

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.11.2022 09:47:00  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИКИ  
Обласова Т. В., Аксарина Н. А.

Введение в теорию и практику филологического образования  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-1, ОПК-8, УК-1, УК-2, ПК-1

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Введение в теорию и практику филологического образования**

В результате изучения дисциплины студент будет знать

- основные документы, регламентирующие деятельность учителя-словесника: их назначение и общее содержание;
- основные подходы к конструированию современного содержания образования;
- примерное содержание школьных учебных дисциплин русский язык и литература, требования к результатам образования;
- основные требования к современному учебно-методическому обеспечению школьного филологического образования; понимать связь научных дисциплин и школьных предметов.

Уметь

- анализировать и сравнивать основные документы и учебно-методические комплексы;
- работать с научными источниками;
- проводить анкетирование с целью выявления читательских интересов и особенностей восприятия произведений школьниками, обрабатывать и интерпретировать результаты;
- разрабатывать программы организации проектной деятельности школьников в области филологии с учетом актуальности, социальной значимости, возрастных особенностей участников, требований к результатам образования с использованием современных методических средств.

Владеть

- основами различных методов анализа художественного произведения;
- методами анализа различных источников (документов, научных статей, УМК);
- основами проектной деятельности и организации проектной деятельности школьников;
- основами исследования в области социологии чтения.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

## **2. Структура и трудоемкость дисциплины**

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 4 семестре	16	32	0	48
	Введение в теорию и практику филологического образования	16	32	0	48
1	Филологическое образование в системе современного общего образования	2	0	0	2
2	Соотношение государственных, общечеловеческих и личностных ценностно-смысловых устремлений в образовании. Цели современного образования	0	2	0	2
3	Рефлексия роли книги и слова в культуре и литературе	0	2	0	2
4	Результаты литературного образования	2	0	0	2
5	Воспитательные ресурсы русской литературы: произведения школьной программы под «педагогическим углом зрения»	0	2	0	2
6	Применение методов литературоведческого анализа текста в практике школьного преподавания литературы.	0	2	0	2
7	Методическое обеспечение литературного образования: история и современность	2	0	0	2
8	«Преломление» различных методов литературоведческого исследования в содержании и организации материала школьного учебника	0	2	0	2
9	Требования к современным учебникам по литературе	0	2	0	2
10	Школьник как читатель	2	0	0	2
11	Исследования о школьнике-читателе	0	2	0	2



12	Презентация идеи социально значимого проекта по приобщению к чтению.	0	2	0	2
13	Место и роль языкового развития в комплексном развитии личности.	2	0	0	2
14	Языковое развитие личности в понимании отечественной педагогики.	0	2	0	2
15	Становление основных речевых навыков в процессе семейного и школьного речевого развития ребёнка	0	2	0	2
16	Язык в контексте нравственного развития и воспитания человека.	2	0	0	2
17	Язык как средство воспитания и педагогической коррекции в школьном образовательном пространстве	0	2	0	2
18	Речевая культура в контексте общей культуры личности.	0	2	0	2
19	Обучение русскому языку в многоязычной (мультикультурной) среде.	2	0	0	2
20	Обучение русскому языку как неродному в школах Тюменской области.	0	2	0	2
21	Организация обучения русской словесности школьников с ограниченными возможностями здоровья: требования к специальным компетенциям учителя-словесника	0	2	0	2
22	Концепция языкового образования в основной школе	2	0	0	2
23	Анализ контента УМК по русскому языку в отношении к требованиям ФГОС.	0	2	0	2
24	Литературные философско-педагогические представления о направлениях эволюции личностно-развивающей среды в пространстве русской коммуникативной культуры	0	2	0	2
25	Консультация перед зачетом. Уточнение требований к защите проектов и объявление результатов контрольной работы: эссе "Учитель словесности- это..."	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493244> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244>.
2. Чертов, В. Ф. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь / В.Ф. Чертов [и др.]; сост. и науч. ред. В.Ф. Чертов. - М. : МПГУ, 2018. - 408 с. - ISBN 978-5-4263-0601-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020557> (дата обращения: 22.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
3. <http://www.fipi.ru> – Федеральный институт педагогических измерений.
4. <http://www.ps.1september.ru> – газета «Первое сентября».
5. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
6. <http://rus.1september.ru> – газета «Русский язык».
7. <http://www.ug.ru> – «Учительская газета».
8. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.

#### 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

#### 7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

#### 8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.

РАЗРАБОТЧИК(И)  
Рогачева Н. А., Драчева С. О.

Наименование дисциплины Русский фольклор с основами литературоведения  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): *ОПК-4, ОПК-8*

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Русский фольклор с основами литературоведения

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать*: основы фольклористики, жанровую систему русского фольклора в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей русской культуры;

*уметь*: проследить генетические связи между произведениями, отдельными сюжетами и мотивами; устанавливать отношения между коллективным и авторским творчеством; находить закономерности исторического изменения народной культуры; характеризовать смысловую и формальную структуру фольклорного произведения.

*владеть*: системой приемов анализа и интерпретации фольклорного текста, методами сбора и обработки материала устного народного творчества, приемами сопоставительного анализа литературного и фольклорного текстов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 4 семестре	16	32	0	48
	Русский фольклор с основами литературоведения	16	32	0	48
1	Вводная лекция. Специфика фольклора	2	0	0	2
2	Анализ статьи А.Н. Веселовского "Синкретизм древнейшей поэзии и начала дифференциации поэтических родов"	0	2	0	2
3	Русская мифология	0	2	0	2
4	Ритуал и миф. Мифология смерти и структура похоронного обряда	2	0	0	2
5	Календарная обрядовая поэзия	0	2	0	2
6	Свадебный обряд: структура и семантика	0	2	0	2
7	Сказочная проза. Русский животный эпос и сказки о животных	2	0	0	2
8	Бытовая магия: заговор	0	2	0	2
9	Русская волшебная сказка	0	2	0	2
10	Структура и семантика волшебной vs бытовой сказки	2	0	0	2
11	Русская бытовая сказка. Философия и поэтика глупости	0	2	0	2
12	Поэтика несказочной прозы	0	2	0	2
13	Русский героический эпос	2	0	0	2
14	Русский героический эпос	0	2	0	2
15	Русская историческая песня	0	2	0	2
16	Паремии: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	2
17	Русская лирическая песня	0	2	0	2
18	Песни-романсы	0	2	0	2
19	Народный театр	2	0	0	2
20	Русский детский фольклор	0	2	0	2
21	Традиции фольклора в произведениях	0	4	0	4

	русских писателей				
22	Литература и фольклор	2	0	0	2
23	Современный фольклор	0	2	0	2
24	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
25	Выполнение итоговых тестов	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

#### **4. Система оценивания.**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Литература:**

1. История русской культуры IX - начала XXI века : учеб. пособие / под ред. Л.В. Кошман. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 432 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006060-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989570> (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

1. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. - Москва : МПГУ, 2019. - 428 с. - ISBN 978-5-4263-0755-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341009> (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Бочкарёва, Н. И. Бочкарева, Н.И. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» / Н.И. Бочкарёва. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0446-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041142> (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Коротких, О. В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики : монография / О.В. Коротких. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 128 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/614. - ISBN 978-5-16-005175-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1071312> (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва : МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757920> (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

5. Устное народное творчество : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // 5.Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:



<http://www.iprbookshop.ru/102792.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://www.fipi.ru> – Федеральный институт педагогических измерений.
6. <http://www.rustest> – Федеральный центр тестирования.
7. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
8. <http://www.ps.1september.ru> – газета «Первое сентября».
9. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
10. <http://rus.1september.ru> – газета «Русский язык».
11. <http://www.ug.ru> – «Учительская газета».
12. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
13. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
14. <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
15. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
16. <http://www.online.multilex.ru> – электронные словари онлайн.
17. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
18. <http://www.slovary.ru> – Русские словари. Служба русского языка.
19. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИКИ  
Басова Л.В.

Современный русский язык. Часть 1.  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-4, ПК-1

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

В результате освоения дисциплины обучающийся будет:

**Знания:**

- теории лексикологии, лексической семантики и лексикографии, разнообразных точек зрения ученых на понятия «слово», «лексема», «семема», «фразеологические единицы», основных теоретических положений лексикологии;
- современного состояния и тенденций развития лексической системы русского языка;
- законов функционирования рассматриваемых единиц и их место в системе языковой реализации;
- содержания основных образовательных программ для основной школы и требования ФГОС к освоению разделов «Лексикология».

**Умения:**

- анализировать в различных аспектах семантику языковых единиц;
- пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, анализировать семантическую структуру лексических единиц русского языка;
- выявлять и исправлять лексические ошибки в тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой;
- пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, анализировать структуру лексических единиц русского языка;

**Навыки:**

- использования лингвистической справочной литературы различного характера (толковые словари, этимологические словари, словари новой и актуальной лексики, словари и справочники лингвистических терминов и т.д.);
- самостоятельной работы с научной, научно-методической и методической литературой.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 4 семестре	16	32	0	48
1	Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная единица языка и единица лексической системы. Значение слова и подходы к его изучению. Компоненты значения слова	2	0	0	2
2	Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная единица языка и единица лексической системы. Значение слова и подходы к его изучению.	0	2	0	2
3	Компоненты значения слова. Основы компонентного и контекстного анализа слова. Описание значения слова в толковых словарях.	0	2	0	2
4	Многозначность как лексическая категория. Типы и структура значений многозначного слова. Нормы употребления многозначных слов. Функции многозначных слов в речи	2	0	0	2
5	Многозначность как лексическая категория. Типы и структура значений многозначного слова.	0	2	0	2
6	Нормы употребления многозначных слов. Функции многозначных слов в речи. Описание многозначных слов в толковых словарях.	0	2	0	2
7	Омонимия и паронимия как лексические категории. Типы омонимов. Разграничение омонимии и многозначности. Типы паронимов. Нормы употребления омонимов и паронимов. Функции омонимов и паронимов в речи	2	0	0	2

8	Омонимия как лексическая категория. Типы омонимов по структуре и происхождению. Разграничение омонимии и многозначности.	0	2	0	2
9	Паронимия как лексическая категория. Классификация паронимов. Употребление паронимов в речи. Описание паронимов в словарях.	0	2	0	2
10	Синонимия как лексическая категория. Принципы классификации синонимов. Разграничение синонимии и гиперогипонимии. Нормы употребления синонимов и гипонимов. Стилистические функции	2	0	0	2
11	Синонимия как лексическая категория. Принципы классификации синонимов.	0	2	0	2
12	Разграничение синонимии и гиперогипонимии. Нормы употребления синонимов и гипонимов. Стилистические функции синонимов и гипонимов в речи. Описание синонимов в словарях.	0	2	0	2
13	Консультация по дисциплине	0	0	0	0
14	Антонимия как лексическая категория. Принципы классификации антонимов. Нормы употребления антонимов. Стилистическая функция антонимов в речи. Разграничение антонимии и конверсии. Функции конверсивов	2	0	0	2
15	Антонимия как лексическая категория. Принципы классификации антонимов. Отличие антонимии от других лексических категорий.	0	2	0	2
16	Нормы употребления антонимов. Стилистическая функция антонимов в речи. Разграничение антонимии и конверсии. Виды и функции конверсивов. Описание антонимов в словарях.	0	2	0	2
17	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Нормы употребления иноязычных слов. Употребление старославянизмов в современном русском языке.	2	0	0	2
18	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Нормы употребления иноязычных слов. Употребление старославянизмов в современном русском языке.	0	2	0	2
19	Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической окраски.	0	2	0	2

	Употребление стилистически окрашенной лексики				
20	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления и экспрессивно-стилистической окраски	2	0	0	2
21	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Нормы употребления устаревших и новых слов.	0	2	0	2
22	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления и экспрессивно-стилистической окраски. Употребление диалектной, жаргонной, профессиональной, просторечной и стилистически окрашенной лексики	0	2	0	2
23	Фразеология как раздел науки о языке. Типы фразеологизмов. Фразеологические нормы. Принципы современной русской лексикографии. Комплексный лексикологический анализ слова.	2	0	0	2
24	Фразеология как раздел науки о языке. Типы фразеологизмов. Фразеологические нормы. Принципы современной русской лексикографии. Комплексный лексикологический анализ слова.	0	2	0	2
25	Отражение содержания раздела "Лексика" в материалах итоговых аттестационных работ и экзаменов в основной общеобразовательной школе.	0	2	0	2
26	Опыт экспертного оценивания лексических компетенций учащихся в материалах заданий ЕГЭ по русскому языку.	0	0	0	0
27	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
28	Дифференцированный зачет по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### **4. Система оценивания.**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачёта.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Литература:**

###### **Основная:**

1. Шумских Е.А. Лексика и фразеология современного русского языка [Электронный ресурс]: практикум/ Шумских Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2013.— 136 с. — Текст. — электронный. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26939.html>. (дата обращения: 22.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

##### **5.2. Электронные образовательные ресурсы.**

1. Диброва Е. И., Касаткин Л.Л., Николина Н.А., Щеболева И. И Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц в двух частях; под ред. Е. И. Дибровой — 3-е изд. — М.: Academia, Москва 2008, — 480 с. — ISBN 5-7695-0344-0 — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система sci.house [сайт]. — URL: <https://sci.house/yazyik-russkiy-scibook/sovremenniy-russkiy-yazyik-teoriya-analiz1158.html> (дата обращения: 22.10.2022). — Режим доступа: свободный.

2. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Крысин Л.П. и др. Русский язык: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования; под ред. Л.Л. Касаткина — 4-е изд., перераб. — Москва: Издательский центр «Академия», 2011. — 784 с. — ISBN 5-7695-0361-0 — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система knigi.studio: [сайт]. — URL: <https://knigi.studio/yazyik-russkiy-sovremenniy/russkiy-yazyik-uchebnik-dlya-stud-uchrejdenny.html> (дата обращения: 22.10.2020). — Режим доступа: свободный.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Справочно-информационный портал по русскому языку ГРАМОТА.РУ. URL: <http://gramota.ru/>
2. Справочно-информационный интернет-портал. URL: <http://www.gramma.ru>
3. Справочно-информационный интернет-портал. URL: <http://www.dic.academic.ru>
4. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>
5. Национальный корпус русского языка. URL: <https://ruscorpora.ru/new/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>
7. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.



ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИКИ  
Ушакова О.М., Кононова А.В.

## **АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки: Русский язык, русская литература

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*): ОПК-8, УК-5

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Античная литература (3 семестр)

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать

- историю античной литературы в контексте общего процесса развития мировой литературы.
- опыт различных национальных литератур в становлении основных направлений и эстетических систем Античности.
- основной корпус художественных текстов античной литературы с учетом навыков овладения необходимым понятийным аппаратом.
- основные этапы и особенности развития мирового литературного процесса с целью дальнейшего их использования в сфере будущей профессиональной деятельности педагога-филолога.

Уметь

- анализировать и интерпретировать литературный текст с учетом знания актуальных методик и современных технологий, связанных с различными возможностями филологического анализа.
- участвовать в дискуссии, аргументируя свою позицию и формируя конструктивный подход к изучаемому материалу в целях создания условий для результативного учебно-воспитательного процесса.

Владеть

- навыками участия в разработке и реализации актуальных проектов различного уровня в сфере профессиональной деятельности, способствующих успешной мотивации в контексте учебной дисциплины и осуществлению результативной социальной коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			3
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы</b>		50	50

<b>(всего):</b>		
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	80	80
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Виды аудиторной работы (академические часы)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	4	5	6	7
1.	Термин и понятие "античная литература"	2	0	0	2
2.	Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии. Часть первая	0	2	0	2
3.	Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии	0	2	0	2
4.	Древний эпос. Часть первая	0	2	0	2
5.	Древний эпос	2	0	0	2
6.	Древний эпос. Часть вторая	0	2	0	2
7.	Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э.: основные направления и жанры	2	0	0	2
8.	Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э. Часть первая.	0	4	0	4

9.	Классический период развития древнегреческой литературы. Расцвет древнегреческого театра	2	0	0	2
10.	Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э. Часть вторая.	0	2	0	2
11.	Римско-эллинистический период греческой литературы.	2	0	0	2
12.	Классический период развития древнегреческой литературы. Часть первая.	0	4	0	4
13.	Римская литература периода Республики	2	0	0	2
14.	Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии. Часть вторая	0	4	0	4
15.	Литература «века Августа»	2	0	0	2
16.	Литература «века Августа». Часть вторая.	0	4	0	4
17.	Серебряный век римской литературы	2	0	0	2
18.	Римская литература эпохи упадка и разрушения античного мира. Раннехристианская литература.	0	4	0	4
19.	Экзамен	0	0	0	0
	<b>Итого (часов по дисциплине)</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>48</b>

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме диф. зачета

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Литература:

1. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (от истоков до Античности) : учебное пособие / Ковалева Л.В.. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 87 с. — ISBN 978-5-89040-474-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30838.html> (дата обращения: 20.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века: учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26692.html> (дата обращения: 20.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://www.fipi.ru> – Федеральный институт педагогических измерений.
6. <http://www.rustest> – Федеральный центр тестирования.
7. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
8. <http://www.ps.1september.ru> – газета «Первое сентября».
9. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
10. <http://rus.1september.ru> – газета «Русский язык».
11. <http://www.ug.ru> – «Учительская газета».
12. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
13. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
14. <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
15. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
16. <http://www.online.multilex.ru> – электронные словари онлайн.
17. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
18. <http://www.slovary.ru> – Русские словари. Служба русского языка.
19. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

## 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## 7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИКИ  
Драчева С. О., Комаров С. А.

