

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.12.2022 13:04:42

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

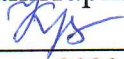
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
института социально-  
гуманитарных наук

 /И.Х.Крускоп/  
01 июня 2020 г.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Учебно-методический комплекс. Методические рекомендации для  
выполнения практических занятий по подгруппам  
для студентов направления подготовки

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль):

Журналистика в цифровом обществе: авторская и редакторская деятельность

форма обучения – очная, заочная

Н.А. Аксарина, Л.В. Басова, Н.В. Кузнецова, Я.П. Полухина, О.В. Почтарёва, С.Л. Смылова, О.В. Трофимова. «Теория и практика современного русского языка». Учебно-методический комплекс. Методические рекомендации для выполнения практических занятий по подгруппам для студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика. Направленность (профиль): Журналистика в цифровом обществе: авторская и редакторская деятельность, форма обучения – очная. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2020. – 105 с.

© ФГАОУ ВО Тюменский государственный университет, 2020.

© Н.А. Аксарина, Л.В. Басова, Н.В. Кузнецова, Я.П. Полухина, О.В. Почтарёва, С.Л. Смылова, О.В. Трофимова, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Фонетика. Орфоэпия .....          | 4  |
| Лексикология.....                 | 10 |
| Морфемика и словообразование..... | 30 |
| Грамматика .....                  | 45 |

## **Раздел I. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ**

**Задание 1. Расставьте ударение в словах. Определите при помощи словаря иностранных слов, из каких языков они заимствованы. Какие слоги обычно ударны в этих языках?**

Авеню, авизо, багги, баккара, бельканто, брокколи, варьете, граффити, денди, жако, зеро, идальго, индиго, инженерю, каратэ, консоме, кули, люмбаго, мачетеро, моралите, нейтрино, нэцкэ, облиго, оригами, парео, патио, пенни, пончо, ралли, реноме, рефери, сабо, сольдо, тортеллини, тори, турне, ультимо, факсимиле, хинди, цицеро, чембало, шале, шасси, экспозе.

**Проверьте расстановку ударений по орфоэпическому словарю. В этом же словаре найдите указания на то, в каком роде следует употреблять перечисленные выше слова. Уточните их лексическое значение, воспользовавшись толковым словарем.**

**Задание 2. Просклоняйте в единственном (если есть) и во множественном числе следующие слова, расставьте ударения в формах. Проверьте себя по словарю.**

Лифт, шприц, винт, шофёр, контейнер, комбайнер, корректор, инспектор, катер, баржа, ножницы, гольф (предмет одежды), договор, палец, коллектор, пекарь, кондитер, верфь, ветвь.

**Задание 3. Найдите и исправьте акцентологические ошибки в графической записи устного текста (тексты составлены студентами направления обучения «Журналистика»). Ударный гласный отмечен прописной (заглавной) буквой.**

**Составьте подобный текст, включив в него слова, в которых часто допускаются акцентологические ошибки.**

### *Эпизод 1*

- Маша, у тебя на телефоне некАчественная полифонИя. Такой уже нет ни у кого.
- Я знаю. Но в стране хаОс и мИзерные зарплаты – не до телефона.
- Ну можно же откладывать понемногу.
- Если в следующем квартАле прибавят зарплату, займусь этим делом. А потом куплю телефон с суперполифонИей и красивЕе твоего.

### *Эпизод 2*

- О! Вы тоже в театре? Где ваши места?
- Мы сидим в партЕре, на третьем ряду.
- И мы на третьем. Отсюда лучше видна экспрЕссия актеров. Они мАстерски играют.
- А о чем спектакль?
- Что-то из жизни афИнян.

### *Эпизод 3*

- Галина, почему вы решили стать врачом?
- Я всегда любила возиться с детьми и хотела им помогать. ПедиатрИя объединяет мои желания.
- А вы, Юлия, почему приняли такое решение?
- А меня увлекают тайны психики человека. Я планирую быть психиатром. У меня уже готова курсовая работа на тему взаимосвязи психопатИи и эпилепсИи.

### *Эпизод 4*

- Сегодня в гостях у нашей программы «В мире звезд» Светлана Иванова – звезда нашумевшего сериала «Сессия».
- Светлана, расскажите о том, как вы попали в команду этой картины.
- Всё вышло случайно. Однажды Августовским вечером я заглянула в свой любимый бар. Пока я потягивала абсЕнт и пребывала в мечтах, ко мне подошел знакомый бармЕн. Он сказал, что за соседним столиком

– известный агент. Он проводит кастинг. Я поняла, что это знамение, и сделал всё, чтобы понравиться ему.

#### *Эпизод 5*

- Добрый вечер. В нашей программе «Человек – феномен» медицинский эксперт Денис Афанасьев.
- Скажите, Денис, почему «медицина»?
- В детстве я перенес инсульт. И тогда принял решение посвятить себя спасению людей. Чтобы подобное не случилось больше ни со мной, ни с кем-то ещё.

#### *Эпизод 6*

Сегодня мы продолжим кухонную тему. Ищете торты ко дню рождения? А что, если испечь пирог из ревеня? Или сливовый? Или щавелевые пирожки? Попробуйте! И вы сможете поразить воображение гостей.

#### *Эпизод 7*

- Скажите, когда будет доставка по оптовым ценам?
- Номер вашего договора?
- К сожалению, он не подписан пока.
- Скажите ваш номер телефона – мы вам обязательно позвоним, когда можно будет подписать. И тогда уже поставим в график доставку.

#### *Эпизод 8*

- Ваши дети не избалованы?
- Что вы, мы только поощряем их за успехи. И это малая толика того, что мы могли бы для них сделать.
- Вы дружны с детьми?
- Да, у нас много общих занятий.
- У вас есть любимы игры?
- Да, мы называем эту игру «костюмированный бал». Дети придумывают тему, и мы занимаемся костюмами...
- Из чего вы их делаете?

- Из всего, что подойдёт: одежда, подарочные пакеты, гофрированный картон... Получается весело.

### Эпизод 9

- Ты уже добралась?
- Да, давно уже. Почему ты не встретил меня?
- Но ведь у нас несколько аэропортов. Ты не сказала, откуда именно тебя забрать. Я ждал, что ты позвонишь, а сам не мог дозвониться.

**Задание 4. Прослушайте запись программы о московском произношении «Говорим по-русски», ответьте на вопросы. (Эхо Москвы. Передача «Говорим по-русски». 17.01.2010. <https://echo.msk.ru/sounds/649139.html> ).**

1. Московский говор – основа литературного произношения. Почему московский говор стал образцом литературного произношения?
2. Признаки московского произношения. Какие особенности отличают московский говор от других русских говоров?
3. Старомосковское произношение (старшая норма) и современное произношение (младшая норма).  
Какие особенности старомосковского произношения утрачены?

**Задание 5. Спишите, расставляя ударения и вставляя пропущенные буквы Е или Ё. Проверьте произношение и написание этих слов по словарю.**

Возбужд...нный, коленопреклон...нный, ос...тр, побас...нка, целеустремл...нный, никч...мный, ж...льч, забыть..., остри..., новорожд...нный, грав...р, гренад...р, безнад...жный, побл...кший, хвал...ный, пом...ркший, ж...лоб, оп...ка, рем...нный, просмол...нный, побел...нный.

**Задание 6. Прочитайте слова. Произнесите их в соответствии с орфоэпическими нормами. Проверьте свое произношение по словарю.**

Росчерк, смазчик, проститься, (он) ленится, дребезжащий, расшнуровать, вожжи, отчаяться, резчик, горошчатый (в горошек), (ему) нездоровится, бороздчатый, исшагать (километры), разжечь.

**Запишите слова в столбик в алфавитном порядке, рядом в квадратных скобках укажите правильное произношение выделенных сочетаний согласных.**

**Задание 7. Воспользовавшись орфоэпическим словарем, разделите слова на 3 группы в зависимости от произношения буквосочетания «чн»: 1) [ч'н], 2) [шн], 3) как[ч'н], так и [шн]. У каких слов третьей группы двойное произношение зависит от различий в значении?**

Прочный, чулочный, булочная, песочница, кучный, яичница, обычный, горчичный, тучный, ларёчный, привычный, огуречный, перечница, порядочный, наладочный, полуночник, нарочно, горемычный, сердечный, подсвечник, скучный, молочник, конечно.

**Задание 8. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.**

Конечно, многотон...ую машину с бал...ас...ным фальшкилем не перевернул бы и крепкий шквал. Но случилось другое. С борта на борт пошло вокруг мачты длин...ое метал...ическое бревно гика. Это — г...ризонтал...ьный ствол, к которому крепится нижний край паруса. Стр...мительный, никем не одержан...ый гик грянулся о подветрен...ый бакштаг и ванты. Стальные трос...ы не выдержали удара. Вырван...ые из борта, они сп...ралями скрутились в воздухе. Тонкая дюрал...евая мачта, ломаясь у краспиц, пошла концом к палубе. Парусина снежными



грудами накрыла орущий ругательства эк...паж «Тарзана». (Вл. Крапивин).

**Проверьте по словарям значение и произношение выделенных слов. Укажите слова, в которых произношение групп согласных не совпадает с написанием.**

**Задание 9. Прочитайте фрагменты статьи Владимира Новикова «Эстетика орфоэпии», опубликованной в журнале «Новый мир» в № 7 в 2013 г. ([https://magazines.gorky.media/novyi\\_mi/2013/7/estetika-orfoepii.html](https://magazines.gorky.media/novyi_mi/2013/7/estetika-orfoepii.html)). Затем выполните задания.**

Вообще отношение нашей культурной среды к языку отмечено каким-то патологическим неприятием новизны. Эдакий мизонеизм — есть такой психиатрический термин. Хочется нам русский язык законсервировать, запереть у себя дома и не выпускать на улицу, чтобы не набрался чего-нибудь дурного. Между тем живой процесс обновления языка по своей сути позитивен. Он ценен и эстетически. Высшие свершения художественной словесности — это произведения, динамика которых питается энергией языковых исторических сдвигов. Таковы, например, «Евгений Онегин», «Преступление и наказание», поэма «Двенадцать», платоновский «Чевенгур». Их авторы не были пуристами и не боялись заглянуть в будущее языка.

Впрочем, как ни парадоксально, лингвистическими «охранителями» порой выступают не только убежденные архаисты, но и люди новаторских взглядов. Юрий Тынянов, например, произносил «тэнор» и не мог принять «тенора» с мягким «т»: «Это какой-то кенарь!» — говорил он. Но прошло всего семьдесят лет, и «тэнор» навсегда ушел в прошлое.

**Как называется тенденция развития русского литературного произношения, в результате действия которой в заимствованных словах произношение [тэ] заменилось на [т'э]?**

**Составьте словарь из 10 слов, в которых перед буквой «е» произносится твердый согласный (тест – [тэст]), и 10 слов, в которых в данном положении следует произносить мягкий согласный (текст – [т'экст]).**

## **Раздел II. ЛЕКСИКОЛОГИЯ**

**ЗАДАНИЕ 1. Задание. Прочитайте фрагменты газетных текстов. Найдите и подчеркните в них заимствованные слова. Определите степень освоенности заимствований. Оцените уместность употребления заимствований.**

Волюнтаризм в аграрном секторе привел к иррациональному использованию натуральных и экономических ресурсов, девальвации труда аграриев, деградации агрокультуры, к экстенсивному импорту зерна и к трагическому финалу: абсолютному фиаско аграрной политики лидеров страны.

Декреты и госсубсидии гарантировали лишь эфемерную стабильность. Чтобы трансформировать индифферентное отношение к земле, необходимо экстренно вводить плюрализм форм собственности на землю.

### **Справка**

Освоение заимствований

1) фонетическое – изменение звукового облика слова в соответствии с фонетическими особенностями русского языка;

2) графическое – передача звуков иностранного слова буквами русского алфавита.;

3) грамматическое – приспособление к грамматической системе русского языка (получение признаков определенной части речи, изменение грамматических свойств). Но грамматическая ассимиляция может быть неполной, как у несклоняемых имен существительных: бордо, бюро;

4) словообразовательное – вхождение слова в словообразовательное гнездо, его активное использование в качестве производящей базы;

5) семантическое – включение ЛЗ слова в лексическую систему (парадигматические, синтагматические связи). При этом возможно перераспределение ЛЗ:

- слово заимствуется в одном из значений;
- слово изменяет ЛЗ;
- слово приобретает новые ЛЗ.

**Задание 2. Составьте индивидуальный словарь иноязычных слов, активных в современных СМИ.**

**Выберите из материалов одного из печатных СМИ не менее десяти иноязычных слов, активно употребляющихся в современной массовой коммуникации, определение значения которых вызывает у вас затруднения. Выпишите значение выбранных слов и пометы, указывающие на особенности их употребления, воспользовавшись любым из авторитетных современных толковых словарей, а также словарей иностранных слов. Приведите примеры использования слов в печатном издании. Оцените уместность включения слов в текст.**

**Пример оформления**

|                          |  |   |   |
|--------------------------|--|---|---|
| Тендерная (документация) | От англ. tend — «обслуживать» — комплект документов, содержащий информацию по организационным, техническим и коммерческим вопросам конкурентных торгов | Тендерная, [тэ] Современный экономический словарь <a href="http://slovari.yandex.ru/">http://slovari.yandex.ru/</a> | Собянин поручил после подготовки тендерной документации "в январе - феврале определиться с подрядчиком и начать работу" <a href="http://www.newsru.com/">http://www.newsru.com/</a> |
|--------------------------|--|---|---|

**Задание 3. Найдите и исправьте стилистические ошибки, связанные с употреблением заимствований. Укажите, в каких случаях, по вашему мнению, стилистически непривычное употребление иноязычных слов является языковой игрой, а не ошибкой.**

1. Миша, как всегда, пришёл к столу в арьергарде.
2. Я обращалась во все инстанции: и мужа просила помочь, и сыновей...
3. Дайте мне спокойно абстрагироваться от всех забот!
4. Он резонно понимает, что не далее чем в полдень съел какую-то субстанцию в борще. (Ю. Визбор).
5. Ты можешь мне четко аргументировать, что нам нужна новая машина?
6. Ну-ка продемонстрируй свои уши! Опять грязные?!
7. Мясо варится элементарно: заливаешь его холодной водой...
8. А бардак в твоей комнате всё время прогрессирует!
9. Пожалуйста, проинструктируй меня, как пришивают такие пуговицы.
10. Мы с подругой уже неделю в оппозиции.

**Задание 4.** Подберите публицистические контексты с неологизмами: узуальными – 3 слова; неuzuальными – 3 слова. Определите пути возникновения неологизмов. Определите их функции в тексте.

#### **Справка**

Пути возникновения неологизмов (определяются в момент, когда они появляются в русском языке):

- 1) заимствование (*постер, шлягер*);
- 2) словообразовательные процессы (*крапивиниана, гидрокосметика*);
- 3) развитие полисемии (*головное предприятие, вырубить (жарг.)*);
- 4) возрождение историзмов (*меценат, Прощеное воскресенье*).

Функции индивидуально-авторских образований:

- 1) точное выражение мысли;
- 2) краткое выражение мысли (языковая компрессия);
- 3) выражение оценки;
- 4) выделение семантики слова;
- 5) инструментовка текста (обычно поэтического);
- 6) стилевое и жанровое оформление текста;
- 7) создание авторского имиджа.

**Задание 5.** В каждом предложении найдите и подчеркните просторечные слова. Какова, на ваш взгляд, цель их использования автором?

1. Там ветры волны нагибают, там в шторм работают суда. 2. Там в квартире в два окна приготовила жена из одной картошины салат. 3. Под нос мурлыча марши, несу я под плащом для Жени-секретарши финансовый отчет. 4. На горе сажу я, как на пне: если невезуха — это мне. 5. Блажен, кто поражен летящей пулей, которую враги в него

пульнули. 6. А поезд дальше на север мчится, толкуют люди: «Забудь о ней!». (Ю. Визбор).

### **Задание 6. Проведите мини-исследование.**

Источник языкового материала – печатный текст. Подберите текст (газетный, журнальный, интернет-СМИ), сохраните его в документе Microsoft Word, укажите автора и источник (название издания, год, номер/ электронная ссылка).

Задачи исследования:

- выявить необщеупотребительные лексемы (диалектизмы, жаргонизмы), а также просторечные и нецензурные слова и приемы их введения в текст; выделить их в сохраненном тексте цветной маркировкой;
- определить их функции;
- оценить уместность их использования.

### **Задание 7. Проведите мини-исследование.**

Источник языкового материала – портал СМИ Тюменской области <http://tyumedia.ru>

Подберите текст из районной газеты, сохраните его в документе Microsoft Word, укажите автора и источник (название издания, год, номер/ электронная ссылка).

Найдите канцеляризмы, выделите их в сохраненном тексте цветной маркировкой. Оцените уместность их использования.

Выберите из текста фрагмент (3 – 5 предложений, насыщенных канцеляризмами), переведите его «с канцелярского на русский».

**Справка**

Примеры канцеляризов

| <i>разновидность канцеляризма</i>                       | <i>пример</i>   |
|---|---|
| глагол-связка “являться”                                | “людям, которые являются аллергиками...” – “аллергикам” |
| отглагольные существительные                            | “увеличение объемов продаж” – “увеличить продажи”       |
| расщепление сказуемого                                  | “совершить наезд” – “наехать”                           |
| родовое понятие вместо видового (общее вместо частного) | “ <i>населенный пункт</i> ” – “ <i>город</i> ”          |
| использование иностранных слов вместо русских           | “конфронтация” – “противостояние”                       |
| замена активных оборотов пассивными                     | «данный текст был написан мной» – «я написал текст».    |
| излишество отыменных предлогов                          | в соответствии, в связи, в целях, по причине и т. д     |
| употребление клише и штампов                            | оптимальный выбор, на сегодняшний день                  |
| нанизывание форм р.п. им. суц-го                        | во избежание невыполнения применения решения            |
| обилие аббревиатур (особенно нерасшифрованных)          | <i>отчет БДИПЧ ОБСЕ о выборах в Госдуму РФ*</i>         |

**Задание 8. Разделите слова на 3 группы: нейтральные, книжные и разговорные. При выполнении задания обратите внимание на пометы в толковом словаре.**

Сердце, благоприятствовать, деверь, дидактизм, загвоздка, дипломировать, геохимия, лакуна, гардероб, егоза, лепта, избранник, ландшафт, едок, завет, почивать, прохвост, ластиться, извергнуть, кров, кромсать, кенгуру, высказывать, обабиться, критиканство, электрик (прил., цвет), левачить, бикини, календула, объять, лебезить, иждивенство, наймит, атом, гипотенуза, внимать, мешочник, битва, исследование, година, лодырь, предрекать, идеализм.

**Задание 9. Подберите газетные / журнальные заголовки, в которых языковая игра создается на основе полисемии и омонимии (не менее 6 примеров: 3 – на основе полисемии, 3 – на основе омонимии).**

**Проанализируйте их:**

- А) определите способ создания каламбура;**
- Б) разграничьте явления полисемии и омонимии, проверив ЛЗ по толковому словарю и указав его;**
- В) у лексико-семантических вариантов полисеманта (ЛСВ) определите способ переноса лексического значения (ЛЗ), у слов-омонимов – тип омонимов (лексические полные / неполные, омоформы, омофоны, омографы).**

*Пример 1*



Каламбур на основе полисемии: лексема употреблена 1 раз, реализованы разные значения. Способ переноса – метонимия (ЛСВ 2)

**Свистеть, несов.**



1. Издавать, производить свист (в 1 знач.) // Свистом воспроизводить мелодию, мотив.

**Свист**, -а, м. 1. Резкий, высокий звук, производимый сильным выдыханием воздуха сквозь сжатые губы или зубы, а также с помощью свистка.

3. Производить свист (в 3 знач.)

**Свист**, -а, м. 3. Звук, производимый быстро рассекающим воздух предметом. *Свист пуль. Свист кнута. Свист косы.*

**Словарь русского языка:** В 4-х т. / АН СССР, Ин-т русского языка; Под ред. А.П.Евгеньевой. М.: Рус. яз.; 1981–1984. Т. 4. С – Я. 1984, 794 с.

### *Пример 2*

- *Ты вообще по ночам высыпaeшьcя?*
- *Высыпaeюcь? Куда высыпaeюcь?*

Каламбур на основе омонимии: употребление двух лексем, семантика каждой из них проявляется в связях с другими словами. Лексические омонимы, неполные.

1. **Высыпaeтьcя**, несов. Сыпльcя, вывалитьcя, выпасть.
2. **Высыпaeтьcя**, несов. к выпастьcя.

**Выпастьcя**, сов. Проспав достаточно долго, удовлетворить потребность в сне.

**Словарь русского языка:** В 4-х т. / АН СССР, Ин-т русского языка; Под ред. А.П.Евгеньевой. М.: Рус. яз.; 1981–1984. Т. 1. А – Й. 1981, 698 с.

*Для выполнения задания необходимо знать*

*термины:*

- *омонимия, типы омонимов;*
- *полисемия, способы переноса значения (метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос);*
- *каламбур;*

*знать критерии разграничения полисемии и омонимии.*

### **Справка**

Проблема разграничения омонимии и многозначности может возникнуть в том случае, когда омонимы появляются в результате семантического расщепления многозначного слова. При этом на основе разных значений одного слова формируются совершенно разные слова. Их прежние семантические связи утрачиваются, и только этимологический анализ позволяет установить некогда общий семантический признак, свидетельствующий об их едином историческом корне. Например, вследствие распада многозначного слова появились омонимы: БРАНЬ 1 — *'ругань'* и БРАНЬ 2 — *'война, битва'*; МЕТИТЬ 1 — *'ставить метку'* и МЕТИТЬ 2 — *'стараться попасть в цель'*; СРЕДА 1 — *'окружение'* и СРЕДА 2 — *'день недели'* и др.

