное оборудование; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки; применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности.

#### Краткое содержание дисциплины (модуля)

1	Объект и предмет языкознания. Общие проблемы курса. Методы и способы, методология и методика лингвистических исследований.
2	Предмет и объект науки о языке
3	Происхождение языка
4	Типы классификаций языков
5	Зарождение науки о языке: Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим, Египет, Месопотамия, Древний Китай. Языкознание средних веков и эпохи Возрождения.
6	Возникновение сравнительно-исторического направления в языкознании
7	Теории языка в отечественном языкознании конца VIII -XIX вв.
8	Развитие отечественного языкознания в начала XX в. – 20 гг. XX в.
9	Развитие отечественного языкознания в 30 -90-е г. XX в.
10	Язык как общественное явление.
11	Язык и общество
12	Язык и речь
13	Язык и речь

14	Язык и мышление.
15	Язык и мышление
16	Общее языкознание и семиотика. Природа языкового знака.
17	Общее языкознание и семиотика. Природа языкового знака.
18	Фонема как объект изучения звуковой системы и структуры языков.
19	Система морфемки и морфологии
20	Слово и предложение как важнейшие единицы системы языка.
21	Индивидуальная консультация
22	Экзамен

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Управление проектами»

Направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным образова-  
тельным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 3 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины:**

Цель дисциплины: сформировать универсальные проектные компетенции, позволяющие выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, способствующие его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Задачи дисциплины:

- подготовка к организационно-управленческой, аналитической и иной деятельности, требующейся в ходе реализации проектов в качестве исполнителей и руководителей проектов;

- формирование теоретических знаний, умений и практических навыков применения инструментов проектного управления для более эффективного планирования, исполнения и контроля единичного и группового проектов в технологической, социальной и предпринимательской сферах;

- выработка умений и практических навыков выявления необходимых заказчику результата и пользы проекта, а также путей их достижения.

**Планируемые результаты освоения:**

Формирование следующих компетенций:

35.03.10 Ландшафтная архитектура 09.03.02 Информационные системы и технологии 01.03.01 Математика 02.03.03 Математическое обеспечение и администрирование информационных систем 01.03.03 Механика и математическое моделирование 09.03.03 Прикладная информатика 43.03.02 Туризм 44.03.01 Педагогическое образование 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование 42.03.02 Журналистика 41.03.05 Международные отношения 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) 41.03.01 Зарубежное регионоведение 49.03.01 Физическая культура 04.03.01 Химия 39.03.01 Социология 44.03.02 Психолого-педагогическое образование	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы образования команды и проектной деятельности;  
Уметь: работать в команде по решению конкретных проектных задач;  
содействовать эффективному взаимодействию в совместной деятельности по решению проектных задач.

**Краткое содержание дисциплины:**

- Тема 1. Основы управления проектами
- Тема 2. Управление содержанием проекта
- Тема 3. Управление сроками проекта
- Тема 4. Управление изменениями проекта и гибкие методологии
- Тема 5. Генерация идей для учебных проектов
- Тема 6. Управление ресурсами проекта
- Тема 7. Управление рисками и качеством проекта
- Тема 8. Управление командой и коммуникациями проекта
- Тема 9. Реализация группового проекта
- Тема 10. Реализация группового проекта
- Тема 11. Реализация группового проекта
- Тема 12. Реализация группового проекта
- Тема 13. Защита проектов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Физическая культура и спорт:  
теория и методика двигательной деятельности»

35.03.10 Ландшафтная архитектура, 09.03.02 Информационные системы и технологии, 01.03.01 Математика, 02.03.03 Математическое обеспечение и администрирование информационных систем, 01.03.03 Механика и математическое моделирование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 09.03.03 Прикладная информатика, 43.03.02 Туризм, 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, 42.03.02 Журналистика, 41.03.05 Международные отношения, 41.03.01 Зарубежное регионоведение, 49.03.01 Физическая культура, 04.03.01 Химия, 39.03.01 Социология, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование очная форма обучения

**ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ: 2 ЗАЧЁТНЫЕ ЕДИНИЦЫ, 72 ЧАСА.**

**ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ: ЗАЧЁТ**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности является формирование у студентов способности творческого применения разнообразных средств физической культуры и спорта для укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к жизни в современном мире для реализации личностного потенциала и жизненных целей.

Для достижения указанной цели предусматривается решение следующих задач:

- формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к здоровью и занятиям физкультурно-спортивной деятельностью;
- освоение системы знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры и здорового образа жизни;
- овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных способностей, психофизических и коммуникативных качеств, определяющих готовность бакалавра к условиям жизни в современном мире;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных целей.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Образовательный результат

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-научно-методические основы физической культуры и здорового образа жизни;  
-педагогический потенциал, средства и методы физкультурно-спортивной деятельности;

-способы контроля и оценки психофизического потенциала человека.

Уметь:

-творчески использовать средства и методы физической культуры и спорта для физкультурного самосовершенствования, формирования спортивного стиля жизни, коммуникабельности и профессионально-личностного саморазвития;

-осуществлять самоконтроль психофизического состояния;

-обеспечивать психофизическую готовность к социальному взаимодействию, успешному выполнению социальных ролей и функций.

## **КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1 СЕМЕСТР**

Модуль 1. Оздоровительные программы и методы

Модуль 2. Педагогический потенциал физкультурно-спортивной деятельности

Модуль 3. Особенности избранного вида спорта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Философия: технологии мышления»

Направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным образова-  
тельным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 5 з. е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины:**

*Цель дисциплины:* сформировать способность самостоятельно мыслить, занимать рефлексивную позицию по отношению к современной культуре, которая формирует каждого из нас, понимание, кто мы такие, откуда мы, почему современный мир такой, какой он есть, и каким он может быть в будущем, которое сегодня проектируем и создаем мы сами, в выстраиваемой таким образом индивидуальной жизненной траектории.

*Задачи дисциплины:*

1. Привить основы критического мышления и способность занимать критическую позицию.
2. Ввести в круг актуальных в современном мире технологий мышления, имеющих философское происхождения.
3. Научить читать, понимать и "присваивать" современные философские тексты.
4. Научить формировать собственную индивидуальную жизненную позицию, отстаивать ее и выстраивать в соответствии с ней индивидуальную жизненную траекторию.

**Планируемые результаты освоения:**

Формирование следующих компетенций:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (*Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез мировоззренческой информации, применять системный подход для решения по концептуальному осмыслению существующих проблем*);
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (*Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах*).

Обучающийся, успешно освоивший дисциплину:

знает:

- ключевые понятия связанные с философским осмыслением жизни;
- основные философские технологии мышления и способы их освоения;
- основные теории, необходимые для понимания современной научной проблематики.

умеет:

- критически анализировать тексты и концепции;
- вести дискуссию по философской проблематике, аргументированно отстаивая свою точку зрения;

- выступать публично.