История русской литературы XI - XVIII веков  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

ОПК-4 ОПК-8

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### История русской литературы XI - XVIII веков

По результатам освоения курса студент должен:

#### **ЗНАТЬ:**

- место русской литературы XI - XVIII вв. в логике развития русской культуры (от Древней Руси к Новому времени), специфичности её поэтики;
- ключевые имена и тексты русской литературы XI - XVIII вв., художественные особенности, направления и жанровую систему литературы указанного периода;
- звенья динамики литературного процесса от XI в. к XVIII в.

#### **УМЕТЬ:**

- аргументировать время создания произведения особенностями его поэтики;
- применять базовый культурологический и литературоведческий понятийный аппарат при анализе поэтики конкретных литературных произведений XI - XVIII вв.;
- использовать полученные знания в области русской литературы указанного периода для проведения занятий в рамках школьных образовательных программ по литературе.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- методами и приемами литературоведческого анализа художественного текста.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			5
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен



### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 5 семестре	16	32	0	48
	История русской литературы XI - XVIII веков	16	32	0	48
1	Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Первые переводные и оригинальные памятники	2	0	0	2
2	Первые переводные памятники	0	2	0	2
3	«Повесть временных лет» как первая русская летопись	0	2	0	2
4	Литература эпохи феодальной раздробленности и монгольского нашествия	2	0	0	2
5	Слово о полку Игореве	0	2	0	2
6	Трансформация житийного жанра в «Житии Стефана Пермского» и «Житии Сергия Радонежского»	0	2	0	2
7	Русское Предвозрождение и литература эпохи формирования единой русской государственности	2	0	0	2
8	«Повесть о Петре и Февронии». Взаимодействие книжной и фольклорной традиции	0	2	0	2
9	Литература эпохи государственной централизации	0	2	0	2
10	XVII век как «переходная эпоха»	2	0	0	2
11	Становление демократической новеллы и городской сатиры	0	2	0	2
12	Художественное своеобразие «Жития протопопа Аввакума»	0	2	0	2
13	Периодизация русской литературы XVIII в.	2	0	0	2
14	Поэзия М.В. Ломоносова	0	2	0	2

15	Русская несловесная культура XVIII века (прическа, одежда, портретная живопись)	0	2	0	2
16	Особенности классицистического художественного мышления	2	0	0	2
17	Басня XVIII века в динамике русской литературы	0	2	0	2
18	Динамика русской драматургии от XVIII к XIX веку: жанр и концепция человека	0	2	0	2
19	Русская стиховая культура XVIII века. Творчество Г.Р. Державина	2	0	0	2
20	Поэзия Г.Р. Державина	0	2	0	2
21	Поэтика русской прозы третьей трети XVIII века	0	2	0	2
22	Особенности литературной культуры переходного периода от классицизма к сентиментализму. Русский сентиментализм	2	0	0	2
23	Поэтика русской прозы третьей трети XVIII века	0	2	0	2
24	Личность русского писателя XVIII века	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. *Кусков, В. В.* История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488876> (дата обращения: 20.10.2022).

2. *Травников, С. Н.* История древнерусской литературы : учебник для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-4124-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488895> (дата обращения: 20.10.2022).

3. *Минералов, Ю. И.* Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491172> (дата обращения: 20.10.2022).

4. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491064> (дата обращения: 20.10.2022).

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Издательство “Лань”». URL: <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru>
4. ЭБС «IPR MEDIA». URL: <https://iprmedia.ru/>
5. ЭБС «ЮРАЙТ», URL: <https://urait.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ), URL: <https://icdlib.nspu.ru/>
7. Национальная электронная библиотека, URL: <https://rusneb.ru/>

#### 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Cyberleninka. <https://cyberleninka.ru/>
2. Газета «Литература». <http://lit.1september.ru>
3. Газета «Первое сентября». <http://www.ps.1september.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
5. Журнальный зал. <https://magazines.gorky.media/>
6. Культура. РФ. <https://www.culture.ru/>
7. Министерство просвещения Российской Федерации. <http://www.edu.gov.ru>

8. НЛО. <https://www.nlobooks.ru/>
9. ПостНаука. <https://postnauka.ru/>
10. Пушкинский Дом – ИРЛИ РАН. <http://pushkinskiydom.ru/>
11. Российское образование. <http://www.edu.ru>
12. Федеральный институт педагогических измерений. <http://www.fipi.ru>
13. Федеральный центр тестирования. <http://www.rustest>

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Соколова Е.Н.

## **ПАЛЕОСЛАВИСТИКА**

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

### **1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): ОПК-8**

### **1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

#### **Знания:**

- роль старославянского и церковнославянского языков в становлении системы норм современного русского литературного языка;
- основные концепции в области теории и истории русского литературного языка донационального периода;
- сведения в области славяно-русской книжности;
- законы развития фонетического, лексического, грамматического строя латинского языка и периоды его функционирования;
- роль античной культуры в современном мире.

#### **Умения:**

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- использовать данные старославянского языка при реконструкции дописьменной славянской языковой истории;
- терминологически правильно определять любую лексическую, фонетическую, грамматическую, стилистическую категорию;
- осуществлять историко-лингвистическое комментирование явлений современного русского языка;
- переводить, анализировать и комментировать оригинальные латинские тексты;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

#### **Навыки:**

- чтение, методика перевода и транскрибирование старославянского текста;
- методика историко-лингвистического анализа церковнославянских литературных текстов XI-XVII вв. на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики;
- чтение и методика перевода латинских предложений;
- выступления с докладами по вопросам становления славяно-русской письменности и культуры.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			5
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 5 семестре	16	32	0	48
	Палеославистика	16	32	0	48
1	Славяне и славянские языки. Прародина славян. Историческая характеристика славянской языковой системы	2	0	0	2
2	Латинский язык в контексте европейской культуры. Краткие сведения из истории латинского языка. Фонетика. Латинский алфавит. Правила чтения. Ударение	0	2	0	2
3	Грамматический строй латинского языка. Общие сведения о существительном. Существительные I и II склонения. Общие сведения о глаголе.	0	2	0	2

	Глагол <i>esse</i> . Imperativus. Времена системы инфекта				
4	История создания старославянской письменности. Старославянский язык как развитой книжно-литературный язык древних славян IX-XI вв.	2	0	0	2
5	Общие сведения о прилагательном латинского языка. Прилагательные I и II склонения. Существительные и прилагательные III склонения	0	2	0	2
6	Система местоимений латинского языка. Времена системы перфекта. Причастия. Причастный оборот Ablativus absolutus	0	2	0	2
7	Фонетическая система старославянского языка	2	0	0	2
8	Синтаксис страдательной конструкции. Латинские инфинитивы. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo	0	2	0	2
9	Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. Лингвистическая основа языка первых славянских переводов. Славянские азбуки – глаголица и кириллица	0	2	0	2
10	Общая характеристика морфологического строя старославянского языка. Существительные старославянского языка	2	0	0	2
11	Кириллица: звуковое и числовое значение букв. «Знаки препинания», «надстрочные знаки» и сокращение слов в старославянских текстах. Кириллические и глаголические тексты	0	2	0	2
12	Состав и система гласных и согласных звуков старославянского языка 2-ой половины IX в. Общие правила транскрибирования старославянских слов	0	2	0	2
13	Глагол старославянского языка	2	0	0	2
14	Фонологические законы 2-ой половины IX в. Слоговые плавные в словах; неполногласные сочетания	0	2	0	2
15	Изменения в звуковом строе позднего старославянского языка (X-XI вв.)	0	2	0	2
16	Прилагательные и местоимения старославянского языка. Слова, обозначающие числа	2	0	0	2
17	Существительные старославянского языка	0	2	0	2
18	Глагол старославянского языка	0	2	0	2
19	Синтаксис старославянского языка	2	0	0	2



20	Местоимения старославянского языка	0	2	0	2
21	Синтаксис старославянского языка	0	2	0	2
22	Церковнославянский язык как книжный язык славян. Редакции церковнославянского языка. Второе южнославянское влияние. Церковнославянский язык в Московской Руси XVII в.	2	0	0	2
23	Церковнославянский язык как книжный язык славян. Редакции церковнославянского языка. Второе южнославянское влияние	0	2	0	2
24	Церковнославянский язык в Московской и Юго-Западной Руси в XV-XVI вв.	0	2	0	2
25	Консультация перед дифференцированным зачетом	0	0	0	0
26	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Солопов, А. И. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / А. И. Солопов, Е. В. Антонец. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 458 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00291-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488611> (дата обращения: 19.10.2022).
2. Титов, О. А. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09503-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491354> (дата обращения: 19.10.2022).
3. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 368 с. — (Высшее образование).

- образование). — ISBN 978-5-534-02308-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491444> (дата обращения: 19.10.2022).
4. Селищев, А. М. Старославянский язык : учебник / АМ. Селищев. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2005. — 496 с. — ISBN 5-211-06129-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13523.html> (дата обращения: 19.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
  5. Шейко, Е. В. Старославянский язык : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование, профили «Русский язык и литература», «Русский язык и иностранный язык» / Е. В. Шейко, Н. М. Крицкая. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. — 132 с. — ISBN 978-5-9275-1886-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78707.html> (дата обращения: 19.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2. Электронные образовательные ресурсы:**

1. <http://linguaeterna.com/vocabula/> Большой Латинско-русский словарь (по материалам словаря И.Х. Дворецкого)
2. <https://www.lingualatina.ru/> Латинский язык
3. <http://latinsk.ru/> Латинский язык
4. <http://byzantinorossica.org.ru/paleoslavistics.html> Санкт-Петербургское Общество византино-славянских исследований. Электронная библиотека по палеославистике
5. <http://mns.udsu.ru> Манускрипт. Славянское письменное наследие
6. <http://www.lrc-lib.ru/> Рукописные памятники Древней Руси
7. <http://www.ruslang.ru/res> Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН
8. <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4738> Электронные публикации Института русской литературы РАН
9. <http://www.bibliotekar.ru/5-pismennost/24.htm> Славянское и русское письмо

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Национальная электронная библиотека (НЭБ). URL: <https://rusneb.ru/>  
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска

аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора

Института социально-  
гуманитарных наук

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Кузнецова Н.В.

## **Практическая грамматика**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, УК-4

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### Практическая грамматика

Результаты изучения дисциплины

Знания:

что такое орфограмма, принципы русской орфографии;

что такое пунктограмма, принципы русской пунктуации;

виды знаков препинания, их функции;

основные методы и средства формирования и контроля знаний и навыков в сфере применения правил русского правописания (включая компьютерные технологии, тестовые материалы и др.) в сфере профессиональной коммуникации;

Умения

видеть «ошибкоопасные» места, определять вид орфограммы и пунктограммы;

отбирать и дидактически обрабатывать теоретический материал по орфографии в рамках методики основного образования;

критически осмысливать результаты собственной и чужой письменной речи;

Навыки:

применения орфографических правил на письме;

правильного пунктуационного оформления письменной речи;

работы с основными документами, регламентирующими русское правописание;

работы с контрольно-измерительными материалами по русскому правописанию;

составления алгоритмов, схем, опорных конспектов по орфографическим правилам / темам в соответствии с требованиями новейших концепций в области основного образования.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			5
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 5 семестре	16	34	0	50
	Практическая грамматика	16	34	0	50
1	Нормы современного русского литературного языка	2	0	0	2
2	Классификация ошибок в письменных работах	0	2	0	2
3	Орфографический анализ слова	0	2	0	2
4	Принципы русской орфографии, сферы их действия	2	0	0	2
5	Реализация фонемного принципа русской орфографии	0	2	0	2
6	Реализация традиционного и	0	2	0	2

	фонетического принципов русской орфографии				
7	История русской орфографии	2	2	0	4
8	Части речи в орфографической системе русского языка (имя существительное)	0	4	0	4
9	Принципы русской пунктуации	2	0	0	2
10	Принципы русской пунктуации. Типы и функции знаков препинания	0	2	0	2
11	Пунктуация в простом неосложнённом и осложнённом предложении	0	2	0	2
12	Русская пунктуационная норма	2	2	0	4
13	Пунктуация в сложном предложении	0	2	0	2
14	Знаки препинания при оборотах, грамматически не связанных с членами предложения	2	4	0	6
15	Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями	2	4	0	6
16	Передача в составе текста чужой речи	2	4	0	6
17	Консультация перед дифференцированным зачетом	0	0	0	0
18	Дифференцированный зачет по дисциплине "Практическая грамматика"	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	16	34	0	50

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачета*

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Практикум по орфографии и пунктуации русского языка : учебное пособие / составители Т. В. Веселкова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 234 с. — ISBN 978-5-4487-0759-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101134.html> (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Пермякова, Т. Н. Практическая орфография и пунктуация, или «Ребята, давайте писать грамотно!» : учебное пособие / Т. Н. Пермякова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 92 с. — ISBN 978-5-7782-2482-7. —

Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44834.html> (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Русский язык для бакалавров и магистров. Орфография. Пунктуация. Часть 1 : учебно-методическое пособие / А. А. Голубева, Н. В. Медведева, О. В. Филина, Л. С. Фоминых ; под редакцией Н. В. Медведева. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-85218-818-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70651.html> (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
3. <https://orfogrammka.ru/справочник/> – Справочная литература на портале «Орфограммка»
4. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
5. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
6. <http://www.fipi.ru> – Федеральный институт педагогических измерений.
7. <http://www.rustest> – Федеральный центр тестирования.
8. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
9. <http://www.ps.1september.ru> – газета «Первое сентября».
10. <http://rus.1september.ru> – газета «Русский язык».
11. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
12. <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
13. <http://www.online.multilex.ru> – электронные словари онлайн.
14. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
15. <http://www.slovary.ru> – Русские словари. Служба русского языка.
16. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

## 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## 7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## 8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.



Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крускоп И.Х.  
РАЗРАБОТЧИКИ  
Полухина Я. П.,  
Почтарёва О. В.,  
Трофимова О. В.

**Современный русский язык**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-8, УК-4.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Современный русский язык**

#### **Модуль «Морфемика и словообразование»**

##### **Знания**

- теория морфемики и словообразования, разнообразные точки зрения ученых на понятие морфемы, основные теоретические положения ортологии;
- современное состояние и тенденции развития словообразовательной системы русского языка;
- законы функционирования рассматриваемых единиц и их место в системе языковой реализации;
- содержание основных образовательных программ для основной школы и требования ФГОС к освоению разделов «Морфемика и словообразование».

##### **Умения**

- анализировать в различных аспектах семантику двусторонних языковых единиц;
- пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, анализировать словообразовательную структуру единиц русского языка;
- выявлять и исправлять речевые недочеты структурного характера в тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой.

##### **Навыки**

- использование лингвистической справочной литературой различного характера (толковые словари, этимологические словари, словари новой и актуальной лексики, словари и справочники лингвистических терминов и т.д.);
- самостоятельная работа с научной, научно-методической и методической литературой.

### **Современный русский язык**

#### **Модуль «Морфология»**

##### **Знания**

- теория морфологии, ее место в науке о языке,
- современное состояние и тенденции в развитии морфологического строя русского языка;
- содержание основных образовательных программ для основной школы и требования ФГОС к освоению раздела «Морфология».

