

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.10.2022 14:58:11

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdfceaa443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81d81350432479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЕРБАЛЬНОЕ И ВИЗУАЛЬНОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».

Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».

Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Современная культурная ситуация характеризуется «визуальным поворотом» – сменой вербальной парадигмы на визуальную (visual studies): феномен «визуального» становится основной стратегией культуры, а визуальные образы – доминирующими в социокультурном пространстве. В этой ситуации особой востребованности в современной культуре визуального образа и с учетом развития цифровых технологий в современной гуманитаристике (digital humanities) интермедиаальный подход, на наш взгляд, может быть продуктивным в изучении русской литературы (насыщенной визуальными образами и синтезом искусств), так как он не только актуализирует ее в современной культурной ситуации, но и более глубоко раскрывает ее смысловой потенциал.

Целью данного авторского курса является формирование при помощи интермедиаальных методов систематизированного представления о визуальном коде русской литературы в ее движении от романтизма 19 в. к модернизму 20 века, в ее высших художественных достижениях, которые возникают в диалоге с собственной традицией и с европейской культурой; развитие у студентов навыков самостоятельного анализа и понимания художественного текста в историко-культурном контексте (живопись, кино, история, философия, религия). Визуальная культура уходит своими корнями в средневековое сознание с его культом видений.

Визуальный код в художественном тексте в нашем понимании – это 1) явный и скрытый экфрасис, его визуальные источники, претексты и традиция; 2) культурная картина (модель) мира, которая отражается и закрепляется в визуальном коде, включая в себя эстетическое, историческое, социальное, национальное, языковое и другое восприятие действительности.

Объектом изучения являются произведения знаковых русских писателей (Достоевский, Пушкин, Гумилев, Цветаева, Ахматова, Мандельштам, Пастернак, Ахмадулина, Тарковский, Бродский, Седакова, Шварц и др.), в которых так или иначе преломляется живопись Рафаэля, Тициана, Рембрандта, Ваг Гога, Фра Анджелико, Рублева, Сурикова, Васнецова, Гончаровой.

Для изучения у каждого автора выбраны значимые тексты (стихотворения, фрагменты прозы, фрагменты статей, письма и т.д.), которые требуют «медленного чтения» и глубокого погружения.

Курс носит междисциплинарный, историко-культурный характер, рассматривающий художественные тексты на границе философии, истории, искусствоведения, лингвистики.

Задачи курса:

- 1) Дать теоретико-литературную и историко-литературную основу для изучения данной проблемы; сориентировать студентов в научной литературе по данной проблеме и закрепить навыки работы с ней;
- 2) Рассмотреть в текстах явный и скрытый экфрасис, его визуальные источники, претексты и литературную традицию; жанры и функции экфрасиса; вербальные и визуальные корреляции;
- 3) Изучить тексты с точки зрения их автобиографического, исторического, социального, эстетического, национального наполнения;
- 4) Рассмотреть тексты в их развитии от романтизма 19 века к модернизму 20 века и выявить принципы, характерные для каждой эпохи;
- 5) Изучить тексты с точки зрения компаративистики, в контексте диалога русской литературы с европейской культурой (Италия, Голландия, Польша, Австрия, Франция и др.);
- 6) Проанализировать языковые особенности текстов с точки зрения отражения в языке элементов национальной картины мира.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина “Вербальное и визуальное в русской литературе” нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Демонстрирует критическое мышление	Знает технологии развития критического мышления
	УК-1.2. Способен мыслить стратегически: анализировать проблемную ситуацию и вырабатывать стратегию действий	Знает технологии анализа проблемных ситуаций
	УК-1.1. Демонстрирует критическое мышление	Умеет правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения
	УК-1.2. Способен мыслить стратегически: анализировать проблемную ситуацию и вырабатывать стратегию действий	Умеет эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций

<p>ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры</p>	<p>ПК 2.1. Умеет выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций</p>	<p>Знает основы социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия.</p>
	<p>ПК 2.2. Способен организовывать и координация деятельность экспертного сообщества и профильных негосударственных некоммерческих организаций по вопросам осуществления текущей деятельности</p>	<p>Знает основы языковой и этнополитики государства; требования ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации.</p>
	<p>ПК 2.2. Способен организовывать и координация деятельность экспертного сообщества и профильных негосударственных некоммерческих организаций по вопросам осуществления текущей деятельности</p>	<p>Знает основы документооборота и документооборота, делового протокола</p>
	<p>ПК 2.1. Умеет выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций</p>	<p>Умеет анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.</p>
	<p>ПК 2.2. Способен организовывать и координация деятельность экспертного сообщества и профильных негосударственных некоммерческих организаций по</p>	<p>Умеет разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.</p>

	вопросам осуществления текущей деятельности	
	ПК 2.2. Способен организовывать и координация деятельность экспертного сообщества и профильных негосударственных некоммерческих организаций по вопросам осуществления текущей деятельности	Умеет подготавливать информационные материалы и пресс-релизы по направлениям деятельности; работать с документами (разработка содержания, анализ, систематизация, хранение и архивирование), составлять отчеты по итогам выполнения деятельности

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать:

- основные исторические этапы развития вербального и визуального в русской литературе;
- формы языкового воплощения и жанры вербального и визуального в русской литературе;
- поэтику вербального и визуального в русской литературе.

