

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.07.2023 13:41:51

Уникальный программный ключ: Иностраный язык для академических целей (английский язык)

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd072185191530453479 Рабочая программа по дисциплине

для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».

Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».

Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 з.е. (2 з.е. – 1 семестр, 2 з.е. – 2 семестр).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр, экзамен – 2 семестр.

Планируемые результаты освоения: УК-4; ОПК-3.

Знания:

- основных жанров академического письма;
- языковых средств создания текстов различных жанров;
- языковых закономерностей и этических норм устной самопрезентации и ведения устного диалога на английском языке в рамках академического и профессионального взаимодействия;
- современных технологий, используемых при создании, редактировании, анализе текстов различных жанров;

Умения:

- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и профессиональной коммуникативной деятельности.

Навыки:

- распознавания различных регистров и жанров на английском языке в рамках академического и профессионального взаимодействия;
- выделения в текстах грамматических, лексических, стилистических, интонационно-фонетические явлений, используемых для создания текстов различных жанров;
- распознавания вербальных и невербальных средств самопрезентации личности на английском языке.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания русского языка как иностранного (уровень А1)
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 8 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Планируемые результаты освоения

ОПК-1, ПК-1.

Знания:

- о теоретических основах методики преподавания иностранного языка на начальном этапе обучения (в т.ч. РКИ);
- о системе обучения русскому языку как иностранному;
- о системе обучения аспектам языка;
- об организации и обеспечении процесса обучения (уровень А1);
- об этапах, уровнях и профилях обучения РКИ;
- об основных этапах развития отечественной методики преподавания РКИ.

Умения:

- критически оценивать современные концепции обучения РКИ и возможности их применения в учебной и научно-исследовательской работе
- самостоятельно работать с научно-исследовательской литературой
- самостоятельно вести научно-исследовательскую деятельность в области методики преподавания РКИ

Навыки:

- владения системой обучения РКИ (уровень А1)
- владения системой обучения языковым средствам общения (аспектам языка, в т.ч. РКИ)
- владения системой обучения деятельности общения (в т.ч. РКИ) на начальном этапе
- владения системой обеспечения процесса обучения РКИ (уровень А1).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания русского языка как иностранного (уровень А2-В1)
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 9 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Планируемые результаты освоения

ОПК-1, ПК-1.

Знания:

- о теоретических основах методики преподавания иностранного языка на начальном этапе обучения (в т.ч. РКИ);
- о системе обучения русскому языку как иностранному;
- о системе обучения аспектам языка;
- об организации и обеспечении процесса обучения (уровни А2-В1);
- об этапах, уровнях и профилях обучения РКИ;
- об основных этапах развития отечественной методики преподавания РКИ.

Умения:

- критически оценивать современные концепции обучения РКИ и возможности их применения в учебной и научно-исследовательской работе
- самостоятельно работать с научно-исследовательской литературой
- самостоятельно вести научно-исследовательскую деятельность в области методики преподавания РКИ

Навыки:

- владения системой обучения РКИ (уровни А2-В1)
- владения системой обучения языковым средствам общения (аспектам языка, в т.ч. РКИ)
- владения системой обучения деятельности общения (в т.ч. РКИ) на начальном этапе
- владения системой обеспечения процесса обучения РКИ (уровни А2-В1).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания русского языка как иностранного (уровни В2-С1)
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 5 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Планируемые результаты освоения

ОПК-1, ПК-1.

Знания:

- о теоретических основах методики преподавания иностранного языка на продвинутом этапе обучения (в т.ч. РКИ);
- о системе обучения русскому языку как иностранному;
- о системе обучения аспектам языка;
- об организации и обеспечении процесса обучения (уровни В2-С1);
- об этапах, уровнях и профилях обучения РКИ;
- об основных этапах развития отечественной методики преподавания РКИ.