##### **Умения**

- пользуясь системой основных понятий и терминов морфологии, анализировать словоформу с точки зрения ее частеречной принадлежности, грамматических признаков и функции в высказывании;
- выявлять и исправлять речевые недочеты морфологического характера в устной и письменной речи, пользуясь для этого соответствующей информационно-справочной базой.

##### **Навыки**

- нахождение и применение лингвистической справочной литературы различного характера (грамматические, толковые, орфоэпические, словари, словари иностранных слов и лингвистических терминов и т.п., Интернет-ресурсы);

- творческое применение знаний, полученных в рамках изучения дисциплины, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, докладов на научные конференции.

## **Современный русский язык**

### **Модуль «Синтаксис»**

#### **Знания**

- основные положения, термины и понятия современных синтаксических описаний и классификаций словосочетания, простого и сложного предложений, текста;
- дискуссионные вопросы синтаксиса, сильные и слабые стороны разных концепций; нормы современного русского литературного языка в области синтаксиса;
- содержание основных образовательных программ для основной школы и требования ФГОС к освоению раздела «Синтаксис»;
- стилистические ресурсы русского языка на уровне синтаксической системы языка.

#### **Умения**

- определять, применяя адекватную синтаксическую терминологию, особенности структуры всех типов словосочетаний, простых и сложных предложений и их составляющих;
- квалифицировать предикативные единицы в семантическом и коммуникативном аспектах;
- ориентироваться в разных синтаксических концепциях;
- выявлять на основе принципа изоморфизма синонимические связи синтаксических единиц уровня словосочетания, простого и сложного предложений всех типов.

#### **Навыки**

- конструирование грамматически правильных словосочетаний, простых и сложных предложений с заданными параметрами;
- обнаружение, грамотная квалификация и корректировка не соответствующих нормам языка синтаксических единиц;
- квалификация и корректировка пунктуационных ошибок.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)				
			5	6	7	8	9
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	20	4	4	4	4	4
	час	720	144	144	144	144	144
Из них:							
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		236	48	48	48	48	44
Лекции		86	16	16	16	16	22
Практические занятия		150	32	32	32	32	22
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0	0	0	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		484	96	96	96	96	100
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен	Экзамен	Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет	Экзамен

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 5 семестре	16	32	0	48
	Современный русский язык часть 2	16	32	0	48
1	Фонетика как раздел науки о языке. Единицы фонетики	2	0	0	2
2	Фонетическая транскрипция	0	2	0	2
3	Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков	0	2	0	2
4	Фонология. Понятие фонемы. Состав и	2	0	0	2

	система гласных и согласных фонем				
5	Понятие чередования, его виды	0	2	0	2
6	Слог и слоговое деление. Типы слогов	0	2	0	2
7	Морфемика как раздел словообразования. Виды морфем русского языка	2	0	0	2
8	Орфоэпия. Нормы произношения и ударения	0	2	0	2
9	Морфемный анализ слова	0	2	0	2
10	Основа слова, типы основ. Морфонологические явления при словообразовании	2	0	0	2
11	Словообразующие и формообразующие аффиксы	0	2	0	2
12	Свободные и связанные корни	0	2	0	2
13	Исторические изменения в морфемной структуре слова	2	0	0	2
14	Типы основ	0	2	0	2
15	Исторические изменения в морфемной структуре слова	0	2	0	2
16	Дериватология как лингвистическая дисциплина	2	0	0	2
17	Морфонологические явления в словообразовании	0	2	0	2
18	Направление словообразовательной мотивации	0	2	0	2
19	Способы словообразования в современном русском языке	2	0	0	2
20	Словообразовательный анализ слова	0	2	0	2
21	Типы производных слов	0	2	0	2
22	Комплексные единицы словообразовательной системы	2	0	0	2
23	Комплексные единицы словообразовательной системы	0	2	0	2
24	Активные процессы в современном русском словообразовании	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Экзамен	0	0	0	0
	Часов в 6 семестре	16	32	0	48
	Современный русский язык часть 2	16	32	0	48
1	Морфология в системе грамматики. Грамматические категории, грамматические значения, грамматические формы	2	0	0	2
2	Морфология в системе грамматики. Грамматические значения, грамматические категории, грамматические формы	0	2	0	2
3	Морфология в системе грамматики. Грамматические значения, грамматические категории,	0	2	0	2

	грамматические формы				
4	Части речи и принципы их классификации. Части речи в академической и школьной грамматике	2	0	0	2
5	Части речи и принципы их классификации. Части речи в академической и школьной грамматике	0	2	0	2
6	Части речи и принципы их классификации. Части речи в академической и школьной грамматике	0	2	0	2
7	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
8	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
9	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности	0	2	0	2
10	Категория числа существительного. Категория рода существительного. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
11	Категория числа существительного. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
12	Категория рода существительного	0	2	0	2
13	Категория падежа существительных. Склонение существительных. Морфологический анализ. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
14	Категория падежа существительных. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
15	Склонение существительных. Морфологический анализ. Методика проведения морфологического анализа имени существительного в академической грамматике и в школьной практике	0	2	0	2
16	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор прилагательного в академической грамматике и в практике школьного преподавания	2	0	0	2
17	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды.	0	2	0	2

	Типы склонения. Изучение вопроса в школе				
18	Степени сравнения имен прилагательных. Краткие формы прилагательных. Изучение вопроса в школе. Морфологический разбор	0	2	0	2
19	Имя числительное как часть речи. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
20	Имя числительное как часть речи	0	2	0	2
21	Морфологический разбор имени числительного. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
22	Вопрос о местоимении как особой группе слов в русском языке. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
23	Вопрос о местоимении в грамматике русского языка. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
24	Морфологический разбор местоимения в академической и школьной грамматике	0	2	0	2
25	Консультация перед дифференцированным зачетом	0	0	0	0
26	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Часов в 7 семестре	16	32	0	48
	Современный русский язык часть 2	16	32	0	48
1	Глагол как часть речи. Система форм глагола	2	0	0	2
2	Глагол как часть речи. Система форм глагола	0	2	0	2
3	Глагол как часть речи. Система форм глагола. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
4	Категория залога. Переходные-непереходные глаголы. Рассмотрение категории переходности в школьной практике	2	0	0	2
5	Категория залога. Переходные-непереходные глаголы	0	2	0	2
6	Категория залога. Переходные-непереходные глаголы	0	2	0	2
7	Категория вида. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
8	Категория вида глагола	0	2	0	2
9	Категория вида глагола. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
10	Категория наклонения. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
11	Категория наклонения. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
12	Категория наклонения. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2



13	Категория времени. Категория лица. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
14	Категория времени глагола	0	2	0	2
15	Категория лица глагола. Морфологический разбор спрягаемых глагольных форм	0	2	0	2
16	Причастия и деепричастия. Морфологический разбор неспрягаемых глагольных форм в академической грамматике и в практике школьного преподавания	2	0	0	2
17	Причастие в академической и школьной грамматике	0	2	0	2
18	Деепричастия в академической и школьной грамматике. Морфологический разбор неспрягаемых глагольных форм	0	2	0	2
19	Наречие. Категория состояния. Модальные слова. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
20	Наречие	0	2	0	2
21	Категория состояния в системе частей речи. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
22	Служебные слова. Междометия. Явления переходности в системе частей речи. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
23	Вопрос о модальных словах в русском языке. Служебные части речи. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
24	Междометия. Явления переходности в системе частей речи. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
25	Консультация перед дифференцированным зачетом	0	0	0	0
26	Дифференцированный зачет по дисциплине "Современный русский язык. Морфология именных частей речи"	0	0	0	0
	Часов в 8 семестре	16	32	0	48
	Современный русский язык часть 2	16	32	0	48
1	Предмет и задачи курса синтаксиса. Синтаксис как научная и учебная дисциплина. Уровни синтаксической связи	2	0	0	2
2	Предмет и задачи курса синтаксиса. Синтаксис как научная и учебная дисциплина	0	2	0	2
3	Уровни и виды синтаксической связи	0	2	0	2
4	Словосочетание как предмет синтаксиса. Сопоставительная характеристика трех единиц синтаксиса: словосочетания, простого	2	0	0	2

	предложения и сложного предложения				
5	Словосочетание как предмет синтаксиса	0	2	0	2
6	Современное понимание предложения как многоаспектной единицы. Смысловая организация предложения. Диктум. Модус	2	0	0	2
7	Предикативная основа двусоставного предложения. Грамматическое значение и способы выражения подлежащего	0	2	0	2
8	Смысловая организация предложения	0	2	0	2
9	Вопрос о членах предложения в современном синтаксисе	2	0	0	2
10	Грамматическое значение и типология сказуемого	0	2	0	2
11	Грамматическое значение и типология сказуемого	0	2	0	2
12	Парадигма предложения. Структурная схема простого предложения	2	0	0	2
13	Второстепенные члены предложения: дополнение	0	2	0	2
14	Второстепенные члены предложения: определение, приложение	0	2	0	2
15	Традиционная типология простого предложения	2	0	0	2
16	Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельства разных разрядов	0	2	0	2
17	Парадигма предложения. Структурная схема (модель) простого предложения	0	2	0	2
18	Актуальное членение как организация высказывания в соответствии с коммуникативным заданием	2	0	0	2
19	Традиционная типология простого предложения	0	2	0	2
20	Традиционная типология простого предложения	0	2	0	2
21	Традиционная типология простого предложения	0	2	0	2
22	Однородные члены предложения. Обособление как синтаксическое явление	2	0	0	2
23	Актуальное членение как организация высказывания в соответствии с коммуникативным заданием	0	2	0	2
24	Однородные члены предложения	0	2	0	2
25	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
26	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Часов в 9 семестре	22	22	0	44

	Современный русский язык часть 2	22	22	0	44
1	Типы предложений по целеустановке	2	0	0	2
2	Типы предложений по целеустановке. Актуальное членение как организация высказывания в соответствии с коммуникативным заданием	0	2	0	2
3	Сопоставительная характеристика словосочетания, простого и сложного предложений. Понятие о синтаксеме. Смысловая организация предложения	2	0	0	2
4	Смысловая организация предложения. Диктум. Обязательные и необязательные категории модуса	0	2	0	2
5	Однородные члены предложения. Обособление как синтаксическое явление	2	0	0	2
6	Обособление как синтаксическое явление. Однородные члены предложения	0	2	0	2
7	Общая характеристика простого предложения как многоаспектной единицы	2	0	0	2
8	Нечленимые предложения	0	2	0	2
9	Сложное предложение как единица синтаксиса. Аналитические средства связи частей сложного предложения	2	0	0	2
10	Сложное предложение как единица синтаксиса. Аналитические средства связи частей сложного предложения	0	2	0	2
11	Типология сложного предложения. Сочинение и подчинение. Типы сложносочиненных предложений	2	0	0	2
12	Типология сложного предложения. Сочинение и подчинение	0	2	0	2
13	Принципы классификации и типы сложноподчиненных предложений (СПП). СПП расчлененной структуры	2	0	0	2
14	Типы сложносочиненных предложений	0	2	0	2
15	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры	2	0	0	2
16	Принципы классификации и типы сложноподчиненных предложений (СПП). СПП расчлененной и нерасчлененной структуры	0	2	0	2
17	Бессоюзное сложное предложение	2	0	0	2
18	Бессоюзное сложное предложение	0	2	0	2
19	Сложные синтаксические конструкции (ССК). Актуальное членение осложненных и сложных предложений, сложных синтаксических конструкций	2	0	0	2

20	Сложные синтаксические конструкции (ССК)	0	2	0	2
21	Текст как объект синтаксиса	2	0	0	2
22	Текст как объект синтаксиса	0	2	0	2
23	Контрольная работа на тему «Синтаксический анализ сложной синтаксической конструкции»	0	0	0	0
24	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
25	Экзамен	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	86	150	0	236

#### **4. Система оценивания.**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена в 5, 6, 9 семестрах; в форме дифференцированного зачёта – в 7 и 8 семестрах.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Литература:**

###### **Основная:**

1. Кукуева Г.В. Морфемика и словообразование современного русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), направленность «Русский язык и Литература»/ Кукуева Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019.— 138 с. — Текст. — электронный. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89985.html> (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012.— 172 с. — Текст. — электронный. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>. (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Рыженкова Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки бакалавра «Педагогическое образование»/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2014.— 80 с. — Текст. — электронный. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/31763.html>. (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

###### **Дополнительная:**

1. Крылова О.А. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крылова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2008.— 84 с. — Текст. — электронный. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11570.html>. (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/ Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.— 302 с. — Текст. — электронный. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>. (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Соловьёва Н.Н. Трудные случаи синтаксиса и пунктуации. Особая постановка знаков препинания [Электронный ресурс]/ Соловьёва Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Мир и Образование, Оникс, 2011.— 80 с. — Текст. — электронный. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/14593.html>. (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Шумских Е.А. Лексика и фразеология современного русского языка [Электронный ресурс]: практикум/ Шумских Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2013.— 136 с. — Текст. — электронный. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26939.html>. (дата обращения: 22.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Диброва Е. И., Касаткин Л.Л., Николина Н.А., Щеболева И. И Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц в двух частях; под ред. Е. И. Дибровой — 3-е изд. — М.: Academia, Москва 2008, — 480 с. — ISBN 5-7695-0344-0 — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система sci.house [сайт]. — URL: <https://sci.house/yazyik-russkiy-scibook/sovremennyiy-russkiy-yazyik-teoriya-analiz1158.html> (дата обращения: 22.04.2020). — Режим доступа: свободный.
2. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Крысин Л.П. и др.. Русский язык: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования; под ред. Л.Л. Касаткина — 4-е изд., перераб. — Москва: Издательский центр «Академия»,2011. — 784 с. — ISBN 5-7695-0361-0— Текст: электронный // Электронно-библиотечная система knigi.studio: [сайт]. — URL: <https://knigi.studio/yazyik-russkiy-sovremennyiy/russkiy-yazyik-uchebnik-dlya-stud-uchrejdeniy.html> (дата обращения: 22.04.2020). — Режим доступа: свободный.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Справочно-информационный портал по русскому языку ГРАМОТА.РУ. URL: <http://gramota.ru/>
2. Справочно-информационный интернет-портал. URL: <http://www.grammar.ru>
3. Справочно-информационный интернет-портал. URL: <http://www.dic.academic.ru>
4. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>
5. Национальный корпус русского языка. URL: <https://ruscorpora.ru/new/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Соколова Е.Н.

## **ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная



## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-8.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Знания:**

- основные понятия исторического языкознания;
- основные положения и концепции в области теории и истории русского литературного языка;
- сведения об эволюции русской письменной культуры, поэтапном формировании речевых стилей;
- нормы русского литературного языка; сведения о литературно-художественном достоянии русского народа в русле системного видения важнейших языковых преобразований.

### **Умения:**

- применять полученные знания в области теории и практики истории русского литературного языка в научно-исследовательской и преподавательской деятельности;
- анализировать языковые факты с использованием историко-лингвистических методов и современных информационных технологий;
- терминологически правильно определять любую лексическую, фонетическую, грамматическую, стилистическую категорию;
- представить квалифицированный историко-лингвистический анализ и, при необходимости, перевод художественных, научных, публицистических, деловых текстов, созданных в период с X-XX вв. на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса, стилистики.