Современной наукой выработаны **критерии** разграничения омонимии и многозначности, помогающие развести значения одного и того же слова и омонимы, которые возникли в результате полного разрыва полисемии. Главный критерий — **семантический**:

а) значения многозначного слова всегда объясняются друг другом и имеют общую семантическую основу, а значения омонимов друг другом не объясняются и по смыслу в сознании носителей языка не связаны;

б) значения многозначного слова иерархически связаны, а значения омонимов друг от друга не зависят;

в) значения многозначного слова связаны отношениями взаимной производности, а омонимы не связаны (кроме функциональных).

Омонимы, как правило, приводятся в отдельных словарных статьях, а многозначные слова — в одной, с последующим выделением нескольких значений слова, которые даются под номерами. Другими, дополнительными критериями разграничения многозначности и омонимии могут быть образование у омонимов разных, несоотносимых словообразовательных гнезд, различный характер членимости на



**А.П. Евгеньевой в 4 т. и «Словарю синонимов русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой в 2 т.**

**Для выполнения задания необходимо знать**

**термины:**

- синонимия;
- синонимический ряд;
- доминанта синонимического ряда;
- типы синонимов, выделяемые по трём основаниям (общезыковые – контекстуальные; однокоренные – разнокоренные; абсолютные – идеографические / семантические – стилевые – стилистические);

**знать функции синонимов.**

**Справка**

**Процедура определения типа синонима по отношению к доминанте:**

Найти интегральные признаки синонимической парадигмы (общие семы), они вычленяются из ЛЗ доминанты;

Найти дифференцирующие семы. Они могут быть трёх типов:

- А) рациональные (содержательные, обычно это гипосемы синонима);
- Б) коннотативные эмоционально-экспрессивного характера (бранное, ироническое, ласкательное, неодобрительное и др.);
- В) стилевые коннотации, семы, характеризующие стилевую принадлежность синонима (закрепленность слова за функциональным стилем, за эпохой).

Набор дифференцирующих сем определяет тип синонима:

- А) семантический (понятийный, идеографический);
- Б) стилистический;
- В) стилевой (ограничен сферой употребления, степенью современности).

Контекстуальные синонимы – это слова, сближение которых по значению происходит лишь в *условиях определенного контекста* (вне этого контекста они не являются синонимами).

Контекстуальные синонимы **не отражены в словарях синонимов**, так как имеют индивидуальный, авторский характер.

### **Семантические отношения синонимов**

Синонимы в языке и речи выполняют разнообразные стилистические функции и выражают разные смысловые отношения. Так, языковые и речевые синонимы устойчиво выражают **градационные** отношения, строящиеся на основе синонимического ряда и предполагающие усиление или ослабление общего признака: «Как он красив! Как он хорош!». Синонимы способны выражать и отношения **взаимодополнения**. При этом каждым из синонимов называется одна часть какой-либо целостной картины: «Шепот ли, шорох иль шелест...» (создается общая картина разнородного шума). Стилистические синонимы могут выражать отношения **противоположности** («У него не рука, а лапа»), **уточнения** («Хлынул дождь — настоящий весенний ливень») и **включения** («Львам» подходят все оттенки красного, в особенности алый и пурпурный»).

**Задание 11. Подберите примеры (не менее трёх) использования антонимов в рекламных текстах и в заголовках газет. Проанализируйте пары антонимов по плану:**

- а) общеязыковые или контекстуальные,**
- б) если общеязыковые – семантический тип (контрарные, комплементарные, векторные, внутрисловные),**
- в) семантическая функция.**

**Для выполнения задания необходимо знать термины:**

- **антонимия;**

- **антонимическая пара;**
- **типы антонимов, выделяемые по трём основаниям (контрарные, комплементарные, векторные, внутрисловные);**  
**знать функции антонимов, семантические отношения антонимов.**

### **Пример**

Тюменский курьер. 19 июня 2020. <https://tyumedia.ru/247862.html>

#### **Ломают или строят?**

Горожане обратили внимание, что на строительной площадке возле ЦУМа возобновилась работа.

У многих это вызвало недоумение. Как так? Ведь на общественных слушаниях, которые прошли в январе прошлого года, горожане проголосовали против возведения здесь 25-этажного офисного здания. Строительство было приостановлено. К тому же у застройщика закончился срок разрешения на строительство.

#### **Антонимы «ломать – строить»**

а) общеязыковые (Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. Электронная версия, «ГРАМОТА.РУ», 2002 [<http://gramota.ru/slovari/info/lv/>]);

б) векторные;

в) отношения взаимоисключения (разделения).

#### **Справка**

Антонимы способны выражать разные смысловые отношения. Так, антонимы могут выражать отношения **противопоставления** («Сытый голодного не понимает»), **взаимоисключения** («Ответьте ж мне — он глуп или умен?»), **противоречия** («Вы улыбнетесь — мне отрада, / Вы отвернетесь — мне тоска»). Антонимы в тексте могут вступать в отношения **превращения** («Все тайное стало явным»), **смежности** («От любви до ненависти один шаг»), **обобщения** («Мой рай, мой ад — в твоих очах!»). Чаще всего антонимы реализуются в

отношениях **взаимодополнения** («Жизнь и смерть в круженье вечном»), **чередования** («То жарко мне с тобой, то холодно»), **сопоставления** («Полюбил богатый бедную»), **охвата** («работать от восхода до заката»). На основе антонимии строится ряд художественных приемов, например антитеза (*Ранняя пташка носик прочищает, а поздняя — глазки продирает*), контраст (*На белом снегу страшными дырами зияли черные воронки*), градация (нагнетание или уменьшение какого-либо признака: *Мне одиноко и днем, и ночью, и всегда...*) и каламбур (игра словами, при которой обычно одно или все слова используются в переносном значении: *Поговорим о маленьких секретах больших людей*).

**Задание 12.** Постройте и запишите словосочетания, выбрав для каждого из паронимов подходящие контексты. Сравните свой ответ с данными словаря паронимов. Какие из предложенных слов могут сочетаться с обоими паронимами? Одинаково ли при этом значение получившихся словосочетаний? Чтобы ответить на вопрос, постройте предложения с использованием этих словосочетаний.

Завоевательный / завоевательский (планы, поход, цель, политика, устремления, помыслы); слоновий / слоновый (кость, бивни, кожа, хобот, грация, бумага); лесной / лесистый (край, ягода, промышленность, экспорт, холм, питомник); редкий / редкостный (звуки, волосы, талант, вести, выстрелы, отвага); злой, злостный, злобный (неплательщик, взгляд, судьба, нарушитель, гений, время).

**Задание 13.** Укажите, какие стилистические функции выполняют паронимы в приведенных ниже предложениях.

1. Гуманизм невозможен без гуманности, ибо невозможно творить добро, не имея в душе доброты к людям, и невозможно называться

благодетелем только по делам своим, не имея благого в помыслах своих. 2. Неверность проистекает из неверия так же естественно, как проистекает верность человеку из веры в него. 3. Человеческое единство есть результат единения каждого со всеми, а не каждого с каждым, и ни в коем случае не любого с любым. 4. Между прогрессивным обществом и прогрессивной общественностью такая же разница, как между каменщиком и солдатом: общество строит, а общественность борется. 5. Настоящее от поддельного отличается по суффиксу: есть либерализм и либералистичность, демократизм и демократичность, коммунизм и коммунистичность. И только цинизм и циничность значат, в сущности, одно и то же. (Из СМИ).

### **Справка**

В речи паронимы обычно выполняют стилистические функции, активно участвуя в создании языковой игры. Так, паронимы способны выражать отношения **взаимодополнения**: «Он говорил сколь убежденно, столь и убедительно» – и отношения **противоположности**: «Он говорил не столько убедительно, сколько убежденно».

**Задание 14. Объясните значения иноязычных слов; определите, правильно ли употреблены эти слова в приведенных ниже выражениях. Какие из этих выражений в современном русском языке допустимы и почему?**

1. Стерильная чистота. 2. Поможем восстановить и реконструировать фасады зданий. 3. Временная эпоха. 4. Экспортные поставки за рубеж. 5. Эксплуатация и использование тепловых сетей. 6. Установление деловых бизнес-контактов. 7. Хотите быть биржевым посредником или дилером? 8. Арсенал вооружения. 9. Основной лейтмотив. 10. Совещание на консилиуме было недолгим. 11. Поможем стать общительней и коммуникабельнее. 12. Денежные вложения и инвестиции. 13. Подвергнуть импичменту с целью лишения



полномочий. 14. Ряд политических партий России выступил в дуэте. 15. Очередной бестселлер А. Марининой разошелся в мгновение ока. 16. Правящая элита. 17. Атмосферных осадков не ожидается.

**Задание 15.** Подберите примеры лексических ошибок (не менее 5) в региональных газетных, журнальных, рекламных текстах (тавтология, плеоназм, смешение паронимов). Предложите свой вариант правки текста.

### Справка

**Речевые ошибки, связанные с неточным словоупотреблением:**

1. Неразличение паронимов: *«Военнослужащим, инвалидам Великой Отечественной войны, командировочным билеты представляются вне общей очереди».* (Проводить – производить, усвоить – освоить, поместить – разместить, заплатить – оплатить – уплатить.)
2. Неразличение оттенков значений синонимов: *«Изыяны в тренировках команды обнаружались на первых же соревнованиях; Члены комиссии дали подробные ответы на запросы о строительстве нового дома».*
3. Плеоназм: *«Необходимо взаимно помогать друг другу».* (Памятный сувенир, передовой авангард, совместное сотрудничество, информационное сообщение, преysкурant цен, промышленная индустрия, маршрут движения, главная суть.)
4. Тавтология: *«Данное явление полностью проявляется в условиях Крайнего Севера».*
5. Использование омонимов в контекстах, допускающих двоякое понимание: *«После обследования больные направляются на лечение по месту жительства».*
6. Употребление многозначных слов в значениях, не закрепленных традицией книжных стилей: *«Выполняются обязательства*

*расширить географию* рыбного хозяйства района; Учеными и специалистами разработана *схема* обводнения зоны полупустыни».

(Работать бригадиром животноводства = животноводческой бригады; применение механизации в полеводстве = механизмов, машин; автор инициативы = инициатор; габариты строительства = размеры.)

7. Нарушение лексической сочетаемости слов: «*Необходимо повысить выпуск продукции и удешевить себестоимость*».

8. Лексическая неполнота высказывания (речевая недостаточность): «*Серьезно прибавили наши перерабатывающие отрасли; В кабинете литературы висят известные писатели*».

9. Эвфемистичность речи (эвфемизмы – слова и выражения, смягчающие грубый смысл высказывания). Эвфемистичность способна «увести» от истины, завуалировать настоящее положение вещей: «*Мы достигли определенных успехов; Потребовали улучшить финансовую дисциплину практически во всех сельских администрациях*».

**Задание 16. Найдите фразеологизмы. Выпишите их, восстановив общеупотребительные языковые варианты.**

1. Жизнь проходит сквозь пальцы желтой горстью песка. (Г. Шпаликов). 2. Взвод ни на пядь не отошел, и вот он, вот уже конец... (О. Митяев). 3. Но нет, нигде нам не открылась дверь, хотя мы шли, сворачивая горы... (А. Мирзаян). 4. Ты можешь зачеркнуть меня в своей судьбе, пусть неудачником я прослышу в родне. (В. Луферов). 5. И я все окна закрываю в комнате и ветер не пускаю на порог. (И. Левинзон). 6. Нынче в ночь на кулички раз в году отправлялись поезда. (Вл. Ланцберг).

**Задание 17. Выберите из материалов одного из региональных печатных СМИ фразеологизмы (не менее 5).**

**Определите их типы и стилистические функции, способы возможной трансформации.**

### **Пример**

«И первый блин не оказался комом» (Советская Сибирь. 16 мая 2009 г. № 40)

В заголовке использован фразеологизм (фразеологическое единство) «Первый блин всегда комом» в трансформированном виде: произошло расширение состава (не оказался) при сохранении семантики. Исходная форма – первый блин всегда комом. Это «первая попытка, оказавшаяся неудачной. Имеется в виду, что результаты первой самостоятельной работы или дела, как правило, оказываются несовершенными. Говорится с оттенком иронии. реч. стандарт. ♦

**Первый блин [комом].** неизм. Обычно в роли грамматиц. Основы предлож. Или самостоят. высказ. Порядок слов-компонентов фиксир.» [Телия Е.Н. Большой фразеологический словарь русского языка. М.: АСТ-Пресс. 2006].

### **Справка**

Семантические типы фразеологизмов (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания) определяйте по классификации В.В. Виноградова. См.: Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке // Избранные труды: Лексикология и лексикография. М., 1977. С. 140–161. Кроме того, к фразеологии в широком понимании относят пословицы, поговорки, афоризмы, речевые штампы.

Возможны индивидуально-авторские преобразования фразеологизмов:

- 1) изменение значения при сохранении лексического состава;
- 2) изменение состава при сохранении лексического значения;
- 3) изменение состава и изменение значения.

Изменение значения при сохранении лексического состава – актуализация прямого значения: Не в бровь, а в глаз учителю химии попал пятиклассник Сеня горошиной из специальной трубочки. Пожарный всегда работает с огоньком. Пьеса наделала много шуму: во всех её действиях... стреляли.

Изменение состава при сохранении лексического значения: Полезные советы: «Не родись красивой». Дальше едешь – тише будешь. Не потому ли молчание – золото, что оно – знак согласия?

Изменение состава и изменение значения: Мыслям так просторно, что слов нет. Хорошо смеётся тот, кто смеётся без последствий.

Изменение состава – трансформация фразеологизмов (расширение или сужение состава, замена компонентов, контаминация, изменение грамматической формы и др.). Этот стилистический прием описан И.Б. Голуб. См.: Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. М., 1986. С. 202–209 (см. также другие издания).

### **Итоговое задание по разделу «Лексика» Характеристика текста**

#### **с точки зрения использования различных ресурсов лексики**

*Подберите печатный текст (газетный, журнальный, из интернет-издания) объёмом 5-7 тысяч знаков (примерно две журнальные страницы большого формата). Сохраните его в документе Microsoft Word, укажите автора и источник (название издания, год, номер/ электронная ссылка).*

*Выполните задания в этом же документе.*

#### **Задания:**

1. Выявить номинационные цепочки – лексемы, образующие ряд наименований одного и того же явления: синонимы (узуальные и

- окказиональные); родовые и видовые наименования; лексемы и словосочетания.
2. Охарактеризовать синонимы, определив типы, указав обусловленность выбора слова.
  3. Охарактеризовать антонимы (если есть), определив их семантические и структурные типы, указав семантические функции.
  4. Охарактеризовать использование в тексте образных средств (тропов), указав ЛЗ ЛСВ (лексико-семантического варианта) и способ переноса значения.
  5. Дать стилистическую характеристику лексики:
    - 1) с точки зрения стилевого расслоения и сферы употребления, обратить внимание на функционирование специальной лексики (терминов, профессионализмов) и необщенародной лексики (жаргонизмов, просторечных слов, диалектизмов);
    - 2) с точки зрения эмоционально-экспрессивной окраски.
  6. Охарактеризовать лексику с точки зрения активного-пассивного запаса, указав обусловленность выбора архаизмов и историзмов (если есть).
  7. Охарактеризовать лексику с точки зрения происхождения, указав обусловленность выбора заимствований.
  8. Охарактеризовать стилистические возможности фразеологизмов (если есть): найти фразеологизмы, определить типы, стилево-стилистическую окраску, функции в тексте.
  9. Обобщить результаты анализа, обратив внимание на уместность / неуместность использования различных лексических единиц.

## Раздел III. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

### Морфемика

**Задание 1. Выпишите из текста словоформы с нулевой флексией.**

Киберспорт, как явление, появился не один год назад. Он начался, пожалуй, с появлением первых игр. Но как дисциплина, как понятие, он еще очень молод. Конечно, мы можем вспомнить, как игроки играли в CS в начале нулевых, просиживая стулья в каких-то подвальных компьютерных клубах, но это все не то. Сейчас он вышел на кардинально новый организационный уровень, что и позволило этому понятию наконец сформироваться. В этой статье мы попробуем разобраться и разложить все по полочкам, а в конце ответим на некоторые вопросы — почему же обязательно надо начать следить за этим новомодным явлением? Какие есть подводные камни, на каком этапе развития этот “феномен” и что ждет в будущем? (Fortie Fortie)

**Задание 2. Выпишите из текста словоформы и слова, у которых нет и не может быть окончания (даже нулевого).**

Очевидно, что за последние годы esports совершил огромный прорыв по всем фронтам — организационно, финансово, по привлекательности. Это, конечно, приключилось благодаря возросшей популярности игр, как таковых. Они стали более доступны, что и привело к росту популярности киберспортивных дисциплин. Говоря о дисциплинах, надо понимать, что за последние годы их количество приумножилось. Если раньше нам приходилось говорить лишь о некоторых больших ивентах, например, по CS 1.6, Dota, Quake (совсем для старичков), то сейчас любая мало-мальски имеющая публику игра может претендовать на титул кибердисциплины. Даже мобильные, но об этом позже. Нельзя забывать и о том, что гиганты игровой индустрии обратили свое внимание на возросшую популярность игр (отдельное

спасибо нужно сказать Valve, они всегда верили в эту затею), влив в нее огромные средства, дав нереальный толчок (Fortie Fortie).

**Задание 3. Сколько формообразующих аффиксов в следующих словах? Выделите их, укажите их значение.**

Формироваться, наимоднейший, беги, зимовье, искомый, информировать, говорунья, внутризаводской, кольям, записывая, знамёна, кидай, балерина, худющий, жечь, одетая, полетел, неполадок, наихудший, жилище, вымести, сидючи, чаще, чудес, возросший.

**Задание 4. Заполните таблицу, распределив слова по двум группам. Выделите суффиксы.**

| <b>Формообразующие суффиксы</b> | <b>Словообразующие суффиксы</b> |
|---------------------------------|---------------------------------|
|                                 |                                 |

Потрясает, братья, небеса, публиковать, кричать, скачивайте, уточками, написанный, читая, учительского, аккуратнее, рисующий, матерям, простенько, копипастили, какой-то, делил, мужа, счастливому, тишайший, рыболовы, умеючи, ежонок, плести, печь, гнувший, красота, просто, записавши, придерживаю, не разговаривай, классный, ананасик, вёз, интерфейс.

**Задание 5. Определите, чем является конечный –ий в следующих словах: флексией, суффиксом или входит в состав корня.**

Черепаший, кальций, сомнений, убогий, возникший, зодчий, козлоногий, строгий, бульдожий, жребий, рыжий, бродяжий, кий, глоссарий.

**Задание 6. Найдите слова, в которых имеются постфиксы. Могут ли эти слова употребляться без них?**

1) Это еще одна проблема киберспорта. Она заключается не в том, что у неё какой-то узкий формат, вовсе нет, даже наоборот — формата нет, свод правил еще не сформировался, уж слишком мало существует эта отрасль, как независимая единица, так что тут придется еще подождать и, думаю, через десяток лет на арене появятся популярные режимы, кроме MOBA и CS (Fortie Fortie).

2) В 90-х годах прошлого столетия Ейск стал бурно развиваться как порт, причем не только внутреннего, но и международного значения. Ейчане оказались достаточно расторопными: город за какие-то десять лет стал цвести и пахнуть. Причем запах оказался настолько сильным, что тогда же, в 90-х, на ейских берегах появились новые поколения отдыхающих, которые приехали не только покормиться местным пивом и опупительной таранью (вобла, по-местному), но и опробовать свои быстрые ветер-доски. Не прошел и миллениум, как на тех же берегах обозначились и диковинные в то время кайт-серферы - экстремалы до мозга костей (Журнал «Хулиган», 2004).

**Задание 7. Продолжите ряд примеров, учитывая значения суффиксов. Какие из данных слов уместны в публицистическом тексте.**

Отвлечённый процессуальный признак: выплачивание, управление, осмысливание, ...

Уменьшительно-уничижительное значение: старушонка, одежонка, книжонка, ...

Соответствующий названию территории: тольяттинский, французский, курганский, ....

Обстоятельственное значение признака: по-братски, по-хозяйски, по-дурацки, ...



Названия лиц по месту жительства: тюменец, москвич, пермяк, тобольчанин...

Лицо по роду занятий: писатель, каменщик, гитарист, ...

**Задание 8. Образуйте прилагательные от следующих существительных. Объясните правописание получившихся прилагательных. Какие морфонологические явления сопровождают процесс образования данных слов.**

Мытищи, Одесса, Днепр, Омск, Токио, Констанца, Беларусь, Орёл, Чита, Мирный, Альпы, Перу, Севилья, Волга, Улан-Удэ, Ямайка, Конго, Донецк, Гоа, Миссисипи.

**Задание 9. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и объясняя употребление суффиксов -Н- и -НН-.**

1. Рядом с домом, у самой двери, был вык..пан «урага..ый погреб». 2. Но Джон н.. унывал: когда ут..хал ветер, он подн..мал домик, печка и кр..вати ставились на м..ста, Элли соб..рала с пола оловя..ые т..релки и кружки — и все было в п..рядке до нового ур..гана. 3. Элли с укором посм..трепа на свои грубые поноше..ые б..шм..ки. 4. Дли..ая толстая зм..я обв..лась вокруг ст..лба и р..вномерно к..чала пёстрой и плоской г..л..вой. 5. И много еще всяких стра..ых и жутких в..щей было в обширной п..щере Гингема. 6. Она выкрикивала в..лшебные сл..ва и брызгала вокруг растрёпа..ым пом..лом, и небо омр..чалось, соб..рались тучи, нач..нал св..стеть ветер. 7. Гингема в диком в..сторге кружилась на месте и ветер разв..вал полы ее дли..ой чёрной мантии. 8. Пш..ница на поле пр..л..гла к з..мле, и по ней как по р..ке, пок..тились волны. Пр..бежал с поля взв..лнова..ый фермер Джон. 9. Но Тотошка, перепуга..ый рёвом бури и беспр..ста..ыми раскатами грома, уб..жал в домик и спрятался там под кр..вать, в самый дальний угол. 10. В дв..рях

фургона пок..залась испуга..ая Элли с Тотошкой на руках (По А. Волкову).