Уметь:

- распознавать вербальное и визуальное в русской литературе;
- выделять в текстах вербальные и визуальные средства;
- производить анализ текстов с точки зрения вербального и визуального уровней;
- применять полученные знания в собственной исследовательской деятельности.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. «Красота спасет мир...»: «рафаэлевский код» в русской литературе 19 в. (В.-Г. Вакенродер, В. Жуковский, Л. Толстой и др.). Литературные, философские и религиозные истоки культа Рафаэля в немецком и русском романтизме.
2. Функции рафаэлевского экфрасиса в романах Ф.М. Достоевского.
3. «Рафаэлевский код» в русской литературе 20 в. Рецепция романтического восприятия Рафаэля в модернистских текстах (В. Розанов, А. Цветаева, В. Гроссман, В. Шаламов).
4. Эстетическое открытие русской иконы в начале XX века. «Рублевский код» в русской литературе 20 века (П. Флоренский, Н. Пунин, Н. Гумилев, Н. Клюев, Андрей Тарковский, Арсений Тарковский).
5. «Рождественский код» в русской поэзии 19-20 вв.: экфрасис Рождества в поэзии А. Блока, Н. Гумилева, И. Бродского, Е. Шварц.
6. Живописные источники «рождественского кода» в стихотворениях Б. Пастернака, Л. Стаффа и Ю. Хартвиг, соотношение вербального и визуального рядов. Русское и польское восприятие Рождества.
7. М. Цветаева и Н. Гончарова: онтологический экфрасис русского авангарда.
8. «Реймский код» в русской поэзии 20 вв.: О. Мандельштам, М. Волошин и О. Седакова.
9. «Код Ван Гога» в русской поэзии XX века (А. Тарковский, В. Кривулин).
10. «Гений чистой красоты»: живописные источники «рафаэлевского кода» в поэзии 19 века
11. «День-Рафаэль»: живописные источники «рафаэлевского кода» в стихотворении Б. Ахмадуллиной.
12. «Тициановский код» в творчестве Ф.М. Достоевского: «Динарий кесаря» Тициана и «Великий инквизитор».

13. «Святой Себастьян» Р.-М. Рильке и А. Тарковского: живописные источники национального кода.
14. «Рублевский код» в стихотворении Н. Гумилева: живописные источники.
15. «Мне с Морозовой класть поклоны» (судьба поэта и русская история): экфрасис живописи В. Сурикова в поэзии А. Ахматовой, Н. Глазкова и А. Тарковского.
16. «Сретенье» И. Бродского: живописные источники «рембрандтовского кода».
17. «Фра Анджелико» в русской поэзии XX века (Н. Гумилев, Е. Шварц).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**ЕВРОПА И РОССИЯ: РЕЦЕПЦИЯ, КОММУНИКАЦИЯ, КУЛЬТУРНЫЕ
(А)СИММЕТРИИ**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - рассмотрение актуальных проблем филологии и культурологии, связанных со взаимодействием европейской и русской культур.

Задачи дисциплины

1. Проанализировать взаимоотношения русской и европейской культур.
2. Охарактеризовать взаимоотношения русской и европейской культур в каждом отдельно взятом историческом периоде.
3. Описать исторический бэкграунд и выявить современные тенденции восприятия русской культуры в Европе и европейской культуры – в России.
4. Развивать умение применять теоретико-методологические знания в практике работы с представителями различных культур.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина «Европа и Россия: рецепция, коммуникация, культурные (а)симметрии» нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры.

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*:

– основы социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия.

– особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт).

уметь:

- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей;
- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;
- формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;
- анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.
- разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Идентичность как проблема культуры
2. Как Россия формировала современный мир?
3. Как родились и изменялись визуальные и вербальные клише о России на Западе?
4. От памфлета к оде: «Русский народ» - глазами иностранцев
5. Кто открыл русский роман для Запада?
6. Обратная перспектива: «Закат Европы» О. Шпенглера и русская мысль в Европе в XX в.
7. Парадоксы перевода русской литературы
8. Экранизация и театральная адаптация: от классиков до боевиков и видеоигр
9. Как преодолеть дихотомию «восток – запад» / «Россия – Европа»?

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНТЕРНЕТ В РОССИИ: ИСТОРИЯ И ЭТНОГРАФИЯ ОНЛАЙН-ПРАКТИК

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Курс познакомит слушателей с исследовательскими подходами, которые позволят понимать и интерпретировать то, что люди делают в интернете и вместе с интернетом в России. В фокусе нашего внимания окажутся две темы: как практики в интернете трансформировались исторически, и как сегодня мы можем изучать и уже исчезнувшие и современные нам действия людей в интернете. Слушатели курса научатся критически применять основные методы интернет-исследований. В процессе знакомства с методами мы будем использовать различные российские кейсы для тренировки.

Работа будет организована на онлайн-платформах. Вместо традиционного формата лекций, занятия будут выложены на специальном сайте, чтобы у участников и участниц курса была возможность спокойно вникнуть в тексты и примеры. Семинары будут проходить через Zoom, основная информация об организации курса будет рассылаться в почте. Кроме того, слушателям понадобится Google Drive для загрузки письменных заданий и доступа к промежуточным оценкам.

Цель курса – дать студентам базовые знания об истории и этнографии онлайн-практик в России.

Задачи обучения:

- дать студентам теоретические знания об исследовательских подходах к онлайн-практикам;
- закрепить представление о динамике онлайн-практик в связи с технологическими трансформациями;
- сформировать у студентов практический навык анализа онлайн-практик.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина “Интернет-лингвистика” нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации.

В результате изучения дисциплины студент будет *знать* исследовательские подходы к онлайн-практикам;

принципы исследования цифровых артефактов;
особенности развития интернета в регионах России;
Платформы, приложения и семиотика цифрового-материального контекста.

Уметь

извлекать релевантную информацию из веб-архивов;
работать с дневниками и заметками наблюдателя;
анализировать подходы к геймификации и онлайн-обучению;
осуществлять рефлексии позиции исследователя в онлайн-поле.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Интернет в пространстве. Кросс-культурная перспектива
2. История интернета и приемы работы с веб-архивами
3. Интернет-исследования
4. Интернет в регионах России.
5. Изучение онлайн-практик
6. Интервью: базовые принципы
7. Микросоциология и интернет
8. Платформы, приложения и семиотика цифрового-материального контекста
9. Наблюдение как метод в интернет-исследованиях
10. Роль дневников и заметок наблюдателя в анализе онлайн-практик
11. Вернакулярное творчество в интернете. Мемы
12. Исследования цифровых артефактов
13. Дискурсы, утопии и метафоры об интернете
14. Автоэтнография и рефлексия позиции исследователя в онлайн-поле
15. Проблема экзотизации
16. Онлайн-обучение
17. Геймификация
18. Новейшие онлайн-практики в пандемии

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНТЕРНЕТ-ЛИНГВИСТИКА

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель курса – формирование навыков лингвистического анализа речевых явлений, создаваемых в ходе интернет-коммуникации в ее разнообразных формах и жанрах.

