

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.03.2023 17:31:38

Уникальный программный ключ: Иностраный язык для академических целей (английский язык)

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd072186181570453479 Рабочая программа по дисциплине

для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».

Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».

Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 з.е. (2 з.е. – 1 семестр, 2 з.е. – 2 семестр).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 1 семестр, экзамен – 2 семестр.

**Планируемые результаты освоения:** УК-4; ОПК-3.

**Знания:**

- основных жанров академического письма;
- языковых средств создания текстов различных жанров;
- языковых закономерностей и этических норм устной самопрезентации и ведения устного диалога на английском языке в рамках академического и профессионального взаимодействия;
- современных технологий, используемых при создании, редактировании, анализе текстов различных жанров;

**Умения:**

- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и профессиональной коммуникативной деятельности.

**Навыки:**

- распознавания различных регистров и жанров на английском языке в рамках академического и профессионального взаимодействия;
- выделения в текстах грамматических, лексических, стилистических, интонационно-фонетические явлений, используемых для создания текстов различных жанров;
- распознавания вербальных и невербальных средств самопрезентации личности на английском языке.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания русского языка как иностранного (уровень А2-В1)  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 8 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Планируемые результаты освоения**

ОПК-1, ПК-1.

**Знания:**

- о теоретических основах методики преподавания иностранного языка на начальном этапе обучения (в т.ч. РКИ);
- о системе обучения русскому языку как иностранному;
- о системе обучения аспектам языка;
- об организации и обеспечении процесса обучения (уровни А1-В1);
- об этапах, уровнях и профилях обучения РКИ;
- об основных этапах развития отечественной методики преподавания РКИ.

**Умения:**

- критически оценивать современные концепции обучения РКИ и возможности их применения в учебной и научно-исследовательской работе
- самостоятельно работать с научно-исследовательской литературой
- самостоятельно вести научно-исследовательскую деятельность в области методики преподавания РКИ

**Навыки:**

- владения системой обучения РКИ (уровни А1-В1)
- владения системой обучения языковым средствам общения (аспектам языка, в т.ч. РКИ)
- владения системой обучения деятельности общения (в т.ч. РКИ) на начальном этапе
- владения системой обеспечения процесса обучения РКИ (уровни А1-В1).

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания русского языка как иностранного (уровень В2)  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 9 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Планируемые результаты освоения**

ОПК-1, ПК-1.

**Знания:**

- о теоретических основах методики преподавания иностранного языка на продвинутом этапе обучения (в т.ч. РКИ);
- о системе обучения русскому языку как иностранному;
- о системе обучения аспектам языка;
- об организации и обеспечении процесса обучения (уровень В2);
- об этапах, уровнях и профилях обучения РКИ;
- об основных этапах развития отечественной методики преподавания РКИ.

**Умения:**

- критически оценивать современные концепции обучения РКИ и возможности их применения в учебной и научно-исследовательской работе
- самостоятельно работать с научно-исследовательской литературой
- самостоятельно вести научно-исследовательскую деятельность в области методики преподавания РКИ

**Навыки:**

- владения системой обучения РКИ (уровень В2)
- владения системой обучения языковым средствам общения (аспектам языка, в т.ч. РКИ)
- владения системой обучения деятельности общения (в т.ч. РКИ) на продвинутом этапе
- владения системой обеспечения процесса обучения РКИ (уровень В2).

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания русского языка как иностранного (уровень С1)  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 5 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Планируемые результаты освоения**

ОПК-1, ПК-1.

**Знания:**

- о теоретических основах методики преподавания иностранного языка на продвинутом этапе обучения (в т.ч. РКИ);
- о системе обучения русскому языку как иностранному;
- о системе обучения аспектам языка;
- об организации и обеспечении процесса обучения (уровень С1);
- об этапах, уровнях и профилях обучения РКИ;
- об основных этапах развития отечественной методики преподавания РКИ.