**Задание 10. Образуйте как можно больше родственных слов со следующими корнями: -шоу-, -пиар-, -кредит-, -вык-, -хайп-, -бав-, -ня-, -уч-, -жи-.**

**Задание 11. Выделите омонимичные корни. Объясните их значение.**

Переносица, горемыка, простить, косогор, выносить, простенький, изгореваться, непростительный, поднос, нагорный, запросто, горевать, утконос, гористый, по-простому, взгорье, выноска, пригорюниться, горец, носач, ракетоноситель, упростить.

**Задание 12. С помощью приставок образуйте однокоренные антонимы к следующим словам:**

приклеивать, грамотный, завернуть, общественный, предвоенный, конечность, типичный, натягивать, очарование, земной, красиво, разрядить, лунный, включать, восход, погрузить, прилично.

**Задание 13. Распределите слова по группам в зависимости от значения приставки за- (значения взяты из словаря Т.Ф. Ефремовой):**

1) *«получить, захватить что-либо с помощью действия, названного мотивирующим словом»;*

2) *«доведение действия до крайних пределов или погруженность в действие большой интенсивности»;*

3) *«довести до отрицательного состояния с помощью действия, названного мотивирующим словом».*

Закормить, завоевать, заиграться, заморозить, зачитаться, заработать, затаскать, заслужить, замечтаться, загонять, забегаться, замучить.

**Задание 14. Вставьте пропущенные буквы и выделите приставки в указанных словах. Сформулируйте правила их правописания. Определите орфографический принцип, лежащий в основе написания морфем.**

а) Бе...заботный, бе...предельный, ра...копать, в...грустнуть, и...черпать, ...держанный, бе...тактный, в...пыльчивый, чере...чур, ни...вергнуть, и...балованный, ни...посланный, и...писанный, во...главить, чре...мерный, во...пламениться, прово...гласить, бе...брежный, и...тратить, ни...провергать, во...звание;

б) Р...списка, р...ссыпь, р...сшуметься, р...звальни, р...зувериться, р...спись, р...сказни, р...ссыпаться, р...сказчик, р...спуск, р...спущенность.

**Задание 15. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.**

1. И потом, эти птицы были такие красивые, что я себе даже пр..дставить такого не мог. 2. Пр..ятно было видеть, что машина вся блестит от краски, и невозможно было догадаться, что она старая. 3. Нужно знать правила, – сказал папа строго. – Ты знаешь? Нет. А вот они: когда ешь, не чавкай, не пр..чмокивай, не дуй на еду, не стони от удовольствия и вообще не издавай никаких звуков при еде. 4. Он пр..бавил шагу и крепко сжал мою руку. 5. Я еще не опомнился! Поэтому я пр..творился, что не понял вопроса, и сказал: – Что? Кто? Я? 6. При мамином изобретении получалось, что моя жизнь пр..вращается в сплошное мучение. 7. У меня тогда в голове была ужасная путаница, я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить, за что же мне

пр..ниматься. 8. – Стой-ка, я, кажется, что-то пр..думала. Ну-ка, ну-ка, погоди-ка одну минуточку (По В. Драгунскому).

**Задание 16. Выделите морфемы в омоформах. Объясните разницу в морфемном составе.**

Три (числ.) – три (повел.накл. глагола), вечером (Тв.п. сущ.) – вечером (нареч.), печь (сущ.) - печь (инф.), влажно (нареч.) – влажно (кр.прил.), пила (сущ.) – пила (глагол. в прош.вр.), привожу (от привозить) – привожу (от приводить), области (Р.п. ед.ч.) – области (И.п. мн.ч.), поцелуй (сущ.) – поцелуй (глагол. в повел.накл.), особняком (нареч.) – особняком (сущ.), синьора (м.р., Р.п.) – синьора (ж.р., И.п.).

**Задание 17. Проведите полный морфемный анализ следующих слов:**

Бескультурный, понемногу, загуглить, зеленоглазый, понаехавшие, переодетый, редчайший, драконий, оканчиваться, сиреневатый, шажочек, обезвреженный, дай, кому-то, дыхание.

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Задание 1. Распределите слова по графам:  
1) непроизводные; 2) производные.**

Арендатор, артист, белизна, бирка, бочка, букварь, бузина, вершок, венец, граница, графиня, гребля, долгий, дорога, жирный, ловля, марка, малина, осень, падёж, принцесса, прогулка, рука, старик, страница, сырость, трижды.

**Задание 2. Определите, какое из слов является производящим, а какое – производным.**

1. Абсолютизировать – абсолютизация, вздохнуть – вздох, двигать – движение, жить – жизнь, искать – искатель, обыскать – обыск, строить – стройка, ходить – хождение.

2. Белый – белок, газета – газетный, глубоко – глубокий, добро – добрый, желтый – желток, зелень – зеленый, золото – золотой, кривизна – кривой, новь – новый, сухость – сухой, чистота – чистый.

3. Горох – горошина, скупко – скупой, спортсмен – спортсменка.

**Задание 3. Определите, от каких слов образованы приведённые ниже слова. Выделите в производных словах производящую основу.**

Безыскусный, бескомпромиссный, братство, бусинка, впадинка, выигрыш, дикарь, диковинка, единство, звонарь, комп, любезничать, обезьянничать, полуголый, приморский, пылинка, росинка, спец, строительство, трещинка, факультатив.

**Задание 4. Из данных рядов однокоренных слов выберите производящие для «заглавных» слов ряда, аргументируйте вашу точку зрения:**

безукоризненно – укор, укорять, укоризна, укоризненный, безукоризненный;

жалость – жалеть, жаль, жалкий, жалостный, жалостно;

осуждение – суд, суждение, судейский, осудить, осужденный;

парилка – пар, парить, париться, парильный, парильщик;

приспособление – приспособиться, приспособить, способ, приспособленный;

стремительно – стремиться, стремление, стремительный, стремительность;

тройник – три, трое, тройной, тройка.

**Задание 5. Подберите к группам однокоренных слов общую производящую основу. Выделите производящую базу и словообразовательные форманты. Укажите их значение и стилистическую окраску:**

бережок, береговой, безбрежный, прибрежный;  
гулянье, гуляка, гулянка, гульба;  
журавлик, журавлёнок, журавушка, журавлиный;  
мило, миленький, немилый, милый, милаша;  
пустота, пустошь, пустыня, пустырь, пустышка;  
резец, резьба, резак, резание, резка, резчик;  
смелость, смело, смельчак, смелеть, осмелиться;  
тиранство, тиранка, тирания, тиранский, тиранить.

**Задание 6. Определите словообразовательное значение следующих производных слов.**

Беззастенчивый, глупец, доброта, записка, истощённость, картотека, псевдогероический, романистка, соавтор, студенчество, супружество, читатель, фанатизм, старичье.

**Задание 7. Определите способы образования слов.**

Безглазый, безболезненно, впустую, выпрямить, довоенный, заработать, колхозник, короед, нагрудный, незнайка, отоварить, ошейник, перебежка, плодородие, по-дружески, подмастерье, посчастливиться, предгрозовой, проектировщик, расплывчато, роспись, сухожилие, хлебозавод, царапаться.

**Задание 8. Распределите слова по трем графам в соответствии со способом их образования: 1) префиксальный; 2) суффиксальный; 3) префиксально-суффиксальный. Какие**

**слова могут быть одновременно отнесены в две графы?  
Аргументируйте ваш ответ.**

Безошибочный, водопроводный, вкруговую, вносить, воспитание, девятеро, донине, драчливый, дружба, захлупить, лесостепной, надомный, небезуспешный, ненаучный, никакой, обжаривать, отсюда, перерегистрация, подводный, послеобеденный, посылка, правобережный, предвесенний, предохранитель, привкус, противотанковый, птичий, рассерженно, самоварчик, сверхпрочно, сослуживец, соавторский, ультрамодный, утяжелить, черноморский.

**Задание 9. Распределите слова по двум графам:  
1) образованы префиксальным способом; 2) образованы  
флексивным способом. Какое слово не входит ни в одну из этих  
граф? Аргументируйте ваш ответ.**

Антимир, выпуск, дискомфорт, затрата, контрудар, неслух, нечисть, отбор, перекур, перехват, подмена, подпол, подогрев, подсудимая, подтекст, прелесть, пригород, прилив, пропуск, просинь, разговор, соавтор, сотрудник, соучастник, удаль.

**Задание 10. Распределите слова по графам в соответствии со  
способом их образования: 1) суффиксальный;  
2) основосложение; 3) сложносуффиксальный.**

Агрошкола, босоножка, взаимопомощь, водопроводчик, волнорез, глубокомысленный, дальновидность, дружелюбие, жаропонижающий, железобетонный, законодатель, картофелесажалка, конеферма, кораблекрушение, лесостепь, летописный, листопад, многоточие, общежитие, овцеводческий, паровозный, пароходство, первоисточник, пешеходный, полководец, редколесье, самодисциплина, семиугольник, словопроизводство, сталевар, теплотрасса, тяжеловес, энергосистема, языковедческий.

**Задание 11. Дайте семантическое толкование следующим производным словам. Сгруппируйте слова в соответствии со способами словообразования.**

Безверие, бездорожье, безоблачность, безучастие, бесстрашие, взморье, волноваться, гномик, главврач, грибник, досрочный, ельник, жемчужина, жительница, исполнительница, комариный, куриный, лесопарковый, огнетушитель, отбежать, отголосок, оттолкнуть, подводный, подосиновик, подполковник, переговариваться, предыстория, разнервничаться, распевать, сверхскоростной, сверху, сейчас, сельский, свиный, соразмерный, *столовая* (сущ.), студентка, синеватый, учительница.

**Задание 12. Определите словообразовательные типы, представленные в задании. Продолжите данные ряды слов, подобрав свои примеры к каждому словообразовательному типу.**

*бел-оват-ый, толст-оват-ый, груб-оват-ый...;*

*горош-ин-а, бус-ин-а, ...;*

*желт-изн-а, ...;*

*зем-н-ой, ...;*

*сель-ск-ий, ...;*

*слон-их-а, ...;*

**Задание 13. Опираясь на данные толкования значений, определите производные слова. Укажите, какое слово (слова) стало для них исходным. Установите словообразовательное средство и способ словообразования. Составьте подобное задание для учеников начальной школы (подберите толкования значений слов, сформулируйте задание).**

1. Предназначенный для борьбы с бактериями, связанный с их уничтожением.



2. Направленный против войны и подготовки к ней.
3. Оказывающий действие через короткий промежуток времени после введения в организм (о лекарствах, ядах и т.п.)
4. Автор произведений, в которых описывается быт, повседневная жизнь.
5. Приготовленный с ванилью, ванилином.
6. Формой напоминающий раскрытый веер.
7. Тот, который ездит на велосипеде.
8. Действие по значению глагола вывозить.
9. Специально подобранная загадка, задача и т.п., для решения которой требуется поломать голову.
10. Лист бумаги со слоем порошка горчицы, применяемый как лечебное средство.
11. Отсутствие гуманистического начала, гуманисти
12. Отвлечённое существительное по значению прилагательного «деликатный».
13. Тот, кто испытывает чувство зависти, склонен к зависти.
14. Тот, кто занимается корзиноплетением.
15. Обещание или договор, требующие от принявшего их обязательного выполнения.

**Задание 14. Укажите слова, которые можно считать (с точки зрения синхронии) образованными в результате субстантивации. Обоснуйте свой ответ.**

Близкие, блинная, борзая, ванная, военный, вожатый, гостиная, дежурный, душевая, зодчий, заливное, запятая, знакомый, лесничий, молодые, мостовая, насекомое, парнокопытное, пеший, подлежащее, приёмная, прихожая, ракообразные, ротный, слепой, суточные, ученый, учительская, шашлычная.

**Задание 15. Установите словообразовательные разновидности приведенных ниже аббревиатур: а) образование сложных слов из сочетания начальных звуков нескольких слов; б) объединение начальных букв нескольких слов в одно сложное слово; в) соединение начальных частей нескольких слов в одно слово; г) смешанное объединение разных частей нескольких слов в одно слово; д) сочетание начальной части одного слова с другим целым словом; е) соединение начальной части одного слова с существительным в форме косвенного падежа; ж) соединение начальной части одного слова с конечной частью другого. Пользуйтесь «Словарем сокращений русского языка» под редакцией Д.И. Алексеева (М., 1977) либо данными сайта Sokr.ru.**

Госбанк, профсоюз, турбаза, поммастера, комроты, управделами, завкафедрой, замдекана, помреж, ФБР, РТС, МТС, НОТ, ЦУМ, ДОСААФ, ГЭК, ВАК, ликбез, ГИТИС, военкомат, ТЮЗ, СМИ, бионика, ВДНХ, вуз, домработница, ЖЭУ, запчасти, зарплата, полпред, помкомвзвода, райком, минфин, хозрасчет, мопед.

**Задание 16. Определите тип аббревиатур в данном тексте. Какова их функция?**

ХБ-ПШ, ПМ ходили  
то ПХЗ, то ОЗК  
у КПП ГАЗ-ВАЗ катались  
ВДНХ и ЦПК  
от КПП в ПК гуляли  
КВ, Н5ОНС2  
в ЦДКЖ ДК проснулись  
кругом помятая трава.

А.Левин

**Задание 17. С помощью каких суффиксов образуются существительные мужского рода, относящиеся к словообразовательному типу со значением «носитель процессуального признака, лицо, характеризующееся действием, названным глаголом»? Выделите эти суффиксы в основах следующих слов.**

Агитатор, адресант, адресат, беглец, бродяга, владелец, воитель, выскочка, гипнотизёр, глашатай, громила, дирижёр, делегат, доходяга, дояр, дублёр, едок, ездок, жнец, заводила, зазнайка, заморыш, заступник, звонарь, игрок, испытатель, колдун, консультант, курильщик, лакировщик, лакомка, лгун, лжец, лекарь, ловчила, льстец, насмешник, недоучка, обжигальщик, обманщик, опекун, организатор, пастух, пекарь, повелитель, подкидыш, полотьщик, постоялец, преследователь, пришелец, провидец, прыгун, прядильщик, работяга, разносчик, реставратор, симулянт, стажёр, страдалец, танцовщик, токарь, ученик, ходок, хныкала, шутник, экзаменатор, эмигрант.

**Задание 18. С помощью каких суффиксов образуются существительные женского рода, относящиеся к словообразовательному типу со значением «лицо женского пола, носитель признака, обозначенного соответствующим существительным, именующим лицо мужского пола (по профессии, по национальности, по месту жительства, по социальному положению и различным индивидуальным качествам)»? Выделите эти суффиксы в основах следующих слов. Являются ли данные слова литературными?**

Адвокатесса, активистка, актриса, баронесса, богиня, внучка, гастролёрша, героиня, герцогиня, гордьячка, гостья, гражданка, графиня, дворничиха, директриса, драчунья, дьяволица, знахарка, изобретательница, интриганка, корейка, кузина, лгунья, мастерица,

миллионерша, монахиня, москвичка, опекунша, пассажирка, пловчиха, принцесса, пролетарка, работница, редакторша, свидетельница, синьорина, служанка, слушательница, трусиха, фантазёрка, французенка, царица, чиновница, шалунья, шпионка, царевна.

**Задание 19. Произведите словообразовательный анализ слов.**

Безучастие, безусый, жизнелюбец, задымить, коровий, межсезонье, невмоготу, непротивление, обмолвиться, перерасходовать, полушутя, сладкоежка, томский, улов, хромать, чикагский.

**Задание 20. Из предложенных текстов выпишите выделенные слова, определите способ их образования.**

1) Великая французская *депардъезация* (Новая газета, 2013).

2) «*Ословательная* несговорчивость» (<https://versia.ru/rossiya-negotova-podarit-norvegii-300-000-tonn-ryby>).

3) «Копейка станет «*Юанькой*»» (КП. 25.03.2002).

4) Восстания *дикапристов* не будет, расходимся (Интернет).

5) \*Женщина думает\*- Почему он мне не пишет?

\*Мужчина\* (не спит ночью, потому что думает о следующем)

- Если в Монголии живет монгол, то в Чехии живет *чехол*?

А в России *рассол*? (Интернет)

6) “*кока-колокол*”, “*кока-колготки*”, “*кока-колымские рассказы*”

(В.Пелевин)

7) Я, гений Игорь-Северянин,

Своей победой упоён:

Я *повсеградно озкранен!*

Я *повсесердно* утверждён!... (И.Северянин)

## Раздел IV. ГРАММАТИКА

### Введение. Общие сведения о языке и языках

**Задание 1. Выполните тест. Все ли вопросы был лёгкими для вас?**

**Что вызвало наибольшую сложность? Почему? Что вас удивило?**

|   |  |
|---|--|
| 1. В наши дни в мире насчитывается<br>1) около 240 языков<br>2) несколько сотен языков<br>3) несколько тысяч языков<br>4) два миллиона языков   | 2. Не существует языка<br>1) шведского<br>2) швейцарского<br>3) датского<br>4) бретонского   |
| 3. Из перечисленных языков наиболее близкий родственник русского – это<br>1) испанский<br>2) литовский<br>3) македонский<br>4) финский  | 4. В индоевропейскую семью языков входит<br>1) венгерский<br>2) таджикский<br>3) узбекский<br>4) чувашский   |
| 5. В индоевропейскую семью языков НЕ входит<br>1) армянский<br>2) грузинский<br>3) осетинский<br>4) албанский   | 6. Существует язык<br>1) бельгийский<br>2) бразильский<br>3) дагестанский<br>4) азербайджанский  |
| 7. Языковой пуризм – это<br>1) познавательный туризм с целью изучения иностранных языков<br>2) чрезмерно строгое отношение к языковой норме<br>3) афоризм, основанный на игре слов<br>4) борьба за отмену языковой нормы            | 8. Верно, что языковые нормы<br>1) не должны меняться как минимум сто лет<br>2) всегда вводятся приказом Министерства образования<br>3) никогда не допускают вариантов<br>4) сознательно поддерживаются образованными людьми   |
| 9. Литературный язык – это<br>1) язык русской классической литературы XIX в.<br>2) язык художественной прозы и поэзии<br>3) обработанная форма общенародного языка<br>4) речь образованных людей, представленная в письменной форме | 10. Верно, что<br>1) слова из просторечия никогда не попадают в литературный язык<br>2) люди, владеющие литературным языком, никогда не используют просторечных и диалектных слов<br>3) нормативные словари и справочники всегда опережают языковые изменения<br>4) нормативные словари и справочники всегда отстают от языковых изменений |
| 11. Региональные варианты языка – это<br>1) регионализмы<br>2) диалектизмы<br>3) диалекты<br>4) акценты   | 12. Речь необразованного городского населения – это<br>1) жаргонная лексика<br>2) ненормативная лексика<br>3) просторечие<br>4) сленг  |
| 13. Верно, что  | 14. Жаргон – это   |

|  |  |
|--|--|
| <p>1) работники административных органов всегда должны составлять документы на местном диалекте</p> <p>2) термин «диалект» обычно применяется к речи городских жителей</p> <p>3) диалект, как правило, не имеет письменной формы</p> <p>4) число диалектов любого языка всегда меньше трех</p>                             | <p>1) искаженная, испорченная, неграмотная речь, насыщенная эмоциональной лексикой и вульгаризмами</p> <p>2) речь замкнутой социальной группы, объединенной общими интересами, родом занятий, образом жизни и т.д.</p> <p>3) речь уголовников и наркоманов</p> <p>4) речь молодежи, школьников, студентов</p>  |
| <p>15. Кодификация – это</p> <p>1) врожденное представление о языковой норме у носителей языка</p> <p>2) письменное закрепление языковой нормы в словарях и справочниках</p> <p>3) использование литературного языка в дипломатии и законодательстве</p> <p>4) использование литературного языка в науке и образовании</p> | <p>16. Историческая заслуга Кирилла и Мефодия состоит в том, что они</p> <p>1) придумали все правила русского правописания</p> <p>2) составили первый словарь русского языка</p> <p>3) создали азбуку, приспособленную для записи текстов на славянском языке</p> <p>4) заменили неудобную глаголицу, существовавшую до их прихода на славянские земли, более удобной кириллицей</p> |

**\*Справка.** Основными источниками информации о нормах современного русского правописания являются: 1) орфографические словари, 2) полный академический справочник «Правила русской орфографии и пунктуации» под ред. В. В. Лопатина. Он выделяется среди подобных (в их ряду, например, справочники Д. Э. Розенталя, Н. С. Валгиной и В. Н. Светлышевой и некоторые другие) своим академическим статусом. Он одобрен Орфографической комиссией Российской академии наук и представляет собой новую редакцию действующих «Правил русской орфографии и пунктуации», принятых в 1956 году. Возможно, у вас остались со школьных времен какие-то опорные конспекты, схемы и т.д. Они не плохи и, скорее всего, более удобны в использовании, но журналист обязан научиться работать с первоисточниками. Это касается любой информации, в том числе информации о языковой норме.

### Кейс 1

Предположим, мы хотим выяснить, как пишется слово «ке/эшбе/эк». В словари это слово пока не внесено (по данным на апрель 2020 года) – убеждаемся в этом, обратившись к сайту «Грамота.ру»: набираем слово в строке на желтом фоне, жмем «Проверить» – получаем ответ «искоемое слово отсутствует». В этом случае нужно обратиться к справочнику, хотя поиск в словарях нам тоже еще пригодится для проверки той «гипотезы», которую мы выдвинем, исходя из данных справочника. В онлайн-формате удобнее всего пользоваться текстом полного академического справочника «Правила русской орфографии и пунктуации», опубликованным на сайте «Орфограммка.ру». Проще всего получить к нему доступ будет, если набрать «Библиотека Орфограммки» в любой поисковой системе. По ссылке откроется страница, на которой, среди прочего, указан раздел «Справочники». Там мы видим названия пяти самых популярных справочников по русскому языку. Сейчас нас интересует первый из них.