### **Навыки:**

- владение основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русского языка;
- историческое комментирование явлений современного русского языка;
- историко-лингвистический анализ текста;
- владение предметными методиками формирования историко-лингвистических знаний у учащихся;
- выступление с докладами по вопросам становления и развития русского литературного языка.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)	
			6	7
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	8	4	4
	<b>час</b>	288	144	144
Из них:				
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		96	48	48
Лекции		32	16	16
Практические занятия		64	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		192	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет	Экзамен

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 6 семестре	16	32	0	48
	История русского литературного языка	16	32	0	48
1	Введение в дисциплину. Литературный язык: сущность, структура, признаки	2	0	0	2
2	Церковнославянский язык русского извода древнейшей поры	0	2	0	2
3	Памятники переводной и оригинальной церковной литературы Киевской Руси	0	2	0	2
4	Дискуссии о происхождении русского литературного языка. Типология	2	0	0	2

	основы древнерусского письменного языка				
5	Книжно-славянский и народно-литературный типы русского литературного языка старшей поры, их различия на разных уровнях языковой системы: фонетика, морфонология, морфология, лексика	0	2	0	2
6	Книжно-славянский тип языка: характеристика языковой системы: синтаксис	0	2	0	2
7	Язык деловых памятников и деловой переписки Киевской Руси	2	0	0	2
8	Деловая письменность периода Киевской Руси	0	2	0	2
9	Язык жанра летописи в эпоху Киевской Руси	0	2	0	2
10	Характеристика светских текстов старшей поры. Анализ языка и стиля "Поучения" Владимира Мономаха, "Моления" Даниила Заточника, "Слова о полку Игореве"	2	0	0	2
11	Презентация исследовательских проектов на тему "Комплексный историко-культурный анализ древнерусского памятника XI-XIII вв."	0	2	0	2
12	Дебаты: "Происхождение и основа древнерусского литературного языка"	0	2	0	2
13	Второе южнославянское влияние. Литературный язык Московского государства (XIV-XVI вв.)	2	0	0	2
14	Книжно-славянский язык в Древней Руси XIV-XVI вв.	0	2	0	2
15	Язык, стили и жанры переводных и оригинальных памятников конца XIV-XV вв.	0	2	0	2
16	Старое и новое в русском литературном языке XVI-первой половине XVII в.	2	0	0	2
17	Презентация исследовательских минипроектов "Анализ языка памятников XIV-XVI вв."	0	2	0	2
18	Книжный язык XV-XVI в.: справки, ревизии, своды	0	2	0	2
19	Литературно-письменный язык начальной эпохи формирования русской нации	2	0	0	2
20	Итоги Раскола: влияние на языковую ситуацию второй половины - конца XVII в.	0	2	0	2
21	"Простота языка" в Московской Руси XV-XVII в.	0	2	0	2

22	Словари и грамматики славяно-русского языка	2	0	0	2
23	Язык произведений Симеона Полоцкого	0	2	0	2
24	Итоговая контрольная работа	0	2	0	2
25	Консультация	0	0	0	0
26	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Часов в 7 семестре	16	32	0	48
	История русского литературного языка	16	32	0	48
1	Русский литературный язык Петровской эпохи	2	0	0	2
2	Рукописная традиция и круг чтения XVII-XVIII вв.	0	2	0	2
3	Русский литературный язык Петровской эпохи	0	2	0	2
4	Значение М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка. Судьба теории «трех стилей»	2	0	0	2
5	Теория "трех штилей": практикум	0	2	0	2
6	"Российская грамматика" М.В. Ломоносова	0	2	0	2
7	Значение Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка. Полемика о «старом» и «новом» слоге»	2	0	0	2
8	Русский литературный язык на рубеже XVIII-XIX вв.	0	2	0	2
9	Развитие литературного языка уралосибирского региона XVII-XVIII вв.	0	2	0	2
10	Литературный язык предпушкинской поры	2	0	0	2
11	Отражение устной разговорной речи перв. четв. XIX в. в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	0	2	0	2
12	Басенный язык И.А. Крылова	0	2	0	2
13	А.С. Пушкин как создатель нового русского литературного языка	2	0	0	2
14	Язык А.С. Пушкина: мастерская по анализу текста	0	2	0	2
15	Значение творчества М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка	0	2	0	2
16	Русская грамматика А.Х. Востокова. Словари XIX в. Русский синодальный перевод Библии	2	0	0	2
17	Вклад В.Г. Белинского в создание языка научно-публицистической прозы и общественно-политической терминологии	0	2	0	2

18	Языковое творчество Н.В. Гоголя и его значение в истории русской литературной речи XIX века.	0	2	0	2
19	Расширение национально-демократических основ русского литературного языка 2-ой половины XIX века	2	0	0	2
20	Язык демократической публицистики 2-ой половины XIX в.	0	2	0	2
21	Русский литературный язык рубежа XIX-XX вв.	0	2	0	2
22	Русский литературный язык после Октябрьской революции. Новые функции русского литературного языка как средства межнационального общения	2	0	0	2
23	Русский литературный язык на современном этапе. Функциональные стили современного русского литературного языка	0	2	0	2
24	Русский язык в сети Интернет	0	2	0	2
25	Консультация	0	0	0	0
26	Экзамен	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	32	64	0	96

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме

в 6 семестре – дифференцированного зачета,

в 7 семестре – экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Винокур, Г. О. История русского литературного языка / Г. О. Винокур. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496967> (дата обращения: 23.03.2022).

2. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06543-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491443> (дата обращения: 23.03.2022).
3. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489238> (дата обращения: 23.03.2022).
4. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум : учебное пособие для вузов / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08699-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491188> (дата обращения: 23.03.2022).
5. Соколова, Е. Н. История русского языка: дидактические материалы: учебно-методическое пособие / Е. Н. Соколова, Н. В. Кайзер-Данилова. — Тюмень: ТюмГУ, 2015. — 72 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109997> (дата обращения: 23.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 5.2. Электронные образовательные ресурсы:

1. [http://studiorum.ruscorpora.ru/index.php?option=com\\_docman&Itemid=71](http://studiorum.ruscorpora.ru/index.php?option=com_docman&Itemid=71) – Образовательный портал НКРЯ (историческая морфология, лексикология, семантика)
2. <http://ruslang.ru> – Электронные ресурсы Института русского языка им. В.В. Виноградова
3. <http://gramoty.ru/birchbark/> – Древнерусские берестяные грамоты, база данных
4. <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=2641> – Словарь древнерусского языка (XI – XIV вв.) в десяти томах
5. <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4738> – Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН
6. <http://www.philology.ru/linguistics2/vinogradov-78a.htm> – Виноградов В.В. Основные этапы истории русского языка
7. <http://ekislova.ru/russian/irlyaupto18> – История русского литературного языка XI-XVII в.
8. <http://ekislova.ru/russian/irlya18-20> – История русского литературного языка XVIII-XX в.

## 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека (НЭБ). URL: <https://rusneb.ru/>  
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

## 7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Лагунова О. К.

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки: Русский язык, русская литература

форма обучения очная



## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

ОПК-4; ОПК-8

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания

- основы филологического анализа текста;
- особенности литературного процесса первой половины XIX века;
- специфику жанровой системы в литературе первой половины XIX века;
- основные тенденции изучения творческой индивидуальности писателя в современной гуманитарной науке;
- основные концепции изучения литературы в современных методических разработках;
- современные технологии, используемые при изучении литературы в средних учебных заведениях.

#### Умения

- квалифицированно проанализировать художественное произведение;
- составлять вопросы, ориентированные на анализ конкретного фрагмента текста художественного произведения;
- использовать изученные научные источники при анализе творчества писателя;
- используя современные технологии, создать проект, предусматривающий анализ художественного произведения в контексте духовной культуры определенного времени;
- сконструировать оригинальный вариант учебного текста по предлагаемой учебным планом теме;
- составить конспект урока по теме «Современное прочтение классики» (использовать современные технологии).

#### Навыки

- описания как отдельного литературного произведения, так и литературного объединения или литературной эпохи.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16

Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 6 семестре	16	32	0	48
	История русской литературы первой половины XIX века	16	32	0	48
1	Своеобразие романтизма как художественной системы	2	0	0	2
2	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	0	2	0	2
3	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	0	2	0	2
4	Своеобразие романтизма В.А. Жуковского	2	0	0	2
5	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	0	2	0	2
6	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	0	2	0	2
7	Романтизм А.С. Пушкина	2	0	0	2
8	Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова	0	2	0	2
9	Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова	0	2	0	2
10	Лирика А.С. Пушкина	2	0	0	2
11	Драматургия М.Ю. Лермонтова	0	2	0	2
12	Роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"	0	2	0	2
13	Драматургия в русской литературе первой половины 19 в. – А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин	2	0	0	2

14	Роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"	0	2	0	2
15	Драматургия Н.В. Гоголя	0	2	0	2
16	Драматургия в русской литературе 1/3 19 в. – А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин	2	0	0	2
17	Драматургия Н.В. Гоголя	0	2	0	2
18	"Петербургские повести" Н.В. Гоголя	0	2	0	2
19	Прозаические циклы А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева	2	0	0	2
20	"Петербургские повести" Н.В. Гоголя	0	2	0	2
21	Поэма "Мертвые души" Н.В. Гоголя	0	2	0	2
22	Своеобразие романтизма поэтов-декабристов	2	0	0	2
23	Поэма "Мертвые души" Н.В. Гоголя	0	2	0	2
24	"Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В. Гоголя	0	2	0	2
25	Индивидуальная консультация по изученным темам	0	0	0	0
26	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. История русской литературы XIX века (1800-1830) : учебное пособие / сост. В. Ш. Кривонос. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-2311-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1142497> (дата обращения: 13.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

2. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебное пособие / А. С. Янушкевич. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 749 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843228> (дата обращения: 13.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения русской литературы первой половины XIX в. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 173 с.. – ISBN 978-5-9765-1935-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047963> (дата обращения: 13.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

4. Бродский, Н. Л. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05949-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493730> (дата обращения: 13.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. <https://arzamas.academy/>
2. <https://www.krugosvet.ru/>
3. <http://pushkinskiydom.ru/zhurnal-russkaya-literatura/>
4. <http://ru-poetry.ru/>
5. <http://feb-web.ru/>
6. <http://www.rl-critic.ru/about.html>
7. <https://godliterary.ru/rubrics/theme/watch>

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

ProQuest Dissertations & Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: <https://search.proquest.com/index>  
Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>  
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/> .

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Медведев А. А.

Русская классика в интермедиальной перспективе  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):**

**ОПК-4, 8, 9.**

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

**Знать:** обозначенный в программе объем текстов; развития русской классики в историко-культурном и интермедиаальном контексте (живопись, кино, философия, история); знать необходимый круг научно-критической литературы по данной проблеме; иметь представление о направлениях школьного изучения литературы данного периода.

**Уметь:** рассматривать произведение в интермедиаальном контексте; выявлять своеобразие шедевров русской классики в национальной и мировой культуре; видеть особенности художественных систем (романтизм, реализм); оперировать ключевыми понятиями курса.

**Владеть:** Владеет методами научно-педагогического исследования в данной предметной области и современными образовательными технологиями, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

**В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-4, 8, 9.**

**ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

ОПК.4.1. Демонстрирует понимание и принятие духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в учебной и внеучебной деятельности

ОПК.4.2. Демонстрирует умение измерять уровень и динамику сформированности духовно-нравственных ценностей.

ОПК.4.3. Демонстрирует умение определять (планировать) воспитательные результаты в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

**ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания и способность провести исследование, в том числе в предметной области.

ОПК.8.2. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.

ОПК.8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

**ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач**

Знает: современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		6

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 6 семестре	16	32	0	48
	Русская классика в интермедиаальной перспективе	16	32	0	48
1	«Красота спасет мир...»: «рафаэлевский код» в русской литературе 19 в.	2	0	0	2
2	«Гений чистой красоты»: живописные источники «рафаэлевского кода» в поэзии 19 века	0	2	0	2
3	«Гений чистой красоты»: живописные источники «рафаэлевского кода» в поэзии 19 века	0	2	0	2
4	Функции рафаэлевского экфрасиса в романах Ф.М. Достоевского.	2	0	0	2
5	Функции рафаэлевского и тициановского экфрасиса в романах Ф.М. Достоевского.	0	2	0	2
6	Функции рафаэлевского и тициановского экфрасиса в романах Ф.М. Достоевского.	0	2	0	2
7	ТВОРЧЕСТВО И. С. ТУРГЕНЕВА.	2	0	0	2
8	Интерпретация повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» в ее экранизации	0	2	0	2
9	Интерпретация повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» в ее экранизации	0	2	0	2
10	ТИПОЛОГИЯ РОМАНОВ И. С. ТУРГЕНЕВА. "Обломов" И.А. Гончарова."	2	0	0	2
11	Интерпретация романов И. С. Тургенева "Дворянское гнездо" и И.А. Гончарова "Обломов" в экранизациях	0	2	0	2



12	Интерпретация романов И. С. Тургенева "Дворянское гнездо" и И.А. Гончарова "Обломов" в экранизациях	0	2	0	2
13	«ОТЦЫ И ДЕТИ» И. С. ТУРГЕНЕВА.	2	0	0	2
14	Интерпретация романа И. С. Тургенева "Отцы и дети" в экранизациях	0	2	0	2
15	Интерпретация романа И. С. Тургенева "Отцы и дети" в экранизациях	0	2	0	2
16	Лирика и поэмы Н.А. Некрасова	2	0	0	2
17	Интермедиаальные аспекты в лирике и в поэме Н.А. Некрасова	0	2	0	2
18	Интермедиаальные аспекты в лирике и в поэме Н.А. Некрасова	0	2	0	2
19	ЛИРИКА А. А. ФЕТА.	2	0	0	2
20	Интермедиаальные аспекты лирики А. А. Фета.	0	2	0	2
21	Интермедиаальные аспекты лирики А. А. Фета.	0	2	0	2
22	Лирика Ф.И. Тютчева	2	0	0	2
23	Интермедиаальные аспекты философской лирики Ф. И. Тютчева	0	2	0	2
24	Интермедиаальные аспекты пьес А. Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница»	0	2	0	2
25	Консультация перед дифференцированным зачетом	0	0	0	0
26	Вопросы к дифференцированному зачету	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях : учебное пособие / Линков В.Я.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05537-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13179.html> (дата обращения: 15.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — ISBN 5-8291-2517-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Линков, В. Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века : учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — ISBN 978-5-211-05802-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени : монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/441489> (дата обращения: 14.10.2022). – Режим доступа: по подписке.
5. Серафимова, В. Д. История русской литературы XX века : учебник / В.Д. Серафимова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 540 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://new.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005635-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012552> (дата обращения: 16.10.2022). – Режим доступа: по подписке
6. Фокин, А. А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А. А. Фокин, Н. В. Протасова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html> (дата обращения: 16.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.
2. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
3. <https://arzamas.academy/>
4. <http://pushkinskiydom.ru/zhurnal-russkaya-literatura/>
5. <http://feb-web.ru/>

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/> .

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Аксарина Н.А.

**Теория и практика стилистики в школе**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, УК-4

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### Теория и практика стилистики в школе (6 семестр)

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать

- основные понятия и термины стилистики, отрасли стилистики и цели ее изучения в школе, иметь представление о месте стилистических компетенций в структуре предмета «Русский язык» в основной и средней школе;
- основные нормативные правовые акты, документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка, их основные положения;
- действующие УМК по русскому языку, их концептуальные и методические особенности;
- нормы и требования русского речевого этикета в различных стилях и сферах общения;
- технологии, приемы и средства обучения стилистике русского языка в школе;
- особенности школьного стилистического анализа текста;
- нормы русского литературного языка и способы их изучения в школе;
- стилистические изобразительные ресурсы русского языка и способы их изучения в школе.

Уметь

- разрабатывать урок литературы для основной школы с учетом современных требований к нему и в логике избранного УМК;
- диагностировать стилистические ошибки обучающихся, определять их механизм;
- осуществлять нормативную, коммуникативную и художественную правку текста.