Умения:

- критически оценивать современные концепции обучения РКИ и возможности их применения в учебной и научно-исследовательской работе
- самостоятельно работать с научно-исследовательской литературой
- самостоятельно вести научно-исследовательскую деятельность в области методики преподавания РКИ

Навыки:

- владения системой обучения РКИ (уровни В2-С1);
- владения системой обучения языковым средствам общения (аспектам языка, в т.ч. РКИ);
- владения системой обучения деятельности общения (в т.ч. РКИ) на продвинутом этапе;
- владения системой обеспечения процесса обучения РКИ (уровни В2-С1).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Типология и языковое сопоставление в современной лингвистике
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Планируемые результаты освоения

ОПК-2.

Знания:

- основные положения сопоставительного исследования языков;
- основные положения сравнительно-сопоставительного языкознания;
- принципы сопоставительного анализа разных языковых картин мира;
- основные методы лингвистических исследований и принципы их использования в сопоставительном анализе языковых систем;
- основные положения сравнительно-сопоставительного исследования разных языковых картин мира;
- основные источники знаний по проблемам контрастивной (сопоставительной) лингвистики.

Умения:

- пользоваться информационными технологиями с целью сбора языкового материала для изучения разных языковых систем: материалы лексикографических источников и языковых корпусов (дискурсы разных типов);
- обобщать результаты современных исследователей по избранной проблеме, сопоставлять ведущие позиции лингвистов по той или иной проблеме, на основе научных исследований предшественников формировать теоретическую базу своей работы.

Навыки:

- самостоятельного сбора языкового материала, который позволяет сопоставить отдельные фрагменты языковых систем изучаемых языков, в котором находит свое воплощение языковая личность;
- самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах;
- моделирования фрагментов языковых картин мира (сопоставительный аспект).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Европа и Россия: рецепция, коммуникация, культурные (а)симметрии
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Планируемые результаты освоения:

ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7

Знание:

- специфики менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур;
- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт).

Умения:

- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей;
- осуществлять личный выбор в различных профессиональных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.

Навыки:

- формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;
- анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.
- разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль в обучении русскому языку как иностранному:
тестирование и оценка уровня знаний
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт

Планируемые результаты освоения
УК-4, ПК-1.

Знания: основные термины и положения тестологии;

Умения: применять полученные знания в области тестологии для профессиональной оценки имеющихся тестов и составления новых тестов по русскому языку для изучающих его как иностранный язык;

Навыки: приемы и методы конструирования различных типов тестовых заданий по русскому языку для изучающих его как иностранный язык.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистика креатива
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт

Планируемые результаты освоения

УК-6, ПК-2.

Знания:

- о новых направлениях в современной лингвистике;
- о проблематике лингвокреативного мышления и способах его реализации в творческих типах современной речи;
- о явлении языковой игры и его проявлении в текстах

Умения: находить в текстах креативные явления и анализировать их.

Навыки: анализа креативных явлений (оказиональных и потенциальных слов и форм, языковой игры, языковой аномалии) в текстах различных стилей (разговорного, художественного, медиатекста).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Модернизм по-советски
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
45.04.01 Филология
профиль подготовки (специализация) *Глобальная русистика / Global Russian Studies*
форма обучения очная

Объем дисциплины: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр – *дифференцированный зачет..*

Планируемые результаты освоения

УК-1; УК-5; ПК-3

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Модернизм по-советски

Знает:

Знает:

тренды новейшей истории в ее отечественном и всемирном контексте с целью осмысления проблем современного российского общества

основные периоды, идеи и феномены советской истории, включая идеи «всеобщего братства», явления интеллектуальной жизни двадцатых годов, догматический марксизм, сталинские репрессии, позднесоветский опыт социального отчуждения, и т.д

Умеет:

Выявить содержательную сущность понятий «модернизация», «модернизм», «советское историческое наследие», «советский социализм», «социалистическое воображение», «советский стиль жизни», «материальная культура» и т.д;

Продемонстрировать связи советского социализма с глобальными тенденциями модернизации;

Владеет:

умениями, связанными с анализом трансформационных процессов и стратегий модернизации и с характеристикой советского стиля жизни;

принципами описания феномена отказа модернизма от опоры на традиции как способ организации социальной жизни, и проследить, как изобретались новые – советские – устои и как формировалось новое – *социалистическое* – воображение

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература сегодня: языки, истории, пространства
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Планируемые результаты освоения:

УК-1, УК-5, ПК-3.