**Умения:**

- критически оценивать современные концепции обучения РКИ и возможности их применения в учебной и научно-исследовательской работе
- самостоятельно работать с научно-исследовательской литературой
- самостоятельно вести научно-исследовательскую деятельность в области методики преподавания РКИ

**Навыки:**

- владения системой обучения РКИ (уровень С1)
- владения системой обучения языковым средствам общения (аспектам языка, в т.ч. РКИ)
- владения системой обучения деятельности общения (в т.ч. РКИ) на продвинутом этапе
- владения системой обеспечения процесса обучения РКИ (уровень С1).

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Типология и языковое сопоставление в современной лингвистике  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Планируемые результаты освоения**

ОПК-2.

## **Знания:**

- основные положения сопоставительного исследования языков;
- основные положения сравнительно-сопоставительного языкознания;
- принципы сопоставительного анализа разных языковых картин мира;
- основные методы лингвистических исследований и принципы их использования в сопоставительном анализе языковых систем;
- основные положения сравнительно-сопоставительного исследования разных языковых картин мира;
- основные источники знаний по проблемам контрастивной (сопоставительной) лингвистики.

## **Умения:**

- пользоваться информационными технологиями с целью сбора языкового материала для изучения разных языковых систем: материалы лексикографических источников и языковых корпусов (дискурсы разных типов);
- обобщать результаты современных исследователей по избранной проблеме, сопоставлять ведущие позиции лингвистов по той или иной проблеме, на основе научных исследований предшественников формировать теоретическую базу своей работы.

## **Навыки:**

- самостоятельного сбора языкового материала, который позволяет сопоставить отдельные фрагменты языковых систем изучаемых языков, в котором находит свое воплощение языковая личность;
- самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах;
- моделирования фрагментов языковых картин мира (сопоставительный аспект).

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Европа и Россия: рецепция, коммуникация, культурные (а)симметрии  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Планируемые результаты освоения:**

ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7

### **Знание:**

- специфики менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур;
- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт).

### **Умения:**

- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей;
- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.

### **Навыки:**

- формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;
- анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.
- разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Модернизм по-советски  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)  
45.04.01 Филология  
профиль подготовки (специализация) *Глобальная русистика / Global Russian Studies*  
форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 3 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** 1 семестр – *дифференцированный зачет..*

**Планируемые результаты освоения**

*УК-1; УК-5; ПК-3*

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

**Модернизм по-советски**

Знает:

Знает:

тренды новейшей истории в ее отечественном и всемирном контексте с целью осмысления проблем современного российского общества

основные периоды, идеи и феномены советской истории, включая идеи «всеобщего братства», явления интеллектуальной жизни двадцатых годов, догматический марксизм, сталинские репрессии, позднесоветский опыт социального отчуждения, и т.д

Умеет:

Выявить содержательную сущность понятий «модернизация», «модернизм», «советское историческое наследие», «советский социализм», «социалистическое воображение», «советский стиль жизни», «материальная культура» и т.д;

Продемонстрировать связи советского социализма с глобальными тенденциями модернизации;

Владеет:

умениями, связанными с анализом трансформационных процессов и стратегий модернизации и с характеристикой советского стиля жизни;

принципами описания феномена отказа модернизма от опоры на традиции как способ организации социальной жизни, и проследить, как изобретались новые – советские – устои и как формировалось новое – *социалистическое* – воображение

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература сегодня: языки, истории, пространства  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Планируемые результаты освоения:**

УК-1, УК-5, ПК-3.

### **Знания:**

- основные исторические этапы развития русской литературы во второй половине XX века, имена знаковых писателей и поэтов;
- основные идеи и культурные концепты, проявленные в литературе второй половины XX века и формы их языкового воплощения в художественных текстах;
- особенности русской культуры и массового сознания, сформировавшиеся в различные эпохи;
- особенности мировоззрения, отличающие авторов, писавших на русском языке за рубежом, от советских писателей.

