Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.12.2023 12:22:00
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d8418153045248

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ БИОСФЕРЫ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Петухова Г.А. Экологические проблемы биосферы. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная, заочная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Экологические проблемы биосферы [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Петухова Г.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Актуальность. Современный мир стремится к глобализации, а также принимает решения в отношение крупных ресурсных мощностей. В результате этой деятельности происходят или потенциально возможны глобальные техногенные или природные катастрофы. Для понимания взаимосвязи данных процессов, а также причинно-следственных связей между деятельностью человека, особенностями природных объектов и глобальных процессов на планете, необходим комплексный подход к изучению данного вопроса. Учебный курс "Экологические проблемы биосферы" освещает принципиальные закономерности формирования сложных биологических систем.

Целью является получение знаний по основным экологическим проблемам, стоящими и появляющимися перед человечеством в XXI веке.

В ходе изучения курса решаются следующие задачи:

- Углубляются знания студентов по вопросам строения и функционирования отдельных экосистем и биосферы в целом;
- Расширяется экологическая грамотность в жизненных ситуациях, понимание социальной значимости и умение прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности;
- Излагаются основные принципы и закономерности самосохранения и устойчивости больших систем;
- Рассматриваются вопросы антропогенного воздействия на экосистемы;
- Сравниваются природные экосистемы, находящиеся под антропогенным влиянием и антропогенные экосистемы;
- Изучается взаимосвязь экологического состояния среды и здоровья населения, влияние различных экологических факторов на заболеваемость и излагаются мероприятия по сохранению здоровья и продлению жизни;
- Анализируются основные экологические риски и проблемы грамотного их освещения в средствах массовой информации.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Принципы естественно-научного познания"

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-3 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного	ДПК-3	Знает: о современных научных достижениях, проектировании и осуществлении комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения; Умеет: критически анализировать и давать оценку современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе

научного мировоззрения.		целостного системного научного мировоззрения

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
Общий объем	**зач. ед.**	**2/3, 4-7***
	час	**144**
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	**50**	**50**
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	**94**	**94**
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. При реализации данной дисциплины используется балльная шкала оценивания.
Максимальное количество баллов – 100. Перевод результатов, полученных студентом в формат традиционной оценки, осуществляется в соответствии с Регламентом учета посещаемости, результатов контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования-программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» (приказ № 635-1 от 09.10.2020).
Шкала перевода:
-от 0 до 60 баллов – «не зачтено»
-от 61 до 100 баллов – «зачтено»;
При успешном выполнении всех заданий возможно автоматическое получение зачета по сумме набранных баллов.
В качестве альтернативного способа сдачи зачёта возможно представление исследовательского проекта, связанного с тематикой курса, представление публикации (статьи, материалов конференции), связанной с тематикой курса, а также представление сведений об участии в гранте по тематике данной дисциплины.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Учение о биосфере	5	2	0	0	0
2.	Самоопределение человека в общей системе живых существ	6	0	2	0	0
3.	Модель биосферы и перспективы терраформирования	5	0	2	0	0
4.	Механизмы устойчивости биосферы и поддержание «всюдности» жизни (по В.И. Вернадскому)	6	2	0	0	0
5.	Особенности организации популяции человека	5	0	2	0	0
6.	Условность границ человеческой популяции	6	0	2	0	0
7.	Проблемы народонаселения	5	2	0	0	0
8.	Urbanization is not ruralization	6	0	2	0	0
9.	База здоровья человека	5	0	2	0	0
10.	Урбанизация и ее проблемы	6	2	0	0	0
11.	Я ем, значит существую!	5	0	2	0	0
12.	ГМО мой бро	6	0	2	0	0

13.	Здоровье человека и влияющие на него экологические факторы	5	2	0	0	0
14.	Лайфхак: как улучшить качество своей жизни?	6	0	2	0	0
15.	Стресс и зимняя депрессия	5	0	2	0	0
16.	Антропогенное воздействие на компоненты природной среды. Отходы и пути их использования	6	2	0	0	0
17.	Лёгкие планеты или дыхание биосферы	6	0	2	0	0
18.	Изменение климата. Потепление?	6	0	2	0	0
19.	Загрязнение атмосферы и ее масштабы и последствия для здоровья человека и существования биосферы.	6	2	0	0	0
20.	Человечество-отходы-биосфера	6	0	2	0	0
21.	Альтернативные источники пищи	6	0	2	0	0
22.	Ресурсы. Научно-технический прогресс с позиций экологии. Концепция	6	2	0	0	0

	устойчивого развития					
23.	Разработка модели идеального общества	6	0	2	0	0
24.	Прогнозы развития биосферы и антропосферы	6	0	2	0	0
25.	Научное и научно-фантастическое будущее	6	0	4	0	0
26.	Индивидуальные задания и зачёт	0	0	0	0	0
27.	Подведение итогов	0	0	0	0	0
28.	Итого	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. "Учение о биосфере"

Первое и общее формирование представлений о структуре предмета. Обозначение общих понятий. Формирование представлений в таких разделах, как:

- Понятие живой оболочки планеты (биосферы) и ее структура;
- Поток веществ в биосфере, как элемент функциональной взаимосвязи;
- Ускорение движения веществ под влиянием живого вещества;
- Закон природного сохранения (бережливости);
- Биосфера как глобальный организм: саморегуляция и эволюция;
- Геологическая вечность биосферы и роль живых организмов в эволюции Земли.
- Новый уровень организации природы или ноосфера по В.И. Вернадскому;
- Роль хозяйственной деятельности человека в круговороте веществ, ресурсов и сохранении природной среды;
- Прогнозы отдаленного будущего биосферы;
- Как сформировать устойчивость биосферы?;
- Постулаты эволюции биосферы в условиях антропогенного пресса.

2. "Самоопределение человека в общей системе живых существ"

В ходе данного семинара определяется формат проведения встреч. Обсуждаются общие принципы оценивания курса. Положение курса в системе знаний и науки. Принципиально важно

обозначить философские границы данного вида знаний и определить значимость их в жизни каждого человека. Поэтому курс начинается с определения границы живого и неживого. В основе этой встречи стоит самоопределение человека в общей системе живых существ. Главным итогом данной встречи станет коллективное формулирование такого понятия как "Биосфера", его значимость в жизни каждого отдельного человека и планеты в целом.

3. "Модель биосферы и перспективы терраформирования"

В начале занятия обсуждаются основные принципы организации биологических систем. Обсуждаются границы и условия формирования и эволюции биосферы. Далее задаются условия и формируются проблемы связанные с условиями жизни на других планетах. Далее формируются стратегии терраформирования конкретных планет солнечной системы.

4. "Механизмы устойчивости биосферы и поддержание «всюдности» жизни (по В.И. Вернадскому)"

В ходе лекции будут освещаться следующие вопросы:

- Синергетика биосферы и динамика популяций, как механизмы, стабилизирующие биосферу.
- Стратегии выживания. Реализация экологических ниш.
- Перерождение природных сообществ - Сукцессии.
- Принцип экологической эквивалентности.
- Основные законы, обеспечивающие устойчивость биосферы: закон максимизации энергии, закон Либиха, закон обеднения разнородного вещества в островных его сгущениях, закон ограниченности природных ресурсов, правило одного процента.
- Закон пирамиды энергий, правило десяти процентов.
- Правило обязательности заполнения экологических ниш. Правило «мягкого» управления природой.
- Эволюция биосферы. Современные изменения климата, химического состава атмосферы. Влияние изменений климата на биосферу.

В качестве элемента беседы будет предложено обсудить вопрос: Рационального использования природных ресурсов и сохранение природной среды.

5. "Особенности организации популяции человека"

Как организовано человеческое сообщество с точки зрения биологии вида? В ходе данного занятия со студентами обсуждаются главные биологические и социальные проблемы человеческого индивида. Обозначаются принципиальные критерии формирования человеческой популяции.

6. "Условность границ человеческой популяции"

Раскрываются подробнее моменты связанные с географической изоляцией человеческой популяции. Рассматривается условность границ человеческой популяции, а также другие виды разделения популяций человека. Затрагивается такой раздел как проблема национализма и расизма. Обсуждаются проблемы роста человеческой популяции, формирования эусоциальности, перенаселения.

7. "Проблемы народонаселения"

В самом начале учебной встречи будет поставлена глобальная проблема биосферы: Проблема перенаселения. В ходе лекции будет расширено представление о проблеме, а также последствиях этой проблемы:

- Масштабы и аспекты проблемы народонаселения.
- Рост человеческих популяций.
- Богатые и бедные нации.
- Рождаемость и половозрастные пирамиды.
- Уравнение роста населения.
- Снижение младенческой и детской смертности.
- Переход от перепродуктивной к пострепродуктивной смертности.
- Демографический потенциал.
- Причины демографического взрыва, возможное разрешение связанных с ним проблем:
- улучшение жизни людей, снижение рождаемости.
- Проблемы перенаселенности Земли.
- Демографические проблемы Европы и Азии.

В ходе всей лекции будут продемонстрированы отдельные намёки на возможные решения. В конце будут подведены итоги и сформулированы конкретные меры по решению проблемы перенаселения, а также показана эффективность отдельных мер в разных странах. Решение демографических проблем в России и Тюменской области.

8. "Urbanization is not ruralization"

В основе данного занятия лежит принцип создания проекта или концепта города (или отдельной части города) "нового поколения". Рассматриваются особенности урбанизации и противоположных направлений. Рассматриваются основные проблемы и особенности урбоэкосистемы, а также её место в биосфере.

9. "База здоровья человека"

В ходе данного занятия преподаватель и студенты в формате мини-конференции делают выступления о главных проблемах здоровья человека. В конце подводится итог о составляющих здоровья человека, месте человека в урбоэкосистеме.

10. "Урбанизация и ее проблемы"

В ходе лекции будут раскрыты следующие вопросы:

- Рост городов и экологические проблемы жизни населения в городах.
- Достоинства и недостатки городского образа жизни. Молодежь в городе.
- Загрязнители среды обитания человека.
- Городской купол тепла как проявление загрязнения атмосферы.
- Атмосферное загрязнение и борьба с ним. Загрязнение воздуха в помещениях. Жилищная проблема в
- городах.
- Шумовое воздействие. Воздействие электромагнитных полей и излучений и некоторые другие виды воздействий.
- Сбор и очистка сточных вод. Контроль за осадконакоплением. Загрязнение воды канализационными стоками. Опасность
- неочищенных сточных вод. Ядохимикаты и загрязнение грунтовых вод.

- Растения и животные в городах – решение экологических проблем с ними связанных.

11. "Я ем, значит существую!"

На данном семинаре будут рассмотрены такие вопросы как:

Экология питания. Здоровое питание. Биологические потребности человека на разных этапах развития организма. Потребительская корзина. Индивидуальные особенности питания. В ходе занятия будет проведена работа с текстовым материалом. Будет использоваться материал научных публикаций и соответствующий разбор.

12. "ГМО мой бро"

В ходе семинара будет рассматриваться феномен генетической модификации организмов. Будут выслушаны позиции ЗА и ПРОТИВ. В итоге будет организована дискуссия. Будет сформулирован соответствующий вывод о правилах контакта с ГМО-продукцией. Кроме того, будет рассмотрена альтернативная угроза для человека: Проблема загрязнения воды и почвы в мире и городе. Дискуссия на тему: что представляет большую угрозу?

13. "Здоровье человека и влияющие на него экологические факторы "

Лекция связана с одной из важных для каждого человека темой - Экология и здоровье человека. Для глубокого понимания рассматриваются понятия «здоровье» и «среда». Классификация экологического неблагополучия. Критерии оценки изменения среды обитания и состояния здоровья населения. Влияние социально-экологических факторов на здоровье населения: социальная среда, акселерация, аллергизация населения, онкологическая заболеваемость и смертность, избыточный вес, инфекционные болезни, абиологические тенденции. Питание и здоровье. Потребительская корзина в мире и в России. Сбалансированность питания. Гигиена и здоровье. Критерии оценки изменения природной среды. Влияние антропогенных загрязнителей на здоровье населения. Вода как фактор здоровья. Экологическая безопасность и ее критерии. Экологически приемлемый риск, оценка риска, управление риском.

14. "Лайфхак: как улучшить качество своей жизни?"

В качестве базы для данного семинара предполагается создание проекта (mind-карты) индивидуального микроклимата. Для формирования mind-карты будут рассмотрены такие темы как:

- Гигиенические и санитарные нормы в быту.
- Проблема загрязнения воздуха.
- Особенности формирования атмосферы города.

15. "Стресс и зимняя депрессия"

Рассматриваются вопросы индивидуальной адаптации человека, взаимосвязь стресса и заболеваний, провоцируемых загрязнением среды. Особое внимание будут уделено феномену зимней депрессии. Будет применяться метод когнитивного письма.

16. "Антропогенное воздействие на компоненты природной среды. Отходы и пути их использования"

Основные загрязнители среды обитания и их воздействие. Источники загрязнения и стратегии борьбы с ними. Обезвреживание ядовитых отходов и контроль за ними. Прямое и

опосредованное воздействие человека на природную среду. Природные цепные реакции. Первичные и вторичные загрязнения природной среды. Рациональные и нерациональные воздействия человека на природу. Причины порчи среды обитания человека и подрыва восстановительных сил природы. Экстремальное воздействие на биосферу. Зоны чрезвычайной экологической ситуации. Воздействие оружия массового уничтожения. Воздействие техногенных экологических катастроф. Стихийные бедствия эндогенного характера: землетрясения, цунами, вулканические извержения. Стихийные бедствия экзогенного характера: наводнения, штормы, бури, засуха, оползни, обвалы, селевые потоки.

17. "Лёгкие планеты или дыхание биосферы"

Рассматриваются такие экологические проблемы биосферы как:

Масштабы загрязнения воздуха. Явление глобализации и экологические проблемы. Механизмы формирования смога, кислотных осадков.

18. "Изменение климата. Потепление?"

Первая часть учебной встречи будет посвящена расширению представлений о проблеме:

- Климат как глобальный фактор для биосферы.
- Особенности космического взаимодействия, происхождение.
- Климат как антропогенный фактор.
- Значение изменения климата для биосферы.

Вторая часть будет проведена в формате дискуссии и реальности глобального изменения климата, а также позитивной и негативной роли данного явления.

19. "Загрязнение атмосферы и ее масштабы и последствия для здоровья человека и существования биосферы."

Парниковый эффект, парниковые газы, последствия проявления парникового эффекта. Смог и его виды, влияние на здоровье. Кислотные осадки., причины образования и влияние на окружающую среду. Изменение климата и его влияние на жизнь человечества. Риск и экономика загрязнения. Взаимоотношение экологии и экономики, особенности таких взаимодействий в России. Уязвимые звенья экологических системы.

20. "Человечество-отходы-биосфера"

В ходе данного занятия предлагается устроить мозговой штурм. В самом начале производится знакомство с проблемой отходов производства. Рассматривается концепция безотходного производства. Формулируется проблема отходов. Далее предлагается решить одну из проблем связанную с популяризацией данной проблемы: Проблема отходов в искусстве и СМИ. По окончанию занятия рассматриваются реальные проекты, связанные с этим вопросом.

21. "Альтернативные источники пищи"

Рассматриваются вопросы:

Традиционное ресурсопотребление и его рационализация. Альтернативные ресурсы: материалы, энергетика, пища. Затем производится работа в группах, где формулируется бизнес-идея, основанная на одном из направлений альтернативных ресурсов.

22. "Ресурсы. Научно-технический прогресс с позиций экологии. Концепция устойчивого развития"

Лекция посвящена проблемам экологии человека 21 века.

Ресурсы и их классификация. Новые методы добычи сырья и новые виды энергии. Новые технологии и новые материалы. Концепция безотходного производства. Критерии экологичности технологических процессов. Основные направления безотходной и малоотходной технологии. Переработка и использование отходов. Государственная программа «Отходы». Экологизация общественного сознания. Зелёная педагогика, эко-тренерство. Антропоцентризм и экоцентризм. Формирование нового экологического сознания. "Greenpeace". Экологическое образование, воспитание и культура. Международное сотрудничество в области экологии. Основные принципы международного сотрудничества. Участие России в международном экологическом сотрудничестве.

23. "Разработка модели идеального общества"

В начале учебной встречи рассматриваются разные модели экологизации общества. Отдельно рассматривается проект "Венера" и другие альтернативные варианты развития человеческого общества. По итогу встречи студенты пытаются обозначить условия выполнения экологизации общества, на основе которых возможно было бы оценить степень разработки модели идеального общества.