Задачи:

- 1) формирование у обучающихся представления об интернет-пространстве как особой коммуникативной сфере, соотносимой с устной и письменной коммуникацией;
- 2) развитие навыков анализа текстов, создаваемых в рамках онлайн-дискурса, с учетом социолингвистических параметров коммуникантов;
- 3) формирование у учащихся представления о диахроническом аспекте интернет-коммуникации;
- 4) развитие у обучающихся навыков рефлексии над собственными коммуникативными намерениями и способами их достижения в виртуальном пространстве.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина “Интернет-лингвистика” нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому как иностранному на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*
основные исторические этапы развития интернет-коммуникации;
формы языкового воплощения и жанры интернет-коммуникации;
средства самопрезентации личности в интернет-коммуникации;
закономерности и этические нормы ведения диалога онлайн;
стилевой состав текстов, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.

Уметь

распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;

выделять в текстах, формирующих интернет-коммуникацию, вербальные и невербальные средства самопрезентации личности;

оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
производить стилевой анализ текстов, создаваемых в ходе интернет-коммуникации;
применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Интернет-дискурс в аспекте формы речи
2. Социолингвистика интернета: группы интернет-пользователей
3. Способы речевой компрессии в интернет-коммуникации
4. “Поколения” интернет-пользователей и их речевые характеристики
5. Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе: влияние технологий
6. Паравербальные графические средства в интернет-коммуникации
7. Возможности и ограничения для диалога в онлайн-дискурсе. Понятие цифрового этикета
8. Графические средства выражения эмоций: точки, многоточия, повторение букв и подобные
9. Паравербальные графические средства: особенности функционирования
10. Поликодовый текст в онлайн-пространстве: интернет-мем
11. Текстовые и жанровые характеристики блога: пост и комментарий
12. Существует ли “интернет-язык” как целостное явление?

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Формы промежуточной аттестации: зачёт, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель курса – формирование навыков устной и письменной коммуникации (академическое письмо, академическое чтение, говорение, аудирование) на английском языке в рамках академического и профессионального взаимодействия.

Задачи:

- 1) формирование у обучающихся навыков академического письма в различных жанрах и регистрах речи (формальный, нейтральный, неформальный);
- 2) развитие навыков чтения и понимания на слух текстов различных жанров;
- 3) формирование у обучающихся знаний стилеобразующие (регистрообразующих) чертах языковых средствах (лексических, грамматических, фонетико-интонационных единицах и конструкциях);
- 4) развитие у обучающихся навыков рефлексии над собственными коммуникативными намерениями и способами их достижения на английском языке.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина «Иностранный язык для академических целей (английский язык)» нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

В результате изучения дисциплины студент будет

знать:

- основные жанры академического письма;
- языковые средства создания текстов различных жанров;
- языковые закономерности и этические нормы устной самопрезентации и ведения устного диалога на английском языке в рамках академического и профессионального взаимодействия;
- современные технологии, используемые при создании, редактировании, анализе текстов различных жанров;

- *уметь*:

- распознавать различные регистры и жанры на английском языке в рамках академического и профессионального взаимодействия;
- выделять в текстах грамматические, лексические, стилистические, интонационно-фонетические явления, используемые для создания текстов различных жанров;
- распознавать вербальные и невербальные средства самопрезентации личности на английском языке;
- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и профессиональной коммуникативной деятельности.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Семестр 1. Иностранный язык для академических целей (английский язык), часть 1

1. Карьера в академическом мире
2. Об особенностях академического английского языка
3. «Друзья» в сети: угроза или преимущество? Авторская позиция в тексте
4. От «я» и «ты» к «мы»
5. Как написать письмо профессору? Формальный, нейтральный и неформальный регистры речи.
6. Спортивные состязания в современном мире. Способы выражения контраста в тексте
7. Видеоигры: аудирование и дебаты
8. Как устроена память? Цитирование и перефразирование текста
9. Написание доклада / сообщения о событии (report)
10. Лекция, семинар, вебинар: особенности устной речевой коммуникации
11. Опасные профессии: аудирование
12. Исследовательская мастерская (1): корпусный подход к работе с лексикой
13. Написание резюме (summary)

Семестр 2. Иностранный язык для академических целей (английский язык), часть 2

1. Что такое счастье? Аудирование. Чтение. Эссе «за и против» (For&Against Essay)
2. Запахи и память. Проведение опроса
3. Обучение онлайн: стратегии, проблемы и перспективы
4. Анализ количественных данных в тексте
5. Неформальные и эко-поселения. Аргументативное эссе
6. Как редактировать свой собственный текст? Технологии самооценивания (self-assessment)
7. Искусство публичного выступления. Подготовка 20-минутной речи в память о известном человеке
8. Исследовательская мастерская (2): алгоритмы поиска научной литературы в базах знаний
9. Составление библиографии для научного текста
10. Обзор научной литературы
11. Написание тезисов статьи
12. Написание научного доклада
13. Презентация научного доклада

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель курса – дать студентам базовые знания об особенностях организации командной работы, о её психологических основах.

Задачи обучения:

- дать студентам теоретические знания об основах командной работы;
- закрепить представление о роли лидера и руководителя, о распределении ролей в команде, о видах мотивации и способах мотивации членов команды;
- сформировать у студентов практический навык организации работы в команде.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

УК-3. Способен организовать работу команды и руководить ей, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации.

