

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.07.2023 09:03:56

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0997ac54f5ca074d01181950471479

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования

«ТОМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Историческая поэтика»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль: отечественная филология (русский язык и литература)

формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетные единицы (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** ОФО 3 семестр зачет, ОЗО 2 семестр зачет

### Цели и задачи освоения дисциплины

Цели и задачи дисциплины:

Цель: изучение генезиса и исторического становления художественных принципов, приемов и форм.

Задачи:

- рассмотреть концепции исторической поэтики как самостоятельной научной дисциплины
- изучить диахронический подход к литературным явлениям на уровне методов исторической поэтики
- составить представление об особенностях трех эпох поэтики и порождающем принципе каждой из них.

### Планируемые результаты освоения дисциплины

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

Способность применять профессиональные филологические знания и умения проектной работы в области экскурсионной деятельности с привлечением ИКТ-технологий (ПК-2)

Способность создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции (ПК-3)

**Знать** методы и приемы разработки и реализации экскурсионных проектов на базе филологической подготовки, основы применения электронных средств сопровождения экскурсионной деятельности, принципы создания методических материалов и документов по организации и сопровождению экскурсионной деятельности с применением ИКТ-технологий.

**Уметь** изучать потребности в экскурсионных услугах, использовать технологии компьютерной обработки заказов, работать с документами на всех этапах выполнения заказов, анализировать состояние экскурсионного рынка на современном этапе, составлять программы обслуживания экскурсионных маршрутов, разрабатывать методические материалы для проведения экскурсии, применять новые формы и методов для проведения

пешеходной экскурсии, обзорной и тематической автобусной экскурсии, экскурсии по рекам, каналам, организовывать протокольные мероприятия в начале и по завершении экскурсии. **Знать** приемы и методы создания материалов и формирования контента для сетевых изданий и информационных агентств, приемы организации процесса подготовки к выпуску продукции информационных агентств, пути и формы распространения информации, рекламы товаров и услуг, способы информационной поддержки бизнес-процессов организаций, повышения эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развития электронной коммерции.

**Уметь** реализовывать требования к художественно-техническому оформлению сетевого издания/сайта информационного агентства, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания/информационного агентства, применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных сетевых ресурсов, применять базовые приемы композиции материалов на интернет-странице, разрабатывать модели сайта исходя из целевого назначения и читательского адреса; общую концепцию художественного оформления сайта, формулировать задания по предоставлению материалов для штатных фотокорреспондентов или художников, отбирать иллюстративный материал для публикаций, принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна сетевого издания.

Краткое содержание дисциплины

1. Предмет, метод и задачи исторической поэтики.
2. Три эпохи исторической поэтики: синкретизм, эйдетическая поэтика, художественная модальность.
3. Субъектная структура в поэтике каждой из трех эпох.
4. Словесный образ в каждой эпохе.
5. Сюжет и жанр в диахроническом изучении.

Главные вопросы практических занятий:

1. Историческая поэтика как русская школа науки.
2. Синкретизм в картине мира и художественном сознании.
3. Эйдетическая концепция авторства.
4. «Готовый сюжет» и «готовый герой».
5. Канон и его поэтика.
6. Кумулятивный и циклический принцип организации нарратива.
7. Модальный словесный образ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ  
ПУБЛИЧНОГО ТЕКСТА

Рабочая программа  
Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
Формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины** – дать знания о проблемах функционирования публичного текста и делового документа в условиях становления информационного общества.

В связи с этим **задачами** изучения дисциплины являются:

- познакомить с базовыми понятиями информационной безопасности, государственной политики и законодательства РФ в сфере информационных угроз;
- определить зоны риска в публичном выступлении (устном или письменном);
- сформировать у студентов умения и навыки создания информационно безопасного текста, публично произнесённого и ориентированного на массовую аудиторию;
- обучить студентов применению приёмов ведения информационного противодействия в публичной сфере бизнес-коммуникации.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в вузе: функциональное понимание языка, знания о его системном характере, нормах современного русского языка, отличиях языка и речи, механизмах речи, ее жанрах, тексте и его признаках, основах риторического мастерства, методах лингвистического исследования.

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

способен создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции (ПК-3);

способен осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать** признаки государственного языка, связи государственного языка и языковой политики государства, модели реализации государственной языковой политики; правила работы с

информацией, признаки конфликтогенного публичного текста, средств и способы ухода от конфликтогенной ситуации, уголовную ответственность за речевые правонарушения.

**Уметь** применять инструментарии публичной коммуникации для решения профессиональных задач; отстаивать свою точку зрения, объяснять сущность явлений и общественных процессов с соблюдением речевых и этико-правовых норм, редактировать конфликтогенные тексты формировать повседневную коммуникативную культуру личности.

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

#### ОФО

№	Темы
1	2
1.	Что такое государственный язык
2.	Официальный язык: признаки и функции
3.	Деловой язык как сфера государственной коммуникации
4.	Деловой документ: понятие, виды, требования к оформлению
5.	СМИ, реклама как сферы использования государственного языка
6.	Государственный язык и политическая коммуникация
7.	Языковая игра и реклама
8.	Особенности публичной коммуникации
9.	Правила работы с информацией
10.	Соотношение свободы слова и свободы информации
11.	Речевые средства манипуляции сознанием
12.	Критерии «приличности» публичной речи
13.	Публичная клевета
14.	Паблик рилейшенз
15.	Публичные призывы к экстремистской деятельности
16.	Публичное возбуждение ненависти и вражды
17.	Легевфемизация и публичная коммуникация
18.	Чужой текст и способы его передачи
19.	Лингвистическая и правовая оценка публичного текста
20.	Имплицитные инвективы в публичном тексте
21.	Защита проектов " Конфликтогенная речевая ситуация: способы и средства разрешения"

#### ЗФО

№	Темы
1	2
1.	Что такое государственный язык
2.	Деловой язык как сфера государственной коммуникации
3.	СМИ, реклама как сферы использования государственного языка
4.	Государственный язык и политическая коммуникация
5.	Правила работы с информацией

6.	Публичные призывы к экстремистской деятельности
----	-------------------------------------------------

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»  
бакалавриат  
форма обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

*Цель* – изучение сущности и специфики детской литературы, ее места в историко-культурном процессе, системы жанров и тенденций развития от древних времен до современности.

*Задач дисциплины:*

1. Изучение творчества русских и зарубежных детских писателей, закрепление знания о детской литературе как эстетическом феномене.
2. Обучение корректной работе с художественным произведением, адресованным ребенку и подростку, с точки зрения аналитического подхода.
3. Формирование навыков компетентной работы с учебными, научными и литературно-критическими текстами, освоение жанров устной и письменной речи (сообщение, эссе, рецензия, аналитический обзор).
4. Знание принципов организации и саморегуляции детских сообществ, умение реализовывать образовательно-воспитательную деятельность.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

- способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик (ПК-1);
- способен применять профессиональные филологические знания и умения проектной работы в области экскурсионной деятельности с привлечением ИКТ-технологий (ПК-2);
- способен создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент будет знать:

- актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому языку и литературе на основе современной литературоведческой и лингвистической теории, стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп, формы и методы внеурочной деятельности в области истории и современного состояния русской словесности и русского языка с учетом тенденций современной культуры, пути вовлечения

учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры

- методы и приемы разработки и реализации экскурсионных проектов на базе филологической подготовки, основы применения электронных средств сопровождения экскурсионной деятельности, принципы создания методических материалов и документов по организации и сопровождению экскурсионной деятельности с применением ИКТ-технологий

- приемы и методы создания материалов и формирования контента для сетевых изданий и информационных агентств, приемы организации процесса подготовки к выпуску продукции информационных агентств, пути и формы распространения информации, рекламы товаров и услуг, способы информационной поддержки бизнес-процессов организаций, повышения эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развития электронной коммерции

В результате изучения дисциплины студент будет уметь:

- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ

- изучать потребности в экскурсионных услугах, использовать технологии компьютерной обработки заказов, работать с документами на всех этапах выполнения заказов, анализировать состояние экскурсионного рынка на современном этапе, составлять программы обслуживания экскурсионных маршрутов, разрабатывать методические материалы для проведения экскурсии, применять новые формы и методов для проведения пешеходной экскурсии, обзорной и тематической автобусной экскурсии, экскурсии по рекам, каналам, организовывать протокольные мероприятия в начале и по завершении экскурсии

- реализовывать требования к художественно-техническому оформлению сетевого издания/сайта информационного агентства, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания/информационного агентства, применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных сетевых ресурсов, применять базовые приемы композиции материалов на интернет-странице, разрабатывать модели сайта исходя из целевого назначения и читательского адреса; общую концепцию художественного оформления сайта, формулировать задания по предоставлению материалов для штатных фотокорреспондентов или художников, отбирать иллюстративный материал для публикаций, принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна сетевого издания

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Специфика детской литературы
2. Становление детской литературы в России
3. Литературная сказка 1/3 XIX века
4. Зарождение теории и критики детской литературы
5. Русская детская литература второй половины XIX в. Творчество Ф. Достоевского
6. Русская детская литература второй половины XIX в. Творчество А. Чехова
7. Русская детская литература рубежа XIX – XX вв. Рассказ «Дети подземелья» В. Короленко
8. Русская детская литература рубежа XIX – XX вв. Творчество Л. Андреева в детском чтении
9. Русская детская литература рубежа XIX – XX вв. Писатели-"сатириконцы"
10. Русская детская литература первой половины XX в. Творчество А. Гайдара
11. Русская детская литература первой половины XX в. Сказы и сказки 1930-х гг. в детском чтении
12. Русская детская литература второй половины XX в. Юмористическая литература

13. Русская детская литература второй половины XX в. Социально-психологическая проза для детей
14. Русская детская литература второй половины XX в. «Сказка с подробностями» Г. Остера
15. Современная детская литература. Литературная сказка
16. Современная детская литература. "Кризисная" литература
17. Детская литература как фактор формирования национальной и культурной толерантности



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЕ КОДЫ И ТЕХНИКИ КОММУНИКАТИВНОЙ  
МАНИПУЛЯЦИИ**

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Дисциплина «Интермедиаальные коды и техники коммуникативной манипуляции» направлена на изучение манипулятивных возможностей языка в широком смысле как знаковой системы. Центральное значение здесь отводится понятиям *современного мифа* (Р. Барт) и *интермедиаального кода* – совокупности выразительных средств (языковых, визуальных, аудиальных и пр.).

**Целью дисциплины** является рассмотрение основных принципов использования языка как средства коммуникативной манипуляции, а также способов распознавания и дешифровки интермедиаальных кодов.

**Задачи дисциплины**

1. Обозначить проблему существования способов скрытого коммуникативного воздействия на массовое сознание;
2. Определить современные каналы такого воздействия, их специфику и возможности;
3. Охарактеризовать актуальные интермедиаальные коды и техники коммуникативной манипуляции;
4. Способствовать освоению техник распознавания и дешифровки интермедиаальных кодов.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент будет

Способность применять профессиональные филологические знания и умения проектной работы в области экскурсионной деятельности с привлечением ИКТ-технологий (ПК-2)

Способность создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции (ПК-3)

Знать методы и приемы разработки и реализации экскурсионных проектов на базе филологической подготовки, основы применения электронных средств сопровождения экскурсионной деятельности, принципы создания методических материалов и документов по организации и сопровождению экскурсионной деятельности с применением ИКТ-технологий, принципы и методы филологического анализа языковых и литературных фактов; приемы и формы участия в научных дискуссиях, выступления с докладами; пути применения полученных знаний в практике учебной и внеклассной работы.

Уметь изучать потребности в экскурсионных услугах, использовать технологии компьютерной обработки заказов, работать с документами на всех этапах выполнения заказов, анализировать состояние экскурсионного рынка на современном этапе, составлять программы обслуживания экскурсионных маршрутов, разрабатывать методические материалы для проведения экскурсии, применять новые формы и методов для проведения пешеходной экскурсии, обзорной и тематической автобусной экскурсии, экскурсии по рекам, каналам, организовывать протокольные мероприятия в начале и по завершении экскурсии,-использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной научно-исследовательской деятельности;  
-проводить свои небольшие исследования по выбранному аспекту,; готовить библиографические обзоры; представлять результаты своей работы, устно, письменно и виртуально.

#### **Краткое содержание дисциплины**

1. Понятие семиологии и семиологической системы: означающее, означаемое, знак
2. Стратегии семиологического анализа вербального текста.
3. «Миф – это слово»: современный миф, его свойства и возможности
4. Социальные мифы и виды их интермедиальной кодификации («Мозг Эйнштейна», «Круиз голубой крови», «Брачная хроника», «Орнаментальная кулинария»).

5. Гендерные коды («Писательство и деторождение», «Читающая в сердцах», «Астрология»).
6. Вещь и ее кодифицированные смыслы («Игрушки», «Пеномоющие средства», «Вино и молоко», «Глубинная реклама»).
7. Речь и текст. Коннотативная семиология текста.
8. Текст рекламы в СМИ: коды бессознательного
9. Политическое письмо и «дискурс превосходства»
10. Техники коммуникативной манипуляции. Кодификация мифа на языке кино.
11. Поэтический язык: обратная трансформация знака. «Миф как похищенный язык»
12. Язык-противник и «нулевая степень письма»

**Темы для обсуждения на практических занятиях:**

1. Текст как семиологическая категория.
2. Миф как вторичная знаковая система.
3. Интермедиаальная кодификация ценностных установок в мифе.
4. Гендерные коды и гендерное неравенство.
5. Коды непрерывного потребления.
6. Анализ современных мифов и их коннотативных значений.
7. Миф как техника коммуникативной манипуляции.
8. Противопоставление поэтического языка и мифа.
9. «Нулевая степень письма» и поиски не-стиля.
10. Общество как мифология (государство, социальные институты, массовая культура).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»  
для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература),  
формы обучения: очная, заочная

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 12 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** очная форма обучения: зачет – 3 семестр, зачет – 4 семестр, экзамен – 5 семестр; заочная форма обучения: зачет – 5 семестр, зачет – 6 семестр, экзамен – 7 семестр.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:** изучение языковой системы древнерусского языка в процессе её формирования; исследование общих тенденций развития языковой структуры; анализ эволюции её отдельных составляющих; изучение внешних и внутренних факторов, способствующих образованию русского языка; изменений в фонетическом, лексико-семантическом, грамматическом строе русского языка на разных этапах его развития и выявление важнейших закономерностей этой эволюции; приобретение системных лингвистических знаний о русском литературном языке в его диахронии; изучение основных экстралингвистических факторов, воздействующих на диахронические изменения в системе русского языка.

**Задачами** университетского курса истории русского языка являются:

(3-4 семестры ОФО, 5-6 семестры ЗФО)

формирование знаний о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных для изучения этапах его истории;

выявление общих закономерностей и тенденций преобразования разных уровней языковой системы;

углубление представлений о культурно-исторической обусловленности языковых преобразований, о принципах истории языка в его функциональном движении;

развитие практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития;

(5 семестр ОФО, 7 семестр ЗФО)

изучение основных периодов в развитии русского литературного языка;

историко-лингвистический анализ художественных текстов различных эпох на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики;

усвоение специфической терминологии («литературный язык», «кодификация», «языковая норма», «тип языка», «двуязычие», «диглоссия», «койне», «плетение словес», «второе южнославянское влияние» и др.).

## Планируемые результаты освоения

Компетенции, формируемые в процессе освоения данной дисциплины:

**ОПК-1** – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

**ОПК-2** – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

**ОПК-4** – способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

**ОПК-5** – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** основные понятия исторического языкознания; основные положения теории и практики исторической грамматики русского языка; её внутреннюю стратификацию; законы развития фонетического строя русского языка, его морфологических, грамматических, синтаксических категорий; иметь представление об основных закономерностях развития словарного состава языка; основные положения и концепции в области теории и истории русского литературного языка; базовую терминологию курса; сведения об эволюции русской письменной культуры, поэтапному формированию речевых стилей; нормы русского литературного языка; систему функциональных стилей речи; о литературно-художественном достоянии русского народа (летописи, грамоты, правовые документы, художественные тексты) в русле системного видения важнейших языковых преобразований, благодаря которым русский литературный язык достиг весьма высокого современного культурного уровня.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и практики исторической грамматики в научно-исследовательской и других видах деятельности; применять на практике базовые навыки анализа языковых фактов с использованием историко-лингвистических методов и современных информационных технологий; пользоваться основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области исторической грамматики, истории русского языка; средствами получения, хранения, переработки историко-лингвистической информации, работать с древнейшими русскими текстами; осуществлять историческое комментирование явлений современного русского языка; историко-лингвистический анализ древнерусского текста; терминологически правильно определять любую лексическую, фонетическую, грамматическую, стилистическую категорию; представить квалифицированный историко-лингвистический анализ и, при необходимости, перевод художественных, научных, публицистических, деловых текстов, созданных в период с X-XX вв. на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики; осуществлять педагогическую деятельность на основе грамотного историко-лингвистического комментирования явлений современного русского языка; применять предметные методики формирования историко-лингвистических знаний у учащихся; подготовить выступления с докладами по вопросам становления и развития русского литературного языка.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

№ темы	Темы
	<b>3 семестр ОФО, 5 семестр ЗФО</b>
1	ВВЕДЕНИЕ. Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина.
2	Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина.
3	Образование русского языка
4	Праславянское наследие. Исторические (морфологические) чередования гласных в русском языке и их происхождение.
5	Праславянское наследие
6	Праславянское наследие. Исторические чередования согласных, вызванные законом слогового сингармонизма на праславянской почве.
7	ФОНЕТИКА. Праславянское наследие в звуковой системе древнерусского языка
8	Праславянское наследие. Исторические чередования гласных и согласных, вызванные законом открытого слога на праславянской почве
9	Закон слогового сингармонизма. Закон открытого слога
10	Праславянское наследие. Общеюжносточнославянские явления дописьменной поры, связанные с законом слогового сингармонизма и законом открытого слога
11	Фонетическая система древнерусского языка к X – XI вв.
12	Фонетическая система древнерусского языка к X – XI вв.
13	Фонетические закономерности построения слога в древнерусском языке к X-XI в.
14	Состав и система согласных фонем древнерусского языка к X-XI вв.
15	Проблема вторичного смягчения согласных
16	Вторичное смягчение согласных как одно из важнейших фонетических явлений древнерусского языка (проблемность вопроса).
17	История падения редуцированных. Хронология процесса.
18	История падения редуцированных / ь /, / ь / и их позиционных вариантов.
19	Последствия падения редуцированных в области гласных
20	Последствия падения редуцированных в области гласных
21	Последствия падения редуцированных в области согласных
22	Последствия падения редуцированных в области согласных
23	Фонетическая система великорусского (старорусского) языка XIV – XVII вв.
24	Последствия падения редуцированных в области гласных и согласных.
25	Изменения слоговой структуры
26	Оформление после падения редуцированных соотносительного ряда согласных фонем, парных по глухости – звонкости
27	История гласных передней / непередней зоны образования.
28	История гласных передней ~ непередней зоны образования.
29	История гласных  e  и  o
30	История гласных  e  и  o . Позиционное изменение [’e] в [’o]
31	История аканья
32	История гласных верхнесреднего подъема [ê] и [ô].
33	Отражение аканья-яканья в памятниках письменности
34	История аканья.
	<b>4 семестр ОФО, 6 семестр ЗФО</b>
1	МОРФОЛОГИЯ. Проблематика и задачи курса исторической морфологии как истории грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития языка.
2	Диахронические отношения фонетики, морфологии и синтаксиса в истории развития языка

3	История имени существительного в русском языке.
4	Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников письменности
5	Утрата звательной формы. Развитие категории одушевленности – неодушевленности
6	Утрата звательной формы. Утрата категории двойственного числа
7	Системы падежных окончаний (типы склонения)
8	История имени существительного.
9	История местоимений в русском языке. История имени прилагательного в русском языке
10	История местоимений в русском языке
11	Склонение местоимений. История личных местоимений.
12	История падежных форм неличных местоимений.
13	История числительного как части речи в русском языке
14	Формирование имени числительного как части речи в истории русского языка
15	История имени прилагательного в русском языке
16	Склонение прилагательных
17	История форм сравнительной степени прилагательных
18	История имени прилагательного.
19	История глагола в русском языке
20	Общая характеристика глагола как части речи в период старейших памятников древнерусской письменности
21	Специфика выражения категории вида
22	История форм настоящего и будущего времени глагола в русском языке.
23	История сложной формы – плюсквамперфекта
24	История глагола.
25	Синтаксис. Проблематика и задачи курса исторического синтаксиса.
26	История форм прошедшего времени глагола в русском языке. История именных форм глагола в русском языке
27	Сказуемое как обязательный главный член древнерусского предложения
28	Проблема сложного предложения в древнерусском тексте
29	Словообразование и лексика в историческом развитии русского языка
30	Праславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского языка.
31	Общеславянский лексический фонд как основа словаря древнерусского языка
32	Словообразование и заимствования как основные средства обогащения словарного состава
33	Особое место ономастики в лексической системе древнерусского языка
34	Основа лексического фонда и источники его пополнения на протяжении истории русского языка.
	5 семестр ОФО, 7 семестр ЗФО
1	История русского литературного языка как наука и учебная дисциплина. Проблема происхождения русского литературного языка и его периодизация. Типология языковых ситуаций: диглоссия и двуязычие
2	Учебно-научный курс «История русского литературного языка» и его место среди филологических дисциплин
3	Литературный язык эпохи Киевского государства. Книжно-славянский и народно-литературный типы языка. Памятники церковной, деловой и светской литературы. Вопрос о языке летописей
4	Литературный язык древнерусской народности XI - XIII вв. Проблема происхождения русского литературного языка. Язык народов Киевской Руси (койне)

5	Литературный язык эпохи Киевского государства. Книжно-славянский и народно-литературный типы языка. Памятники церковной, деловой и светской литературы. Вопрос о языке летописей
6	Книжно-славянский и народно-литературный типы языка эпохи Киевской Руси. Язык церковных памятников письменности
7	Литературный язык Московского государства. Развитие народно-литературного типа языка великорусской народности в XV-XVII вв. Деловая письменность в Московской Руси
8	Язык деловых и светских памятников Киевской Руси
9	Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Специфика стиля «плетения словес» в московский период
10	Литературный язык Московского государства
11	Предпосылки возникновения нового русского ЛЯ (вт. пол. XVII – нач. XVIII в.) Роль делового и церковнославянского языка в формирования ЛЯ русской нации. Языковая политика Петровской эпохи
12	Литературный язык Московского государства
13	Формирование нового русского литературного языка (XVIII - нач. XIX в.). Языковая программа В.Е. Адодурова и В.К. Тредиаковского в 1730-1740 гг.
14	Литературно-письменный язык начальной эпохи формирования русской нации
15	Значение М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. Судьба теории «трех стилей». Разработка стилистических норм «Российской грамматике» А.А. Барсова (1783-1788 гг.), в «Словаре» и «Грамматике» Академии Российской
16	Словари и грамматики славяно-русского языка
17	Значение Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка. Полемика о «старом» и «новом» слоге»
18	Русский литературный язык Петровской эпохи
19	Отражение устной разговорной речи перв. четв. XIX в. в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
20	Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка
21	Национальная самобытность крыловских басен. Черты народности в басенном языке И.А. Крылова на различных языковых уровнях.
22	Развитие русского литературного языка второй пол. XVIII – нач. XIX в.
23	А.С. Пушкин как создатель нового русского литературного языка. Функции славянизмов и заимствований в творчестве А.С. Пушкина
24	Язык басен И.А. Крылова
25	Значение творчества М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка
26	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка
27	Вклад В.Г. Белинского в создание языка научно-публицистической прозы и общественно-политической терминологии
28	Язык поэзии и прозы М.Ю. Лермонтова
29	Язык Н.В. Гоголя и его значение в истории русской литературной речи XIX века
30	Лексика прозы Н.В. Гоголя
31	Расширение национально-демократических основ русского литературного языка 2-ой половины XIX века
32	Язык демократической публицистики 2-ой половины XIX в.
33	Русский литературный язык после Октябрьской революции. Новые функции русского литературного языка как средства межнационального общения
34	Функциональные стили современного русского литературного языка

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
История русской литературы  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 36 зачетных единиц (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** 1,2,3,4, 5, 6,7, 8 семестр - экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов представление об основных явлениях и логике развития русской литературы на различных этапах ее развития; воспитать понимание роли, места и значения русской литературы в системе культуры.