### **Умения:**

- распознавать характерные для каждой эпохи стили и жанры в общем массиве текстов русской литературы XX века и рубежа XX – XXI века;
- выделять в текстах советских и постсоветских писателей вербальные и невербальные средства самопрезентации личности, культурные смыслы;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

**Навыки** лингвистического, литературоведческого и культурологического анализа художественных текстов русских писателей XX – XXI веков.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тренды в современной русистике  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».

Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 8 з.е. (4 з.е. – 1 семестр, 4 з.е. – 2 семестр).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (1, 2 семестр).

**Планируемые результаты освоения:**

УК-6, ПК-2

**Знание:**

- особенностей восприятия и изучения русского языка, литературы и культуры за рубежом, особенности русскоязычных диаспор в зарубежных государствах;
- основ социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия;

**Умения:**

- эффективно взаимодействовать с представителями русскоязычных диаспор, с учеными-русистами, постоянно проживающими за рубежом;
- разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики за рубежом.

**Навыки** анализа научной и учебной литературы, посвященной актуальным вопросам изучения русской культуры, русского языка и русской литературы за рубежом; работы с текстами зарубежных русистов с упором на полученные знания.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль в обучении русскому языку как иностранному:  
тестирование и оценка уровня знаний  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт

**Планируемые результаты освоения**  
УК-4, ПК-1.

**Знания:** основные термины и положения тестологии;

**Умения:** применять полученные знания в области тестологии для профессиональной оценки имеющихся тестов и составления новых тестов по русскому языку для изучающих его как иностранный язык;

**Навыки:** приемы и методы конструирования различных типов тестовых заданий по русскому языку для изучающих его как иностранный язык.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистика креатива  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт

**Планируемые результаты освоения**

УК-6, ПК-2.

**Знания:**

- о новых направлениях в современной лингвистике;
- о проблематике лингвокреативного мышления и способах его реализации в творческих типах современной речи;
- о явлении языковой игры и его проявлении в текстах

**Умения:** находить в текстах креативные явления и анализировать их.

**Навыки:** анализа креативных явлений (оказиональных и потенциальных слов и форм, языковой игры, языковой аномалии) в текстах различных стилей (разговорного, художественного, медиатекста).

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Интернет-лингвистика  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 3 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Планируемые результаты освоения:** УК-1, УК-4, ПК-1

## **Знания:**

- основных исторических этапов развития интернет-коммуникации;
- стилей и жанров онлайн-дискурса;
- средств самопрезентации личности в онлайн-дискурсе;
- закономерностей и этических норм в онлайн-общении.

## **Умения:**

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выделять в текстах, формирующих интернет-коммуникацию, вербальные и невербальные средства самопрезентации личности;
- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

## **Навыки:**

- стилового анализа текстов, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стили и формы онлайн-дискурса  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 3 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Планируемые результаты освоения:** УК-1, УК-4, ПК-1

### **Знания:**

- основных исторических этапов развития интернет-коммуникации;
- стилей и жанров онлайн-дискурса;
- средств самопрезентации личности в онлайн-дискурсе;
- закономерностей и этических норм в онлайн-общении.

### **Умения:**

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выделять в текстах, формирующих интернет-коммуникацию, вербальные и невербальные средства самопрезентации личности;
- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

### **Навыки:**

- стилового анализа текстов, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ VS ТЕКСТ: СОВРЕМЕННАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
ПАРАДИГМА**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины: 3 (з.е.)**

**Форма промежуточной аттестации: зачёт**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины** – рассмотрение актуальных проблем филологии, связанных с понятиями произведение / текст как ключевыми в современной научно-исследовательской парадигме.

**Задачи дисциплины**

1. Определить репрезентативные области современной теоретико-литературной мысли.
2. Охарактеризовать релевантные исследовательские стратегии.
3. Выявить направленность современных аналитических практик и их содержательные компоненты (предметность, цели, терминология, технические процедуры).
4. Способствовать освоению терминологии современного литературоведения.
5. Развивать умение применять теоретико-методологические знания в практике научно-исследовательской работы.