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*

- принципы эффективной организации командной работы;
- о способах взаимодействия в различных коммуникативных ситуациях с целью повышения эффективности деятельности команды;
- о способах взаимодействия в различных коммуникативных ситуациях с целью повышения эффективности деятельности команды;
- экстралингвистические и интралингвистические особенности функциональных стилей языка, используемых в академической и профессиональной коммуникации.

Уметь

- применять полученные знания и навыки коммуникативного общения в командной деятельности;
- определять стратегии достижения поставленной цели, планировать и корректировать деятельность команды;
- посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид профессионального взаимодействия;

- организовывать и проводить мероприятия, направленные на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Формирование команды - основные методы и механизмы, групповая динамика. и групповые эффекты, прикладные аспекты формирования проектных команд.
2. Руководство и лидерство – сущность данных понятий, сходство и различие. лидера и руководителя, основные взгляды на руководство и лидерство.
3. Основные научно-практические концепции в области руководства и лидерства.
4. Власть и источники власти руководителя.
5. Эмоциональный интеллект в лидерстве и в руководстве.
6. Формирование организационного климата высокой результативности.
7. Мотивация: концептуальные и прикладные аспекты.
8. Критерии и методы поиска и отбора участников команды.
9. Процесс командообразования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДЕРНИЗМ ПО-СОВЕТСКИ

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель курса – формирование представлений и углубление знаний о специфике советского исторического опыта и связи советского социализма с глобальными тенденциями модернизации; осмысление новейшей истории в ее отечественном и всемирном контексте в перспективе современного общества; анализ трансформационных процессов и стратегий (*модернизация*) в сочетании с дискуссиями о принципах и характерах советского стиля жизни (*модернизм*).

Задачи:

1. Понять тренды новейшей истории в ее отечественном и всемирном контексте с целью осмысления проблем современного российского общества;
2. Выявить содержательную сущность понятий «модернизация», «модернизм», «советское историческое наследие», «советский социализм», «социалистическое воображение», «советский стиль жизни», «материальная культура» и т.д.;
3. Обозначить основные периоды, идеи и феномены советской истории, включая идеи «всеобщего братства», явления интеллектуальной жизни двадцатых годов, догматический марксизм, сталинские репрессии, позднесоветский опыт социального отчуждения, и т.д.;
4. Продемонстрировать связи советского социализма с глобальными тенденциями модернизации;
5. Представить октябрьскую революцию, реформы советской власти и социалистическую повседневность в сопоставлении с процессами «естественного» исторического развития, присущего странам первого мира.
6. Описать феномен отказа модернизма от опоры на традиции как способ организации социальной жизни, и проследить, как изобретались новые – советские – устои и как формировалось новое – *социалистическое* – воображение.
7. Сформировать умения, связанные с анализом трансформационных процессов и стратегий модернизации и с характеристикой советского стиля жизни.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-3. Способен разрабатывать рекомендаций и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации.

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*

- основные исторические этапы развития русской культуры XX века;
- особенности русской культуры и массового сознания, сформировавшиеся в различные эпохи;
- связи советского социализма с глобальными тенденциями модернизации.

Уметь:

- анализировать связь трансформационных процессов и стратегий модернизации;
- давать полноценную характеристику советского образа жизни, оценивать его влияние на образ жизни всех обитателей постсоветского пространства;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Марксизм и модернизмы. Утопия и прагматика
2. Революция и основные задачи советской власти
3. Быт и бытие. Тела и классы
4. Советский американизм
5. Язык эпохи. Монтаж и плакат
6. Консультация
7. Инфраструктура насилия
8. Жизнь за железным занавесом
9. Все – в космос. Мифы советского социализма
10. Поздний социализм и его тяготы. Неолиберальная смерть советской утопии

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОСТФОЛЬКЛОР И СЕМИОТИКА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина предназначена для студентов, обучающихся по программе подготовки "Глобальная русистика. Global Russian Studies". Входит в блок дисциплин по выбору Б.В.ДВ.06.

Цели изучения дисциплины:

научить студентов распознавать традиционные мифологические и фольклорные структуры в многообразных формах современной культуры;

сформировать представление о значении приемов паттернизации в курсе преподавания РКИ.

Задачи дисциплины:

1) познакомить слушателей с современными социально-антропологическими концепциями культуры повседневности;

2) научить ставить исследовательские задачи по проблеме курса и применять эффективные методы для решения семиотических проблем современной культуры;

3) сформировать представление о семиотической природе культуры повседневности;

4) показать возможности применения культурологического подхода к анализу литературных и внелитературных фактов;

5) показать роль и место традиционной культуры в системе повседневности.

Данная дисциплина входит в блок Б1 дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору, блок Б1.В.ДВ.06.02.

Для освоения данной дисциплины предварительного прохождения обучающимися других курсов не требуется.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина направлена на формирование универсальных (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3) и профессиональных (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3) компетенций.

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление

государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать:

приемы технологии развития критического мышления (вызов, осмысление, рефлексия);
методы организации и проведения полевых исследований культуры повседневности и постфольклора;

технологии анализа проблемных ситуаций современной повседневной культуры;
методы критического анализа научных источников;

основы методики обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде с опорой на материал по истории и современному состоянию повседневной культуры России;
особенности организации учебного занятия и других форм обучения русскому языку как иностранному с опорой на знание повседневной культуры России.