**Задачи дисциплины:**

- 1) изучить основные этапы развития русской культуры и литературы;
- 2) осмыслить логику развития русской литературы на каждом этапе ее становления;
- 3) дать представление о наиболее значимых литературных явлениях и именах русской литературы;

показать наследие русской литературы в его связях с другими сферами отечественной культуры, истории и общественной жизни

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

ОПК-4: Способен осуществлять на и анализ языковых и базовом уровне сбор литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

**Краткое содержание дисциплины**

**1 семестр**

Структура дисциплины. Возникновение древней русской литературы. Основные черты древнерусской литературы

Своеобразие исторического пути древней русской литературы. Проблема периодизации.

Переводная литература Древней Руси

Древнехристианская книжность.

Переводные памятники Древней Руси.

Литература Киевской Руси X – начала XII века

«Повесть временных лет» – первая русская летопись.

Принципы изображения человека в литературе Древней Руси

Жанр хождения в древнерусской литературе

«Повесть временных лет» – первая русская летопись.

Орнаментальный стиль в литературе Киевской Руси. Жанр торжественной проповеди в «Слове о законе и благодати митрополита Иллариона»

Жанр жития в древней русской литературе. «Сказание о Борисе и Глебе

Литература периода феодальной раздробленности XII – первой четверти XIII века

«Слово о полку Игореве» – «героический пролог русской литературы»

Жанровая поэтика «Моления Даниила Заточника».

Жанр жития в творчестве Епифания Премудрого

Динамика житийного жанра в «Житии Александра Невского

Повесть о Петре и Февронии». Взаимодействие книжной и фольклорной традиций.

Русское Предвозрождение. Творчество Епифания Премудрого. Стиль «плетения словес»

Литература периода формирования единого русского государства. Публицистика XVI века.

Публицистика XVI века.

«Смеховая культура» Древней Руси

Открытие «частного человека» в литературе XVII века.

XVII век как «переходная эпоха». Новые жанры

Оригинальные повести XVII века.

Поздние русские жития. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»

Структура жанра «Жития протопопа Аввакума, им самим написанное»

**2 семестр**

Периодизация русской литературы XVIII века

Русское барокко

Русский силлабический стих последней трети XVII – первой трети XVIII вв. и реформа русского стихосложения

Русская несловесная культура XVIII века (прическа, одежда, портретная живопись)

Поэзия М.В. Ломоносова

Особенности классицистического художественного мышления

Классицистическая концепция человека и жанровая система русского классицизма

Стиховая культура русской оды XVIII века

Басня и поэма XVIII века в динамике русской литературы

Личность русского писателя XVIII века

Поэзия Г.Р. Державина

Разумность и безумие в свете динамики русской драмы

Творчество Державина в русской культуре

Особенности литературной культуры переходного периода от классицизма к сентиментализму. Русский сентиментализм

Поэтика русской прозы третьей трети XVIII века. Динамика русской элегии (от Сумарокова к Жуковскому) и «Остров Борнгольм» Карамзина

### **3 семестр**

Романтизм как художественная система

Своеобразие романтизма В.А. Жуковского

Своеобразие романтизма поэтов-декабристов

Романтизм А.С. Пушкина

Поэмы М.Ю. Лермонтова

Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя

Драматургия в русской литературе 1/3 19 в. – А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин

Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Лирика А.С. Пушкина

Проза А.С. Пушкина

Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»

Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова

Драматургия М.Ю. Лермонтова

Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Драматургия Н.В. Гоголя

Драматургия Н.В. Гоголя

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Петербургские повести» Н.В. Гоголя

«Миргород» Н.В. Гоголя

### **4 семестр**

Общественно-литературное движение 1840-1860-х годов

«Натуральная школа»

Творчество А. И. Герцена  
Творчество И. С. Тургенева  
Типология романов И. С. Тургенева: «Отцы и дети»  
Типология романов И. С. Тургенева: «Дворянское гнездо»  
Творчество И. А. Гончарова  
Драматургия А. Н. Островского  
Творчество Н. А. Некрасова  
Народное сознание в поэме-эпосе Н. А. Некрасова  
«Кому на Руси жить хорошо»  
Творчество Н. С. Лескова  
Проблематика и поэтика повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»  
Творчество писателей-разночинцев  
Лирика А. А. Фета  
Лирика Ф. И. Тютчева  
Философская лирика Ф. И. Тютчева

### **5 семестр**

Литература 1870-х - 1890-х гг. в историко-культурном контексте этого периода  
Основные факты жизни и творчества Л.Н. Толстого и его феномен в эссеистике и литературоведении 20 века. Открытие человека в трилогии «Детство. Отрочество. Юность».  
Н.Г. Чернышевский о психологизме Л.Толстого  
Особенности реализма раннего Толстого («Казачьи») **«Казачьи»**  
Формирование и рост эпического сознания в творчестве 1850-х г. («Казачьи», «Севастопольские рассказы»). Эпическое и психологическое в романе «Война и мир»  
Эпическое и психологическое в романе «Война и мир»  
Своеобразие духовных исканий героев в романе «Война и мир».  
Проблема личности в романе «Анна Каренина»  
«Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».  
Кризис и перелом в мировоззрении и творчестве  
1880-х г. («Исповедь», «Смерть Ивана Ильича», народные рассказы)  
Религиозно-эстетические искания Толстого в кризисный период  
Мастерство Л.Толстого-драматурга. Нравственно-религиозное и социальное в романе «Воскресение». Новое качество психологизма, авторская позиция в романе  
Основные факты жизни и творчества Ф. М. Достоевского и его феномен в эссеистике и литературоведении 20 в. Открытие человека в романе «Бедные люди» и «натуральная школа». «Коперниковский переворот» (М.М.Бахтин)

Герой и позиция автора в романах Ф.М. Достоевского

Творчество в послекаторжный период (1850-е г.): «Зимние заметки о летних впечатлениях» и «Записки из мертвого дома». Открытие «подпольного человека»

Поэтика романа (по М.М. Бахтину). Проблема «положительно-прекрасного человека» в романе «Идиот». Мотив красоты и трагический финал романа. И. С. Шмелев о романе «Идиот»

Герой и жанр романа Достоевского

Центральная сюжетно-композиционная ситуация в романе «Идиот».

Роман «Братья Карамазовы». Тема и образ «карамазовщины»

Поэтика чеховской новеллы 1890-1900-х г. Художественное новаторство Чехова-драматурга. Поэтика чеховской новеллы (на примере «В овраге»)

«Вишневый сад» в драматургии А.П.Чехова. Своеобразие конфликта и действия.

Художественное новаторство Чехова-драматурга (на примере «Вишневого сада»)

### **6 семестр**

Литература конца 19-нач. 20 в. в историко-культурном контексте этого периода. Основные черты литературного процесса конца 19-нач. 20 в.

Рубеж XIX - XX веков как "переходная эпоха". Проблема периодизации. Понятия «Серебряный век», «Модерн», «Модернизм», «Ренессанс» и др.

А)<sup>1</sup> Поэтика ранних рассказов А.Н.Толстого

Б) Поэтика натуралистического романа. «Китай-город» П.Д.Боборыкина

Натурализм. Основные этапы развития. Эстетика, философские истоки.

Творчество И. Анненского и его место в поэтической культуре рубежа веков.

Символизм. Основные этапы. Эстетика, философские истоки.

Творчество «старших» и «младосимволистов»

А) Поэтика романа Андрея Белого

«Петербург»

Б) Образ художника и тема творчества в романе А.Белого «Серебряный голубь»

Трилогия А. Блока. Лирический герой. Идея пути как доминанта в лирическом герое поэта.

Путь России в творчестве А. Блока.

А) Роман В.Я.Брюсова «Огненный ангел»

Б) Символистская природа лирики В.Я.Брюсова

---

Акмеизм как литературная школа. Основные этапы. Эстетика, философские источники. Манифесты.

А) Художественный мир лирики А.А.Ахматовой 1910-х гг.

Б) Акмеизм как литературная школа

Новокрестьянская поэзия 1910-х г.: С. А. Есенин, Н. А. Клюев, С. А. Клычков. Теория имажинизма.

Основные мотивы и своеобразие поэтики дореволюционного творчества С. Есенина.

Футуризм. Основные этапы и группировки. Эстетика, философские источники. Манифесты.

А) Словотворчество в поэзии Велимира Хлебникова

Б) Футуризм как литературное течение

Человек и мир в дооктябрьской поэзии В. Маяковского

Судьба России и проблема русской человека в творчестве раннего И. Бунина

Проблема личности и ее стилевое решение в прозе М. Горького 1890-х г.

А) Рассказы И.А.Бунина: проблематика и поэтика

Б) Силевое своеобразие прозы И.А.Бунина

Движение Л. Андреева к экспрессионизму. Философия жизни и смерти в рассказах Л. Андреева. Особенности стиля и символики. Поэтика «чрезвычайного».

Концепция любви и жизни в творчестве А. Куприна

Творчество А.Ремизова, Б.Зайцева, И.Шмелева на рубеже веков.

А) Концепция мира и личности в прозе Л.Андреева

Б) Экспрессионизм в прозе Л. Андреева .

А) Журнал «Сатирикон» и творчество Тэффи (Н.Лохвицкой).

Б) Ранняя проза А.М. Горького

### **7 семестр**

Вводный цикл. История изучения курса.

История России и революции в лекции М. Волошина «Россия распятая»

Проблема периодизации.

Поэма А.Блока «Двенадцать»

Типология историко-литературного процесса

Категория игры в прозе М.А. Алданова

Возвращённая литература

Концепция истории в прозе Б.А. Пильняка 1920-х годов

Крайняя эпоха. Апокалиптический синкретизм. Диффузия жанрово-стилевых форм

Крестьянство и революция в повести Л.Леонова «Петушихинский пролом» и романе «Барсуки»

Литература Октября и Великой Отечественной войны

Роман А. Фадеева «Разгром» как произведение соцреализма

Демифологизация Антихриста. Л.Н. Андреев

Концепция человека в творчестве А. Платонова 20-30-х годов

Мифологизация Антихриста. А. Блок и Е. Замятин

Л.К. Чуковская «Софья Петровна» и «Requiem» А.А. Ахматовой: Портрет эпохи

Романтизация Антихриста. М. Горький

Проблема самоопределения личности в философских рассказах М. Горького 1920-х годов

Публицистика первых лет Октября

Миф о Флоренции в произведениях О.Э. Мандельштама и его читателей

Серединная эпоха. Восстановление издательской деятельности, стабилизация жанровых моделей и дистанции, разделяющей автора и читателя, автора и «исполнителя», искусства и реальности. Историко-функциональные слои: зарубежье, андеграунд, официально признанная литература. Соцреализм

Путь Родины и духовные искания личности в прозе М. Пришвина

Андеграунд

Портрет гения и формула эпохи в романе В.В. Набокова «Защита Лужина» (1929) и повести С.Д. Кржижановского «Воспоминание о будущем» (1929)

Зарубежье

«Иисус Неизвестный» (1932) Д. Мережковского: поэтика и историко-культурный контекст

Официально признанная литература. Романтическая поэзия и проза и утопическая идеология страны.

Концепция личности в романе Ю.К. Олеши «Зависть»

Онтологическая поэзия и проза

Философия творчества и бунта в идейно-художественных исканиях С.А. Есенина послереволюционной поры (1918-1921)

Философская поэзия и проза

Образ Мастера в мольериане М.А. Булгакова

## **8 семестр**

Послевоенная ситуация в русской литературе. Теория бесконфликтности. II съезд Советских писателей.

«Оттепель» и идеологические «заморозки». Возвращённая литература «оттепели»

Произведения В.Т. Шаламова в контексте антикультовой литературы

Историческая проза. Антикультовая литература. А.И. Солженицын

Военная проза в истории отечественной литературы

Роман-духовное завещание в русском литературном андеграунде второй половины XX в.: Б. Пастернак «Доктор Живаго», Ю. Домбровский «Факультет ненужных вещей», Ю. Давыдов. «Бестселлер»

Онтологическая литература в истории отечественной культуры

Молодёжная тематика в отечественной литературе

Духовное сопротивление как формула самореализации личности в русском литературном андеграунде второй половины XX в.

Русский литературный андеграунд второй половины XX века

Русское литературное зарубежье второй половины XX века

Маргинальный герой в русском литературном андеграунде второй половины XX в.

«Перестройка»: возвращённая культура и художественные эксперименты

Современный литературный процесс как научная проблема

Рок-поэзия в русской литературе второй половины XX в

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 12 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:**

- 5 семестр – экзамен
- 6 семестр – экзамен
- 7 семестр – экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель курса** – знакомство с литературными текстами, отражающими основные этапы развития европейского литературного процесса и вошедшими в фонд мировой художественной классики.

**Задачи курса**

- Формирование системы ориентирующих знаний об истории культуры и литературы Европы периодов античности, средних веков, эпохи Возрождения, XVII-XVIII вв., XIX-XX вв. в контексте общего процесса развития мировой литературы.
- Осмысление опыта различных национальных литератур и становление основных эстетических систем античности, средних веков, эпохи Возрождения, XVII-XVIII вв., XIX-XX вв.
- Освоение основного корпуса художественных текстов классической мировой литературы с учетом усвоения необходимого понятийного аппарата.
- Анализ и интерпретация литературного текста как особой системы культурных кодов, формирующей определенные условия для межкультурной и межличностной коммуникации.
- Умение участвовать в дискуссии, аргументируя свою позицию и формируя конструктивный подход к изучаемому материалу.
- Расширение личностного кругозора, способствующего развитию критического мышления и творческого подхода к своей профессиональной деятельности.

**Планируемые результаты освоения**

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1 Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик.

В результате освоения дисциплины студент будет знать:

- содержание семантического ядра понятий «культура» и «межкультурное разнообразие»;
- основные сведения и концепции в области теории и истории литературы;
- актуальные методы планирования и проведения уроков / (или учебных занятий) по литературе на основе современной литературоведческой теории;
- пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) на основе филологической культуры;
- принципы и методы филологического анализа литературных фактов;
- критерии и методики интерпретации текста;
- историю, современное состояние, дискуссионные вопросы и перспективы развития отечественного и зарубежного литературоведения;
- способы представления полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
- методики подготовки и проведения докладов, дискуссий;
- основы мастерства публичного выступления;
- различные формы представления материалов исследований (устная, письменная и виртуальная)

уметь:

- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- использовать полученные филологические знания для проведения учебных занятий, решать практические задачи в области профессиональной научно-исследовательской деятельности, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения;
- терминологически правильно (на уровне современной филологической науки) определять любую литературоведческую категорию;
- осуществлять квалифицированный литературоведческий анализ текстов любых жанров и направлений;
- проводить диахронический и синхронический анализ литературных фактов, пользуясь системой основных понятий и терминов теории и истории литературы, литературоведения, других филологических дисциплин;
- вести дискуссию, задавать вопросы и отвечать на них;
- осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ.

## **Краткое содержание дисциплины**

### **5 семестр**

1. Термин и понятие «античная литература»
2. Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии. Часть первая
3. Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии
4. Древний эпос. Часть первая
5. Древний эпос
6. Древний эпос. Часть вторая
7. Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э.: основные направления и жанры

8. Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э. Часть первая
9. Классический период развития древнегреческой литературы. Расцвет древнегреческого театра
10. Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э. Часть вторая
11. Римско-эллинистический период греческой литературы
12. Классический период развития древнегреческой литературы. Часть первая
13. Римская литература периода Республики
14. Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии. Часть вторая
15. Литература «века Августа»
16. Литература «века Августа». Часть вторая
17. Серебряный век римской литературы
18. Средневековый эпос. Часть первая
19. Римская литература эпохи упадка и разрушения античного мира. Раннехристианская литература
20. Средневековый эпос. Часть вторая
21. Литература средних веков: общая характеристика
22. Рыцарская литература Средневековья. Часть первая
23. Средневековый героический эпос
24. Данте Алигьери. «Божественная комедия». Часть первая
25. Городская литература
26. Копия Данте Алигьери. «Божественная комедия». Часть вторая
27. Клерикальная литература. Средневековый театр
28. Античные и средневековые сюжеты в изобразительном искусстве
29. Предренессанс. Творчество Данте Алигьери
30. Классический период развития древнегреческой литературы. Часть вторая
31. Английское литературное средневековье
32. Рыцарская литература Средневековья. Часть вторая
33. Рыцарская литература
34. Литература «века Августа». Часть первая
35. Контрольная работа по средневековой литературе
36. Контрольная работа по древнегреческой литературе
37. Художественная форма и способы изложения философской доктрины в диалогах Платона
38. Философский эпос Лукреция: источники, основные идеи, композиция и стиль поэмы «О природе вещей»
39. След культуры раннего средневековья в современной литературе

## 6 семестр

1. Литература эпохи Возрождения. Итальянская литература. Итальянский ренессансный театр
2. Итальянская литература эпохи Возрождения. Лирика Франческо Петрарки. «Декамерон» Дж. Боккаччо
3. Северное Возрождение. Немецкая литература. Возрождение во Франции. Возрождение в Испании. Жанр романа в европейской литературе
4. Возрождение во Франции. Жанр романа в европейской литературе. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле
5. Консультация по дисциплине
6. Испанский ренессансный театр. Английская литература эпохи Возрождения и творчество Шекспира
7. Английская литература эпохи Возрождения и творчество Шекспира. Трагедии У. Шекспира
8. Классицизм и барокко: эстетика и поэтика

9. Классицизм и барокко: эстетика и поэтика. Французский классицизм. Барокко Испании в
10. Индивидуальная консультация
11. Просветительская проза XVIII века
12. Философская проза Ф. М. Вольтера и Д. Дидро
13. Художественный универсализм И.В. Гете
14. Трагедия И. В. Гете «Фауст»
15. Своеобразие литературы романтизма
16. Романтизм в Германии: творчество Э. Т. А. Гофмана
17. Критический реализм: особенности эстетики
18. Критический реализм: особенности эстетики. «Человеческая комедия» О. Бальзака

### 7 семестр

1. Зарубежная литература в середине XIX века. Часть 1
2. Реализм во второй половине XIX в.
3. Рубеж XIX-XX веков как переходная литературная эпоха. Часть 1
4. Теория и практика натурализма
5. Модернизм и его эстетические основания. Часть 1
6. «Цветы зла» Ш. Бодлера
7. Мифологическая картина мира в модернизме. Часть 1
8. Поэтика «новой драмы»: Метерлинк, Ибсен, Шоу
9. «Дегуманизация искусства» (Ортега-и-Гассет) и формирование новой эстетической действительности. Часть 1
10. Поэтика модернистского романа
11. Американская литературная традиция. Часть 1
12. Проверка контрольных работ
13. «Интеллектуальный роман»: «Игра в бисер» Г. Гессе
14. Экзистенциализм в зарубежной литературе. Часть 1
15. «Роман о художнике» в американской литературе
16. Зарубежная литература в глобальную эпоху. Часть 1
17. Язык и дискурс в литературе XX века
18. Закрепление пройденного материала
19. Зарубежная литература в середине XIX века. Часть 2
20. Рубеж XIX-XX веков как переходная литературная эпоха. Часть 2
21. Модернизм и его эстетические основания. Часть 2
22. Мифологическая картина мира в модернизме. Часть 2
23. Дегуманизация искусства» (Ортега-и-Гассет) и формирование новой эстетической действительности. Часть 2
24. Американская литературная традиция. Часть 2
25. Экзистенциализм в зарубежной литературе. Часть 2
26. Зарубежная литература в глобальную эпоху. Часть 2
27. Зарубежная литература в переходную эпоху XX-XXI вв.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
**КЛАССИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ**

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (1 семестр ОФО, 2 семестр ЗФО).

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Курс имеет *целью* овладение грамматической системой латинского и старославянского языков в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии.

*Задачи* дисциплины:

реализация практических задач чтения, перевода и историко-лингвистического анализа латинских и старославянских текстов, анализ их эстетической стороны, толкование крылатых выражений различного происхождения;  
развитие навыков сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

**ОПК-1** – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

**ОПК-2** – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

**ОПК-4** – способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** основные термины и понятия классических языков; законы развития фонетического, лексического, грамматического строя этих языков; основную информацию о периодах функционирования и развития латинского и старославянского языков; алфавит, правила чтения и основные грамматические категории языков; о влиянии латыни на формирование романских и германских языков, о роли старославянского языка в становлении системы норм современных славянских литературных языков.

**Уметь:** использовать данные латинского языка в ходе сравнительно-сопоставительного изучения современных европейских языков; использовать данные старославянского языка при реконструкции дописьменной славянской языковой истории и системы праславянского языка - генетического источника живых славянских языков, включая русский.

### Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Классические языки» состоит из двух частей:

- 1) Латинский язык;
- 2) Старославянский язык.

Первая часть дисциплины направлена на совместную с преподавателем деятельность по изучению правил чтения, лексики, фразеологии, грамматики и стилистики латинских текстов; вторая – на совместную с преподавателем деятельность по изучению правил чтения, лексики, фразеологии, грамматики и стилистики старославянских текстов.

№ темы	Темы
1	2
	<b>латинский язык</b>
1	Латинский язык в контексте европейской культуры. Краткие сведения из истории латинского языка. Фонетика. Алфавит. Ударение (лекционное и лабораторное занятия)
2	Грамматический строй латинского языка. Общие сведения о существительном. Существительные I и II склонения
3	Общие сведения о глаголе. Глагол <i>esse</i> . Imperativus. Времена системы инфекта. Знакомство с античной прозой: CAESAR "COMMENTARII DE BELLO GALLICO", cap. I, lib. I
4	Общие сведения о прилагательном. Прилагательные I и II склонения. Обзор местоимений
5	Существительные и прилагательные III склонения. Существительные IV и V склонения
6	Синтаксис страдательной конструкции. Латинские инфинитивы. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo. Знакомство с античной поэзией: CATULLUS, 51
7	Времена системы перфекта. Причастия. Gerundium, gerundivum. Знакомство с античной поэзией: HORATIUS, III, 30, MARTIALIS, 47
8	Степени сравнения прилагательных. Наречия. Числительные. Глаголы, сложные с <i>esse</i> . Знакомство с античной поэзией: CATULLUS, 49
9	Coniunctivus в независимых и придаточных предложениях. Знакомство со средневековой поэзией: GAUDEAMUS
	<b>старославянский язык</b>
10	Старославянский язык как учебная дисциплина, развитой книжно-литературный язык древних славян X-XI вв. Деятельность Константина и Мефодия
11	Кириллица: звуковое значение букв; общие правила чтения, перевода и транскрибирования старославянских слов. Кириллические и глаголические тексты
12	«Знаки препинания» в старославянских текстах; «надстрочные знаки», сокращение слов в старославянских текстах, их «расшифровка»; употребление букв кириллицы в числовом значении

13	Состав и система гласных звуков старославянского языка 2-ой половины IX в.; редуцированные фонемы; их позиционные и комбинаторные изменения <i>(лекционное и лабораторное занятия)</i>
14	Состав и система согласных звуков старославянского языка 2-ой половины IX в.; твердые, мягкие и полумягкие звуки <i>(лекционное и лабораторное занятия)</i>
15	Фонологические законы 2-ой половины IX в. Слоговые плавные; неполногласные сочетания. Изменения в звуковом строе позднего старославянского языка <i>(лекционное и лабораторное занятия)</i>
16	Изменения в звуковом строе позднего старославянского языка (X-XI вв.). Падение редуцированных и его последствия
17	Общая характеристика морфологического строя старославянского языка. Имя существительное.
18	Существительные и местоимения старославянского языка
19	Глагол старославянского языка <i>(лекционное и лабораторное занятия)</i>
20	Синтаксис старославянского языка; специфика выражения главных и второстепенных членов предложения. Звуки и формы слов старославянского языка в сравнительно-историческом освещении

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КОПИРАЙТИНГ И МАРКЕТИНГ**

для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки: «Отечественная филология (русский язык и литература)»  
бакалавриат  
форма обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

*Цель* курса – подготовка филолога, знакомого с теорией копирайтинга и владеющего практическими навыками работы с текстом в условиях коммерческой и деловой коммуникации, а именно: сбора и систематизации информации, анализа референтных групп, разработки темы, технологиями создания первичных и вторичных текстов в зависимости от коммуникативной установки.

*Задачи* изучения дисциплины:

1. дать представление о сущности копирайтинга, его месте в профессиональной деятельности филолога, роли в современном социокультурном пространстве;
2. познакомить с основными терминами, понятиями и категориями профессионального языка копирайтера;
3. дать представление о типах текстов и способах их конструирования в зависимости от целевой группы и коммуникативной установки;
4. научить критически анализировать «готовые» тексты, существующие в области коммерческой и деловой коммуникации;
5. научить создавать «тематические» тексты в соответствии с коммуникативной целью.

**Планируемые результаты освоения**

- способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик (ПК-1);
- способен применять профессиональные филологические знания и умения проектной работы в области экскурсионной деятельности с привлечением ИКТ-технологий (ПК-2);
- способен создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*:

- актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому языку и литературе на основе современной литературоведческой и лингвистической теории, стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп, формы и методы внеурочной деятельности в области истории и современного состояния русской

словесности и русского языка с учетом тенденций современной культуры, пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры

- методы и приемы разработки и реализации экскурсионных проектов на базе филологической подготовки, основы применения электронных средств сопровождения экскурсионной деятельности, принципы создания методических материалов и документов по организации и сопровождению экскурсионной деятельности с применением ИКТ-технологий

- приемы и методы создания материалов и формирования контента для сетевых изданий и информационных агентств, приемы организации процесса подготовки к выпуску продукции информационных агентств, пути и формы распространения информации, рекламы товаров и услуг, способы информационной поддержки бизнес-процессов организаций, повышения эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развития электронной коммерции

В результате изучения дисциплины студент будет уметь:

- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ

- изучать потребности в экскурсионных услугах, использовать технологии компьютерной обработки заказов, работать с документами на всех этапах выполнения заказов, анализировать состояние экскурсионного рынка на современном этапе, составлять программы обслуживания экскурсионных маршрутов, разрабатывать методические материалы для проведения экскурсии, применять новые формы и методов для проведения пешеходной экскурсии, обзорной и тематической автобусной экскурсии, экскурсии по рекам, каналам, организовывать протокольные мероприятия в начале и по завершении экскурсии

- реализовывать требования к художественно-техническому оформлению сетевого издания/сайта информационного агентства, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания/информационного агентства, применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных сетевых ресурсов, применять базовые приемы композиции материалов на интернет-странице, разрабатывать модели сайта исходя из целевого назначения и читательского адреса; общую концепцию художественного оформления сайта, формулировать задания по предоставлению материалов для штатных фотокорреспондентов или художников, отбирать иллюстративный материал для публикаций, принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна сетевого издания

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Функциональный текст как результат работы копирайтера
2. Контент как пространство работы копирайтера
3. Уникальное ценностное (торговое) предложение
4. Как писать продающий текст?
5. Способы усиления эффективности текста
6. Может ли художественный текст продавать?
7. Конструирование функционального текста: принципы и технологии
8. Профессия – копирайтер



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА**  
Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целями** освоения дисциплины «Лингвистическая экспертиза» являются следующие:

- сформировать у студентов представление о проблематике сферы лингвистической экспертизы как одного из прикладных направлений современных исследований;
- дать представления об актуальных вопросах современной лингвистической экспертизы нормативных правовых актов;
- расширить представления студентов о возможностях лингвистики в решении прикладных задач;
- сформировать отношение к лингвистической компетенции как способу решения высокоинтеллектуальных и инновационных задач.

**Задачи** дисциплины:

- обучить студентов толкованию и разъяснению значений и происхождения слов, словосочетаний, устойчивых фразеологических выражений (идиом);
- обучить студентов интерпретации основного и дополнительного значений языковой единицы или единицы речи (устной или письменной);
- обучить студентов толкованию положений текста документа для установления того, какие варианты понимания этих положений возможны в современном дискурсе;
- обучить студентов методам анализа товарных знаков, словесных обозначений, девизов, слоганов, рекламных текстов, коммерческих, фирменных наименований на предмет их тождественности или сходности до степени смешения с другими обозначениями;
- обучить студентов технологии анализа текста (фрагмента) с целью выявления его смысловой направленности, модальности пропозиций, экспрессивности и эмотивности речевых единиц, их формально-грамматической характеристики и семантики, специфики использованных стилистических средств и приемов.
- обучить студентов объяснять употребление языкового знака с точки зрения плана содержания и плана выражения.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями

ПК-3. Способность создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств;  
осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции.

ПК-4. Способностью осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности

В результате изучения дисциплины студент будет *знать* классификацию экспертиз, общие принципы назначения судебных экспертиз;

- иметь представление об объекте, предмете, целях и основных экспертных задачах лингвистической экспертизы;

- иметь представление об основных методах судебной лингвистической экспертизы.- принципы работы с основными библиографическими источниками и поисковыми системами; общие правила и нормы библиографического описания печатных и электронных документов;

- приемы и методы создания материалов и формирования контента для сетевых изданий и информационных агентств, приемы организации процесса подготовки к выпуску продукции информационных агентств, пути и формы распространения информации, рекламы товаров и услуг,

- способы информационной поддержки бизнес-процессов организаций, повышения эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развития электронной коммерции.

*Уметь*

- выполнять экспертизу конкретных текстов, их реферирование;

- выполнять лингвистический анализ спорных юридических текстов в качестве лингвистов-экспертов;

- определять тип экспертизы, соотносить поставленные вопросы с типами экспертных задач, квалифицировать выводы эксперта;

- определять факты, имеющие юридическое значение, устанавливаемые при проведении судебной лингвистической экспертизы;

- оценивать полученную при исследовании информацию на шкалах «достоверно / недостоверно», «противоречиво / непротиворечиво», «вероятно / необходимо»;

- применять основные методы экспертных исследований на сплошном текстовом материале;

- оценивать вопросы эксперту с точки зрения вхождения в пределы компетенции лингвиста-эксперта;

- реализовывать требования к художественно-техническому оформлению сетевого издания/сайта информационного агентства, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания/информационного агентства,

- применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных сетевых ресурсов, применять базовые приемы композиции материалов на интернет-странице, разрабатывать модели сайта исходя из целевого назначения и читательского адреса, общую концепцию художественного оформления сайта, формулировать задания по предоставлению материалов для штатных фотокорреспондентов или художников;

- отбирать иллюстративный материал для публикаций, принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна сетевого издания;

- создавать и редактировать официально-деловые документы в соответствии с требованиями делопроизводства и нормами современного русского языка.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

- 1 Государственная языковая политика в Российской Федерации.
- 2 Экспертология как отрасль знания.
- 3 Виды лингвистической экспертизы.
- 4 Компетенция и компетентность лингвиста-эксперта.
- 5 Методика проведения лингвистической экспертизы.
- 6 Результаты экспертного исследования.
- 7 Научно-информационные ресурсы.
- 8 Технологические этапы лингвистической экспертизы.

- 9 Виды правки нормативного правового акта.
- 10 Лингвистические характеристики реквизитов документов.
- 11 Требования к оформлению нормативных правовых актов.
- 12 Редакторский анализ языка и стиля нормативных правовых актов.
- 13 Соблюдение орфографических норм в тексте нормативного правового акта.
- 14 Пунктуационное оформление текста нормативного правового акта.
- 15 Лексический анализ нормативного правового акта.
  
- 16 Соблюдение морфологических норм в тексте нормативного правового акта.
- 17 Синтаксический анализ нормативного правового акта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОБРАЗ РЕГИОНА И БРЕНД-МЕНЕДЖМЕНТ  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
Формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины** - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций по данному направлению подготовки.

**Задачи дисциплины:**

- 1) увязать филологические знания, умения и навыки, а также компетентностный подход к обучению с проблематикой бренд-менеджмента;
- 2) обозначить возможности бренд-менеджмента в сфере развития образа региона;
- 3) выявить для студентов направления, пути и способы филологической работы в сфере бренд-менеджмента над практическими проблемами регионального развития, в частности его символического капитала;
- 4) дать возможность первичного самостоятельного проектирования студентам в данной сфере деятельности.

**Планируемые результаты освоения**

ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик.

ПК-2: Способен применять профессиональные филологические знания и умения проектной работы в области экскурсионной деятельности с привлечением ИКТ-технологий.

ПК-3 : Способен создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции.

В результате освоения дисциплины студент будет:

**знать:**

актуальные методы планирования и проведения уроков (учебных занятий) по русскому языку и литературе на основе современной литературоведческой и актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому лингвистической теории, стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп, формы теории и современного состояния русской словеси методы внеурочной деятельности в области истории и русского языка с учетом тенденций современной культуры, пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры,

методы и приемы разработки и реализации экскурсионных проектов на базе филологической подготовки, основы применения электронных средств сопровождения экскурсионной деятельности, принципы создания методических материалов и документов по организации и сопровождению экскурсионной деятельности с применением ИКТ-технологии,

приемы и методы создания материалов и формирования контента для сетевых изданий и информационных агентств, приемы организации процесса подготовки к выпуску продукции информационных агентств, пути и формы распространения информации, рекламы товаров и услуг, способы информационной поддержки бизнес-процессов организаций, повышения эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развития электронной коммерции.

**уметь:**

- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены программ., а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ,

-изучать потребности в экскурсионных услугах, использовать технологии компьютерной обработки заказов, работать с документами на всех этапах выполнения заказов, анализировать состояние экскурсионного рынка на современном этапе, составлять программы обслуживания экскурсионных маршрутов, разрабатывать методические материалы для проведения экскурсии, применять новые формы и методов для проведения пешеходной экскурсии, обзорной и тематической автобусной экскурсии, экскурсии по рекам, каналам, организовывать протокольные мероприятия в начале и по завершении экскурсии,

реализовывать требования к художественно-техническому оформлению сетевого издания/сайта информационного агентства, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания/информационного агентства, применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных сетевых ресурсов, применять базовые приемы композиции материалов на интернет-странице, разрабатывать модели сайта исходя из целевого назначения и читательского адреса; общую концепцию художественного оформления сайта, формулировать задания по предоставлению материалов для штатных фотокорреспондентов или художников, отбирать иллюстративный материал для публикаций, принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна сетевого издания.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Бренд-менеджмент как сфера знания
2. Проблемы метагеографии
3. Символический капитал территории и пути его наращивания
4. Пути работы филолога в сфере бренд-менеджмента территории
5. Прием отработок, тем для самостоятельного изучения
6. Зачет по дисциплине

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы корректуры и редактирования текста»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)

формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** — сформировать у студентов базовые знания и практические умения в сфере стилистики, корректуры и редактирования текста, необходимые для успешной профессиональной деятельности. Изучение дисциплины должно заложить основы для формирования высокой речевой культуры студентов, способствовать развитию их языкового сознания и литературно-художественного вкуса, что представляется обязательным для становления позитивного речевого образа редактора и корректора-профессионала.

**Практические задачи курса:**

- 1) сформировать у студентов представления о сферах коммуникации в целом и о специфических чертах каждой из основных коммуникационных сфер в частности;
- 2) развить умения и навыки стилистического анализа и функционально-стилевой идентификации текста;
- 3) познакомить студентов с особенностями речевого этикета в каждом из функциональных стилей;
- 4) сформировать представления о языковой норме, развить потребность в нормативном употреблении средств языка;
- 5) познакомить будущих филологов с основами нормативного, коммуникативного и художественного редактирования текста;
- 6) обучить приемам и правилам редакторской и корректорской правки текста;
- 7) познакомить студентов с эффективными технологиями копирайта.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

- способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик (ПК-1);
- способен осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*

- актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому языку и литературе на основе современной литературоведческой и лингвистической теории;
- стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп;
- формы и методы внеурочной деятельности в области истории и современного состояния русской словесности и русского языка с учетом тенденций современной культуры;

- пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры;
- основы филологической работы с текстом (создание, редактирование, реферирование, перевод, информационно-словарное описание);

*уметь*

- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии;
- осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности;
- применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ;
- использовать технологии редактирования, корректорской правки и копирайта;
- работать с электронными и печатными словарями и другими ресурсами для решения задач редактирования и правки;
- организовать оперативное хранение документов в организации и передачу дел для последующего хранения.

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

№	Темы
1	2
1	Текст как объект корректуры и редактирования. Основные понятия стилистики текста. Виды и формы преобразования текста
2	Использование стилистически маркированных единиц языка. Стилистические компетенции в коммуникативной культуре личности
3	Лингвистические классификации литературной нормы и нормативная правка текста
4	Опыт комплексной нормативной правки текста
5	Орфографические нормы в русском языке: правописание гласных
6	Орфографическая норма: правописание согласных
7	Орфографическая норма: слитное, полуслитное и раздельное написание слов разных частей речи
8	Словообразовательные нормы в русском языке
9	Образование и употребление форм слов именных частей речи
10	Образование и употребление форм глагола
11	Синтаксические нормы согласования и управления. Согласование сказуемого с подлежащим. Употребление деепричастных оборотов
12	Пунктуационные нормы в русском языке: знаки препинания в простом осложненном предложении
13	Пунктуационные нормы: знаки препинания при конструкциях, не входящих в структуру предложения
14	Пунктуационные нормы: знаки препинания в сложном предложении
15	Анализ соблюдения лексических норм в современной русской речи
16	Стилистические возможности лексики русского языка. Языковая игра
17	Языковые художественные приемы. Особенности употребления метафор в научном и публицистическом тексте

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ПРАКТИКУМ ПО ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ**  
Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель курса** – углубить знания обучающихся о коммуникативном процессе применительно к деловой активности; об особенностях деловой коммуникации на основе современного русского литературного языка для обеспечения успешности последующего коммуникативного творчества в таких сферах профессиональной деятельности, как прикладная (редакторская, экспертная, аналитическая) – в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой коммуникации и т.д., проектная – в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, издательской и иных подобных областях, педагогическая – в системе среднего общего и среднего профессионального образования, научно-исследовательская – в научных и научно-педагогических учреждениях и организациях или подразделениях, а также организационно-управленческая.

**Задачи курса:**

- 1) сформировать представление о языке и речи, закономерности их функционирования, о взаимовлиянии лингвистических, психологических и социальных факторов;
- 2) выработать представление о литературном языке и функциональных стилях;
- 3) познакомить студентов с традиционными принципами составления текста делового письма и современными тенденциями их изменения, с организацией деловой переписки, ее видами и особенностями;
- 4) сформировать у студентов представление о специфике стилеобразующих средств делового письма;
- 5) дать представление о текстовых и языковых нормах делового письма;
- 6) выработать навыки составления и редактирования деловых бумаг;
- 7) познакомить студентов с этическими нормами письменного делового общения в различных сферах профессиональной деятельности;
- 8) ознакомить студентов с правилами определения субъектного состава деловой коммуникации и лингвистического варьирования, вызванного субъектными причинами.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

– обладать способностью осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик (ПК-1);

– обладать способностью осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*

– основные положения и концепции в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа текста;

– теоретические основы управления деятельностью по составлению документации в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности;

*Уметь*

– самостоятельно (при консультативной поддержке) использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной деятельности;

– создавать и редактировать официально-деловые документы в соответствии с требованиями делопроизводства и нормами современного русского языка.

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

№	Темы
1	Коммуникативная и лингвистическая компетенция в профессиональной деятельности. Орфоэпические нормы
2	Комплекс стилеобразующих факторов: экстралингвистические и собственно лингвистические факторы. Слово и словосочетание в деловом тексте. Устойчивые обороты, шаблоны и клише
3	Специфика проявления критериев текстуальности в официально-деловом общении. Специфика проявления законов связного текста
4	Деловой текст как совокупность специфически выраженных текстовых категорий
5	Строй простого предложения в деловом тексте
6	Сложное предложение в документе
7	Редактирование служебных документов. Исправление лексических ошибок
8	Редактирование служебных документов. Исправление грамматических ошибок. Морфология
9	Редактирование служебных документов. Исправление грамматических ошибок. Синтаксис

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Русская культура и христианская традиция  
Направление подготовки 45.03.01. Филология  
профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения очная, заочная

Объем дисциплины (модуля): *4 зачетных единиц (з.е.)*

Форма промежуточной аттестации: 5 семестр (ОФО), 3 семестр (ЗФО) - зачет

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Курс предназначен сформировать систематизированное представление о христианской традиции в русской литературе, высших художественных достижениях русской культуры; научить самостоятельно анализировать и понимать произведения культуры (религия, живопись, литература) в историко-культурном контексте.

Основная цель преподавания дисциплины – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки. Частная цель дисциплины – освоение студентами программы курса по христианской традиции в русской литературе, его основных теоретических идей, ключевых понятий, произведений искусства, критических и литературоведческих работ.

- Курс призван разрешить ряд взаимосвязанных, но при этом вполне самостоятельных задач:
- Прочертить основные линии развития христианской традиции в русской литературе;
- Представить своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей в контексте христианской традиции;
- Развить навыки анализа произведения искусства (религия, живопись, литература) в историко-культурном контексте христианской традиции;
- Познакомить студентов с несловесной культурой эпохи и обозначить ее точки соприкосновения с литературой в контексте христианской традиции;
- Сориентировать студентов в многообразии научно-критической литературы по данной проблеме и закрепить навыки работы с ней.
- Дать теоретико-литературную и историко-литературную основу знаний для изучения данной проблемы в среднем учебном заведении.

Планируемые результаты освоения

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

- 1) Способность осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик (ПК-1)
- 2) Способность применять профессиональные филологические знания и умения проектной работы в области экскурсионной деятельности с привлечением ИКТ-технологий (ПК-2)

- 3) Способность создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции (ПК-3)

В результате изучения дисциплины студент будет знать:

-актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому языку и литературе на основе современной литературоведческой и лингвистической теории, стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп, формы и методы внеурочной деятельности в области истории и современного состояния русской словесности и русского языка с учетом тенденций современной культуры, пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры,

-методы и приемы разработки и реализации экскурсионных проектов на базе филологической подготовки, основы применения электронных средств сопровождения экскурсионной деятельности, принципы создания методических материалов и документов по организации и сопровождению экскурсионной деятельности с применением ИКТ-технологий,

-приемы и методы создания материалов и формирования контента для сетевых изданий и информационных агентств, приемы организации процесса подготовки к выпуску продукции информационных агентств, пути и формы распространения информации, рекламы товаров и услуг, способы информационной поддержки бизнес-процессов организаций, повышения эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развития электронной коммерции,

-приемы и методы создания материалов и формирования контента для сетевых изданий и информационных агентств, приемы организации процесса подготовки к выпуску продукции информационных агентств, пути и формы распространения информации, рекламы товаров и услуг, способы информационной поддержки бизнес-процессов организаций, повышения эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развития электронной коммерции.