Знания:

- основные исторические этапы развития русской литературы во второй половине XX века, имена знаковых писателей и поэтов;
- основные идеи и культурные концепты, проявленные в литературе второй половины XX века и формы их языкового воплощения в художественных текстах;
- особенности русской культуры и массового сознания, сформировавшиеся в различные эпохи;
- особенности мировоззрения, отличающие авторов, писавших на русском языке за рубежом, от советских писателей.

Умения:

- распознавать характерные для каждой эпохи стили и жанры в общем массиве текстов русской литературы XX века и рубежа XX – XXI века;
- выделять в текстах советских и постсоветских писателей вербальные и невербальные средства самопрезентации личности, культурные смыслы;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

Навыки лингвистического, литературоведческого и культурологического анализа художественных текстов русских писателей XX – XXI веков.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тренды в современной русистике
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».

Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 8 з.е. (4 з.е. – 1 семестр, 4 з.е. – 2 семестр).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (1, 2 семестр).

Планируемые результаты освоения:

УК-6, ПК-2

Знание:

- особенностей восприятия и изучения русского языка, литературы и культуры за рубежом, особенности русскоязычных диаспор в зарубежных государствах;
- основ социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия;

Умения:

- эффективно взаимодействовать с представителями русскоязычных диаспор, с учеными-русистами, постоянно проживающими за рубежом;
- разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики за рубежом.

Навыки анализа научной и учебной литературы, посвященной актуальным вопросам изучения русской культуры, русского языка и русской литературы за рубежом; работы с текстами зарубежных русистов с упором на полученные знания.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ VS ТЕКСТ: СОВРЕМЕННАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ПАРАДИГМА**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – рассмотрение актуальных проблем филологии, связанных с понятиями произведение / текст как ключевыми в современной научно-исследовательской парадигме.

Задачи дисциплины

1. Определить репрезентативные области современной теоретико-литературной мысли.
2. Охарактеризовать релевантные исследовательские стратегии.
3. Выявить направленность современных аналитических практик и их содержательные компоненты (предметность, цели, терминология, технические процедуры).
4. Способствовать освоению терминологии современного литературоведения.
5. Развивать умение применять теоретико-методологические знания в практике научно-исследовательской работы.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина “Произведение vs текст: современная исследовательская парадигма” нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры.

В результате изучения дисциплины студент будет уметь:

- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей;

– осуществлять личностный выбор в различных профессиональных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;

– формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;

– анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.

– разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Произведение vs текст: современная исследовательская парадигма
2. «В поисках метода»: конфликтная ситуация современной науки о литературе.
Лекционное занятие 1
3. Оппозиция произведение – текст
4. Новые проблемы текстологии
5. Произведение в акте коммуникации
6. Коммуникативные стратегии современной прозы
7. Нарратология: проблемы повествования
8. Паратекст и паратекстуальность
9. Дискурсивные практики
10. Компетенции дискурса
11. Неориторика как направление дискурсного анализа
12. Деструкция текста
13. Деконструкция и поэтика
14. Новое в сравнительных исследованиях
15. Текст и дискурс в компаративистике
16. Гендерные исследования
17. Мультикультурный текст: проблема диглоссии
18. «Религиозная филология»
19. Текст и научный дискурс

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сибирский текст: поэтика пространства и ландшафтное мышление
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

УК-1, УК-5, ПК-2.

В результате изучения дисциплины студент будет *знать*:

- структуру и особенности поэтики сибирского текста русской культуры;
- этапы развития сибирского текста;
- содержательную сущность понятий «ландшафт», «культурный ландшафт», «геокультурный топос», «художественное пространство», «место» с позиций геокультурного подхода.