### **Краткое содержание дисциплины:**

#### *Очная форма обучения*

#### Модуль 1. Сознание и мышление

1. Тело, мышление, язык: философские решения
2. Модели сознания
3. Сознательное и бессознательное
4. Авторская лекция по модулю "Сознание и мышления"
5. Возможно ли симулировать человеческое сознание?
6. Мысль и алгоритм: ex homo или ex machina

#### Модуль 2. Глобальные изменения и антропоцен

7. Человек как фактор развития природы: ноосфера vs антропоцен
8. Экологическое сознание и трансгуманизм
9. Новые онтологии: человеческое и нечеловеческое
10. Авторская лекция по модулю "Глобальные изменения и антропоцен"
11. Что осталось от природы?
12. Человек и природа: субъект, объект, коллектив

#### Модуль 3. IV промышленная революция

13. Новое понимание общества: пересборка социального
14. Технологии власти и/или власть технологий
15. Моральные дилеммы цифровой эпохи
16. Авторская лекция по модулю "IV промышленная революция"
17. Сумма технологий: внедрение, надежды и страхи
18. Человек в новой среде: умные вещи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Цифровая культура»

Направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным  
образовательным траекториям  
(очная форма обучения)

**Объем дисциплины:** 5 з.е. (очная форма обучения)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – сформировать у студентов системное представление о принципах организации новых медиа, особенностях коммуникации в данной среде, ознакомить студентов со спектром возможностей применения новых медиа в общественной жизни, сформировать знания о возможностях использования новых медиа в конкретных направлениях будущей профессиональной деятельности студентов.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать первичные навыки по созданию реальных цифровых продуктов, в следующих формах: сайт/лонгрид; инфографика/базы данных/карты; мультимедиа/видео/аниматика; игра.
2. Сформировать навыки эффективного применения ИТ для «цифровизации» результатов исследовательских проектов.

**Планируемые результаты освоения:**

Формирование следующих компетенций:

**УК-2.** Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основы проектной деятельности в рамках определения целей и задач работы; способы эффективного поиска решений.

**Уметь** самостоятельно анализировать ситуацию, в которой планируется проектная деятельности, в том числе в рамках оценки правовых норм, ресурсов и ограничений

**УК-4.** Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основы межличностного взаимодействия, основы коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах).

**Уметь** критически анализировать цели и задачи коммуникации; аргументированно выражать свою позицию в рамках письменной и устной деловой коммуникации

**ОПК-2.<sup>1</sup>** Способность применять информационно-коммуникационные технологии и программные средства для решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и требований информационной безопасности

**Знать** правила информационной безопасности; основные принципы информационной и библиографической культуры.

**Уметь** творчески применять информационные технологии для решения профессиональных задач.

**Краткое содержание дисциплины:**

История медиа: письменность, печатный пресс, компьютер

Цифровизация повседневных практик

Принципы цифровых медиа

Машинный перевод текстов

Компьютерное зрение

Кибербезопасность

Анализ и обсуждение кейсов цифровизации: сайт/лонгрид

Создание сайтов/лонгридов на web-платформах

Анализ и обсуждение кейсов цифровизации: инфографика, базы данных, карты

Создание инфографики/базы данных/интерактивной карты

Анализ и обсуждение кейсов цифровизации: мультимедиа, видео, аниматика

Создание мультимедиа, видео, аниматики

Анализ и обсуждение кейсов цифровизации: игра

Создание игр

Анализ и обсуждение кейсов цифровизации

Реализация группового проекта

Обсуждение реализации группового проекта

Реализация группового проекта

---

<sup>1</sup> Для студентов, осуществляющих подготовку по направлению «Зарубежное регионоведение»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Физическая культура и спорт: элективные курсы по видам спорта»**  
42.03.02 Журналистика

35.03.10 Ландшафтная архитектура, 09.03.02 Информационные системы и технологии,  
01.03.01 Математика, 02.03.03 Математическое обеспечение и администрирование  
информационных систем, 01.03.03 Механика и математическое моделирование,  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 09.03.03 Прикладная  
информатика, 43.03.02 Туризм, 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.03 Специальное  
(дефектологическое) образование, 42.03.02 Журналистика, 41.03.05 Международные  
отношения, 41.03.01 Зарубежное регионоведение, 49.03.01 Физическая культура,  
04.03.01 Химия, 39.03.01 Социология, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
очная форма обучения

**ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ: 328 ЧАСОВ.**

**ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ: ЗАЧЁТ**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности является формирование у студентов способности творческого применения разнообразных средств физической культуры и спорта для укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к жизни в современном мире для реализации личностного потенциала и жизненных целей.

Для достижения указанной цели предусматривается решение следующих задач:

- формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к здоровью и занятиям физкультурно-спортивной деятельностью;
- освоение системы знаний о социально-биологических, психолого-педагогических основах физической культуры и здорового образа жизни;
- овладение системой методических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование двигательных способностей, психофизических и коммуникативных качеств, определяющих готовность бакалавра к условиям жизни в современном мире;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных целей.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Образовательный результат

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-научно-методические основы физической культуры и здорового образа жизни;  
-педагогический потенциал, средства и методы физкультурно-спортивной деятельности;

-способы контроля и оценки психофизического потенциала человека.

Уметь:

-творчески использовать средства и методы физической культуры и спорта для физкультурного самосовершенствования, формирования спортивного стиля жизни, коммуникабельности и профессионально-личностного саморазвития;

-осуществлять самоконтроль психофизического состояния;

-обеспечивать психофизическую готовность к социальному взаимодействию, успешному выполнению социальных ролей и функций.

## **КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2 СЕМЕСТР**

Модуль 1. Особенности избранного вида спорта

Модуль 2. Специальная физическая подготовка.

Модуль 3. Обучение технике вида спорта

### **3 СЕМЕСТР**

Модуль 1. Особенности избранного вида спорта

Модуль 2. Специальная физическая подготовка.

Модуль 3. Обучение тактике вида спорта

### **4 СЕМЕСТР**

Модуль 1. Особенности избранного вида спорта

Модуль 2. Специальная физическая подготовка.

Модуль 3. Соревновательная практика

### **5 СЕМЕСТР**

Модуль 1. Особенности избранного вида спорта

Модуль 2. Специальная физическая подготовка.

### **6 СЕМЕСТР**

Модуль 1. Особенности избранного вида спорта

Модуль 2. Специальная физическая подготовка.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Античная литература»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки): русский язык, русская литература  
очная форма обучения

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:**

- 3 семестр – экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель курса** – знакомство с литературными текстами, вошедшими в фонд мировой художественной классики и обогащающими личностный кругозор педагога-филолога, расширяя сферу его будущей профессиональной деятельности.

**Задачи курса**

- Формирование системы ориентирующих знаний об истории античной литературы в контексте общего процесса развития мировой литературы.
- Осмысление опыта различных национальных литератур в становлении основных направлений и эстетических систем Античности.
- Освоение основного корпуса художественных текстов античной литературы с учетом навыков овладения необходимым понятийным аппаратом.
- Анализ и интерпретация литературного текста с учетом знания актуальных методик и современных технологий, связанных с различными возможностями филологического анализа.
- Усвоение теоретических и практических знаний об основных этапах и особенностях развития мирового литературного процесса с целью дальнейшего их использования в сфере будущей профессиональной деятельности педагога-филолога.
- Умение участвовать в дискуссии, аргументируя свою позицию и формируя конструктивный подход к изучаемому материалу в целях создания условий для результативного учебно-воспитательного процесса.
- Освоение навыков участия в разработке и реализации актуальных проектов различного уровня в сфере профессиональной деятельности, способствующих успешной мотивации в контексте учебной дисциплины и осуществлению результативной социальной коммуникации.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

- 1) ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

- 2) ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- 3) ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Планируемые результаты освоения дисциплины:

знать: основные понятия и термины теории и истории литературы; современные методики и технологии преподавания; пути и области применения полученной информации и основы работы с ней в соответствии с запросами современной образовательной сферы и общества в целом.

уметь: применять на практике базовые навыки сбора, анализа и интерпретации литературных фактов, используя традиционные и современные методы и актуальные информационные технологии, с учетом перспектив развития филологии как науки и современного гуманитарного знания в целом.