В результате изучения дисциплины студент будет уметь:

- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ,

-проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ,

- реализовывать требования к художественно-техническому оформлению сетевого издания/сайта информационного агентства, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания/информационного агентства, применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных сетевых ресурсов, применять базовые приемы композиции материалов на интернет-странице, разрабатывать модели сайта исходя из целевого назначения и читательского адреса; общую концепцию художественного оформления сайта, формулировать задания по предоставлению материалов для штатных фотокорреспондентов или художников, отбирать

иллюстративный материал для публикаций, принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна сетевого издания.

Краткое содержание дисциплины

5 семестр

1. Православие как тип христианской духовности (древнерусская агиография – «Житие свв. Бориса и Глеба», «Житие преп. Сергия Радонежского»)
2. Феномен святого в Древней Руси. Культ Сергия Радонежского
3. Древнерусское Возрождение начала XV века. Преп. Андрей Рублев
4. Духовная музыка в православии. Католичество как тип христианской духовности. Католическая духовная музыка
5. Католическая живопись и православная икона
6. Протестантизм как тип христианской духовности. Духовная музыка И. С. Баха
7. Христианская лирика М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина
8. Христианская лирика А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова
9. Христианская лирика Ф. И. Тютчева и А. А. Фета
10. Образы праведников в творчестве И. С. Тургенева
11. Христианская традиция в творчестве Ф. М. Достоевского. Образы праведников в романах «Пятикнижья»
12. Христианская традиция в творчестве Л. Н. Толстого. Образы праведников
13. Христианская традиция в творчестве А. П. Чехова. Образы праведников в рассказах «Святою ночью», «Казак», «Студент», «На Страстной»
14. Христианская лирика А. А. Ахматовой, Б. Л. Пастернака, А. А. Тарковского
15. Христианская лирика И. А. Бродского и О. А. Седаковой

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
Формы обучения: очная, заочная

Объем дисциплины (модуля): 36 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Цели и задачи освоения дисциплины

– Цель выработка у студентов-филологов представления о специфике традиционной устной народной словесности как семиотической системы.

Задачи:

- 1) Уметь различать жанры народной словесности,
- 2) Видеть их взаимосвязанность,
- 3) Прослеживать генетические связи между произведениями, отдельными сюжетами и мотивами,
- 4) Устанавливать отношения между коллективным и авторским творчеством,
- д) находить закономерности исторического изменения народной культуры, е) характеризовать смысловую и формальную структуру фольклорного произведения.

Планируемые результаты освоения

Результат изучения дисциплины «Русское устное народное творчество»:

Формируемые компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик.

Знать способы определения действующих правовых норм, знает способы определения имеющихся для решения поставленной задачи ресурсов, знает способы определения имеющихся ограничений для решения поставленной задачи.

Уметь осуществлять декомпозицию цели на задачи, умеет выбирать оптимальные способы решения поставленной задачи.

Знать содержание семантического ядра понятий «культура» и «межкультурное разнообразие».

Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте, умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом контексте, умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте.

Знает актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому языку и литературе на основе современной литературоведческой и лингвистической теории, стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп, формы и методы внеурочной деятельности в области истории и современного состояния русской словесности и русского языка с учетом тенденций современной культуры, пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры

Умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ.

Знает правила библиографического описания, свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и канву биографий отечественных и зарубежных писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран.

Умеет находить в тексте средства художественной выразительности, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе

электронными, поисковыми системами в сети Интернет, аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы, проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа.

Знает базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах, имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.

Умеет адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов и интерпретировать тексты различных типов.

Знает актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому языку и литературе на основе современной литературоведческой и лингвистической теории, стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп, формы и методы внеурочной деятельности в области истории и современного состояния русской словесности и русского языка с учетом тенденций современной культуры, пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры

Умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ

#### Краткое содержание дисциплины

1. Вводная лекция. Специфика фольклора
2. "Анализ статьи А.Н. Веселовского "Синкретизм древнейшей поэзии и начала дифференциации поэтических родов""
3. Ритуал и миф. Мифология смерти и структура похоронного обряда
4. Календарная обрядовая поэзия
5. Индивидуальные консультации
6. Сказочная проза. Русский животный эпос и сказки о животных
7. Русская волшебная сказка
8. Структура и семантика волшебной vs бытовой сказки
9. Русский героический эпос
10. Русский героический эпос

11. Русская лирическая песня
12. Индивидуальные консультации
13. Паремии: пословицы, поговорки, загадки
14. Русский детский фольклор
15. Традиции фольклора в произведениях русских писателей
16. Литература Народный театр
17. и фольклор
18. Литература и фольклор
19. Индивидуальные консультации
20. Итоговая контрольная работа
21. Консультация по дисциплине
22. Зачёт

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Современный славянский язык  
Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 144 з.е

**Форма промежуточной аттестации:** ОФО: 4 семестр – зачет, 5 семестр – экзамен. ЗФО: 4 семестр – зачет, 5, 6 семестры – экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Курс современного славянского языка (болгарский, польский, чешский, сербский – на выбор студентов очной формы обучения; болгарский и польский языки – на выбор студентов заочной формы обучения) носит описательно-сопоставительный характер.

**Цель** дисциплины – изучить основы грамматики и речевого практикума болгарского, польского, чешского, сербского языков (на выбор) в сопоставительном аспекте.

Основными **задачами** изучения современного славянского языка являются:

- 1) научное описание всех уровней славянского языка (фонетики, морфологии, словообразования, лексики, синтаксиса);
- 2) овладение необходимым словарным запасом для живого общения;
- 3) приобретение навыков письменной и разговорной речи;
- 4) овладение навыком чтения со словарем текстов средней трудности (научного, общественно-политического или художественного), устного пересказа и перевода аутентичных текстов;
- 5) обучение анализу различных грамматических форм в тексте и комментирование фонетических явлений в плане диахронии и в сопоставлении с фактами русского языка;
- 6) приобретение навыка интерпретации и анализа художественного текста на родственном славянском языке;
- 7) расширение кругозора студентов, повышение общей культуры, углубление знаний в области славянской культуры;
- 8) формирование у студента основных универсальных и общепрофессиональных компетенций в процессе изучения дисциплины.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

- способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста (ОПК-4).

### Краткое содержание дисциплины

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

#### *БОЛГАРСКИЙ ЯЗЫК*

##### 4 СЕМЕСТР

Общие сведения о Болгарии и болгарском языке

Вспомогательный глагол съм в настоящем времени. Личные местоимения

Безличные глаголы има – няма

Имя существительное. Род имен существительных. Множественное число имен существительных. Счетная форма имен существительных

Имя прилагательное. Род имен прилагательных. Множественное число имен прилагательных

Членная форма имен существительных и прилагательных

Глагол. Настоящее время. Будущее время

Да-конструкция в болгарском языке

Простое предложение. Порядок слов в предложении

Предлог. Функции предлогов в тексте. Предлоги места и движения. Глаголы движения

Наречие

Степени сравнения имен прилагательных и наречий

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные

Повелительное и условное наклонение болгарских глаголов

Местоимение в болгарском языке

Падежные формы личных местоимений

Вид глагола

Система прошедших времен в болгарском языке. Аорист

Безличные глаголы

Деепричастие

Причастие

Перфект

Словообразование в болгарском языке

##### 5 СЕМЕСТР

Определительные местоимения.

Плюсквамперфект.

Пересказывательное наклонение в болгарском языке.

Отрицательные и неопределенные местоимения.

Обособленные члены предложения.

Сложносочиненное предложение. Сочинительные союзы.

Будущее время в прошедшем.

Относительные местоимения.

Сложноподчиненное предложение. Придаточные предложения.

Будущее предварительное время.

Вводные слова и сочетания.

Смешанное употребление глагольных времен.

Основные и дополнительные времена болгарского глагола.

Прямая и косвенная речь.

Фонетика русского языка в сопоставлении с болгарской фонетикой.  
 Лексика русского языка в сопоставлении с болгарской лексикой.  
 Ложные друзья переводчика.  
 Болгарская фразеология.  
 Элементы стилистики болгарского языка.  
 Сравнительная характеристика болгарской и русской стилистики.  
 Болгарская поэзия на русском языке.  
 Русская поэзия на болгарском языке.  
 Классическая болгарская литература.  
 Современная болгарская литература.  
 История Болгарии.  
 Достопримечательности Болгарии.  
 Болгарские народные праздники, обычаи и традиции.  
 Болгарский кинематограф.  
 Своеобразие болгарской музыки.

## ***ПОЛЬСКИЙ ЯЗЫК***

### 4 СЕМЕСТР

Kilka słów o Polsce (несколько слов о Польше).  
 Гласные звуки польского языка. Ударение.  
 Согласные звуки. Чередования гласных и согласных звуков. Тема «Знакомство» (Jak sie pan/pani nazywa?), этикетные формулы.  
 Польский язык: части речи. Имя существительное (rzeczownik). Тема «Семья» («Rodzina»).  
 Категория мужского лица. Категория числа и падежа. Типы склонения. Чередования звуков в основах. Тема «Аудитория» («Auditorium»).  
 I (мужское) склонение существительных.  
 Грамматические признаки глагола (czasownik). Изъявительное наклонение настоящего времени. I спряжение. Тема «Город» («Miasto»).  
 Склонение существительных среднего рода. Тема «Питание» («Jedzenie»).  
 Особенности склонения существительных среднего рода. Тема «Питание» («Jedzenie»).  
 Существительные III склонения.  
 Существительные III склонения. Непродуктивные типы склонения. Сравнительно-исторический комментарий.  
 Морфологическая разновидность грамматических форм: формы спрягаемые (личные), склоняемые и неизменяемые.  
 Имя прилагательное (przymiotnik). Морфологические признаки прилагательных.  
 Склонение прилагательных.  
 Степени сравнения прилагательных. Сравнительно-исторический комментарий.  
 Глагол. Изъявительное наклонение настоящего времени. II спряжение.  
 Глаголы второго спряжения в коммуникативной практике.  
 Общая характеристика польской лексики. Тема «Времена года» («Pora roku»).  
 Место общеславянского фонда, характер и сфера распространения.  
 Глагол. Изъявительное наклонение настоящего времени. III спряжение.  
 Глагол (czasownik): III - IV спряжение.  
 Словообразование существительных. Основные суффиксы имен существительных.  
 Префиксальное образование имен существительных.  
 Возвратные глаголы. История глагольных форм. Тема «Поездка» («Podróż»).

Синтаксические закономерности построения польского словосочетания и предложения. Тема «Погода» («Pogoda»).

Некоторые вопросы польского синтаксиса. Тема «Погода» («Pogoda»).

Словообразование существительных. Основные суффиксы имен существительных.

Стили современного польского литературного языка. Полисемия. Синонимы, омонимы, антонимы.

Имя числительное. Грамматические функции числительных. Разряды числительных. Тема «Магазины» («Sklepy»).

Имя числительное. Разряды числительных. Тема «Магазины» («Sklepy»).

Местоимения (Zaimek). Грамматические признаки местоимений.

Разряды местоимений, их морфологическая характеристика. Специфика склонения личных местоимений.

Местоимения – существительные и местоимения прилагательные в польском языке. Лексическая тема "Мой день" (Mój dzień)

Глагол (Czasownik). Изъявительное наклонение. Прошедшее время.

Особенности форм прошедшего времени. Лексическая тема «Университет» (Uniwersytet).

## 5 СЕМЕСТР

Глагол. Формы давнопрошедшего времени. Слова и выражения со значением местоположения и направления.

Изъявительное наклонение. Грамматический вид глагола. Зависимость формы будущего времени от видовой принадлежности глагола. Будущее простое время.

Изъявительное наклонение. Будущее сложное время. Формы будущего времени глагола być. Лексическая тема "Транспорт" (Transport).

Повелительное и сослагательное наклонение.

Наречия. Грамматические признаки наречий. Продуктивные способы формирования наречий. История наречий.

Степени сравнения и функции наречий. Образование наречий.

Склоняемые формы глагола. Действительные причастия в польском языке.

Страдательные причастия в польском языке: образование и синтаксическая функция.

Образование деепричастий. Соотношение видовременных значений в формах деепричастий.

Глагольное имя на -nie, -cie, его именные и глагольные признаки.

Предлоги в польском языке. Грамматические признаки предлогов. Тема «Квартира» (Mieszkanie).

Союзы в польском языке, их функции. Грамматические признаки союза.

Словосочетание в польском языке, типы словосочетаний.

Польские сочинительные конструкции.

Коммуникативные типы простых предложений в польском языке.

Главные члены предложения и способы их выражения.

Способы выражения места и направления действия.

Способы выражения причины и цели действия.

Виды простого предложения в польском языке. Безличные конструкции.

Виды простого предложения: неопределенно-личные, назывные, полные и неполные предложения.

Синтаксис сложного предложения – общие сведения. Типы Сложносочинённых предложений.

Типы сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения в польском языке.

Типы сложноподчинённых предложений.

Официально-деловой стиль.

Лингвостилистические особенности польского научного текста.

## **ЧЕШСКИЙ ЯЗЫК**

### 4 СЕМЕСТР

Основные сведения о Чехии. Алфавит.

Соотношение между звуками и буквами. Диакритические знаки. Обозначение мягкости согласных звуков.

Гласные звуки. Дифтонги, слоговые плавные. Характер ударения.

Согласные звуки. Чередования гласных и согласных звуков. Тема «Знакомство», этикетные формулы.

Имя существительное. Категория рода. Категория одушевленности – неодушевленности

Глаголы-связки. Тема «Семья».

Категория числа и падежа. Чередования звуков в основах.

Типы склонения. Тема «Аудитория».

Склонение существительных женского рода.

Склонение существительных мужского рода.

Склонение существительных. Тема «Город».

Склонение существительных среднего рода.

Словообразование существительных.

Непродуктивные типы склонения.

Имя прилагательное. Морфологические признаки прилагательных.

Морфологические признаки прилагательных. Степени сравнения.

Глагол. Основные грамматические категории.

Изъявительное наклонение настоящего времени.

Категория вида. Тема «Времена года».

Модальные глаголы.

Типы спряжения.

Вспомогательные глаголы. Будущее время.

Повелительное наклонение.

Сослагательное наклонение.

Возвратные глаголы. Тема «Поездка».

Прошедшее время.

Давнопрошедшее время. Тема «Погода».

Действительные и страдательные причастия.

Деепричастия.

История глагольных форм.

Тема «Магазины».

### 5 СЕМЕСТР

Имя числительное. Количественные числительные. Тема «Прага, история и современность».

Порядковые числительные. Тема «Университет, образование в Чехии».

Местоимение, разряды местоимений.

Местоимения-существительные.

Местоимения-прилагательные.

Наречие.

Тема «Хобби».

Предлоги.

Союзы.

Тема «Рождество, Новый год в Чехии».

Частицы, междометия.

Синтаксис словосочетания. Тема «Моя научная работа».

Синтаксис простого предложения. Тема «Мой любимый писатель».

Синтаксис сложного предложения.

Лексика. Словарный состав чешского языка с точки зрения его происхождения.

Системные отношения в лексике. Лексикография.

Тема «Путешествие».

Чешская фразеология. Тема «Здоровье и болезнь».

Словообразование в чешском языке.

Тема «Культура в современном мире».

Стилистическое расслоение лексики современного чешского литературного языка. Тема «Моя будущая профессия».

## ***СЕРБСКИЙ ЯЗЫК***

### 4 СЕМЕСТР

Общие сведения о Сербии и сербском языке

Вспомогательный глагол «бити» в настоящем времени. Личные местоимения

Безличные глаголы имати – немати.

Имя существительное. Род имен существительных.

Имя существительное. Множественное число имен существительных

Функции имен существительных в предложении. Предлоги.

Имя прилагательное. Род имен прилагательных. Множественное число имен прилагательных

Имена существительные и прилагательные. Членная форма имен прилагательных

Глаголы I спряжения. Настоящее время

Глаголы II спряжения настоящего времени

Глаголы III спряжения настоящего времени

Да-конструкция в сербском языке

Простое предложение. Порядок слов в предложении

Предлог. Функции предлогов в тексте. Предлоги места и движения. Глаголы движения

Наречие

Степени сравнения имен прилагательных и наречий

Будущее время глагола

Счетная форма имен существительных

Имя числительное. Количественные числительные

Имя числительное. Порядковые имена числительные

Повелительное наклонение сербских глаголов

Местоимение в сербском языке

Падежные формы личных местоимений

Да-конструкция в сербском языке

Вид глагола

Система прошедших времен в сербском языке. Аорист

Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в аористе

Безличные глаголы

Деепричастие

Причастие действительного залога настоящего времени  
 Причастие действительного залога прошедшего совершенного времени  
 Страдательное причастие прошедшего времени  
 Перфект  
 Словообразование в сербском языке

#### 5 СЕМЕСТР

Определительные местоимения  
 Плюсквамперфект в сербском языке  
 Условное наклонение в сербском языке  
 Прошедшее время – имперфект  
 Переходные и непереходные глаголы  
 Будущее время простое  
 Отрицательные и неопределенные местоимения  
 Обособленные члены предложения  
 Сложносочиненное предложение. Сочинительные союзы  
 Будущее время сложное  
 Относительные местоимения  
 Сложноподчиненное предложение. Придаточные предложения  
 Будущее предварительное время  
 Вводные слова и сочетания  
 Смешанное употребление глагольных времен  
 Основные и дополнительные времена сербского глагола  
 Прямая и косвенная речь  
 Фонетика русского языка в сопоставлении с сербской  
 Лексика русского языка в сопоставлении с сербской лексикой  
 Ложные друзья переводчика  
 Сербская фразеология  
 Элементы стилистики сербского языка  
 Сравнительная характеристика сербской и русской стилистики  
 Сербская поэзия на русском языке  
 Русская поэзия на сербском языке  
 Классическая сербская литература  
 Современная сербская литература  
 История Сербии  
 Достопримечательности Сербии  
 Сербские народные праздники, обычаи и традиции  
 Сербский кинематограф  
 Своеобразие сербской музыки

### **ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

#### ***БОЛГАРСКИЙ ЯЗЫК***

#### 4 СЕМЕСТР

Общие сведения о Болгарии и болгарском языке

Вспомогательный глагол съм в настоящем времени. Личные местоимения

Безличные глаголы има – няма

Имя существительное. Род имен существительных. Множественное число имен существительных

Функции имен существительных в предложении. Предлог на

Имя прилагательное. Род имен прилагательных. Множественное число имен прилагательных

Членная форма имен существительных и прилагательных

Глагол. Настоящее время. Три спряжения в болгарском языке

## 5 СЕМЕСТР

Простое предложение. Порядок слов в предложении. Предлоги

Наречие

Степени сравнения имен прилагательных и наречий

Будущее время глагола

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные

Повелительное наклонение болгарских глаголов

Местоимение в болгарском языке. Падежные формы личных местоимений

Да-конструкция в болгарском языке

Вид глагола

Система прошедших времен в болгарском языке. Аорист, перфект, имперфект, плюсквамперфект

Безличные глаголы

Причастия и деепричастия в болгарском языке

Словообразование в болгарском языке

Определительные, отрицательные и неопределенные местоимения

Пересказывательное наклонение в болгарском языке

## 6 СЕМЕСТР

Сложносочиненное предложение. Сочинительные союзы"

Будущее время в прошедшем. Будущее предварительное время "

Относительные местоимения"

Сложноподчиненное предложение. Придаточные предложения"

Вводные слова и сочетания"

Смешанное употребление глагольных времен. Основные и дополнительные времена болгарского глагола "

Прямая и косвенная речь"

Фонетика русского языка в сопоставлении с болгарской фонетикой"

Лексика русского языка в сопоставлении с болгарской лексикой"

Ложные друзья переводчика"

Болгарская фразеология"

Элементы стилистики болгарского языка. Сравнительная характеристика болгарской и русской стилистики. Стилистические возможности болгарского языка. Литературные формы и разговорность

Болгарская поэзия на русском языке. Русская поэзия на болгарском языке "

Классическая и современная болгарская литература"

История Болгарии. Болгарские народные праздники, обычаи и традиции "

Достопримечательности Болгарии. "  
Болгарский кинематограф. Своеобразие болгарской музыки "

### **ПОЛЬСКИЙ ЯЗЫК**

#### 4 СЕМЕСТР

Kilka słów o Polsce (несколько слов о Польше).

Гласные и согласные звуки польского языка.

Тема «Знакомство» (Jak się pan/pani nazywa?), этикетные формулы.

Польский язык: части речи.

Имя существительное (rzeczownik). I (мужское) склонение существительных.

Грамматические признаки глагола (czasownik). Изъявительное наклонение настоящего времени.

I спряжение.

Тема «Семья» («Rodzina»).

Категория мужского лица.

Категория числа и падежа.

Типы склонения.

Чередования звуков в основах.

Тема «Аудитория» («Auditorium»).

Имя прилагательное (przymiotnik). Морфологические признаки прилагательных. Склонение прилагательных.

#### 5 СЕМЕСТР

Особенности склонения существительных среднего рода.

Тема «Питание» («Jedzenie»).

Существительные III склонения.

Непродуктивные типы склонения. Сравнительно-исторический комментарий.

Имя прилагательное (przymiotnik). Морфологические признаки прилагательных. Склонение прилагательных

12. Степени сравнения прилагательных. Сравнительно-исторический комментарий.

14. Глагол. Изъявительное наклонение настоящего времени. II спряжение. III спряжение.

Глаголы I, II, III спряжения в коммуникативной практике.

Общая характеристика польской лексики.

Тема «Времена года» («Pora roku»).

Место общеславянского фонда, характер и сфера распространения.

Тема «Времена года» («Pora roku»).

#### 6 СЕМЕСТР

Синтаксические закономерности построения польского словосочетания и предложения.

Некоторые вопросы польского синтаксиса.

Тема «Погода» («Pogoda»).

Стили современного польского литературного языка.

Полисемия. Синонимы, омонимы, антонимы

Имя числительное. Грамматические функции числительных. Разряды числительных.

Тема «Магазины» («Sklepy»)

Местоимения (Zaimek). Грамматические признаки местоимений. Разряды местоимений, их морфологическая характеристика. Специфика склонения личных местоимений.

Лексическая тема "Мой день" (Mój dzień)

Глагол (Czasownik). Изъявительное наклонение. Прошедшее время. Особенности форм прошедшего времени.

Лексическая тема «Университет» (Uniwersytet).

Изъявительное наклонение. Грамматический вид глагола. Зависимость формы будущего времени от видовой принадлежности глагола.

Будущее простое время.

Наречия. Грамматические признаки наречий. Продуктивные способы формирования наречий. История наречий.

Степени сравнения и функции наречий. Образование наречий.

Предлоги в польском языке. Грамматические признаки предлогов.

Тема «Квартира» (Mieszkanie).