Владеть

- современными теориями и методами педагогической деятельности;
- навыками предупреждения, выявления и коррекции ошибок в устной и письменной речи учащихся;
- навыками организации коррекционно-развивающей работы при обучении стилистике в школе.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

УК-4. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		54	54
Лекции		18	18
Практические занятия		36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		90	90
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 6 семестре	18	36	0	54
	Теория и практика стилистики в школе	18	36	0	54
1	Стилистика как раздел науки о языке. Литературный язык как объект изучения стилистики. Функциональная стилистика, ее предмет	2	0	0	2
2	Коммуникативные и языковые признаки стилей литературного языка. Изучение основ функциональной стилистики в школе	0	2	0	2
3	Использование стилистически маркированных единиц языка. Стилистические компетенции в коммуникативной культуре личности	0	2	0	2
4	Разговорный стиль, его назначение и условия функционирования. Признаки разговорного стиля. Разговорный речевой этикет	2	0	0	2
5	Разговорный стиль в устной и письменной коммуникации	0	2	0	2
6	Изучение разговорного стиля в школе	0	2	0	2
7	Официально-деловой стиль и сферы его употребления. Признаки официально-делового стиля	2	0	0	2
8	Анализ текста официально-делового стиля	0	2	0	2
9	Изучение официально-делового стиля в школе	0	2	0	2
10	Научный стиль и сферы его употребления. Признаки научного стиля. Научный этикет	2	0	0	2
11	Анализ текста научного стиля	0	2	0	2
12	Обучение научному стилю в школе	0	2	0	2
13	Публицистический стиль и его разновидности. Признаки	2	0	0	2

	публицистического стиля. Речевой этикет в СМИ и публичных изданиях				
14	Анализ текста публицистического стиля	0	2	0	2
15	Обучение публицистическому стилю в школе	0	2	0	2
16	Художественный стиль, его отличие от других книжных стилей. Особенности и признаки художественной речи	2	0	0	2
17	Анализ признаков художественного стиля в тексте	0	2	0	2
18	Изучение художественного стиля в школе	0	2	0	2
19	Переходные явления в области функциональных стилей	2	0	0	2
20	Стилистические умения и навыки как признак коммуникативной (речевой) культуры личности. Требования кодификатора ОГЭ и ЕГЭ к освоению знаний раздела «Функциональная стилистика»	0	2	0	2
21	Практическая стилистика, ее предмет и задачи. Литературный язык и литературная норма. Формирование представлений о функциях литературного языка в школе	0	2	0	2
22	Лингвистические классификации литературной нормы и нормативная правка текста. Подходы к обучению литературной норме в школе. Нормативный аспект русского языка современных УМК для основной и средней школы	2	0	0	2
23	Подходы к обучению грамматическим нормам в школе: анализ контента УМК по русскому языку	0	2	0	2
24	Подходы к обучению неграмматическим нормам в школе: анализ контента УМК по русскому языку	0	2	0	2
25	Стилистические ресурсы языка. Изобразительно-выразительные средства и приемы на разных уровнях языка: лингвистические классификации, структура, семантика и функции. Требования ФГОС к освоению стилистики ресурсов в основной и средней школе	2	0	0	2
26	Стилистические возможности лексики и фразеологии русского языка. Формы языковой игры на лексическом уровне. Разграничение игрового употребления	0	2	0	2



	слов и значений и лексических ошибок. Изучение вопроса в школе				
27	Стилистические возможности грамматики русского языка. Формы языковой игры на словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях. Разграничение языковой игры и грамматических ошибок. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
28	Консультация перед дифференцированным зачетом	0	0	0	0
29	Итоговый дифференцированный зачет по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	18	36	0	54

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачета*.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488907> (дата обращения: 25.03.2022).

2. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492864> (дата обращения: 25.03.2022).

3. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488744> (дата обращения: 25.03.2022).

4. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595862> (дата обращения: 25.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

5. Сбитнева, А. А. Литературное редактирование. История, теория, практика : учебное пособие / А. А. Сбитнева. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2020. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0768-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844052> (дата обращения: 25.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

6. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451798> (дата обращения: 25.03.2022).

7. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01945-2. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490728> (дата обращения: 25.03.2022).

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://www.fipi.ru> – Федеральный институт педагогических измерений.
6. <http://www.rustest> – Федеральный центр тестирования.
7. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
8. <http://www.ps.1september.ru> – газета «Первое сентября».
9. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
10. <http://rus.1september.ru> – газета «Русский язык».
11. <http://www.ug.ru> – «Учительская газета».
12. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
13. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
14. <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
15. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
16. <http://www.online.multilex.ru> – электронные словари онлайн.
17. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
18. <http://www.slovary.ru> – Русские словари. Служба русского языка.
19. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Медведев А. А.

История русской литературы второй половины XIX века  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

ОПК-4, 8.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** обозначенный в программе объем текстов; этапы развития отечественной литературы второй половины XIX в. (периодизация); представлять её целостную картину; понимать место русской литературы в мировом литературном процессе, ее гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с современной жизнью; знать необходимый круг научно-критической литературы о литературном процессе второй половины XIX в. и творчестве отдельных писателей; выучить наизусть несколько поэтических произведений; иметь представление о направлениях школьного изучения литературы данного периода.

**Уметь:** рассматривать произведение в историческом и общественно-политическом контексте; выявлять своеобразие шедевров русской классики в национальной и мировой культуре; видеть особенности художественных систем (романтизм, реализм); оперировать такими понятиями, как поэтика, жанр, тематика, проблематика, мотив, персонаж, хронотоп и т.д.

**Владеть:** владеть методами научно-педагогического исследования в предметной области, методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

**ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.**

ОПК.4.1. Демонстрирует понимание и принятие духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в учебной и внеучебной деятельности

ОПК.4.2. Демонстрирует умение измерять уровень и динамику сформированности духовно-нравственных ценностей.

ОПК.4.3. Демонстрирует умение определять (планировать) воспитательные результаты в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

**ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания и способность провести исследование, в том числе в предметной области.

ОПК.8.2. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.

ОПК.8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		7
зач. ед.	4	4

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 7 семестре	16	32	0	48
	История русской литературы второй половины XIX века	16	32	0	48
1	Литература второй половины 19 века историко-культурном контексте этого периода.	2	0	0	2
2	Занятие 1. Тема: Проблематика и поэтика повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»	0	2	0	2
3	Занятие 1а. Тема: Особенности реализма раннего Толстого («Казачьи»)»	0	2	0	2
4	Формирование и рост эпического сознания в творчестве Л.Н. Толстого 1850-х г.	2	0	0	2
5	Занятие 2. Тема: Эпическое и психологическое в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	0	2	0	2
6	Занятие 3. Тема: Религиозно-эстетические искания Толстого в кризисный период	0	2	0	2
7	Проблема личности в романе «Анна Каренина». «Мысль семейная».	2	0	0	2
8	Занятие 4. Тема: Герой и позиция автора в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»	0	2	0	2
9	Занятие 5. Тема: Герой и жанр романа Достоевского	0	2	0	2
10	Основные факты жизни и творчества Ф. М. Достоевского и его феномен в эссеистике и литературоведении 20 в.	2	0	0	2
11	Занятие 5а. Тема: Герой и жанр романа Достоевского	0	2	0	2
12	Занятие 6. Тема: Pro и contra в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	0	2	0	2

13	Поэтика полифонического романа	2	0	0	2
14	Занятие 6а. Тема: Pro и contra в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	0	2	0	2
15	Занятие 7. Тема: Поэтика чеховской новеллы на примере повести «В овраге» (1900)	0	2	0	2
16	Роман «Бесы» в современном прочтении.	2	0	0	2
17	Занятие 7а. Тема: Поэтика чеховской новеллы на примере повести «В овраге» (1900)	0	2	0	2
18	Занятие 8. Тема: Художественное новаторство Чехова-драматурга в комедии «Вишневый сад» (1904)	0	2	0	2
19	Поэтика рассказов раннего Чехова. поэтика чеховской новеллы 1890-1900-х г.	2	0	0	2
20	Занятие 8а. Тема: Художественное новаторство Чехова-драматурга в комедии «Вишневый сад» (1904)	0	2	0	2
21	Занятие 10. Тема: Гротесковый образ в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина	0	2	0	2
22	Тема 16. Лирика Ф. И. Тютчева.	2	0	0	2
23	Тема: Философская лирика Ф. И. Тютчева	0	2	0	2
24	Тема. Поэтика лирики А. А. Фета.	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Вопросы к экзамену	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48



#### **4. Система оценивания.**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Литература:**

1. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 795 с. — ISBN 978-5-8291-2682-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110052.html> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Линков, В. Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века : учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — ISBN 978-5-211-05802-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13341.html> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени : монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/441489> (дата обращения: 14.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

##### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. <https://arzamas.academy/>
2. <http://pushkinskiydom.ru/zhurnal-russkaya-literatura/>
3. <http://feb-web.ru/>

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>  
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/> .

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска

аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Обласова Т.В.

**Методика преподавания литературы**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1, УК-1, УК-10

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Методика преподавания литературы (7 семестр)**

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать

основные понятия и термины методической науки;

- основные нормативные правовые акты, документы, регламентирующие деятельность учителя литературы, их основные положения;
- действующие УМК по литературе, их концептуальные и методические особенности;
- особенности этапов развития читателя-школьника, в том числе на современном этапе;
- типологию и структуру уроков литературы, нетрадиционные формы уроков;
- особенности школьного анализа художественного произведения;
- методы и приемы организации текстовой деятельности школьников.

Уметь

разрабатывать урок литературы для основной школы с учетом современных требований к нему и в логике избранного УМК.

Владеть

современными теориями и методами педагогической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

### **Методика преподавания литературы (8 семестр)**

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать

- основные понятия методической науки;
- нормативные правовые акты, документы, регламентирующие деятельность учителя литературы, их основные положения;
- концептуальные и методические особенности действующих УМК по литературе;
- особенности этапов развития читателя-школьника;
- типологию и структуру уроков литературы;
- особенности школьного анализа художественного произведения;
- методы и приемы организации текстовой деятельности школьников.

Уметь

- разрабатывать урок литературы для старшей школы с учетом современных требований к нему и в логике избранного УМК.

Владеть

- современными теориями и методами педагогической деятельности;

Дисциплина нацелена на формирование компетенций

· ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)	
			7	8
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	8	4	4
	<b>час</b>	288	144	144
Из них:				
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		96	48	48
Лекции		32	16	16
Практические занятия		64	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		192	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет	Экзамен

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 7 семестре	16	32	0	48
	Методика преподавания литературы	16	32	0	48
1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	2	0	0	2
2	История развития методической мысли в России	0	2	0	2
3	Технология проектирования современного урока литературы	0	2	0	2
4	Современные концепции литературного образования	2	0	0	2
5	Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе	0	2	0	2
6	Педагогические идеалы и ценности учителя	0	2	0	2
7	Современная концепция чтения. Школьник-читатель как субъект литературного образования	2	0	0	2
8	Литературное развитие читателя-школьника	0	2	0	2
9	Методы активизации личностного восприятия школьников на уроках литературы	0	2	0	2
10	Стандарт, предметная программа и предметный учебник	2	0	0	2
11	Авторские концепции школьного курса литературы	0	2	0	2
12	Требования к контролю освоения учебного материала	0	2	0	2
13	Методика работы с учебными и научными текстами на уроках литературы	2	0	0	2
14	Методы и приемы работы с учебными текстами	0	2	0	2
15	Методика работы с учебным текстом на уроках литературы	0	2	0	2

16	Школьный анализ художественного произведения	2	0	0	2
17	Особенности анализа произведения в основной школе	0	2	0	2
18	Пути анализа литературного произведения в основной школе	0	2	0	2
19	Основные этапы изучения литературного произведения в школе	2	0	0	2
20	Основные виды планирования занятий по литературе	0	2	0	2
21	Планирование достижения результатов	0	2	0	2
22	Урок литературы как педагогическое целое	2	0	0	2
23	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	0	2	0	2
24	Анализ урока литературы	0	2	0	2
25	Обсуждение проектов уроков	0	0	0	0
26	Защита конспектов уроков	0	0	0	0
	Часов в 8 семестре	16	32	0	48
	Методика преподавания литературы	16	32	0	48
1	Требования стандарта (ФГОС) по литературе и учебно-методическое обеспечение для ступени общего (среднего) образования	2	0	0	2
2	Литературное развитие читателя-школьника	0	2	0	2
3	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах	0	2	0	2
4	Изучение художественных произведений в школе с учетом родо-жанровой специфики	2	0	0	2
5	Изучение эпического произведения в школе: организация работы с текстом на уроке	0	2	0	2
6	Специфика изучения драматического произведения	0	2	0	2
7	Изучение лирики в школе	2	0	0	2
8	Моделирование урока по изучению лирического произведения	0	2	0	2
9	Формы оценивания знаний по литературе в старшей школе	0	2	0	2
10	Особенности урока литературы в старшей школе	2	0	0	2
11	Уроки по изучению обзорных тем в старшей школе	0	2	0	2
12	Изучение монографических тем в старшей школе	0	2	0	2



13	Технологии оценивания результатов литературного образования на ступени старшей школы	2	0	0	2
14	Оценивание письменных работ школьников	0	2	0	2
15	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	0	2	0	2
16	Творческая лаборатория современного словесника.	2	0	0	2
17	Лучшие педагогические практики	0	2	0	2
18	Нестандартные уроки литературы	0	2	0	2
19	Цифровизация литературного образования: проблемы и перспективы	2	0	0	2
20	Цифровые инструменты для литературного образования	0	2	0	2
21	Мультимедиаальный урок литературы	0	2	0	2
22	Функции межпредметных связей на уроке литературы. Искусство как средство постижения глубины художественного текста	2	0	0	2
23	Межпредметные связи на уроках литературы	0	2	0	2
24	Организация внеурочной деятельности школьников по литературе	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Защита проектов уроков для старшей школы	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	32	64	0	96

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме

в 7 семестре - *диф. зачета*

в 8 семестре - *экзамена*

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Ядровская, Елена Робертовна. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 236 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493782> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/493782>.

2. Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493244> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244>.

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://www.fipi.ru> – Федеральный институт педагогических измерений.
6. <http://www.rustest> – Федеральный центр тестирования.
7. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
8. <http://www.ps.1september.ru> – газета «Первое сентября».
9. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
10. <http://rus.1september.ru> – газета «Русский язык».
11. <http://www.ug.ru> – «Учительская газета».
12. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
13. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
14. <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
15. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
16. <http://www.online.multitex.ru> – электронные словари онлайн.
17. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
18. <http://www.slovary.ru> – Русские словари. Служба русского языка.
19. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крускоп И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Смыслова С. Л.

Методика преподавания русского языка  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1, УК-1

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

Результат изучения дисциплины «Методика преподавания русского языка» – готовность студентов к преподаванию школьного курса русского языка

В результате освоения дисциплины студент будет:

знать:

- особенности методики преподавания русского языка как науки, её основные тенденции, направления и проблемы;
- требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования (цели изучения русского языка в основной школе, основные содержательные линии курса русского языка, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку, структуру курса русского языка в основной школе);
- основные программы и учебно-методические комплексы, действующие в современных общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

уметь:

- анализировать опыт преподавания русского языка и отбирать в нем ценное и необходимое;
- выбирать наиболее эффективные в различных условиях методы и формы обучения; подготавливать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- распространять и популяризировать филологические знания

владеть навыками:

- планировать педагогическую деятельность и оценивать результаты своей работы;
- проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы.

*Формируемые компетенции:*

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)	
			7	8
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	8	4	4
	час	288	144	144
Из них:				
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		96	48	48
Лекции		32	16	16
Практические занятия		64	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		192	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет	Экзамен

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 7 семестре	16	32	0	48
	Методика преподавания русского языка	16	32	0	48
1	Методика преподавания русского языка как наука, её становление	2	0	0	2
2	Состав и структура учебного предмета «Русский язык», его содержание	0	2	0	2
3	Учебно-методические комплексы по русскому языку	0	2	0	2
4	Средства обучения русскому языку	2	0	0	2
5	Учебник как средство обучения	0	2	0	2
6	Средства наглядности и мультимедийные средства обучения	0	2	0	2
7	Методы и приемы обучения русскому языку	2	0	0	2
8	Новые технологии в преподавании русского языка	0	2	0	2
9	Новые технологии в преподавании русского языка	0	2	0	2
10	Планирование работы учителя	2	0	0	2
11	Урок открытия новых знаний	0	2	0	2
12	Урок формирования умений и навыков	0	2	0	2
13	Диагностические средства и способы оценивания учащихся	2	0	0	2
14	Урок контроля и оценки	0	2	0	2
15	Оценка качества подготовки выпускников основной школы и средней (полной) школы по русскому языку	0	2	0	2
16	Система и методика работы по изучению фонетики и орфоэпии	2	0	0	2
17	Система и методика работы по изучению фонетики и орфоэпии	0	2	0	2
18	Система и методика работы по изучению фонетики и орфоэпии	0	2	0	2

19	Система и методика работы по изучению лексики и фразеологии	2	0	0	2
20	Система и методика работы по изучению лексики и фразеологии	0	2	0	2
21	Обогащение словарного запаса	0	2	0	2
22	Изучение грамматики. Методика работы над грамматическими понятиями	2	0	0	2
23	Система и методика работы по изучению морфемики и словообразования	0	2	0	2
24	Система и методика работы по изучению морфемики и словообразования	0	2	0	2
25	консультация перед зачетом	0	0	0	0
26	Методика преподавания русского языка	0	0	0	0
	Часов в 8 семестре	16	32	0	48
	Методика преподавания русского языка	16	32	0	48
1	Место и роль грамматики в системе обучения русскому языку. Методика работы над грамматическими понятиями	2	0	0	2
2	Методика работы над грамматическими понятиями	0	2	0	2
3	Методика работы над грамматическими понятиями	0	2	0	2
4	Методика обучения морфологии. Проблемы классификации частей речи в школьном курсе русского языка	2	0	0	2
5	Система и методика работы по изучению именных частей речи	0	2	0	2
6	Система и методика работы по изучению частей речи	0	2	0	2
7	Методика изучения глагола и его грамматических категорий	2	0	0	2
8	Методика изучения глагола	0	2	0	2
9	Методика изучения причастия и деепричастия	0	2	0	2
10	Система и методика работы по изучению синтаксиса	2	0	0	2
11	Система и методика работы по изучению простого предложения	0	2	0	2
12	Система и методика работы по изучению сложного предложения	0	2	0	2
13	Система и методика работы по изучению орфографии	2	0	0	2
14	Система орфографических упражнений	0	2	0	2
15	Диктант как орфографическое и	0	2	0	2



	пунктуационное упражнение				
16	Система и методика работы по изучению орфографии и пунктуации	2	0	0	2
17	Использование алгоритмов в обучении орфографии и пунктуации	0	2	0	2
18	Диагностика, исправление и предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок	0	2	0	2
19	Методика развития речи	2	0	0	2
20	Обучение коммуникативно значимым нормам литературного языка	0	2	0	2
21	Методика изучения речеведческих понятий	0	2	0	2
22	Методика развития связной речи	2	0	0	2
23	Методика подготовки и проведения изложения	0	2	0	2
24	Методика подготовки к сочинениям разных типов	0	2	0	2
25	консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Методика преподавания русского языка	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	32	64	0	96

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированном зачета (7 семестр), экзамена (8 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Литература:

1. Дейкина А.Д. Научные основы методики преподавания русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дейкина А.Д., Янченко В.Д. – Электрон. текстовые данные. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. – 236 с. – Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/94658.html> (дата обращения: 20.05.2022). – Режим доступа: по подписке.

1. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина [и др.]. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0890-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89259.html> (дата обращения: 20.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Панов, М. В. Лингвистика и преподавание русского языка в школе / М. В. Панов. — Лингвистика и преподавание русского языка в школе, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Фонд «Развития фундаментальных лингвистических исследований», 2014 — 273 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/35669.html> (дата обращения: 20.05.2022).

##### 5.2. Электронные образовательные ресурсы:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» — URL:<http://window.edu.ru/library>
2. «Служба тематических толковых словарей» — URL: <http://www.glossary.ru>
3. Архив вебинаров авторов учебников, ученых, преподавателей, учителей-практиков, открытые уроки, интервью с ведущими специалистами — URL: Youtube-канал Drofapublishing
4. Всероссийский интернет-педсовет — URL: [pedsovet.org](http://pedsovet.org)
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов — URL: [window.edu.ru](http://window.edu.ru)
6. Российский образовательный портал — URL: <http://www.school.edu.ru/>
7. Российский общеобразовательный портал. Образовательные ресурсы для воспитателей, учителей, учеников и родителей. — URL: <http://www.school.edu.ru>
8. Сайт издательства «Просвещение» — <https://prosv.ru/>
9. Сайт корпорации «Российский учебник» — <https://rosuchebnik.ru/>

10. Федеральное агентство по образованию РФ – Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – [URL:ed.gov](http://URL:ed.gov)

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

*Платный контент:*

- Справочная правовая система КонсультантПлюс – <http://www.consultant.ru/>
- Базы данных, доступные в рамках национальной подписки:
- Журналы издательства Wiley – <https://onlinelibrary.wiley.com>
- Cambridge University Press– <https://www.cambridge.org/core>

*Российские базы данных:*

- База данных ООО «ИВИС» – <https://dlib.eastview.com/browse>
- Видеотека «Решение» – <https://eduvideo.online/>
- «Знаниум», доступ по адресу: <http://znanium.com>
- Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>
- Национальная электронная библиотека ФГБУ «Российская государственная библиотека» – <https://rusneb.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ООО «Рунэб» – <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
- Образовательная платформа «Юрайт» – <https://urait.ru/catalog/>
- Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина – <https://www.prlib.ru/>
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://gramota.ru/>
- ЭБС IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Лань» – <https://e.lanbook.com/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office,

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

пакет Adobe Creative Cloud: Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, Acrobat Pro и пр.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Черкасова Е. А.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

ОПК-4; ОПК-8

1.1. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Знания

- основные положения и концепции в области теории литературы;
  - основные понятие и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию;
  - историю литературы первой половины XX века;
  - историю жанров отечественной литературы первой половины XX века;
- виды и жанры литературных текстов первой половины XX века.

### Умения

- использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной деятельности;
- уметь выполнять филологический анализ и интерпретацию различных видов текстов в научно-исследовательской деятельности;
- применять на практике базовые навыки сбора языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- уметь критически оценивать и сопоставлять различные концепции в области теории литературы.

### Навыки

- описания как отдельного литературного произведения, так и литературного объединения или литературной эпохи.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			8
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 8 семестре	16	32	0	48
	История русской литературы первой половины XX века	16	32	0	48
1	Первая половина XX в. в литературе: вводная лекция	2	0	0	2
2	Публицистика первых лет Октября	0	2	0	2
3	Поэзия 1910-1930-х годов	2	0	0	2
4	Поэмы 1910-20-х годов	0	2	0	2
5	Поэмы 1910-20-х годов	0	2	0	2
6	Социалистический реализм: истоки, концепция, эволюция	2	0	0	2
7	Прозаический цикл в литературе первой половины XX века	0	2	0	2
8	Прозаический цикл в литературе первой половины XX века	0	2	0	2
9	Драма и театр 1920-40-х годов	2	0	0	2
10	Драматургия рубежа 1920-30-х годов	0	2	0	2
11	Драматургия рубежа 1920-30-х годов	0	2	0	2
12	Модернистский роман: поэтика, эволюция (Ч. 1).	2	0	0	2
13	Романный жанр в литературе первой половины XX века	0	2	0	2
14	Романный жанр в литературе первой половины XX века	0	2	0	2
15	Романный жанр в литературе первой половины XX века	0	2	0	2
16	Модернистский роман: поэтика, эволюция (Ч. 2).	2	0	0	2
17	Повесть в контексте литературного творчества первой половины XX века	0	2	0	2
18	Повесть в контексте литературного творчества первой половины XX века	0	2	0	2
19	Литература русского зарубежья	2	0	0	2

20	Комическое и фантазийное начала в литературе первой половины XX века	0	2	0	2
21	Комическое и фантазийное начала в литературе первой половины XX века	0	2	0	2
22	Историко-литературный процесс 1940 - середины 1950-х годов	2	0	0	2
23	Литература периода Великой Отечественной войны	0	2	0	2
24	Литература периода Великой Отечественной войны	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Дифференцированный зачет по дисциплине "История русской литературы первой половины XX века"	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Тарасова, И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века : учебно-методическое пособие / И. И. Тарасова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101094.html> (дата обращения: 06.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Борода, Е. В. Отечественная научная фантастика как часть литературы XX века : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 90 с. — ISBN 978-5-00078-347-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109760.html> (дата обращения: 06.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Анисимова, Е. Е. Рецептивные механизмы в истории русской литературы XX века : учебное пособие / Е. Е. Анисимова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-7638-3911-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84114.html> (дата обращения: 06.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Фокин, А. А. Русская литература XX века (Часть первая) : учебное пособие / А. А. Фокин, Н. В. Протасова, М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : Ставропольский государственный педагогический институт, Дизайн-студия Б, 2018. — 232 с. — ISBN 978-5-6042147-7-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117410.html> (дата обращения: 06.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. <https://arzamas.academy/>
2. <https://www.krugosvet.ru/>
3. <http://pushkinskiydom.ru/zhurnal-russkaya-literatura/>
4. <http://ru-poetry.ru/>
5. <http://feb-web.ru/>
6. <http://www.rl-critic.ru/about.html>
7. <https://godliterary.ru/rubrics/theme/watch>

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

ProQuest Dissertations & Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: <https://search.proquest.com/index>

Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/> .

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.



ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крускоп И.Х.  
РАЗРАБОТЧИКИ  
Эртнер Е. Н.,  
Медведев А. А.

Серебряный век как культурный феномен  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

ОПК-4, 8, 9.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Серебряный век как культурный феномен (8 семестр)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** обозначенный в программе объем текстов; этапы развития отечественной литературы Серебряного века (периодизация); представлять её целостную картину; понимать место русской литературы в мировом литературном процессе, ее гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с современной жизнью; знать необходимый круг научно-критической литературы о литературном процессе Серебряного века и творчестве отдельных писателей; выучить наизусть несколько поэтических произведений; иметь представление о направлениях школьного изучения литературы данного периода.

**Уметь:** рассматривать произведение в историческом и общественно-политическом контексте; выявлять своеобразие шедевров русской классики в национальной и мировой культуре; видеть особенности художественных систем (модернизм); оперировать такими понятиями, как поэтика, жанр, тематика, проблематика, мотив, персонаж, хронотоп и т.д.

**Владеть:** владеть методами научно-педагогического исследования в предметной области, методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

Овладеть компетенциями

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной этики.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			8
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16

Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 8 семестре	16	32	0	48
	Серебряный век как культурный феномен	16	32	0	48
1	Основные черты литературного процесса серебряного века. Серебряный век как культурный феномен.	2	0	0	2
2	Поэтика ранних рассказов А.Н.Толстого	0	2	0	2
3	Концепция любви в повести А. Куприна «Гранатовый браслет»	0	2	0	2
4	Символизм. Основные этапы. Эстетика, философские истоки (Часть I)	2	0	0	2
5	Символистская природа лирики В. Брюсова	0	2	0	2
6	Роман В. Брюсова «Огненный ангел»	0	2	0	2
7	Символизм. Основные этапы. Эстетика, философские истоки (Часть II)	2	0	0	2
8	Образ художника и тема творчества в романе Андрея Белого "Серебряный голубь"	0	2	0	2
9	Проблематика и поэтика романа А. Белого «Петербург»	0	2	0	2
10	Натурализм. Основные этапы развития. Эстетика, философские истоки	2	0	0	2
11	Ранняя проза А.М.Горького	0	2	0	2
12	Поэтика натуралистического романа. "Китай-город" П.Д.Боборыкина	0	2	0	2
13	Движение Л. Андреева к экспрессионизму. Философия жизни и смерти в рассказах Л. Андреева. Особенности стиля и символики	2	0	0	2

14	Концепция мира и личности в повести Леонида Андреева "Губернатор"	0	2	0	2
15	Экспрессионизм в прозе Л. Андреева	0	2	0	2
16	Импрессионизм в литературе и живописи серебряного века	2	0	0	2
17	Стилевое своеобразие прозы И.А.Бунина	0	2	0	2
18	Рассказы И. А. Бунина: проблематика и поэтика	0	2	0	2
19	Акмеизм как литературная школа. Основные этапы. Эстетика, философские источники. Манифесты	2	0	0	2
20	Акмеизм как литературная школа	0	2	0	2
21	Художественный мир лирики А. Ахматовой 1910-х годов	0	2	0	2
22	Футуризм. Основные этапы и группировки. Эстетика, философские источники. Манифесты	2	0	0	2
23	Словотворчество в поэзии В. Хлебникова	0	2	0	2
24	Защита проекта по инициативной теме	0	2	0	2
25	Консультация перед дифференцированным зачетом	0	0	0	0
26	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

#### **4. Система оценивания.**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **1.1 Литература:**

1. Серафимова, В. Д. История русской литературы XX века : учебник / В.Д. Серафимова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 540 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://new.znaniium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005635-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1012552> (дата обращения: 16.10.2022). – Режим доступа: по подписке
2. Фокин, А. А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А. А. Фокин, Н. В. Протасова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html> (дата обращения: 16.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. <https://arzamas.academy/>
2. <http://pushkinskiydom.ru/zhurnal-russkaya-literatura/>
3. <http://feb-web.ru/>

##### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>  
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/> .

##### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

##### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска

аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Горбунова Н.В.

**История зарубежной литературы  
с основами методики преподавания**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки: Русский язык, русская литература

форма обучения очная



## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины(модуля):** ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8, УК-5, ПК-1

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **История зарубежной литературы с основами методики преподавания (9 семестр)**

В результате изучения дисциплины студент получает

#### **Знания**

- основные особенности развития культуры;
- главные тенденции и основные этапы развития европейской литературы;
- ведущие понятия и термины литературоведения, связанные с анализом текста;
- основы филологического анализа художественного произведения;
- актуальные информационные технологии;
- методы научно-педагогического исследования в предметной области;
- методы планирования и проведения уроков (или учебных занятий) по литературе на основе современного научного знания;
- сферы применения полученной информации о межкультурном разнообразии общества в соответствии с запросами современной гуманитарной сферы.

#### **Умения**

- применять на практике базовые навыки сбора конкретных культурных и литературных фактов;
- анализировать материал литературных произведений с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- интерпретировать материал художественных текстов в актуальном культурном контексте;
- формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно предметной области;
- использовать весь спектр предметных методик для формирования образовательных результатов обучающихся;
- разрабатывать урок литературы для основной школы с учетом современных требований к нему и в логике избранного УМК;
- понимать перспективы развития современного гуманитарного знания в сложном контексте межкультурного разнообразия.

#### **Навыки**

- использование знаний о достижениях современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ в контексте тенденций современной культуры;
- возможности практического использования полученных знаний для успешного осуществления своей профессиональной деятельности, результативного межкультурного партнерства.

## **История зарубежной литературы с основами методики преподавания (10 семестр)**

В результате изучения дисциплины студент получает

### **Знания**

- основные особенности развития культуры;
- главные тенденции и основные этапы развития европейской литературы;
- ведущие понятия и термины литературоведения, связанные с анализом текста;
- основы филологического анализа художественного произведения;
- актуальные информационные технологии;
- методы научно-педагогического исследования в предметной области;
- методы планирования и проведения уроков (или учебных занятий) по литературе на основе современного научного знания;
- сферы применения полученной информации о межкультурном разнообразии общества в соответствии с запросами современной гуманитарной сферы.

### **Умения**

- применять на практике базовые навыки сбора конкретных культурных и литературных фактов;
- анализировать материал литературных произведений с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- интерпретировать материал художественных текстов в актуальном культурном контексте;
- формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно предметной области;
- использовать весь спектр предметных методик для формирования образовательных результатов обучающихся;
- разрабатывать урок литературы для основной школы с учетом современных требований к нему и в логике избранного УМК;
- понимать перспективы развития современного гуманитарного знания в сложном контексте межкультурного разнообразия.