24. "Прогнозы развития биосферы и антропосферы"

Семинар посвящён рассмотрению и обсуждению таких тем как:

Устойчивое развитие - позитивные и негативные аспекты, а также реализация в современном мире. Прогнозы развития биосферы и антропосферы, а также анализ истории человечества и животного мира.

25. "Научное и научно-фантастическое будущее"

Рассматриваются современные тенденции в научной сфере, а также прогнозы учёных о развитии биосферы в ближайшее время. Место человека в биосфере. Далее рассматриваются гипотезы научно-фантастических произведений. В конце подводится итог об осуществимости двух этих взглядов на реальный мир. Прогнозы для Тюмени.

26. "Индивидуальные задания и зачёт"

Встреча предназначена для того, чтобы проконсультироваться по подготовке исследований, которые учитываться как зачёт. Консультация по вопросам входящим в билеты зачёта. Консультации общего плана для расширения представлений о заинтересовавших темах курса.

27. "Подведение итогов"

Подведения итогов, представление публикаций, материалов конференции и информации о выигранном гранте по тематике курса для получения зачёта. Сдача зачёта в традиционной форме, если бальная система по ряду причин не оказалась успешной для студента. Получения зачёта при успешном прохождении всего курса по бальной системе. Защита итогового проекта по тематике курса, как альтернативной формы сдачи зачёта.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Учение о биосфере	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Самоопределение человека в общей системе живых существ	Проработка лекций
3	Модель биосферы и перспективы терраформирования	Проработка лекций
4	Механизмы устойчивости биосферы и поддержание «всюдности» жизни (по В.И. Вернадскому)	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Особенности организации популяции человека	Проработка лекций
6	Условность границ человеческой популяции	Проработка лекций
7	Проблемы народонаселения	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Urbanization is not ruralization	Проработка лекций
9	База здоровья человека	Проработка лекций
10	Урбанизация и ее проблемы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Я ем, значит существую!	Проработка лекций
12	ГМО мой бро	Проработка лекций
13	Здоровье человека и влияющие на него экологические факторы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Лайфхак: как улучшить качество своей жизни?	Проработка лекций
15	Стресс и зимняя депрессия	Проработка лекций
16	Антропогенное воздействие на компоненты природной среды. Отходы и пути их использования	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Лёгкие планеты или дыхание биосферы	Проработка лекций
18	Изменение климата. Потепление?	Проработка лекций
19	Загрязнение атмосферы и ее масштабы и последствия для здоровья человека и существования биосферы.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Человечество-отходы-биосфера	Проработка лекций
21	Альтернативные источники пищи	Проработка лекций
22	Ресурсы. Научно-технический прогресс с позиций экологии. Концепция устойчивого развития	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Разработка модели идеального общества	Проработка лекций
24	Прогнозы развития биосферы и антропосферы	Проработка лекций
25	Научное и научно-фантастическое будущее	Проработка лекций
26	Индивидуальные задания и зачёт	Самостоятельное изучение заданного материала
27	Подведение итогов	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация проводится на основе устного ответа на контрольные вопросы по дисциплине.

Примеры тестов:

Урбоэкосистема - это:

- Экосистема северных широт
- Система утилизации отходов
- Сервис регистрации нарушений в городской черте
- Экосистема городской среды

Ноосфера - это:

- Вид сферических водорослей
- Сфера коммуникации и делового общения
- Концепция сферы разумной деятельности человека
- Живая оболочка планеты

Контрольные вопросы к зачету:

1. Суть учения о биосфере Вернадского.
2. Формулировка понятий “Живое” и “Неживое”. Классификация живых существ и положение в ней человека.
3. Основные принципы организации биологических систем (клетка, организм, экосистема). Границы и условия формирования и эволюции биосферы. Терраформирование.
4. Механизмы устойчивости биосферы и поддержание «всюдности» жизни (по В.И. Вернадскому)
5. Главные биологические и социальные проблемы человеческого вида. Критерии оценки человеческой популяции.
6. География и история расселения homo sapiens.
7. Масштабы и аспекты проблемы народонаселения. Рождаемость и половозрастные пирамиды. Переход от перепродуктивной к пострепродуктивной смертности. Причины демографического взрыва, возможное разрешение связанных с ним проблем: улучшение жизни людей, снижение рождаемости. Проблемы перенаселенности Земли. Демографические проблемы Европы и Азии.
8. Урбанизация и особенности урбоэкосистем. Явления противоположные урбанизации.
9. Показатели описывающие нормальное состояние здоровья человека и особенности их оценки.
10. Рост городов и экологические проблемы жизни населения в городах. Достоинства и недостатки городского образа жизни. Загрязняющие вещества в городской среде. Городской купол тепла. Атмосферное загрязнение. Шумовое воздействие. Воздействие электромагнитных полей и излучений. Сбор и очистка сточных вод. Растения и животные в городах.
11. Экология питания. Здоровое питание. Биологические потребности человека на разных этапах развития организма. Потребительская корзина. Индивидуальные особенности питания.
12. Генетически модифицированные организмы: опасность и польза.
13. Здоровье человека и влияющие на него экологические факторы: социальная среда, акселерация, аллергизация населения, онкологическая заболеваемость и смертность, избыточный вес, инфекционные болезни.
14. Гигиенические и санитарные нормы в быту. Проблема загрязнения воздуха. Особенности формирования атмосферы города.
15. Стресс и зимняя депрессия
16. Антропогенное воздействие на компоненты природной среды. Отходы и пути их использования
17. Масштабы загрязнения воздуха. Явление глобализации и экологические проблемы. Механизмы формирования смога, кислотных осадков.

18. Климат как глобальный фактор для биосферы. Особенности космического взаимодействия, происхождение. Климат как антропогенный фактор. Значение изменения климата для биосферы.
19. Парниковый эффект, парниковые газы, последствия проявления парникового эффекта. Смог и его виды, влияние на здоровье. Кислотные осадки., причины образования и влияние на окружающую среду. Изменение климата и его влияние на жизнь человечества.
20. Проблема отходов и мусорных полигонов. Безотходное производство.
21. Традиционное ресурсопотребление и его рационализация. Альтернативные ресурсы: материалы, энергетика, пища.
22. Ресурсы. Научно-технический прогресс с позиций экологии. Концепция устойчивого развития. Ресурсы и их классификация. Концепция безотходного производства. Переработка и использование отходов. Государственная программа «Отходы».
23. Ресурсопотребление в разных вариантах социального устройства общества (капитализм, коммунизм, проект “Венера”)
24. Концепция устойчивого развития

В качестве альтернативного способа сдачи зачёта возможно представление исследовательского проекта, связанного с тематикой курса, представление публикации (статьи, материалов конференции), связанной с тематикой курса, а также представление сведений об участии в гранте по тематике данной дисциплины.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-3 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного	Знает: о вопросах строения и функционирования отдельных экосистем и биосферы в целом; основных принципах и закономерностях самосохранения и устойчивости больших систем; о вопросах антропогенного воздействия на экосистемы;	Рефераты, презентации.	Грамотность использования терминов из области экологии и устойчивости природных систем. Умение изложить целостно аспекты, связанные с системами, а также подчеркнуть антропогенный след в раскрываемом вопросе. Понимание полноты раскрываемого вопроса.

	научного мировоззрения.		Тесты, контрольные работы	За каждый верный ответ на вопросы теста или задание контрольной работы студент получает определённое количество баллов.
		Умеет: демонстрировать базовые представления в экологической грамотности в жизненных ситуациях, понимании социальной значимости и умеет прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности; сравнивать природные экосистемы, находящиеся под антропогенным влиянием и антропогенные экосистемы;	Рефераты, презентации.	Демонстрация базовых представлений экологической грамотности в рассматриваемом проекте, вопросе. Прогнозирование или понимание возможности спрогнозировать развитие проблемы, освещаемой в докладе.
			Тесты, контрольные работы	За каждый верный ответ на вопросы теста или задание контрольной работы студент получает определённое количество баллов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Дерябин, В. А. Экология : учебное пособие / В. А. Дерябин, Е. П. Фарафонтова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-1613-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66618.html (дата обращения: 25.05.2020)
2. Дроздов, В. В. Общая экология : учебное пособие / В. В. Дроздов. — Санкт-Петербург : Российский государственный гидрометеорологический университет, 2011. — 410 с. — ISBN 978-5-86813-295-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/17949.html (дата обращения: 25.05.2020)

7.2 Дополнительная литература:

- Захарова, А. А. Человек и биосфера: учебно-методическое пособие / А. А. Захарова. Человек и биосфера, 2021-03-01. Москва: Издательский Дом МИСиС, 2017. 124 с. ISBN 978-5-906-846-42-6.
- Шилов, Игорь Александрович. Экология: учеб. для студентов высш. биол. и мед. спец. вузов / И. А. Шилов. 7-е изд. Москва: Юрайт, 2012. 512 с.; 20 см. (Бакалавр, Базовый курс). ISBN 978-5-9916-1847-2 (в пер.): 310.97 р.

- Рассадина, Е. В. Учение о биосфере : учебное пособие / Е. В. Рассадина, Е. Г. Климентова, Ж. А. Антонова. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4259-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133908 (дата обращения: 12.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Гуриев, Г. Т. Человек и биосфера. Устойчивое развитие : учебное пособие / Г. Т. Гуриев, А. Е. Воробьев, В. И. Голик. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2001. — 254 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/9782.html (дата обращения: 12.05.2020)
- Панин, В. Ф. Экология. Общеэкологическая концепция биосферы и экономические рычаги преодоления глобального экологического кризиса. Обзор современных принципов и методов защиты биосферы : учебник / В. Ф. Панин, А. И. Сечин, В. Д. Федосова ; под редакцией В. Ф. Панин. — Томск : Томский политехнический университет, 2014. — 331 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/34735.html (дата обращения: 12.05.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

Биосфера Земли. Режим доступа: http://de.ifmo.ru/bk_netra/page.php?index=24&layer=1&tutindex=12 (дата обращения 29.10.2020 г.).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

База статей - pubmed.ncbi.nlm.nih.gov

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО:

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

StatSoft Statistica 13

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

FAR Manager

Foldit

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ТЮМЕНСКОГО РЕГИОНА: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Притужалова О. А. Экологические проблемы Тюменского региона: мифы и реальность. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Экологические проблемы Тюменского региона: мифы и реальность [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Притужалова О. А., 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины «Экологические проблемы Тюменского региона» - изучение ситуации, сложившейся в Тюменской области, включая автономные округа, с точки зрения экологии, а также получение представления о системе мер по охране окружающей среды, рациональному использованию природных ресурсов и обеспечению экологической безопасности.

Особое внимание в курсе уделяется состоянию окружающей среды в крупных городах области, проблемам Тюменской Арктики, объектам накопленного экологического ущерба, оценке региональной экологической политики.

Курс формирует компетенции в области работы с информацией, в частности навыка анализа статистической документации в сфере охране окружающей среды, рационального использования природных ресурсов, и обеспечивает включенность слушателей в повестку дня региона. После изучения курса студенты смогут экстраполировать изучаемые подходы, приемы анализа ситуации на территорию, изучаемую в ходе собственной проектной работы и подготовки выпускных квалификационных работ.

Задачи курса:

1. Дать характеристику современных экологических проблем Тюменской области, включая Ханты-Мансийский автономный округ – Югру и Ямало-Ненецкий автономный округ с элементами прогноза.
2. Изучить факторы возникновения, проявления наиболее острых экологических проблем, возможные способы их решения.
3. Сформировать компетенции в области работы с информацией в сфере охраны окружающей среды и рационального природопользования.
4. Обеспечить включенность слушателей в повестку дня региона.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «Принципы естественнонаучного познания» и «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на	ДПК-3.	Знает современные научные достижения и результаты научных исследований в области региональной экологии на примере Тюменского региона, оптимальные способы

основе целостного системного научного мировоззрения		самостоятельного поиска информации об экологической ситуации, основные источники экологического неблагополучия и необходимые природоохранные мероприятия.
		Умеет проводить критический анализ научной информации (в том числе устанавливать взаимосвязи между социально-экономическим развитием и экологической ситуацией на территории региона), проектировать и осуществлять комплексные исследования в области региональной экологии на основе целостного системного научного мировоззрения.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется по 5-балльной системе. Оценки ставятся за работу на учебной встрече.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

1) полно излагает материал, дает верное исчерпывающее толкование основных понятий, способен дать полное описание, характеристику рассматриваемых явлений, может проследить причинно-следственную связь между ними;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры из материалов лекций и других источников.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:
1) полно излагает материал, в тезисной форме раскрывает основные понятия, способен дать краткое описание, характеристику рассматриваемых явлений, может проследить причинно-следственную связь между ними, не допускает существенных неточностей;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:
1) описывает предмет ответа неполно, допускает неточности в определении понятий, с трудом прослеживает причинно-следственную связь между описываемыми явлениями;
2) излагает материал непоследовательно, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:
1) обнаруживает существенные пробелы в знаниях материала, допускает грубые ошибки;
2) беспорядочно излагает материал.

По окончании курса проводится устный **зачет**. Оценка результатов обучения студента формируется из результатов всех видов аудиторной и внеаудиторной работ, включая посещаемость занятий. Студент автоматически получает оценку «зачтено», если в течение семестра его средний балл равен 3,8 или выше 3,8. Студенты, набравшие средний балл ниже 3,8, сдают зачёт в устной форме. Зачет сдается в строгом соответствии с учебным планом и утвержденной рабочей программой по дисциплине.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (в час.)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия	
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1. Введение в предмет. Портрет Тюменской области (с округами).	22	2	4	0	0
2	Тема 2. Состояние атмосферного воздуха и воздействие на него. Радиационная обстановка.	16	2	4	0	0

3	Тема 3. Состояние водных объектов и воздействия на него.	16	2	4	0	0
4	Тема 4. Состояние почв и земель. Воздействия на почвы.	14	2	4	0	0
5	Тема 5. Использование недр. Конфликты между недропользователями и коренным населением	14	2	4	0	0
6	Тема 6. Охрана животного и растительного мира	14	2	4	0	0
7	Тема 7. Проблемы отходов производства и потребления.	14	2	4	0	0
8	Тема 8. Экологическая политика в регионе.	24	2	6	0	0
9	Консультации	4	0	0	0	0
10	Зачет	6	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Тема 1. Введение в предмет. Портрет Тюменской области (с округами)."**

1. Общие физико-географические сведения о Тюменской области, ХМАО – Югре и ЯНАО.
2. Природные и иные факторы, усугубляющие экологическую ситуацию в Тюменской области, ХМАО – Югре и ЯНАО.
3. Краткая социально-экономическая характеристика Тюменской области, ХМАО – Югры и ЯНАО, в том числе деятельность в арктической зоне.

2. **"Тема 1. Введение в предмет. Портрет Тюменской области (с округами)."**

Практические задания:

· По данным официальных сайтов муниципальных образований приготовьте устное сообщение (примерно на 3-4 минуты) по острейшим экологическим проблемам района или города Тюменской области, откуда вы приехали. Студентам из других регионов можно приготовить сообщение о каком-либо «незанятом» районе или городе Тюменской области.

3. **"Тема 1. Введение в предмет. Портрет Тюменской области (с округами)."**

Практические задания:

· По данным официальных сайтов муниципальных образований приготовьте устное сообщение (примерно на 3-4 минуты) по острейшим экологическим проблемам района или города Тюменской области, откуда вы приехали. Студентам из других регионов можно приготовить сообщение о каком-либо «незанятом» районе или городе Тюменской области.

4. **"Тема 2. Состояние атмосферного воздуха и воздействие на него. Радиационная обстановка."**

1. Воздействие на атмосферный воздух от стационарных источников в Тюменской области.
2. Воздействие на атмосферный воздух от транспорта в Тюменской области. Состав парка транспортных средств.

3. Качество атмосферного воздуха в Тюменской области, в том числе в городах.

5. **"Тема 2. Состояние атмосферного воздуха и воздействие на него. Радиационная обстановка."**

Практические задания:

· Мастер-класс «Как найти сведения, собранные в рамках государственного статистического учета по вопросам экологии, на сайте Росстата на примере сведений об атмосферном воздухе?».

· Дискуссия на тему «Электромобили или традиционный автопарк? Как снизить загрязнение воздуха в Тюмени от автотранспорта?».