уметь:

- исследовать ландшафтное мышление писателя;
- демонстрировать возможности геокультурного подхода к изучению русской литературы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**РУССКАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА В ЦЕНТРАЛЬНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ
(АВАНГАРД)**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

В рамках данной дисциплины предлагается углубленное изучение русского авангарда как особого явления русской культуры, затронувшее литературу, живопись, театр, кино, архитектуру. Русский авангард исследуется в контексте европейского авангарда (итальянского футуризма, швейцарского дадаизма, немецкого БАУХАУЗ). Цель курса – подготовить студента к междисциплинарному изучению русского авангарда в компаративном ракурсе, с акцентом на центрально-европейские параллелизмы. Студент приобретет знания о футуризме, 41⁰, неопрIMITивизме, лучизме, всёчестве, органическом искусстве, супрематизме, конструктивизме, аналитическом искусстве, ОБЭРИУ. Особое место займет анализ авангардных манифестов и произведений русских поэтов и художников в сопоставлении с художественными воплощениями в разных областях искусств (Крученых, Хлебников, Маяковский, Гуро, Ларионов, Марков, Розанова, Малевич, Матюшин, Филонов, Зданевич, Терентьев, Туфанов, Татлин, Родченко, Хармс, Введенский). На основе анализов, студенты готовят проекты с визуальным рядом и текстом для популяризации данных явлений в широкой аудитории.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина «Русская культура XX века в центральноевропейской перспективе (второй авангард)» нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Футуризм и будетлянство
2. Русский и итальянский футуризм
3. Анализ поэтического и изобразительного языка в совместных проектах

4. Русский футуризм
5. Заумь и супрематизм. Дадаизм и леттризм
6. Футуризм, кубофутуризм и заумь
7. Примитивизм и неопримитивизм. «Лучизм». Всёчество
8. Супрематизм
9. Аналитическое искусство Филонова. Органическое искусство Гуро и Матюшина. «Орден заумников DSO», Хармс и Введенский
10. Дадаизм
11. Консультация
12. Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра
13. «Лучизм». Всёчество
14. Конструктивизм в споре с супрематизмом
15. Архитектура русского авангарда. Прикладное авангардное искусство
16. Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра
17. Авангардный театр и киноискусство

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**РУССКАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА В ЦЕНТРАЛЬНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ
(ВТОРОЙ АВАНГАРД)**

Направление подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Определяющее влияние эстетики авангарда на развитие культурных контекстов в разных странах центральной и восточной Европы после Второй мировой войны кажется очевидным, тем не менее до сих пор сопоставительному анализу этого явления уделялось лишь мало внимания. Логика культурной политики холодной войны внушает упрощающее представление о дихотомии (Запад – Восток, капитализм – социализм, абстрактное искусство – социалистический реализм). На самом деле контексты разнообразных восточноевропейских восприятий авангардистского наследия – как западного, так и российского, советского – весьма разнообразны и одновременно обнаруживают параллелизмы. Они взаимно переплетаются, несмотря на факт, что между отдельными сообществами восточноевропейских культурных обстановок существовали лишь немногочисленные биографические, прямые связи.

История неоавангардистского искусства, а также и литературной культуры самиздата, в отдельных странах и с точки зрения национального канона на сегодняшний день относительно хорошо изучены. Но любопытные перспективы предоставляет собой именно сопоставительный анализ, показывающий разные стратегии экспериментальной эстетики в литературе и в изобразительном искусстве, в звуковых (не только в музыке) и перформативных видах искусства, а также в кино.

В предлагаемом курсе будем на основе конкретных произведений отдельных авторов, групп и направлений центрального и восточноевропейского искусства эпохи после Второй мировой войны исследовать дальнейшие пути развития авангардистского эстетического дискурса. Помимо теоретических лекций и методологических введений в сопоставительное изучение данных явлений, профессор Гланц – будучи профессиональным куратором ряда международных выставок – предоставит возможность студентам ознакомиться с современной практикой публичной презентации этого пласта искусства, и, в рамках мини-проектов проводить апробацию своих исследований.