**Планируемые результаты освоения**

Дисциплина “Произведение vs текст: современная исследовательская парадигма” нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**УК-6.** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

**ПК-2.** Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры.

**В результате изучения дисциплины студент будет уметь:**

- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей;

– осуществлять личностный выбор в различных профессиональных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;

– формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;

– анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.

– разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Произведение vs текст: современная исследовательская парадигма
2. «В поисках метода»: конфликтная ситуация современной науки о литературе.  
Лекционное занятие 1
3. Оппозиция произведение – текст
4. Новые проблемы текстологии
5. Произведение в акте коммуникации
6. Коммуникативные стратегии современной прозы
7. Нарратология: проблемы повествования
8. Паратекст и паратекстуальность
9. Дискурсивные практики
10. Компетенции дискурса
11. Неориторика как направление дискурсного анализа
12. Деструкция текста
13. Деконструкция и поэтика
14. Новое в сравнительных исследованиях
15. Текст и дискурс в компаративистике
16. Гендерные исследования
17. Мультикультурный текст: проблема диглоссии
18. «Религиозная филология»
19. Текст и научный дискурс

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сибирский текст: поэтика пространства и ландшафтное мышление  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 3 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

УК-1, УК-5, ПК-2.

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*:

- структуру и особенности поэтики сибирского текста русской культуры;
- этапы развития сибирского текста;
- содержательную сущность понятий «ландшафт», «культурный ландшафт», «геокультурный топос», «художественное пространство», «место» с позиций геокультурного подхода.

*уметь*:

- исследовать ландшафтное мышление писателя;
- демонстрировать возможности геокультурного подхода к изучению русской литературы.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вербальное и визуальное в русской литературе  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 3 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Планируемые результаты освоения**

УК-1, ПК-2

**Знания:**

- основных исторических этапов развития вербального и визуального в русской литературе;
- форм языкового воплощения и жанры вербального и визуального в русской литературе;
- поэтики вербального и визуального в русской литературе.

**Умения:**

- распознавать вербальное и визуальное в русской литературе;
- выделять в текстах вербальные и визуальные средства;
- применять полученные знания в собственной исследовательской деятельности.

**Навыки:**

- производить анализ текстов с точки зрения вербального и визуального уровней.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Постфольклор и семиотика повседневности  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 3 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

## Планируемые результаты освоения

УК-1, ПК-2

### Знания:

- приемов технологии развития критического мышления (вызов, осмысление, рефлексия); методы организации и проведения полевых исследований культуры повседневности и постфольклора;
- технологий анализа проблемных ситуаций современной повседневной культуры;
- методов критического анализа научных источников;
- основ методики обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде с опорой на материал по истории и современному состоянию повседневной культуры России; особенности организации учебного занятия и других форм обучения русскому языку как иностранному с опорой на знание повседневной культуры России.

### Умения:

- правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения в условиях полевых исследований культуры повседневности (включенное интервью);
- критически анализировать научную литературу по истории и семиотике повседневности; применять технологии анализа проблемных ситуаций (материалов интервью и литературных текстов);
- эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций.

### Навыки:

- при консультативной поддержке планировать и проводить уроки по истории и семиотике российской повседневности в поликультурной аудитории с опорой на основные современные теории обучения русскому языку и литературе с учетом гетерогенности групп; проводить мероприятия, направленные на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Многонациональное литературное наследие и постсоветский космополис  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)  
45.04.01 Филология  
профиль подготовки (специализация) *Глобальная русистика / Global Russian Studies*  
форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 3 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Планируемые результаты освоения**

*УК-1; УК-5; ПК-3*

**Знания:**

Основные этапы развития советской литературы; основных представителей национальных литератур и особенности их произведений.

**Умения:**

Проводить анализ литературного наследия; использовать теоретические знания в своей практической деятельности.