6. **"Тема 2. Состояние атмосферного воздуха и воздействие на него. Радиационная обстановка."**

Практические задания:

· Диспут на тему «Энергоэффективность коммунального сектора экономики Тюменской области. Централизованное или децентрализованное энерго- и теплоснабжение?». Теплоэлектростанции, работающие на ископаемом топливе, относятся к крупнейшим источникам загрязнения воздуха в городах Тюменской области. Изучите возможности экологизации системы энерго- и теплоснабжения в городах Тюменской области. Не забудьте обсудить вопросы использования альтернативных источников энергии в Тюменской области.

7. **"Тема 3. Состояние водных объектов и воздействия на него."**

1. Проблемы водоснабжения в Тюменской области. Качество питьевых вод в Тюменской области.
2. Проблемы очистки сточных вод в Тюменской области.
3. Состояние поверхностных вод в Тюменской области.
4. Проблемы береговой зоны Карского моря.

8. **"Тема 3. Состояние водных объектов и воздействия на него."**

Практические задания:

· Мастер-класс «Как найти сведения о интересующей вас экологической проблеме в Государственных программах областного и муниципального уровня?». Изучаем на примере сведений о водохозяйственной сфере.

· Кейс «Очистные сооружения СИБУРА» как пример обращения с производственными сточными водами.

9. **"Тема 3. Состояние водных объектов и воздействия на него."**

Практические задания:

· Кейс «Водозаборы и очистные сооружения Тюмени» как пример организации водоснабжения населения и обращения с хозяйственно-бытовыми сточными водами.

10. **"Тема 4. Состояние почв и земель. Воздействия на почвы."**

1. Структура земельного фонда Тюменской области. Изъятие земель.
2. Использование земель Тюменской области в сельском хозяйстве (в т.ч. внесение удобрений, пестицидов).
3. Состояние почв и земель в Тюменской области.

4. Проблема рекультивации нарушенных земель в Тюменской области, в особенности нефтезагрязненных земель.
5. Объекты накопленного экологического ущерба в Тюменской области.

11. **"Тема 4. Состояние почв и земель. Воздействия на почвы."**

Практические задания:

· Мастер-класс «Потенциал Государственных докладов о состоянии и охране окружающей среды как источника экологической информации». Изучаем на примере сведений о состоянии земель по докладам федерального уровня.

· На контурной карте Тюменской области отметить объекты накопленного экологического ущерба. По данным интернет-источников подготовить краткое сообщение (3 минуты от каждой группы) о возможностях их ликвидации.

12. **"Тема 4. Состояние почв и земель. Воздействия на почвы. "**

Практические задания:

· Дискуссия на тему «Возможно ли вести органическое сельское хозяйство на территории Тюменской области?».

13. **"Тема 5. Использование недр. Конфликты между недропользователями и коренным населением"**

1. Экологические риски при освоении недр (химическое, тепловое загрязнение, экзогенные геологические процессы и пр.).
2. Конфликты между недропользователями и коренным населением.

14. **"Тема 5. Использование недр. Конфликты между недропользователями и коренным населением"**

Практические задания:

· Мастер-класс «Потенциал Государственных докладов о состоянии и охране окружающей среды как источника экологической информации». Изучаем на примере сведений об использовании и охране недр по докладам регионального уровня.

· Семинар на тему «Особенности природоохранной деятельности в связи с освоением нефтяных и газовых месторождений Тюменской области».

15. **"Тема 5. Использование недр. Конфликты между недропользователями и коренным населением"**

Практические задания:

· Семинар «Экологические риски освоения углеводородного сырья на шельфе Карского моря».

16. **"Тема 6. Охрана животного и растительного мира"**

1. Использование и состояние лесных ресурсов.
2. Проблемы сохранения биоразнообразия.
3. Заповедники, заказники и другие ООПТ Тюменской области.
4. Проблема сбережения рыбных ресурсов.
5. Проблемы, связанные с оленьими пастбищами на севере Тюменской области.

17. **"Тема 6. Охрана животного и растительного мира"**

Практические задания:

· Диспут по теме «Проблемы освоения древесных ресурсов труднодоступных Тюменской области: рубить нельзя сохранить».

18. **"Тема 6. Охрана животного и растительного мира"**

Практические задания:

· Семинар по теме «Проблема сбережения рыбных ресурсов Тюменской области». Обсудите факторы снижения поголовья рыбных стад в Тюменской области, возможности и ограничения искусственного воспроизводства рыбных ресурсов.

19. **"Тема 7. Проблемы отходов производства и потребления."**

1. Динамика образования, использования и обезвреживания отходов производства и потребления в Тюменской области.
2. Раздельный сбор отходов в Тюменской области.
3. Переработка коммунальных и промышленных отходов в Тюменской области.

20. **"Тема 7. Проблемы отходов производства и потребления."**

Практические задания:

· Пользуясь калькулятором упаковки «Гринпис», рассчитайте, сколько отходов упаковки образуется в вашем домохозяйстве.

· Просмотр учебного видео на тему «Как правильно сортировать отходы у себя дома?» и «Как снизить образование отходов в своем доме?» с последующим обсуждением.

21. **"Тема 7. Проблемы отходов производства и потребления."**

Практические задания:

· Подходы к решению проблем отходов в Тюменской области на региональном уровне.

22. **"Тема 8. Экологическая политика в регионе."**

1. Система экологического мониторинга и экологического надзора в Тюменской области.
2. Программы по оздоровлению экологической обстановки на территории Тюменской области, программы природоохранных мероприятий.

23. **"Тема 8. Экологическая политика на уровне региона и муниципалитетов."**

Практические задания:

· По данным официальных сайтов муниципальных образований приготовьте устное сообщение (примерно на 5 минут) по экологическим программам, реализуемым в районе или городе Тюменской области, откуда вы приехали. Студентам из других регионов можно приготовить сообщение о каком-либо «незанятом» районе или городе Тюменской области.

24. **"Тема 8. Экологическая политика на уровне региона и муниципалитетов."**

Практические задания:

· По данным официальных сайтов муниципальных образований приготовьте устное сообщение (примерно на 5 минут) по экологическим программам, реализуемым в районе или городе Тюменской области, откуда вы приехали. Студентам из других регионов можно приготовить сообщение о каком-либо «незанятом» районе или городе Тюменской области.

25. **"Тема 8. Экологическая политика на уровне региона и муниципалитетов."**

Практические задания:

· Семинар на тему «Как построить в Тюменской области «зеленую» экономику?»

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Тема 1. Введение в предмет. Портрет Тюменской области (с округами).	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Тема 1. Введение в предмет. Портрет Тюменской области (с округами).	Проработка лекций, подготовка сообщения для конференции
3	Тема 1. Введение в предмет. Портрет Тюменской области (с округами).	Проработка лекций, подготовка сообщения для конференции
4	Тема 2. Состояние атмосферного воздуха и воздействие на него. Радиационная обстановка.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Тема 2. Состояние атмосферного воздуха и воздействие на него. Радиационная обстановка.	Проработка лекций
6	Тема 2. Состояние атмосферного воздуха и воздействие на него. Радиационная обстановка.	Проработка лекций
7	Тема 3. Состояние водных объектов и воздействия на него.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Тема 3. Состояние водных объектов и воздействия на него.	Проработка лекций
9	Тема 3. Состояние водных объектов и воздействия на него.	Проработка лекций
10	Тема 4. Состояние почв и земель. Воздействия на почвы.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Тема 4. Состояние почв и земель. Воздействия на почвы.	Проработка лекций
12	Тема 4. Состояние почв и земель. Воздействия на почвы.	Проработка лекций
13	Тема 5. Использование недр. Конфликты между недропользователями и коренным населением	Чтение обязательной и дополнительной литературы

14	Тема 5. Использование недр. Конфликты между недропользователями и коренным населением	Проработка лекций
15	Тема 5. Использование недр. Конфликты между недропользователями и коренным населением	Проработка лекций
16	Тема 6. Охрана животного и растительного мира	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Тема 6. Охрана животного и растительного мира	Проработка лекций
18	Тема 6. Охрана животного и растительного мира	Проработка лекций
19	Тема 7. Проблемы отходов производства и потребления.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Тема 7. Проблемы отходов производства и потребления.	Проработка лекций
21	Тема 7. Проблемы отходов производства и потребления.	Проработка лекций
22	Тема 8. Экологическая политика в регионе.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Тема 8. Экологическая политика на уровне региона и муниципалитетов.	Проработка лекций, подготовка сообщения для конференции
24	Тема 8. Экологическая политика на уровне региона и муниципалитетов.	Проработка лекций, подготовка сообщения для конференции
25	Тема 8. Экологическая политика на уровне региона и муниципалитетов.	Проработка лекций
26	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
27	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме **устного зачета**. Оценка результатов обучения студента формируется из результатов всех видов аудиторной и внеаудиторной работ, включая посещаемость занятий. Студент автоматически получает оценку «зачтено», если в течение семестра его средний балл равен 3,8 или выше 3,8. Студенты, набравшие средний балл ниже 3,8, сдают зачёт в устной форме.

Зачет проходит следующим образом: преподаватель дает обучающемуся один вопрос из приведенного ниже перечня, обучающийся дает на него устный ответ. Время подготовки устного ответа, требования в части комментирования преподавателем верных и неверных ответов, соблюдения дисциплины и т.п. определяются в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

Критериями оценки устного ответа на зачете являются:

- полнота и корректность ответа (знание определений основных понятий, последовательное описание явлений, знание причинно-следственных связей между явлениями и событиями; ответ не должен содержать грубых ошибок, допускаются 2-3 неточности);
- степень осознанности, понимания изученного (обучающий обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры).

Перечень вопросов к зачету:

1. Общие физико-географические сведения о Тюменской области, ХМАО – Югре и ЯНАО.
2. Природные и иные факторы, усугубляющие экологическую ситуацию в Тюменской области, ХМАО – Югре и ЯНАО.
3. Краткая социально-экономическая характеристика Тюменской области, ХМАО – Югры и ЯНАО, в том числе деятельность в арктической зоне.
4. Воздействие на атмосферный воздух от стационарных источников в Тюменской области.
5. Воздействие на атмосферный воздух от транспорта в Тюменской области. Состав парка транспортных средств.
6. Качество атмосферного воздуха в Тюменской области, в том числе в городах.
7. Радиационная обстановка в Тюменской области.
8. Проблемы водоснабжения в Тюменской области. Качество питьевых вод в Тюменской области.
9. Проблемы очистки сточных вод в Тюменской области.
10. Состояние поверхностных вод в Тюменской области.
11. Проблемы береговой зоны Карского моря.
12. Структура земельного фонда Тюменской области. Изъятие земель.
13. Использование земель Тюменской области в сельском хозяйстве (в т.ч. внесение удобрений, пестицидов).
14. Состояние почв и земель в Тюменской области.
15. Проблема рекультивации нарушенных земель в Тюменской области, в особенности нефтезагрязненных земель.
16. Объекты накопленного экологического ущерба в Тюменской области.
17. Экологические риски при освоении недр (химическое, тепловое загрязнение, экзогенные геологические процессы и пр.).
18. Конфликты между недропользователями и коренным населением.
19. Использование и состояние лесных ресурсов.
20. Проблемы сохранения биоразнообразия.
21. Заповедники, заказники и другие ООПТ Тюменской области.
22. Проблема сбережения рыбных ресурсов.
23. Проблемы, связанные с оленьими пастбищами на севере Тюменской области.
24. Динамика образования, использования и обезвреживания отходов производства и потребления в Тюменской области.
25. Раздельный сбор отходов в Тюменской области.
26. Переработка коммунальных и промышленных отходов в Тюменской области.
27. Система экологического мониторинга и экологического надзора в Тюменской области.
28. Возможности построения «зеленой» экономики в Тюменской области.

6.2 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	Знает современные научные достижения и результаты научных исследований в области региональной экологии на примере Тюменского региона, оптимальные способы самостоятельного поиска информации об экологической ситуации, основные источники экологического неблагополучия и необходимые природоохранные мероприятия.	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Ссылки в ответах на разные источники информации (официальные доклады, сайт госорганов, СМИ, учебная литература и т.п.) 2. Понимание того, каковы основные источники экологического неблагополучия в регионе, какими мерами можно улучшить экологическую ситуацию.
			Работа при проведении дебатов, дискуссий	1. Выбор и аргументация своей позиции на основе современных научных достижений.
			Сообщения для конференции	1. В течение учебного курса должно быть подготовлено два сообщения на основе актуальных репрезентативных материалов. 2. Указание библиографической информации об источниках данных.
			Итоговое собеседование на зачете	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Понимание предмета, способность привести примеры, ответить на

				дополнительные вопросы по теме.
		Умеет проводить критический анализ научной информации (в том числе устанавливать взаимосвязи между социально-экономическим развитием и экологической ситуацией на территории региона), проектировать и осуществлять комплексные исследования в области региональной экологии на основе целостного системного научного мировоззрения.	Устный опрос в ходе практических занятий	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Понимание взаимосвязей между наличием в регионе источников негативного воздействия на окружающую среду и сложившейся экологической ситуацией.
			Работа при проведении дебатов, дискуссий	1. Выбор и аргументация своей позиции на основе современных научных достижений.
			Сообщения для конференции	1. В течение учебного курса должно быть подготовлено два сообщения на основе актуальных репрезентативных материалов. 2. Указание библиографической информации об источниках данных.
			Итоговое собеседование на зачете	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Понимание предмета, способность привести примеры, ответить на дополнительные вопросы по теме.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Козин, В. В. Экология : учебное пособие / В. В. Козин, Н. В. Жеребятьева, Т. В. Попова. — Тюмень : ТюмГУ, 2012. — 268 с. — ISBN 978-5-400-00707-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109886 (дата обращения: 04.11.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Маршалкович, А. С. Экология городской среды : курс лекций / А. С. Маршалкович, М. И. Афонина. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. — 319 с. — ISBN 978-5-7264-1269-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/46051.html (дата обращения: 04.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Вершинин, В. Л. Экология города : учебное пособие / В. Л. Вершинин. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 88 с. — ISBN 978-5-7996-1349-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66221.html (дата обращения: 04.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Волков, В. А. Теоретические основы охраны окружающей среды : учебное пособие / В. А. Волков. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1830-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/61358 (дата обращения: 04.11.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Вукан, Вучик Транспорт в городах, удобных для жизни : монография / Вучик Вукан. — Москва : ИД Территория будущего, 2011. — 576 с. — ISBN 978-5-91129-058-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/7341.html (дата обращения: 04.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Зеленая революция.: Экономический рост без ущерба для экологии / Фюкс Р. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 330 с.: 60х90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-459-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/555431 (дата обращения: 30.04.2019).
5. Мамонов, В. И. Функциональная модель системного анализа в проблеме управления качеством окружающей среды города. Часть I : учебное пособие / В. И. Мамонов, В. Г. Мамонова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 92 с. — ISBN 978-5-7782-2490-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/45190.html (дата обращения: 04.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Мархоцкий, Я. Л. Основы экологии и энергосбережения : учебное пособие / Я. Л. Мархоцкий. — Минск : Вышэйшая школа, 2014. — 288 с. — ISBN 978-985-06-2406-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/35522.html (дата обращения: 04.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Марьева, Е. А. Экология и экологическая безопасность города : учебное пособие / Е. А. Марьева, О. В. Попова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 107 с. — ISBN 978-5-9275-3098-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

http://www.iprbookshop.ru/96278.html (дата обращения: 04.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Мониторинг, контроль и управление качеством окружающей среды. Часть 3. Оценка и управление качеством окружающей среды / А. И. Потапов, В. Н. Воробьев, Л. Н. Карлин, А. А. Музалевский. — Санкт-Петербург : Российский государственный гидрометеорологический университет, 2005. — 598 c. — ISBN 5-86813-159-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/17942.html (дата обращения: 04.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. Морская экология и прибрежно-морское природопользование: Учебное пособие/Блиновская Я. Ю., 2-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 168 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-00091-140-2 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/525860 (дата обращения: 30.04.2019).
10. Проблемы природопользования в Арктике: анализ и решение : монография / Ю.В. Кочемасов, Е.Ю. Кочемасова, Н.Б. Седова ; под ред. д-ра геогр. наук Б.И. Кочурова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 151 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5bf650655d8b67.17850665. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/972355 (дата обращения: 30.04.2019).
11. Развитие Арктической зоны Тюменской области: нефтегазовые проекты, инновации, импортозамещение : монография / Т. В. Погодаева, К. Н. Архипова, О. И. Пашник [и др.] ; под редакцией Т. В. Погодаевой. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 158 с.
12. Саркисов, О.Р. Экологическая безопасность и эколого-правовые проблемы в области загрязнения окружающей среды: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / О.Р. Саркисов, Е.Л. Любарский, С.Я. Казанцев. - М. : ЮНИТИ-ДАНА,2017. - 231 с. - ISBN 978-5-238-02251-2. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1028845 (дата обращения: 30.04.2019).
13. Экология урбанизированных территорий: Учебное пособие / Ясовеев М.Г., Стреха Н.Л., Пацыкайлик Д.А.; Под ред. Ясовеева М.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2015. - 293 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-010302-0 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/483202 (дата обращения: 30.04.2019).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Государственные доклады [Электронный ресурс] // Официальный веб-сайт Минприроды России. – Режим доступа : https://www.mnr.gov.ru/docs/gosudarstvennye_doklady/.
2. Экология [Электронный ресурс] // Официальный веб-сайт Администрации Тюменской области. – Режим доступа : https://admtyumen.ru/ogv_ru/about/ecology/eco_monitoring/environment.htm.
3. Экология [Электронный ресурс] // Официальный веб-сайт Администрации Ханты-Мансийского автономного округа–Югры. – Режим доступа : https://admhmao.ru/ob-okruge/obshchie-svedeniya/ekologiya/.
4. Экология [Электронный ресурс] // Официальный веб-сайт Администрации Ямало-Ненецкого автономного округа. – Режим доступа : https://www.yanao.ru/activity/6538/.
5. Геопортал Тюменской области [Электронный ресурс] // Геопортал Тюменской области. – Режим доступа : https://gis.72to.ru/.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронные правовые базы КонсультантПлюс, ГАРАНТ;

- Электронно-библиотечные системы и базы данных журнальных статей eLIBRARY.RU, КиберЛенинка, Russian Science Citation Index (RSCI), Scopus, Web of Science, GreenFILE, научный журнал Nature.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов. Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭКОЛОГИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Петухова Г.А. Экология. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, формы обучения (очная, заочная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Экология [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Петухова Г.А., 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов целостной системы экологических знаний, позволяющих ориентироваться в современных проблемах природы и общества, включая представления о предмете, методах и задачах экологии, прикладных проблемах и путях их решения.