Открываем справочник и видим там, во-первых, два больших раздела – «Орфография» и «Пунктуация». Очевидно, что нам нужна «Орфография». В этом разделе семь глав (их названия указаны на той же странице): 1. Введение, 2. Правила употребления букв, 3. Правила употребления небуквенных знаков, 4. Правила слитного, дефисного и раздельного написания, 5. Правила употребления прописных и строчных букв, 6. Правила написания аббревиатур и графических сокращений, 7. Правила переноса. Разумеется, информация о том, какая буква пишется в том или ином случае, находится в главе «Правила употребления букв». Эта глава состоит из двух частей. Первая из них, «Общие правила», включает «Гласные не после шипящих и Ц», «Гласные после шипящих и Ц», «Й», «Ъ и Ъ»; вторая называется «Правила написания значимых частей слова (морфем)» – безударных гласных и согласных в этих морфемах. Очевидно, что интересующее нас правило про букву Э не может находиться во второй части, потому что гласный, обозначаемый этой буквой, вполне может быть ударным – как в интересующем нас слове «ке/эшбе/эк». Судя по всему, нам нужна часть под названием «Гласные не после шипящих и Ц». И действительно, если мы откроем эту часть, то обнаружим там раздел «Буквы э – е». Раздел включает в себя пять параграфов, среди которых есть §8, где сказано: «Не в начале корня после согласных буква э пишется для передачи гласного э и одновременно для указания на твердость предшествующего согласного в следующих случаях. 1. В немногих нарицательных словах иноязычного происхождения. Перечень основных слов: мэр, мэтр ‘учитель, мастер’, пленэр, пэр, рэкет, рэп, сэр; то же в производных от них словах, напр.: мэрия, пэрство, рэкетир». Остальные пункты параграфа посвящены именам собственным, аббревиатурам и т.д. Наш «ке/эшбе/эк» ни в каких списках «исключений», пишущихся с Э, не обнаружен. Поэтому к нему применимо общее правило, указанное в §9: «В остальных случаях не в начале корня после согласных пишется буква е».

Правда, мы должны помнить, что, хотя самого слова «ке/эшбе/эк» в словарях русского языка нет, составляющие его части там найти можно. В словарях на портале «Грамота.ру» есть: «кеш» (в качестве финансового и компьютерного термина), «кеш-память», «кеш-энд-керри»; «бэк-вокал», «бэк-офис», «хетчбэк», «флешбэк». Делаем вывод, что часть «бэк» все-таки относится к исключениям, пишущимся через Э, а первая часть соответствует правилу. Нашей главной задачей было найти это правило, и мы его нашли. На основании проведенного «расследования», приходим к выводу, что слово должно писаться так: *кешбэк*.

## **Кейс 2**

Предположим, в нашем тексте процитирована песня «Позови меня с собой»: «Я отправлюсь за тобой, что бы путь мне ни пророчил». Возмущенный читатель пишет нам в комментариях: «Вы что, никогда не слышали эту песню? Там же ясно поют «НЕ пророчил». Какие вы безграмотные!» Мы хотим аргументировано возразить возмущенному читателю цитатой из полного академического справочника. Но где искать эту цитату?..

Смешение частиц НЕ и НИ происходит потому, что в безударной позиции они произносятся одинаково. Значит, правило о том, как различать эти частицы, находится в разделе «Правописание безударных гласных» (часть «Правила написания значимых частей слова (морфем)» в главе 2 «Правила употребления букв»). Раздел состоит из огромного количества параграфов, которые содержат правила о написании безударных гласных в корнях, приставках, суффиксах и т.д. В конце этого длинного списка обнаруживаем подраздел «Безударные частицы не и ни», состоящий из двух параграфов. Первый из них, §77, посвящен основному значению частиц НЕ и НИ – отрицанию и усилению отрицания соответственно. Но в предложении «...*что бы путь мне ни пророчил*» нет ни отрицания, ни его

усиления. В §78 перечислены «особые конструкции с частицами НЕ и НИ», и среди них мы находим примеры, очень похожие на наш случай: «2. И частица *не*, и частица *ни* могут входить в конструкции с местоименными словами *кто*, *что* (в разных падежах), *как*, *где*, *куда*, *откуда* и т. п. (...) б) Конструкции с местоименными словами и частицей *ни* (часто – с предшествующей частицей *бы*) всегда являются частью уступительных придаточных предложений, напр.: *Кто ни умрёт, я всех убийца тайный* (П.). *Как ни жаль, а придётся от этого отказаться. Что бы ни случилось, надо сохранять спокойствие. Кого ни спрашивали, никто не знает. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало* (посл.). *Каким бы ни был ответ, это лучше полной неизвестности...*» Правило найдено! Осталось скопировать его текст и отправить нашему оппоненту вместе с гиперссылкой.

**Задание 2. Запишите слова и предложения. Объясните написание букв (п. 1-4) и постановку знаков препинания на месте цифр (п. 5-7) с использованием дословных цитат из «Полного академического справочника» под ред. В.В. Лопатина и указанием номера параграфа.**

### **1 вариант**

1. Обветр...ть. 2. Подстрел...нная птица, вывал...нная в песке игрушка. 3. Стел...щийся туман, мел...щая кофе машина. 4. (П,п)отанинская (С,с)типендия, (У,у)ральский (Ф,ф)едеральный (О,о)круг, (Б,б)ританские ученые. 5. Многие люди (1) родившиеся и выросшие в городе (2) бежали от городской жизни (3) и (4) живя среди природы (5) находили своё счастье. 6. Мы вас ценим (1) как высококлассного специалиста. 7. Посадил он перед подъездом маленький саженец (1) и сказал соседям (2) если они не будут трогать дерево (3) то все у них будет хорошо.

### **2 вариант**

1. Рокоч...щий водопад, пол...щие грядки дачники. 2. (Ш,ш)експировский фестиваль, (Б,б)ульвар (К,к)нязя (В,в)ладимира, (Р,р)имские колонии. 3. Примеш...нное к радости сожаление, обмен...нная в банке валюта. 4. Обезум...ть. 5. А напоследок (1) вот (2) что я вам скажу (3) нас рассудит жизнь. 6. Зелёный лук промыть под холодной (1) проточной водой (2) и (3) выложив на досочку (4) нарезать тонкими кольцами. 7. Как адвокату



несовершеннолетнего (1) Сбруеву было разрешено (2) присутствовать на очной ставке.

### **3 вариант**

1. (М,м)еждународная (А,а)ссоциация (М,м)узеев, (Я,я)сная (П,п)оляна, (Ф,ф)ранцузская кухня. 2. Накач...нные мышцы, обвеш...нный продавцом покупатель. 3. Обескрыл...ть. 4. Ла...щие псы, щекоч...щий лицо ветер. 5. По техническим причинам (1) часть мастер-класса не была записана (2) и нам пришлось восстанавливать пропущенные звенья. 6. Снегири на белой рябине висели (1) как спелые яблоки. 7. Бессонницей считается состояние (1) при котором человек не может заснуть (2) или (3) заснув (4) не в состоянии крепко проспать несколько часов.

### **4 вариант**

1. Скач...нный с холма камень, вывал...нное на стол содержимое ящика. 2. (И,и)нститут (Р,р)усской (Л,л)итературы РАН, (К,к)райний (С,с)евер, (К,к)утузовская армия. 3. Ка...щийся грешник, се...щие рис крестьяне. 4. Обезнадеж...ть. 5. Беды (1) постигавшие его впоследствии (2) она воспринимала (3) как расплату. 6. Что представляет основную опасность для нашего организма (1) и как правильно худеть (2) рассказал врач-диетолог Н. 7. Овощной бульон нужно снять с плиты (1) и (2) влив в него оливковое (3) или любое другое растительное масло (4) всё перемешать.

### **5 вариант**

1. Тихо шепч...щие листья. маяч...щая на горизонте башня. 2. Обезденеж...ть. 3. (А,а)зиатско-(Т,т)ихоокеанский (Р,р)егион, (Д,д)ень (К,к)осмонавтики, (М,м)осковское метро. 4. Заезж...нные фразы, занавеш...нные драпировкой двери. 5. Аромат в комнате стоял такой (1) что (2) войдя и (3) вдохнув (4) человек останавливался (5) слегка оглушенный. 6. Компания давно известна (1) как лидер рынка бытовой техники. 7. Мы поедем в деревню (1) туда (2) где идут грибные дожди

(3) где шумят дремучие леса (4) и где можно заблудиться в кукурузных полях.

### **6 вариант**

1. Удосто...нный премии журналист, промасл...нная ветошь. 2. (З,з)имний (Д,д)ворец (в СПб), (П,п)роспект (М,м)аршала Жукова, (У,у)ральская природа. 3. Лопоч...щий ребенок, ничего не знач...щий факт. 4. Опротив...ть. 5. Если человек ведет себя по-идиотски (1) стоит подумать (2) может быть (3) он (4) всего-навсего (5) в вас влюблен? 6. Эскимосы с незапамятных времён изготавливали оружие и инструменты (1) отламывая от железного метеорита куски (2) и (3) придавая им нужную форму без нагрева. 7. Комнаты были обставлены (1) как в городе.

### **7 вариант**

1. (М,м)инистерство (Ф,ф)инансов РФ, (С,с)еверный (Л,л)едовитый (О,о)кеан, (П,п)елевинские романы. 2. Обезрыб...ть. 3. Леле...щие надежду болельщики, скач...щие кони. 4. Скач...нный реферат, пристрел...нная винтовка. 5. С планом преобразования этого пустыря (1) он (2) как истинный фанатик идеи (3) носился повсюду. 6. Я увидел на асфальте связку ключей (1) и (2) подумав (3) что её обронили эти самые парни (4) повернулся (5) чтобы ключи вернуть. 7. Каждому пора задуматься о вечной жизни (1) где мы будем (2) и для чего мы здесь (3) на этой земле.

### **8 вариант**

1. Завис...щий от начальства, колыш...щаяся рожь. 2. Обессил...ть. 3. Свал...нные в углу вещи, обвеш...нный покупками человек. 4. (М,м)осковская (М,м)еждународная (К,к)нижная (Я,я)рмарка, (С,с)редний Урал, (Ш,ш)експировские злодеи. 5. И (1) зачастую (2) то (3) что (4) сейчас считается супермодным в Европе (5) оказывается (6) уходит корнями в далекое прошлое. 6. Индейцы жуют эти листья (1) притупляя чувство голода (2) и (3) повышая выносливость в условиях

высокогорья. 7. Почему все живут (1) как люди, а у нее (2) все (3) не как у людей?

### **9 вариант**

1. Обезжир...ть. 2. Свал...нные из овечьей шерсти валенки, невыгул...нный пёс. 3. Колебл...щиеся листья, бор...щиеся за правду. 4. (Г,г)орный Алтай, (Г,г)осударственный (И,и)сторический (М,м)узей, (Ю,ю)лино пальто. 5. Алексей рефлексивно выжал тормоза (1) и (2) положив руки на руль (3) невидящим взглядом смотрел на бегущих к его машине (4) оперативников 6. Они поехали за границу (1) как туристы. 7. Никто не предупредил меня о том (1) куда меня ведут (2) и (3) что я увижу.

### **10 вариант**

1. Кле...щий карандаш, пыш...щее жаром мясо. 2. Насто...нная на смородине наливка, удосто...нная внимания критиков книга. 3. (У,у)лица (Г,г)енерала Беды, (П,п)риемная (К,к)омиссия ТюмГУ, (С,с)ашин телефон. 4. Обезголос...ть. 5. Грош цена знаниям (1) спешно запихнутым в голову (2) быстро приобретенные (3) они еще быстрее выветриваются. 6. Успенский утверждает (1) что (2) начиная писать книгу (3) даже не подозревал (4) чем она может закончиться. 7. Ерофей Хабаров навсегда останется в истории (1) как один из первых исследователей Приамурья.

**Задание 3. Вставьте пропущенные буквы и (там, где нужно) знаки препинания; выберите слитное/раздельное написание. В каждом случае обоснуйте свое решение данными Полного академического справочника «Правила русской орфографии и пунктуации» под ред. В. В. Лопатина (2006 и следующих годов издания) или словарей (с указанием точного названия, автора, года издания).**

## Гра\_\_отеи

В комментариях к посту одной \_\_диозной журналистки массово обсуждают гра\_\_отность нынешних аб\_\_тури\_\_нтов. Поводом стали сет\_\_вания препод\_\_вателей \_\_осковского (гос)университета 82% первокурсников не совл\_\_дали с диктантом.

У меня нет особых и\_\_юзий (на)счет ЕГЭ, МГУ и общего уровня гра\_\_отности населения страны. (По)поводу собстве\_\_ого уровня гра\_\_отности у меня тоже и\_\_юзий нет. Поэтому не буду пр\_\_читать о «деградации» системы образования. Гораздо больше меня заинтересовали комментарии.

Самым удивительным мне представляется то что многие комментаторы подводят под собстве\_\_ую безгра\_\_отность так сказать теоретическую базу (Г,г)ра\_\_отность при нынешнем развити\_\_ технологий не нужна достаточно спелл-чекера». Опасное заблуждение! То что спелл-чекер (по)определению не считает контекст от которого может завис\_\_ть написание падежных окончаний и уж тем более па\_\_ует перед пунктуацией знает любой пользователь компьютерных текстовых программ. Но самое веселье начинается в ситуациях когда нужно писать от руки в заявлениях, расписках, протоколах. В ю\_\_ости я жил в общежити\_\_ где регулярно происходили драки. Приезжала милиция — брать показания. И в протоколе я (с)просонья насчитывал по 40-50 ошибок.

Надо(ли) объяснять, что ошибки бывают ф\_\_тальными? Что с\_\_кр\_\_ментальное (К,к)азнить нельзя помиловать не просто так остается (на)слуху веками? Кажется надо. Потому(что) людей которые не могут осознать корневую связь между словами образ и образование очень много. Больш\_\_нство из них не страдает дисграфией их просто не научили учиться от\_\_скивать закономерности, использовать достоверные источники информации.

Отсутствие понимания основ языка приводит не только к безгра\_\_отности при письме, но и к масштабным некорректным выводам. «Сложен он [\_\_понский язык] исключительно для нас \_\_вропейцев и только потому что принципиально отличен от латыни, а все наши языки на латынь похожи хотя бы наличием букв» рассуждает один из комментаторов.

**Попробуйте ответить на вопрос: «Почему автора возмущает цитируемое им высказывание о японском языке?»**

## **Морфология**

**Задание 1. В тексте все слова даны в начальных формах. Понятен ли он читателю? Почему? Что можно сделать для того, чтобы выразить все связи между словами знаменательных частей речи. Реконструируйте текст.**

Первый грамота береста найти Новгород 1951 год сейчас они уже 1057. Обычно говорить новгородский грамота почти сто они найти другой город Старый Русса Новгород Торжок Псков Тверь Смоленск Рязань Витебск Мстиславль Звенигород Галицкий. Один берестяной грамота обнаружить Москва ремонтный работа Красный площадь. Новгород находка так много здесь половина столетие лишней вестись целенаправленный раскопка особенность новгородский почва. Она пропитать влага органика она быстро изолироваться доступ кислород мочь век оставаться целость сохранность.

**Задание 2. Сравните два текста. Выясните, в каких из них больше абстрактных существительных, а в каких – конкретных. Объясните числовое превосходство тех или иных ЛГР существительных.**

I. Действительно, братья Стругацкие – больше чем писатели. Они не про литературу или, точнее, не только про литературу. Недаром

философ Александр Пятигорский в частной беседе обмолвился, что только они отрефлексируют проблематику второй половины XX века. Так или иначе, именно на языке братьев Стругацких последние полвека наша культура чаще всего ставила свои «проклятые вопросы». И если у нас сейчас есть остатки общего мировоззрения и идеологии, то описать это можно только на их языке и из опыта тех, кто строил свою жизнь с помощью сконструированных ими ролей и ситуаций (РР, № 47(276))

II. Второй и заключительный этап борьбы с оспой – это поиск иголки в стоге сена. Нужно было обнаружить и подавить единичные очаги болезни и удостовериться, что оспой не болеет ни один человек из миллиардов, живущих на Земле.

Ловили больных всем миром. В Индонезии платили 5000 рупий каждому, кто приведет больного к врачам. В Индии за это давали тысячу рупий, что в несколько раз больше месячного заработка крестьянина. В Африке американцы провели операцию «Крокодил»: сто мобильных бригад на вертолетах носились по глухим местам, как скорая помощь. В 1976 году за семьей кочевников из 11 человек, зараженных оспой, охотились сотни медиков на вертолетах и самолетах – их разыскали где-то на границе Кении и Эфиопии. (РР №48 (326))

**\*Справка.** Все существительные делятся на группы – лексико-грамматические разряды, которые имеют некоторые грамматические особенности, связанные с их лексическим значением.

**Конкретные** сущ. называют вещи, лица, факты и все явления действительности, которые могут быть представлены в отдельности и подвергнуты счёту: *ручка, стол, выстрел, студент, дочь*. Конкретные сущ. могут сочетаться с колич. числит. и регулярно образовывать формы ед. и мн. ч.

**Вещественные** сущ. обозначают предметы, лишённые определенной формы и точных границ, т. е. однородную по своему составу массу, вещество. Сюда входят названия а) пищевых продуктов (*суп*); б) материалов (*гипс*), в) тканей (*шелк*); г) полезных ископаемых и металлов (*нефть, медь*); д) химических элементов, лекарств (*магний, парацетамол*); е) сельхоз культур (*картофель*). Сочетаются с сущ., которые обозначают объем, меру, вес, совокупность и т. п.: *метр бязи, литр*

*молока, грамм серебра, стакан воды.* Веществ. сущ. не сочетаются с колич. числит., но могут употребляться с неопределённо-колич. нареч.: *мало соли, много марганца.* Такие сущ. не изменяются по числам и имеют только форму ед. или мн. ч. Однако для них не исключены формы мн. ч., но они обозначают не множество отдельных веществ, а сорта, виды этого вещества (*разные вина в магазине*) или пространства, занятые этим веществом (*Пустыня – это пески*).

**Собирательные** сущ. обозначают совокупность однородных предметов и лиц как неделимое целое: *молодёжь, листва, зверьё, человечество, юношество.* Такие сущ. не имеют форм мн. ч. и не могут сочетаться с колич.числит., но допускают дробные колич. определения: *половина клиентуры, треть (всего) крестьянства;* а также могут сочетаться с колич. наречиями *много, мало, немного* и под.: *много зверья, мало листвы.*

**Отвлеченные (абстрактные)** сущ. обозначают нематериальные сущности, т. е. действия, признаки, качества, свойства, а также отвлеченные понятия: *чтение, крутизна, злоба, отдых, осознание, правда, уют, консерватизм, категориальность.* Такие слова обычно употребляются только в форме ед. ч. (*ненависть, лень, усердие, усталость*) и гораздо реже только в форме мн.ч. (*козни, побои*). Не сочетаются с колич. числит. и не подвергаются счёту, но могут (избирательно) сочетаться с неопределенно-колич. определителями: *много/ мало беготни, доброты, смеха, новизны.*

Говоря о лексико-грамматических разрядах существительных, необходимо сказать также и о разграничении имён собственных и нарицательных. Только нарицательные имена существительные могут быть охарактеризованы как вещественные, собирательные, абстрактные или конкретные. К именам собственным такие классификационные признаки не применяются в силу особенностей их значения: они представляют собой индивидуализированное название объекта. Однако необходимо отметить, что граница между именами нарицательными и собственными не является непроходимой, и между этими разрядами наблюдается тесное взаимодействие.

### **Задание 3. Прочитайте небольшую выдержку из интервью с Борисом Иомдиным<sup>1</sup>, доцентом, ведущим научным сотрудником Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН.**

«Казалось бы, мы живем в одном времени, все говорим по-русски. Тем не менее говорим очень по-разному и по-разному называем предметы, с которыми сталкиваемся каждый день. Мне хочется, чтобы словарь давал читателю выбор. Ведь что такое норма, в конце концов? Из каких небесных скрижалей ее списали? Вот в словаре 1909 года находим рекомендацию ни в коем случае не говорить «один ботинок» – только «одна ботинка». Сто лет прошло, и все говорят «один ботинок», а что когда-то была «одна ботинка», даже не верят. Что ж, это изменение

---

<sup>1</sup> <https://iq.hse.ru/news/301734461.html>

словари признали. Но и сегодня они утверждают, что правильно «одна кроссовка», притом что в моих опросах 90% говорят «один кроссовок». Язык меняется независимо от нашей воли, тут ничего не поделаешь. Может быть, и хорошо, что нормы консервативны, кто-то должен стоять на страже до конца: «Не разрешу говорить один кроссовок – и точка!» Но в какой-то момент сопротивление неизбежно будет сломлено: если так станут говорить все, словарям придется признать новую норму».

**Обратившись к материалам НКРЯ, проследите динамику употребления единственного числа существительных *ботинки, кеды, кроссовки, тапки, туфли, бахилы, бутсы, босоножки, мокасины*. Насколько регулярно употребление единственного числа этих существительных? Какой род при этом преобладает? К каким годам относятся найденные вами примеры вариантов женского и мужского рода этих слов? Сравните результаты, которые вы получили, с данными словарей.**

**\*Справка.** Источниками знаний о языковой норме являются, как мы уже знаем, словари и специализированные справочники. Но иногда нам нужно узнать, «как пишут/говорят на самом деле». Реальную речевую практику отражают так называемые языковые корпуса. Корпус — это информационно-справочная система, основанная на собрании текстов в электронной форме. Среди таких систем особое место занимает национальный корпус, представляющий язык на определенном этапе (или этапах) его существования и во всём многообразии жанров, стилей, территориальных и социальных вариантов и т. п. От простых коллекций текстов («библиотек») языковой корпус отличается разметкой. В Национальном корпусе русского языка сейчас используется пять типов разметки, из которых для нас самые важные две – метатекстовая и морфологическая (словоизменяемая). Благодаря метатекстовой разметке мы можем отбирать для анализа тексты, написанные в определенное время, в определенном жанре и т. д. Морфологическая разметка позволяет искать слова с заданными грамматическими свойствами: число, падеж (для именных частей речи), время (для глаголов) и т. п. После того, как поисковый запрос задан и результаты получены, важно корректно интерпретировать их.