### **Краткое содержание дисциплины**

#### **3 семестр**

1. Термин и понятие "античная литература"
2. Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии. Часть первая
3. Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии
4. Древний эпос. Часть первая
5. Древний эпос
6. Древний эпос. Часть вторая
7. Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э.: основные направления и жанры
8. Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э. Часть первая.
9. Классический период развития древнегреческой литературы. Расцвет древнегреческого театра
10. Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э. Часть вторая.
11. Римско-эллинистический период греческой литературы.
12. Классический период развития древнегреческой литературы. Часть первая.
13. Римская литература периода Республики
14. Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии. Часть вторая
15. Литература «века Августа»
16. Литература «века Августа». Часть вторая.
17. Серебряный век римской литературы
18. Римская литература эпохи упадка и разрушения античного мира. Раннехристианская литература.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История зарубежной литературы»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки): русский язык, русская литература  
очная форма обучения

**Объем дисциплины (модуля):** 8 зачетных единицы (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:**

- 9 семестр – *зачет*
- 10 семестр – *экзамен*

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель курса** – знакомство с литературными текстами, вошедшими в фонд мировой художественной классики и обогащающими личностный кругозор педагога-филолога, расширяя сферу его будущей профессиональной деятельности.

**Задачи курса**

- Формирование системы ориентирующих знаний об истории культуры и литературы Европы средних веков, эпохи Возрождения, XVII–XVIII вв., XIX–XX вв. в контексте общего процесса развития мировой литературы.
- Осмысление опыта различных национальных литератур в становлении основных направлений и эстетических систем средних веков, эпохи Возрождения, XVII–XVIII, XIX–XX вв.
- Освоение основного корпуса художественных текстов классической мировой литературы с учетом навыков овладения необходимым понятийным аппаратом.
- Анализ и интерпретация литературного текста с учетом знания актуальных методик и современных технологий, связанных с различными возможностями филологического анализа.
- Усвоение теоретических и практических знаний об основных этапах и особенностях развития мирового литературного процесса с целью дальнейшего их использования в сфере будущей профессиональной деятельности педагога-филолога.
- Умение участвовать в дискуссии, аргументируя свою позицию и формируя конструктивный подход к изучаемому материалу в целях создания условий для результативного учебно-воспитательного процесса.
- Освоение навыков участия в разработке и реализации актуальных проектов различного уровня в сфере профессиональной деятельности, способствующих успешной мотивации в контексте учебной дисциплины и осуществлению результативной социальной коммуникации.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

- 1) ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- 2) ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- 3) ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Планируемые результаты освоения дисциплины:

знать: основные понятия и термины теории и истории литературы; современные методики и технологии преподавания; пути и области применения полученной информации и основы работы с ней в соответствии с запросами современной образовательной сферы и общества в целом.

уметь: применять на практике базовые навыки сбора, анализа и интерпретации литературных фактов, используя традиционные и современные методы и актуальные информационные технологии, с учетом перспектив развития филологии как науки и современного гуманитарного знания в целом.

### **Краткое содержание дисциплины**

#### **9 семестр**

1. Литература средних веков: общая характеристика. Эстетика Средневековья
2. Эпос раннего Средневековья
3. Эпос раннего Средневековья. Литература зрелого Средневековья. Героический эпос
4. Литература зрелого Средневековья. Героический эпос
5. Рыцарская литература Средневековья
6. Средневековый рыцарский роман («Тристан и Изольда»)
7. Городская литература Средневековья. Клерикальная литература. Пути развития средневековой драмы
8. Данте Алигьери. «Божественная комедия»
9. Литература эпохи Возрождения. Возрождение в Италии. Особенности ренессансной поэтики
10. Итальянская литература эпохи Возрождения. Лирика Франческо Петрарки
11. Итальянская литература. Итальянский ренессансный театр
12. «Декамерон» Дж. Боккаччо и итальянская новелла эпохи Возрождения
13. Литература «Северного Возрождения». Немецкая литература. Ренессанс и литература Франции. Возрождение в Испании
14. Французское «предвозрождение». Творчество Франсуа Вийона
15. Жанр романа в европейской литературе (Ф. Рабле, М. Сервантес)
16. Возрождение во Франции. Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»
17. Испанский ренессансный театр. Английская литература эпохи Возрождения. Театр английского Ренессанса и творчество У. Шекспира
18. Английская литература эпохи Возрождения и творчество Шекспира. Трагедии У. Шекспира (Часть 1)
19. Общая характеристика литературных направлений XVII века. Литература классицизма
20. Английская литература эпохи Возрождения и творчество Шекспира. Трагедии У. Шекспира (Часть 2)
21. Литература барокко в Испании. Немецкая литература XVII века
22. Классицизм во Франции
23. Английская литература XVII века
24. Барокко в Испании

25. Основные тенденции развития европейской литературы XVIII века
26. Английская литература XVII века и поэма Дж. Мильтона «Потерянный рай»
27. Английская литература XVIII века. Своеобразие английского просветительского романа
28. Основные тенденции развития европейской литературы XVIII века. Просветительская концепция «естественного человека» и роман Д. Дефо «Робинзон Крузо»
29. Литература французского Просвещения
30. Английская литература XVIII века. Своеобразие английского просветительского романа: «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта
31. Немецкая литература эпохи Просвещения
32. Литература французского Просвещения. Философская проза Ф. М. Вольтера и Д. Дидро
33. Художественный универсализм И. В. Гете
34. Художественный универсализм И. В. Гете. Трагедия И. В. Гете «Фауст»

### **10 семестр**

1. Романтизм как литературная эпоха (Ч. 1-2)
2. Поэтика немецкого романтизма
3. Дети в изображении писателей-романтиков
4. Зарубежная литература в середине XIX века (Ч. 1-2)
5. Критический реализм в зарубежной литературе
6. Дети в творчестве Ч. Диккенса
7. Рубеж XIX-XX веков как переходная литературная эпоха. Символизм и «Новая драма» (Ч. 1-2)
8. Эстетика и поэтика натурализма
9. «Цветы зла» Ш. Бодлера
10. Модернизм как литературное направление и культурная эпоха (Ч. 1-2)
11. Поэтика «новой драмы» («Непрошенная», «Кукольный дом», «Дом, где разбиваются сердца»)
12. Поэтика модернистского романа
13. Жанр «интеллектуального романа» (Ч. 1-2)
14. «Интеллектуальный роман»: «Игра в бисер» Г. Гессе
15. Традиция американской литературы в 19-20 вв. (Ч. 1-2)
16. «Роман о художнике» в американской литературе
17. Творческое восприятие мира в романе Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»
18. Экзистенциализм в зарубежной литературе
19. Концепция искусства в английской литературе. «Башня из черного дерева», «Коллекционер» Д. Фаулза
20. Процессы глобализации во второй половине века (Ч. 1-2)
21. Язык и дискурс в литературе XX века (Ч. 1-2)
22. Язык антиутопии и язык мифа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05, Педагогическое  
образование (с двумя профилями подготовки): русский язык, русская литература  
бакалавриат  
форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 144 часа (4 з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (6 семестр).

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины** заключается в подготовке высококвалифицированных специалистов, обладающих глубокими, всесторонними знаниями в области методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ), профессиональными умениями и навыками обучения иностранцев русскому языку, способных к самостоятельной научно-методической работе и педагогической деятельности.

Курс знакомит с особенностями преподавания русского языка как неродного, основами организации и функционирования русской языковой системы, ключевыми проблемами межкультурной коммуникации. Он призван сформировать у обучающихся систему знаний по русскому языку в аспекте их преподавания в иностранной аудитории.