Коммуникативные типы простых предложений в польском языке. Главные члены предложения и способы их выражения.

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
СРАВНИТЕЛЬНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
форма обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель:** создать содержательное представление о сравнительном литературоведении как специальной области науки о литературе, в которой разработаны методологические принципы сопоставительного анализа литературных явлений и продуктивные исследовательские методики изучения художественных текстов.

**Задачи:**

1. рассмотреть категориально-понятийный аппарат сравнительного литературоведения
2. изучить принципы и приемы сопоставительного литературоведческого анализа и пути их практического применения.
3. освоить необходимые для учителя средней школы (гимназии, колледжа) варианты сопоставительного анализа художественных текстов. .

**Планируемые результаты освоения**

Результат изучения дисциплины «Сравнительное литературоведение» – готовность студентов к применению полученных знаний в своей профессиональной деятельности.

**Формируемые компетенции:**

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик.

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

В результате освоения дисциплины студент будет

**Знает**

представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективы развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также представление о видах профессиональной деятельности бакалавра филологии, истории, теории и методологии конкретной (профильной) области филологии.

**Умеет** адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждении в дискуссиях, на семинарских и практических занятиях, конференциях и других общественных мероприятиях, пользоваться филологическими словарями и справочниками.

**Знает** правила библиографического описания, свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и канву биографий отечественных и зарубежных писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран.

**Умеет** находить в тексте средства художественной выразительности, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет, аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы, проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа.

**Знает** актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому языку и литературе на основе современной литературоведческой и лингвистической теории, стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп, формы и методы внеурочной деятельности в области истории и современного состояния русской словесности и русского языка с учетом тенденций современной культуры, пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры

**Умеет** проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ.

**Знает** основные положения системного подхода.

**Умеет** осуществлять поиск информации, умеет осуществлять критический анализ информации, умеет осуществлять синтез информации, умеет применять системный подход для решения поставленных задач

**Знает** содержание семантического ядра понятий «культура» и «межкультурное разнообразие».

**Умеет** воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте, умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом контексте, умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте.

**Знает** актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому языку и литературе на основе современной литературоведческой и лингвистической теории, стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп, формы и методы внеурочной деятельности в области истории и современного состояния русской словесности и русского языка с учетом тенденций современной культуры, пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры

**Умеет** проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ

### **Краткое содержание дисциплины**

1. Понятия национальной, региональной и всемирной литератур.
2. Понятия «своего/чужого». Национальная концептосфера.
3. Генетические связи литературного произведения.
- 4.Интермедиаальные исследования.
5. Контекстные связи литературного произведения.
6. Литературная компаративистика в современной филологии.

### Темы практических занятий

1. *Генетические связи* литературных явлений: жанр комедии в литературе классицизма («Мещанин во дворянстве» Мольера и «Недоросль» Д.И.Фонвизина).
- 2.*Художественный мир и мотивная структура* романтической поэмы: «Шильонский узник» (Байрон) и «Кавказский пленник» (Пушкин, Лермонтов).
3. Образ *романтического героя* в сравнительном контексте (на материале поэм Байрона «Гяур», «Корсар», «Лара»; поэм «Корсар», «Мцыри» и «Демон» Лермонтова).
- 4.*Литературные архетипы* в реализме: Гобсек Бальзака и Плюшкин у Гоголя. Типологические схождения и типологические различия.
5. *Заимствованный сюжет* и его художественная функция: «Кармен» П. Мериме, «Цыганы» Пушкина, «Макар Чудра» Горького.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА В ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель курса** – дать студентам базовые знания по истории рекламного текста; представление об экстра- и интралингвистических особенностях рекламы; научить студента анализировать средства языка и стиля рекламного сообщения и их воздействие на потребителя; сформировать основные навыки и умения для создания эффективного рекламного текста.

Изучение дисциплины определяется следующими **задачами**:

- 1) сформировать представление о содержательной специфике рекламного текста;
- 2) развить у студентов потребность в нормативном использовании языковых средств;
- 3) научить студентов анализу рекламного текста. Привить навыки правки рекламного текста, основанной на определении характера речевых ошибок и умелом их устранении;
- 4) помочь обрести коммуникативные навыки, необходимые студентам в будущей профессиональной деятельности.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

- обладать способностью осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик (ПК-1);
- обладать способностью осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*

- основные положения и концепции в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа текста;
- историю зарубежной рекламы, развитие рекламы в России,
- правовое регулирование рекламной деятельности,
- основные вербальные составляющие рекламного текста (слоган, заголовок, основной текст, реквизиты),
- этнокультурные особенности рекламных текстов.

### Уметь

- самостоятельно (при консультативной поддержке) использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной деятельности;
- осуществлять лингвистическую экспертизу рекламного текста по следующим разделам: фонетика рекламного текста, его лексические и стилистические особенности, грамматика рекламы (морфологический и синтаксический уровни).

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

№	Темы
1	2
1	Реклама как социокультурный фактор. Функции рекламы. Правовое регулирование рекламной деятельности
3	Основные этапы развития зарубежной рекламы
4	История рекламы в России
5	Приёмы речевого воздействия в рекламе
6	Основные вербальные составляющие рекламного текста (слоган, заголовок, основной текст, реквизиты)
7	Коммуникативная эффективность рекламы. Этнокультурные особенности рекламных текстов
8	Интралингвистические особенности рекламного текста. Фонетика рекламного текста
9	Лексические особенности рекламного текста
10	Стилистика рекламы: специфика стиля рекламы, тропы и речевые фигуры
11	Грамматика рекламного текста
12	Редактирование рекламного текста

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ТЮМЕНСКАЯ ДЕЛОВАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ**  
Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель курса** – дать студентам базовые знания об особенностях региональных деловых текстов;

**Задачи обучения:**

- формирование представления об истории русского документа в лингвистическом, жанрово-типологическом и этическом аспектах;
- определение специфики официально-делового стиля литературного языка в диахронном и синхронном аспектах;
- изучение археографических особенностей скорописных деловых памятников;
- изучение лексики и фразеологии, грамматических особенностей деловых текстов;
- изучение жанровых разновидностей тюменских деловых текстов;
- анализ структурно-семантических особенностей документов в зависимости от жанровой принадлежности документа, его тематики, социального статуса писца;
- определение специфики тюменской деловой письменности XVIII в., выявление местных языковых черт, элементов разговорной речи на разных уровнях языка;
- рассмотрение тюменских деловых текстов в аспекте текстовых категорий (времени, пространства, модальности, цельности и связности);
- на материале тюменских документов проследить эволюцию языка деловой письменности в XVIII в.;
- формирование у студентов навыков лингвистического, исторического, культурологического, социологического анализа текста документа.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

– обладать способностью осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик (ПК-1);

– обладать способностью осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*

- основные положения и концепции в области теории и истории делового текста, доминанту и основные черты официально-делового стиля;

лексические, грамматические и функциональные особенности регионального делового языка XVIII в.;

- арсенал устойчивых формул и правила их использования в том или ином жанре деловой письменной речи.
  - принципы работы с основными библиографическими источниками и поисковыми системами; общие правила и нормы библиографического описания печатных и электронных документов.
  - методики подготовки и проведения докладов, дискуссии, правила подготовки публичного выступления, основные способы представления материалов исследований, размещения материалов в информационных сетях.
- Уметь* - самостоятельно (при консультативной поддержке) анализировать деловые тексты в аспекте текстовых категорий;
- составлять словники к прочитанным текстам;
  - пользоваться историческими словарями для анализа языковых единиц;
  - проводить под научным руководством локальные исследования письменной деловой речи с формулировкой аргументированных выводов.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

- 1 Скоропись XVII-XVIII веков как феномен русской письменности.
- 2 Становление норм литературного языка в проекции на историю русского документа. Этапы становления русского документного текста.
- 3 Тюменская деловая письменность XVIII в.
- 4 Жанровая классификация региональных документов XVIII в.
- 5 Лексический состав тюменских деловых документов.
- 6 Фразеология тюменских деловых документов. Исторические словари русского языка.
- 7 Словообразовательные особенности памятников тюменской деловой письменности.
- 8 Явление вариативности в тюменской деловой письменности XVIII в.
- 9 Морфологический анализ текста русского документа XVIII-XIX вв.
- 10 Синтаксический строй русского документа XVIII-XIX вв.
- 11 Типология синтаксических конструкций в тюменской деловой письменности XVIII в.
- 12 Аспекты формально-грамматического и когнитивного анализа исторического делового текста.
- 13 Категория цельности, связности и модальности в тюменском деловом тексте XVIII в.
- 14 Текстовые категории времени и пространства в тюменском деловом тексте XVIII в.
- 15 Типология субъектов коммуникации в деловой письменности XVIII в.
- 16 Структура исторической языковой личности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЭТНОЛИНГВИСТИКА

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки: отечественная филология (русский язык и литература)  
очная форма обучения

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины – развить представление о способах связи языка и культуры в их взаимодействии. Язык рассматривается как активно действующая часть культуры, как один из основных способов ее формирования, закрепления и передачи информации.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление с основными положениями, задачами и понятийным аппаратом этнолингвистики;
- 2) изложение истории развития данного направления в языкознании;
- 3) введение в круг важных проблем современной этнолингвистики;
- 4) формирование осознанного интереса к языковой и речевой культуре этносов, проживающих на территории Тюменской области.

Дисциплина «Этнолингвистика» входит в число практических курсов, дающих основные сведения об языке, формирующих представление о базовых лингвистических понятиях, основной лингвистической терминологии, связи языка и культуры, принципах, логике и методах научного исследования, которые будут расширены и углублены при изучении фундаментальных лингвистических дисциплин: «Общее языкознание», «Лингвокультурология», «Лингвистическое краеведение», «Сравнительно-сопоставительное языкознание», «Русская историческая контактология».

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

способен создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции (ПК-3);

способен осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать** взаимосвязь языка и этнической культуры, языка и мышления; основные положения, задачи и понятийный аппарат этнолингвистики, историю развития этого направления в языкознании и важные проблемы современной этнолингвистики;

**Уметь** ориентироваться в основных течениях лингвистической мысли, связанных с проблемами этнолингвистики, анализировать отдельные стороны языковой картины мира; демонстрировать знания основных положений и концепций современной этнолингвистики.

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

#### ОФО

№	Темы
1	2
1.	Ведение. Общество. Этнос. Язык. Культура
2.	Этнолингвистика в истории лингвистической мысли
3.	Славянская этнолингвистика
4.	Лингвистическая картина мира
5.	Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация
6.	Социальная реальность и ее лингвистическая интерпретация
7.	Пространство и время и их выражение в языке
8.	Народная таксономия
9.	Метафорическая основа языка
10.	Фразеология как «культурный компонент» языка
11.	Язык и культурные модели
12.	Проблема двуязычия и бикультурности
13.	Нетождественность языка и культуры
14.	Язык и культура в современном мире
15.	Язык вне этнической культуры

#### ЗФО

№	Темы
1	2
1	Ведение. Общество. Этнос. Язык. Культура
2	Лингвистическая картина мира
3	Этнолингвистика в истории лингвистической мысли
4	Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация
5	Социальная реальность и ее лингвистическая интерпретация

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОНОМАСТИКИ**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель и задачи курса.**

Цель данного курса – сформировать целостное представление о системе и структуре русской ономастики, показать ее своеобразие, специфику и полифункциональность, ознакомить студентов с происхождением этнических имен жителей России, историей русских имен и фамилий, проследить историю личных имен собственных, изучить географические названия, познакомить с теорией номинации и др. Главные задачи курса:

- представить современную языковую ситуацию в России через призму собственных имен;
- привить уважение к малой родине, активизировав региональный компонент;
- изучить основные понятия, методы и проблемы данного раздела языкознания, пополнить словарный запас;
- привить студентам приемы и навыки в исследовании имен собственных;
- расширить межпредметные связи.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины обучающийся формируют следующие компетенции:

ПК-3 - способен создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции.

ПК-4 - способен осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия и термины ономастической науки, ее внутреннюю стратификацию; понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития ономастики.

Уметь: применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых (ономастических) фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 11 тематических модулей:

1. Предмет и объект ономастики. Ее разделы. Место ономастики среди других гуманитарных наук. Методы и приемы исследования ономастического материала. Виды ономов. Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы.
2. Аспекты современной этнонимии. Проблемы в определении этимологии этнонимов. Этногенез и этнонимия. Методы этнолингвистических исследований. Типологические характеристики этнонимов.
3. Антропонимика как основной раздел русской ономастики. Этапы становления русской антропонимии. Основные проблемы современной антропонимии.
4. Общая характеристика языческой славянской антропонимии. Христианский именник и его роль в формировании русской антропонимии.
5. Пути формирования русских фамилий, имен и отчеств. Фонетико-морфологические и лексико-семантические процессы адаптации заимствованных имен в русской антропонимии.
6. Топонимика как раздел ономастики. Основные понятия и термины топонимии. Понятия микро- и макро- в топонимике. Методы топонимических исследований. Принципы топонимических классификаций.
7. Региональные топонимические системы. Проблемы взаимодействия локальных топонимических систем региона.
8. Новые разделы ономастики.
9. Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов. Культурно-речевые проблемы ономов.
10. Ономастика художественного текста.

11. Актуальные проблемы ономастики в XXI веке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цель дисциплины** – сформировать у студентов осмысленное понимание методологии и теории языка.

Основными **задачами** являются:

1. осмысление объекта и предмета общего языковедения, его места в кругу лингвистических и нелингвистических дисциплин;
2. ознакомление студентов с историей языкознания;
3. изучение основных проблем и методов языкознания;
4. углубленное познание исторических процессов во всех языках, их интерпретация отечественными и зарубежными языковедами, философами, историками, психологами;
5. формирование у студента основных общекультурных и профессиональных компетенций в процессе изучения дисциплины.

**Планируемые результаты освоения.**

В результате освоения дисциплины обучающийся формируют следующие компетенции:

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1 - способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик.

**Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 25 тематических модулей:

1. Объект и предмет общего языкознания. Общие проблемы курса.
---------------------------------------------------------------

2. Методы и способы, методология и методика лингвистических исследований.
---------------------------------------------------------------------------

3. Зарождение науки о языке: Древняя Индия
4. Зарождение науки о языке: Древняя Греция, Древний Рим
5. Зарождение науки о языке: Египет, Месопотамия, Древний Китай. Значение лингвистических исследований Древнего мира
6. Языкознание средних веков и эпохи Возрождения.
7. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Первый этап.
8. Языковая концепция В.Гумбольдта.
9. Второй этап в развитии сравнительно-исторического языкознания.
10. Третий этап в развитии сравнительно-исторического языкознания.
11. Лингвистическая теория Фердинанда де Соссюра.
12. Четвертый этап развития общего и сравнительного языкознания. Структуральные течения в лингвистике.
13. Развитие отечественного языкознания
14. Язык как общественное явление
15. Язык и речь как средство общения
16. Язык и мышление
17. Общее языкознание и семиотика. Природа языкового знака
18. Учение о системе и структуре языка в современной лингвистике.
19. Фонема как объект изучения звуковой системы и структуры языков.
20. Система морфемики и морфологии.
21. Классификации языков мира.
22. Слово как важнейшая единица системы языка.
23. Языки: прошлое, настоящее, будущее
24. Синтаксическая система современных языков.
25. Современные проблемы языкознания

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ»  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

45.03.01 Филология. Профиль: отечественная филология (русский язык и литература).  
Форма обучения очная и заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Знания о текущих изменениях различных уровней русского языка составляют неотъемлемую часть профессиональных знаний филолога. На занятиях данного курса студенты знакомятся основными языковыми тенденциями на всех системных уровнях современного русского языка, учатся анализировать современные тексты, ориентироваться в выборе языкового варианта.

Цель курса – усвоение студентами активных языковых изменений, происшедших в конце XX – начале XXI вв.

Задачи курса:

- 1) сформировать представление о социологическом изучении языка, о лингвистических и экстралингвистических причинах возникновения активных тенденций в развитии языка;
- 2) дать представление о закономерностях развития языка и его норм, развить у студентов умение пользоваться языковыми нормами;
- 3) выработать у студентов умение анализировать современные публицистические и художественные тексты, видеть в них отражение основных языковых тенденций в области произношения, в лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе;
- 4) научить будущих филологов реагировать на требования контекста, правильно ориентироваться при выборе того или иного языкового варианта;
- 5) выработать умение отличать системные изменения от речевых ошибок.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1, ПК-4, а именно:

ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик.

ПК-4. Способен осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях, нормы современного русского литературного языка и специфику их в языке средств массовой информации, закономерности создания и восприятия текстов различной функционально-стилевой направленности, способы передачи прагматической (оценочной),

фактологической и эстетической информации, стратегии и тактики речевой коммуникации, принципы и методы лингвистических исследований, иметь представление о современном состоянии языка;

Уметь применять адекватную языковедческую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц в зависимости от экстралингвистической ситуации, применять полученные знания в области теории русского языка в собственной профессиональной деятельности, осуществлять выбор языковых средств с учётом динамики норм современного литературного языка;

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 11 тематических модулей:

1. Принципы социологического изучения языка
2. Условия функционирования современного русского языка
3. Понятие языковой нормы. Требования к речевым нормам в современном русском языке
4. Активные процессы в области произношения и ударения
5. Основные тенденции в современной русской орфографии
6. Активные процессы в лексике
7. Активные процессы во фразеологии
8. Активные процессы в словообразовании
9. Активные процессы в морфологии
10. Активные процессы в синтаксисе
11. Основные тенденции в современной русской пунктуации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«НОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ»

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)  
45.03.01 Филология (академический бакалавриат). Профиль: отечественная филология  
(русский язык и литература). Очная, заочная формы обучения

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Дисциплина содержит теоретический и практический материал, относящийся к таким разделам языкознания, как лексикология, словообразование, морфология, стилистика. Раскрываются основные понятия и термины теории окказиональности, устанавливаются принципы исследования окказионализмов разных типов, приводятся многочисленные образцы структурно-семантического анализа авторских новообразований, извлеченных из поэтических и прозаических произведений русской литературы XX и XXI веков.

Цель дисциплины – усвоение студентами важнейших аспектов теории окказиональности.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) сформировать представление об основных проблемах теории окказиональности;
- 2) выработать у студентов умение работать над лингвистическим исследованием (составление картотеки, работа над библиографическим списком, работа со словарями) на материале окказионального словообразования;
- 3) выработать навыки обнаружения в тексте окказиональных слов и их анализа;
- 4) научить будущих филологов написанию, представлению и обсуждению собственного лингвистического проекта.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-1, ПК-4; а именно:

ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик.

ПК-4. Способен осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать принципы и методы лингвистических исследований, иметь представление о современном состоянии языка;
- уметь применять адекватную языковедческую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц, применять полученные знания в области теории русского языка в собственной профессиональной деятельности, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в

конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов, участвовать в научных дискуссиях;

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 6 тематических модулей:

1. Типы новых слов в современной русской речи
2. Признаки окказионализмов.
3. Типы окказиональных слов
4. Функции окказионализмов в текстах различных стилей
5. Способы окказионального словообразования
6. Защита проекта по теме

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современный русский язык  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
очная, заочная форма обучения

**Объем дисциплины:**        **Очная форма обучения – 24 (з.е.)**  
                                         **Заочная форма обучения – 23 (з.е.)**

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Современный русский язык**

**Модуль «Лексика»**

Модуль «Лексика» представляет собой важнейшую прикладную составляющую курса «Современный русский язык», предназначенную для обобщения знаний, умений и навыков, которые необходимы для успешной работы молодых специалистов-филологов в области редактирования, комментирования и экспертизы текста.

**Цель** курса – ознакомить студентов с основами науки о лексической семантике слова и системной организации лексики, с системой понятий и терминов современной теоретической лексикологии, дать представление о тех закономерностях, которые управляют развитием словарного состава языка.

**Задачи** курса:

1. Сформировать у студентов ясное и непротиворечивое представление о лексике современного русского языка, системе лексических единиц и категорий, репертуаре лексических средств формирования и выражения мысли на русском языке, выявив основы специфики национального мышления и национальной (языковой, лексикофразеологической) картины мира.

2. Подготовить студентов к творческой работе по исследованию лексической семантики и лексических групп слов с разных научных позиций, создавая проблемные ситуации в процессе знакомства с дискуссионными и новейшими теориями лексикологии, её новейшими достижениями.

3. Обучить студентов эффективным традиционным и новейшим дидактико-методическим приемам и методам усвоения и передачи полученных знаний (системой алгоритмов, обобщающих таблиц, разнообразным упражнениям, творческим заданиям и т.д.).

**Современный русский язык**

**Модуль «Фонетика. Морфемика и словообразование»**

Изучение модуля «Фонетика и словообразование» русского языка обеспечивает студента знаниями, умениями и навыками, необходимыми как для освоения материала следующих разделов современного русского языка, так и для успешной профессиональной деятельности. Курс призван сформировать у обучающихся систему знаний по теории

фонетики, сегментных и суперсегментных единиц, морфемики и словообразования современного русского языка, выработать у студентов навыки и умения анализа и употребления односторонних и двусторонних языковых единиц.

**Цель:** дать представление о фонетической системе, морфемном составе слова и способах словообразования в современном русском языке.

**Задачи:**

- 1) научить транскрибировать слова и фразы, делать полный фонетический анализ слова;
- 2) разграничить синхронный и диахронный подходы к словообразованию;
- 3) сформировать систему терминов, отражающих комплексное изучение слова (в аспекте морфемной структуры и деривационных связей);
- 4) обосновать принципиально разные точки зрения на морфемный и словообразовательный анализы;
- 5) показать значимость изучения раздела словообразования для формирования навыков грамотного письма и коммуникативной компетенции школьников.

## **Современный русский язык**

### **Модуль «Морфология»**

Общей целью модуля «Морфология» является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций: знание основных положений в области теории русского языка, теории коммуникации и анализа текста, умение применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности,

**Цель курса** – сформировать у студентов систему знаний в области морфологии, познакомив их с особенностями грамматического строя русского языка и научив полному морфологическому анализу словоформы в тексте.

**Задачи курса:**

1. Дать характеристику морфологического строя современного русского языка.
2. Ввести студентов в историю науки о языке, познакомить с современным состоянием морфологии как науки о языке.
3. Способствовать формированию лингвистического мировоззрения студентов.