### **Навыки**

- использование знаний о достижениях современной педагогической науки в создании и реализации образовательных программ в контексте тенденций современной культуры;
- возможности практического использования полученных знаний для успешного осуществления своей профессиональной деятельности, результативного межкультурного партнерства.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак. ч.)	
			9	10
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	8	4	4
	<b>час</b>	288	144	144
Из них:				
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		84	44	40
Лекции		42	22	20
Практические занятия		42	22	20
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		204	100	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференци- рованный зачет	Дифференци- рованный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак. час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 9 семестре</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>44</b>
	История зарубежной литературы с основами методики преподавания	22	22	0	44
1	Литература средних веков: общая характеристика. Эпос раннего Средневековья. Литература зрелого Средневековья. Героический эпос	2	0	0	2
2	Эпос раннего Средневековья	0	2	0	2
3	Рыцарская литература Средневековья. Городская литература Средневековья. Клерикальная литература. Пути развития средневековой драмы	2	0	0	2
4	Литература зрелого Средневековья. Героический эпос	0	2	0	2
5	Литература эпохи Возрождения. Возрождение в Италии. Особенности ренессансной поэтики	2	0	0	2
6	Средневековый рыцарский роман («Тристан и Изольда»)	0	2	0	2
7	Литература «Северного Возрождения». Немецкая литература. Ренессанс и литература Франции. Возрождение в Испании. Жанр романа в европейской литературе (Ф. Рабле, М. Сервантес)	2	0	0	2
8	Данте Алигьери. «Божественная комедия»	0	2	0	2
9	Испанский ренессансный театр. Английская литература эпохи Возрождения. Театр английского Ренессанса и творчество У. Шекспира	2	0	0	2
10	Итальянская литература эпохи Возрождения. Лирика Франческо Петрарки. «Декамерон» Дж. Боккаччо	0	2	0	2
11	Классицизм и барокко: эстетика и	2	0	0	2

	поэтика				
12	Английская литература эпохи Возрождения и творчество Шекспира. Трагедии У. Шекспира (часть 1)	0	2	0	2
13	Английская литература XVII века	2	0	0	2
14	Английская литература эпохи Возрождения и творчество Шекспира. Трагедии У. Шекспира (часть 2)	0	2	0	2
15	Основные тенденции развития европейской литературы XVIII века. Английская литература XVIII века. Своеобразие английского просветительского романа	2	0	0	2
16	Классицизм и барокко: эстетика и поэтика. Французский классицизм. Барокко в Испании	0	2	0	2
17	Литература французского Просвещения	2	0	0	2
18	Основные тенденции развития европейской литературы XVIII века. Просветительская концепция «естественного человека» и роман Д. Дефо «Робинзон Крузо»	0	2	0	2
19	Немецкая литература эпохи Просвещения	2	0	0	2
20	Литература французского Просвещения. Философская проза Ф. М. Вольтера и Д. Дидро	0	2	0	2
21	Художественный универсализм И. В. Гете	2	0	0	2
22	Художественный универсализм И. В. Гете. Трагедия И. В. Гете «Фауст»	0	2	0	2
23	Контрольная работа (тема по выбору)	0	0	0	0
24	Индивидуальная консультация	0	0	0	0
25	Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	22	22	0	44
	<b>Часов в 10 семестре</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>40</b>
	История зарубежной литературы с основами методики преподавания	20	20	0	40
1	Романтизм как литературная эпоха	2	0	0	2
2	Поэтика немецкого романтизма	0	2	0	2
3	Критический реализм в литературе первой половины XIX века	2	0	0	2
4	Дети в изображении писателей-романтиков	0	2	0	2
5	Зарубежная литература в середине XIX века: общая характеристика	2	0	0	2
6	Дети в творчестве Ч. Диккенса	0	2	0	2
7	«Цветы зла» Ш. Бодлера	2	0	0	2

8	Поэтика «новой драмы»: Метерлинк, Ибсен, Шоу	0	2	0	2
9	Символизм и «Новая драма»	2	0	0	2
10	Детство как приключение (Марк Твен)	0	2	0	2
11	Модернизм как литературное направление и культурная эпоха	2	0	0	2
12	Поэтика модернистского романа	0	2	0	2
13	Традиция американской литературы в XIX-XX вв.	2	0	0	2
14	«Роман о художнике» в американской литературе	0	2	0	2
15	Экзистенциализм в зарубежной литературе	2	0	0	2
16	Творческое восприятие мира в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»	0	2	0	2
17	Исторический нарратив в немецкой литературе XX в.	2	0	0	2
18	Язык и дискурс в литературе XX века	0	2	0	2
19	Процессы глобализации во второй половине века	2	0	0	2
20	Вопросы воспитания и образования в зарубежной литературе	0	2	0	2
21	Подготовка к зачету	0	0	0	0
	Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	20	20	0	40
	Итого (ак. часов)	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>84</b>

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачета* (9 семестр, 10 семестр). При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Литература:

###### 9 семестр

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076> (дата обращения: 12.10.2022).

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490789> (дата обращения: 05.10.2022).

3. Комаров, Сергей Анатольевич. Филологический анализ стихотворного текста: [учебное пособие для студентов филологического и педагогического профилей обучения, учителям] / С. А. Комаров, А. И. Осипов. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018. — 132 с. — 2-Лицензионный договор № 650/2018-05-16. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Komarov\\_Osipov\\_650\\_2018.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Komarov_Osipov_650_2018.pdf)>.

4. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244> (дата обращения: 12.10.2022).

5. Сравнительное литературоведение: хрестоматия: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 032700.62 "Филология"] / Тюм. гос. ун-т, Ин-т филологии и журналистики; отв. ред. Г. И. Данилина ; авт.-сост. В. Н. Сушкова [и др.] ; рец.: А. И. Жеребин, Кафедра английской филологии факультета иностранных языков Томского государственного университета. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2011. — 2-Лицензионный договор №247/2016-03-03; пр. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilina\\_247\\_Sravnit\\_literaturovedenie\\_UP\\_2011.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilina_247_Sravnit_literaturovedenie_UP_2011.pdf)>.

6. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497675> (дата обращения: 05.10.2022).

## **10 семестр**

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076> (дата обращения: 12.10.2022).

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470783> (дата обращения: 05.10.2022).

3. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244> (дата обращения: 12.10.2022).

4. Комаров, Сергей Анатольевич. Филологический анализ стихотворного текста: [учебное пособие для студентов филологического и педагогического профилей обучения, учителям] / С. А. Комаров, А. И. Осипов. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018. — 132 с. — 2-Лицензионный договор № 650/2018-05-16. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Komarov\\_Osipov\\_650\\_2018.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Komarov_Osipov_650_2018.pdf)>.

5. Сравнительное литературоведение: хрестоматия: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 032700.62 "Филология"] / Тюм. гос. ун-т, Ин-т филологии и журналистики; отв. ред. Г. И. Данилина ; авт.-сост. В. Н. Сушкова [и др.] ; рец.: А. И. Жеребин, Кафедра английской филологии факультета иностранных языков Томского государственного университета. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2011. — 2-Лицензионный договор №247/2016-03-03; пр. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilina\\_247\\_Sravnit\\_literaturovedenie\\_UP\\_2011.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilina_247_Sravnit_literaturovedenie_UP_2011.pdf)>.

6. Сушкова, В. Н. Зарубежная литература XXI века (творчество писателей-лауреатов Нобелевской премии): [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000.62 "Зарубежная филология (английский язык и литература)"] / В. Н. Сушкова; рец.: Э. М. Жилиякова, А. М. Корокотина; Тюм. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. наук. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2011. — 2-Лицензионный договор №249/2016-03-04. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Sushkova\\_249\\_UP\\_2011.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Sushkova_249_UP_2011.pdf)>.

7. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-1138-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66532.html> (дата обращения: 05.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.



## **5.2. Электронные образовательные ресурсы:**

### **9, 10 семестры**

1. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
2. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
3. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
4. <http://www.ps.1september.ru> – газета «Первое сентября».
5. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
6. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
7. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
8. <http://www.online.multilex.ru> - Электронные словари онлайн.
9. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

### **9, 10 семестры**

- Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>
- Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

### **9, 10 семестры**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **9, 10 семестры**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Кислова Л. С.

История русской литературы второй половины XX века.  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: русский язык, русская литература,  
форма обучения очная.

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-4, ОПК-8

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

**Знать:** историко-функциональных пласты отечественной литературы XX века (зарубежье, андеграунд, советский мейнстрим), проблемные области научной периодизации историко-литературного процесса, взаимодействия литературы и критики; знание основных понятий и терминов филологической науки, ее внутренней стратификации.

**Уметь:** использовать полученные в ходе изучения курса знания в процессе преподавания предмета «Литература» в основной и средней школе, при подготовке обучающихся к итоговой аттестации; применять на практике базовые навыки сбора языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

**Владеть:** навыком анализа художественных текстов, написанных на русском языке во второй половине XX века с учетом особенностей литературного процесса той эпохи; навыком работы с учебной литературой и критическими статьями; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером, как средством управления информацией; навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			9
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		44	44
Лекции		22	22
Практические занятия		22	22
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		100	100
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 9 семестре	22	22	0	44
1	Послевоенная ситуация в отечественной литературе	2	0	0	2
2	Война и мир в рассказе А. Платонова «Возвращение»	0	2	0	2
3	Историческая проза. Антикультовая литература.	2	0	0	2
4	Произведения В.Т. Шаламова и А.И. Солженицына в контексте антикультовой литературы	0	2	0	2
5	Литературная ситуация в период «оттепели» (конец 1950-х - 1960-е годы). Возвращённая литература «оттепели»	2	0	0	2
6	Рассказ «Судьба человека» М. А. Шолохова как явление оттепельной литературы	0	2	0	2
7	Военная проза в истории отечественной литературы	2	0	0	2
8	Молодёжная тематика в отечественной литературе	2	0	0	2
9	Доэмигрантская проза В. Аксенова	0	2	0	2
10	Онтологическая литература в истории отечественной культуры	2	0	0	2
11	Повесть-эпопея В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» в контексте творческой биографии автора	0	2	0	2
12	Драматургия 1950-1990-х годов: тенденции развития	2	0	0	2
13	Психологическая драма в творчестве А. Вампилова. Драматургия А. Вампилова и становление «нового» театра	0	2	0	2

14	Русское литературное зарубежье второй половины XX века. И.А. Бродский	2	0	0	2
15	Поэтический мир И. Бродского	0	2	0	2
16	Основные направления в истории отечественной поэзии второй половины XX в.	0	2	0	2
17	Литературный процесс и литературная периодика второй половины -1980-1990-х годов	2	0	0	2
18	Художественный мир романа Ч. Айтматова «Плаха»	0	2	0	2
19	Русская женская проза 1980-2000-х годов	2	0	0	2
20	Феномен «женского письма» в повести М.Палей «Кабирия с Обводного канала»	0	2	0	2
21	Явление постмодернизма в литературе 1980-1990-х годов	2	0	0	2
22	Основные тенденции развития драматургии 1950-1990-х годов	0	2	0	2
23	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
24	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	22	22	0	44

#### **4. Система оценивания.**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Литература:**

###### **Основная литература:**

1. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века : учебник / В.Д. Серафимова. — М. : ИНФРА-М, 2019. 540 с. Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-005635-7. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012552> (дата обращения: 14.10.2022). Режим доступа: по подписке.
2. Тараносова Г.Н. Современная русская литература: учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. Москва: ИНФРА-М, 2019. 210 с. ISBN 978-5-16-107606-4. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017351> (дата обращения: 14.10.2022). Режим доступа: по подписке.

###### **Дополнительная литература:**

1. Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе. Москва: Олимп, 2010. 352 с. ISBN 978-5-7390-2285-1. URL: <https://znanium.com/catalog/product/347521> (дата обращения: 14.10.2022). Режим доступа: по подписке.
2. Солдаткина Я. В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография. Москва: МПГУ, 2015. 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2. URL: <https://znanium.com/catalog/product/754654> (дата обращения: 14.10.2022). Режим доступа: по подписке.

##### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Литературный портал «Русская литература». URL:<http://www.fplib.ru/>
2. Портал «Журнальный зал». URL:<http://magazines.russ.ru/>
3. Библиотека Гумера – гуманитарные науки. URL:<http://www.gumer.info/>
4. Сайт «Современная русская литература с Вячеславом Курицыным». URL:<http://www.guelman.ru/slava/>
5. Приложение к «Независимой газете» «НГ Exlibris». URL:<http://exlibris.ng.ru/>
6. Университетская электронная библиотека «Infolio». URL:<http://www.infoliolib.info/>
7. Интернет-альманах современной русской поэзии и прозы «Красный Серафим». URL: <http://www.serafim.spb.ru/>
8. Сайт «Современная русская поэзия». URL: <http://modernpoetry.rema.su/>
9. Сайт творчества Дины Рубиной. URL:<http://www.dinarubina.com/>

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>  
Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крускоп И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Смыслова С. Л.

Проектно-исследовательская деятельность в школе  
Рабочая программа  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная



## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1, УК-2.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### Проектно-исследовательская деятельность в школе

Результат изучения дисциплины «Проектно-исследовательская деятельность в школе» – готовность студентов к педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

*Формируемые компетенции:*

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

В результате освоения дисциплины студент будет:

*знать*

- основные положения исследовательской деятельности в лингвистической и литературоведческой сфере;
- специфику применения метода проектов при обучении русскому языку и литературе;
- технологическое оснащение обучения;

*уметь:*

- анализировать опыт организации исследовательской и проектной деятельности школьников и отбирать в нем ценное и необходимое;
- выбирать наиболее эффективные в различных условиях методы и формы организации исследовательской и проектной деятельности школьников;
- подготавливать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеучебных мероприятий на основе существующих методик;
- распространять и популяризировать филологические знания.

*владеть:*

- навыками использования различных средств обучения; в том числе информационно-коммуникационными технологиями, предполагающими использование компьютерных обучающих, тренинговых и контролирующих программ, электронных ресурсов, ресурсов сети Интернет;
- навыками организации взаимодействия с учениками на уроке; навыками разработки проектов, связанных с креативной деятельностью учащихся, и проведения внеклассной работы по русскому языку.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			9
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		44	44
Лекции		22	22
Практические занятия		22	22
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		64	64
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 9 семестре	22	22	0	44
	Проектно-исследовательская деятельность в школе	22	22	0	44
1	Деятельностный подход в развивающем обучении и исследовательская деятельность обучающихся: теоретический аспект	2	0	0	2
2	Проект и исследование: общее и разное	0	2	0	2
3	Проектный метод как система обучения	2	0	0	2
4	Типология проектов	0	2	0	2
5	История метода проектов	2	0	0	2
6	Типология проектов	0	2	0	2
7	Мини-исследование в рамках уроков русского языка и литературы	2	0	0	2
8	Мини-исследование в рамках урока русского языка	0	2	0	2
9	Исследовательский проект, этапы исследовательской деятельности	2	0	0	2
10	Мини-исследование в рамках урока литературы	0	2	0	2
11	Поисковый этап работы над исследовательским проектом	2	0	0	2
12	Поисковый этап работы над исследовательским проектом	0	2	0	2
13	Конструкторский и технологический этапы исследовательской деятельности	2	0	0	2
14	Конструкторский и технологический этапы работы над исследовательским проектом	0	2	0	2
15	Подготовка обучающихся к публичному выступлению	2	0	0	2
16	Заключительный этап работы над исследовательским проектом	0	2	0	2

17	Групповой проект и особенности его организации	2	0	0	2
18	Групповой проект и особенности его организации	0	2	0	2
19	Межпредметный проект	2	0	0	2
20	Групповой проект и особенности его организации	0	2	0	2
21	Диагностические средства и способы оценивания проектно-исследовательской деятельности	2	0	0	2
22	Диагностические средства и способы оценивания проектной деятельности	0	2	0	2
23	Проектно-исследовательская деятельность в школе	0	0	0	0
24	Проектно-исследовательская деятельность в школе	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	22	22	0	44

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета. Форма проведения зачета – собеседование по изученным темам.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Литература:

1. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина [и др.]. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0890-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89259.html> (дата обращения: 20.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Учебные исследования и проекты в школе. Технологии и стратегии реализации : методическое пособие / О. Б. Даутова, О. Н. Крылова, Ю. А. Баранова [и др.] ; под редакцией О. Б. Даутовой, О. Н. Крыловой. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-9925-1345-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89269.html> (дата обращения: 20.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Зиангирова, Л.Ф. Организация проектной деятельности учащихся: научно-практические рекомендации для учителей, методистов и студентов педвузов/ Зиангирова Л.Ф. — Уфа: Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, 2007. — 53 с.— Текст: электронный // Электронно библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/31943.html/> (дата обращения: 20.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

4. Михалкина, Е.В. Организация проектной деятельности: учебное пособие/ Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А. — Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016.— 146 с. — Текст: электронный // Электронно библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/78685.html/> (дата обращения: 20.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

5. Организация проектной деятельности обучающихся: хрестоматия / Е. С. Полат, А. М. Болдырева, Е. А. Пеньковских [и др.] ; составители В. Л. Пестерева, И. Н. Власова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 164 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86374.html> (дата обращения: 20.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2.Электронные образовательные ресурсы:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL: <http://window.edu.ru/library>

2. «Служба тематических толковых словарей» – URL: <http://www.glossary.ru>

3. Всероссийский интернет-педсовет – URL: [pedsovet.org](http://pedsovet.org)

4. Российский общеобразовательный портал. Образовательные ресурсы для воспитателей, учителей, учеников и родителей. – URL: <http://www.school.edu.ru>
5. Сайт издательства «Просвещение» – <https://prosv.ru/>
6. Сайт корпорации «Российский учебник» – <https://rosuchebnik.ru/>
7. Федеральное агентство по образованию РФ – Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov](http://ed.gov)

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

- *Платный контент:*
- Справочная правовая система КонсультантПлюс – <http://www.consultant.ru/>
- Базы данных, доступные в рамках национальной подписки:
- Журналы издательства Wiley – <https://onlinelibrary.wiley.com>
- Cambridge University Press – <https://www.cambridge.org/core>
- *Российские базы данных:*
- База данных ООО «ИВИС» – <https://dlib.eastview.com/browse>
- Видеотека «Решение» – <https://eduvideo.online/>
- «Знаниум», доступ по адресу: <http://znanium.com>
- Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>
- Национальная электронная библиотека ФГБУ «Российская государственная библиотека» – <https://rusneb.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ООО «Рунэб» – <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
- Образовательная платформа «Юрайт» – <https://urait.ru/catalog/>
- 
- Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина – <https://www.prlib.ru/>
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://gramota.ru/>
- ЭБС IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Лань» – <https://e.lanbook.com/>

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office,  
платформа для электронного обучения Microsoft Teams  
Пакет Adobe Creative Cloud: Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, Acrobat Pro и пр.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Данилина Г.И.