Задачи:

- рассмотреть общие проблемы экологии;
- выяснить закономерности взаимодействия организмов с экологическими факторами;
- в систематизированной форме усвоить организацию экосистем и сообществ;
- познать закономерности развития экосистем;
- познакомиться с причинами и последствиями основных экологических проблем человечества

Дисциплина реализуется в формате открытого онлайн-курса https://openedu.ru/course/utmn/UTMN_3/
https://tyumgu.getcourse.ru

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Принципы естественнонаучного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-3 – Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3	Знает основные направления, проблемы, теории и методы экологии, содержание современных дискуссий в области экологии
		Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам экологии, использовать положения и категории экологии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7* семестры
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за выполнение тестовых заданий с автоматизированной проверкой результатов

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают итоговый контрольный тест.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 4

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Экология как наука	17	2	2	0	0
2.	Аутэкология: адаптация организмов к среде обитания	17	2	2	0	0
3.	Аутэкология: Основные законы и правила факторной экологии	17	0	4	0	0
4.	Популяционная экология	17	2	2	0	0
5.	Биоценология	17	2	4	0	0
6.	Экосистемы и взаимоотношения живых организмов в ней	17	2	4	0	0
7.	Функциональные взаимосвязи и динамика экосистем	11	2	4	0	0
8.	Биосфера	11	2	4	0	0
9.	Проблемы биосферы	11	2	4	0	0
10.	Загрязнение среды обитания. Концепция устойчивого развития	9	0	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **Экология как наука**

1. Краткая история экологии
2. Основные разделы и направления современной экологии-
3. Экологические факторы среды
4. Среда обитания

Тема 2. **Аутэкология: адаптация организмов к среде обитания**

1. Адаптация организмов: основные понятия. Понятия адаптации. Основные механизмы адаптации на уровне организма.
2. Адаптация организмов к температурному фактору
3. Адаптация организмов к фактору освещенности
4. Адаптация организмов к фактору влажности

Тема 3. **Аутэкология: Основные законы и правила факторной экологии**

1. Закон минимума Либиха
2. Закон оптимума Шелфорда
3. Экологические законы Одума. Правило экологической индивидуальности видов

Тема 4 **Популяционная экология**

1. Понятие и свойства популяции
2. Структура популяции
3. Динамика популяций. Гомеостаз.

Тема 5. **Биоценология**

1. Система в экологии. Синэкология
2. Биоценоз
3. Функциональная связи в биоценозе
4. Экологическая ниша

Тема 6. **Экосистемы и взаимоотношения живых организмов в ней**

1. Концепция биогеоценоза. Структура экосистемы
2. Межвидовые взаимоотношения в биогеоценозе (симбиоз)-
3. Межвидовые взаимоотношения в биогеоценозе (вредные, нейтральные)5. Саморегуляция паразитарных систем

Тема 7. **Функциональные взаимосвязи и динамика экосистем**

1. Глобальные циклы и потоки биогенов
2. Продуктивность экосистем. Искусственные экосистемы.
3. Устойчивость экосистем. Сукцессии. Климаксные сообщества

Тема 8. **Биосфера**

1. Понятие биосферы, ее строение, типы веществ.
2. Механизмы устойчивости биосферы. Круговороты веществ.
3. Основные законы биосферы

Тема 9. **Проблемы биосферы**

1. Основные проблемы биосферы и пути их решения
2. Демографический взрыв: причины, проявление в разных странах
3. Проблемы урбанизации. Здоровье населения и его взаимосвязь с условиями жизни

Тема 10. **Загрязнение среды обитания. Концепция устойчивого развития**

1. Загрязнение воды и почвы и последствия такого загрязнения
2. Загрязнение воздуха. Кислотные осадки, озоновые дыры, парниковый эффект, смог. Изменение климата.
3. Ресурсы и их классификация Традиционные и нетрадиционные источники энергии.
4. Концепция устойчивого развития

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 6

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Экология как наука	Чтение основной и дополнительной литературы
2	Аутэкология: адаптация организмов к среде обитания	Чтение основной и дополнительной литературы
3	Аутэкология: Основные законы и правила факторной экологии	Чтение основной и дополнительной литературы
4	Популяционная экология	Чтение основной и дополнительной литературы
5	Биоценология	Чтение основной и дополнительной литературы
6	Экосистемы и взаимоотношения живых организмов в ней	Чтение основной и дополнительной литературы
7	Функциональные взаимосвязи и динамика экосистем	Чтение основной и дополнительной литературы
8	Биосфера	Чтение основной и дополнительной литературы

9	Проблемы биосферы	Чтение основной и дополнительной литературы
10	Загрязнение среды обитания. Концепция устойчивого развития	Чтение основной и дополнительной литературы

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе сдачи тестов 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме сдачи итогового контрольного теста.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 7

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3 – Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.	Знает основные направления, проблемы, теории и методы экологии, содержание современных дискуссий в области экологии	Тестирование по пройденному материалу	Количество правильных ответов на вопросы, требующие комплексного владения знаниями в области экологии, методами экологии и др.
			Итоговое контрольное тестирование	Количество правильных ответов на вопросы с множественным выбором ответа, требующие комплексного владения знаниями в области экологии, методами экологии и др.
		Умеет формировать и аргументированно	Тестирование по	Количество правильных

		отстаивать собственную позицию по различным проблемам экологии, использовать положения и категории экологии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений	пройденному материалу	ответов на вопросы из области экологии, требующие от обучающегося оценивания и анализа различных утверждений
			Итоговое контрольное тестирование	Количество правильных ответов на вопросы из области экологии, требующие развернутого ответа

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Коробкин, Владимир Иванович. Экология : учеб. для вузов / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. 576 с. ; 20 см. ISBN 5-222-01081-3 : 84.00 р.

7.2 Дополнительная литература

Акинин, Николай Иванович. Промышленная экология : принципы, подходы, технические решения : учеб. пособие для студ. вузов / Н. И. Акинин. 2-е изд., испр. и доп. Долгопрудный : Интеллект, 2011. 312 с. ; 22 см. ISBN 978-5-91559-073-0 (в пер.)

7.3. Интернет – ресурсы:

1. Электронная образовательная платформа Геткурс: официальный сайт платформы [Электронный ресурс]. URL: https://getcourse.ru/
2. Электронная образовательная платформа Открытое образование: официальный сайт платформы [Электронный ресурс]. URL: https://openedu.ru/
3. Электронная образовательная платформа Эдуардо: официальный сайт платформы [Электронный ресурс]. URL: https://eduardo.studio/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для просмотра видеоматериалов с выходом в Интернет. Доступ к платформам электронного обучения.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кыров Д.Н. Экология человека. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Экология человека [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кыров Д.Н., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель курса "экология человека" сформировать целостные представления о биосоциальной природе человека в условиях изменяющейся среды.

Задачи: изучить основные понятия, связанные с адаптацией человека к изменяющимся условиям окружающей среды, разобрать пути физиологической и биохимической регуляции процесса адаптации, заложить понятия об экологических патологиях, здоровье населения, гомеостазе организма.

В течении 25 практических занятий будут рассмотрены вопросы адаптации человека к различным природным факторам (изменение температуры, содержание кислорода, изменение давления, водной среды), влияние режимов двигательной нагрузки и питания. Будет рассмотрена роль биологических ритмов и фотопериодизации в выборе адаптационной стратегии. В интерактивной форме будут рассмотрены изменения, происходящие в физиологических и регуляторных систем человека при кратковременном и длительном адаптационном процессе. На занятиях мы сопоставим понятия "стресс" и "качество жизни", сформулируем роли представлений о здоровье и адаптационном потенциале, разберем явления "биохакинг" и установки молодежи на "здоровый образ жизни" на дискуссиях и дебатах. Психофизиологические особенности адаптации человека, а также экология труда и спорта займут достойное место в нашем курсе.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Принципы естественно-научного познания".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

-способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения – ДПК-3.

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент: (знаниевый/функциональный)
-способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения – ДПК-3.	ДПК-3	Знает: базовые представления об экологии человека, профилактике и охране здоровья и использует их на практике общие аспекты адаптационного процесса; принципы формирования физиологических изменений в организме при адаптации; физиологические и биохимические изменения, происходящие в организме

		человека при воздействии окружающей среды; Умеет: Проводить анализ научной литературы, демонстрировать базовые представления по экологии человека, применять их на практике, критически анализировать полученную информацию и представлять результаты исследований Пользоваться методами диагностики адаптационного потенциала человека в условиях изменения окружающей среды Пользоваться Навыками научной дискуссии

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. При реализации данной дисциплины используется балльная шкала оценивания. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за работу на учебной встрече.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 75 баллов. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 75 баллов, сдают письменный зачет по дисциплине.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Темы		Виды аудиторной работы (в час.)			
		Итого часов по теме	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Иные виды контактной работы
1	2		3	4	5	
1	Экология. Адаптация. Стресс.	2	0	2	0	0
2	Влияние абиотических и биотических факторов на человека	6	0	2	0	0
3	Адаптация системы крови	6	0	2	0	0
4	Адаптация системы кровообращения	2	0	2	0	0
5	Адаптация системы дыхания	6	0	2	0	0
6	Адаптация мышечной системы	6	0	2	0	0
7	Адаптация системы пищеварения	2	0	2	0	0
8	Адаптация эндокринной системы	10	0	2	0	0
9	Адаптация нервной системы	2	0	2	0	0
10	блок Человек	8	0	0	0	0
11	Резервы организма человека	2	0	2	0	0
12	Приспособление к холоду	6	0	2	0	0
13	Приспособление к жаре	2	0	2	0	0
14	Приспособление к гипоксии и высокогорью	10	0	2	0	0
15	Приспособление к физической нагрузке	2	0	2	0	0
16	Приспособление к умственной нагрузке	8	0	2	0	0
17	Приспособление к нырянию и плаванию	8	0	2	0	6
18	Психофизиологическая адаптация	2	0	2	0	0
19	Космическая физиология	2	0	2	0	0
20	Биологические ритмы	8	0	2	0	0
21	блок Среда	6	0	0	0	0
22	Иммунитет	6	0	2	0	0
23	Традиционная экологическая культура на территории России	2	0	2	0	0
24	Природа и власть	6	0	2	0	0
25	современные технологии здоровья	8	0	2	0	0
26	Качество жизни и счастье	2	0	2	0	0
27	Консультация по блоку общество	8	0	0	0	0
28	Перспективы отношений человека и природы	6	0	2	0	0
29	консультация перед письменным зачетом	0	0	0	0	0
30	письменный зачет	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Экология. Адаптация. Стресс. "**

История становления науки экологии человека, предмет, задачи и методы исследования экологии человека, общие закономерности адаптации человека, генотипическая и фенотипическая адаптация, гомеостаз и гомеокинез, периоды и стадии адаптации, стресс.

Источники информации:

Экология человека

Главы 1-2. Экология человека: учебник для вузов / Под ред. Григорьева А.И. - М., 2008. - 240 с

Экология человека / Гора Е.П.. Учебное пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2007. – 540 с.

Группа в контакте по курсу: https://vk.com/humeco

2. **"Влияние абиотических и биотических факторов на человека"**

Абиотические и биотические факторы окружающей среды в жизни человека

Источники информации

АДАПТАЦИЯ ОРГАНИЗМА К РАЗЛИЧНЫМ УСЛОВИЯМ СРЕДЫ

http://vmede.org/sait/?page=5&id=Gigiena_ecologiya_grigoreva_2008&menu=Gigiena_ecologiya_grigoreva_2008

3. **"Адаптация системы крови"**

Физическая активность и система крови. Гипоксия и гипероксия как факторы, влияющие на систему крови. Высокая температура и ионизирующее излучение.

Источник информации

СИСТЕМА КРОВИ В РАЗЛИЧНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

http://vmede.org/sait/?page=7&id=Gigiena_ecologiya_grigoreva_2008&menu=Gigiena_ecologiya_grigoreva_2008

4. **"Адаптация системы кровообращения"**

Работа и кровоток. Гиподинамия и кровообращение. Кровообращение и кислородная недостаточность. Кровообращение и избыток кислорода. Кровообращение при высокой и низкой температуре.

СИСТЕМА КРОВООБРАЩЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

http://vmede.org/sait/?page=8&id=Gigiena_ecologiya_grigoreva_2008&menu=Gigiena_ecologiya_grigoreva_2008

5. **"Адаптация системы дыхания"**

Легочная вентиляция и физическая активность. Дыхание в условиях изменения содержания кислорода. Дыхание при изменение температуры.

Источник информации

СИСТЕМА ДЫХАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

6. **"Адаптация мышечной системы"**

Гиподинамия и гипердинамия. Мышечная масса и клеточное дыхание. Миоглобин.

Источники информации
Испытание культуризмом (видео)
Испытание сверхнагрузкой (видео)

7. **"Адаптация системы пищеварения"**

Система детоксикации организма. Роль печени и почек. Центр голода.

Источники информации
ЭНДОЭКОЛОГИЯ
Испытание голодом (видео)

8. **"Адаптация эндокринной системы"**

Гормоны и адаптация. Индекс функциональных изменений. Гормоны стресса.

Источники информации
Эндокринные механизмы адаптации
Химия мозга Дубынин 2015 (видео)

9. **"Адаптация нервной системы"**

Строение мозга и нейромедиаторы.

Источники информации
Химия мозга Дубынин 2015 (видео)

10. **"блок Человек"**

консультация по блоку
Подготовка к контрольной работе по теме "Физиологические и биохимические изменения организма человека в процессе адаптации"

11. **"Резервы организма человека"**

Доклады по темам:

1. Резервы системы крови
2. Резервы системы кровообращения
3. Резервы системы дыхания
4. Резервы системы регуляции гомеостаза
5. Резервы нервной системы

Сообщение от группы 5-6 человек на 15 минут с презентацией.

Контрольная работа состоит из трех частей.
Работа с глоссарием.
Групповое решение ситуационной задачи
Письменное задание по физиологической системе

12. **"Приспособление к холоду"**

Холодовой стресс. Адаптация к условиям Севера. Приспособление коренного и пришлого населения к условиям Севера. Арктический адаптивный тип.

Источники информации
Адаптация человека к условиям Арктики и Антарктики
Испытание холодом (видео)

13. **"Приспособление к жаре"**

Условия пустыни. Условия тропиков. Аридный адаптивный тип.

Источник информации
Адаптация человека к пустынной (аридной) зоне
Адаптация человека к условиям тропической (юмидной) зоны
Испытание жарой (видео)

14. **"Приспособление к гипоксии и высокогорью"**

Условия высокогорья и недостатка кислорода. Адаптация альпинистов. Адаптация фридайверов и аквалангистов. Высокогорный адаптивный тип.