**Задачи дисциплины:**

- подготовка студента к деятельности, требующей углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки в области научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности в аспекте РКИ;
- формирование у студентов владения методами исследования;
- ознакомление студентов с современными методиками эффективного обучения русскому языку как иностранному;
- выработка методических и практических навыков преподавания разных аспектов русского языка в иностранной аудитории;
- освоение способов интерпретации и введения материала лингвострановедческого характера в структуру занятий РКИ;
- освоение навыков разработки учебных курсов, учебных программ, тестовых заданий для разных категорий, обучающихся русскому языку как иностранному;
- освоение студентами оптимальной системы моделирования учебного процесса, способствующего наиболее эффективному преподаванию русского языка иностранцам;
- развитие представлений о многообразии инновационных образовательных технологий в процессе обучения русскому языку как иностранному.

## Планируемые результаты освоения:

Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
<p>ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задачи организации проектной и исследовательской деятельности школьников;</li> <li>• специфику творческой деятельности по русскому языку;</li> <li>• виды творческих работ по русскому языку;</li> <li>• способы дифференциации и индивидуализации образования.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать наиболее эффективные в различных условиях методы и формы организации творческой деятельности школьников;</li> <li>• осуществлять индивидуальный подход к ученику в ходе образовательного процесса с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.</li> </ul>
<p>ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные технологии обучения русскому языку;</li> <li>• цифровые образовательные ресурсы, включая ведение электронных форм документации</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с профессиональными источниками информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), с информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний;</li> <li>• разрабатывать методические проекты, модели занятий, используя электронные средства сопровождения образовательного процесса;</li> <li>• проводить учебные занятия, используя мультимедийное оборудование, электронные ресурсы, ресурсы сети интернет.</li> </ul>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подходы, принципы и приемы организации психолого-педагогического исследования, основные качественные и количественные методы исследований в педагогике и психологии;</li> <li>• базовые компоненты основных и дополнительных образовательных программ</li> <li>• принципы проектирования и реализации программ отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования в предметной области.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать уровни организации исследования (уровни методов и методик); выделять инварианты и варианты исследовательских методов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать адекватные методы проектирования программы воспитания, в том числе адаптивные, совместно с соответствующими специалистами;</li> <li>• планировать результаты обучения и разрабатывать системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</li> </ul>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы осуществления контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении</li> <li>• правила отбора и применения диагностических средства;</li> <li>• формы контроля и оценивания сформированности образовательных результатов обучающихся и выявления трудностей в обучении</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять отбор и диагностических средств, форм контроля и оценивания сформированности образовательных результатов обучающихся и выявления трудностей в обучении</li> <li>• применять различные формы, методы и средства корректировки трудностей в обучении</li> </ul>
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>• психолого-педагогических технологий, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>
<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы теории коммуникации, правила и нормы общения;</li> <li>• способы активизации познавательной деятельности учащихся и формирования у них опыта исследовательской деятельности.</li> </ul>

	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно оценивать свои коммуникативные успехи и неудачи;</li> <li>• стимулировать самостоятельную исследовательскую деятельность обучающихся;</li> <li>• организовать и координировать сотрудничество обучающихся.</li> </ul>
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные подходы к построению индивидуальной образовательной траектории обучающегося.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопровождать творческую деятельность учащихся на всех этапах (планирование, реализация, рефлексия);</li> <li>• создавать условия для достижения интеллектуальных и личностных результатов обучающихся.</li> </ul>

#### Краткое содержание дисциплины (модуля)

1	Методика преподавания русского языка как иностранного. Русский язык как иностранный: основные понятия и характеристики
2	Основные методические принципы обучения русскому языку как иностранному
3	Система средств обучения русскому языку как иностранному
4	Тестология в процессе обучения русскому языку как иностранному
5	Уровни владения языком, свидетельствующие о сформированных компетенциях у учащихся.
6	Понятие билингвизма
7	Содержание урока русского языка как иностранного
8	Основные аспекты урока по РКИ
9	Речевая деятельность в системе обучения языку. Виды речевой деятельности и их характеристика
10	Обучение письменной речи
11	Обучение аудированию
12	Обучение чтению как виду речевой деятельности
13	Изучение русской фонетики в иноязычной аудитории

14	Обучение грамматике
15	Обучение грамматике
16	Проблемы обучения инофонов русской грамматике
17	Лексический аспект в методике преподавания РКИ
18	Изучение лексики и фразеологии в аспекте русского языка как иностранного
19	Традиционные и инновационные средства в преподавании РКИ
20	Интерактивные технологии на занятиях по РКИ
21	Трудные вопросы в обучении русскому языку как иностранному
22	Межкультурная коммуникация и страноведение в обучении РКИ
23	Страноведение как область методики и лингвистики.
24	Категория ошибки в лингводидактике и пути преодоления языковых и речевых ошибок
25	Практический курс преподавания РКИ
26	Индивидуальная консультация
27	Экзамен

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Организация исследовательской деятельности учащихся по русскому языку»  
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки): Русский язык, Русская литература  
Форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 4 з. е..

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (6 семестр)

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – обеспечить необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку студентов для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

**Задачи:**

- 1) дать представление о сущности исследовательской деятельности школьников, о методе проектов как педагогической технологии;
- 2) выработать у студентов умения планирования исследовательскую деятельность учащихся;
- 3) формировать у студентов навыки проектной деятельности;
- 4) способствовать формированию умения самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.

**Планируемые результаты освоения**

Результат изучения дисциплины «Организация исследовательской деятельности учащихся по русскому языку» – готовность студентов к преподаванию школьного курса русского языка:

*Формируемые компетенции:*

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

В результате освоения дисциплины студент будет:

*знать*

- основные положения исследовательской деятельности в лингвистической сфере;
- специфику применения метода проектов при обучении русскому языку;
- технологическое оснащение обучения;

*уметь:*

- анализировать опыт организации исследовательской и проектной деятельности школьников и отбирать в нем ценное и необходимое;
- выбирать наиболее эффективные в различных условиях методы и формы организации исследовательской и проектной деятельности школьников;
- подготавливать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеучебных мероприятий на основе существующих методик;
- распространять и популяризировать филологические знания.

### **Краткое содержание дисциплины**

Деятельностный подход в развивающем обучении и исследовательская деятельность обучающихся: теоретический аспект  
 Проектный метод как система обучения  
 История метода проектов  
 Типология проектов  
 Мини-исследование в рамках урока русского языка  
 Исследовательский проект, этапы исследовательской деятельности  
 Поисковый этап работы над исследовательским проектом  
 Конструкторский и технологический этапы работы над исследовательским проектом  
 Заключительный этап работы над исследовательским проектом  
 Подготовка обучающихся к публичному выступлению  
 Диагностические средства и способы оценивания проектной деятельности  
 Этапы исследовательской деятельности  
 Игровой проект, творческий проект  
 Метод кейс-стади, решение ситуационных задач как элементы исследовательской деятельности  
 Межпредметный проект  
 Групповой проект и особенности его организации  
 Контрольная работа на тему "Групповой проект и особенности его организации"  
 Лингвистический эксперимент как метод исследования  
 Проблемная ситуация на уроке русского языка  
 Информационно-коммуникационные технологии при организации исследовательской деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык, русская литература бакалавриат  
форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** - подготовка специалистов-филологов к публичной речевой деятельности. Последовательное изучение теории и приобретение навыков управления голосом способствует переходу от чисто технических навыков (дыхание, дикционная чистота, четкая артикуляция отдельных звуков и т.д.) к творческим – овладению яркой выразительностью, эмоциональностью и индивидуальной манерой речевого общения. Курс призван систематизировать теоретические знания о коммуникативном процессе, жанрах публичного выступления, особенностях педагогического общения, культуре речевого поведения, требованиях к речи педагога, помочь студентам в овладении коммуникативными нормами, навыками публичного выступления, разнообразными способами и видами аргументации, приемами полемической речи, сформировать у будущих педагогов стремление к самосовершенствованию.