**Сравнительное изучение мировой литературы**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): ОПК-8, УК-5

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания

- основные концепции методов сравнительного литературоведения;
- главные проблемы сравнительно-сопоставительного анализа;
- основные методики сравнительного исследования литературных произведений.

#### Умения

- определять типологические признаки литературного произведения в системной взаимосвязи;
- соотносить поэтику литературного произведения с традицией национальной и инациональной литературы;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

#### Навыки

- владение понятийно-терминологическим инструментарием сравнительного литературоведения;
- владение методическими приемами сравнительного анализа произведений русской и зарубежной литературы.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			9
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		44	44
Лекции		22	22
Практические занятия		22	22
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0



<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>	100	100
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 9 семестре	22	22	0	44
	Сравнительное изучение мировой литературы	22	22	0	44
1	Сравнительное литературоведение как предметная область филологических исследований	2	0	0	2
2	Сравнительная концептология в литературоведении	0	2	0	2
3	Генетические связи литературных произведений: диахронный подход	2	0	0	2
4	Сравнительный метод в истории науки: А.Н. Веселовский, В. М. Жирмунский	0	2	0	2
5	Контекстные связи: синхронный подход	2	0	0	2
6	Типологический анализ литературного произведения	0	2	0	2
7	Типология литературных направлений и эпох	2	0	0	2
8	Время, пространство, герой как сравнительно-типологические характеристики	0	2	0	2
9	Свое / чужое: взаимосвязи национальных литературных традиций	2	0	0	2
10	Контактные связи между литературными явлениями	0	2	0	2
11	Литературная рецепция как научная проблема	2	0	0	2
12	Бинарные связи: "страх влияния"	0	2	0	2
13	Интермедиаальный подход в компаративистике	2	0	0	2
14	Метод "обратного перевода" и его дискуссионные смыслы	0	2	0	2
15	Компаративизм как научная стратегия гуманитарного познания	2	0	0	2

16	Сравнительная концептология	0	2	0	2
17	Литература и Библия	2	0	0	2
18	Литература и Библия	0	2	0	2
19	Литература и античные мифы	2	0	0	2
20	Литература и мифология	0	2	0	2
21	Имагология и ее современные проблемы	2	0	0	2
22	Национальные стереотипы как проблема имагологии	0	2	0	2
23	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
24	зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	22	22	0	44

#### **4. Система оценивания.**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме

в 9 семестре - *диф. зачета*

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Литература:**

1. Сравнительное литературоведение. Хрестоматия : учебное пособие / составители Г. И. Данилина [и др.] ; ответственный редактор Г. И. Данилина. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень :ТюмГУ, 2011. — 632 с. — ISBN 978-5-400-00548-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109745> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Сушкова, В. Н. Зарубежная литература XXI века (творчество писателей-лауреатов Нобелевской премии) : учебное пособие / В. Н. Сушкова. — Тюмень :ТюмГУ, 2011. — 252 с. — ISBN 978-5-400-00508-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110009> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

##### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. ЭБС «Znaniium.com». URL: <http://znaniium.com/>
2. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
3. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
4. <http://www.ug.ru> – «Учительская газета».
5. <http://www.philologos.narod.ru> Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
6. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
7. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
8. <http://www.online.multilex.ru> - электронные словари онлайн.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК(И)  
Рогачева Н. А.

**Теория литературы и практика читательской деятельности**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): ОПК – 3, ОПК – 4, ОПК – 5, ОПК – 6, ОПК – 7, ОПК – 8

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Теория литературы и практика читательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:  
основные теоретико-литературные понятия;  
основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения;  
основные принципы работы над художественным произведением в общеобразовательной школе;  
принципы организации читательской деятельности школьников младшего, среднего и старшего звена общеобразовательной школы.

Студент должен **уметь**:  
анализировать художественные произведения разных жанров;  
организовывать деятельность учащихся при обсуждении художественного произведения в классе;  
формировать круг чтения, учитывая возрастную специфику юного читателя.

Студент должен **владеть**:  
навыками самостоятельного поиска необходимой научной и методической информации;  
навыками работы с научной литературой;  
методами обучения учащихся средней школы основам литературоведческой науки.

В результате освоения ОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:  
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			9
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4

	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		44	44
Лекции		22	22
Практические занятия		22	22
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		100	100
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет



### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 9 семестре	22	22	0	44
	Теория литературы и практика читательской деятельности	22	22	0	44
1	Эстетическая природа литературы	2	0	0	2
2	Литературоведение как научная дисциплина	0	2	0	2
3	Коммуникативная природа литературного произведения	2	0	0	2
4	Художественный автор: методики интерпретации авторской позиции в тексте	0	2	0	2
5	Категория автора в литературоведении	2	0	0	2
6	Художественный мир литературного произведения	0	2	0	2
7	Читатель как литературоведческая категория	2	0	0	2
8	Система персонажей литературного произведения	0	2	0	2
9	Актуальные методы чтения и интерпретации литературного произведения	2	0	0	2
10	Сюжет и фабула в художественном произведении	0	2	0	2
11	Модель мира в художественном тексте	2	0	0	2
12	Предметно-вещный мир литературного произведения	0	2	0	2
13	Художественное пространство и художественное время. Хронотоп	2	0	0	2
14	Повествовательная структура прозаического текста	0	2	0	2
15	Художественный автор и повествователь. Типы повествователя	2	0	0	2
16	Субъектная организация лирического текста	0	2	0	2
17	Литературные роды и жанры	2	0	0	2

18	Основы стиховедения	0	2	0	2
19	Стиль и дискурс	2	0	0	2
20	Язык художественного произведения	0	2	0	2
21	Особенности современного литературного процесса	2	0	0	2
22	Методика анализа лирического произведения	0	2	0	2
23	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
24	Итоговый зачет (письменный)	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	22	22	0	44

#### **4. Система оценивания.**

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1 Литература:**

Основная литература:

Рогачева, Наталья Александровна. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / Н. А. Рогачева; [рец.: Е. Н. Эртнер, Т. В. Обласова; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; Министерство образ. и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т филологии и журналистики. Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. Ссылка: [https://library.utmn.ru/dl/PPS/Rogacheva\\_371\\_UP\\_2014.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Rogacheva_371_UP_2014.pdf) (дата обращения: 01.04.2022)

Дополнительная литература:

1. Комаров, Сергей Анатольевич. Филологический анализ стихотворного текста: [учебное пособие для студентов филологического и педагогического профилей обучения, учителям] / С. А. Комаров, А. И. Осипов. Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018 132 с. Ссылка: [https://library.utmn.ru/dl/PPS/Komarov\\_Osipov\\_650\\_2018.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Komarov_Osipov_650_2018.pdf) (дата обращения: 01.04.2022)

2. Бахтин, М. М. Проблема речевых жанров / М. М. Бахтин. Проблема речевых жанров. Электрон. дан. (1 файл). Москва: Русские словари, 1996. Ссылка: <http://www.iprbookshop.ru/49879.html> (дата обращения: 01.04.2022)

##### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ): официальный сайт. URL: <http://feb-web.ru/>
2. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
3. <http://www.online.multilex.ru> - электронные словари онлайн.
4. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
5. <http://www.slovary.ru> – Русские словари. Служба русского языка.
6. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

##### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека // <https://rusneb.ru/>

2. Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection. ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» // [https://apps.webofknowledge.com/WOS\\_GeneralSearch\\_input.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=C2ivzMxspGLnBiQvQWN&preferencesSaved=](https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=C2ivzMxspGLnBiQvQWN&preferencesSaved=)

3. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) // <https://icdlib.nspu.ru/>

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Аксарина Н.А.

**Активные процессы в современном русском языке**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-4, ОПК-8

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Активные процессы в современном русском языке (А семестр)**

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать

- основные понятия и принципы социологического изучения языка;
- лингвистические и экстралингвистические факторы развития языка и языковых процессов;
- виды и особенности протекания языковых процессов, в том числе в современном русском языке;
- закономерности развития языка и его норм.

Уметь

- анализировать современные публицистические и художественные тексты, видеть в них отражение основных языковых тенденций в области произношения, в лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе;
- реагировать на требования контекста, правильно ориентироваться при выборе того или иного языкового варианта;
- осознанно пользоваться языковыми нормами;
- выявлять, предупреждать и корректировать у обучающихся ошибки, обусловленные современными языковыми процессами и тенденциями.

Владеть

- эффективной коррекции ошибок в устной и письменной речи обучающихся и становления их практической грамотности.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			А
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		24	24
Практические занятия		24	24
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в семестре А	24	24	0	48
	Активные процессы в современном русском языке	24	24	0	48
1	Принципы социологического изучения языка	2	0	0	2
2	Понятие языковой нормы. Историческое развитие нормы	0	2	0	2
3	Фонетические процессы в русском языке	2	0	0	2

4	Активные процессы в области произношения, ударения и интонирования	0	2	0	2
5	Активные процессы в русской орфографии	2	0	0	2
6	Основные тенденции в современной русской орфографии	0	2	0	2
7	Активные процессы в лексике и фразеологии	2	0	0	2
8	Активные процессы на уровне словарного состава языка	0	2	0	2
9	Активные лексико-семантические процессы	2	0	0	2
10	Активные процессы в лексической и фразеологической семантике	0	2	0	2
11	Активные процессы в морфологии: глагол и глагольные формы	2	0	0	2
12	Активные процессы в морфологии: глагол и глагольные формы. Тенденции в нормах образования и употребления форм глаголов	0	2	0	2
13	Активные процессы в морфологии: существительное, прилагательное, числительное, местоимение.	2	0	0	2
14	Активные процессы в морфологии: существительное, прилагательное, числительное, местоимение. Тенденции в норме образования и употребления форм именных частей речи	0	2	0	2
15	Активные процессы в узуальном словообразовании	0	2	0	2
16	Активные процессы в узуальном словообразовании. Тенденции в современной словообразовательной норме	2	0	0	2
17	Активные процессы в окказиональном словообразовании	0	2	0	2
18	Стилистические ресурсы окказионального словообразования	0	2	0	2
19	Активные процессы в синтаксисе	2	0	0	2
20	Активные процессы в синтаксисе. Тенденции в современной синтаксической норме	0	2	0	2
21	Активные процессы в пунктуации	2	0	0	2
22	Основные тенденции в современной русской пунктуации	0	2	0	2
23	Активные процессы в стилистике	2	0	0	2



24	Активные процессы в функциональной стилистике и стилистике ресурсов русского языка	0	2	0	2
25	Консультация перед дифференцированным зачетом	0	0	0	0
26	Итоговый дифференцированный зачет по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	24	24	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачета*.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Волошина, С. В. Активные процессы в современном русском языке : учебное пособие / С. В. Волошина. — Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2016. — 184 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109017.html> (дата обращения: 13.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://www.fipi.ru> – Федеральный институт педагогических измерений.
6. <http://www.rustest> – Федеральный центр тестирования.
7. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
8. <http://www.ps.1september.ru> – газета «Первое сентября».
9. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
10. <http://rus.1september.ru> – газета «Русский язык».
11. <http://www.ug.ru> – «Учительская газета».
12. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
13. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
14. <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
15. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
16. <http://www.online.multitex.ru> – электронные словари онлайн.

17. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
18. <http://www.slovary.ru> – Русские словари. Служба русского языка.
19. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.
20. Активные процессы в современном русском языке [Электронный ресурс]: контент электронного дистанционного курса в системе дистанц. обучения Moodle / М-во образования и науки РФ, Самар. гос. аэрокосм. ун-т им. С. П. Королева(нац. исслед. ун-т); авт.-сост. Н. В. Прядильникова. - Электрон. текстовые и граф.дан. - Самара, 2013. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM). <http://repo.ssau.ru/bitstream/Methodicheskie-izdaniya/Aktivnye-processy-v-sovremennom-russkom-yazyke-Elektronnyi-resurs-kontent-elektron-distanc-kursa-v-sisteme-distanc-obucheniya-Moodle-73251/1/Прядильникова%20Н.В.%20Активные%20процессы.pdf> (дата обращения: 14.11.2022). – Режим доступа: свободный

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>  
Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Драчева С. О.

Современная российская литература и методика ее изучения в школе  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык, русская литература  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Современная российская литература и методика ее изучения в школе

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **ЗНАТЬ:**

- основные литературоведческие термины и понятия;
- границы современного литературного процесса в России, этапы, тенденции, литературные направления, основных представителей и произведения;
- базовые компоненты основных и дополнительных образовательных программ;
- основы взаимодействия с участниками образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ.

##### **УМЕТЬ:**

- проектировать и реализовать программу по литературе, в том числе программы дополнительного образования в соответствующей предметной области;
- формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебного предмета;
- отбирать литературно-художественный материалы и психолого-педагогические технологий, необходимые для обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- квалифицированно планировать и проводить уроки по современной отечественной литературе на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания.

##### **ВЛАДЕТЬ:**

- современными теориями и методами педагогической деятельности;
- технологиями разработки оценочных материалов для осуществления контроля текущей и итоговой успеваемости обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			10
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		20	20
Практические занятия		20	20
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 10 семестре	20	20	0	40
	Современная российская литература и методика ее изучения в школе	20	20	0	40
1	Проблемное поле современной литературы	2	0	0	2
2	Проблемное поле современной литературы	0	2	0	2
3	Современная российская литература в школьном образовании	4	0	0	4
4	Современная российская литература в школьном образовании	0	4	0	4
5	Российская проза рубежа XX - XXI вв. на уроках литературы	2	0	0	2
6	Российская проза рубежа XX - XXI вв. на уроках литературы	0	2	0	2
7	Новейшая поэзия России на уроках литературы	2	0	0	2
8	Новейшая поэзия России на уроках литературы	0	2	0	2
9	"Новая драма" в школьном изучении	2	0	0	2
10	"Новая драма" в школьном изучении	0	2	0	2
11	Современная литературная критика на уроках литературы	2	0	0	2
12	Современная литературная критика на уроках литературы	0	2	0	2
13	Массовая литература и проблема читательской компетентности школьника	2	0	0	2
14	Массовая литература и проблема читательской компетентности школьника	0	2	0	2
15	Современная детско-подростковая литература в школе	2	0	0	2
16	Современная детско-подростковая литература в школе	0	2	0	2

17	Неканонический художественный текст в методике обучения литературе	2	0	0	2
18	Неканонический художественный текст в методике обучения литературе	0	2	0	2
19	Экзамен	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	20	20	0	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Алексеева М.А. Преподавание литературы. Образовательные технологии : учебно-методическое пособие / Алексеева М.А.. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65967.html> (дата обращения: 20.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

2. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489398> (дата обращения: 20.10.2022).

3. Черняк, М. А. Актуальная словесность XXI века: приглашение к диалогу : учебное пособие / М. А. Черняк. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-2077-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1143355> (дата обращения: 20.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

4. Черняк, М. А. Массовая литература XX века : учеб. пособие / М. А. Черняк. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 430 с. - ISBN 978-5-9765-0052-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/457991> (дата обращения: 20.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

5. Черняк, М. А. Проза цифровой эпохи: тенденции, жанры, имена : учебное пособие / М. А. Черняк. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 328 с. - ISBN 978-5-9765-3572-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1727655> (дата обращения: 20.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

6. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494258> (дата обращения: 20.10.2022).

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Издательство “Лань”». URL: <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru>
4. ЭБС «IPR MEDIA». URL: <https://iprmedia.ru/>
5. ЭБС «ЮРАЙТ», URL: <https://urait.ru/>
6. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ), URL: <https://icdlib.nspu.ru/>
7. Национальная электронная библиотека, URL: <https://rusneb.ru/>



## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Cyberleninka. <https://cyberleninka.ru/>
2. Газета «Литература». <http://lit.1september.ru>
3. Газета «Первое сентября». <http://www.ps.1september.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
5. Журнальный зал. <https://magazines.gorky.media/>
6. Культура. РФ. <https://www.culture.ru/>
7. Министерство просвещения Российской Федерации. <http://www.edu.gov.ru>
8. НЛО. <https://www.nlobooks.ru/>
9. ПостНаука. <https://postnauka.ru/>
10. Российское образование. <http://www.edu.ru>
11. Федеральный институт педагогических измерений. <http://www.fipi.ru>
12. Федеральный центр тестирования. <http://www.rustest>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.