Уметь:

правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения в условиях полевых исследований культуры повседневности (включенное интервью);

критически анализировать научную литературу по истории и семиотике повседневности;
применять технологии анализа проблемных ситуаций (материалов интервью и литературных текстов);

эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях;
находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций

при консультативной поддержке планировать и проводить уроки по истории и семиотике российской повседневности в поликультурной аудитории с опорой на основные современные теории обучения русскому языку и литературе с учетом гетерогенности групп;
проводить мероприятия, направленные на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Категория повседневности в философских и исторических исследованиях.
2. Категория повседневности в трудах феноменологического направления философии
3. Повседневность как знаковая система
4. Вербальные и невербальные языки культуры повседневности
5. Семиотика жилища, моды, пищи и других форм повседневной культуры
6. Семиотика жилища, моды, пищи и др. форм повседневной культуры (занятие 2)
7. Вербальные и невербальные языки культуры повседневности
8. Вербальные и невербальные языки культуры повседневности Практическое занятие 4
9. Историческая подвижность и мифология повседневности
10. Фольклор в системе культуры повседневности
11. Фольклор в системе культуры повседневности
12. Ритуально-мифологическая основа современной обрядности
13. Ритуально-мифологическая основа современной обрядности
14. Фольклор как ядро субкультуры
15. Субкультуры в системе современной повседневной культуры
16. Профессиональные сообщества: структура и язык корпоративной культуры
17. Семиотика повседневности как ключ к пониманию литературного текста
18. Семиотика повседневности как ключ к пониманию литературного текста

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ VS ТЕКСТ: СОВРЕМЕННАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ПАРАДИГМА**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – рассмотрение актуальных проблем филологии, связанных с понятиями произведение / текст как ключевыми в современной научно-исследовательской парадигме.

Задачи дисциплины

1. Определить репрезентативные области современной теоретико-литературной мысли.
2. Охарактеризовать релевантные исследовательские стратегии.
3. Выявить направленность современных аналитических практик и их содержательные компоненты (предметность, цели, терминология, технические процедуры).
4. Способствовать освоению терминологии современного литературоведения.
5. Развивать умение применять теоретико-методологические знания в практике научно-исследовательской работы.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина “Произведение vs текст: современная исследовательская парадигма” нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры.

В результате изучения дисциплины студент будет уметь:

- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей;

– осуществлять личностный выбор в различных профессиональных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;

– формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;

– анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.

– разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Произведение vs текст: современная исследовательская парадигма
2. «В поисках метода»: конфликтная ситуация современной науки о литературе.
Лекционное занятие 1
3. Оппозиция произведение – текст
4. Новые проблемы текстологии
5. Произведение в акте коммуникации
6. Коммуникативные стратегии современной прозы
7. Нарратология: проблемы повествования
8. Паратекст и паратекстуальность
9. Дискурсивные практики
10. Компетенции дискурса
11. Неориторика как направление дискурсного анализа
12. Деструкция текста
13. Деконструкция и поэтика
14. Новое в сравнительных исследованиях
15. Текст и дискурс в компаративистике
16. Гендерные исследования
17. Мультикультурный текст: проблема диглоссии
18. «Религиозная филология»
19. Текст и научный дискурс

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СЕГОДНЯ: ЯЗЫКИ, ИСТОРИИ, ПРОСТРАНСТВА

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель курса – мои лекции и практические занятия дополняют общие сведения о современной русской литературе, полученные магистрантами из интернета и других источников, т. к. я являюсь активным действующим лицом литературного процесса в СССР и России вот уже на протяжении более чем полувека, лично встречался с литературными звездами и кумирами того времени, имена которых необходимо знать цивилизованному человеку. Цель лекций и практических занятий - передать магистрантам ту порой уникальную информацию, которой я обладаю, с тем, чтобы они смогли всё это использовать в своей дальнейшей работе.

Задачи:

- 1) формирование у обучающихся представления о русской литературе XX века;
- 2) развитие навыков анализа художественных текстов русскоязычных авторов;
- 3) формирование у учащихся представления о культурной специфике советской литературы и современной литературы постсоветского пространства.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации.

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*

- основные исторические этапы развития русской литературы во второй половине XX века;
- основные идеи и культурные концепты, проявленные в литературе второй половины XX века и формы их языкового воплощения в художественных текстах;
- особенности русской культуры и массового сознания, сформировавшиеся в различные эпохи;

- особенности мировоззрения, отличающие авторов, писавших на русском языке за рубежом, от советских писателей.

Уметь

- распознавать характерные для каждой эпохи стили и жанры в общем массиве текстов русской литературы XX века;
- выделять в текстах советских и постсоветских писателей вербальные и невербальные средства самопрезентации личности, культурные смыслы;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Краткий историко-литературный очерк.
2. Литература «развитого социализма».
3. «Оттепель» в литературе.
4. Два главных литературных кумира второй половины XX века.
5. Солженицын и Шаламов. Солженицын и Гроссман.
6. Три главных Василия русской литературы XX века.
7. Непревзойденная Ахмадулина.
8. Самиздат.
9. 1968 год.
10. Альманах «МетрОполь».
11. Две русских литературы.
12. Перестройка?

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**СИБИРСКИЙ ТЕКСТ: ПОЭТИКА ПРОСТРАНСТВА И ЛАНДШАФТНОЕ
МЫШЛЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель курса – формирование представлений и углубление знаний о сибирском тексте русской культуры, художественном пространстве в геософском и этнолитературоведческом аспектах, формах и принципах ландшафтного мышления писателя; о литературной карте России в динамике ее эстетического развития; актуализации новизны и функциональной природы геокультурного подхода к изучению русской литературы.

Задачи:

1. Изучить структуру и особенности поэтики сибирского текста русской культуры;
2. Обозначить проблему ландшафтного мышления писателя;
3. Продемонстрировать возможности геокультурного подхода к изучению русской литературы;
4. Выявить содержательную сущность понятий «ландшафт», «культурный ландшафт» «геокультурный топос», «художественное пространство», «место» с позиций геокультурного подхода;
5. Описать феномен ландшафтного мышления художника в связи с национальной романной традицией.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры.

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*:

- структуру и особенности поэтики сибирского текста русской культуры;
- этапы развития сибирского текста;

- содержательную сущность понятий «ландшафт», «культурный ландшафт», «геокультурный топос», «художественное пространство», «место» с позиций геокультурного подхода.