**Навыки:**

Владеет современными методами литературоведческого анализа, принципами толерантного отношения к различным культурам

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
Советское прошлое в современной России: в памяти, в медиа, в исследованиях  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)  
45.04.01 Филология  
профиль подготовки (специализация) *Глобальная русистика / Global Russian Studies*  
форма обучения очная

**Объем дисциплины:** 3 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Планируемые результаты освоения**

*УК-1; УК-5; ПК-3*

**Знания:** технологии развития критического мышления; технологии анализа проблемных ситуаций; специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур, особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); актуальные процессы, влияющие на распространение русского языка и русской культуры в регионе, в стране и в мире, требования к разработке методических рекомендаций по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; критерии оценивания их эффективности.

**Умения:** организовывать и проводить мероприятия, направленные на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом, разрабатывать методические рекомендации по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; оценивать их эффективность;

**Навыки:** преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур, выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**РУССКАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА В ЦЕНТРАЛЬНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ  
(АВАНГАРД)**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины: 3 (з.е.)**

**Форма промежуточной аттестации: зачёт**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

В рамках данной дисциплины предлагается углубленное изучение русского авангарда как особого явления русской культуры, затронувшее литературу, живопись, театр, кино, архитектуру. Русский авангард исследуется в контексте европейского авангарда (итальянского футуризма, швейцарского дадаизма, немецкого БАУХАУЗ). Цель курса – подготовить студента к междисциплинарному изучению русского авангарда в компаративном ракурсе, с акцентом на центрально-европейские параллелизмы. Студент приобретет знания о футуризме, 41<sup>0</sup>, неопрIMITИВИЗМЕ, лучизме, всёчестве, органическом искусстве, супрематизме, конструктивизме, аналитическом искусстве, ОБЭРИУ. Особое место займет анализ авангардных манифестов и произведений русских поэтов и художников в сопоставлении с художественными воплощениями в разных областях искусств (Крученых, Хлебников, Маяковский, Гуро, Ларионов, Марков, Розанова, Малевич, Матюшин, Филонов, Зданевич, Терентьев, Туфанов, Татлин, Родченко, Хармс, Введенский). На основе анализов, студенты готовят проекты с визуальным рядом и текстом для популяризации данных явлений в широкой аудитории.

**Планируемые результаты освоения**

Дисциплина «Русская культура XX века в центральноевропейской перспективе (второй авангард)» нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

**УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**ПК-3.** Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации.

**Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Футуризм и будетлянство
2. Русский и итальянский футуризм
3. Анализ поэтического и изобразительного языка в совместных проектах

4. Русский футуризм
5. Заумь и супрематизм. Дадаизм и леттризм
6. Футуризм, кубофутуризм и заумь
7. Примитивизм и неопримитивизм. «Лучизм». Всёчество
8. Супрематизм
9. Аналитическое искусство Филонова. Органическое искусство Гуро и Матюшина. «Орден заумников DSO», Хармс и Введенский
10. Дадаизм
11. Консультация
12. Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра
13. «Лучизм». Всёчество
14. Конструктивизм в споре с супрематизмом
15. Архитектура русского авангарда. Прикладное авангардное искусство
16. Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра
17. Авангардный театр и киноискусство

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**РУССКАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА В ЦЕНТРАЛЬНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ  
(ВТОРОЙ АВАНГАРД)**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины: 3 (з.е.)**

**Форма промежуточной аттестации: зачёт**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Определяющее влияние эстетики авангарда на развитие культурных контекстов в разных странах центральной и восточной Европы после Второй мировой войны кажется очевидным, тем не менее до сих пор сопоставительному анализу этого явления уделялось лишь мало внимания. Логика культурной политики холодной войны внушает упрощающее представление о дихотомии (Запад – Восток, капитализм – социализм, абстрактное искусство – социалистический реализм). На самом деле контексты разнообразных восточноевропейских восприятий авангардистского наследия – как западного, так и российского, советского – весьма разнообразны и одновременно обнаруживают параллелизмы. Они взаимно переплетаются, несмотря на факт, что между отдельными сообществами восточноевропейских культурных обстановок существовали лишь немногочисленные биографические, прямые связи.