Приведем алгоритм действий по поиску слов с определенными грамматическими свойствами и интерпретации результатов поиска на примере формы единственного числа существительного *ботфорты*. Но прежде чем искать информацию о слове в Национальном корпусе русского языка, зададим запрос электронным словарям. Учтем при этом, что слово в словаре (и, как мы дальше увидим, в корпусе) всегда задается в начальной форме, поэтому, например, если мы наберем в поисковой строке «делает», «интересная» или «шарфом», то получим ответ: «Искомое слово



отсутствует». Для существительных начальная форма – И.п. ед.ч., за исключением тех случаев, когда у существительного есть только формы мн.ч. (например, *сумерки*) или когда существительное обозначает парные предметы и употребляется в речи преимущественно в форме мн.ч. – к ним относятся и названия обуви, в том числе существительное «ботфорты».

В Большом толковом словаре под ред. С. А. Кузнецова слово «ботфорты» определяется так: «БОТФОРТЫ, -ов; мн. (ед. ботфорт, -а; м.). [франц. *bottes fortes*] В старину: высокие сапоги с твёрдыми голенищами выше колен, широким раструбом и подколенной выемкой (преимущественно у кавалеристов». В словарной статье, как видим, приведены следующие грамматические пометы: окончание родительного падежа мн.ч., в скобках – формы именительного и родительного падежа ед.ч. и род существительного (мужской). Теперь обратимся к тому, как это слово реально функционирует в текстах.

### Кейс по НКРЯ

Национальный корпус русского языка (далее также НКРЯ) расположен по адресу [ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru). На странице «Поиск в корпусе» две области – «Поиск точных форм» и «Лексико-грамматический поиск». Первая не подходит для нашей задачи, потому что мы работаем со склоняемым существительным, имеющим много форм, и задавать какую-то одну точную форму не имеет смысла. Значит, обращаемся к области «Лексико-грамматический поиск», где нужно указать в строке «Слово» наше слово в начальной форме. Относительно существительного «ботфорты» мы должны решить, какую форму считать начальной. Поскольку нас интересует форма ед.ч., зададим в поиске указанный словарем «ботфорт». Получаем результат: «Найдено 39 документов, 63 вхождения». Слово «документ» значит здесь «текст, произведение», «вхождение» – это случай употребления слова. Понятно, что слово может встречаться в каком-то тексте много раз, поэтому число вхождений обычно больше, чем число документов.

Среди найденных примеров видим не только релевантные запросу формы ед.ч., но и грамматические омонимы начальной формы, как в предложении: «*Ларт встал – разлетелись из-под ботфорт комья земли* [Марина Дяченко, Сергей Дяченко. Привратник (1994)]» – здесь мы видим форму родительного падежа мн.ч., омонимичную форме именительного падежа ед.ч. Обратим внимание на пометку «Омонимия не снята» рядом с каждым примером; в НКРЯ есть часть со снятой вручную омонимией, но она очень небольшая. Однако, несмотря на это, значительная часть найденных примеров – та, которая нам нужна, в частности: «*Дядя Герман неуклюже, но решительно пнул его ботфортом.* [Дмитрий Емец. Таня Гроттер и колодец Посейдона (2004)]». Здесь мы видим слово «ботфорт» в творительном падеже. Есть и контексты с родительным падежом: «*И упало мое сердце на самое дно правого ботфорта.* [Борис Васильев. Картежник и бретер, игрок и дуэлянт (1998)]»; и с винительным, и с предложным: «*...то притащит малиновый корсет фрейлины императрицы, то извлечет из-под необъятного тулупа рыжий ботфорт, уверяя, что именно ногой в этом ботфорте заседал Михайло Кутузов в ставке в Филях...* [Дина Рубина. Белая голубка Кордовы (2008-2009)]». В этих примерах, относящихся к рубежу XX и XXI веков, мы видим существительное мужского рода «ботфорт». Однако в более ранних текстах, расположенных на третьей странице результатов поиска (а примеры в выдаче расположены в обратном хронологическом порядке) мы обнаруживаем, что есть и примеры с существительным женского рода «ботфорта»: «*Я дважды, трижды обошелъ памятникъ, отгмътивъ придавленную копытомъ змгью, латинскую надпись, ботфарту съ черной звгздой шпоры.* [В. В. Набоков. Отчаяние (1936)]»; «*Царь Петр, такой рослый, здоровый, не хуже вас, – в каждую его ботфарту можно бы опустить по целому солдату с ружьем и кивером* [Б. А. Садовской. Карл

Вебер (1923)]». Самая ранняя фиксация слова в НКРЯ – как раз вариант женского рода: *«Из карет поминутно вытягивались то стройная нога молодой красавицы, то гремучая ботфорта, то полосатый чулок и дипломатический башмак. [А. С. Пушкин. Пиковая дама (1833)]»*. Кроме того, если на странице поиска в области «Лексико-грамматический поиск» задать слово «ботфорта», то найдется еще два примера: *«Иль, подбитый под ботфортой, Будешь ты чертить паркет, Где первейшего все сорта, Где на всем печать комфорта, Где посланника портрет? [неизвестный. Стихотворение Козьмы Пруткова, не вошедшее в полное собрание его сочинений (1916.04.23) // газета «Русское слово», 1916]»; «Если континентальную Италию мы, с легкой руки карикатуристов, представляем себе в виде сапога с ботфортой, то Сицилия в отношении этого сапога будет, ну, вроде бы футбольного мяча [Борис Полевой. Ваня Терачини // «Огонек». № 2, 1959]»*.

Наши находки говорят о том, что в первой половине XX века слово «ботфорт(а)» испытывало колебания в роде, в дальнейшем же в русском языке утвердился только вариант мужского рода. И узнать всё это нам позволил Национальный корпус русского языка.

**Задание 4. Как соотносятся слова типа *доктор, доцент, агроном, профессор, стилист, гримёр* с существительными типа *староста, судья, сладкоежка, умница*. Есть ли пары женского рода у этих слов? Познакомьтесь со статьёй И. Фуфаевой «Ткаха, блогерша и новая глава города. Почему феминитивы были, есть и будут органичной частью русского языка», опубликованной в интернет-издании «Нож». Зафиксируйте основные тезисы этой статьи. Найдите в интернет-источниках «противников» и «сторонников» феминитивов, сгруппируйте их доводы и сопоставьте с тезисами И. Фуфаевой.**

**Задание 5. Определите род существительных (с использованием толковых словарей и словарей сокращений), укажите склоняемость и основания для родовой квалификации. Сопоставьте данные словарей с материалами Национального корпуса русского языка. Выпишите самые яркие, на ваш взгляд, примеры.**

Гуру, евро, зомби, пенальти, цунами, капучино, гран-при, МКАД, карпаччо, ТАСС, гаспачо, латте, МИД, крупье, кутюрье, тату, ВАК, МОН,

УК, дежавю, барбекю, визави, протезе, табу, бигуди, ноу-хау, ресепшен, сомелье, бариста.

**Задание 6. Перепишите, поставив в нужную форму имена собственные, названия, аббревиатуры.**

1. Где только не напишут Тотальный диктант! И в (Химки), и в (Иваново), и в (Великие Луки), и в (Боровичи<sup>1</sup>), и в (Сочи), и в (Пушкин<sup>2</sup>), и в (Карловы Вары<sup>3</sup>), и в (Салоники), и даже в (Канны). 2. Откуда только не прислали ответы на вопросы интернет-олимпиады по русскому языку! И из (Лабытнанги), и из (Сланцы<sup>2</sup>), и из (Чебоксары), и из (Хельсинки), и из (Переславль-Залесский), и из (Каменск-Уральский), и из (Кемерово), и из (Брно<sup>3</sup>), и из (Осло). 3. Самолет вылетел из (Рожино) в 7.00, а приземлился в (Пулково) в 10.10 по московскому времени. 4. Этот термин введен немецким ученым (Рудольф Вирхов). 5. Квартет играл с пианистом (Дэнни Цейтлин). 6. Идея книги была подсказана писателем (Евсей Цейтлин). 7. На этот раз он боролся за золото с итальянским лыжником (Джорджио ди Чента), братом знаменитой (Мануэла ди Чента). 8. Большое спасибо хореографу (Наталия Родина). 9. В трудах (Жак Деррида<sup>4</sup>) трудно что-то понять. 10. Старая реклама Nike с (Эрик Кантона<sup>5</sup>) до сих пор впечатляет. 11. Фильм снят по роману (Анна Гавальда<sup>6</sup>). 12. Недавно в театре состоялась премьера оперы (Бедржих Сметана<sup>7</sup>) в постановке (Николай Коляда). 13. Сейчас по («Эхо Москвы») идет программа «Говорим по-русски», а по («Вести FM») – «Наука 2.0». 14. Что случилось с (РИА «Новости»)? 15. На (МКАД) снова огромная пробка. 16. Удостоверение инвалида без справки (ВТЭК) недействительно. 17. В антрепризе участвуют актеры (МХАТ) и (МХТ). 18. В декабре отмечается день (ИФиЖ).

<sup>1</sup>Город в Новгородской обл. <sup>2</sup>Города в Ленинградской обл. <sup>3</sup>Города в Чехии. <sup>4</sup>Французский философ. <sup>5</sup>Французский футболист. <sup>6</sup>Французская писательница. <sup>7</sup>Чешский композитор.

**\*Справка.** Какие фамилии в русском языке склоняются, а какие – нет?

| Склоняются   | Не склоняются   |
|--|---|
| Фамилии, оканчивающиеся на <i>-ов (-ев), -ин (-ын), -ский (-цкий)</i> : <i>о (Николае) Чаплине, у (Льва) Троцкого.</i>   | Фамилии на <i>-ых(-их), -аго (-яго), -ово</i> : <i>Черных, Дубяго, Дурново.</i>   |
| Иноязычные и славянские фамилии на неударяемые <i>-а, -я</i> склоняются: <i>(Анатолию) Засухе, о (Джульетте) Мазине, имени (Патриса) Лумумбы.</i>  | Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на гласный звук (кроме неударяемых <i>-а, -я</i> ): <i>Золя, Гюго, Гёте, Орджоникидзе, Галуа, Делакура, Моравиа, Эредиа, Гулиа.</i>  |
| Русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный звук   |   |
| склоняются, если относятся к мужчинам:<br><i>Владимиру Киришу, у Юрия Бата**</i>   | не склоняются, если относятся к женщинам:<br><i>Ольге Кириш, у Анны Бат**</i>   |
| Мужские фамилии, <b>не</b> оканчивающиеся на <i>-ов, -ин, -ий</i> и имеющие основы на согласные и нулевое окончание в им.п. (на письме – на согласную букву, <i>ь</i> или <i>й</i> ), кроме фамилий на <i>-ых(-их)</i> , <u>склоняются как существительные второго склонения м.р.</u> , т. е. имеют в творительном падеже окончание <i>-ом, (-ем)</i> : <i>Герценом, Левитаном, Гоголем, Врубелем, Хемингуэзем, Гайдаем.</i> | Женские фамилии, <b>не</b> оканчивающиеся на <i>-ов, -ин, -ий</i> и имеющие основы на согласные и нулевое окончание в им.п. (на письме – на согласную букву, <i>ь</i> или <i>й</i> ) не склоняются: <i>Натальи Александровны Герцен, Любви Дмитриевне Блок, с Анной Магдалиной Бах, с Надеждой Ивановной Забелой-Врубель, о Мэри Хемингуэй, о Зое Гайдай.</i> |

\*\* Отступления от этого правила наблюдаются в тех случаях, когда фамилия созвучна с названием животного или неодушевленного предмета (*Гусь, Гребень*). Склонение подобных фамилий оказывается затруднительным из-за неясности, должна ли в них сохраняться беглость гласных по образцу омонимичных им или похожих по внешнему виду нарицательных существительных (*Кравеца* или *Кравца* – от *Кравец, Журавеля* или *Журавля* – от *Журавель, Мазурока* или *Мазурка* – от *Мазурок* и т. п.). Решение в таких случаях принимает носитель фамилии.

**Задание 7. Опираясь на данные «Справочника» Д. Э. Розенталя, Е. В. Джанджаковой, Н. П. Кабановой, объясните выбор выделенных форм существительных.**

1. Вместо мяса добавил **креветки** и **кальмары** (Форум, 2003).
2. Поэтому, если ребенок будет семи пядей во лбу, захочет стать врачом, физиком, химиком или изучать **креветок** во Вьетнаме, то, пожалуйста (Форум, 2013).
3. Она обычно заказывает **креветки**,

свежую клубнику и белое калифорнийское (Е. Горац). 4. По мнению британской прессы, Аргентина начала кальмаровую войну против Фолклендских островов: рыбакам предписано вылавливать **кальмаров** до того, как они попадут в островные территориальные воды (РР, 2012).

5. Актер Андрей Мягков очень талантливо играл подобных **персонажей**, которые сначала кажутся не очень самостоятельными и легко поддающимися влиянию, но в конце храбро показывают свой характер (Форум, 2006-2010).

6. Если образ Деда Мороза успевал оформиться в мифологический **персонаж** и войти в сценарий детских ёлок ещё до революции, то со Снегурочкой этого не случилось. (Е. Душечкина)

7. Кроме того, радиация погубила грибы и **бактерии**, подтачивавшие изнутри древесину. (Знание-сила, 2003).

8. Ну, любой режиссер хочет получить «**Оскар**» и выиграть Каннский фестиваль, и Венецианский, и «Кинотавр», и прочее (Огонек, 2014).

9. В 1976 году «**Оскара**» получил советско-японский фильм Акиры Куросавы «Дерсу Узала» (Огонёк, 2014).

10. Значительная часть счетов и депозитов нерезидентов в рублях приходится на российские «**дочки**» иностранных банков (Эксперт, 2013).

11. Как убежать из тюрьмы, как перестать бояться **привидений** (РР, 2013).

12. Но ведь я сам видел **привидения**, в битве со сказкой погиб Артур (В. Пищенко).

13. Микробиология 1899 года провозгласила патогенного **микроба** единственной причиной инфекций» (Вестник РАН, 2009)

14. Иногда можно прочесть и о том, что во время эпидемий «системы кондиционирования больших помещений» могут разнести **вирусы** по всему зданию, то есть доставить каждому своего персонального **микроба** (Известия, 2002).

15. Хочу продать «**Лансера**» и купить «**Опель**» (Форум, 2012).

16. В таких банках до сих пор консервируют **сардины** (Наука и жизнь, 2007).

17. Мы превратились в баночных **сардин** под электронным наркозом (В. Пелевин).

**Задание 8. Познакомьтесь со статьёй М. Ильяхова «Почему качественные прилагательные – это стоп-слова?» и комментариями к ней. Попробуйте ответить на вопрос автора. Почему с качественными прилагательными нужно быть осторожными? Приведите аргументы автора и выскажите свою точку зрения. На материале современных рекламных текстов выясните, всегда ли неуместны качественные прилагательные. Как вы думаете, для чего их используют.**

**\*Справка.** По способу обозначения признака предмета и грамматическим свойствам различаются три лексико-грамматических разряда прилагательных:

**Качественные** прилагательные называют признак непосредственно, а значит, он обычно может быть представлен в большей или меньшей степени, способен возникать и исчезать. Например: *красивый, синий, добрый*.

**Относительные** прилагательные обозначают признак предмета через его отношение к чему-то. Это может быть другой предмет: *каменный дом*; действие: *читальный зал*; место или время: *морская прогулка*; количество: *двойная нагрузка* и др.

**Притяжательные** прилагательные, выражают принадлежность чего-либо человеку или животному и образуются с помощью специфических суффиксов: -ов(-ев-), -ин-, -ий- (-j-): *отцов плащ, Сашино письмо, медвежья берлога*.

|   | Качественные  | Относительные | Притяжательные |
|---|---|---------------|----------------|
| 1. Может иметь не только полную, но и краткую форму   | <i>злой – зол<br/>умный – умён</i>  | -             | -              |
| 2. Может изменяться по степеням сравнения             | <i>злой – злее,<br/>злейший, более<br/>злой, самый злой</i>                       | -             | -              |
| 3. Может быть производным словом                      | <i>белый, узкий,<br/>хромой</i>   | -             | -              |
| 4. Может быть базой для образования наречий с суф. -о | <i>красивый – красиво;<br/>глупый - глупо</i>                                     | -             | -              |
| 5. Может присоединять суффиксы субъективной оценки    | <i>молодой –<br/>молоденький<br/>большой -<br/>большущий</i>                      |               |                |
| 5. Может вступать в антонимические пары               | <i>большой —<br/>маленький,<br/>веселый —<br/>грустный, молодой<br/>— старый,</i> | -             | -              |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 6. Может сочетаться с наречиями меры и степени ( <i>очень, весьма, слишком, чуть немного, совершенно</i> ) | <i>очень аккуратный, слишком высокий, абсолютно непонятный, немного скучный,</i> | - | - |
|--|--|---|---|

\*\*Одни качественные прилагательные (напр., *хороший, низкий, лёгкий, медленный*) обладают всеми перечисленными в таблице свойствами, другие — лишь некоторыми из них. Это различие связано с особенностями значения качественных прилагательных.

\*\*\*Границы, отделяющие один разряд прилагательного от другого, не являются жесткими. Например, практически у любого относительного прилагательного могут возникать качественные значения. Ср.: *кофейные* (относит.) *зёрна* – *кофейный* (качеств.) *цвет*. Притяжательные прилагательные также могут развивать и качественные значения, приближаясь по своим характеристикам к качественным или относительным прилагательным. Ср.: *собачья* (притяж.) *конура* – *собачья* (относит.) *шуба* – *собачья* (качеств.) *преданность*.

**Задание 9. Какая форма прилагательного – краткая или полная – более уместна в каждом из предложений. Объясните свой выбор. В случае затруднения в образовании краткой формы обращайтесь к словарям.**

1. Наш интерес к этому предприятию \_\_\_\_\_ (*естественный*).
2. Цены и свойства препаратов разные, и \_\_\_\_\_ вопрос: какие лучше? (*естественный*)
3. Тогда для меня мир был \_\_\_\_\_. (*спокойный, величественный и непонятный*).
4. И врач, вручавший заключение, был \_\_\_\_\_, как египетский жрец. (*величественный*).
5. Маленький человек \_\_\_\_\_. И чем ему больше сострадают, тем он становится безответственной. (*безответственный*).
6. Клоун, несомненно, \_\_\_\_\_ драматическому артисту (*родственный*)...
7. Эта книга — исповедь, о которой он говорил, что был в ней предельно \_\_\_\_\_ (*искренний и правдивый*).
8. Я глядел на Инокентьева и понимал, что он \_\_\_\_\_ (*искренний*).
9. Не всегда понятно, где \_\_\_\_\_ человек, где лукавит (*искренний*).
10. Нам \_\_\_\_\_ спокойный и взвешенный взгляд на мир (*свойственный*).

11. Встреча была очень неформальной, без какого-либо пафоса, который \_\_\_\_\_ международному автоспорту (*свойственный*).

**Задание 10.** Познакомьтесь со статьёй Т.В. Шмелёвой «Притяжательные прилагательные: почему не сбывается виноградский прогноз?». Как вы поняли, чем отличаются притяжательные прилагательные от других разрядов? Почему В.В. Виноградов предсказывал их исчезновение? На материале НКРЯ проследите активность использования слов *сестрин, дедушкин, братов, тестев, чиновничий, лисий* и сделайте вывод о регулярности употребления разных групп притяжательных прилагательных. Насколько коррелируют ваши наблюдения с выводами Т. В. Шмелёвой?

**Задание 11.** Выберите прописную или строчную букву, обоснуйте своё решение.

1. Я вспоминаю (Л,л)ермонтовского пророка, который нес людям истину, а они швыряли в него камни... (Ю. Азаров). 2. Телосложение молодого мужчины было (А,а)поллоновым, хотя он не прикладывал к этому ровно никаких усилий (Д. Липскеров). 3. Накануне выписки доктор приехал в (Е,е)ленину квартиру на казённой машине, с шофёром (Л. Улицкая). 4. В голову лезло все: от (А,а)пулеева осла и до (Б,б)улгаковского Шарикова (А. Мамедов, И. Милькин.). 5. Так именно на основательности, на неторопливости, на прочности и порядке стояла (Р,р)оссийская империя (А. Солженицын). 6. Как бы ни злился (Р,р)оссийский человек, предложи ему выпить, и он тотчас добреет... (С. Довлатов). 7. В 1948 году в Западной Сибири создали две специализированные нефтеразведочные экспедиции — (Т,т)юменскую и (Н,н)овосибирскую (А. Осадчий). 8. В 1968 году по окончании школы Татьяну пригласили в (Н,н)овосибирский театр оперы и балета в



качестве солистки (Линия, 2005). 9. Новый заведующий — высокий, узколицый, в (Ч,ч)еховском пенсне (И. Грекова). 10. Впрочем, в глубине тети (Л,л)юбиного взгляда угадывалась робкая озадаченность и песья прибитость (В. Астафьев). 11. В том же году, немного раньше концерта на квартире Горького, в Большом зале (М,м)осковской консерватории состоялся (Б,б)етховенский вечер (Рос. муз. газета, 2003). 12. От (М,м)аяковской до (Ч,ч)еховской ходу, судя по карте, было всего — минут двадцать (Д. Глуховский). 13. Большой зал (Ч,ч)еховского центра никогда не пустует (АИФ, 2003). 14. А во двор уже выскакивали разбуженные ее воплем дяди (М,м)ишины коллеги (Д. Рубина). 15. Напротив него грузно сидел Каценеленбоген со спутанными (Б,б)етховенскими седыми волосами (В. Гроссман).