**Задачи** дисциплины:

- 1) освоение теоретических знаний по вопросам голосообразования;
- 2) овладение фонационным дыханием, правильным голосообразованием;
- 3) определение своих речевых недостатков, подбор упражнений, нацеленных на постепенное устранение этих дефектов;
- 4) совершенствование компонентов техники речи (дыхания, дикции, темпа речи, громкости, интонации).
- 5) научение логически верно, аргументированно и ясно строить свою речь, соблюдая нормы русского языка;
- 6) овладение умениями убеждать, отстаивать свои взгляды в спорах и дискуссиях;
- 7) вооружение рациональной и эффективной технологией произнесения публичных речей.

Курс носит исключительно практический характер.

Дисциплина «Педагогическая риторика» представляет собой интегративный курс, вбирающий в себя не только материал языкознания (фонетика, орфоэпия, теория речевой деятельности, риторика, культура речи и др.), но и данные других наук (логопедии, анатомии, физиологии, методика развития речи, теории аргументации, психологии речевого воздействия и др.).

Курс «Педагогическая риторика» входит в число практических дисциплин, дающих основные сведения об языке, формирующих представление о базовых лингвистических

понятиях, основной лингвистической терминологии, связи языка и речи, механизмах речи, теории речевой деятельности, которые будут расширены и углублены при изучении дисциплины «Теория языка».

### Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

ПК-2. Способен применять современные информационно- коммуникационные технологии в учебном процессе;

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать** строение голосового аппарата, теорию голосообразования, структуру публичной речи, требования, предъявляемые к оратору и содержанию речи, профессиональной коммуникации, основные направления совершенствования голосообразования;

**Уметь** самостоятельно решать вопросы профессиональной коммуникации, осуществлять деловое общение, определять индивидуальные особенности речи, совершенствовать компоненты техники речи (дыхания, дикции, темпа речи, громкости, интонации, звукопроизношение), подготавливать и произносить публичную речь в зависимости от речевой ситуации и аудитории;

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

№	Темы
1	2
1	Происхождение и эволюция ораторского искусства
2	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка
3	Структура устного выступления
4	Логические приемы построения речи
5	Риторическое убеждение
6	Коммуникативная структура аргументации
7	Этапы работы над речью
8	Подготовка публичного выступления
9	Особенности устного публичного выступления
10	Речевое оформление выступления
11	Средства выразительности речи
12	Анатомия и физиология речевого аппарата
13	Техника произнесения речи
14	Роль дыхания в воспитании речевого голоса
15	Голосообразование
16	Интонационная выразительность речи
17	Принципы и методы преодоления недостатков звукопроизношения
18	Отработка правильного звукопроизношения
19	Преодоление недостатков темпа речи

20	Преодоление недостатков ритма речи
21	Секреты успешного выступления
22	Речевое взаимодействие
23	Оратор и его аудитория
24	Эристика
25	Виды аргументов. Основные приемы поиска материала

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Творческие работы на уроках русского языка»  
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки): Русский язык, Русская литература  
Форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 4 з. е..

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (6 семестр)

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – обеспечить необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку студентов для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

**Задачи:**

- 1) дать представление об основных тенденциях, направлениях и проблемах современной методики развития речи;
- 2) познакомить студентов с эффективными методами и приемами, а также средствами обучения, применяемыми на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной работе по предмету;
- 3) способствовать формированию умения самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.

**Планируемые результаты освоения**

Результат изучения дисциплины «Творческие работы на уроках русского языка» – готовность студентов к преподаванию школьного курса русского языка:

*Формируемые компетенции:*

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

В результате освоения дисциплины студент будет:

*знать*

- цели изучения русского языка в основной школе, основные содержательные линии курса русского языка, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку;
- основные тенденции, направления и проблемы современной методики преподавания русского языка;

*уметь:*

- анализировать опыт преподавания русского языка и отбирать в нем ценное и необходимое;
- планировать педагогическую деятельность и оценивать результаты своей работы;
- анализировать действующие в настоящее время программы, учебно-методические комплексы, учебники и методические пособия;
- обосновать эффективность методов и приемов, а также средств обучения, применяемых на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной работе по предмету;
- выбирать методические пособия и другие средства обучения с учетом различных факторов (цель урока, задачи, планируемые результаты, уровень подготовленности обучающихся, их психо-физиологические возможности, техническое оснащение кабинета и др.);
- творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, для подготовки и проведения уроков русского языка и внеурочных занятий по русскому языку.

### **Краткое содержание дисциплины**

Творчество и учебная деятельность

Игровые технологии на уроках русского языка

Творческий потенциал учебников русского языка

Методика развития речи

Направления работы по развитию речи

Система работы по развитию связной речи учащихся в различных УМК

Метод проектов в обучении связной речи

Метод портфолио в обучении связной речи

Современные технологии на уроках развития речи

Сочинение как творческая работа

Технология творческой мастерской в обучении связной речи

Речевая подготовка к сочинениям-повествованиям

«Выдуманный» и юмористический рассказ, фельетон как творческая работа

Речевая подготовка к сочинениям-рассуждениям проблемного характера

Статья в газету (очерк, репортаж, путевые заметки) как творческая работа

Речевая подготовка к сочинениям-описаниям

Портретный очерк и сравнительная характеристика как творческая работа

Сочинение-миниатюра как творческая работа

Составление диктантов и упражнений как творческая работа

Лингвистическая сказка как творческая работа

Оценка речевых умений и навыков

Цикл уроков рассредоточенной подготовки к сочинению

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тестологический практикум: русский язык**

для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05,

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):

русский язык, русская литература

бакалавриат

форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – сформировать у будущих педагогов-словесников базовые знания о принципах разработки, интерпретации и функционале тестовых заданий по русскому языку с учетом требований современной образовательной ситуации и форм государственной итоговой аттестации по русскому языку по программам основного и среднего образования.