## **Современный русский язык**

### **Модуль «Синтаксис»**

Изучение синтаксического устройства современного русского языка, правил образования словосочетаний, простых и сложных предложений (понимаемых как многоаспектные единицы), текста, правил организации высказываний в потоке связной речи, позволяет вскрыть специфику национальной языковой картины мира. Будучи теснейшим образом связан с другими разделами курса современного русского языка, синтаксис придает новое звучание вопросам устройства лексической системы языка, морфологической систематизации и оформленности слов, находящим преломление в синтаксическом материале.

**Цель курса** – формирование у студентов целостной системы знаний о синтаксическом строе современного русского языка, синтаксических единицах и механизмах их функционирования, заложив основы понимания специфики национального мышления и национальной картины мира.

**Задачи дисциплины:**

- 1) сформировать у студентов представление о месте синтаксиса современного русского языка в системе лингвистических дисциплин, связях синтаксического уровня языковой системы с другими ее уровнями – фонетическим, лексическим и морфологическим;
- 2) заложить основы владения понятийно-терминологическим аппаратом современных синтаксических описаний;

3) сформировать знания теоретических основ курса и истории их разработки, умения ориентироваться в разных синтаксических концепциях, типологиях синтаксических единиц в их многоаспектных описаниях;

4) выработать у студентов навыки: а) идентификации изучаемых синтаксических явлений и объектов, обнаружения их в связном тексте или в окружении внешне сходных с ними единиц иной природы; б) синтаксического анализа словосочетаний, простых и сложных предложений в соответствии с образцами, систематизирующими и обобщающими накопленную научную информацию и выявляющими варьирующиеся моменты организации данных единиц; в) конструирования изучаемых объектов – как в изолированном виде, по языковой модели, образцу, так и в контекстном окружении (связном тексте); г) подбора синтаксических синонимов к наблюдаемым единицам; д) обнаружения случаев нарушения грамматических и стилистических норм сочетаемости слов (синтаксических ошибок) – и их корректировки; е) расстановки, комментирования и корректировки знаков препинания в письменном тексте, опирающиеся на углубленные и расширенные, по сравнению с базовыми школьными, знания правил пунктуации, пунктограмм.

### **Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения различных социально-коммуникативных задач и перечнем компетенций: **ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, УК-4.**

А именно:

**ОПК-1** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

**ОПК-2** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

**ОПК-4** Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

**ОПК-5** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

**ОПК-6** Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

### **Современный русский язык**

#### **Модуль «Лексика»**

**В результате освоения курса студенты будут**

**Знать:**

- нормы современного русского литературного языка в области лексики;
- принципы и приёмы лингвистического описания и исследования словарного состава русского языка;
- состав стилистических ресурсов русского языка на уровне лексической системы языка;

- основные принципы лексикологического анализа слова и лексического анализа текста;

**Уметь:**

- разграничивать и анализировать лексические категории;
- осуществлять лексико-семантическую диагностику речи личности и социальной группы;
- использовать ресурсы лексического уровня языка для моделирования собственного положительного речевого образа;
- использовать лексикографические источники различной структуры и назначения;

**Современный русский язык**

**Модуль «Фонетика. Морфемика и словообразование»**

**В результате освоения дисциплины студенты будут**

**Знать:**

теорию фонетики, морфемики и словообразования, разнообразные точки зрения ученых на понятие морфемы, фонемы, основные теоретические положения ортологии; современное состояние и тенденции развития фонетической и словообразовательной систем русского языка;

законы функционирования рассматриваемых единиц и их место в системе языковой реализации.

**Уметь:**

анализировать в различных аспектах семантику двусторонних языковых единиц; пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, анализировать звуковую оболочку и словообразовательную структуру единиц русского языка;

выявлять и исправлять речевые недочеты фонетического характера в звучащем тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой;

пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера (толковыми, словарями, этимологическими словарями, словарями новой и актуальной лексики, словарями и справочниками лингвистических терминов, морфемными и словообразовательными словарями и т.д.);

творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ;

**Современный русский язык**

**Модуль «Морфология»**

**После изучения дисциплины студент будет**

**Знать:**

теорию морфологии, ее место в науке о языке, современное состояние и тенденции в развитии морфологического строя русского языка.

**Уметь:**

пользуясь системой основных понятий и терминов морфологии, анализировать словоформу с точки зрения ее частеречной принадлежности, грамматических признаков и функции в высказывании;

выявлять и исправлять речевые недочеты морфологического характера в устной и письменной речи, пользуясь для этого соответствующей информационно-справочной базой;

находить и применять лингвистическую справочную литературу различного характера (грамматические, толковые, орфоэпические, словари, словари иностранных слов и лингвистических терминов и т.п., Интернет-ресурсы);

творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, докладов на научные конференции.

**Современный русский язык**  
**Модуль «Синтаксис»**

**В результате освоения дисциплины студент будет**

**Знать** основные положения, термины и понятия современных синтаксических описаний и классификаций словосочетания, простого и сложного предложений, текста; дискуссионные вопросы синтаксиса, сильные и слабые стороны разных концепций; нормы современного русского литературного языка в области синтаксиса. Иметь представление о стилистических ресурсах русского языка на уровне синтаксической системы языка.

**Уметь** определять, применяя адекватную синтаксическую терминологию, особенности структуры всех типов словосочетаний, простых и сложных предложений и их составляющих; уметь квалифицировать предикативные единицы в семантическом и коммуникативном аспектах; ориентироваться в разных синтаксических концепциях; выявлять на основе принципа изоморфизма синонимические связи синтаксических единиц уровня словосочетания, простого и сложного предложений всех типов; конструировать грамматически правильные словосочетания, простые и сложные предложения с заданными параметрами; обнаруживать, грамотно квалифицировать и корректировать не соответствующие нормам языка синтаксические единицы; квалифицировать и корректировать пунктуационные ошибки.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

№	Темы
1	2
	<b>Современный русский язык</b>
	<b>2 семестр</b>
1.	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.
2.	Понятие и признаки современного русского литературного языка. Понятие литературной нормы. Виды и функции нормы. Отражение норм в лингвистических словарях.
3.	Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная единица языка и единица лексической системы. Значение слова и подходы к его изучению.
4.	Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная единица языка и единица лексической системы. Значение слова и подходы к его изучению.
5.	Компоненты значения слова. Основы лексической семантики и семасиологии.
6.	Компоненты значения слова. Основы компонентного и контекстного анализа слова.
7.	Многозначность (полисемия) как лексическая категория. Типы и структура значений многозначного слова.
8.	Многозначность как лексическая категория. Типы и структура значений многозначного слова.
9.	Нормы употребления многозначных слов. Функции многозначных слов в речи. Описание многозначных слов в толковых словарях.
10.	Нормы употребления многозначных слов. Функции многозначных слов в речи.
11.	Омонимия как лексическая категория. Типы омонимов по структуре и происхождению.
12.	Омонимия как лексическая категория. Типы омонимов по структуре и происхождению. Разграничение омонимии и многозначности.

13.	Нормы употребления омонимов. Функции омонимов в речи.
14.	Нормы употребления омонимов. Функции омонимов в речи.
15.	Синонимия как лексическая категория. Принципы классификации синонимов.
16.	Синонимия как лексическая категория. Принципы классификации синонимов.
17.	Разграничение синонимии и гиперо-гипонимии. Нормы употребления синонимов и гипонимов. Стилистические функции синонимов и гипонимов в речи.
18.	Разграничение синонимии и гиперо-гипонимии. Нормы употребления синонимов и гипонимов. Стилистические функции синонимов и гипонимов в речи.
19.	Антонимия как лексическая категория. Принципы классификации антонимов. Отличие антонимии от других лексических категорий. Нормы употребления антонимов. Разграничение антонимии и конверсии.
20.	Антонимия как лексическая категория. Принципы классификации антонимов. Отличие антонимии от других лексических категорий.
21.	Нормы употребления антонимов. Стилистическая функция антонимов в речи. Разграничение антонимии и конверсии. Виды и функции конверсивов.
22.	Паронимия как лексическая категория. Классификация паронимов. Употребление паронимов в речи.
23.	Паронимия как лексическая категория. Классификация паронимов. Употребление паронимов в речи.
24.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Нормы употребления иноязычных слов. Употребление старославянизмов в современном русском языке.
25.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Нормы употребления иноязычных слов. Употребление старославянизмов в современном русском языке.
26.	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Нормы употребления устаревших и новых слов.
27.	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Нормы употребления устаревших и новых слов.
28.	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления и экспрессивно-стилистической окраски. Употребление диалектной, жаргонной, профессиональной, просторечной и стилистически окрашенной лексики.
29.	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления и экспрессивно-стилистической окраски. Употребление диалектной, жаргонной, профессиональной, просторечной и стилистически окрашенной лексики.
30.	Фразеология как раздел науки о языке. Типы фразеологизмов. Фразеологические нормы.
31.	Фразеология как раздел науки о языке. Типы фразеологизмов. Фразеологические нормы.
32.	Системные отношения в лексике и фразеологии. Слово и фразеологизм в современной теории информации. Основы лексикографии.
33.	Принципы системных отношений в лексике. Типы и свойства лексических и фразеологических парадигм. Основы русской лексикографии.
	<b>3 семестр</b>
1.	Фонетика как раздел науки о языке. Единицы фонетики
2.	Фонетическая транскрипция
3.	Принципы классификации звуков в русском языке. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков
4.	Фонология. Понятие фонемы. Состав и система гласных и согласных фонем
5.	Понятие чередования, его виды.
6.	Орфоэпия. Нормы произношения и ударения
7.	Слог и слоговое деление. Типы слогов
8.	Морфемика как раздел словообразования

9.	Фонетический анализ слова
10.	Виды морфем русского языка
11.	Морфемный анализ слова
12.	Словообразующие и формообразующие аффиксы
13.	Словообразовательное значение аффиксов
14.	Виды корней. Основа слова, типы основ
15.	Источники пополнения фонда морфем
16.	Исторические изменения в морфемной структуре слова
17.	Морфонологические явления в словообразовании
18.	Дериватология как лингвистическая дисциплина
19.	Способы словообразования в современном русском языке (узуальные)
20.	Направление словообразовательной мотивации
21.	Словообразовательный анализ слова
22.	Способы словообразования в современном русском языке (окказиональные)
23.	Типы производных слов
24.	Комплексные единицы словообразовательной системы
25.	Активные процессы в современном русском словообразовании
26.	Словообразовательные и морфемные словари русского языка.
27.	Итоговая контрольная работа
	<b>4 семестр</b>
1.	Морфология в системе грамматики. Грамматические категории, грамматические значения, грамматические формы (1)
2.	Морфология в системе грамматики. Грамматические значения, грамматические категории, грамматические формы. Часть 1.
3.	Морфология в системе грамматики. Грамматические категории, грамматические значения, грамматические формы (2)
4.	Морфология в системе грамматики. Грамматические значения, грамматические категории, грамматические формы. Часть 2.
5.	Части речи и принципы их классификации(1)
6.	Части речи и принципы их классификации. Часть 1.
7.	Части речи и принципы их классификации(2)
8.	Части речи и принципы их классификации. Часть 2.
9.	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности (1)
10.	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности. Часть 1.
11.	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности (2)
12.	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности. Часть 2.
13.	Категория числа существительного
14.	Категория числа существительного
15.	Категория рода существительного
16.	Категория рода существительного
17.	Категория падежа существительных (1)
18.	Категория падежа существительных
19.	Категория падежа существительных (2)
20.	Склонение существительных. Морфологический анализ. Часть 1.
21.	Склонение существительных. Морфологический анализ (1)
22.	Склонение существительных. Морфологический анализ. Часть 2.
23.	Склонение существительных. Морфологический анализ (2)

24.	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Типы склонения
25.	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Типы склонения. Часть 1.
26.	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Типы склонения. Часть 2.
27.	Степени сравнения имён прилагательных
28.	Степени сравнения имен прилагательных
29.	Краткие формы прилагательных. Морфологический разбор
30.	Краткие формы прилагательных. Морфологический разбор
31.	Имя числительное как часть речи
32.	Имя числительное как часть речи
33.	Вопрос о местоимении
34.	Контрольная работа "Именные части речи"
35.	Вопрос о местоимении
	<b>5 семестр</b>
1.	Глагол как часть речи. Система форм глагола (1)
2.	Глагол как часть речи. Система форм глагола. Часть 1.
3.	Глагол как часть речи. Система форм глагола (1)
4.	Глагол как часть речи. Система форм глагола. Часть 2.
5.	Категория залога. Переходные-непереходные глаголы
6.	Категория залога. Переходные-непереходные глаголы. Часть 1.
7.	Категория вида (1)
8.	Категория залога. Переходные-непереходные глаголы. Часть 2.
9.	Категория вида (2)
10.	Категория вида. Часть 1.
11.	Категория наклонения (1)
12.	Категория вида. Часть 2.
13.	Категория наклонения (2)
14.	Категория наклонения
15.	Категория времени
16.	Категория времени
17.	Категория лица
18.	Категория лица
19.	Причастие
20.	Причастие
21.	Деепричастие
22.	Деепричастие. Морфологический анализ глагольных форм. Часть 1.
23.	Наречие
24.	Деепричастие. Морфологический анализ глагольных форм. Часть 2.
25.	Категория состояния в системе частей речи
26.	Наречие
27.	Служебные слова
28.	Категория состояния
29.	Модальные слова
30.	Служебные слова
31.	Междометия. Явления переходности в системе частей речи (1)
32.	Модальные слова
33.	Междометия. Явления переходности в системе частей речи (2)
34.	Междометия. Явления переходности в системе частей речи
	<b>6 семестр</b>

1.	Предмет и задачи курса синтаксиса. Синтаксис как научная и учебная дисциплина
2.	Уровни и виды синтаксической связи
3.	Словосочетание как предмет синтаксиса
4.	Вопрос о членах предложения в современном синтаксисе
5.	Предикативная основа двусоставного предложения. Грамматическое значение и способы выражения подлежащего
6.	Грамматическое значение и типология сказуемого
7.	Второстепенные члены предложения
8.	Структурная схема (модель) простого предложения
9.	Односоставные предложения
10.	Нечленимые, неполные и эллиптические предложения
11.	Парадигма предложения
12.	Смысловая организация предложения. Диктум
13.	Обязательные и необязательные категории модуса
14.	Актуальное членение как организация высказывания в соответствии с коммуникативным заданием
15.	Общая характеристика простого предложения как многоаспектной единицы
	<b>7 семестр</b>
1.	Сложное предложение как единица синтаксиса
2.	Сложное предложение как единица синтаксиса
3.	Сложное предложение как единица синтаксиса (2)
4.	Сложное предложение как единица синтаксиса
5.	Аналитические средства связи частей сложного предложения
6.	Аналитические средства связи частей сложного предложения
7.	Типология сложного предложения. Сочинение и подчинение
8.	Типология сложного предложения. Сочинение и подчинение
9.	Типология сложного предложения. Типы сложносочиненных предложений
10.	Сочинение и подчинение. Типы сложносочиненных предложений
11.	Принципы классификации и типы сложноподчиненных предложений (СПП). СПП расчлененной структуры
12.	Принципы классификации и типы сложноподчиненных предложений (СПП). СПП расчлененной структуры
13.	СПП расчлененной структуры
14.	СПП расчлененной структуры
15.	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. СПП с присловной связью
16.	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры
17.	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. СПП с коррелятивной связью
18.	Контрольная работа «Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры»
19.	Бессоюзное сложное предложение
20.	Бессоюзное сложное предложение
21.	Сложные синтаксические конструкции (ССК)
22.	Сложные синтаксические конструкции (ССК)
23.	Текст как объект синтаксиса
24.	Текст как объект синтаксиса
25.	Текст как объект синтаксиса
26.	Текст как объект синтаксиса
27.	Принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания

28.	Принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания
29.	Русская пунктуационная норма
30.	Русская пунктуационная норма
31.	Передача в составе текста чужой речи
32.	Передача в составе текста чужой речи
33.	Синтаксис устной речи
34.	Синтаксис устной речи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Языковая игра в русском тексте»

для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Профиль:  
отечественная филология (русский язык и литература). Формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Развитие современной лингвистики, в частности, лингвистической прагматики, социолингвистики, психолингвистики, на данном этапе характеризуется повышенным интересом к изучению роли человеческой личности в процессах коммуникации. Языковая игра является отражением коммуникативных потребностей личности. Необходимость создавать оригинальные, запоминающиеся тексты, способные привлечь внимание потенциального читателя либо покупателя, объясняет причину интереса писателей, журналистов и рекламистов к феномену языковой игры. Изучение повсеместно распространённого явления языковой игры способствует углублению знаний будущих филологов о системе современной речи, об особенностях функционирования её элементов, о многообразии форм современного русского литературного языка.

В настоящем курсе языковая игра анализируется на всех языковых уровнях: фонетическом, словообразовательном, лексическом, синтаксическом, стилистическом.

Цель: формирование навыков многоаспектного описания приемов языковой игры в различных видах текстов.

Задачи курса: формирование умений выявлять и анализировать случаи языковой игры в тексте, диагностировать приемы языковой игры и их функции в текстах различной стилистической направленности.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями: ПК-3, ПК-4.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать**

- современные парадигмы в предметной области науки (основные лингвистические теории языковой игры, ее сущностные характеристики и функциональный потенциал в современном социокультурном пространстве;
- наиболее продуктивные и некоторые малоизученные приёмы языковой игры в современном русском тексте (публицистическом, художественном, рекламном и т.д.);
- стратегии, конструктивные принципы и приемы создания разных видов «игровых трансформ»);

**уметь**

- определять перспективные направления исследования современного игрового дискурса;

- адаптировать игровые технологии применительно к образовательному процессу (как экспериментальный ресурс обучения языку и развития креативности языковой личности);
- оценивать эффективно/неэффективность использования кодов языковой игры в практиках современной речевой коммуникации (с позиций культурно-речевой нормы и тенденций развития языка);

### **Краткое содержание дисциплины**

Дисциплина включает 17 тематических модулей:

#### 1. "Понятие языковой игры"

История изучения феномена языковой игры. Понимание термина "языковая игра" различными исследователями.

#### 2. "Языковая игра и языковая норма"

Языковая игра как допустимое отклонение от норм языка. Разграничение случаев языковой игры и речевых ошибок.

#### 3. "Обзор исследований языковой игры"

Языковая игра в работах Т.А.Гридиной "Языковая игра: стереотип и творчество", Б.Ю.Нормана "Игра на гранях языка", В.З.Санникова "Русский язык в зеркале языковой игры".

#### 4. "Языковая игра как инструмент эмоционального воздействия"

Специфика эмоционального воздействия словом. Ситуативный компонент языковой игры. Содержательный компонент языковой игры. Стилистический компонент языковой игры.

#### 5. "Языковая игра как форма лингвокреативной деятельности"

Понятие «ассоциативный потенциал слова» как совокупность всех реакций, которые оно может вызывать в сознании говорящих. Типы формальных, формально-семантических и смысловых сближений как лингвистическая техника переключения/ломки ассоциативных стереотипов восприятия, употребления и порождения вербальных единиц.

Конструктивные принципы моделирования игрового эффекта «ассоциативного наложения», «ассоциативной интеграции», «ассоциативного отождествления (идентификации)», «ассоциативной выводимости», «ассоциативной провокации», «имитации».

#### 6. "Алгоритмы анализа игровых трансформ"

1) Процедура определения игрового статуса вербального знака (в соотношении с нормативным, узуальным прототипом, положенным в основу игры, и характером контекста, позволяющего судить о преднамеренности нарушения нормы).

2) Определение лингвистического приема создания «игремы» (модификации готового слова, словоформы, фраземы или создания игрового неологизма по существующим в языке моделям).

3) Определение конструктивного принципа, моделирующего игровой ассоциативный контекст вербального знака.

4) Определение функции игровой единицы в соответствующем жанре речевой коммуникации.

5) Оценка эффективности использования игрового кода с учетом его лингвопрагматической и «вкусовой» (культурно-речевой) ориентации и потенциальной считываемости адресатом.

#### 7. "Сферы функционирования языковой игры"

Языковая игра в сфере рекламы, в публицистике, в интернет-коммуникации, в жаргонных субкультурах, в художественном творчестве.

#### 8. "Анализ современного игрового дискурса: коды языковой игры в рекламе"

Коды языковой игры, используемые в разных видах современной рекламы (печатной, телевизионной, радиорекламы). Соотношение вербальной и невербальной части рекламного сообщения, роль (функции) игровой единицы в структуре рекламного текста (слоган, заголовок, эхо-фраза, название бренда и т.п.).

9. "Анализ современного игрового дискурса: языковая игра в Интернет-коммуникации"

Формы языковой игры в разных презентационных регистрах личностного Интернет-общения: а) игровая презентация личности через никнеймы; б) албанский язык и язык «падонкофф» как особый тип игровой молодёжной субкультуры; в) эффект обманутого ожидания как манипулятивная техника новостного Интернет-дискурса и т.п.

Компьютерный жаргон. Оценка роли Интернета в экспансии языковой игры: «раскрепощение» личности говорящего или «снижение» культуры речевого общения.

10. "Анализ современного игрового дискурса: переоценка паремиологического фонда и символики прецедентных феноменов"

Игровая интерпретация прецедентных феноменов (прецедентных имен, высказываний, прецедентных ситуаций, интернет-мемов и прецедентных текстов): их актуализация и переосмысление в разных сферах речевой деятельности. Жанр антипословиц (В.М. Мокиенко), «политприколов», «приколов Русского радио».

11. "Анализ современного игрового дискурса: молодежный жаргон"

Тематическая специфика и функции языковой игры в молодежном жаргоне как сфере корпоративного общения. Фонетическая, словообразовательная, мотивационная, семантическая, грамматическая, стилистическая специфика игровых единиц молодежного жаргона.

12. "Анализ современного игрового дискурса: языковая игра в заголовках газет и журналов"

Функции языковой игры в заголовке. Специфика изданий, практикующих языковую игру. Виды языковой игры в заголовке.

13. "Анализ современного игрового дискурса: игровой потенциал современного художественного текста"

Приемы языковой игры, используемые в поэтических текстах и в прозаических текстах. Функции языковой игры в художественном тексте. Проблема декодирования языковой игры в современном художественном тексте.

14. "Лингвистический анализ языковой игры: фонетико-семантический аспект"

Фоносемантический потенциал звуковых моделей как база языковой игры (звукоподражание и эвкосимволика). Ассоциативный потенциал междусловных фоносемантических сближений (омофонические, омонимические, паронимические ассоциации). Семантический парадокс омофонического и омонимического членения и принцип намеренно ложной мотивации (механизм языковой игры с фонеморфологическим стереотипом восприятия слова).