Планируемые результаты освоения

Дисциплина «Русская культура XX века в центральноевропейской перспективе (второй авангард)» нацелена на формирование следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Альтернативные институции и самоорганизация неоавангарда: АптАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие
2. Альтернативные институции и самоорганизация неоавангарда: АптАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие
3. Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта
4. Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта
5. Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм
6. Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм
7. Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только
8. Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только
9. Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии
10. Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии
11. Консультация
12. Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы
13. Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы
14. Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch
15. Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch
16. Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства
17. Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства
18. Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др.
19. Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Многонациональное литературное наследие и постсоветский космополис
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
45.04.01 Филология
профиль подготовки (специализация) *Глобальная русистика / Global Russian Studies*
форма обучения очная

Объем дисциплины: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Планируемые результаты освоения

УК-1; УК-5; ПК-3

Знания:

Основные этапы развития советской литературы; основных представителей национальных литератур и особенности их произведений.

Умения:

Проводить анализ литературного наследия; использовать теоретические знания в своей практической деятельности.

Навыки:

Владеет современными методами литературоведческого анализа, принципами толерантного отношения к различным культурам

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Советское прошлое в современной России: в памяти, в медиа, в исследованиях
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
45.04.01 Филология
профиль подготовки (специализация) *Глобальная русистика / Global Russian Studies*
форма обучения очная

Объем дисциплины: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Планируемые результаты освоения

УК-1; УК-5; ПК-3

Знания: технологии развития критического мышления; технологии анализа проблемных ситуаций; специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур, особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); актуальные процессы, влияющие на распространение русского языка и русской культуры в регионе, в стране и в мире, требования к разработке методических рекомендаций по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; критерии оценивания их эффективности.

Умения: организовывать и проводить мероприятия, направленные на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом, разрабатывать методические рекомендации по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; оценивать их эффективность;

Навыки: преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур, выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Интернет-лингвистика
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Планируемые результаты освоения: УК-1, УК-4, ПК-1

Знания:

- основных исторических этапов развития интернет-коммуникации;
- стилей и жанров онлайн-дискурса;
- средств самопрезентации личности в онлайн-дискурсе;
- закономерностей и этических норм в онлайн-общении.

Умения:

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выделять в текстах, формирующих интернет-коммуникацию, вербальные и невербальные средства самопрезентации личности;
- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

Навыки:

- стилового анализа текстов, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стили и формы онлайн-дискурса
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Планируемые результаты освоения: УК-1, УК-4, ПК-1

Знания:

- основных исторических этапов развития интернет-коммуникации;
- стилей и жанров онлайн-дискурса;
- средств самопрезентации личности в онлайн-дискурсе;
- закономерностей и этических норм в онлайн-общении.

Умения:

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выделять в текстах, формирующих интернет-коммуникацию, вербальные и невербальные средства самопрезентации личности;
- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

Навыки:

- стилового анализа текстов, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вербальное и визуальное в русской литературе
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Планируемые результаты освоения

УК-1, ПК-2

Знания:

- основных исторических этапов развития вербального и визуального в русской литературе;
- форм языкового воплощения и жанры вербального и визуального в русской литературе;
- поэтики вербального и визуального в русской литературе.

Умения:

- распознавать вербальное и визуальное в русской литературе;
- выделять в текстах вербальные и визуальные средства;
- применять полученные знания в собственной исследовательской деятельности.