Источники информации
Адаптация человека к условиям высокогорья
Испытание высотой (видео)
Испытание глубиной (видео)

15. **"Приспособление к физической нагрузке"**

Физиология и экология спорта. Спортивная физиология и медицина. Профессиональная физическая нагрузка.

Источники информации
Труд и спорт
Испытание скоростью (видео)
Испытание перегрузкой (видео)

16. **"Приспособление к умственной нагрузке"**

Умственная работоспособность обучающихся. Развитие умственных способностей. Мифы и реальность интеллектуальных тренировок.

Источники информации
Умственная работа
Адаптация студентов к обучению

17. **"Приспособление к нырянию и плаванию"**

Адаптация пловцов. Физическая и психическая адаптация к водной среде.

Источники информации
Влияние подводных погружений

18. **"Психофизиологическая адаптация"**

Генетические основы темперамента. Свойства нервной системы в условиях изменения среды.

Источники информации
Психологическая адаптация
Психофизиология и адаптация

19. **"Космическая физиология"**

Адаптация к невесомости. Адаптация к изоляции. Системы жизнеобеспечения космонавтов.
Космическая медицина.

Разобрать выступления докладчиков на симпозиуме с указанием успехов и ошибок.

Источники информации
Авиакосмическая медицина
Симпозиум "Космическая физиология"Съезд физиологов 2017

20. **"Биологические ритмы"**

Хронобиология. Циркадные ритмы. Сезонная (циркануальная) ритмичность физиологических процессов. Перестройка биологических ритмов.

Источники информации
БИОЛОГИЧЕСКИЕ РИТМЫ И СРЕДА ОБИТАНИЯ
Основы хронобиологии

21. **"блок Среда"**

консультация по блоку

Разбор тематики ответов и подготовка к эссе. Смена точки зрения на связь "человек и среда" с акцентом на фактор среды.

22. **"Иммунитет"**

Клеточный и гуморальный иммунитет. Регуляция деятельности иммунной системы. Иммунный статус населения.

Источники информации

Иммунный ответ на изменения среды

Иммунитет глазами физиолога (видео)

Эссе

Эссе должно содержать аргументированную точку обучающегося на появление новых факторов среды в жизнедеятельности человека и сопоставление с ролью климато-географических факторов.

23. **"Традиционная экологическая культура на территории России"**

Экологическая культура народов России. Становление верований и представлений о здоровье в культуре. Экологическая антропология.

Источники информации:

Экологическая антропология

24. **"Природа и власть"**

История становления отношений человека и природы. Становление экологической истории. Человек и природа в начале цивилизации. Аграрная культура в древнем мире. Период колониализма и постколониализма в экологической истории. Глобализация и кризисы.

Источник информации:

1. Природа и власть/ Йоахим Радкау. М. издательство ВШЭ, 2014. - 472 с.

25. **"современные технологии здоровья"**

Биохакинг или продвинутый ЗОЖ для хипстеров. Технологии для здоровья.

1. "Нужна ли пропаганда здорового образа жизни?" (СМИ, ТВ, Интернет и здоровье)

2. "Будь как все, вставай на лыжи" (Молодёжные течения и клубы, связанные со здоровьем: спорт, кроссфит, фитнесс, велоклуб и т.д.))

3. "Модные штучки - это плацебо для больного" (IT для здоровья: трекеры, умные часы, фитнес- аксессуары, софт для здоровья, диеты)

4. "В гробу видал я вашу больницу" (Валеология - это миф? Тренды в охране здоровья и гигиене. Нетрадиционная медицина. Позиция государства в области охраны здоровья.)

5. "Будем жить 200 лет" (Здоровое Будущее)

пять презентации с тезисами для дискуссии по вопросам. (Выступление докладчика 5 минут, не более 6 тезисов для обсуждения). Докладчик выступает модератором дискуссии. Докладчик выбирает три лучших вопроса (интересные позиции) аудитории. Групповая дискуссия не более 15 минут с общим выводом по теме.

Источники информации:

1. https://vc.ru/26886-personal-biohacking

https://www.google.ru/search?q=%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D1%85%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B3&newwindow=1&source=lnms&tbm=nws&sa=X&ved=0ahUKEwi_v8arupPZAhXHOSwKHQNXDjAQ_AUIDCgD&biw=1280&bih=863&safe=active&ssui=on

1. https://vc.ru/27355-reply-to-faguet
2. https://ria.ru/science/20180207/1514070935.html

26. **"Качество жизни и счастье"**

Интегративный показатель качества жизни. Компонент здоровья в интегративных показателях. Уровень счастья населения.

Источники информации:
https://en.wikipedia.org/wiki/Happy_Planet_Index
http://happyplanetindex.org/

27. **"Консультация по блоку общество"**

Подготовка к диспуту

28. **"Перспективы отношений человека и природы"**

Развитие отношений человека, общества и природы в перспективе 5, 10 и 50 лет. Оптимистичный и пессимистичный сценарий. Роль экономики и социологии знаний. Антропологический подход. Успехи биомедицины.

29. **"консультация перед письменным зачетом"**

Консультация по учебному курсу.

30. **"письменный зачет"**

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Экология. Адаптация. Стресс.	Проработка материалов занятия
2	Влияние абиотических и биотических факторов на человека	Проработка материалов занятия
3	Адаптация системы крови	Проработка материалов занятия
4	Адаптация системы кровообращения	Проработка материалов занятия
5	Адаптация системы дыхания	Проработка материалов занятия

6	Адаптация мышечной системы	Проработка материалов занятия
7	Адаптация системы пищеварения	Проработка материалов занятия
8	Адаптация эндокринной системы	Проработка материалов занятия
9	Адаптация нервной системы	Проработка материалов занятия
10	блок Человек	Самостоятельное изучение заданного материала
11	Резервы организма человека	Проработка материалов занятия
12	Приспособление к холоду	Проработка материалов занятия
13	Приспособление к жаре	Проработка материалов занятия
14	Приспособление к гипоксии и высокогорью	Проработка материалов занятия
15	Приспособление к физической нагрузке	Проработка материалов занятия
16	Приспособление к умственной нагрузке	Проработка материалов занятия
17	Приспособление к нырянию и плаванию	Проработка материалов занятия
18	Психофизиологическая адаптация	Проработка материалов занятия
19	Космическая физиология	Проработка материалов занятия
20	Биологические ритмы	Проработка материалов занятия
21	блок Среда	Самостоятельное изучение заданного материала
22	Иммунитет	Проработка материалов занятия
23	Традиционная экологическая культура на территории России	Проработка материалов занятия
24	Природа и власть	Проработка материалов занятия
25	современные технологии здоровья	Проработка материалов занятия
26	Качество жизни и счастье	Проработка материалов занятия
27	Консультация по блоку общество	Самостоятельное изучение заданного материала
28	Перспективы отношений человека и природы	Проработка материалов занятия
29	консультация перед письменным зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
30	письменный зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Требования к зачету.

Обучающийся получает зачет автоматом по итогам за курс, если набрал более 75 баллов. Если количество баллов меньше, то проводится письменный зачет по вопросам. Обучающийся письменно отвечает на три вопроса из разных блоков. Результаты суммируются с предварительными баллами за соответствующий блок.

Вопросы к зачету.

1 Предмет и методы исследования экологии человека и экологической антропологии
2. Закономерности адаптации человека
3. Система регуляции гомеостаза
4. Адаптация к изменению температуры внешней среды
5. Адаптация к различному режиму двигательной активности
6. Адаптация к гипоксии и гипероксии
7. Природа и власть. Основы экологической истории.
8. Биологические ритмы в различных климатогеографических условиях
9. Система крови при различных изменениях факторов среды.
10. Кровообращение при различных изменениях факторов среды.
11. Система дыхания при изменениях факторов среды
12. Адаптация к водной среде
13.Метаболический статус организма. Система детоксикации.
14. Механизмы иммунных взаимодействий при адаптационном процессе.
15. Экология труда и спорта.
16. Психофизиологическая адаптация человека к экстремальным условиям деятельности.
17. Понятие качества жизни. Биологические и социальные факторы качества жизни.
18. Изменения функциональных систем организма и адаптивные типы.
19. Здоровье человека. Адаптационный потенциал.
20 Социально-демографические факторы в процессе адаптации

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент: (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	-способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения – ДПК-3.	Знает: базовые представления об экологии человека, профилактике и охране здоровья и использует их на практике общие аспекты адаптационного процесса; принципы формирования физиологических изменений в организме при адаптации; физиологические и биохимические изменения, происходящие в организме человека при воздействии окружающей среды; Умеет: Проводить анализ научной литературы, демонстрировать базовые представления по экологии человека, применять их на практике, критически анализировать полученную	Выполнение практической работы	В ходе работы на практическом занятии студент выполняет разные виды групповой и индивидуальной работы в зависимости от темы.
			Письменный зачет	Письменный зачет оценивается по принципу знания научных фактов и умения логически связать развернутый ответ

		информацию и представлять результаты исследований Пользоваться методами диагностики адаптационного потенциала человека в условиях изменения окружающей среды Пользоваться Навыками научной дискуссии		

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Прохоров, Б. Б. Общая экология человека: Учебник / Б.Б. Прохоров, М.В. Черковец. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 424 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-010142-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/522979 (дата обращения: 14.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Орехова, И. Л. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебно-методическое пособие / И.Л. Орехова, Н.Н. Щелчкова, Д.В. Натарова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 201 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-108402-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077323 (дата обращения: 14.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Супильников, А. А. Ситуационные задачи по анатомии человека: учебное пособие / А. А. Супильников, К. М. Перхуров, К. В. Наумова. — Ситуационные задачи по анатомии человека, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Самара: РЕАВИЗ, 2011 — 53 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/10176.html>.(дата обращения 14.05.2020 г.)

7.3 Интернет-ресурсы:

http://vmede.org/sait/?page=8&id=Gigiena_ecologiya_grigoreva_2008&menu=Gigiena_ecologiya_grigoreva_2008

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭКОЛОГИЯ. ТЕХНОЛОГИИ. АНИМЕ/ECOLOGY. TECHNOLOGY. ANIME

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Жигилева О.Н. Экология. Технологии. Аниме/Ecology. Technology. Anime. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Природный капитал и экосистемные услуги [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Жигилева О.Н. 2020.

1. Пояснительная записка

В ходе данной дисциплины на материале избранных японских аниме рассматриваются современные проблемы экологии и технологий, в том числе изучаются теории взаимоотношений человека и нечеловека. В мире глобального изменения климата, генной инженерии, промышленных материалов, киборгов, роботов и других разумных существ, не относящихся к людям, японское аниме и манга предлагают интригующие, жуткие и приятные способы представить и изучить актуальные проблемы экологической критики, антропологии, исследований науки и техники.

Данная дисциплина представляет собой широкий обзор современного технологического и экологического воображения в популярной культуре, включая такие темы, как глобальное потепление, вымирание, биоэтика, антропоморфизм и другие человеческие и нечеловеческие отношения, включая технологическое и биологическое увеличение и изменение.

Цель дисциплины – формирование у студентов понимания современных проблем экологии и технологий, а также экскурс студентов в различны теории взаимоотношений человека и нечеловека через призму японской культуры аниме и манга.

Задачи дисциплины:

− узнать о методах, критической лексике и концепциях экокритики, социокультурной антропологии и исследований науки и технологий;

− научиться интерпретировать массовую культуру как критические и спекулятивные работы о текущих и будущих экологических, технологических и эпистемологических проблемах;

− практиковать детальный анализ сложных социальных, экологических и эпистемологических проблем, представленных в произведениях массмедиа (аниме, манга) и окружении;

− познакомится с принципами современной экологической мысли, антропологии технологий, узнать о микробиоме, микробном терраформировании, микробной биоэтике, изучить современные взгляды на политику роботов, а также освоить понятийный аппарат этики и философии феминистских киборгов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплины по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплин «Принципы естественнонаучного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и	ДПК-3.	**Знает:** • знать основные экологические, технологические и эпистемологические проблемы и специфику их понимания в различных авторских подходах;

осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.		• знать методы, критическую лексику и концепции экокритики, социокультурной антропологии и исследований науки и технологий. **Умеет:** • уметь раскрыть смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания; • уметь представлять рассматриваемые экологические, технологические и эпистемологические проблемы в развитии. • уметь анализировать сложные социальные, экологические и эпистемологические проблемы, представленные в произведениях массмедиа (аниме, манга) в рамках собственных комплексных исследований.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3, 4-7*
Общий объем зач. ед.	4 зач. ед.	4
час	144 час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* *семестр определяется учебным планом образовательной программы*

Дисциплина реализуется в формате массового открытого онлайн-курса.

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за решение тестовых заданий; максимальное количество баллов за все тесты: 100.

Обучающиеся, получившие по итогам текущего контроля 61 и более баллов, получают зачёт. Студентам, не набравшим по результатам всех тестов 61 балл, предлагается зачетный тест повышенной сложности.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Theme 1. Introducing Ecological Thinking. Introducing Mononoke Hime	6	2	0	0	0
2.	Ecology	4	0	2	0	0
3.	Questioning duplexes	4	0	2	0	0
4.	The relation	4	0	2	0	0
5.	Theme 1: Review	8	1	0	0	0
6.	Theme 2. Technology and Technics. Introducing Shangri-la	6	2	0	0	0
7.	What is technology?	4	0	2	0	0
8.	Technology, a mode of ecological relations	4	0	2	0	0
9.	Salvation or doom	4	0	2	0	0
10.	World making. Organism and milieu	4	0	2	0	0
11.	Theme 2: Review	8	1	0	0	0
12.	Theme 3. Microbiome. Introducing Moyashimon	6	2	0	0	0

13.	Microbes, culture, and technology	4	0	2	0	0
14.	Microbes terraform. Gaia Theory	4	0	2	0	0
15.	Microbes and bodies. Symbiogenesis	4	0	2	0	0
16.	Theme 3: Review	8	1	0	0	0
17.	Theme 4. Robots and Androids. Introducing animes, androids and robots	6	2	0	0	0
18.	Robots: tool or toy. Real life and anime	4	0	2	0	0
19.	Are you a robot? What does it mean to be human?	4	0	2	0	0
20.	Beyond problems and solutions. Living in the ruins	4	0	2	0	0
21.	Theme 4: Review	8	1	0	0	0
22.	Theme 5. Cyborgs and Cybernetics. Introducing Ghost in the Shell 2: Innocence	6	2	0	0	0
23.	Cyborgs	6	0	2	0	0
24.	Cybernetics	4	0	2	0	0
25.	Organism as Network	4	0	2	0	0
26.	Theme 5: Review	8	2	2	0	0
27.	Зачет	8	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	**16**	**34**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Theme 1. Introducing Ecological Thinking

Первая тема знакомит студентов с экологическим мышлением. Экология – это изучение взаимодействий (способов установления связи) между организмами и окружающей их средой. Речь идет о диагностике или описании систем (паттернов) отношений, систем отношений. Экологическая мысль означает жизнь и мышление в рамках парадигмы признания того, что все явное (или кажущееся) связано. Это означает, что системные отношения и взаимодействия более сложны, чем простые дихотомии, такие как природа / культура или дикая / цивилизованная, или естественная / технологическая, или мужчина / женщина. Технология – это образцы экологического интерфейса, взаимодействия или отношений, которые определяют определенные способы человеческого проживания (и взаимодействия), а также способы мышления (включая насилие), которые сопровождают это обитание. Важно то, что технологические и другие экологические отношения – это больше, чем соединение, форма или форма или фигура этих

фигур, включая человека в рамках отношения. Взаимодействие (или отношение) – это частичная связь, которая определяет тех, кто частично соединяется. Границы – это связи.

Mononoke Hime – это художественный фильм, действие которого происходит в фантастической средневековой Японии. Это история экологического вытеснения. Он рассказывает человеческую историю технологического развития и эксплуатации окружающей среды сложным экологическим способом.

Theme 2. Technology and Technics

Эта тема знакомит студентов с концепцией технологии и технологического развития. Технологичность – это аспект техники, выходящий за рамки определения, данного людьми. Технологии могут существовать независимо от человека, они развиваются сами и развивают нас не меньше, чем люди их. У технологий своя ветвь эволюции, где одно приводит к другому. Технологии могут использоваться не только для защиты индивида, группы и общества, но и для унификации абстрактных понятий, расширения возможностей личного человеческого тела и разума, для создания дома. Изучаются вопросы искусственного конструирования среды обитания человеком. Исследуется концепция противопоставления «гибельной технологии» и «спасительной технологии»: связь концепции с христианской эсхатологией (раздел теологии, изучающий смерть, Страшный суд и участь нашего мира, конец человечества). Разрушение противопоставления более сложной схемой взаимоотношений в рамках экологического мышления.