**Задачи дисциплины:**

1) познакомить студентов с современными теориями и подходами в области оценивания коммуникативной компетенции с учетом особенностей планируемых результатов на различных ступенях образования по русскому языку;

2) подготовить будущих учителей-словесников к использованию специализированных знаний из области тестологии для решения научно-исследовательских, научно-практических и прикладных задач в преподавании русского языка;

3) развить умения различать типы и классы педагогических и лингводидактических тестов, применять основные приёмы языкового тестирования, определять основные компоненты теста – цели, объекты тестирования, методы тестирования;

4) обеспечить практическое освоение продуктивных образовательных технологий, направленных на достижение требуемых результатов образования, применение которых целесообразно в процессе преподавания предмета, подготовки обучающихся к оценочным процедурам;

5) помочь студентам освоить способы обеспечения достижения и оценки предметных и метапредметных результатов развития универсальных учебных действий, наиболее адекватные содержанию учебных дисциплин;

6) обучить технологиям основных процедур контроля и оценки качества образования по учебному предмету, грамотного выстраивания оценочной и рефлексивной деятельности.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

- способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1);
- способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе (ПК-2);

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины студент будет

**знать**

- современные теории и стратегии воспитания и обучения русскому языку и литературе, различные методики обучения русскому языку и литературе, возрастные и индивидуальные особенности освоения обучающимися дисциплин русский язык и литература;
- разнообразные современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые при обучении русскому языку и литературе; принципы и технологии разработки и реализации части учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса; приемы формирования у обучающихся умений использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении предметных задач;
- принципы и технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ;
- принципы осуществления педагогической деятельности на научной основе; методы научно-педагогического исследования в предметной области; владеть комплексом специальных научных знаний, обеспечивающих эффективную педагогическую деятельность, в том числе в предметной области;

**уметь**

- квалифицированно планировать проводить уроки по предмету обучения на основе эффективных современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп; осуществлять внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью (русский язык и литература) с применением разнообразных теорий и стратегий; вовлекать учащихся в развитие культуры и решение проблем региона, самостоятельно организовывать деятельность обучающихся по проектированию и реализации культурно и социально значимых мероприятий;
- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; использовать современные способы оценивания в условиях ИКТ (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневника); владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- реализовывать образовательные программы в соответствии с правами и обязанностями участников образовательного процесса; применять продуктивные технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ;
- использовать научный подход при проведении исследований, в том числе в предметной области; на основе специальных научных знаний применять актуальные методы научно-педагогического исследования, методы анализа педагогической ситуации, приемы профессиональной рефлексии.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

№	Темы
1	2
1	Лингвометодическое тестирование (теория)
2	Лингвометодическое тестирование (практикум)
3	Традиционные средства оценивания результатов обучения русскому языку

4	Современные отечественные и международные тестовые системы
5	Современные отечественные и международные тестовые системы
6	Нормативно-правовые основы оценочных процедур. Диагностико-оценочные процедуры (ВПР, ЕГЭ, ОГЭ, ГВЭ, НИКО, PISA, PIRLS)
7	Индивидуальная консультация
8	Инструктивно-методические материалы различных диагностико-оценочных моделей (ВПР, ЕГЭ, ОГЭ, ГВЭ, НИКО, PISA, PIRLS)
9	Инструктивно-методические материалы различных диагностико-оценочных моделей (ВПР, ЕГЭ, ОГЭ, ГВЭ, НИКО, PISA, PIRLS)
10	Всероссийские проверочные работы как элемент контрольно-оценочной системы
11	Открытый банк оценочных средств по учебному предмету подходы к работе с ресурсами банка
12	Открытый банк оценочных средств по учебному предмету подходы к работе с ресурсами банка
13	Структура и содержание контрольных измерительных материалов по русскому языку
14	Индивидуальная консультация
15	Основной государственный экзамен по русскому языку как элемент контрольно-оценочной системы
16	Основной государственный экзамен по русскому языку как элемент контрольно-оценочной системы
17	Роль заданий с развернутым ответом в КИМ ОГЭ по русскому языку
18	Единый государственный экзамен как элемент общероссийской системы оценки качества образования
19	Единый государственный экзамен как элемент общероссийской системы оценки качества образования
20	Роль заданий с кратким и развернутым ответом в КИМ ЕГЭ по русскому языку
21	Консультация по дисциплине
22	Типы и виды ошибок учащихся по русскому языку
23	Типы и виды ошибок учащихся по русскому языку
24	Тематическое тестирование как форма рефлексивно-корректирующей деятельности.
25	Методика проверки и оценки развернутого ответа (письменного)
26	Основы тест-дизайна
27	Инновации в оценивании результатов учебной деятельности школьников по русскому языку
28	Инновации в оценивании результатов учебной деятельности школьников по русскому языку
29	Защита рефератов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Технологии подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку в  
основной общеобразовательной школе**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05, Педагогическое образование

Профиль: русский язык, русская литература

бакалавриат

очная форма обучения

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель курса** – сформировать у студентов систему знаний в области современных КИМов для средней школы, научить критически относиться к существующим УМК по русскому языку для ЕГЭ и ОГЭ, а также использовать современные методики при подготовке школьников к написанию ОГЭ и ЕГЭ.

**Задачи курса:**

1. Дать информацию о нормативных документах, регламентирующих проведение ОГЭ и ЕГЭ.
2. Углубить, обобщить и систематизировать имеющиеся знания о языке и речи, необходимые для сдачи экзамена в форме ОГЭ и ЕГЭ.
3. Познакомить студентов с особенностями выполнения тестовых заданий, а также с методиками подготовки к ним.
4. Ввести студентов в методологию подготовки школьников к выполнению заданий повышенной сложности.
5. Способствовать формированию лингвистического мировоззрения студентов.

**Предполагаемый результат:**

обучающиеся должны

**иметь представление** о структуре экзаменационной работы, кодификаторе и спецификации ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, о правилах проведения экзаменов;

**уметь** выполнять тестовые задания, пользуясь знаниями и основными алгоритмами их решения, а также применять современные образовательные технологии для подготовки учащихся школ к итоговому тестированию;

**знать** основные правила создания письменного высказывания; орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые нормы, необходимые для этого.

Важное место в курсе предусмотрено для работы по подготовке к заданиям повышенной сложности.

Программа основана на отборе методов и приёмов, активизирующих самостоятельную работу студентов: повторение и обобщение теоретического материала по школьным учебникам; создание собственного сборника теоретических сведений; тренировочные упражнения – индивидуальные, дифференцированные и групповые задания; решение тестовых заданий по типу ОГЭ и ЕГЭ; анализ текста; поиск нужных текстов, справочной информации (художественная литература, энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Internet и др.); наблюдение за использованием языковых средств в различных ситуациях общения; написание текстов по заданной проблеме; правка текстов, основанная на чётком определении характера ошибок и умелом их устранении.

### **Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения различных социально-коммуникативных задач и перечнем компетенций: **ПК-1, ПК-2, ОПК-7, ОПК-8.**

А именно:

**ПК-1** Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**ПК-2** Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

**ОПК-7** - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**ОПК-8** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

### **После изучения дисциплины студент будет**

#### **Знать**

- Структуру и содержание основных нормативных документов, регламентирующие проведение КИМов.
- Структуру и содержание КИМ ОГЭ по русскому языку.
- Структуру и содержание КИМ ЕГЭ по русскому языку.
- Инновационные методики подготовки к тестовой части ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
- Основные методики подготовки к изложению ОГЭ по русскому языку.
- Особенности подготовки к итоговому сочинению в форматах ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

#### **Уметь**

- Выбирать УМК по предмету в соответствии с образовательными стандартами.
- Пользуясь системой основных понятий и терминов современного языкознания анализировать тестовые задания КИМов и задания с развёрнутым ответом.
- Разрабатывать стратегии применения различных образовательных технологий подготовки к ОГЭ и ЕГЭ в зависимости от особенностей класса.
- Проводить диагностические работы в формате ЕГЭ и ОГЭ, а также анализировать их.
- Выявлять и исправлять речевые недочеты на всех уровнях языка, пользуясь для этого соответствующей информационно-справочной базой.
- Находить и применять лингвистическую справочную литературу различного характера (грамматические, толковые, орфоэпические, словари, словари иностранных слов и лингвистических терминов и т.п., Интернет-ресурсы).
- Творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при подготовке к занятиям по русскому языку для школьников.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