Навыки:

- производить анализ текстов с точки зрения вербального и визуального уровней.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Постфольклор и семиотика повседневности
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Планируемые результаты освоения
УК-1, ПК-2

Знания:

- приемов технологии развития критического мышления (вызов, осмысление, рефлексия); методы организации и проведения полевых исследований культуры повседневности и постфольклора;
- технологий анализа проблемных ситуаций современной повседневной культуры;
- методов критического анализа научных источников;
- основ методики обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде с опорой на материал по истории и современному состоянию повседневной культуры России; особенности организации учебного занятия и других форм обучения русскому языку как иностранному с опорой на знание повседневной культуры России.

Умения:

- правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения в условиях полевых исследований культуры повседневности (включенное интервью);
- критически анализировать научную литературу по истории и семиотике повседневности; применять технологии анализа проблемных ситуаций (материалов интервью и литературных текстов);
- эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций.

Навыки:

- при консультативной поддержке планировать и проводить уроки по истории и семиотике российской повседневности в поликультурной аудитории с опорой на основные современные теории обучения русскому языку и литературе с учетом гетерогенности групп; проводить мероприятия, направленные на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Социокультурная адаптация: междисциплинарный подход»
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Планируемые результаты освоения

УК-1, УК-5, ПК-1.

Знания:

теоретические основы интеграции адаптационных процессов в практику обучения инофонов русскому языку;

технологии анализа проблемных ситуаций, связанных с адаптационными процессами инофонов в инокультурной среде;

специфика лингвокультурной и социокультурной адаптации представителей разных культур;

этапы и особенности протекания адаптационных процессов у представителей разных культур;

основы методики обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде, основные особенности освоения дисциплин «Русский язык» и «Литература» обучающимися, для которых русский язык не является родным;

особенности организации внеурочной деятельности с целью минимизации трудностей социокультурной адаптации для обучающихся с различным уровнем владения русским языком.

Умения:

моделировать образовательный процесс с учетом минимизации у иностранных студентов трудностей различных видов адаптации;

реализовывать педагогическую систему лингвокультурной адаптации во внеурочной деятельности в поликультурной аудитории в соответствии с предметной областью (русский язык и литература);

выстраивать процесс обучения и воспитательную работу с позиций теории лингвокультурной адаптации и применять методические приемы, минимизирующие у иностранных студентов трудности адаптационных процессов;

при консультативной поддержке применять методические приемы лингвокультурной адаптации, планировать и проводить уроки по русскому языку и литературе в поликультурной аудитории с опорой на основные положения теории лингвокультурной адаптации.

Навыки:

Выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом этнопсихологических и этнокультурных особенностей представителей разных этносов;

преодолевать культурный барьер, воспринимать межкультурные различия, избегать предубеждений и осуществлять эффективное взаимодействие с представителями других культур, организовывать эффективное межэтническое взаимодействие в образовательном процессе на различных уровнях (групповом, межличностном);

эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях межэтнического взаимодействия; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Этноориентированное обучение русскому языку как иностранному»
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Планируемые результаты освоения

УК-1, УК-5, ПК-1.

Знания:

теоретические основы интеграции адаптационных процессов в практику обучения инофонов русскому языку;

технологии анализа проблемных ситуаций, связанных с адаптационными процессами инофонов в инокультурной среде;

специфика лингвокультурной и социокультурной адаптации представителей разных культур;

этапы и особенности протекания адаптационных процессов у представителей разных культур;

основы методики обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде, основные особенности освоения дисциплин «Русский язык» и «Литература» обучающимися, для которых русский язык не является родным;

особенности организации внеурочной деятельности с целью минимизации трудностей социокультурной адаптации для обучающихся с различным уровнем владения русским языком.

Умения:

моделировать образовательный процесс с учетом минимизации у иностранных студентов трудностей различных видов адаптации;

реализовывать педагогическую систему лингвокультурной адаптации во внеурочной деятельности в поликультурной аудитории в соответствии с предметной областью (русский язык и литература);

выстраивать процесс обучения и воспитательную работу с позиций теории лингвокультурной адаптации и применять методические приемы, минимизирующие у иностранных студентов трудности адаптационных процессов;

при консультативной поддержке применять методические приемы лингвокультурной адаптации, планировать и проводить уроки по русскому языку и литературе в поликультурной аудитории с опорой на основные положения теории лингвокультурной адаптации.