Действие «Шангри-ла» происходит в мире антропоцена – это означает, что все глобальные экологические и экологические отношения сформированы и связаны с отложениями и последствиями человеческих технологий. Мы живем (наша экология) в руинах и побочных продуктах прошлых технологических действий.

Theme 3. Microbiome

Эта тема знакомит студентов с агентством и творческой силой, а также с эпистемологическим разрушением микробных миров во всех масштабах. «Мойашимон» знакомит с дикими мирами грибов и бактерий и их повсеместным присутствием в воспроизводстве мира и наших тел, какими мы их знаем. Микробная культура, ферментация, дифференцирует человеческие культуры. Микробы необходимы для человеческого телесного и общественного метаболизма и равновесия. Микробы сыграли решающую роль в терраформировании нашей планеты и поддержании ее живых систем. Муси-ши – это история о детективе / докторе, разгадывающем загадки, окружающие муси. Муси – это в основном невидимые формы жизни, преследующие совершенно иные цели, чем люди. Муси-ши помогает нам думать о том, чтобы быть посредниками и субстратами для нечеловеческих структур (таких как грибы и бактерии) с возможными намерениями, выходящими за рамки нашего понимания. Возможно, это даст нам модель для размышлений о нечеловеческих силах в нашем мире и даже о некоторых последствиях импульсов технологий.

Theme 4. Robots and Androids

Эта тема рассматривает роботов в человеческой деятельности, их восприятие масскультурой и аниме. В центре темы вопрос о том, как роботы представляют и стимулируют различные человеческие страхи и представления о трудовой эксплуатации и о перемещении. В нарративах и дискурсах о роботах также используются общие страхи автоматизма, разум и сознание, которые объясняются генетикой и нервными импульсами. Узкие интерпретации позитивистской редукционистской науки предполагают, что мы просто автоматические существа, такие как роботы. Показывая роботов и андроидов,

испытывающих чудо и любовь, роботы образно подтверждают, что мы «люди» (что бы это ни значило). Этот блок также познакомит с реальными правовыми и экономическими проблемами роботов и роботизации.

Theme 5. Cyborgs and Cybernetics

Киборг и кибернетика – это расширение экологического мышления для описания того, как организмы не могут быть отделены от условий их формирования и окружающей среды, включая культурные институты (например, категории) и технологии. «Где кончается бобр, на кончике ее усов или на краю ее плотины и ложи?» В этой теме учащиеся знакомятся с аниме «Призрак в доспехах», чтобы представить более широкие научные и культурные последствия системного мышления. Как может солипсистский индивид упорствовать в экологической мысли? Технологические отношения определяют экологические отношения и то, как люди воспринимают окружающую среду; их экологическое сознание – это их космология.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Theme 1. Introducing Ecological Thinking. Introducing Mononoke Hime	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
2.	Ecology	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
3.	Questioning duplexes	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
4.	The relation	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
5.	Theme 1: Review	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
6.	Theme 2. Technology and Technics. Introducing Shangri-la	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
7.	What is technology?	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
8.	Technology, a mode of ecological relations	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
9.	Salvation or doom	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.

10.	World making. Organism and milieu	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
11.	Theme 2: Review	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
12.	Theme 3. Microbiome. Introducing Moyashimon	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
13.	Microbes, culture, and technology	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
14.	Microbes terraform. Gaia Theory	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
15.	Microbes and bodies. Symbiogenesis	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
16.	Theme 3: Review	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
17.	Theme 4. Robots and Androids. Introducing animes, androids and robots	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
18.	Robots: tool or toy. Real life and anime	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
19.	Are you a robot? What does it mean to be human?	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
20.	Beyond problems and solutions. Living in the ruins	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
21.	Theme 4: Review	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
22.	Theme 5. Cyborgs and Cybernetics. Introducing Ghost in the Shell 2: Innocence	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
23.	Cyborgs	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
24.	Cybernetics	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
25.	Organism as Network	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.
26.	Theme 5: Review	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к тестовому заданию.

27.	Зачет	Просмотр аниме. Чтение и анализ литературы. Подготовка к зачетному тестовому заданию.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся изучают предложенное аниме, а также обязательную и дополнительную литературу. Оценка самостоятельной работы обучающихся осуществляется посредством тестовых заданий, определяющих как фактические знания обучающихся, так и глубину понимания, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации и ее критической оценки.

Просмотр аниме подразумевает просмотр аниме-фильма или избранных серий аниме-сериала, поиск ответов на вопросы практического занятия, выделение обучающимся проблемных вопросов, а также подбор материалов для обсуждения.

Чтение литературы предполагает знакомство обучающегося со списком литературы к семинару, или с основной и дополнительной литературой.

Анализ литературы призвано отразить не только содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, но и новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

На зачете обучающийся решает зачетный тест повышенной сложности по материалам всего курса. Вопросы проверяют знание теоретических концепций, понимание взаимосвязи изучаемых в течение курса понятий в рамках экологического мышления, умение критически оценивать существующие в массовой культуре экологические представления. Кроме того, тест проверяет фактическое знание материала, необходимое для понимания и иллюстрации изученных концепций.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения зачетного теста.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке	**Знает:** • знать основные экологические, технологические и	Тестирование с автоматизированной	Правильность выполнения предложенных тестов.

	современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.	эпистемологические проблемы и специфику их понимания в различных авторских подходах; • знать методы, критическую лексику и концепции экокритики, социокультурной антропологии и исследований науки и технологий. **Умеет:** • уметь раскрыть смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания; • уметь представлять рассматриваемые экологические, технологические и эпистемологические проблемы в развитии. • уметь анализировать сложные социальные, экологические и эпистемологические проблемы, представленные в произведениях массмедиа (аниме, манга) в рамках собственных комплексных исследований.	проверкой результатов.	

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Исмаилов, Н. М. Основы экологии и экологической цивилизованности. В вопросах и ответах : учеб. пособие / Н.М. Исмаилов, Л.С. Гордина. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 644 с. - ISBN 978-5-16-107174-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/996528 (дата обращения: 10.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Михалев, А. А. Проблема культуры в японской философии. К. Нисида и Т. Вацудзи / А. А. Михалев. — Москва : Институт философии РАН, 2010. — 77 с. — ISBN 978-5-9540-0161-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/18740.html (дата обращения: 10.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Экология : учебник / В. Н. Большаков, В. В. Качак, В. Г. Коберниченко [и др.] ; под ред. Г. В. Тягунова, Ю. Г. Ярошенко. - Москва : Логос, 2020. - 504 с. - ISBN 978-5-98704-716-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1214488 (дата обращения: 10.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Ергин, Дэниел В поисках энергии: Ресурсные войны, новые технологии и будущее энергетики / Дэниел Ергин ; перевод И. Евстигнеева, О. Мацак. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 719 с. — ISBN 978-5-9614-4379-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83093.html (дата обращения: 10.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3.Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: https://nplus1.ru/;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: https://elementy.ru/;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: https://indicator.ru/;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: https://postnauka.ru/;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: http://www.e-library.ru/.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: https://www.jstor.org/.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Любое ПО для просмотра видеоматериалов с выходом в Интернет. Доступ к платформам электронного обучения (платформам реализации курса).

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

БИОРАЗНООБРАЗИЕ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Гашев С. Н. Биоразнообразие и устойчивое развитие. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Биоразнообразие и устойчивое развитие [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Гашев С. Н., 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Целью дисциплины является получение базовых знаний об основных теоретических основах изучения биологического разнообразия мира, России и Западной Сибири, а также охраны и возобновления биологического разнообразия, о научных и прикладных аспектах дисциплины.

В рамках дисциплины решаются следующие **задачи**:

1) знакомство с общими положениями и принципами инвентаризации флоры и фауны; 2) знакомство с историей и основами изучения биоразнообразия в Тюменской области; 3) методы инвентаризации и каталогизации данных по биоразнообразию; 4) обзор редких видов флоры и фауны Тюменской области; 5) выделение основных причин сокращения и необходимых мер по сохранению численности промысловых или редких видов, восстановление, умножение и рациональное использование природных ресурсов; 5) знакомство с наиболее распространенными способами охраны биоразнообразия (заповедники, заказники, питомники, зоопарки и др.).

При этом изучается биоразнообразие разного уровня: разнообразие организмов, экологическое и генетическое разнообразие. Рассматриваются связь биологического разнообразия с устойчивым развитием и стабильностью экосистем.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Принципы естественно-научного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3.	Знать: основные методы изучения биоразнообразия
		Уметь: критически применять принципы и методы изучения биоразнообразия в различных областях теоретической и прикладной биологии и экологии

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50

Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№	Темы	Виды аудиторной работы (в час.)			Иные виды контактной работы
		Лекции	Практические занятия	Итого аудиторных часов по теме	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 4 семестре	16	34	50	
	Биоразнообразие и устойчивое развитие	16	34	50	
1	Введение: биоразнообразие вокруг нас, внутри нас и нас самих	2	0	2	4
2	История изучения биологического разнообразия	2	0	2	4
3	Биоразнообразие флоры России и Тюменской области	2	0	2	4
4	Биоразнообразие фауны	2	0	2	4
5	Биологическое разнообразие современного человека	2	0	2	4

6	Причины сокращения обилия видов и общего биоразнообразия	2	0	2	4
7	Меры охраны биологического разнообразия	2	0	2	4
8	Биоразнообразие, как основа устойчивости систем	2	0	2	6
9	Биоразнообразие, как оно есть	0	2	2	6
10	Методы изучения и расчета видового разнообразия	0	2	2	6
11	Природа родного края	0	4	4	6
12	Зоологические коллекции	0	4	4	6
13	Ботанические коллекции	0	4	4	6
14	Биоразнообразие современного человека	0	2	2	6
15	Редкие и охраняемые виды в Красных книгах	0	4	4	6
16	Рациональное природопользование	0	4	4	6
17	Моделирование устойчивого развития систем	0	4	4	6
18	Бёрдинг	0	4	4	6
19	консультация перед зачетом	0	0	0	0
20	Зачет	0	0	0	0
	Итого (часов)	16	34	50	94

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Введение: биоразнообразие вокруг нас, внутри нас и нас самих"**

Развитие представлений о биоразнообразии в мире (эмпирический и научный этапы).

Предмет науки о биоразнообразии. Методы науки о биоразнообразии (наблюдения, систематизация, оценка, моделирование, прогнозирование и т.д.). Место и специфика науки о биоразнообразии в цикле экологических и биологических наук. Роль биоразнообразия в поддержании устойчивости экологических систем.

Понятие биоразнообразия в широком и узком смысле. Биологические системы, как субъект биологического разнообразия (изменчивость, адаптационная ценность, генотипы, фенотипы, таксономические единицы). a-, b- и g-разнообразие. Основные методы изучения, расчета и оценки биоразнообразия. Основные компьютерные программы для расчета показателей биоразнообразия. Основные проблемы исследований биоразнообразия.

2. **"История изучения биологического разнообразия"**

Донаучный (эмпирический) период изучения биологического разнообразия человечеством. Становление наук о биоразнообразии.Первые академические экспедиции в Западной Сибири. Возникновение региональных центров по изучению фауны Западной Сибири и Тюменской области. Современный этап изучения биологического разнообразия региона. Основные задачи и принципы изучения биоразнообразия (Конвенция ООН «О сохранении биоразнообразия», Рио-де-Жанейро, 1992 и др.).

Биологический мониторинг как часть мониторинга состояния окружающей среды. Инвентаризация флоры и фауны. Роль инвентаризации в биологическом (в т.ч. – экологическом) мониторинге. Каталогизация данных по биоразнообразию (коллекции, каталоги, кадастры, электронные базы данных, ГИС-системы).

3. **"Биоразнообразие флоры России и Тюменской области"**

Биологическое разнообразие растений и грибов России и Тюменской области. Таксономическая структура флоры. Степень изученности флоры Тюменской области в таксономическом и географическом аспектах. Редкие виды растений и грибов Западной Сибири и Тюменской области.

4. **"Биоразнообразие фауны "**

Фауна беспозвоночных и позвоночных России и Тюменской области. Таксономическая структура фауны беспозвоночных и позвоночных региона. Степень изученности беспозвоночных и позвоночных Тюменской области в таксономическом и географическом аспектах. Редкие виды фауны беспозвоночных и позвоночных Западной Сибири и Тюменской области.

5. **"Биологическое разнообразие современного человека"**

Расы, народы, народности, племена, популяции человека. Генетическое разнообразие человека разумного. Географическая, поло-возрастная структура популяций человека. Биологическое разнообразие в популяциях человека как основа устойчивости социально-экономической структуры общества.

6. **"Причины сокращения обилия видов и общего биоразнообразия"**

Естественные и антропогенные факторы, оказывающие негативное воздействие на популяции человека, на виды растений и животных разных природных зон Тюменской области (изменение климата, расселение конкурирующих видов из соседних регионов, интродукция, загрязнение среды обитания, техногенная трансформация ландшафтов, прямое уничтожение видов и т.д.).

7. **"Меры охраны биологического разнообразия"**

Законодательство по охране редких видов растений и животных, в т.ч. в Тюменской области (Федеральные законы, постановления Правительства РФ, указы Президента России, уставы, инструкции, подзаконные нормативные акты Министерства природных ресурсов, Министерства сельского хозяйства, действующие решения местных администраций).

Охрана основных типов ландшафтов, биогеоценозов, местообитаний животных (системы ООПТ: национальные природные парки, заповедники, заказники, водно-болотные угодья, КОТР, памятники природы и др.). Охрана редких видов. Воспроизводство биологического разнообразия (научные основы разведения и акклиматизации организмов). Роль зоопарков в сохранении и восстановлении биоразнообразия.

Красные книги (Красная книга МСОП, Красная книга РФ, Красные книги регионов Западной Сибири, Тюменской области и сопредельных областей). Проблемы создания региональных Красных книг. Европейские списки редких видов (on-line версии). Другие научные издания, посвященные биоразнообразию и редким видам.

8. **"Биоразнообразие, как основа устойчивости систем"**

Биологический потенциал. Ресурсы растений и животных. Моделирование и прогнозирование состояния популяций промысловых и редких видов. Принципы рационального природопользования и необходимые меры по миниминизации ущерба популяциям промысловых и редких видов в районах промышленного освоения природных ресурсов.

Модель устойчивого и неустойчивого равновесия Р.Риклефса (1975). Равновесные и неравновесные процессы в природе. Упругая, резистентная и общая устойчивость сообществ организмов. Отличие устойчивости (по С.Н.Гашеву) от стабильности (по В.Д.Федорову, С.А.Соколовой) системы. Показатели биологического разнообразия как основа устойчивости систем. Принцип избыточности и замещения. Эффективность механизмов стабилизации сообществ по Л.Н.Ердакову, Б.Я.Рябко).

9. **"Биоразнообразие, как оно есть"**

Участники дискуссии обсуждают вопросы, связанные с пониманием и трактовкой ими понятия "биологическое разнообразие". Важно понять узкое и широкое значение этого термина. В широком смысле - как всеобщее биоразнообразие: разнообразие вокруг нас (разнообразие растений, животных и грибов), внутри нас (паразиты, микроорганизмы) и нас самих (разнообразие человека разумного на генетическом, фенетическом уровне и, как следствие - социальное разнообразие в популяциях и группах людей). В узком смысле биоразнообразие понимается как биологические характеристики сообществ и экосистем, лежащие в основе их устойчивого функционирования.

10. **"Методы изучения и расчета видового разнообразия"**

Полевые методы изучения видового разнообразия.

Студенты знакомятся с полевыми методами определения видового состава и относительного обилия растений и животных (методики отлова или учета разных видов животных и геоботанические методики).

Камеральная обработка собранных материалов.

Студенты получают навыки определения, расчета и оценки видового разнообразия сообществ растений и животных или экосистем территорий разного ранга (альфа-, бета- и гамма-разнообразие). При этом ими используются основные компьютерные программы для расчета показателей биоразнообразия.

11. **"Природа родного края"**

Студенты посещают экспозицию-выставку Тюменского областного краеведческого музея им. Н.Я. Словцова "Окно в природу", в ходе которой знакомятся с историей изучения природы Тюменской области, с историей становления флоры и фауны региона в геологическом прошлом (палеонтологическая коллекция), а также с биологическим разнообразием рецентных видов растений, животных и грибов Тюменской области. Слушают лекторий об экологии региона.