уметь:

- исследовать ландшафтное мышление писателя;
- демонстрировать возможности геокультурного подхода к изучению русской литературы.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Художественное пространство в геософии. Часть 1.
2. Проблемы изучения художественного пространства.
3. Художественное пространство в геософии. Часть 2.
4. Литература и география.
5. Локальные тексты русской культуры.
6. Доминантные локальные тексты русской культуры.
7. Текстологическая концепция русской литературы.
8. Сибирь: пространство и текст.
9. Ландшафтная концепция: истоки и направления развития.
10. Сибирский литературный ландшафт.
11. Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы
12. Проблема национального и регионального литературного ландшафта.
13. Ландшафтное мышление в русской прозе XIX века.
14. Образ русской земли в литературе (Н.Гоголь, С.Аксаков, И.Тургенев, И.Гончаров)
15. Региональные локальные тексты и сибирский текст.
16. Литературный региональный ландшафт в тюменском тексте. Часть 1.
17. Сибирский текст русской культуры.
18. Литературный региональный ландшафт в тюменском тексте. Часть 2.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**СОВЕТСКОЕ ПРОШЛОЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ПАМЯТИ, В МЕДИА,
В ИССЛЕДОВАНИЯХ**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».

Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».

Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель курса – формирование навыков анализа различных дискурсов о советском прошлом.

Задачи:

- 1) формирование у обучающихся представления об основных дискуссиях в академической сфере по советскому прошлому;
- 2) развитие навыков анализа текстов, создаваемых в рамках различных дискурсов;
- 3) формирование у учащихся представления о функционировании коллективной памяти.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина «Интернет-лингвистика» нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации

В результате изучения дисциплины студент будет *знать* технологии развития критического мышления; технологии анализа проблемных ситуаций; специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур, особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт).; актуальные процессы, влияющие на распространение русского языка и русской культуры в регионе, в стране и в мире, требования к разработке методических рекомендаций по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; критерии оценивания их эффективности.

Уметь

организовывать и проводить мероприятия, направленные на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом, разрабатывать методические рекомендации

по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; оценивать их эффективность;
правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения; правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения;
преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур, выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Дискуссия тоталитаристов и ревизионистов
2. Изучение советской субъективности
3. Советская материальность
4. Основные принципы коллективной памяти
5. Места памяти советского прошлого
6. Советское прошлое в контексте мирового опыта
7. Советское прошлое в массовой культуре
8. Советское прошлое и сетевые войны памяти
9. Советское в новых медиа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТРЕНДЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКЕ

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».

Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».

Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 8 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – рассмотрение актуальных проблем филологии и культурологии, связанных с изучением русистики в рамках зарубежной научной парадигмы.

Задачи дисциплины:

1. Определить репрезентативные области современной теоретико-литературной мысли.
2. Охарактеризовать релевантные исследовательские стратегии.
3. Выявить направленность современных аналитических практик и их содержательные компоненты (предметность, цели, терминология, технические процедуры).
4. Способствовать освоению терминологии современного литературоведения.
5. Развивать умение применять теоретико-методологические знания в практике научно-исследовательской работы.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина «Тренды в современной русистике» нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры.

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*:

- способы совершенствования своей деятельности с учетом личностных, деловых, коммуникативных качеств;
- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;
- основы социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия;
- основы языковой и этнополитики государства; требования ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации.

Уметь:

- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;
- формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;
- анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.
- разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1 семестр

1. Постсоветское и постмодернизм: термины, подходы, методологические рамки.
2. «Глобальность» современной русской литературы в контексте «культур диаспоры».
3. Парадигмы и практики исследований русских культур.
4. Глобальность «русских культур» vs. Национальная и культурная идентичность, русскость и ее носители.
5. Что такое «транснациональность» в изучении современных языков и культур.
6. Мировая литература – русские литературы – советское литературное наследие: новые подходы.

2 семестр

7. Как писать (краткую) историю русской литературы?
8. История литературы – как “cultural case studies” об историческом событии, авторской биографии и произведении.
9. Хронология vs. тематическая наррация? «Общенациональные» или локальные нарративы? Подходы к истории литературы.
10. Категории нарратива: литературоведение vs. культурные и социальные науки
11. Каноны и поэты, истории и интерпретации поэзии.
12. Нарративы русских литератур – истории литературной критики и теории.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Курс нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях.

Целью дисциплины является создание у студентов целостного представления об эффективной коммуникации в единстве ее теоретических и прикладных аспектов, знакомство с основами риторических знаний, формирование риторических умений по созданию и восприятию текста, приобретение умений применять полученные знания и навыки в современном медиапространстве.

Задачи:

- 1) научить логически верно, аргументированно и ясно строить свою речь, соблюдая нормы современного русского языка;
- 2) овладеть умением убеждать, отстаивать свои взгляды в спорах, дискуссиях;
- 3) вооружить рациональной и эффективной технологией произнесения публичных речей;
- 4) повысить речевую культуру студентов путем ознакомления с сочинениями выдающихся ораторов как лучшими образцами красноречия.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть компетенциями:

УК-3. Способен организовать работу команды и руководить ей, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации.

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*

- принципы эффективной организации командной работы;
- о способах взаимодействия в различных коммуникативных ситуациях с целью повышения эффективности деятельности команды;
- о способах взаимодействия в различных коммуникативных ситуациях с целью повышения эффективности деятельности команды;

- экстралингвистические и интралингвистические особенности функциональных стилей языка, используемых в академической и профессиональной коммуникации.