15. "Лингвистический анализ языковой игры: словообразовательный аспект"

Потенциальные и окказиональные слова. Узуальные и окказиональные способы словообразования. Приемы языковой игры с использованием словообразовательного потенциала языка.

16. "Лингвистический анализ языковой игры: грамматический аспект"

Нарушение морфологических норм как прием языковой игры (утрата переходности глаголов, новые видо-временные формы глаголов и др.). Голофразис в различных видах речи, его виды и функции. Расчлененные и сегментированные конструкции. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция.

17. "Языковая игра в современных текстах"

Мини-проекты студентов, представляющие результаты анализа приемов языковой игры в текстах выбранных СМИ, интернет-ресурсов и т.п.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Западноевропейская поэзия в русском контексте.  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель**– изучение творческого наследия французских поэтов XIX–XX веков (Э. Парни, Ж. де Нерваль, Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Валери, С. Малларме, И. Дюкас (Лотреамон), Г. Аполлинер) и история рецепции их творчества в России.

**Задачи:**

- 1) изучение творчества французских поэтов и выделение в нем основного корпуса поэтических произведений;
- 2) закрепление основных элементов теоретического литературоведения;
- 3) изучение критических работ по проблемам компаративистики и поэтики художественного произведения;
- 4) освоение научной терминологии и составление мини-поэтического словаря;
- 5) конспектирование исследовательских работ, выполнение «нормативных» письменных и творческих заданий по анализу поэтических произведений.

**Планируемые результаты освоения**

*Формируемые компетенции:*

Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического

(знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)

**знать:**

- принципы организации и осуществления научных исследований;
- традиционные и инновационные методики проведения научного исследования в области филологического знания;
- принципы и методы обобщения и анализа информации;
- способы научного рассуждения (индукция, дедукция);

- критерии составления текстов научного функционального стиля;
- принципы аргументации в научном тексте;
- различные способы представления материалов собственных исследований.
- принципы построения текстов научного стиля речи;
- основные библиографические источники и поисковые системы;
- справочно-библиографический аппарат научной библиотеки; систему каталогов, картотек, отраслевых библиографических указателей и баз данных;
- отраслевые ресурсы Интернет по избранной специальности;
- правила библиографического описания печатных и электронных документов;
- правила оформления библиографических ссылок;
- систему научной литературы, типы и виды научных документов;
- требования к списку использованной литературы.

#### **уметь:**

- использовать знания теоретической и прикладной филологии для проведения собственных локальных исследований;
- определить способы решения задач;
- выбрать формы познавательной деятельности в зависимости от требуемых целей;
- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые и речевые средства;
- логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
- искать информацию о первичных документах по теме с помощью вторичных документов;
- вести поиск информации в различных электронных ресурсах;
- изучать тексты научных книг и статей, находить в них главные идеи, аргументы, факты, выводы; читать тексты изучающим чтением с выписками, тезисами, конспектами;
- грамотно заимствовать у других авторов цитаты, идеи, таблицы, схемы, иллюстрации; оформлять на все заимствования библиографические ссылки; выбирать и использовать разные виды ссылок;
- правильно оформлять текст исследования в соответствии с предъявляемыми требованиями и список использованной литературы.

#### **Краткое содержание дисциплины**

История взаимодействия поэзии и прозы во французской и русской литературах XIX–XX веков.

Русско-французские поэтические взаимосвязи XIX века: восприятие творчества А.С. Пушкина во Франции.

Жанр «стихотворения в прозе» в творчестве Ш. Бодлера и И.С. Тургенева.

Алхимия поэзии А. Рембо: традиции перевода сонета «Гласные» и поэмы «Пьяный корабль».

П. Верлен и К. Бальмонт: поэтика «музыкального стиха».

С. Малларме и В. Брюсов: теория и практика символизма.

На перекрестке двух веков: поэзия Г. Аполлинера и русский поэтический авангард.

Тема города в лирике французских и русских поэтов XIX–XX веков.

Переводчики и традиции русской переводческой школы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи курса**

**Цель** преподавания дисциплины – дать характеристику основных стилевых направлений в истории искусства.

**Задачи** изучения дисциплины – усвоить классификацию искусств, научиться определять виды и жанры изобразительных искусств;

- понять специфику языка и художественных приемов в системе изобразительных искусств;
- определить возможности изобразительного искусства для изучения культуры прошлых эпох;
- усвоить основные черты и приемы художественных стилей, научиться определять направления и стили;
- ознакомиться с основными памятниками архитектуры, живописи, скульптуры в истории искусств;
- понять закономерности последовательной смены стилей;
- выявить неповторимые, уникальные особенности искусства каждой эпохи, региона.

**Планируемые результаты освоения**

Результат изучения дисциплины «Методика преподавания русского языка» – готовность студентов к преподаванию школьного курса русского языка:

*Формируемые компетенции:*

Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического (знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)

**знать:**

- принципы организации и осуществления научных исследований;
- традиционные и инновационные методики проведения научного исследования в области филологического знания;
- принципы и методы обобщения и анализа информации;
- способы научного рассуждения (индукция, дедукция);
- критерии составления текстов научного функционального стиля;
- принципы аргументации в научном тексте;
- различные способы представления материалов собственных исследований.
- принципы построения текстов научного стиля речи;
- основные библиографические источники и поисковые системы;
- справочно-библиографический аппарат научной библиотеки; систему каталогов, картотек, отраслевых библиографических указателей и баз данных;
- отраслевые ресурсы Интернет по избранной специальности;
- правила библиографического описания печатных и электронных документов;
- правила оформления библиографических ссылок;
- систему научной литературы, типы и виды научных документов;
- требования к списку использованной литературы.

**уметь:**

- использовать знания теоретической и прикладной филологии для проведения собственных локальных исследований;
- определить способы решения задач;
- выбрать формы познавательной деятельности в зависимости от требуемых целей;
- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые и речевые средства;
  - логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
- искать информацию о первичных документах по теме с помощью вторичных документов;
- вести поиск информации в различных электронных ресурсах;
- изучать тексты научных книг и статей, находить в них главные идеи, аргументы, факты, выводы; читать тексты изучающим чтением с выписками, тезисами, конспектами;
- грамотно заимствовать у других авторов цитаты, идеи, таблицы, схемы, иллюстрации; оформлять на все заимствования библиографические ссылки; выбирать и использовать разные виды ссылок;

- правильно оформлять текст исследования в соответствии с предъявляемыми требованиями и список использованной литературы.

**Краткое содержание дисциплины**

1. Происхождение искусства
2. Искусство Древнего Рима.
3. Греческое искусство
4. Готический стиль.
5. Искусство эпохи Возрождения.
6. Культура Византии и Древней руси.
7. Барокко и классицизм в искусстве Западной Еврпы и России
8. Художественные направления 19 века.
9. Искусство модернизма.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
КЛАССИЧЕСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ РОМАН

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель курса** – знакомство с литературными текстами из фонда мировой художественной классики, позволяющими сформировать систему ориентирующих знаний о жанре романа, его достижениях и перспективах развития.

**Задачи курса**

- Формирование системы ориентирующих знаний об основных этапах развития романа и его месте в жанровой системе не только английской, но и европейской литературы в контексте общего развития мирового литературного процесса.
- Осмысление комплекса процессов и явлений, имевших место в английской культуре и литературе второй половины XVIII–XIX вв. и повлиявших на формирование современной романной традиции.
- Освоение основного корпуса художественных текстов классической английской литературы с учетом усвоения необходимого понятийного аппарата.
- Владение навыками многоаспектной и разнонаправленной работы с иноязычными текстами.
- Анализ и интерпретация литературного текста как особой системы культурных кодов, формирующей определенные условия для межкультурной и межличностной коммуникации.
- Умение участвовать в дискуссии, аргументируя свою позицию и формируя конструктивный подход к изучаемому материалу.
- Освоение навыков участия в разработке и реализации проектов, связанных с профессиональной деятельностью в гуманитарной сфере.

**Планируемые результаты освоения**

*Формируемые компетенции:*

ПК-2 Способен применять профессиональные филологические знания и умения проектной работы в области экскурсионной деятельности с привлечением ИКТ-технологий.

ПК-3 Способен создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции.

В результате освоения дисциплины студент будет

**знать:**

- методы и приемы разработки и реализации экскурсионных проектов на базе филологической подготовки;
- основы применения электронных средств сопровождения экскурсионной деятельности;
- принципы создания методических материалов и документов по организации и сопровождению экскурсионной деятельности с применением ИКТ-технологий;
- приемы и методы создания материалов и формирования контента для сетевых изданий и информационных агентств;
- пути и формы распространения информации, повышения эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развития электронной коммерции;
- основные сведения и концепции в области теории и истории литературы;
- принципы и методы филологического анализа литературных фактов;
- критерии и методики интерпретации текста;
- историю, современное состояние, дискуссионные вопросы и перспективы развития отечественного и зарубежного литературоведения;
- способы представления полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
- методики подготовки и проведения докладов, дискуссий;
- основы мастерства публичного выступления;
- различные формы представления материалов исследований (устная, письменная и виртуальная);
- основные методы и средства работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**уметь:**

- использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной научно-исследовательской деятельности;
- терминологически правильно (на уровне современной филологической науки) определять любую литературоведческую категорию;
- осуществлять квалифицированный литературоведческий анализ текстов любых жанров и направлений;
- проводить диахронический и синхронический анализ литературных фактов, пользуясь системой основных понятий и терминов теории и истории литературы, литературоведения, других филологических дисциплин;
- вести дискуссию, задавать вопросы и отвечать на них;
- изучать потребности в экскурсионных услугах, использовать технологии компьютерной обработки заказов, работать с документами на всех этапах выполнения заказов, анализировать состояние экскурсионного рынка на современном этапе, составлять программы обслуживания экскурсионных маршрутов, разрабатывать методические материалы для проведения экскурсии, применять новые формы и методы для проведения пешеходной экскурсии, обзорной и тематической автобусной экскурсии, экскурсии по рекам, каналам, организовывать протокольные мероприятия в начале и по завершении экскурсии;
- применять базовые приемы композиции материалов на интернет-странице, разрабатывать модели сайта исходя из целевого назначения и читательского адреса; общую концепцию художественного оформления сайта, формулировать задания по

предоставлению материалов для штатных фотокорреспондентов или художников, отбирать иллюстративный материал для публикаций, принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна сетевого издания.

### **Краткое содержание дисциплины**

1. Объект и предмет изучения дисциплины. Общие проблемы курса
2. Английский роман: многообразие жанровых модификаций
3. Основные тенденции развития английского романа XVIII века
4. Современные «реалии» и историческая «реальность» в классическом английском романе
5. Традиции и перспективы: английский роман в начале XIX века
6. Романы Дж. Остен
7. Роман в контексте викторианской культуры
8. Ч. Диккенс и социально-проблемный роман XIX века
9. История и современность в романах У. М. Теккерея
10. Феномен семьи Бронте: своеобразие викторианского романа
11. Социально-проблемный роман в творчестве Э. Гаскелл
12. «Сенсационные» романы У. Коллинза. Традиции литературы «тайны и ужаса» в романах Дж. Шеридана Ле Фаню
13. «Негероический» период в истории английского романа (Э. Треллоп)
14. «Интеллектуализация» английского романа: творчество Джордж Элиот
15. Романтизм, реализм, натурализм: трансформация английской романной традиции в творчестве Т. Гарди
16. Классический английский роман и эстетика модернизма
17. Роман в эпоху постмодернизма: традиции и перспективы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Методика преподавания литературы»  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

Объем дисциплины (модуля): *4 зачетных единиц (з.е.)*

Форма промежуточной аттестации: 5 семестр – зачет.

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель курса – овладение важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы в современной школе, подготовка к профессиональному самоопределению.

Задачи курса - осмысление студентами

- основных положений концепции школьного филологического образования;
- соотношения традиций и новаций в ФГОС в части требований к результатам изучения литературы в основной школе и в Примерной образовательной программе по литературе для основной школы;
- этапов и закономерностей развития методической науки и практики преподавания литературы в школе;
- концептуальных, дидактических и методических особенностей действующих и вновь появляющихся УМК по литературе для основной школы;
- ведущей роли личности учителя в реализации целей литературного образования, влияние его мировоззренческих установок, методической подготовки, личных предпочтений и читательских интересов при отборе содержания, средств обучения, установлении взаимодействия с учениками и художественными текстами.

Планируемые результаты освоения

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

Планируемые результаты освоения дисциплины:

ПК-1: Способность осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик

ПК-2 Способность применять филологические знания и умения проектной работы в области экскурсионной деятельности с привлечением профессиональных ИКТ-технологий.

ПК-3: Способность создавать и организовать подготовку к выпуску распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную продукцию сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции

В результате освоения дисциплины студент будет:

Знать:

- актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому языку и литературе на основе современной литературоведческой и лингвистической теории, стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп, формы и методы внеурочной деятельности в области истории и современного состояния русской словесности и русского языка с учетом тенденций современной культуры, пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры

- методы и приемы разработки и реализации экскурсионных проектов на базе филологической подготовки, основы применения электронных средств сопровождения экскурсионной деятельности, принципы создания методических материалов и документов по организации и сопровождению экскурсионной деятельности с применением ИКТ-технологий.

Уметь

-проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ деятельности, деятельности с применением ИКТ-технологий.

-изучать потребности в экскурсионных услугах, использовать технологии компьютерной обработки заказов, работать с документами на всех этапах выполнения заказов, анализировать состояние экскурсионного рынка на современном этапе, составлять программы обслуживания экскурсионных маршрутов, разрабатывать методические материалы для проведения экскурсии, применять новые формы и методов для проведения пешеходной экскурсии, обзорной и тематической автобусной экскурсии, экскурсии по рекам, каналам, организовывать протокольные мероприятия в начале и по завершении экскурсии

- реализовывать требования к художественно-техническому оформлению сетевого издания/сайта информационного агентства, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания/информационного агентства, применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных сетевых ресурсов, применять базовые приемы композиции материалов на интернет-странице, разрабатывать модели сайта исходя из целевого назначения и читательского адреса; общую концепцию художественного оформления сайта, формулировать задания по предоставлению материалов для штатных фотокорреспондентов или художников, отбирать иллюстративный материал для публикаций, принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна сетевого издания.

Краткое содержание дисциплины

- 1 Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Современные концепции курса литературы в школе.
- 2 Современная концепция чтения. Школьник-читатель как субъект литературного образования
- 3 Методика работы с учебными и научными текстами на уроках литературы
- 4 Школьный анализ художественного произведения

- 5 Методы активизации личностного восприятия школьников на уроках литературы
- 6 Основные виды планирования занятий по литературе
- 7 Планирование достижения результатов
- 8 Технология проектирования современного урока литературы
- 9 Требования стандарта (ФГОС) по литературе для ступени общего (среднего) образования
- 10 Литературная критика и литературоведческие работы в школьном изучении
- 11 Особенности оценивания результатов обучения: ориентация на ГИА по литературе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Методика преподавания русского языка  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: «Отечественная филология: русский язык и литература»  
Формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – обеспечить необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку студентов для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

**Задачи:**

- 1) дать представление об основных тенденциях, направлениях и проблемах современной методики развития речи;
- 2) познакомить студентов с эффективными методами и приемами, а также средствами обучения, применяемыми на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной работе по предмету;
- 3) способствовать формированию умения самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.

**Планируемые результаты освоения**

Результат изучения дисциплины «Методика преподавания русского языка» – готовность студентов к преподаванию школьного курса русского языка:

*Формируемые компетенции:*

ПК-1 способность осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик;  
ПК-4 способность осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности.

В результате освоения дисциплины студент будет:

знать:

- особенности методики преподавания русского языка как науки, её основные тенденции, направления и проблемы;
- требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования (цели изучения русского языка в основной школе, основные содержательные линии курса русского языка, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку, структуру курса русского языка в основной школе);

- основные программы и учебно-методические комплексы, действующие в современных общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

уметь:

- анализировать опыт преподавания русского языка и отбирать в нем ценное и необходимое;
- выбирать наиболее эффективные в различных условиях методы и формы обучения; подготавливать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- планировать педагогическую деятельность и оценивать результаты своей работы;
- проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы;
- распространять и популяризировать филологические знания.

### **Краткое содержание дисциплины**

Состав и структура учебного предмета «русский язык», его содержание

Учебно-методические комплексы по русскому языку, учебники

Средства наглядности и технические средства обучения

Система и методика работы по изучению фонетики и орфоэпии

Система и методика работы по изучению лексики и фразеологии

Система и методика работы по изучению морфемики и словообразования

Методика работы над грамматическими понятиями

Система и методика работы по изучению частей речи

Система и методика работы по изучению синтаксиса

Методика грамматики

Система и методика работы по изучению орфографии и пунктуации

Диктант как орфографическое и пунктуационное упражнение

Использование алгоритмов в обучении орфографии и пунктуации

Диагностика, исправление и предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок

Методика орфографии и пунктуации

Методика развития речи

Обогащение словарного запаса

Методика изучения речеведческих понятий

Методика подготовки и проведения изложения

Методика подготовки к сочинениям разных типов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Мифопоэтика**

Направление подготовки 45.03.01. Филология

Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)

Форма обучения очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 зачетных единиц (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** 5 семестр - зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Основная цель преподавания дисциплины – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Частная цель дисциплины – освоение студентами программы курса по мифопоэтике русской литературе, его основных теоретических идей, ключевых понятий, произведений искусства, критических и литературоведческих работ, подготовить студентов к самостоятельному исследованию мифологического слоя в литературных произведениях, а также в отечественном и зарубежном кино.

Задачи:

учебные: а) знание основных мифологических сюжетов и мотивов в культуре, б) умение различать мифологические структуры в фольклорном и литературном тексте, в) проследить генетические связи между литературными и кинематографическими произведениями и мифами, г) устанавливать отношения между коллективным и авторским творчеством, д) применять в практике анализа текста мифопоэтический подход;

эвристические и исследовательские задачи курса связаны с дальнейшей подготовкой бакалавра по направлению «Искусства и гуманитарные науки». Знание основ мифологии, умение пользоваться системой приемов мифопоэтического анализа текста должно послужить базой для исследовательской работы в рамках профилизации «Филология».

**Планируемые результаты освоения**

**Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:**

**Планируемые результаты освоения**

ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик.

ПК-2: Способен применять профессиональные филологические знания и умения проектной работы в области экскурсионной деятельности с привлечением ИКТ-технологий.

ПК-3: Способен создавать и организовать подготовку к выпуску распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную продукцию сетевых изданий и поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции информационных агентств; осуществлять

В результате освоения дисциплины студент будет:

**знать:**

языку и литературе на основе современной литературоведческой и актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому лингвистической теории, стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп, формы теории и современного состояния русской словеси методы внеурочной деятельности в области истории и русского языка с учетом тенденций современной культуры, пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры,

методы и приемы разработки и реализации экскурсионных проектов на базе филологической подготовки, основы применения электронных средств сопровождения экскурсионной деятельности, принципы создания методических материалов и документов по организации и сопровождению экскурсионной деятельности с применением ИКТ-технологии,

приемы и методы создания материалов и формирования контента для сетевых изданий и информационных агентств, приемы организации процесса подготовки к выпуску продукции информационных агентств, пути и формы распространения информации, рекламы товаров и услуг, способы информационной поддержки бизнес-процессов организаций, повышения эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развития электронной коммерции.

**уметь:**

- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены программ., а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ,

-изучать потребности в экскурсионных услугах, использовать технологии компьютерной обработки заказов, работать с документами на всех этапах выполнения заказов, анализировать состояние экскурсионного рынка на современном этапе, составлять программы обслуживания экскурсионных маршрутов, разрабатывать методические материалы для проведения экскурсии, применять новые формы и методов для проведения пешеходной экскурсии, обзорной и тематической автобусной экскурсии, экскурсии по рекам, каналам, организовывать протокольные мероприятия в начале и по завершении экскурсии,

-реализовывать требования к художественно-техническому оформлению сетевого издания/сайта информационного агентства, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания/информационного агентства, применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных сетевых ресурсов, применять базовые приемы композиции материалов на интернет-странице, разрабатывать модели сайта исходя из целевого назначения и читательского адреса; общую концепцию художественного оформления сайта, формулировать задания по предоставлению материалов для штатных фотокорреспондентов или художников, отбирать иллюстративный

материал для публикаций, принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна сетевого издания.

### **Краткое содержание дисциплины**

#### **5 семестр**

1. Миф, его «школьное» определение
2. Русская мифологическая школа
3. Миф и слово: Мифологическая образность в русском фольклоре и литературе
4. А.А. Потебня: учение о внутренней форме. Этимология и мифология. Признаковое пространство русской традиционной культуры
5. Признаковое пространство русской традиционной культуры
6. Ритуально-мифологическая школа в европейском литературоведении. Миф и обряд в трудах Д.К. Зеленина.
7. Миф и жанр в работах О.М. Фрейденберг
8. Миф и сюжет. В.Я. Пропп. Мифо-ритуальные структуры в авторском тексте
9. Мифопоэтический анализ текста
10. Мифопоэтика сюжета
11. Символические теории мифа
12. Структурно-семиотические исследования мифа
13. Структурный и мифопоэтический анализ
14. Мифопоэтика биографии
15. Феноменология мифа
16. Личность и биография писателя в мифопоэтическом прочтении
17. Школа аналитической психологии и изучение мифа. Литературные архетипы
18. Историческая поэтика

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Русская литература в зарубежной рецепции  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о восприятии русской литературы в литературах других регионов мира. ФГОС ВО предусматривает знание выпускниками взаимосвязей различных национальных культурных традиций.

**Задачи:**

- 1) углубленное познание исторических процессов в различных национальных литературах;
  - 2) интерпретация отечественной литературы зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами;
- освоение корпуса художественных, публицистических и научно

**Планируемые результаты освоения**

*Формируемые компетенции:*

Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического

(знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)

**знать:**

- принципы организации и осуществления научных исследований;
- традиционные и инновационные методики проведения научного исследования в области филологического знания;
- принципы и методы обобщения и анализа информации;
- способы научного рассуждения (индукция, дедукция);
- критерии составления текстов научного функционального стиля;

- принципы аргументации в научном тексте;
- различные способы представления материалов собственных исследований.
- принципы построения текстов научного стиля речи;
- основные библиографические источники и поисковые системы;
- справочно-библиографический аппарат научной библиотеки; систему каталогов, картотек, отраслевых библиографических указателей и баз данных;
- отраслевые ресурсы Интернет по избранной специальности;
- правила библиографического описания печатных и электронных документов;
- правила оформления библиографических ссылок;
- систему научной литературы, типы и виды научных документов;
- требования к списку использованной литературы.