**\*Справка.** Правописание имен прилагательных, образованных от личных имен, фамилий, кличек, а также других имен собственных<sup>2</sup>

|  |  |
|--|--|
| <b>-ск-, -овск- /-евск-, -инск-</b>  | <b>-ов / -ев, -ин</b>  |
| <b>строчная</b>  | <b>Прописная</b>   |
| <i>далевский словарь, дарвиновское учение, бетховенская соната, шекспировские трагедии, пришвинская проза, пушкинская гармония, суворовские традиции</i>   | <i>Рафаэлева Мадонна, Шекспировы трагедии, Гегелева «Логика», Далев словарь, Иваново детство, Танина книга, Муркины котятка</i>  |
| <b>Исключения</b> («имени того-то», «памяти того-то»; «находящийся где-то», «произошедший где-то»): <i>Габсбургская династия, Петровские реформы, Строгановское училище, Нобелевская премия, Ломоносовские чтения, Булгаковская конференция, Вахтанговский театр, Королевский Шекспировский театр (в Англии); Дрезденская галерея, Московский университет.</i> | <b>Исключения:</b><br>– фразеологизмы: <i>ариаднина нить, ахиллесова пята, дамоклов меч, геркулесовы столпы, танталовы муки, каинова печать, прокрустово ложе, сизифов труд, гордиев узел, демьянова уха, тришкин кафтан, филькина грамота;</i><br>– терминологические сочетания: <i>ариэлева невесомость, архимедов рычаг, вольтова дуга, бикфордов шнур, базедова болезнь, виттова пляска, рентгеновы лучи, венерин башмачок (растение), кесарево сечение.</i> |

<sup>2</sup> Материалы занятия по подготовке к Тотальному диктанту – 2019, подготовленные Н.Б. Кошкаревой и Т.А. Заковряшиной (НГУ, Новосибирск).

**Задание 12. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания (помним, что скобки и кавычки тоже относятся к знакам препинания).**

Чем я только н.. занимаюсь! Скажем сегодня я (пол)рабочего дня продумываю рекламную к...мпанию для одного (фитнес)центра класса(премиум). Там начались занятия по (аква)аэробике и (латино)американским танцам а еще открылся (фито)(спа)салон с (фито)баром. Об этом нужно (не)навя..иво опов..стить потенц..альных кли..нтов. Прежде всего необходимо написать (контент)план для страниц (фитнес)центра в разных (соц)сетях. И конечно заказать рекламу у (топ)бло(г,г)еров в такой нише это будет весьма (к)стати.

П..р..(л,лл)ельно я продвигаю открытие нового (авто)сервиса. Всё как обычно (промо)код на (зап)части первым посетителям (бе..)пр..ц..дентные скидки на (тех)осмотр для каско и ОСАГО подарки от (всемирно)известной к..мпании производителя моторных масел (автограф)сессия ведущего популярного (ютуб)канала об автомобилях. Что(бы) разогреть ауд..торию я заказал у одной (видео)студии серию (мини)роликов с (ультра)короткими историями. Такое я уже использовал для аген(?)ства недвиж..мости сам чуть н.. стал ри..лтором! Я постоянно (на)чеку ловлю тренды не делаю из года в год одно и то(же). А чем больше трендов я ловлю тем яснее понимаю мне всегда есть чему учиться. При этом не эксп..р..ментирую с пров..кационными приемами зачем буд..ражить людей ради си..минутного э(ф,фф)екта именуемого «хайп»?..

Но что(бы) я н.. делал моя работа всегда связана с (И,и)нтернетом. Меня зав..раживает сам (по)себе факт что информация распр..стр..няется с (не)мысл..мой ранее скоростью. Вряд(ли) я когда(то) буду (не)пр..р..каемым автор..тетом в области х..шт..гов да и (онлайн)голосования не мешало бы и..пользовать (по)лучше. Однако к моему мнению прислуш..ваются меня пригл..шают вести

(мастер)классы по ((И,и)нтернет)продвижению и (от)того я с полным правом могу считать себя прокач..нным специалистом.

(Не)зависимо (от)того сколько мне заплатят делать работу как попало для меня (не)приемл..мо. При этом могу отказаться от проекта только потому что (бизнес)идею зака..ика я оценил как н..кч..мную. За(то) если зака..ик предл..гает людям действительно уникальный и полезный продукт (при)чём не стремится с(?)экономить на продвижении я работаю с удво..(н,нн)ой энергией. Да здравствует (И,и)нтернет и да пр..будет со мной сила!

**Задание 13. Запишите числительное буквами и выберите правильную форму существительного при числительном; если таковая отсутствует, дайте свой вариант предложения. В чём особенность согласуемых с числительным существительных?**

1. Он отсутствовал 22 (суток/сутки). 2. Я купил 2 (ножниц/ножницы). 3. Хочу купить участок площадью 1,5 (соток/сотки). 4. В этот час мы покидаем льдину, пройдя за 274 (сутки/суток) дрейфа свыше 2,5 (тысяч/тысячи) километров. 5. Полтора (суток/сутки) мы провели в заточении. 6. Первый виток космического аппарата вокруг планеты займет 53 (суток/сутки). 7. Площадь участков от 4,7 до 5,3 (сотки/соток). 8. 1541,1 (одна тысяча пятьсот сорок одна целая одна десятая) квадратных метра / одна тысяча пятьсот сорок один целый одна десятая) квадратных метра / одна тысяча пятьсот сорок один и одна десятая квадратного метра) обследована археологами. 9. Это здание было построено на шестистах квадратных (метров/метрах). 10. Сдаётся квартира площадью 48.7 (квадратных метров/ квадратных метра/ квадратного метра).

**Задание 14. Сверяясь с толковым словарем, поставьте глаголы в форму 1 лица ед.ч. настоящего (несов. вида) или будущего (сов.**

вида) времени. Найдите соответствующую форму в Национальном корпусе русского языка, напишите, сколько раз она встретилась. Выпишите наиболее показательный (или интересный), на ваш взгляд, пример – с указанием источника. Если есть варианты, выпишите оба варианта.

Учредить, насладиться, колесить, лазить, ладить, убедить, убедиться, гудеть, погудеть, загромоздить, очутиться, тяготиться, отяготить, утвердить, чудить, мерить, мучить, ощутить, пылесосить, умертвить.

**Задание 15.** Образуйте по две формы настоящего времени глаголов (1, 2, 3 лица, ед. и мн.ч., изъявительного и повелительного наклонения). Определите, чем они отличаются друг от друга. При затруднении обращайтесь к словарям.

Брызгать, двигать, двигаться, капать, кликать, колебаться, махать, мурлыкать, мяукать, тыкать, фыркать, хныкать.

**Задание 16.** Подберите видовую пару совершенного вида к глаголам несовершенного вида. Напишите, сколько примеров каждого варианта (с корневым А и с корневым О) нашлось в Национальном корпусе русского языка. Сопоставьте ваши данные со словарными. Выпишите наиболее показательный (или интересный), на ваш взгляд, пример – с указанием источника.

Сосредоточить, сосредоточиться, обусловить, обусловиться, условиться, уполномочить, заподозрить, подытожить, задобрить, сдобрить, узаконить, оздоровить, оздоровиться, удостоить, удостоиться, отсрочить.

**Задание 17.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание суффиксов глаголов. Где необходимо, расставьте знаки препинания, аргументируйте свой выбор.

1. От испуга на какое-то мгновение остолб...нела а затем придя в себя вбежала к нему (Звезда). 2. Мы потеряли представление о времени и совершенно обессил...ли (В. Запашный). 3. Такое вселенское христианство исповед...вал и возвещал Достоевский (В. С. Соловьев). 4. Помню их черно-белую кошку Мурку которая обидевшись что ей не дали своровать печенку это семейное сокровище отта...вало в раковине просидела целый вечер носом в угол (Л. Петрушевская). 5. Куст зашевелился и сказал Ты лежал в моей тени мой аромат обв...вал тебя но ты не понимал меня (Наука и религия) 6. На картинке у Куна горгона Медуза была недурна собой две змейки обв...вали ей шею хвостами и высов...вали головки из-под кудрей рядом с ее изящными бараньими рожками (Звезда). 7. Видимо задолго до моего появления перелицов...вали диван осталось немного тряпки и из нее получился медведь (А. Макаревич). 8. Окончил вуз трудился в комсомоле и на партийных должностях затем завед...вал кадрами на радиозаводе (Эксперт). 9. Мокрый снег слепил глаза лед...нил руки ноги (Пионерская правда). 10. Сегодня объем услуг вырос настолько что превратился в свою противоположность и начал затм...вать нравственные ценности (Огонек) 11. Названные ошибки я объясняю тем что писатель попросту передал герою собственные мысли его они одол...вали с юности не давали покоя всю жизнь (Октябрь). 12. И когда у нас отняли всякую власть всякий авторитет когда обездуш...ли обескров...ли понятие «начальник» вновь хлестнули нас больно телеграммой из Ставки начальников которые будут проявлять слабость перед применением оружия смещать и пред...вать суду... (А. И. Деникин). 13. Жену ревматизм разбил второй год как обезнож...ла. (Е. С. Гинзбург). 14. Навед...вался туда [в литературное объединение] и я первокурсник филфака Дальневосточного государственного университета (Сибирские огни). 15. Что касается развлечений я никогда не проб...вал заниматься ими на протяжении ну скажем двух месяцев (АиФ). Как мы

все изменились посуров...ли у веселой и бойкой Людмилы нос покраснел а между бровями обозначилась складка... (Л. Гурченко). 17. Руки перестали слушаться окост...нели суставы холодный пот стекал по лицу (Спецназ России). 18. Все это время я жила вместе с ним в больнице и продл...вала ему жизнь (Л. Смирнова). 19. Он ел и пил голодно неразборчиво и его глаза вдруг странно остекл...нели как будто вот-вот голова завалится набок и он захрапит (Е. Евтушенко). 20. Пальцы рук и ног не чувствовали тело как будто одерев...нело (Д. И. Саврасов). 21. И точно зная наперед что ему недолго жить не развед...вал дороги а прямо шел (Д. С. Данин).

**\*Справка.** 1. Нужно обратить внимание на глаголы с корнем –ВЕД-. Глаголы *исповедовать, проповедовать, заведовать* пишутся с суффиксом –ОВА-, а глаголы *разведывать, отведывать, проведывать, наведываться, выведывать* – с суффиксом –ЫВА-. 2. В глаголах *деревенеть, леденеть, костенеть, остекленеть, остолбенеть, остервенеть* и нек. др. – суффикс –ЕНЕТЬ, а в глаголах *леденить, костенить* и нек. др. – суффикс –ЕНИТЬ. Глаголы с суффиксом –ЕНЕТЬ непереходные (относятся к I спр.), а глаголы с суффиксом –ЕНИТЬ – переходные (относятся ко II спр.). 3. Особый суффикс –ЕВА с буквой **Е** на месте непроверяемого безударного гласного пишется в следующих глаголах на –ВАТЬ (в 1 м лице –ВА́Ю): *затмевать, продлевать, растлевать* (ср. *затми́ть, продли́ть, растли́ть*), *застревать, встревать* (ср. *застря́ть, встря́ть*); *обуревать, увещевать, намереваться, сомневаться*.

**Задание 18. Начинаящий программист создал тест по русскому языку, но из-за ошибки в программе некоторые слова были отнесены не к тем частям речи. Восстановите возможные формы этих слов, если компьютер принял**

КРОВАТЬ – за инфинитив глагола;

КРОКОДИЛ – за форму прошедшего времени глагола;

ХРУСТАЛЬ – за форму повелительного наклонения глагола;

КРИВАЯ – за форму деепричастия;

ЛИМИТ – за глагол 3 лица ед.ч.;

ПОЁМ – за существительное мужского рода;

ГОВОРЯ – за существительное ж.р.

**Задание 19. Выберите слитное или раздельное написание слов с НЕ. Объясните своё решение. При затруднениях обращайтесь к справочникам по орфографии.**

I. Передать (не)подтвержденную информацию; ответить за (не)оказание помощи; (не)подтвержденная официальными источниками информация; обвинение в (не)уплате налогов; довольно (не)удачное выступление; (не)готовый к выходу актер; он единственный (не)американец в этом коллективе ученых; это фраза из так и (не)написанного репортажа; сделать интересный репортаж очень (не)просто; выпуск журнала приостановлен по (не)зависящим от редакции причинам; после восьми вечера еще (не)заправленная кровать превращается в уже разобранный.

II. II. 1. Это весьма (не)очевидно. 2. Это отнюдь (не)очевидно. 3. Это (не)по-нашему. 4. (Не)редко тот, кто уличён в (не)достаточной грамотности, пытается выдать свои ошибки за простые опечатки – якобы по (не)внимательности. 5. Хранить в (не)доступных для детей местах. 6. Шел по улице, (не)смотря по сторонам. 7. (Не)смотря ни на что, мы это сделали. 8. Это (не)законченная работа. 9. Я (не)вправе отвечать на вопрос. 10. Они явно (не)виновны в скандале. 11. (Не)стыдно (не)знать, стыдно (не)учиться. 12. Ваш опыт был для нас просто (не)оценим. 13. (Не)возвраты кредитов – проблема для банков. 14. (Не)дорогой подарок, но приятный. 15. Он вроде бы (не)глупый, а все-таки скучный. 16. Для (не)специалистов доклад был (не)понятен. 17. Я (не)специалист по насекомым. 18. Для (не)специалистов по насекомым доклад был (не)понятен. 19. Может, это и (не)плохо, что мы туда не попали. 21. На эту авантюру согласились (не)многие. Среди этих (не)многих был я.

**\*Справка.** 1. Обратите внимание на то, что *НЕ* пишется **слитно**

1) с теми словами, которые без *НЕ* имеют другое значение, ср.: *недостаток* – «изъян» и *достаток* – «материальное благополучие», *недаром* – «не напрасно» и *даром* – «бесплатно».

2) с существительными и прилагательными, обозначающими непринадлежность к какому-либо разряду лиц, предметов, явлений (*неюристы, неметаллы, непищевой краситель*);

3) с существительными, если перед ними имеется (или может иметься) определение или предлог (*его вечное невезение; неуплата алиментов, ср.: злостная неуплата, при неуплате алиментов*).

**Раздельно** пишется *НЕ* с любыми сочетаниями слов: знаменательных (*не гражданин России, не медицинский работник*) либо с предложно-падежными сочетаниями (*не без основания, не по пути*).

2. От деепричастий с частицей *НЕ* следует отличать: а) наречие *немедля* (=сразу, тотчас), ср.: *Немедля приступил к делу и Не медля с ответом, он сел за письмо*; б) сложные предлоги *несмотря на, невзирая на*, ср.: *Несмотря на дождь, концерт состоялся и Шел по улице, не смотря по сторонам*; в) союз *несмотря на то, что*: *Несмотря на то, что денег выделили меньше, чем в прошлом году, фестиваль был проведен на высоком уровне*.

3. Следует различать причастия с пояснительными словами и прилагательные, образованные на базе данных причастий, ср.: *неорганизованный в работе человек* (=недисциплинированный), *не организованная вовремя (поставщиком) доставка стройматериалов*. В отличие от причастий, написание прилагательных с *НЕ* остается слитным при любых зависимых словах (кроме слов, усиливающих отрицание). В других случаях пишущий должен отдавать себе отчет в том, что он хочет выразить: отрицание признака (и тогда *не* пишется отдельно от слова) или утверждение признака (и тогда – слитно). Здесь можно порекомендовать прием подстановки слов, выражающих противопоставление или усиливающих отрицание (*вовсе, отнюдь, нисколько*) либо слов, подчеркивающих утверждение (*очень, явно, вопиюще*), ср.: *нисколько не компетентный работник – вопиюще некомпетентный работник*.

4. Слово *совсем* имеет два значения: 1) «совершенно, вполне» и 2) «ни в какой степени, нисколько». В первом значении это слово подчеркивает утверждение (*совсем неяркий свет = совсем тусклый свет*), во втором – усиливает отрицание, противопоставление (*совсем не яркий, а очень тусклый свет*). Такие слова, как *абсолютно, совершенно*, могут и подчеркивать утверждение (например, *абсолютно (совершенно) неудачное выступление*), и усиливать отрицание (например, *он человек абсолютно (совершенно) не старый*, ср.: *вовсе не старый*).

5. Конструкции с противопоставлением типа *не плохо, а ужасно* следует отличать случаев, когда союзы *а* и *но* близки по значению к *хотя, все-таки, тем не менее*, ср.: *Река вроде и неширокая, а полноводная (= а тем не менее полноводная)*.



**Итоговая работа по темам  
«Общие сведения о языке и языках. Морфология»**

**1 вариант**

1. Расположите языки по степени родства с русским (начиная с наиболее близкого): татарский, польский, английский. Объясните свое решение.
2. Дайте корректный ответ на вопрос: есть ли в русском языке слово *ложить*?
3. Как правильно – *верховьев* или *верховий*? Соответствует ли речевая практика (данные Национального корпуса русского языка) словарным рекомендациям?
4. В Большом толковом словаре русского языка нет словарной статьи прилагательного *лифтовый*. Неужели такого слова нет в русском языке?
5. Какого рода слово *цунами*? Почему здесь возможны варианты?
6. Какой факт НЕ подтверждает т.н. тенденцию к аналитизму в русской грамматике? Почему?
  - 1) в рекламных текстах произносятся: «предложение от Ситибанк»;
  - 2) в текстах пишут: «...побывали в Рощино»;
  - 3) в русском языке появилось существительное *кофе-брейк*;
  - 4) сложносокращенное существительное *СоцГум* в разговорной речи склоняется.
7. В чем состоит научная некорректность высказывания «В 2017 году была проведена реформа казахского языка: он перешел на латиницу»?
8. Даны предложения: *Агроном умудрялась выращивать в холодной северной земле на небольшом огороде королевские лилии [Труд-7, 2001.05.30]; Сразу после инцидента врач приехала в полицию и написала заявление [Комсомольская правда, 2013.10.15]*. Напишите, какое отношение они имеют а) к существительным типа *зануда* и

*староста*; б) к так называемой «проблеме феминитивов в русском языке».

## 2 вариант

1. Расположите языки по степени родства с русским (начиная с наиболее близкого): болгарский, мордовский, французский. Объясните свое решение.

2. Дайте корректный ответ на вопрос: есть ли в русском языке слово *ихний*?

3. Как правильно – *побережье* или *побережий*? Соответствует ли речевая практика (данные Национального корпуса русского языка) словарным рекомендациям?

4. В Большом толковом словаре русского языка нет словарной статьи прилагательного *брючный*. Неужели такого слова нет в русском языке?

5. Какого рода слово *тату*? Почему здесь возможны варианты?

6. Какой факт НЕ подтверждает т.н. тенденцию к аналитизму в русской грамматике? Почему?

1) в рекламных текстах произносятся: «Выбери Активиа двухслойную»;

2) сложносокращенное существительное *ОМОН* склоняется;

3) в русском языке появилось существительное *сервис-центр*;

4) в русском языке появилось существительное *завкафедрой*.

7. В чем состоит научная некорректность высказывания «Петр I осуществил реформу русского языка, убрав из алфавита несколько букв»?

8. Даны предложения: *Археолог уточнила, что, несмотря на долгую историю цивилизации майя, эти люди никогда не доводили виды до полного вымирания [Известия, 2007.11.16]; Прическу надо было поддерживать, и время от времени гример стригла Соколова [Комсомольская правда, 2005.04.19]*. Напишите, какое отношение они имеют а) к существительным типа *обжора* и *непоседа*; б) к так называемой «проблеме феминитивов в русском языке».

### 3 вариант

1. Расположите языки по степени родства с русским (начиная с наиболее близкого): казахский, хорватский, хинди. Объясните свое решение.
2. Дайте корректный ответ на вопрос: есть ли в русском языке слово *обезбаливать*?
3. Как правильно – *туфлей* или *туфель*? Соответствует ли речевая практика (данные Национального корпуса русского языка) словарным рекомендациям?
4. В Большом толковом словаре русского языка нет словарной статьи прилагательного *драконий*. Неужели такого слова нет в русском языке?
5. Какого рода слово *латте*? Почему здесь возможны варианты?
6. Какой факт НЕ подтверждает т.н. тенденцию к аналитизму в русской грамматике? Почему?
  - 1) в рекламных текстах произносят: «...Пользуйтесь услугами Аэроэкспресс»;
  - 2) в русском языке появилось существительное *контент-план*;
  - 3) сложносокращенное существительное *МКАД* в разговорной речи склоняется.
  - 4) в русском языке появилось существительное *управделами*.
7. В чем состоит научная некорректность высказывания «В середине XX века японский язык пережил реформу: написание многих иероглифов было упрощено»?
8. Даны предложения: *По версии следствия, адвокат предложила уладить этот вопрос якобы через свои знакомства в УФМС [Известия, 2013.11.08]; Позже выяснилось, что менеджер вписала своей рукой в документ, что я работаю оператором в «Билайне» [Известия, 2013.07.03].* Напишите, какое отношение они имеют а) к существительным типа *чистюля* и *сирота*; б) к так называемой «проблеме феминитивов в русском языке».

#### 4 вариант

1. Расположите языки по степени родства с русским (начиная с наиболее близкого): эстонский, таджикский, чешский. Объясните свое решение.
2. Дайте корректный ответ на вопрос: есть ли в русском языке выражение *скучаю за тобой*?
3. Как правильно – *блюдцев* или *блюдец*? Соответствует ли речевая практика (данные Национального корпуса русского языка) словарным рекомендациям?
4. В Большом толковом словаре русского языка нет словарной статьи прилагательного *частотный*. Неужели такого слова нет в русском языке?
5. Какого рода слово *пенальти*? Почему здесь возможны варианты?
6. Какой факт НЕ подтверждает т.н. тенденцию к аналитизму в русской грамматике? Почему?
  - 1) в текстах пишут: «...приехали из Кемерово»;
  - 2) в русском языке появилось существительное *офис-менеджер*;
  - 3) сложносокращенное существительное *Госдел* склоняется.
  - 4) в русском языке появились существительные *тату* и *евро*.
7. В чем состоит научная некорректность высказывания «В 1960-е гг. лингвисты разработали проект реформы русского языка, предложив писать Ы после Ц во всех случаях»?
8. Даны предложения: *Выжив после нападения ученика, педагог вернулась в школу. [Комсомольская правда, 2014.02.04]; В поисках разгадки тайны Диора автор побывала в домах в Гранвиле и Монтору [Известия, 2013.08.12].* Напишите, какое отношение они имеют а) к существительным типа *грязнуля* и *умница*; б) к так называемой «проблеме феминитивов в русском языке».