Уметь

- применять полученные знания и навыки коммуникативного общения в командной деятельности;
- определять стратегии достижения поставленной цели, планировать и корректировать деятельность команды;
- посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид профессионального взаимодействия;
- организовывать и проводить мероприятия, направленные на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Логические приемы построения речи
Коммуникативная структура аргументации
Типы речей по целеустановке
Жанровое разнообразие digital-риторики
Воздействующие коммуникативные стратегии в медиадискурсе
Методы психологического воздействия в медийном пространстве
Звучащая речь и особенности ее восприятия
Современные формы эристики
Негатив в сети: технологии работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА РЕЧИ: КОММУНИКАТИВНЫЙ И ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель – предоставление магистрантам знаний по культуре речи, формирование убеждения в коммуникативной необходимости этих знаний.

Задачи:

- 1) сформировать представление о речевом имидже, культуре речи и речевом этикете как о важнейших составляющих культуры личности и условия продуктивного общения;
- 2) дать представление о языковой норме, развить потребность в нормативном употреблении средств языка;
- 3) помочь обрести базовые коммуникативные навыки, необходимые в основных типах речевой деятельности (беседе, споре, публичной речи).

Планируемые результаты освоения

Дисциплина “Культура речи: коммуникативный и этический аспекты” нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому как иностранному на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать:

- знать особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт)
- знать способы совершенствования своей деятельности с учетом личностных, деловых, коммуникативных качеств
- средства самопрезентации личности в устной и письменной коммуникации;
- закономерности и этические нормы устной и письменной коммуникации.

Уметь:

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;

- уметь выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов;
- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Речевая культура в контексте культуры личности. Культура речи как часть общечеловеческой культуры
2. Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы
Слово в устной и письменной речи: особенности употребления. Стилистические нормы
3. Коммуникативные качества речи: точность, логичность, ясность, чистота
4. Коммуникативные качества речи: выразительность, богатство, уместность
5. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета
6. Проявление категории вежливости в общении: обращение, представление, приветствие.
7. Речевой этикет в документе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В ПОВСЕДНЕВНОЙ И ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель – формирование навыков использования норм речевого этикета в повседневной и деловой коммуникации.

Задачи:

1) сформировать представление об основных правилах, регулирующих речевое поведение носителей русского языка, о формулах и выражениях речевого этикета в письме, о стереотипах общения;

2) дать представление о разнообразных этикетных средствах, развить потребность грамотно использовать их в зависимости от речевой ситуации; выдерживать письмо в одном стиле в рамках одной тематики.

3) помочь обрести навыки владения этикетными средствами письменной русской речи и устной русской речи.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина “Речевой этикет в повседневной и деловой коммуникации” нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому как иностранному на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать:

– знать особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт)

– знать способы совершенствования своей деятельности с учетом личностных, деловых, коммуникативных качеств

– средства самопрезентации личности в устной и письменной коммуникации;

– закономерности и этические нормы устной и письменной коммуникации.

Уметь:

- уметь выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов;
- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Культура речи как часть общечеловеческой культуры. Речевой этикет в контексте культуры личности. История возникновения и функции этикета, его разновидности
2. Речевое поведение. Речевая ситуация. Речевые жанры
3. Деловая коммуникация. Особенности речевого этикета при дистанционном общении, общении по средствам телефона, интернета.
4. Этикетные нормы письменной речи. Композиционные части письма: зачин, концовка. Смысловые части письма
5. Речевой этикет разных стран. Специфика русского речевого этикета
6. Речевой этикет и невербальные средства общения
7. Обращение как жанр речевого этикета. Ты/вы-обращения. Compliment. Формы обращения в русском речевом этикете

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

АНАЛИЗ ДИСКУРСА В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИАТЕКСТАХ

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Дискурсивные практики – один из важных терминов современной лингвистики, с помощью которого могут быть описаны различные формы речевого поведения человека. Дискурс – многогранное понятие, включающее как вербальную, так и невербальную составляющую. Детальное изучение различных видов дискурсивных практик важно для современного специалиста-филолога.

Цель курса – сформировать навыки анализа различных видов дискурса в современных медиатекстах на научной основе, сложившейся к современному периоду развития лингвистики.

Задачи курса:

- 1) формирование представления о дискурсе и дискурсивной практике как центральных понятиях гуманитарных наук и лингвистики в частности;
- 2) выработка навыков выполнения локальных исследований устных и письменных дискурсивных практик по существующим методикам;
- 3) развитие навыков междисциплинарного анализа основных филологических понятий и концепций;
- 4) формирование умения применять полученные знания в области теории дискурса в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности;
- 5) развитие навыков построения дискурсов различных видов;
- 6) содействие представлению результатов локальных исследований устных и письменных дискурсивных практик в студенческой аудитории, участию в научных дискуссиях.

Планируемые результаты обучения

Дисциплина «Анализ дискурса в современных медиатекстах» нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. «Дискурсивный переворот» в гуманитарных науках. Дискурс как объект лингвистики.
2. Источники анализа дискурса и подходы к изучению дискурса.
3. Параметры классификации дискурсов Понятие «дискурсивные практики». Концепция «языкового существования». Институциональный и неинституциональный дискурс.
4. Особенности изучения устного дискурса. Интонация. Проблемы передачи на письме специфических явлений устной речи
5. Невербальные компоненты устного дискурса
6. Невербальные компоненты письменного дискурса
7. Основные единицы описания структуры дискурса. Актуальное членение предложения-высказывания.
8. Коммуникативно-синтаксическая организация дискурса
9. Средства формирования целостности и связности дискурса
10. Речевые поступки (коммуникативные интенции). Комплексный анализ дискурса

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**РУССКАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА В ЦЕНТРАЛЬНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ
(АВАНГАРД)**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