**уметь:**

- использовать знания теоретической и прикладной филологии для проведения собственных локальных исследований;
- определить способы решения задач;
- выбрать формы познавательной деятельности в зависимости от требуемых целей;
- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые и речевые средства;
  - логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
- искать информацию о первичных документах по теме с помощью вторичных документов;
- вести поиск информации в различных электронных ресурсах;
- изучать тексты научных книг и статей, находить в них главные идеи, аргументы, факты, выводы; читать тексты изучающим чтением с выписками, тезисами, конспектами;
  - грамотно заимствовать у других авторов цитаты, идеи, таблицы, схемы, иллюстрации; оформлять на все заимствования библиографические ссылки; выбирать и использовать разные виды ссылок;
  - правильно оформлять текст исследования в соответствии с предъявляемыми требованиями и список использованной литературы.

**Краткое содержание дисциплины**

1. Развитие русско-зарубежных литературных связей в 17-19 вв.

2. И.С. Тургенев в восприятии зарубежной культуры
3. Ф.М. Достоевский в восприятии зарубежной культуры
4. Л.Н. Толстой в восприятии зарубежной культуры
5. А.П. Чехов в восприятии зарубежной культуры
6. «Русский бум» в западной культуре первых десятилетий 20 века
7. Восприятие советской литературы и культуры на Западе
8. Современная российская литература за рубежом
9. Русские писатели как персонажи зарубежной литературы
10. Формы репрезентации русской литературы в современной зарубежной культуре
11. Стереотипы восприятия русского и русской культуры

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
РОССИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель и задачи курса**

**Цель** – обеспечить необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку студентов, а также расширить кругозор и общегуманитарную направленность для будущей деятельности в сфере «Филология».

**Задачи:**

- 1) дать представление об основных тенденциях, направлениях и проблемах в области художественной трактовки образа России в современном искусстве;
- 2) познакомить студентов с эффективными методами и приемами интерпретации и толкования произведений современного искусства с определенной тематикой;
- 3) способствовать формированию умения самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта толкования и чтения произведений искусства, применения на практике навыков анализа.

**Планируемые результаты освоения**

*Формируемые компетенции*

Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического

(знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;

знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)

Знать:

- принципы построения текстов научного стиля речи;
- основные библиографические источники и поисковые системы;

- справочно-библиографический аппарат научной библиотеки; систему каталогов, картотек, отраслевых библиографических указателей и баз данных;
- отраслевые ресурсы Интернет по избранной специальности;
- правила библиографического описания печатных и электронных документов;
- правила оформления библиографических ссылок;
- систему научной литературы, типы и виды научных документов;
- требования к списку использованной литературы.

Уметь:

- искать информацию о первичных документах по теме с помощью вторичных документов;
- вести поиск информации в различных электронных ресурсах;
- изучать тексты научных книг и статей, находить в них главные идеи, аргументы, факты, выводы; читать тексты изучающим чтением с выписками, тезисами, конспектами;
- грамотно заимствовать у других авторов цитаты, идеи, таблицы, схемы, иллюстрации; оформлять на все заимствования библиографические ссылки; выбирать и использовать разные виды ссылок;
- правильно оформлять текст исследования в соответствии с предъявляемыми требованиями и список использованной литературы.

Знать:

- принципы построения текстов научного стиля речи;
- основные библиографические источники и поисковые системы;
- справочно-библиографический аппарат научной библиотеки; систему каталогов, картотек, отраслевых библиографических указателей и баз данных;
- отраслевые ресурсы Интернет по избранной специальности;
- правила библиографического описания печатных и электронных документов;

**Уметь** использовать знания теоретической и прикладной филологии для проведения собственных локальных исследований;

- определить способы решения задач;
- выбрать формы познавательной деятельности в зависимости от требуемых целей;
- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые и речевые средства;
- логично и последовательно

### **Краткое содержание дисциплины**

1. Феномен «другого искусства».
2. Искусство соц-арта.
3. Андерграунд 60-70-ых годов.
4. Андерграунд 80-90-ых годов.

5. Конструктивизм. От Инфантэ до Аввакумова.
6. Россия в искусстве постмодернизма.
7. Образ провинции в творчестве тюменских авторов.
8. Россия в молодежном искусстве Тюмени.
9. Европа в творчестве тюменских авторов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Текстология в историко-литературном процессе  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: Филология (русский язык и литература)  
Формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – сформировать у студентов-филологов устойчивые навыки профессиональной работы с текстом; познакомить с историей возникновения текстологии как науки, основными этапами её развития и основными направлениями теоретико-текстологической мысли, изучить основные текстолого-теоретические проблемы.

**Задачи:**

1. Изучение основных закономерностей и стадий рождения художественного текста от возникновения творческого замысла до его воплощения.

2. Познакомить студентов с корректной работой с художественным произведением: обоснованию выбора текстуального варианта, составлению аргументированного текстологического паспорта, умению корректировать интерпретацию текста сведениями по его истории.

3. Способствовать формированию умения самостоятельного освоения научно-методической, научной и литературно-критической литературы, жанров устной и письменной речи (доклад, сообщение, рецензия, эссе).

**Планируемые результаты освоения**

ПК-1: Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик.

ПК-2: Способен применять профессиональные филологические знания и умения проектной работы в области экскурсионной деятельности с привлечением ИКТ-технологий.

ПК-3: Способен создавать и организовать подготовку к выпуску распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную продукцию сетевых изданий и поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности

коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции информационных агентств; осуществлять

В результате освоения дисциплины студент будет:

**знать:**

языку и литературе на основе современной литературоведческой и актуальные методы планирования и проведения уроков/(или учебных занятий) по русскому лингвистической теории, стратегии обучения и воспитания школьников с учетом гетерогенности групп, формы теории и современного состояния русской словеси методы внеурочной деятельности в области истории и русского языка с учетом тенденций современной культуры, пути вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона(местного сообщества) на основе филологической культуры,

методы и приемы разработки и реализации экскурсионных проектов на базе филологической подготовки, основы применения электронных средств сопровождения экскурсионной деятельности, принципы создания методических материалов и документов по организации и сопровождению экскурсионной деятельности с применением ИКТ-технологии,

приемы и методы создания материалов и формирования контента для сетевых изданий и информационных агентств, приемы организации процесса подготовки к выпуску продукции информационных агентств, пути и формы распространения информации, рекламы товаров и услуг, способы информационной поддержки бизнес-процессов организаций, повышения эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развития электронной коммерции.

**уметь:**

- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области современной филологии, педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены программ., а также современных ИКТ и методик обучения, осуществлять научную деятельность как основу для проектно-педагогической деятельности, применять знание современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ,

-изучать потребности в экскурсионных услугах, использовать технологии компьютерной обработки заказов, работать с документами на всех этапах выполнения заказов, анализировать состояние экскурсионного рынка на современном этапе, составлять программы обслуживания экскурсионных маршрутов, разрабатывать методические материалы для проведения экскурсии, применять новые формы и методов для проведения

пешеходной экскурсии, обзорной и тематической автобусной экскурсии, экскурсии по рекам, каналам, организовывать протокольные мероприятия в начале и по завершении экскурсии,

реализовывать требования к художественно-техническому оформлению сетевого издания/сайта информационного агентства, организовывать и контролировать выпуск продукции сетевого издания/информационного агентства, применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных сетевых ресурсов, применять базовые приемы композиции материалов на интернет-странице, разрабатывать модели сайта исходя из целевого назначения и читательского адреса; общую концепцию художественного оформления сайта, формулировать задания по предоставлению материалов для штатных фотокорреспондентов или художников, отбирать иллюстративный материал для публикаций, принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна сетевого издания.

### **Краткое содержание дисциплины**

Основные принципы и задачи работы с текстом литературного произведения  
Текстология комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и проблема интерпретации произведения

Типы редактирования текста и проблема индивидуального почерка. Интенсивная и «инверсивная» редакция текста.

Признаки «инквизиторианы» XX в. Великий инквизитор в произведениях Л. Андреева («Дневник Сатаны»), И. Эренбурга («Необычайные похождения Хулио Хуренито...»), Л. Леонова («Провинциальная история», «Вор»)

Мотив «живой жизни» в андеграундном слое 1920-х гг. и типология женского образа.

«Спор с собой» в ТЕКСТЕ отечественной литературы 1920—1930-х гг.

Проблема «самоопровержения» авторов в новых редакциях произведений

«Вторые» редакции произведений советской классики как историко-литературные и эдиционные проблемы

Принцип аналогии в решении проблем персональной текстологии. Текстология художественных произведений 20-х годов.

Жанровые модификации одного сюжета: История замысла романа и пьесы в творческой биографии художника

Текстология поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и проблема интерпретации произведения

Проблема датировки и выбора текста драматической поэмы В.В. Маяковского «Мистерия-буфф»

Творческая история повести А. Платонова «Джан» и проблема интерпретации произведения

«Ленинград» Михаила Козырева как Петербургский текст

Паратекст и текст в повести Г. Чулкова «Вредитель»

Портрет героя как автопортрет в тексте Гоголя

Текст Гоголя в поэме В. Ерофеева «Москва-Петушки»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля):** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель**– сформировать у студентов выпускного курса бакалавриата представление об общих закономерности литературной жизни и творчества писателей, помочь системно осмыслить учения о литературном произведении, его составе, структуре, функциях, родах и жанрах литературы, сущности литературы как вида искусства, показать проблемный и функциональный характер современных теоретико-литературных знаний.

**Задачи**

- 1) сформировать представление об исторической динамике и современном состоянии литературоведения, месте дисциплины в системе гуманитарных наук;
- 2) обобщить и систематизировать историко-литературные знания студента;
- 3) показать соответствие метода и результата анализа литературного факта;
- 4) подготовить студентов к выполнению учебных исследований по литературоведению;
- 5) сформировать базовые знания для разработки программы историко-литературного курса на основе школьной программы.

**Планируемые результаты освоения**

Дисциплина готовит студента к самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности в качестве преподавателя литературоведческих дисциплин, а также в качестве исследователя литературных текстов и литературного процесса.

*Формируемые компетенции:*

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1 : Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик.

В результате освоения дисциплины студент:

Знает основные положения системного подхода.

Умеет осуществлять поиск информации, умеет осуществлять критический анализ информации, умеет осуществлять синтез информации, умеет применять системный подход для решения поставленных

Знает содержание семантического ядра понятий «культура» и «межкультурное разнообразие».

Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте, умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом контексте, умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте

Знает:

- основные сведения в области реализации проектов подобного типа;
- базовые понятия ивент-менеджмента и ивент-маркетинга;
- принципы и методы ивент-менеджмента и ивент-маркетинга;
- основные понятия управленческой экономики;
- современные технологии в проектном менеджменте: социальный компьютеринг, организация флеш-мобов и др.;
- способы эффективной самопрезентации и самопродвижения.

Умеет:

- использовать полученные знания для решения практических задач в области организации проектов;
- обеспечивать технологическое сопровождение мероприятий: логистика, транспорт, снабжение;
- квалифицированно работать с персоналом;
- организовать арт-проекты и другие виды культурно ориентированных проектов.

### **Краткое содержание дисциплины**

Литературоведение как система дисциплин

Литературоведение как научная дисциплина

Литература и литературность

Категория автора в литературоведении

Эстетическая природа литературы. Коммуникативная природа литературного творчества

Категория автора в литературоведении

Категория автора в литературоведении

Понимание, интерпретация и анализ литературного произведения

Категория автора в литературоведении

«Вверх» и «низ» художественной литературы: литература классическая, элитарная, массовая (паралитература), беллетристика

Рецептивная природа литературы

Слово и образ

Слово как материал художественной словесности

Литературное произведение как художественное целое

Литературное произведение как художественное целое

Художественный мир литературного произведения

Теоретическая поэтика как учение о строении литературного произведения. Историческая динамика категорий поэтики

Художественный мир литературного произведения

Теория повествования. Субъектная организация художественного текста

Художественное время и пространство

Категория повествователя в литературном произведении  
Композиция и точка зрения в литературном тексте  
Композиция и точка зрения в литературном тексте  
Теория жанра в литературоведении. Историческая изменчивость категории жанра  
Роды и жанры литературы: исторический подход  
Жанровый подход к изучению литературного произведения  
Теория жанра в литературоведении. Историческая изменчивость категории жанра  
Индивидуальный стиль, идиолект  
Литературный стиль как проблема современного литературоведения  
Литературные направления, течения, школы  
Интертекстуальность  
Особенности литературного процесса XX века: основные концепции  
Литературный процесс: эмпирическая и теоретическая структура  
Литературное произведение в социокультурном контексте эпохи  
Экзамен

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Персональный компьютер для филолога  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
бакалавриат  
форма обучения – очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины** – обеспечить воспитание грамотных пользователей, способных максимально использовать возможности, предоставляемые компьютером для решения филологических задач.

**Задачи:**

- формирование системного понимания сущности процессов, связанных с приемами создания, хранения, передачи, именования, редактирования, корректирования, удаления, поиска электронных документов;
- освоение основных компьютерных программ, представляющих интерес в практической деятельности филолога;
- применение ресурсов сети Интернет в практической деятельности филолога.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

- Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*

- основные библиографические источники и поисковые системы;
- отраслевые ресурсы Интернет по избранной специальности;
- правила библиографического описания печатных и электронных документов;
- методики подготовки и проведения докладов, дискуссий;
- основы мастерства публичного выступления; различные формы представления материалов исследований (устная, письменная и виртуальная);
- основные методы и средства работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

### *Уметь*

- искать информацию о первичных документах по теме с помощью вторичных документов;
- вести поиск информации в различных электронных ресурсах;
- правильно оформлять текст исследования в соответствии с предъявляемыми требованиями и список использованной литературы;
- грамотно структурировать научное сообщение и доклад в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) формах;
- применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- отделять существенную информацию от несущественной и представлять в удобном для восприятия виде;
- вести дискуссию, задавать вопросы и отвечать на них.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем и/или разделов</b>
1	Стационарные и облачные сервисы для работы с текстом и таблицами
2	Возможности текстового процессора Microsoft Word и других программ в оформлении текста
3	Приемы автоматического редактирования текстов в Microsoft Word
4	Работа с таблицами и другими объектами в Microsoft Word
5	Поиск в Интернете: неочевидные приемы
6	Работа с Национальным корпусом русского языка
7	Конструирование тестов в онлайн-программах

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ И ЛЕКСИКОГРАФИЯ**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература)  
формы обучения: очная, заочная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Дисциплина Интернет-ресурсы и лексикография содействует расширению знаний по прикладной лингвистике, формирует представление о лексикографическом пространстве Интернета, генерирует умения и навыки использования электронного инструментария в лингвистических исследованиях.

**Цель** дисциплины – изучение лексикографических ресурсов Интернета в аспекте прикладной лингвистики.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать целостное представление о прикладной лексикографии;
- выявить основные лексикографические ресурсы Интернета в аспекте прикладного исследования русского языка;
- охарактеризовать применение лексикографических Интернет-ресурсов в исследовательской деятельности бакалавра;
- привить студентам навыки исследовательской работы в области лексикографии;
- расширить межпредметные связи.

**Планируемые результаты освоения**

В результате освоения дисциплины обучающийся формируют следующие компетенции:

ПК-3 - способен создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции.

ПК-4 - способен осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия и термины лексикографической науки, ее внутреннюю стратификацию; понимать сущность и значение Интернет-информации в развитии

современного информационного общества; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития лексикографии.

Уметь: применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых (лексикографических) фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

Дисциплина включает 17 тематических модулей:

1. Теоретические аспекты прикладной лингвистики
2. Интернет-ресурсы как лингвистическая база данных
3. Интернет-ресурсы как инструментарий лингвистических исследований
4. Прикладные аспекты лексикографии
5. Прикладные аспекты терминографии
6. История словарного дела в России
7. Лексикографическая историография
8. Современные лексикографические методики
9. Традиционная лексикография в Интернет-пространстве
10. Тезаурусы и терминологические словари в Интернет-пространстве
11. Информационный поиск в Интернет-пространстве
12. Лексикографические страницы Интернет-пространства
13. Лексикографические страницы Интернет-пространства
14. Лексикографическая практика использования НКРЯ
15. Интернет-ресурсы в современном образовательном пространстве
16. Лексикография и компьютерная лингводидактика
17. Презентация как способ визуализации лексикографической информации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
**НАУЧНО-ПРОЕКТНЫЙ СЕМИНАР**  
для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: отечественная филология (русский язык и литература),  
Формы обучения: очная, заочная

**Трудоемкость дисциплины:** 8 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** 4, 6 семестры – зачет

**Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины – обобщение и совершенствование знаний и умений по филологии, освоение общенаучных и специальных методов исследования и практических навыков их использования в филологической научно-исследовательской деятельности.

Задачами курса являются:

- обеспечить содержательную связь теоретических знаний по учебным дисциплинам с их реализацией в практической исследовательской работе;
- формировать исследовательское мышление и понимание метаязыка филологии как науки;
- выработать у студентов умения планирования исследовательской работы;
- развитие навыков проведения самостоятельных научных исследований в области филологии;
- способствовать формированию умения освоения научной литературы;
- способствовать составлению методологического аппарата исследования (обоснование актуальности темы, формулировка проблемы исследования, выделение объекта, предмета, формулировка цели, задач, гипотезы исследования, теоретико-методологической базы исследования, практической значимости исследования, описание этапов работы);
- формировать умения публичной презентации и защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности;
- обучение методам интерпретации поэтического и прозаического текста с опорой на современные методологические принципы исследования произведений русской словесности.

**Планируемые результаты освоения**

Компетенции, формируемые в процессе освоения данной дисциплины:

ПК-1 Способен осуществлять обучение русскому языку и литературе на основе использования современных достижений филологической науки и предметных методик

ПК-2 Способен применять профессиональные филологические знания и умения проектной работы в области экскурсионной деятельности с привлечением ИКТ-технологий

ПК-3 Способен создавать и организовать подготовку к выпуску продукции сетевых изданий и информационных агентств; осуществлять распространение информации, рекламы товаров и услуг, обеспечивать информационную поддержку бизнес-процессов организаций, повышение эффективности коммуникаций с потребителями продукции и развитие электронной коммерции

ПК-4 Способен осуществлять деятельность по организации и по управлению документацией в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** специфику поиска, освоения и использования современных теоретических концепций и идей в области филологии; категориальный аппарат и специальную терминологию филологического научного исследования; методы лингвистического анализа; основные требования к содержанию курсовой работы; обязательные элементы структуры курсовой работы; правила оформления внутритекстовых ссылок и списка литературы; место научного стиля в стилистической системе современного русского литературного языка; нормы построения научного текста; арсенал устойчивых формул и правила их использования в курсовой работе.

**Уметь:** обобщать, систематизировать и комментировать научную информацию; критически анализировать имеющиеся научные теории в сфере филологии; пользоваться библиотечными каталогами и базами данных научных публикаций; работать с терминологическими словарями и иными источниками определений научных понятий; определять степень актуальности выбранной темы и объем необходимого материала, точно формулировать цель и задачи, объект и предмет исследования, корректно оперировать терминологией; выявлять и соблюдать композиционно-речевые нормы, отражающие особенности научного рассуждения; подготовить устный текст научного сообщения и презентацию курсовой работы; вести научную дискуссию.

### **Краткое содержание дисциплины**

#### 4 семестр

1. Введение в научно-исследовательскую работу по филологии.
2. Общее понятие о научном стиле речи.
3. Языковые признаки научного стиля.
4. Подстили научного стиля.
5. Вторичные жанры научного стиля.
6. Отзыв как жанр научного текста.
7. Аннотация как жанр научного текста.
8. Научный реферат как жанр текста.
9. Тема научного исследования.
10. Информационные ресурсы в подготовке научно-исследовательского проекта.
11. Научно-исследовательская проблематика.
12. Объект и предмет исследования.
13. Материал исследования.
14. Научно-справочный аппарат.
15. Оформление текста научно-исследовательской работы.

16. Стилистика устного выступления.
17. Презентация научно-исследовательской работы.
18. Методологическая база научного исследования по филологии
19. Работа с научной литературой по теме исследования
20. Теоретическая глава и ее структура
21. Практическая глава и ее структура
22. Заключение курсовой работы
23. Библиографический список, правила его оформления по ГОСТу
24. Научное цитирование, его виды
25. Оформление ссылок и цитат в тексте научной работы
26. Приложение в научной работе
27. Графические изображения как элемент научного текста
28. Презентация научно-исследовательской работы
29. Публичное выступление на научную тему
30. Защитное слово как представление содержания и результатов исследования
31. Культура научной дискуссии
32. Проектная конференция

#### 6 семестр

1. Жанры научного исследования
2. Объект и материал исследования
3. Историографический раздел учебно-исследовательского проекта
4. Системно-целостный анализ художественного произведения
5. Структурный подход к изучению художественного текста
6. Семиотический подход к изучению художественного текста
7. Стилиевой анализ текста
8. Геокультурный подход к изучению литературных явлений
9. Конференция "Проза И. Бунина с точки зрения читателя XXI века"
10. Конференция "Проза И. Бунина с точки зрения читателя XXI века (занятие 2)"
11. Аннотация научно-исследовательского проекта
12. Обоснование параметров проекта
13. Структура Введения исследовательского проекта
14. Аналитические разделы исследовательской работы
15. Оппонирование аналитического текста
16. Список литературы в структуре научного исследования
17. Презентация научного проекта
18. Методология анализа как путь изучения явления
19. Методологические аспекты анализа претекстовых проблем «Чайки» и «Вишневого сада»
20. Текст «Чайки» как выражение парадигматического сдвига в культуре: литературность как ресурс модернизации жанра
21. От «Чайки» к «Вишневому саду»: диалог с культурной мифологией эпохи
22. Поэтика «Вишневого сада»: слои и индивидуальный миф
23. Стиховедческий и идиостилевой пути анализа творчества
24. Социологический анализ творчества
25. Текстологический и системно-целостный пути анализа
26. Культурно-исторический анализ творчества
27. Историко-функциональный анализ творчества
28. Историко-генетический анализ творчества
29. Структурно-семиотический анализ творчества

30. Мифопоэтический анализ творчества
31. Психоаналитический анализ творчества
32. Постструктуралистский анализ творчества
33. Сравнительно-исторический и типологический пути анализа творчества
34. Индивидуальный проект