12. **"Зоологические коллекции"**

Студенты посещают Научно-исследовательский центр по изучению видового разнообразия "Зоологический музей ТюмГУ им. В.Е. Кюкена", где знакомятся с коллекциями палеонтологических материалов, а также рецентных видов беспозвоночных (в т.ч. паразитических) и позвоночных животных, представляющих биологическое разнообразие разных частей света и природных зон Земли. Дополнительно студенты осматривают экспозицию аквариумов и террариумов ИнБио, в которых представлены живые представители рыб, амфибий и рептилий разных материков Земли. Знакомятся с принципами и методиками создания экспонатов (фиксация материалов, таксидермия и др.) и отдельных коллекций. Студенты получают представление о методах составления каталогов музейных коллекций, знакомятся с электронным каталогом зоологического музея, а также с каталогами

разных классов животных Тюменской области, выполненными на кафедре зоологии и эволюционной экологии животных ТюмГУ.

13. **"Ботанические коллекции"**

Студенты посещают оранжерею ботанического сада ИнБио Тюменского государственного университета, в которой собрана коллекция видов растений из разных частей света. Кроме того, они посещают Гербарий ИнБио, где знакомятся с принципами и методиками составления гербарных коллекций флоры различных таксономических групп, создания их каталогов, а также с биологическим разнообразием различных природных зон России, Западной Сибири и Тюменской области.

14. **"Биоразнообразие современного человека"**

Студенты демонстрируют авторские презентации, подготовленные проектными группами по темам, предложенным ранее преподавателем на лекции. Набор тем включает в себя: "Расы, народы, народности, племена - как формы биоразнообразия человечества", "Структура популяции человека: генетическое разнообразие человека разумного", "Биологическое разнообразие в популяциях человека, как основа устойчивости социально-экономической структуры общества". Каждая презентация впоследствии обсуждается студентами.

15. **"Редкие и охраняемые виды в Красных книгах"**

Студенты обсуждают Законодательство по охране редких видов растений и животных, в т.ч. в Тюменской области (Федеральные законы, постановления Правительства РФ, указы Президента России, уставы, инструкции, подзаконные нормативные акты Министерства природных ресурсов, Министерства сельского хозяйства, действующие решения местных администраций). Проводят дискуссию по принципам включения тех или иных видов в Красные книги разного ранга, а также о реальных мероприятиях по их охране в природной среде. Рассказывают о разных таксономических группах растений, животных и грибов, включенных в Красную книгу Тюменской области.

16. **"Рациональное природопользование"**

Студентам предлагается компьютерная игра "Малая река" (авт. Казанский государственный университет), направленная на формирование навыков рационального природопользования. В инструкции к игре учащиеся получают необходимую исходную информацию о тех или иных функциях, об экологической роли отдельных видов природопользования, которые можно выбрать в игре. Затем им предоставляется право в режиме симуляции провести комплекс производственных и природоохранных мероприятий в бассейне малой реки, нанеся максимальный ущерб экологической системе и получив при этом максимальный экономический эффект. Результат действия студентов оценивается программой по 5-ти балльной системе. В течение практического занятия они могут играть несколько раз, учитывая свой предыдущий опыт и улучшая итоговые оценки своей деятельности.

17. **"Моделирование устойчивого развития систем"**

Студенты рассматривают практическое применение компьютерных программ для рсчета и оценки роли показателей биологического разнообразия в устойчивости сообществ организмов. На основе термодинамических и информационных показателей видового

богатства и видового разнообразия Симпсона они рассчитывают показатели упругой, резистентной и общей устойчивости сообществ организмов. С помощью программных средств моделируют развитие динамических колебательных процессов в популяциях организмов. В заключение им предлагается модель "Бизон", для которой они должны составить алгоритм решения проблемы (а в идеале и программу по реализации алгоритма любыми возможными для них средствами). Проблема заключается в оптимальной эксплуатации популяции бизонов в течение большого интервала времени. При этом популяция не должна менять свои размеры и структуру.

18. **"Бёрдинг"**

Студенты участвуют в полевой экскурсии - соревновании по наблюдению за птицами в природе ("Бёрдинг", "Берд вочинг"). В лесопарковой зоне Тюмени (Парк "Затюменский" они (разбитые на группы по 2-3 человека) должны за 4 часа найти и зафиксировать (фотофиксация, звуки голоса, следы жизнедеятельности и др.) как можно большее количество видов птиц. По результатам соревнований выбираются лучшая группа наблюдателей. В ходе экскурсии студенты получают практические навыки наблюдения и определения птиц в природе.

19. **"Консультация перед зачетом"**

Студенты имеют возможность обсудить с преподавателям возникшие трудности при подготовке к зачету по заранее изученным темам и предоставленным вопросам для промежуточной аттестации.

20. **"Зачет"**

В ходе зачета студенты, не набравшие в процессе обучения необходимые проходные 61 балл, имеют возможность ответить на вопросы преподавателя и, набрав нужное число баллов, получить зачет по предмету

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	4 семестр	
	Биоразнообразие и устойчивое развитие	
1	Введение: биоразнообразие вокруг нас, внутри нас и нас самих	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	История изучения биологического разнообразия	Чтение обязательной и дополнительной литературы
3	Биоразнообразие флоры России и Тюменской области	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Биоразнообразие фауны	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Биологическое разнообразие современного человека	Чтение обязательной и дополнительной литературы

6	Причины сокращения обилия видов и общего биоразнообразия	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Меры охраны биологического разнообразия	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Биоразнообразие, как основа устойчивости систем	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Биоразнообразие, как оно есть	Проработка лекций, подготовка презентаций докладов
10	Методы изучения и расчета видового разнообразия	Проработка лекций, подготовка презентаций докладов
11	Природа родного края	Проработка лекций, подготовка презентаций докладов, экскурсия в ТОКМ
12	Зоологические коллекции	Проработка лекций, подготовка презентаций докладов, экскурсия в Зоомузей
13	Ботанические коллекции	Проработка лекций, подготовка презентаций докладов, экскурсия в оранжерею
14	Биоразнообразие современного человека	Проработка лекций, подготовка презентаций докладов
15	Редкие и охраняемые виды в Красных книгах	Проработка лекций, подготовка презентаций докладов
16	Рациональное природопользование	Проработка лекций, подготовка презентаций докладов, компьютерная игра
17	Моделирование устойчивого развития систем	Проработка лекций, решение компьютерных задач
18	Бёрдинг	Проработка лекций, экскурсия в поле
19	консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
20	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем.

Студенты изучают лекционный материал по дисциплине и готовятся ответить на заранее предложенные им вопросы:

1. Общие принципы изучения и основные понятия о биоразнообразии.
2. Методы оценки и расчета биоразнообразия.

3. История и основы изучения биоразнообразия Западной Сибири.
4. Конвенция ООН «О сохранении биоразнообразия»
5. Роль инвентаризации в биологическом мониторинге.
6. Научные основы каталогизации данных по биоразнообразию.
7. Применение компьютерных средств в каталогизации данных по биоразнообразию.
8. Исчезнувшие с территории области виды.
9. Редкие, исчезающие виды, меры их охраны.
10. Редкие, малоизученные виды фауны области.
11. Редкие виды. Залетные и заходящие виды. Одиночные виды, их охрана.
12. Восстанавливающиеся и восстановленные виды. Видовой состав, охрана.
13. Анализ Красной книги Тюменской области.
14. История становления отечественного заповедного дела.
15. Межгосударственные соглашения по охране природы. Международный союз охраны природы.
16. Правовые основы охраны редких животных. Законы, постановления, положения об охране природы и природопользовании.
17. Проблемы создания региональных Красных книг.
18. Охрана основных типов ландшафтов, биогеоценозов, местообитаний животных, растений и грибов.
19. Научные основы разведения и акклиматизации организмов.
20. Роль зоопарков в сохранении биоразнообразия.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одной теме – максимум 10 баллов. Максимальное количество тем, обсуждаемых в ходе собеседования, – 6.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению	Знает основные методы изучения биоразнообразия	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников в рефератах. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.

	комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения		Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации по теме и т.д.
		Умеет критически применять принципы и методы изучения биоразнообразия в различных областях теоретической и прикладной биологии и экологии	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение конкретного материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации, представленной в разных источниках.

			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования перечня понятий по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Гришанов, Г. В. Методы изучения и оценки биологического разнообразия: учебное пособие / Г. В. Гришанов, Ю. Н. Гришанова. — Методы изучения и оценки биологического разнообразия, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2010 — 72 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/23854.html> (дата обращения: 12.05.2020)

.

7.2 Дополнительная литература:

1. Алексанов, В. В. Биоразнообразие: методы изучения : учебное пособие / В. В. Алексанов. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 105 c. — ISBN 978-5-4487-0460-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78854.html (дата обращения: 12.05.2020)
2. Артемьева, Е. А. Проблемы стратегии охраны биоразнообразия : учебно-методические рекомендации для бакалавров / Е. А. Артемьева. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 142 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86320.html (дата обращения: 12.05.2020)
3. Биоразнообразие и динамика экосистем (информационные технологии и моделирование): Монография / Шумный В.К., Шокин Ю.И., Кол¬чанов Н.А. - Новосибирск :СО РАН, 2006. - 648 с. ISBN 5-7692-0880-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/924641 (дата обращения: 12.05.2020)
4. Биоразнообразие [Электронный ресурс] : курс лекций / сост.: Б.В. Кабельчук, И.О. Лысенко, А.В. Емельянов, А.А. Гусев. - Ставрополь: АГРУС, 2013. - 156 с. - ISBN 978-5-9596-0899-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/514020 (дата обращения: 12.05.2020)
5. Шимова, О. С. Экономическая эффективность мероприятий по сохранению биологического разнообразия : монография / О. С. Шимова. — Минск : Белорусская

наука, 2010. — 123 c. — ISBN 978-985-08-1135-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/12327.html (дата обращения: 12.05.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Итоги и перспективы разработки информационной системы по биоразнообразию [электронный ресурс]: http://rcdl.ru/doc/2010/461-464.pdf
2. Информационно-аналитические системы для задач биоразнообразия [электронный ресурс]: http://www.izdatgeo.ru/pdf/rast/2009-2/1.pdf
3. Включение идей сохранения биоразнообразия в профессиональную подготовку специалистов [электронный ресурс]: http://biodat.ru/vart/doc/gef/A11.html

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет, просмотра видеоматериалов и для расчета показателей биологического разнообразия и устойчивости сообществ.

- **Лицензионное ПО:**

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов и программное обеспечение для расчета показателей биологического разнообразия и устойчивости сообществ.

Оборудование для зоологических и геоботанических работ: капканы Геро, живоловки, ловчие цилиндры и конуса, планктонные сети, энтомологические сачки, ловушки Барбера, геоботанические рамки, гербарные сетки.

Лаборатория ИнБио, оснащенная необходимым исследовательским оборудованием для проведения работ по определению видового состава и относительного обилия видов растений и животных, а также имеющая компьютеры для расчетов показателей видового разнообразия.

Залы Тюменского областного краеведческого музея им. Н.Я. Словцова (корпус "Городская дума")

Экспозиционные залы зоологического музея, аквариумиальная и кабинет с коллекциями беспозвоночных ИнБио

Помещение Оранжереи ботанического сада и кабинет Гербария ИнБио ТюмГУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЭНТОМОЛОГИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Столбов В.А. Энтомология. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Энтомология [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Столбов В.А., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Насекомые – крупнейшая группа живых организмов, насчитывающая более миллиона видов. При этом ежегодно описывается несколько тысяч новых видов. Благодаря высокой численности и огромному видовому разнообразии, насекомые являются важнейшей группой организмов в любых наземных, почвенных и пресноводных местообитаниях.

Разумеется, насекомые играют огромнейшую роль не только в природе, но и жизни человека. Среди насекомых существует огромное количество вредителей, приносящих огромный ущерб сельскому и лесному хозяйству. С другой стороны, многие насекомые используются для борьбы с вредителями, а ряд видов (пчелы, тутовый шелкопряд, кошениль) человек традиционно содержит для получения от них полезных продуктов (мед, шелк, пищевые красители).

Во многих культурах насекомые традиционно употребляются в пищу, и в последнее время это становится все более актуальным, т.к. с сокращением пищевых ресурсов на Земле насекомые могут стать самым доступным и дешевым источником белка. Среди насекомых есть много ядовитых видов, а также паразитов человека, которые являются переносчиками таких опаснейших заболеваний как чума, тиф, малярия, сонная болезнь и другие. Все вышеизложенное показывает, насколько важны и актуальны знания в области энтомологии для любого современного человека.

Наконец, коллекционирование насекомых – широко распространённое хобби, которым увлекались такие знаменитые люди как писатель Владимир Набоков и барон Ротшильд, может быть доступно любому, кто освоит особенности систематики насекомых и методы их сбора и создания коллекций.

Целью дисциплины «Энтомология» является получение базовых знаний о строении насекомых, их разнообразии, особенностях биологии и экологии, роли в природе и жизни человека, о научных и прикладных аспектах использования насекомых.

В процессе изучения дисциплины решаются следующие задачи:

1) изучение морфологии, анатомии и физиологии насекомых;

2) изучение систематики и зоогеографии современных насекомых, знакомство с важнейшими представителями различных отрядов насекомых;

3) роль насекомых в биоценозах и значение их для человека;

4) методы полевых и лабораторных исследований энтомофауны.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Принципы естественнонаучного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3.	Знает особенности строения насекомых, систему рецентных видов и основные отряды, особенности биологии и экологии насекомых.
		Умеет идентифицировать таксономическую принадлежность насекомых, проводить полевые и лабораторные наблюдения, анализировать полученные данные.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-4 балла;
3) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-2 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Энтомология как наука, ее содержание. Внешнее строение насекомых.	4	2	0	0	0
2	Внешнее строение насекомых	6	0	2	0	0
3	Строение ротовых аппаратов насекомых	6	0	2	0	0
4	Внутреннее строение насекомых	6	2	0	0	0
5	Полет насекомых. Строение крыла насекомых.	6	0	2	0	0
6	Внутреннее строение насекомых	6	0	2	0	0
7	Экология насекомых	6	2	0	0	0
8	Водные насекомые	6	0	2	0	0
9	Почвенные насекомые	6	0	2	0	0
10	Насекомые в жизни человека	6	2	0	0	0
11	Насекомые - вредители. Полезные насекомые.	6	0	2	0	0
12	Насекомые-паразиты	6	0	2	0	0
13	Система и разнообразие членистоногих	6	2	0	0	0
14	Разнообразие членистоногих	6	0	2	0	0
15	Клещи	6	0	2	0	0
16	Разнообразие насекомых	6	2	0	0	0
17	Разнообразие насекомых	6	0	2	0	0
18	Методы полевых исследований насекомых	6	0	2	0	0
19	Размножение и развитие насекомых. Биоритмы	6	2	0	0	0
20	Экскурсия в парк	6	0	2	0	0
21	Экскурсия в лес	6	0	2	0	0

22	Поведение насекомых. Коммуникации. Интеллект.	4	2	0	0	0
23	Монтирование насекомых	6	0	2	0	0
24	Определение насекомых	6	0	4	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. "Введение. Энтомология как наука, ее содержание. Внешнее строение насекомых."

Предмет и задачи энтомологии. Значение насекомых в природе и для человека. Причины большого видового разнообразия и высокой численности насекомых. История изучения энтомологии. Предки членистоногих. Проблема возникновения насекомых по данным сравнительной морфологии и палеонтологии. Положение насекомых в системе беспозвоночных животных. Насекомые и близкие к ним группы.

Расчленение тела и строение его покрова. Скелет и мускулатура. Сегментарный состав головы, происхождение и специализация ее придатков. Типы ротовых аппаратов. Строение грудных сегментов и конечностей. Устройство и работа летательного аппарата. Строение брюшного отдела.

2. "Внешнее строение насекомых"

Тагмозис тела насекомых. Строение и номенклатура частей головной капсулы. Строение грудного отдела, механизм работы крыла. Строение брюшного отдела.

3. "Строение ротовых аппаратов насекомых"

Строение основных типов ротовых аппаратов, их эволюция

4. "Внутреннее строение насекомых"

Строение и функционирование систем органов насекомых.

5. "Полет насекомых. Строение крыла насекомых."

Строение и функционирование крыла насекомых. Прикрепление крыла к телу. Механизм полета. Жилкование.