История неоавангардистского искусства, а также и литературной культуры самиздата, в отдельных странах и с точки зрения национального канона на сегодняшний день относительно хорошо изучены. Но любопытные перспективы предоставляет собой именно сопоставительный анализ, показывающий разные стратегии экспериментальной эстетики в литературе и в изобразительном искусстве, в звуковых (не только в музыке) и перформативных видах искусства, а также в кино.

В предлагаемом курсе будем на основе конкретных произведений отдельных авторов, групп и направлений центрального и восточноевропейского искусства эпохи после Второй мировой войны исследовать дальнейшие пути развития авангардистского эстетического дискурса. Помимо теоретических лекций и методологических введений в сопоставительное изучение данных явлений, профессор Гланц – будучи профессиональным куратором ряда международных выставок – предоставит возможность студентам ознакомиться с современной практикой публичной презентации этого пласта искусства, и, в рамках мини-проектов проводить апробацию своих исследований.

**Планируемые результаты освоения**

Дисциплина «Русская культура XX века в центральноевропейской перспективе (второй авангард)» нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

**УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**ПК-3.** Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации.

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Альтернативные институции и самоорганизация неоавангарда: АптАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие
2. Альтернативные институции и самоорганизация неоавангарда: АптАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие
3. Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта
4. Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта
5. Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм
6. Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм
7. Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только
8. Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только
9. Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии
10. Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии
11. Консультация
12. Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы
13. Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы
14. Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch
15. Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch
16. Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства
17. Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства
18. Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др.
19. Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Этноориентированное обучение РКИ: для работы с носителями арабского языка  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт

### **Планируемые результаты освоения**

УК-1, УК-5, ПК-1.

#### **Знания:**

особенности этноориентированного подхода к преподаванию РКИ;  
особенности преподавания РКИ носителям арабского языка;  
этнокультурный и этнопсихологический портрет носителя арабского языка;  
основные принципы, соблюдаемые в межкультурной коммуникации.

#### **Умения:**

применять на практике знания о культуре других стран и влиянии этнокультурных особенностей на процесс обучения РКИ.  
эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях;  
находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций

#### **Навыки:**

владения конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями арабского языка.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Этноориентированное обучение РКИ: для работы с носителями испанского и итальянского языков

Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт

**Планируемые результаты освоения**  
УК-1, УК-5, ПК-1.

**Знания:**

особенности этноориентированного подхода к преподаванию РКИ;  
особенности преподавания РКИ носителям испанского и итальянского языков;  
этнокультурный и этнопсихологический портрет носителя испанского и итальянского языков;  
основные принципы, соблюдаемые в межкультурной коммуникации.

**Умения:**

применять на практике знания о культуре других стран и влиянии этнокультурных особенностей на процесс обучения РКИ.  
эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях;  
находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций

**Навыки:**

владения конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями испанского и итальянского языков.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Этноориентированное обучение РКИ: для работы с носителями китайского языка  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт

### **Планируемые результаты освоения**

УК-1, УК-5, ПК-1.

#### **Знания:**

особенности этноориентированного подхода к преподаванию РКИ;  
особенности преподавания РКИ носителям китайского языка;  
этнокультурный и этнопсихологический портрет носителя китайского языка;  
основные принципы, соблюдаемые в межкультурной коммуникации.

#### **Умения:**

применять на практике знания о культуре других стран и влиянии этнокультурных особенностей на процесс обучения РКИ.  
эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях;  
находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций

#### **Навыки:**

владения конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями китайского языка.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Этноориентированное обучение РКИ: для работы с франкофонами  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** дифференцированный зачёт

### **Планируемые результаты освоения**

УК-1, УК-5, ПК-1.

#### **Знания:**

особенности этноориентированного подхода к преподаванию РКИ;  
особенности преподавания РКИ носителям арабского языка;  
этнокультурный и этнопсихологический портрет носителя французского языка;  
основные принципы, соблюдаемые в межкультурной коммуникации.