№	Темы
1	2
	<b>Технологии подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку в основной общеобразовательной школе</b>
1	Начальное тестирование студентов
2	Основные нормативные документы, регламентирующие проведение КИМов, их структура и особенности. Структура и содержание КИМ ОГЭ по русскому языку
3	Теория и методика обучения орфоэпии в процессе подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ
4	Теория и методика обучения лексическим нормам в процессе подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ
5	Структура и содержание КИМ ЕГЭ по русскому языку
6	Теория и методика обучения морфологическим нормам в процессе подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ
7	Выбор темы для итогового проекта
8	Теория и методика обучения синтаксическим нормам в процессе подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ
9	Методические основы подготовки к устной части КИМ ОГЭ по русскому языку
10	Методика подготовки к устной части ОГЭ по русскому языку
11	Критерии анализа устного ответа КИМ ОГЭ по русскому языку
12	Методические основы подготовки к тестовой части КИМ ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку
13	Методика работы с орфографической нормой в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ
14	Пунктуационные нормы русского языка в ОГЭ и ЕГЭ. Методика подготовки
15	Методические основы подготовки учащихся к написанию сжатого изложения в формате ОГЭ по русскому языку
16	Анализ результатов выполнения заданий 1-26 экзаменационной работы ЕГЭ по русскому языку
17	Методика подготовки к изложению в средней школе
18	Индивидуальная консультация
19	Методические основы подготовки учащихся к написанию сочинения-рассуждения в формате ОГЭ
20	Работа с изложением в средней школе
21	Анализ и оценка сочинений-рассуждений в формате ОГЭ
22	Методические основы подготовки учащихся к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ
23	Сочинение-рассуждение в Едином Государственном Экзамене
24	Работа со стилистической нормой на уроках русского языка в средней школе
25	Анализ результатов выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационной работы ЕГЭ по русскому языку
26	Элективный курс по русскому языку для учеников 9 класса общеобразовательной школы
27	Элективный курс по русскому языку для учеников 11 класса общеобразовательной школы
28	Выполнение проектного задания. Проверка тестов ЕГЭ, выполненных студентами
29	Консультация перед экзаменом

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Анализ художественного произведения в школе»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки): русский язык, русская литература  
очная форма обучения

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** 6 семестр экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель курса – заложить основы подхода учителя-словесника к изучению литературного произведения в школе.

**Задачи курса** - осмысление студентами

1. Прояснить общность и различие научного и школьного литературоведения в подходах к изучению литературного произведения;
2. Обозначить место изучения литературного произведения в системе литературного образования и тематического планирования от младшего звена к старшему звену;
3. Показать принципы, формы и приемы изучения литературного произведения в школе с учетом педагогики творческого сотрудничества учителя и ученика в этом процессе;
4. Ознакомить студентов с кругом важнейших источников по изучению литературного произведения в школе и дать рекомендации по их использованию на практике.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

- 1) ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- 2) ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- 3) ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Планируемые результаты освоения дисциплины:

знать:

- специфические для литературоведения методы научного исследования;
- методы изучения читателя
- основные подходы к конструированию современного содержания литературного образования;
- концепции и содержание школьной учебной дисциплины литература, требования к результатам литературного образования
- основные требования к современному учебно-методическому обеспечению школьного литературного образования

-современные образовательные технологии, применимые к обучению литературе, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

уметь:

-проводить несложные исследования в области литературоведения, психологии и социологии чтения

-проводить учебные занятия по литературе, опираясь на достижения в области педагогической (в том числе методической) и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения

-применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, включая современные способы оценивания в условиях ИКТ (ведение электронных форм документации, в т.ч. электронного журнала и дневника); использовать с текстовые редакторы, электронные таблицы, электронную почту, браузеры, мультимедийное оборудование.

### **Краткое содержание дисциплины**

1. Специфика школьного литературоведения в аспекте анализа художественного произведения.
2. Тема урока при изучении художественного произведения.
3. Анализ стихотворного художественного текста в школе
4. Анализ прозаического художественного произведения в школе.
5. Справочно-энциклопедические, методические и иные издания об изучении художественного произведения в школе.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«История мировой культуры»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки): русский язык, русская литература  
очная форма обучения

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** 6 семестр экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины – формирование целостного представления о художественных практиках, стилях и методах, способах интерпретации, а также развитие способности к пониманию и интерпретации искусства.

Задачи дисциплины:

- 1) освоение основных принципов и форм искусства;
- 2) развитие культуры восприятия, способности понимания и интерпретации произведений искусства разных стилей и направлений
- 3) Освоение этапов и закономерностей развития истории искусства

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

- 1) ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- 2) ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- 3) ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Планируемые результаты освоения дисциплины:

знать: основные понятия и термины из области искусствознания; основные нормативные правовые акты, документы, регламентирующие деятельность учителя, их основные положения; действующие УМК по МХК, их концептуальные и методические особенности; особенности этапов развития истории искусства; типологию и жанровую систему искусств; особенности анализа художественного произведения искусства; методы и приемы организации текстовой деятельности школьников.

уметь: анализировать произведения искусства разных видов и жанров, осуществлять обучение предмету по учебному плану на основе специальных научных знаний и технологий.

**Краткое содержание дисциплины**

1. Искусство Греции

2. Искусство Древнего Рима
3. Культура Средневековой Европы
4. Культура Византии и Древней Руси
5. Искусство эпохи Возрождения
6. Классицизм и барокко в искусстве Европы 17-18 века
7. Художественная культура 19 века
8. Искусство модернизма

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Практикум по русской литературе: креативное письмо»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки): русский язык, русская литература  
очная форма обучения

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единиц (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** 6 семестр - экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса – освоение теории и практики креативного письма, образовательных технологий по созданию письменных текстов различной родовидовой принадлежности на уроках литературы.

Задачи:

- обретение системных представлений о поэтике художественного текста;
- овладение навыками самостоятельного анализа художественных текстов;
- освоение приемов и методик создания креативных текстов;
- отработка навыков саморедактирования: сокращение, проверка фактического материала, стилистическая и логическая обработка текста.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Планируемые результаты освоения дисциплины:

Знать: особенности исторического развития русской литературы и индивидуальных творческих систем; основные этапы становления русской литературно-критической мысли и её проявление в конкретных произведениях русских писателей, правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру.

Уметь: применять полученные знания по истории русской литературы и теории литературы в научно-исследовательской и интерпретационной видах деятельности; выявлять своеобразие конкретных произведений русской литературы, раскрывать эволюцию художественных систем, аргументированно строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.

**Краткое содержание дисциплины**

## **6 семестр**

1. Введение в теорию креативного письма
2. Как учиться писать?
3. Искусство писать письма
4. Композиция и сюжет креативного текста
5. Структура текста
6. Обращенное чтение
7. Художественный язык креативного текста
8. Образ и смысл
9. Образ человека – образ мира
10. Индивидуальный стиль автора
11. Стилиевые доминанты
12. Цитата и парафраз
13. Жанровая система креативного письма
14. Стихотворение в прозе
15. Сказка
16. Литературная критика как креативная деятельность
17. Аннотация
18. Рецензия
19. Критика в современном литературном процессе
20. Толстый журнал
21. Сценарий
22. Креативное письмо на уроках русской литературы
23. Сказка
24. Эссе
25. Академическое письмо

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Тестологический практикум: русская литература»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки): русский язык, русская литература  
очная форма обучения

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** 6 семестр - экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель курса – углубить профессиональное мышление студентов, по-новому увидеть историко-литературный процесс, развить у студентов навыки самостоятельной работы с текстом.