Навыки:

Выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом этнопсихологических и этнокультурных особенностей представителей разных этносов;

преодолевать культурный барьер, воспринимать межкультурные различия, избегать предубеждений и осуществлять эффективное взаимодействие с представителями других культур, организовывать эффективное межэтническое взаимодействие в образовательном процессе на различных уровнях (групповом, межличностном);

эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях межэтнического взаимодействия; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура речи: коммуникативный и этический аспекты
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Планируемые результаты освоения:

УК-1, УК-5, ПК-3.

Знания:

- особенностей представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);
- способов совершенствования своей деятельности с учетом личностных, деловых, коммуникативных качеств;
- средств самопрезентации личности в устной и письменной коммуникации;
- закономерностей и этических норм в устной и письменной коммуникации.

Умения:

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности;

Навыки:

- навык оценивания соблюдения этических норм в конкретных ситуациях.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Речевой этикет в повседневной и деловой коммуникации
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Планируемые результаты освоения:

УК-1, УК-5, ПК-3.

Знания:

- особенностей представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);
- способов совершенствования своей деятельности с учетом личностных, деловых, коммуникативных качеств;
- средств самопрезентации личности в устной и письменной коммуникации;
- закономерностей и этических норм в устной и письменной коммуникации.

Умения:

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности;

Навыки:

- навык оценивания соблюдения этических норм в конкретных ситуациях.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Управление проектами. От теории к практике
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Планируемые результаты освоения: УК-1

В результате освоения дисциплины студент научится:

1. Разрабатывать концепцию проекта и программу его реализации в рамках обозначенной проблемы.
2. Осуществлять управление проектной деятельностью с учетом этапов жизненного цикла проекта в профессиональной сфере.
3. Осуществлять мониторинг хода реализации проекта, оценивать эффективность его результатов.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Урок в фокусе современных педагогических технологий
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Планируемые результаты освоения: УК-1

Знания:

- основных исторических этапов развития интернет-коммуникации;
- стилей и жанров онлайн-дискурса;
- средств самопрезентации личности в онлайн-дискурсе;
- закономерностей и этических норм в онлайн-общении.

Умения:

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выделять в текстах, формирующих интернет-коммуникацию, вербальные и невербальные средства самопрезентации личности;
- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

Навыки:

- стилового анализа текстов, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык с нуля для англоговорящих
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Планируемые результаты освоения

Формируемые комУК-1.

Знания:

- представление о трудностях, с которыми сталкиваются носители английского языка, начавшие изучать русский язык;
- особенности преподавания РКИ носителям английского языка;
- этнокультурный и этнопсихологический портрет носителя английского языка;
- основные принципы, соблюдаемые в межкультурной коммуникации.

Умения:

- применять на практике знания о культуре других стран и влиянии этнокультурных особенностей на процесс обучения РКИ;
- эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций.

Навыки:

- владения конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями английского языка;
- преподавания РКИ носителям английского языка;
- получают умение преподавать РКИ носителям английского языка с учётом их особенностей и потребностей.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык с нуля для жителей Поднебесной
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Объем дисциплины: 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Планируемые результаты освоения

УК-1.

Знания:

- представление о трудностях, с которыми сталкиваются носители китайского языка, начавшие изучать русский язык;
- особенности преподавания РКИ носителям китайского языка;
- этнокультурный и этнопсихологический портрет носителя китайского языка;
- основные принципы, соблюдаемые в межкультурной коммуникации.

Умения:

- применять на практике знания о культуре других стран и влиянии этнокультурных особенностей на процесс обучения РКИ;
- эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций.

Навыки:

- владения конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями китайского языка;
- преподавания РКИ носителям китайского языка;
- получат умение преподавать РКИ носителям китайского языка с учётом их особенностей и потребностей.