## 5 вариант

1. Расположите языки по степени родства с русским (начиная с наиболее близкого): македонский, венгерский, португальский. Объясните свое решение.
2. Дайте корректный ответ на вопрос: есть ли в русском языке выражение *смеюсь с вас*?
3. Как правильно – *щупальцев* или *щупалец*? Соответствует ли речевая практика (данные Национального корпуса русского языка) словарным рекомендациям?
4. В Большом толковом словаре русского языка нет словарной статьи прилагательного *кресельный*. Неужели такого слова нет в русском языке?
5. Какого рода слово *бренди*? Почему здесь возможны варианты?
6. Какой факт НЕ подтверждает т.н. тенденцию к аналитизму в русской грамматике? Почему?
  - 1) в текстах пишут: «...происшествие во Внуково»;
  - 2) в русском языке появилось существительное *трансфер-агент*;
  - 3) сложносокращенное существительное *ВГИК* в разговорной речи склоняется.
  - 4) в русском языке появилось существительное *замдиректора*.
7. В чем состоит научная некорректность высказывания «Общественные деятели предлагали реформу английского языка с целью приблизить написание слов к их произношению»?
8. Даны предложения: *Инженер сказала, что за лето швы починят и мы можем спокойно делать ремонт [Комсомольская правда, 2009.03.06]; Директор предупредила, чтобы мы не удивлялись повесткам [Известия, 2014.07.08]*. Напишите, какое отношение они имеют а) к существительным типа *сладкоежка* и *калека*; б) к так называемой «проблеме феминитивов в русском языке».

## СИНТАКСИС

**Задание 1. К данным словосочетаниям подберите синонимичные. Укажите, в каких случаях не допускается замена зависимого имени существительного на однокоренное прилагательное и почему.**

Образец: *Стол из дерева – деревянный стол* (полная синонимия);  
*пряники из Тулы – тульские пряники* (замена невозможна, так как в первом случае выражаются пространственные отношения, во втором – название сорта, устойчивое сочетание).

Крыло птицы, характер героя, тень дерева, свет луны, осколки стекла, любимец публики, платье сестры, рубашка брата, наследство отца, берег реки, пение артиста, помощь друга, шорох травы, жители Тюмени, ошибка разведчика, картина в музее, дверь квартиры, комнаты дома, дверь квартиры, рассказы Тургенева.

**Задание 2. Чем отличаются друг от друга предложения в парах? Составьте предтекст для каждого из предложений, объясните ваш выбор.**

1. Работа в редакции оправдала мои ожидания. – Мои ожидания оправдала работа в редакции. 2. В соседнем селе работает средняя школа. – Средняя школа работает в соседнем селе. 3. В XIX веке люди – заводили собак для охраны или охоты. – Собак для охраны или охоты люди заводили в XIX веке. 4. Исследование провели ученые из Тюменского государственного университета. – Ученые из Тюменского государственного университета провели исследование. 5. В 1980 году было объявлено о полной ликвидации оспы на планете. – О полной ликвидации оспы на планете было объявлено в 1980 году. 6. Для меня годы в университете были золотым временем. – Для меня золотым временем были годы в университете. 7. Цвет рыбы зависит от способа приготовления. – От способа приготовления зависит цвет рыбы. 8. В воскресенье мы поехали на дачу. – На дачу мы поехали в воскресенье.

**\*Справка.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным счётным оборотом<sup>3</sup>.

Сказуемое употребляется только в форме единств. числа, если предложение сообщает

- 1) о возрасте.
- 2) о продолжительности времени, о периоде.

Сказуемое употребляется только в форме множ. числа, если в предложении есть

- 1) указательные или определительные местоимения.
- 2) однородные сказуемые.
- 3) однородные подлежащие.

*Существует ещё ряд таких условий, при которых сказуемое ставится преимущественно в форму множ. числа, и таких, которые способствуют употреблению сказуемого в форме единств. числа.*

Множ. числу способствуют факторы:

1. При подлежащем есть согласованное определение или приложение.
2. Наличие придаточного с союзным словом «который».
3. Одушевленность подлежащего (особенно если речь идет о людях).
4. Составное сказуемое.
5. Выделительно-ограничительные частицы (или наречия меры) при подлежащем.

Единств. числу способствуют факторы:

1. Сказуемое с семантикой существования, наличия, + инверсия.
2. Акцент на количестве + инверсия.

**Задание 3. На каждый пункт правила, приведённый в Справке, подберите примеры из следующих предложений (предложения взяты из современной прессы и прозы).**

1. Первую книгу о театре я прочел, когда мне был\_\_ **тринадцать лет** (В. Давыдов). 2. В десятку самых кассовых лент за всю историю кинопроката вошёл\_\_ **три фильма**, премьера которых состоялась в первой половине этого года (Эксперт). 3. Был\_\_ представлен\_\_ все **десять духовых и ударных инструментов** симфонической партитуры (Народное творчество). 4. В плен таким образом попадал\_\_ не **пять—семь человек, а сотни людей** (КП). 5. **Ряд государств** не подписал\_\_ их [договоры, связанные с терроризмом и борьбой с ним] и не собира\_\_тся присоединиться (Изв.). 6. Обоснован\_\_ и в настоящее

---

<sup>3</sup> Предлагаемые теоретические положения даются на основе уже упоминавшегося «Справочника» Д. И. Розенталя, Е. В. Джанджаковой, Н. П. Кабановой и работы Ю. М. Кувшинской «Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным именной группой с количественным значением (по данным НКРЯ за 2000-2010 гг.) // Русский язык в научном освещении. 2013. № 26. С.112-151.

время экспериментально изуча\_\_тся **две структуры** способов учебной работы школьников... (Вопр. психологии). 7. Исламисты стремительно овладели двухмиллионным городом, иракская армия бежала, за ней последовал\_\_ **четверть горожан** (Изв.). 8. **Четверть** всех мигрантов, попавших в дистанционный список ФМС, зарегистрирован\_\_ в Подмосковье (Изв.). 9. Прошл\_\_ **десять лет** (В. Токарева). 10. Поэтому **двадцать пять домов** продолжа\_\_т азартно ждать, набивая тем самым себе цену (Изв.). 11. **Три тысячи пассажиров** оказыва\_\_тся под угрозой смерти (В. Н. Комаров). 12. **Четверть россиян** (25%) узна\_\_т новости от друзей, родных, соседей (РБК Дейли). 13. **Часть филиалов**, которым было рекомендовано прекратить прием документов, не сделал\_\_ этого (Изв.). 14. Судя по всему, лишь **четверть покупателей** согласн\_\_ с таким подходом (Изв.). 15. От зоны Лиги чемпионов «Сатурн» отделя\_\_т теперь только **пять очков** (Изв.). 16. Однако почти **четверть всех** опрошенных немцев, чтобы «не трепать себе нервы с родственниками», предпочита\_\_т праздновать Рождество у себя дома и в самом узком кругу — только с детьми (РБК Дейли). 17. Многие фигуранты дела уже признали свою вину, но **пара человек** хот/ч\_\_т идти на суд присяжных... (Изв.). 18. В этой задаче оказал\_\_сь **семь рангов** (Информац. технологии). 19. В иномарке сидел\_\_ ещё **три человека**. Все они смотрели на нас (А. Геласимов). 21. На это ушл\_\_ долгие **семь лет** (Народное творчество). 20. В Сибири существу\_\_т **несколько территорий**, на которых сохранились останки мамонтов (Марийская правда).

**Задание 4. Выберите падежную форму прилагательного при сочетании числительных два, три, четыре с существительными (примеры из прессы 2011-2014 гг., представленные в Национальном корпусе русского языка).**



1. Увы, не первые мы проходили по этой земле, многих и многое она видела, и вот теперь видит нас, бредущих к границе, к какой-то черте, у которой сталкиваются **две (людские/людских)** волны... (КП). 2. На днях сразу **две (яркие/ярких)** представительницы этого лагеря выступили с прекрасными (я не шучу) заявлениями (КП). 3. У каждого человека с рождения есть **две (основные/основных)** потребности – в познании и в общении,— объясняет специалист (КП). 4. Кассиры выполняют **две (отдельные/отдельных)** операции: основные покупки пробивают по одному чеку, прокатив скидочную карту, а табак – по другому чеку, без скидок (КП). 5. **Три (взрослые/взрослых)** курицы зараз пропали среди бела дня, в огороженном саду. (КП) 6. На интервью певец опоздал на **(целые/целых) два** часа (КП). 7. **(Целые/Целых) два** генерала выстроили нас в вестибюле вдоль раздевалки, скомандовали: «Направо-о!» (Изв.). 8. И растянулась она на **(добрые/добрых) сто** метров (Сов. спорт). 9. В настоящее время Следственный комитет ведет уже **(добрые/добрых) два** десятка уголовных дел по разным эпизодах хищений в «Оборонсервисе» (КП). 10. Позади топтались **(добрые/добрых) две** сотни человек (Сов. спорт).

**\*Справка.** 1. Если числительные **два, три, четыре** (и составные числительные, оканчивающиеся на эти цифры) управляют существительными м.р. и ср.р., то определение между числительными и существительным ставится в Р.п.: **три высоких столба, пятьдесят четыре железных стола**. Если от названных числительных зависят существительные ж.р., определение будет ставиться в И.п./В.п.: **две большие кровати, три женские фигуры**. Но! При наличии перед всем оборотом предлога возможны варианты; ср.: **на две равные/равных части – по две столовые/столовых ложки**. На выбор формы определения может оказать влияние форма сказуемого; ср.: **Разыграны три золотые медали. – Разыграно три золотых медали**.

2. Притяжательные прилагательные на **-ин** и **-ов** обычно ставятся в Р.п. мн.ч. независимо от грамматического рода имени существительного: **два бабушкиных сарафана, три сестриных подруги**.

3. Если определение стоит перед счетным оборотом, то оно ставится в форме И.п. независимо от рода имени существительного: **каждые два часа, последние два предложения, лучшие две песни**. Но! Прилагательные **целый, полный, добрый** и некоторые другие обычно употребляются в этом случае в форме Р.п.: **целых две**

*недели, полных два ведра. В сочетаниях с пол- и полтора (полторы) возможны обе формы согласования: добрых полчаса – добрые полчаса, целых полторы недели – целые полторы недели.*

4. При субстантивированных прилагательных м.р. и ср. р. определение ставится в форме Р.п. мн.ч.: *двое случайных прохожих.* При субстантивированных прилагательных ж.р. возможны обе формы согласования: *две соседние столовые – две соседних столовых.* Если определение препозитивно, то используется форма И.п: *соседние две булочные, лучшие три кондитерские.*

5. При назывании дробного числа используется форма Р.п.: *Две пятых Луны скрыты от нашего взора.*

**Задание 5. Употребите данные географические названия в правильной грамматической форме.**

город Тюмень, Лангепас

база отдыха Верхний Бор

город Лабытнанги

Республика Карелия

город Новый Уренгой

аэропорт Роцино

поселок Новый Тап

Уехать из (с)... село Омутинское, Абатское

полуостров Тазовский

Ямало-Ненецкий автономный округ

поселок Яр-Сале, Ету-Яха

город Пыть-Ях

поселок Пангоды

поселок Харасавей, Ханымей; село Аромашево, Байкалово

**Задание 8. Исправьте ошибки и недочёты в глагольном и именном управлении (примеры из прессы 2010-2014 гг., представленные в Национальном корпусе русского языка). Отредактируйте предложения, обоснуйте своё решение. При затруднении обращайтесь к справочнику Д.Э.Розенталя «Управление в русском языке».**

1. Болтают, что в одном из магазинов кассиры очень обиделись непросвещенностью клиентов и даже возмущенно спросили: «Как? (Новый регион). 2. Тихонову приходилось пояснять: мол, польщен вниманием к своей скромной персоне, обрадован приятному сюрпризу (Сов.спорт). 3. Не совсем понятно, как работодатели будут обосновывать в налоговой, что у них в штате нянечки, если в уставной деятельности компании нет услуг по уходу за детьми (Изв.). 4. За последние 10 лет страховщики должны были отчитаться о сборах за ОСАГО (Изв.). 5. Речь идет о кризисе жанра, причем в той сфере, в которой у России всегда было превосходство перед многими странами. (Труд-7). 6. В этом их преимущество над сборной Аргентины (Изв.). 7. В то время он был уже не способен ни выделять, ни отбирать, ни различать хорошее от плохого (КП).

**Задание 9. Обратитесь к параграфу 203 п. 2 и 3 «Справочника по правописанию, произношению, литературному редактированию» Д. Э Розенталя, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабановой и обоснуйте выбор падежной формы зависимого слова в каждом из предложенных случаев. Об образовании родительного падежа некоторых существительных смотрите параграф 152 этого же справочника.**

1. Плесни мне в чашку (компот/компота/компоту). 2. Привези маме продукты/продуктов. 3. В Олесе кипит и ищет (выход/выхода) «русалочья кровь» – вдохновение. 4. Теперь работодатель ищет (повод/повода) не платить. 5. Она долго искала (общезитие/общезития) и нашла его уже к вечеру. 6. Испеку пирожки/пирожков на обед! 7. Укачу в деревню, сварю (суп/супа/супу) из молодой крапивы. 8. Съехались друзья, навезли подарки/подарков. 9. Если у меня берут в долг, я всегда ожидаю (возвращение/возвращения) денег. 10. Гости толпились в зале, ожидая

(банкет/банкета), который был им обещан. 11. Он просит (разрешение/разрешения) присутствовать на семинаре. 12. Купи хлеб/хлеба, пожалуйста. 13. У меня строго спросили: «Вы соображаете, у кого просите (пропуск/пропуска)?» 14. Наверное, надо было бы выпить (парацетамол/парацетамола). 15. Похоже, он выпил (лишнее/лишнего).

**Задание 10. В газетных заголовках номеров «Комсомольской правды» (КП), «Известий» (И) и «РБК Дейли» (РБК) за 2014 г., вошедших в Газетный корпус НКРЯ, найдите предложения:**

- 1) простые,
- 2) сложносочиненные,
- 3) сложноподчиненные,
- 4) бессоюзные.

**Какие примеры остались не вписанными в эту классификацию?**

I. 1. Вангу раскручивали спецслужбы, чтобы получать информацию о её клиентах. (КП) 2. У Холмса была дедукция, а у нынешних сыщиков – следы ДНК и мобильников. (КП) 3. Родных девочки, чья мама попала в аварию на Родосе, искали всем интернетом. (КП) 4. Первый арбуз: хорош ли на вкус? (КП) 5. Кабельным каналам запретили рекламу, пиво снова можно рекламировать. (И) 6. Регулятор обязал банки сообщать клиентам, что векселя не страхуются. (И) 7. У Славки – плавки, у Жоры – боксеры. (КП) 8. Сборная Бельгии сделала всё для россиян, обыграв Южную Корею. (И) 9. Новый русско-украинский словарь: 10 неологизмов пост-майдана (КП) 10. Роман Селезнев – третьим будет. К Буту и Ярошенко. (КП)

II. 1. Тех, кто набрал 100 баллов на ЕГЭ, стало втрое меньше. (КП) 2. Хамитову подобрали двойника, а Паршин отказался от участия в выборах. (И) 3. У России есть три союзника – армия, флот и журналисты. (КП) 4. Экспертиза подсолнечного масла: вам подороже

или получше? (КП) 5. Курящую даму в балетках в бутик не пускать и доллары отобрать. (КП) 6. Кончай стрелять, айда брататься! (4) 7. 10 трендов цивилизации, которые ведут к постоянной усталости. (КП) 8. Не только меньше жрать, но и больше думать. (КП) 9. Нелегальная перевозка экзотических животных: кобра в батоне, лемур в термосе. (КП) 10. Ученые разработали руководство, как правильно делать селфи. (КП)

III. 1. 8 мест в отеле и самолете, которые лучше не трогать. (КП) 2. Черное и белое. Главные хиты будущего модного сезона. (КП) 3. Поддерживаемые мэрией Москвы непартийные кандидаты пойдут как самовыдвиженцы, а не по спискам «Единой России». (РБК) 4. «Какой будет академия завтра, зависит от нас». (И) 5. «У «Торпедо» есть финансовые проблемы, но мы справимся». (И) 6. Пиратов отключат без суда – под угрозой штрафа до 1 млн рублей. (РБК) 7. У губернатора Ковалева проблемы: близкие к Кремлю эксперты сочли Рязанскую область неблагополучной. (РБК) 8. Ученые – свет. А хорошее ученье – высокая зарплата! (КП) 9. Закон о мате: читай по губам! (КП) 10. Кому сказать спасибо за то, что надо защищать законом учителя от ученика? (КП)

**Задание 11. Укажите смысловые отношения, выражаемые в сложных предложениях из номеров «Комсомольской правды» (КП), «Известий» (И) и «РБК Дейли» (РБК) за 2014 г., вошедших в Газетный корпус НКРЯ:**

- 1) временные,
- 2) причинно-следственные,
- 3) условно-следственные,
- 4) присоединительные.

**Определите тип сложного предложения.**

I. 1. Мой выход из состава акционеров был оформлен в декабре 2012 года, и это зафиксировано во всех официальных документах. (И) 2. Я вспомнила об этом потому, что в Фейсбуке вчера выставили ужасное фото и текст. (КП) 3. Главная сила этой сборной в её духе, и поэтому поставлю на Бразилию. (И) 4. Увеличение объемов просрочки сейчас эксперт объясняет ухудшением макроэкономической ситуации, от чего в первую очередь страдает именно малый бизнес. (РБК) 5. Но будь итальянец главным тренером не сборной, а российского клуба, мы бы услышали совершенно другую точку зрения. (И) 6. Каждый миниатюрный деспот возрадовался появлению Ярузельского, ибо увидел в нем проекцию самого себя. (И) 7. Говорят, человек жив, пока его помнят. (И) 8. Прежде чем попасть в один из ведущих чемпионатов, нужно о себе заявить в еврокубках и матчах за национальную команду на крупнейших турнирах. (И) 9. Он должен быть гоним и притесняем, это полезно для таланта. (КП) 10. Если прописки нет, обращаемся в подразделение ФМС по месту пребывания, то есть по адресу временной регистрации. (КП)

II. 1. Скажи кто-нибудь перед началом сезона, что первую викторию «красным быкам» принесет именно Риккиардо, а не Феттель, такому человеку вряд ли бы поверили. (РБК) 2. Как только завершится процесс переговоров, мы обязательно сообщим фамилии. (И) 3. Нужно будет принимать решение по смещению русла реки, а это затронет интересы местных жителей. (КП) 4. Но чиновники ведь еще и [зубную] эмаль отбеливали, что не считается лечением. (КП) 5. Согласно материалам дела, Сергей Катасонов в рамках вышеупомянутой программы взял кредит в банке ВТБ в размере 100 млн рублей под строительство завода, затем из областной казны ему были выделены денежные средства на рефинансирование ставки по кредиту. (И) 6. Я очень скрупулезно смотрел за игроками именно в этом плане, потому что без силы духа и характера невозможно проявить себя в сборной. (И) 7.