**Задачи курса:**

- Познакомить с современными теориями и подходами в области оценивания коммуникативной компетенции с учетом особенностей планируемых результатов на различных ступенях образования по русской литературе.
- Подготовить к использованию специализированных знаний из области тестологии для решения научно-исследовательских, научно-практических и прикладных задач в преподавании русской литературы.
- Привить умения различать типы и классы педагогических и лингводидактических тестов, определять основные компоненты теста – цели, объекты тестирования, методы тестирования.
- Практическое освоение продуктивных образовательных технологий, направленных на достижение требуемых результатов образования, применение которых целесообразно в процессе преподавания предмета, подготовки обучающихся к оценочным процедурам.
- Освоение способов обеспечения достижения и оценки предметных и метапредметных результатов развития универсальных учебных действий, наиболее адекватных содержанию учебных дисциплин.
- Освоение основных процедур контроля и оценки качества образования по учебному предмету, грамотное выстраивание оценочной и рефлексивной деятельности.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

- 1) готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- 2) способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- 3) способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- 4) способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Планируемые результаты освоения дисциплины:

знать: основные понятия и термины методической науки; основные нормативные правовые акты, документы, регламентирующие деятельность учителя литературы, их основные положения; действующие УМК по литературе, их концептуальные и методические особенности; особенности этапов развития читателя-школьника, в том числе на современном этапе; нетрадиционные формы уроков; особенности школьного анализа художественного произведения; методы и приемы организации текстовой деятельности школьников.

уметь: разрабатывать тестовые задания разных типов по русской литературе для основной и старшей школы с учетом современных требований к нему и в логике избранного УМК.

### **Краткое содержание дисциплины**

#### **6 семестр**

1. Лингвометодическое тестирование.
2. Традиционные средства оценивания результатов обучения русской литературе.
3. Современные отечественные и международные тестовые системы.
4. Нормативно-правовые и инструктивно-методические материалы основы оценочных процедур.
5. Инструктивно-методические и диагностико-оценочные процедуры (ВПР, ЕГЭ, ОГЭ, ГВЭ, НИКО, PISA, PIRLS).
6. Всероссийские проверочные работы как элемент контрольно-оценочной системы.
7. Открытый банк оценочных средств по учебному предмету подходы к работе с ресурсами банка.
8. Структура и содержание контрольных измерительных материалов по русской литературе.
9. Основной государственный экзамен по русской литературе как элемент контрольно-оценочной системы.
10. Роль заданий с развернутым ответом в КИМ ОГЭ по русской литературе.
11. Единый государственный экзамен как элемент общероссийской системы оценки качества образования.
12. Роль заданий с кратким и развернутым ответом в КИМ ЕГЭ по русской литературе.
13. Типы и виды ошибок учащихся по русской литературе.
14. Тематическое тестирование как форма рефлексивно-корректирующей деятельности.
15. Методика проверки и оценки развернутого ответа (письменного).
16. Основы тест-дизайна.
17. Инновации в оценивании результатов учебной деятельности школьников по русской литературе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт социально-гуманитарных наук

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологии подготовки к государственной итоговой аттестации по литературе в основной общеобразовательной школе  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык, русская литература  
форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

В задачи курса входит

- осмысление студентами требований основного государственного экзамена (ОГЭ) по литературе, особенности его содержания и структуры в соотношении с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- освоение принципов и эффективных приемов организации подготовки школьников к выполнению экзаменационных заданий;
- освоение практических навыков оценивания работ школьников по заданным критериям;
- освоение навыков планирования деятельности школьников по подготовке к ОГЭ по литературе в 9 классе в рамках урочной, внеурочной и самостоятельной деятельности.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ПК-2. Способен применять современные информационно -коммуникационные технологии в учебном процессе

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**В результате изучения дисциплины студент будет**

**Знать**

- нормативно-правовую базу основного государственного экзамена по литературе;
- структуру контрольно-измерительных материалов КИМ по литературе ;
- ресурсы действующих УМК по литературе для подготовки к основному государственному экзамену по литературе и цифровые образовательные ресурсы ;

- эффективные приемы и методы для подготовки школьников к основному государственному экзамену по литературе;
- критерии оценивания экзаменационных работ по литературе;
- проблемные зоны в подготовке школьников к основному государственному экзамену по литературе и причины затруднений.

**Уметь**

- выполнять задания основного государственного экзамена по литературе;
- оценивать экзаменационные работы школьников по критериям;
- разрабатывать календарно-тематическое планирование и уроки литературы для основной школы с учетом требований основного государственного экзамена по литературе.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

№	Темы
1	Структура и содержание основного государственного экзамена по литературе
2	Школьный имманентный анализ художественного произведения
3	Школьный контекстуальный анализ художественного произведения
4	Школьные сочинения по литературе и их соотношение с заданиями ГИА
5	"Проблемные зоны" в подготовке школьников к основному государственному экзамену
6	Методические материалы для подготовки к экзамену
7	Планирование подготовки к основному государственному экзамену по литературе
8	Планирование урока литературы с ориентацией на подготовку к ГИА по литературе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Экология культуры»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки): русский язык, русская литература  
очная форма обучения

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единицы (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** 6 семестр экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель курса – преподавания дисциплины – развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций.

Частная цель дисциплины – раскрытие перед студентами взаимосвязи явлений культуры, формирующей ее «большое время» (М. Бахтин), помощь в освоении интегративного подхода при осмыслении культурных ценностей, требующего пробуждения интереса к междисциплинарным изысканиям (философия, история, этнография, антропология, семиотика). Отсюда – культурологический акцент в изложении курса.

**Задачи курса** - осмысление студентами

I. Задачи познавательного, эвристического характера. Курс вводит студента в круг общетеоретических вопросов, более глубокое освоение которых может быть продолжено в рамках иных гуманитарных дисциплин.

II. Задачи обучающие. Курс помогает сформировать у студентов навыки интерпретации культурных феноменов.

III. Задачи развивающие. Междисциплинарность курса позволяет студента расширить кругозор в области психологии, истории, философии, этнографии, антропологии.

IV. Задачи воспитательные. Значительное внимание в ходе курса уделяется повышению у студентов мотивации в приобщении к мировому культурному наследию.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

- 1) ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- 2) ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- 3) ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Планируемые результаты освоения дисциплины:

знать:

- специфические для литературоведения методы научного исследования; методы изучения читателя
- основные подходы к конструированию современного содержания литературного образования;
- концепции и содержание школьной учебной дисциплины литература, требования к результатам литературного образования
- основные требования к современному учебно-методическому обеспечению школьного литературного образования
- современные образовательные технологии, применимые к обучению литературе, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

уметь:

- проводить несложные исследования в области литературоведения, психологии и социологии чтения
- проводить учебные занятия по литературе, опираясь на достижения в области педагогической (в том числе методической) и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения
- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, включая современные способы оценивания в условиях ИКТ (ведение электронных форм документации, в т.ч. электронного журнала и дневника); использовать с текстовые редакторы, электронные таблицы, электронную почту, браузеры, мультимедийное оборудование.

### **Краткое содержание дисциплины**

1. Введение. Предмет и задачи курса «Экология культуры».
2. Культура как объект научного познания. Культура и аксиология. Язык как память культуры.
3. Культура и семиотика. Миф как вторичная степень означивания. Понятие об архетипе.
4. Географическое пространство и ландшафтное мышление.
5. Сибирь в русской культурной традиции.
6. Глобализация экономических, социальных и культурных процессов в XX – начале XXI вв. Понятие и сущность массовой культуры
7. Субкультура как система: направления, стили, традиции, язык.