#### **Умения:**

применять на практике знания о культуре других стран и влиянии этнокультурных особенностей на процесс обучения РКИ;  
эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях;  
находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций

#### **Навыки:**

владения конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями французского языка.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Россия в глобальной политике  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Планируемые результаты освоения**

УК-1.

**Знания:**

- специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур, особенностей глобального миропорядка и места России в нём;
- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);

**Умения:**

- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей политической ситуации.

**Навыки:**

- анализировать поступающую из СМИ информацию и систематизировать полученные данные;
- разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Школа стресс-менеджмента  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Планируемые результаты освоения**

УК-1.

**Знания:**

- о природе стресса, его влиянии на психофизические и физиологические процессы и способах коррекции этого влияния;

**Умения:**

– умение осуществлять эмоциональный контроль;

**Навыки:**

– способы деятельности и опытом профилактики и преодоления стрессовых состояний.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура речи: коммуникативный и этический аспекты  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Планируемые результаты освоения:**

УК-1, УК-5, ПК-3.

### **Знания:**

- особенностей представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);
- способов совершенствования своей деятельности с учетом личностных, деловых, коммуникативных качеств;
- средств самопрезентации личности в устной и письменной коммуникации;
- закономерностей и этических норм в устной и письменной коммуникации.

### **Умения:**

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности;

### **Навыки:**

- навык оценивания соблюдения этических норм в конкретных ситуациях.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Речевой этикет в повседневной и деловой коммуникации  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 з.е.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Планируемые результаты освоения:**

УК-1, УК-5, ПК-3.

### **Знания:**

- особенностей представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);
- способов совершенствования своей деятельности с учетом личностных, деловых, коммуникативных качеств;
- средств самопрезентации личности в устной и письменной коммуникации;
- закономерностей и этических норм в устной и письменной коммуникации.

### **Умения:**

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности;

### **Навыки:**

- навык оценивания соблюдения этических норм в конкретных ситуациях.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Кросс-культурные особенности личности и социального взаимодействия  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Планируемые результаты освоения**

УК-1.

**Знания:**

- представление о современных концепциях и моделях личности в рамках западной и отечественной психологии;
- понимание универсальности и культурной специфики личностных черт, социализации, развития личности и патологии;
- знание основных особенностей кросс-культурных исследований и социального поведения, проводимых в рамках различных научных подходов;
- понимание истории кросс-культурных исследований, подходов и методов;
- умение выделять и анализировать влияние культуры на личность и ее социальное поведение;
- представление о современных концепциях и моделях личности в рамках западной и отечественной психологии;
- понимание универсальности и культурной специфики личностных черт, социализации, развития личности и патологии;

**Умения:**

- выявлять и преодолевать культурные барьеры в межличностных отношениях на основе их коммуникативного, интерактивного и социально-перцептивного компонентов;

**Навыки:**

- выделять и анализировать влияние культуры на личность и ее социальное поведение.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Навыки научного письма  
Рабочая программа по дисциплине  
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».  
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».  
Форма обучения: очная

**Объем дисциплины:** 4 (з.е.)

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Планируемые результаты освоения**

УК-1.

**Знания:**

- о жанровых признаках эссе и специфике жанра академического эссе;
- о базовых требованиях к тексту в академическом дискурсе;
- об основных стилевых чертах научного стиля, важных для написания академического эссе;
- о принципах подготовки научного доклада, написания тезисов, подготовки презентации;
- о требованиях к структуре и содержанию исследования, в том числе и научной статьи;
- о технологии оформления заявки на грант.

**Умения:**

- работать с электронными базами данных;
- создавать научные тексты, соблюдая требования к их структуре и содержанию;
- оформлять собственный текст с учетом требований к использованию материалов источников;
- презентовать научные тексты на научных конференциях.

**Навыки:**

- работы с научными источниками;
- написания эссе, научных статей, тезисов, оформления материалов к докладу;
- подачи заявок на гранты.