После этого в нарушение условий указанного договора и интересов компании им был подписан акт выполненных работ, вследствие чего компания понесла убытки на сумму 7,2 млн рублей. (И)

8. В марте 2014 года Дом Мельникова был признан памятником федерального значения, а поэтому любые ремонтные работы в нем должны проводиться с согласия исполнительной власти. (И) 9. В задачу Смита входило развитие «серьезной» журналистики на сайте и создание репортерских «лонг-ридов», для чего был нанят десяток журналистов. (РБК) 10. Они могут приобрести большое количество клиентов, но после этого сеть сразу же «ляжет». (И)

III. 1. Иногда здорово звучишь на концертах и от этого получаешь удовольствие. (И) 2. Будь у меня такая возможность, я бы экранизировал только историю Смердякова – квинтэссенцию всего романа. (И) 3. Если бы был приз за исполнение массовой композиции, дебютанты из Академии Эйфмана могли бы стать его обладателями. (И) 4. Отдых – «жажда» каждого трудящегося, без чего не может ни один человек. (КП) 5. Не было гитары, баяна или простой сопелки, и оттого было уныло, серо и скучно. (КП) 6. К сожалению, моя жена не может закрыть свой иностранный счет, и по этой причине, в связи с запретом федеральным чиновникам и членам их семьи владеть активами и счетами за рубежом, я вынужден был оставить пост заместителя министра. (РБК) 7. Сегодня 29 февраля – такое бывает раз в четыре года. (КП) 8. Президент встречается с полным составом Общественной палаты не каждый год (последний раз в 2007 году), так что предстоящему событию члены ОП уделяют особое внимание. (И) 9. За этот месяц у меня появились первые седые волосы, но это все равно лучше, чем голова-коленка. (КП) 10. До того как стать сенатором, Мингазов совмещал бизнес с политикой, являясь крупным предпринимателем. (И)

**Задание 12. Определите смысловые отношения, выражаемые в сложных предложениях из номеров «Комсомольской правды» (КП), «Известий» (И), «Труд» (Т) и «РБК Дейли» (РБК) за 2008-2014 гг., вошедших в Газетный корпус НКРЯ. Определите тип сложного предложения. Вставьте на месте точек необходимое, по-вашему, средство выражения значения из списка ниже:**

***а, без чего, для чего, до того как, если бы, и, ибо, из-за чего, как только, но, от чего, пока, потому что, прежде чем, чего, что.***

I. 1. Останавливаться на системе начисления баллов нет смысла, ... это тема для отдельного материала. (РБК) 2. Какая сумма будет списываться за одну поездку, ... не определено. (И) 3. Возникает что-то новое (предмет, технология, явление), ... это как-то нужно назвать. (КП) 4. Базу клиентов стоит наращивать и потому, ... перевод госуслуг в электронный вид позволяет экономить ресурсы и, соответственно, бюджетные средства. (И) 5. Что бы пошло по-другому в вашем творчестве, да и в жизни как таковой, ... все эти годы её бы не было с вами? (КП) 6. А мне вдвойне было там тяжело, ... еще и стыдно. (КП) 7. ... разбираться в иностранной литературе, нужно знать свою. (И) 8. К примеру, крыжовник там посадить нельзя, ... ему нужны совсем другие почва и уход. (И) 9. Лебедев после короткой словесной перепалки два раза ударил Полонского, ... тот свалился со стула. (И) 10. После этого ответа операторов и журналистов попросили выйти из зала, ... никто не ожилал. (И)

II. 1. На арене «Бейра-Рио» возникли проблемы с оборудованием, ... оказалось невозможным поставить записи с гимнами. (И) 2. Перед ЧМ он перешел в «Монако», ... это ведущий клуб чемпионата Франции. (И) 3. Мы вернём ваш паспорт с визой, ... данная проблема будет устранена. (КП) 4. Демократы же озабочены экологией, ... поэтому для компаний увеличатся расходы на обеспечение безопасности (регулирование ужесточилось после аварии платформы «Deerwater



Horizon») в Мексиканской заливе. (РБК) 5. После этого ответа операторов и журналистов попросили выйти из зала, ... никто не ожидал. (И) 6. Мнение столичных жителей учли при предыдущей правке законодательства, ... после этого противоречия и болезненная реакция появились в регионах, в том числе республиках со сложным национальным составом. (И) 7. «Назрела необходимость комплексных мер по защите и сохранению профессии журналиста, ... нужно провести демаркацию, отделить поле журналистики от поля пропаганды и пиара, создать автономное пространство независимой журналистики, способное сопротивляться политическому и экономическому давлению и цензуре». (И) 8. Каждый хочет доказать своё право на место в составе и выиграть домашнее мировое первенство, ... таким шансом нужно воспользоваться. (И) 9. Я заплатил большие деньги, ... это того стоит. (КП) 10. Когда-то мы с ним делали Lenta.ru, ... от этого времени остался некий домен. (И)

III. 1. На «Поршне», ... была достигнута договоренность по созданию «Волка», действовало литейное производство алюминия и стали. (И) 2. Главное, ... нельзя, – походная или резиновая обувь. (КП) 3. Разве что «дела» у чеховских героев нет – ... оттого их судьба кажется ещё более трагической. (Т) 4. И ... не гениальная замена голкипера перед серией пенальти, турнир для голландцев мог завершиться досрочно. (И) 5. Сколько это может занять времени – ... не известно. (КП) 6. Он долго раздумывал, ... согласиться? (И) 7. И всё время пытаемся догнать то, ... другие уже убегают. (И) 8. Консерванты маслу не нужны, ... микробы в нём не выживают. (КП) 9. Так что протрите столик антибактериальной салфеткой, ... стюардесса поставила туда ваш обед. (КП) 10. Получив диплом, он несколько лет работал учителем истории, ... конец 80-х и первые кооперативы заставили его уйти из школы. (КП)

**Задание 13. «Соберите» ССП, СПП и ССК из предикативных частей, воспользовавшись списком союзных средств. Укажите грамматическое значение полученных предложений.**

**I. Союзные средства: *когда, который, кто, но, потому что, что, чтобы.***

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Инженерное мышление тяготеет к той части айсберга,                                     | А | выполнение подобных задач приносит нам наибольшее удовлетворение.               |
| 2 | Мне очень не хочется вас расстраивать,   | Б | ещё говорил социолог Георг Зиммель.   |
| 3 | Книга называется «Пять принципов проактивного мышления» и даёт охапку советов для тех, | В | пытаемся спорить и не соглашаться с чужой позицией?                             |
| 4 | Хорошая цель должна быть непростой для достижения,                                     | Г | целый отряд наших специалистов учит преподавателей создавать задания правильно. |
| 5 | Победители привыкли превосходить себя,   | Д | всё было по-другому.  |
| 6 | Метамодерн воплощает в себе человеческий дуализм и непостоянство – «социацию»,         | Е | находится под водой, а не над её поверхностью.                                  |
| 7 | Что мы на самом деле делаем,   | Ж | достичь целей.  |
| 8 | ... оценить уровень знаний онлайн-студента,  | З | все люди на Земле говорят на одном языке – звуковом, человеческом.              |

|    |   |      |   |
|----|---|------|---|
| 9  | Любые инструкции призваны предостеречь нас от ошибок, | И    | устал жаловаться, ворчать, ныть, встречаться с неудачами, искать виноватых и отговорки. |
| 10 | Вспомним замечание Вандриеса о том,                   | Ж. К | вовсе не каждая ошибка становится неудачей.   |

**II. Союзные средства: *а; вместо того чтобы; если..., то; и; но; поскольку; что; чтобы.***

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Тексты постмодерна переплетаются так сильно,  | А | обучение на микроскопическом уровне – это создание новых нейронов.   |
| 2 | По сути текст этой статьи – тоже постмодернистская матрёшка,                            | Б | большое количество импульсов передаётся по нейронному пути с хорошей проходимостью.                          |
| 3 | ... модерн пытался превратить индивида в «массового человека» (как в СССР, например),   | В | бы в этот момент ни происходило в большом мире.  |
| 4 | ... рассеиваться по нескольким более мелким путям,                                      | Г | нам приходится действовать очень расторопно: человек для этого насекомого движется словно в замедленном кино |
| 5 | Но, наверное, это просто фильм о том, что порой детство – солнечная и беззаботная пора, | Д | нужно выбрать пособие с ключом, то есть ответами в конце.  |
| 6 | ... вы учите язык самостоятельно,   | Е | потерял бы потерял бы всякий смысл, не будь в нём тонн ссылок и цитат.                                       |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 7  | Перемены – одна из форм обучения новому,                                       | Ж | для многих это важно.   |
| 8  | Не для всех деньги и движуха вокруг являются самыми важными критериями успеха, | З | значение хороших отношений в классе для успехов каждого ученика явно недооценивается. |
| 9  | ... поймать муху,  | И | не могут существовать друг без друга.   |
| 10 | Часто проблемы общения остаются в школе за рамками урока,                      | К | постмодерн начал дробить, деконструировать общество до индивида.                      |

### III. Союзные средства: *и; который; но зато; что.*

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Да, у нас есть та самая бездушная машина,           | А | потом – блаженство.  |
| 2 | Что значит мыслить критически                       | Б | мы где-то слышали или прочитали.   |
| 3 | Как мы уже говорили, эксперты тоже могут ошибаться, | В | постоянно мечется между двумя крайностями, стремясь к балансу, но так никогда его и не находя. |
| 4 | Сегодня наши поступки во многом определяются тем,   | Г | она гордилась им всё больше, рядом с ним другие мужчины проигрывали по всем статьям.           |
| 5 | Мне нравится кисель с соусом,                       | Д | широко применялся ещё в глиняной посуде с древнейших времён.                                   |
| 6 | По мнению Зиммеля, человек подобен маятнику,        | Е | способствует улучшению цвета лица.   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 7  | Крем активизирует подкожный кровоток,             | Ж | можно ли этому научить?   |
| 8  | Вода сперва обжигает, всё тело ёкает,             | З | она бездушна ко всем.   |
| 9  | Более древняя форма – тиснёный узор,              | И | готовится из масла и сметаны.   |
| 10 | С годами он нуждался в ней больше, чем она в нём, | К | далеко не для всякой ситуации есть чёткая позиция, базирующаяся на железобетонной истине. |

**Задание 14. «Соберите» БСП из предикативных частей. Какой знак препинания был бы уместен в каждом предложении?**

I.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Побудьте эгоистом   | А | такое бывает?   |
| 2 | Сначала был французский «Лорьян»  | Б | останешься без призов.  |
| 3 | «Вот, Ваше Святейшество, в “Комсомольской правде” вышла очень хорошая статья, почитайте!» | В | едва появившись на свет, морской конёк успевает за первые десять часов жизни проглотить около четырёх тысяч миниатюрных креветок. |
| 4 | Зеленый цвет в названии бренда неслучаен  | Г | затем испанский «Бетис».  |
| 5 | Наделаешь долгов  | Д | в итоге обновленный RX вышел довольно аккуратным и чуть более спокойным.  |
| 6 | Прожорливость этой рыбки поразительна   | Е | дескать, зачем выклянчивать подарки.  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 7  | В Германии я работаю по контракту,   | Ж | сегодня это полезно.   |
| 8  | Надо сказать, коллектив завода осудил порыв души Виктора                               | З | она также занимается производством оптического оборудования.             |
| 9  | Международная компания Essilor известна как мировой лидер по производству очковых линз | И | там театр – это большое производство.                                    |
| 10 | Наконец, сама решетка радиатора получила рисунок с мелкой ячейкой, как у младшего US   | К | бренд-шеф планирует отдавать предпочтение сезонным фермерским продуктам. |

## II.

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Она возмущается   | А | ни одного ансамбля.  |
| 2 | Трех человек пригласили целенаправленно                       | Б | они с ними живут и умирают.                                |
| 3 | Мы берем духовные стихи и импровизируем                       | В | это факт.  |
| 4 | У нас есть долгострой   | Г | «Папа, ну сколько можно звать меня молодой?»               |
| 5 | А победители конкурса и зрители каждый раз удивлялись         | Д | не делавший перерывов тюменец с легкостью обошел норвежца. |
| 6 | Познакомился с действительно лучшими в своей профессии людьми | Е | это хороший результат.                                     |
| 7 | Это их песни  | Ж | двое пришли по объявлению.                                 |
| 8 | Проходят три года   | З | «Они что, еще живы?!»                                      |

|    |  |   |                                 |
|----|--|---|---------------------------------|
| 9  | Клебо попытался вновь включиться в работу, но бесполезно | И | получается духовный постмодерн. |
| 10 | Справился за 23 минуты                                   | К | обменялись опытом, мнениями.    |

### III.

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 1  | Надо им проехать от Мельникайте в сторону Пржевальского,                                | А | здесь периодически будет дежурить экипаж дорожно-патрульной службы. |
| 2  | Из-за раскопа перекрёсток улиц Котовского и Одесской превратился в бутылочное горлышко, | Б | руководитель комитета подтвердил мою квалификацию.                  |
| 3  | Гостей в «Кедр», конечно же, пустили  | В | они и едут – прямо под «кирпич».                                    |
| 4  | Нам всего пять лет  | Г | нам рекорды были не важны.  |
| 5  | Мы не готовились стать профессионалами  | Д | он входит в состав городских лесов.                                 |
| 6  | Я отработал первую неделю   | Е | у них такие стволы – один человек не обхватит.                      |
| 7  | Ранее областное управление ГИБДД сообщило   | Ж | встречным автомобилям здесь не разминуться.                         |
| 8  | Это природный участок леса со статусом лесопарка  | З | это такой вид.  |
| 9  | Там реликтовые сосны возрастом 80-120 лет,  | И | у нас уже есть хорошие результаты.                                  |
| 10 | Он другим и не бывает   | К | здесь посетителям всегда рады.                                      |

**Задание 15. В приведенных ниже фрагментах (лидах) районных газет Тюменской области найдите сложные предложения и проанализируйте их по структуре, особенностям содержания и связности с заголовком.**

| Заголовок                                | Лид  |
|--|--|
| Многое значит правильный выбор           | <p>Всё-таки выбор профессии не бывает случайным. Пожалуй, часто происходит так: дело выбирает нужных ему людей. И тогда говорят: вот этот человек на своём месте! На своём, потому что всё у него получается и есть удовлетворение, работа приносит радость. А именно это и необходимо нам в жизни [«Заря». 18.09.2009].</p>   |
| Самый ценный груз                        | <p>Жителям района, которые часто пользуются транспортом ООО «Юргинское АТП», знакомы все водители. Стоит только посмотреть на автобус, как ты уже знаешь, кому на ближайшие полчаса-час доверишь свою жизнь [«Призыв». 23.10.2009].</p>  |
| Юность, ты – солнце, ты – миг торжества! | <p>Листаю подшивку «Советской Сибири» за 1983 год. 26 лет назад, будучи заместителем редактора, я освещала жизнь и работу комсомольских организаций района. Читая материалы, я снова попала в солнечный мир юности и испытала миг торжества. Поверьте, это прекрасные чувства! Как жаль, что они пробуждаются сейчас всё реже, поэтому и приходишь к выводу: чаще надо обращаться к прошлому [«Советская Сибирь». 29.10.2009].</p> |



|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <p>Конкурс приносит сюрпризы</p> | <p>Каждый на селе понимает: не выйти нашему сельскому хозяйству на новый, современный уровень без подготовки и привлечения молодых высококвалифицированных кадров. В сложном, нелёгком труде хлебороба немало и привлекательного. Одна пахота чего стоит! Кроме точного, рационального расчёта сколько красоты в хорошо выполненной работе! Недаром один философ-агроном сказал: «Не тот пахарь, кто хорошо пашет, а тот, кто любит свою пахотой». Как помочь будущему механизатору увидеть в повседневной работе эту красоту, привлечь всеобщее внимание к ней? Не найти здесь более верного средства, чем конкурс профессионального мастерства. Недавно на базе Сладковского ПУ-20 состоялись соревнования юных пахарей [«Трудовое знамя». 28.10.2009]</p> |
| <p>В единстве – победа</p>       | <p>В один из февральских дней на территории МАУ «Молодежный центр Ярковского муниципального района» разбили лагерь участники военно-патриотической игры «Зарница». Учащиеся 14 средних школ района собрались, чтобы вкусить все прелести жизни в полевом лагере [«Ярковские известия». 3.03.2009]</p>  |

**Задание 16. Переформулируйте текстовые фрагменты в простые неосложненные, простые осложненные, сложные (ССП, СПП, БСП) предложения.**

1. Главный герой приезжает в Москву. Он получает престижную работу.
2. Он ошибается. Вскоре он понимает это.
3. Диск не был распознан.
4. Файлы не открылись.
5. К остановке подъехал автобус. Он был почти

пустой. 5. Завод не соответствует новым требованиям. Он может быть закрыт. 6. Понимали бы люди всегда друг друга! Это было бы изумительно. 7. Что бы это значило? Он остановился. Он долго соображал. 8. Вот условие. Абонент не использует услуги связи. Тарифный план может быть изменен. 9. Абонент не использовал услуги связи. Тарифный план был изменен. 10. Зимы на Камчатке суровые. Лебеди не улетают отсюда. 11. Он зашел в магазин. Магазин находится во дворе его дома. Его целью было купить макароны и печенье. 12. У этого участника высокие покровители. Он не выиграл бы конкурс. Таковы слухи. 13. Извещение не получено? Вы можете обратиться в службу поддержки. 14. Я проснулся рано. Каким будет день? Я уже знал. 15. Гостю нужна была одна улица. Он хорошо знал город. Он быстро нашел эту улицу. 16. Был скандал. Прежний начальник отдела уволился. Дела у нас пошли гораздо лучше. 17. Был долгий перелет. Ты сегодня не в форме. Это заметно. 18. Люди землю почти не знали. Они придумали рассказ о семи чудесах света. 19. Вы решили купить диван. По каким критериям выбрать? Вы пребываете в замешательстве. Это скорее всего. 20. Мы взрослеем. Детство – замечательная вещь. Только тогда мы начинаем это понимать. Жаль.

### **Итоговое задание по разделу «Грамматика русского языка».**

**Подберите любой публицистический текст, объёмом 5-7 тысяч знаков (примерно две журнальные страницы большого формата), и выполните задания. К готовой работе приложите проанализированный текст.**

1. Сделайте характеристику шести грамматических форм разных частей речи (отметьте их на странице и выпишите): укажите, какие грамматические значения в них выражены и какими средствами. Обязательное условие: среди этих форм должно быть две аналитические.

2. Выберите любой фрагмент текста объемом в три – пять предложений, обозначьте его на странице, выпишите конкретные и абстрактные существительные. Каких оказалось больше? Предположите, с чем это связано.
3. Из этого же или из другого сопоставимого по объему фрагмента выпишите качественные и относительные прилагательные. Каких оказалось больше? Предположите, с чем это связано.
4. Все ли ситуации, о которых идет речь в тексте, обозначены «каноническим» способом – с помощью спрягаемой формы глагола? Какие еще способы обозначения ситуаций вам встретились? Отметьте их (хотя бы три-четыре) на странице и выпишите, кратко охарактеризовав форму обозначения ситуации.
5. Выберите любой фрагмент текста объемом в два – четыре предложения, обозначьте его на странице, выпишите слова (сочетания), обозначающие субъекты и объекты ситуаций. Все ли субъекты и объекты, необходимые для понимания ситуаций, упомянуты в тексте? Отметьте случаи, когда субъект обозначен «неканоническим» способом, т.е. не подлежащим.
6. Если на странице нашлись предложения с устраненным субъектом, переформулируйте их так, чтобы в предложении появилось «истинное подлежащее». И наоборот: попытайтесь переформулировать одно-два предложения с «истинным подлежащим», устранив субъект.
7. Отметьте на странице и выпишите одно-два простых предложения, порядок слов в которых не соответствует базовому. Объясните, почему так произошло в каждом конкретном случае. (Вспомните основной принцип, которому подчиняется порядок слов в письменном русском языке.)
8. Отметьте на странице и выпишите (вместе с определяемыми существительными) два примера согласованных и три-четыре примера

(желательно не однотипных) несогласованных определений, а также два-три примера приложений.

9. Отметьте на странице и выпишите три-четыре примера обстоятельств разных типов.

10. Выберите любое сложное предложение и трансформируйте его в простое без существенной утраты смысла. Попробуйте проделать и обратную операцию: выберите любое простое предложение и переформулируйте его в сложное.

11. Выпишите по одному примеру: 1) распространенных согласованных определений; 2) обособленных несогласованных определений; 3) обособленных приложений; 4) обособленных обстоятельств. Прокомментируйте знаки препинания при них – со ссылкой на параграфы Полного академического справочника под ред. В.В. Лопатина.

12. Выпишите два примера бессоюзных сложных предложений с разным пунктуационным оформлением. Объясните знаки препинания в них.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### ОСНОВНАЯ

1. Русский язык [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. уч. заведений / [Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин и др.]; под ред. Л. Л. Касаткина. — М.: Академия, 2001. — 768 с.; ISBN 5-7695-0361-0.
2. Современный русский язык [Текст]: учебник для филологических специальностей вузов / [В. А. Белошапкова, В. Н. Белоусов, Е. А. Брызгунова и др.]; под ред. В. А. Белошапковой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Азбуковник, 2003. — 925 с.; ISBN 5-89285-005-6.
3. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц [Текст]: учеб. для студентов вузов: В 2 ч. / [Е.И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева]; Под ред. Е.И. Дибровой. — М.: Academia, 2001. Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. — 539 с.; ISBN 5-7695-0344-0.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц [Текст]: учеб. для студентов вузов: В 2 ч. / [Е.И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева]; Под ред. Е. И. Дибровой. — М.: Academia, 2001. Ч. 2: Морфология. Синтаксис. — 703 с.; ISBN 5-7695-0345-9.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. «Розенталь и Гильденстерн»: Научно-популярный подкаст о русском языке и лингвистике [Электронный ресурс]. URL: <https://meduza.io/podcasts/rozental-i-gildenstern> (дата обращения 23.04.2020)
2. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 1993.

3. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник: около 11 000 синонимических рядов / З. Е. Александрова. – 17-е изд., стер. – Москва: Дрофа: Рус. яз. – Медиа, 2010. – 564 с. (и другие издания).

4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М.: Русский язык, 2002. – 464 с.

5. Валгина Н. С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. Учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2004. 259 с.

6. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке // Избранные труды: Лексикология и лексикография. – М., 1977. (и другие издания). <http://www.philology.ru/linguistics2/vinogradov-77b.htm>

7. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1986 (и другие издания).

8. Грамота.ру. Справочник по пунктуации. [Электронный ресурс]. URL: <http://new.gramota.ru/spravka/punctum> (дата обращения 23.04.2020)

9. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст. 2-е изд. М.: АП, 2017. 440 с.

10. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П. А. Леканта (любое издание).

11. Красных В.И. Толковый словарь паронимов русского языка. – М.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2003. – 589 с.

12. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. Электронная версия, «ГРАМОТА.РУ», 2002. <http://gramota.ru/slovari/info/lv/>

13. МООК «Русский язык и культура речи» на платформе «Открытое образование» [Электронный ресурс]. URL: <https://openedu.ru/course/utmn/UTMN5/> (дата обращения 23.04.2020)

14. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Русский язык, 1989 (и другие издания).
15. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – М.: Русский язык, 2001.
16. Остроумова О. А., Фрамполь О. Д. Трудности русской пунктуации. Словарь вводных слов, сочетаний и предложений: опыт словаря-справочника. М.: Изд-во СГУ, 2009. 501 с.
17. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. М.: АСТ, 2009. 432 с.
18. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Рольф, 2001 (и другие издания).
19. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. Изд. 2-ое, испр. М.: ЧеРо, 1998. 400с.
20. Сичинава Д. В. Части речи. [Электронный ресурс]. URL: [http://test.rusgram.ru/Части\\_речи](http://test.rusgram.ru/Части_речи) (дата обращения 23.04.2020).
21. Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т русского языка; Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: Рус. яз.; 1981–1984. Т. 1. А – Й. 1981, 698 с.
22. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / Рос. акад. наук. Ин-т лингвист. исслед.; Под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: АСТ [и др.], 2003. Т. 1: А–Н. – 2003. – 680 с.; Т. 2: О–Я. – 2003. – 856 с.
23. Современный русский литературный язык: учеб. для студ. вузов/ ред. П. А. Лекант. – Москва: Высшая школа, 2009. – 766 с.
24. Современный словарь иностранных слов / Л.П. Крысин; Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2014. – 410 с. – (Настольные словари русского языка).

25. Телия Е.Н. Большой фразеологический словарь русского языка (и другие издания). – М.: АСТ-Пресс. 2006. – 784 с.

26. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфология. Учеб. пособие. Тюмень, 2004. 440 с.

27. Фразеологический словарь русского языка / Сост.: Л.А. Войнова [и др.]; Под ред. А.И. Молоткова. – 6. изд., испр. и доп. – М.: Астрель : АСТ, 2001. – 510 с.