В рамках данной дисциплины предлагается углубленное изучение русского авангарда как особого явления русской культуры, затронувшее литературу, живопись, театр, кино, архитектуру. Русский авангард исследуется в контексте европейского авангарда (итальянского футуризма, швейцарского дадаизма, немецкого БАУХАУЗ). Цель курса – подготовить студента к междисциплинарному изучению русского авангарда в компаративном ракурсе, с акцентом на центрально-европейские параллелизмы. Студент приобретет знания о футуризме, 41⁰, неопрIMITивизме, лучизме, всёчестве, органическом искусстве, супрематизме, конструктивизме, аналитическом искусстве, ОБЭРИУ. Особое место займет анализ авангардных манифестов и произведений русских поэтов и художников в сопоставлении с художественными воплощениями в разных областях искусств (Крученых, Хлебников, Маяковский, Гуро, Ларионов, Марков, Розанова, Малевич, Матюшин, Филонов, Зданевич, Терентьев, Туфанов, Татлин, Родченко, Хармс, Введенский). На основе анализов, студенты готовят проекты с визуальным рядом и текстом для популяризации данных явлений в широкой аудитории.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина «Русская культура XX века в центральноевропейской перспективе (второй авангард)» нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Футуризм и будетлянство
2. Русский и итальянский футуризм
3. Анализ поэтического и изобразительного языка в совместных проектах

4. Русский футуризм
5. Заумь и супрематизм. Дадаизм и леттризм
6. Футуризм, кубофутуризм и заумь
7. Примитивизм и неопримитивизм. «Лучизм». Всёчество
8. Супрематизм
9. Аналитическое искусство Филонова. Органическое искусство Гуро и Матюшина. «Орден заумников DSO», Хармс и Введенский
10. Дадаизм
11. Консультация
12. Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра
13. «Лучизм». Всёчество
14. Конструктивизм в споре с супрематизмом
15. Архитектура русского авангарда. Прикладное авангардное искусство
16. Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра
17. Авангардный театр и киноискусство

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**РУССКАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА В ЦЕНТРАЛЬНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ
(ВТОРОЙ АВАНГАРД)**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Определяющее влияние эстетики авангарда на развитие культурных контекстов в разных странах центральной и восточной Европы после Второй мировой войны кажется очевидным, тем не менее до сих пор сопоставительному анализу этого явления уделялось лишь мало внимания. Логика культурной политики холодной войны внушает упрощающее представление о дихотомии (Запад – Восток, капитализм – социализм, абстрактное искусство – социалистический реализм). На самом деле контексты разнообразных восточноевропейских восприятий авангардистского наследия – как западного, так и российского, советского – весьма разнообразны и одновременно обнаруживают параллелизмы. Они взаимно переплетаются, несмотря на факт, что между отдельными сообществами восточноевропейских культурных обстановок существовали лишь немногочисленные биографические, прямые связи.

История неоавангардистского искусства, а также и литературной культуры самиздата, в отдельных странах и с точки зрения национального канона на сегодняшний день относительно хорошо изучены. Но любопытные перспективы предоставляет собой именно сопоставительный анализ, показывающий разные стратегии экспериментальной эстетики в литературе и в изобразительном искусстве, в звуковых (не только в музыке) и перформативных видах искусства, а также в кино.

В предлагаемом курсе будем на основе конкретных произведений отдельных авторов, групп и направлений центрального и восточноевропейского искусства эпохи после Второй мировой войны исследовать дальнейшие пути развития авангардистского эстетического дискурса. Помимо теоретических лекций и методологических введений в сопоставительное изучение данных явлений, профессор Гланц – будучи профессиональным куратором ряда международных выставок – предоставит возможность студентам ознакомиться с современной практикой публичной презентации этого пласта искусства, и, в рамках мини-проектов проводить апробацию своих исследований.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина «Русская культура XX века в центральноевропейской перспективе (второй авангард)» нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Альтернативные институции и самоорганизация неоавангарда: АптАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие
2. Альтернативные институции и самоорганизация неоавангарда: АптАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие
3. Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта
4. Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта
5. Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм
6. Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм
7. Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только
8. Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только
9. Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии
10. Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии
11. Консультация
12. Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы
13. Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы
14. Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch
15. Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch
16. Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства
17. Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства
18. Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др.
19. Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИ И ФОРМЫ ОНЛАЙН-ДИСКУРСА

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель: формирование навыков ориентирования среди разнообразных форм и жанров онлайн-дискурса как особого явления в коммуникативном пространстве современного общества.

Задачи:

- 1) формирование у обучающихся представления об интернет-пространстве как особой коммуникативной сфере, соотносимой с устной и письменной коммуникацией;
- 2) развитие навыков стиле-жанрового анализа текстов, создаваемых в рамках онлайн-дискурса;
- 3) формирование представления об истории возникновения и функционирования онлайн-жанров;
- 4) развитие у обучающихся навыков рефлексии над собственными коммуникативными намерениями и способами их достижения в виртуальном пространстве.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина “Стили и формы онлайн-дискурса” нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому как иностранному на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать;

- основные исторические этапы развития интернет-коммуникации;
- стили и жанры онлайн-дискурса;
- средства самопрезентации личности в онлайн-дискурсе;
- закономерности и этические нормы в онлайн-общении.

Уметь:

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;

- выделять в текстах, формирующих интернет-коммуникацию, вербальные и невербальные средства самопрезентации личности;
- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- производить стилиевой анализ текстов, создаваемых в ходе интернет-коммуникации;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Неформальное письмо как коммуникативное явление
2. “Поколения” интернет-пользователей и их речевые характеристики
3. Сжатие информации в онлайн-дискурсе: способы и средства
4. Социолингвистика интернета: группы интернет-пользователей
5. “Поколения” интернет-пользователей и их речевые характеристики
6. Возможности и ограничения для диалога в онлайн-дискурсе
7. Идеограммы как составляющие онлайн-дискурса
8. Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе. Понятие цифрового этикета
9. Выражение эмоций в онлайн-дискурсе посредством графических символов
10. Идеограммы как составляющие онлайн-дискурса. Выражение эмоций в онлайн-дискурсе посредством графических символов
11. Интернет-мем как креолизованный жанр онлайн-дискурса
12. “Пост” и “комментрий” как составляющие гипержанра БЛОГ
13. Правомерность постановки вопроса об особом “интернет-языке”