6. "Внутреннее строение насекомых"

Изучение внутреннего строения насекомых на примере мраморного таракана. Анатомирование насекомых.

7. "Экология насекомых"

Аут-, дем- и синэкология насекомых. Насекомые в биоценозах. Факторы среды. Экологическая связь насекомых с растениями.

8. "Водные насекомые"

Разнообразие насекомых, населяющих водоемы. Адаптации к водному образу жизни

9. "Почвенные насекомые"

Разнообразие и адаптации почвенных насекомых

10. "Насекомые в жизни человека"

Роль насекомых в природе и жизни человека. Полезные и вредные насекомые. Паразиты. Синантропы. Доместикация насекомых.

11. "Насекомые - вредители. Полезные насекомые."

Особенности строения, распространения и жизненных циклов насекомых - вредителей сельского хозяйства. полезные насекомые. Экологическая защита растений.

12. "Насекомые-паразиты"

Насекомые - паразиты человека и животных. Значение. Основные представители. Насекомые - переносчики трансмиссивных заболеваний. Природные очаги.

13. "Система и разнообразие членистоногих"

Основы систематики членистоногих. Основные группы. Ракообразные, паукообразные, многоножки.

14. "Разнообразие членистоногих"

Изучение представителей основных групп членистоногих.

15. "Клещи"

Изучение разнообразия клещей. Основные группы. Важнейшие представители.

16. "Разнообразие насекомых"

Знакомство с современной системой рецентных насекомых. Отряды насекомых, наиболее важные и характерные представители.

17. "Разнообразие насекомых"

Экскурсия в Зоомузей ТюмГУ, знакомство с разнообразием насекомых, представленных в коллекциях музея.

18. "Методы полевых исследований насекомых"

Методы сбора, умерщвления и монтировки насекомых. Полевое оборудование.

19. "Размножение и развитие насекомых. Биоритмы"

Размножение. Брачное поведение. Забота о потомстве. Эмбриональное и постэмбриональное развитие. Жизненные циклы. Суточные и сезонные ритмы. Диапауза.

20. "Экскурсия в парк"

Экскурсия в парк г. Тюмень для изучения насекомых в естественной среде обитания.

21. "Экскурсия в лес"

Экскурсия в лес в окрестностях Тюмени для сбора насекомых.

22. "Поведение насекомых. Коммуникации. Интеллект."

Особенности поведения насекомых разных отрядов. Общественные насекомые. Коммуникации насекомых. Поведение.

23. "Монтирование насекомых"

Монтировка собранных на предыдущей экскурсии насекомых. Оформлении коллекции.

24. "Определение насекомых"

Определение таксономического положения ранее собранных и смонтированных насекомых.

25. "Консультация перед зачетом"

Студенты имеют возможность обсудить с преподавателям возникшие трудности при подготовке к зачету по заранее изученным темам и предоставленным вопросам для промежуточной аттестации.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Введение. Энтомология как наука, ее содержание. Внешнее строение насекомых.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Внешнее строение насекомых	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
3	Строение ротовых аппаратов насекомых	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Внутреннее строение насекомых	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Полет насекомых. Строение крыла насекомых.	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Внутреннее строение насекомых	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Экология насекомых	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Водные насекомые	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Почвенные насекомые	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Насекомые в жизни человека	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Насекомые - вредители. Полезные насекомые.	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Насекомые-паразиты	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Система и разнообразие членистоногих	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Разнообразие членистоногих	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
15	Клещи	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы

16	Разнообразие насекомых	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Разнообразие насекомых	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
18	Методы полевых исследований насекомых	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
19	Размножение и развитие насекомых. Биоритмы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Экскурсия в парк	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
21	Экскурсия в лес	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
22	Поведение насекомых. Коммуникации. Интеллект.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Монтирование насекомых	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
24	Определение насекомых	Проработка лекций, ведение альбома, чтение обязательной и дополнительной литературы
25	Консультация перед зачетом	Проработка лекций, чтение обязательной и дополнительной литературы

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – устный ответ на зачете.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Вопросы к зачету:

1. Энтомология как наука. Предмет, задачи, методы исследований. Становление энтомологии. Развитие энтомологической науки в регионе.
2. Тагмозис тела насекомых. Строение и сегментарный состав головной капсулы.
3. Морфология ротовых аппаратов. Номенклатура и происхождение частей ротового аппарата.
4. Строение грудного отдела тела насекомых. Строение и разнообразие грудных конечностей.
5. Строение и жилкование крыла. Прикрепление крыла. Полет насекомых. Механизм движение крыла.
6. Строение пищеварительной системы. Питание насекомых.

7. Строение и функционирование трахейной системы.
8. Выделительная система. Строение кровеносной системы насекомых.
9. Нервная система насекомых. Органы чувств.
10. Половая система насекомых. Развитие и размножение.
11. Суточные и сезонные ритмы насекомых.
12. Экология водных насекомых.
13. Экология почвенных насекомых.
14. Экологические связи насекомых с растениями.
15. Насекомые-паразиты.
16. Значение насекомых в природе.
17. Значение насекомых для человека.
18. Происхождение насекомых, ископаемые отряды.
19. Эволюция насекомых.
20. Система рецентных насекомых.
21. Разнообразие членистоногих.
22. Ракообразные.
23. Паукообразные.
24. Клещи.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	Знает особенности строения насекомых, систему рецентных видов и основные отряды, особенности биологии и экологии насекомых.	Ответ на занятии	1. Ссылки в ответах на разные источники информации 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Проверка выполнения практической работы (ведение альбомов)	1. Качество выполненного рисунка 2. Правильность указанных деталей

			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации
		Умеет идентифицировать таксономическую принадлежность насекомых, проводить полевые и лабораторные наблюдения, анализировать полученные данные.	Выполнения практической работы	1. Умение идентифицировать представителей насекомых 2. Умение работать с литературой для подготовки энтомологического исследования.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение аудиовизуального материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов знаний по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Касынкина, О. М. Лесная энтомология: учебное пособие / О. М. Касынкина. — Пенза: ПГАУ, 2017. — 203 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131119 (дата обращения: 25.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Сельскохозяйственная энтомология: учебно-методическое пособие к практическим работам для направления 35.03.04 «Агрономия» профиля «Зашита растений» / Т.Л. Карпова [и др.]. - Волгоград: ФГБОУ ВО ВолГАУ, 2019. - 104 с. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041840 (дата обращения: 26.05.2020).
2. Иванисова, Н. В. Основы лесной энтомологии, фитопатологии и биологии лесных зверей и птиц: учебное пособие / Н. В. Иванисова, Ю. В. Телепина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4940-8. — Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129083 (дата обращения: 26.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

http://www.zin.ru/projects/zinsecta/rus/zinsecta.asp
http://herba.msu.ru/shipunov/school/sch-ru.htm
http://molbiol.ru/forums/index.php?showforum=40
http://insectamo.ru/
http://coleop123.narod.ru/
http://bugguide.net/node/view/15740

7.4. Современные базы данных и информационные справочные системы:

Оцифрованные коллекции Зоологического института. URL: https://www.zin.ru/collections/collections.html
Базы данных и коллекции ОБН РАН. URL: http://www.sev-in.ru/ru/bazy-dannyh-i-kollekcii

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

- **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.
Для проведения практических занятий необходима специально оборудованная лаборатория ИнБио, оснащенная микроскопическим оборудованием: микроскопы, стереомикроскопы, инструментами для препарирования насекомых, материалами для проведения практических работ (живые и фиксированные насекомые, тотальные препараты).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

БИОСФЕРА КАК СРЕДА ЖИЗНИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Тупицын С. С. Биосфера как среда жизни. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Биосфера как среда жизни [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Тупицын С. С., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: получение базовых знаний о роли различных многогранных процессов в формировании биосферы планеты Земля;

Задачи: 1) изучить явления, благодаря которым появилась Земля и жизнь на ней; 2) сформировать представление о многообразии проявлений жизни и вариантах существовавших до человека биосфер; 3) проанализировать информации о периодичности и цикличности разнообразных процессов и явлений в пространстве и времени; 4) оценить современное состояние биосферы.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Принципы естественно-научного познания".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/ функциональный)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	ДПК-3	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска необходимой для дисциплины информации (информация о биосфере, ее особенностях и истории)
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая научную информацию о предмете изучения

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0

Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы (средний балл). Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение лекционного занятия – 0-2 балла;
2) работа на практическом занятии – 0-4 балла;
3) творческая работа – 0-9 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 3,0 среднего балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 3,0 балла, сдают зачет по дисциплине в виде ответов на зачетные вопросы (в устной и письменной формах).

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	2	0	0	7
1	Объект, предмет и основные задачи	2	2	0	0	0
2	История познания мира человечеством	6	0	2	0	0
3	История познания мира человечеством (продолжение)	6	0	2	0	0
4	Происхождение Земли	2	2	0	0	0
5	Земля и другие космические объекты	6	0	2	0	0
6	Варианты происхождения жизни	6	0	2	0	0
7	История биосфер	2	2	0	0	0
8	Биосферы Земли. От Катархея до Антропогена	6	0	2	0	0
9	Биосферы Земли. От Катархея до Антропогена (продолжение)	6	0	2	0	0
10	Сферы Земли, их взаимодействие	2	2	0	0	0
11	Интересные факты о сферах	6	0	2	0	0

12	Интересные факты о сферах (продолжение)	6	0	2	0	0
13	Эндогенные и экзогенные процессы. Силы природы.	2	2	0	0	0
14	Своя планета	16	0	2	0	0
15	Своя планета (продолжение)	16	0	2	0	0
16	Круговорот веществ и энергии	2	2	0	0	0
17	Организмы, населяющие биосферу	6	0	2	0	0
18	Организмы, населяющие биосферу (продолжение)	6	0	2	0	0
19	Закон природной зональности и его проявления	2	2	0	0	0
20	Адаптация организмов к различным условиям среды	6	0	2	0	0
21	Адаптация организмов к различным условиям среды (продолжение)	6	0	2	0	0
22	Человек и биосфера	2	2	0	0	0
23	Современные экологические проблемы человечества	6	0	2	0	0
24	Модель ООН	9	0	2	0	0
25	Модель ООН (продолжение)	9	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. Объект, предмет и основные задачи

Объект, предмет и основные задачи. Современное понимание науки об окружающей среде человека и его роли в ней. Биосфера, взаимодействие оболочек Земли.

2. История познания мира человечеством

Обзор литературы об открытиях и представление подготовленного материала (по разным историческим эпохам) об этих открытиях и достижениях человечества в области познания окружающего мира.

3. История познания мира человечеством (продолжение)

Обзор литературы об открытиях и представление подготовленного материала (по разным историческим эпохам) об этих открытиях и достижениях человечества в области познания окружающего мира.

4. Происхождение Земли

Теория Большого взрыва, строение звезд. Солнечная система, ее образование. Происхождение Земли. Возникновение жизни на Земле.

5. Земля и другие космические объекты

Изучение различных космических объектов и явлений: красное смещение, бозон Хиггса, нейтронный звезды, черные дыры и т.д.

6. Варианты происхождения жизни

Изучение вопроса о известных теориях зарождения жизни – абиогенез, панспермия, креационизм. А также конкретных деталях этих теорий - гиперциклы, LUCA, свойства живого и т.д. Представление о происхождении жизни в различных религиях, мифах и легендах народов мира.

7. История биосфер

Краткая характеристика основных событий геохронологической летописи Земли.

8. Биосферы Земли. От Катархея до Антропогена

Изучение характеристик геохронологических единиц (эр и периодов):физические показатели (температура, состав атмосферы), расположения и названия континентов и океанов, описание основных организмов, существовавших в указанное время, вымирания (если они были) и их детальное описание (причина, последствия).

9. Биосферы Земли. От Катархея до Антропогена (продолжение)

Изучение характеристик геохронологических единиц (эр и периодов):физические показатели (температура, состав атмосферы), расположения и названия континентов и океанов, описание основных организмов, существовавших в указанное время, вымирания (если они были) и их детальное описание (причина, последствия).

10. Сферы Земли, их взаимодействие

Общие черты строения Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора, мантия, ядро. Литосфера, атмосфера, гидросфера, магнитосфера - их развитие, строение, функционирование, отличительные черты и особенности. Изучение особенностей взаимного влияния сфер Земли друг на друга.

11. Интересные факты о сферах

Представление информации о каком-то конкретном месте, объекте, принадлежащем одной из сфер планеты Земля (пример – Марианская впадина, озеро Восток, дельта реки Амазонки, вулкан Йеллоустон и т. д.). Обзор информации о наличии различных сфер на других планетах или их спутниках (пример – атмосфера Юпитера, океан Европы, вулканы на Ио и т. д.)

12. Интересные факты о сферах (продолжение)

Представление информации о каком-то конкретном месте, объекте, принадлежащем одной из сфер планеты Земля (пример – Марианская впадина, озеро Восток, дельта реки Амазонки, вулкан Йеллоустон и т. д.). Обзор информации о наличии различных сфер на других планетах или их спутниках (пример – атмосфера Юпитера, океан Европы, вулканы на Ио и т. д.)

13. Эндогенные и экзогенные процессы. Силы природы

Изучение последствий деятельности экзогенных и эндогенных процессов на территории Земли. Изучение особенностей взаимного влияния сфер Земли друг на друга. Катастрофические проявления сил природы. Огненное кольцо Земли. Тектонические явления. Вулканизм и магматизм. Эоловые процесс. Пустыни. Деятельность вод.

14. Своя планета

Создание собственной гипотетической планеты и модели биосферы на ней в свободной творческой форме (от рассказа и анимационного ролика до пластилиновой модели и рисованной графики).

15. Своя планета (продолжение)

Создание собственной гипотетической планеты и модели биосферы на ней в свободной творческой форме (от рассказа и анимационного ролика до пластилиновой модели и рисованной графики).

16. Круговорот веществ и энергии

Биологические круговороты, большой и малый. Циркуляция воды в океанах. Атмосферная циркуляция и круговорот воды. Литосферные круговороты.

17. Организмы, населяющие биосферу

Разнообразие организмов планеты Земля: вирусы, прокариоты, простейшие, грибы, растения, животные.

18. Организмы, населяющие биосферу (продолжение)

Разнообразие организмов планеты Земля: вирусы, прокариоты, простейшие, грибы, растения, животные.

19. Закон природной зональности и его проявления

Понятия о зональности, причины и следствие. Распределение тепла на Земле. Атмосферные осадки и климатические зоны на планете.

20. Адаптация организмов к различным условиям среды

Приспособления различных организмов к существованию в условиях разных сфер, природных зон.

21. Адаптация организмов к различным условиям среды (продолжение)

Приспособления различных организмов к существованию в условиях разных сфер, природных зон.

22. Человек и биосфера

Общие сведения о влиянии человека на биосферу. Загрязнение. Проблемы наличия энергии, сырья, продовольствия, воды. Природные ресурсы и их охрана.

23. Современные экологические проблемы человечества

Обсуждение актуальных экологических проблем.

24. Модель ООН

Разработка шагов по решение актуальных экологических проблем (сохранение биоразнообразия, опустынивание, решение вопроса энергетического кризиса т.д.).

25. Модель ООН (продолжение)

Разработка шагов по решение актуальных экологических проблем (сохранение биоразнообразия, опустынивание, решение вопроса энергетического кризиса т.д.).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Объект, предмет и основные задачи.	Проработка лекции.

2	История познания мира человечеством	Обзор литературы. Презентации.
3	История познания мира человечеством (продолжение)	Обзор литературы. Презентации.
4	Происхождение Земли	Проработка лекции.
5	Земля и другие космические объекты	Обзор литературы. Презентации.
6	Варианты происхождения жизни	Обзор литературы. Презентации.
7	История биосфер	Проработка лекции.
8	Биосферы Земли. От Катархея до Антропогена	Обзор литературы. Презентации.
9	Биосферы Земли. От Катархея до Антропогена (продолжение)	Обзор литературы. Презентации.
10	Сферы Земли, их взаимодействие	Проработка лекции.
11	Интересные факты о сферах	Обзор литературы. Презентации.
12	Интересные факты о сферах (продолжение)	Обзор литературы. Презентации.
13	Эндогенные и экзогенные процессы. Силы природы.	Проработка лекции.
14	Своя планета	Творческое задание.
15	Своя планета (продолжение)	Творческое задание.
16	Круговорот веществ и энергии	Проработка лекции.
17	Организмы, населяющие биосферу	Обзор литературы. Презентации.
18	Организмы, населяющие биосферу (продолжение)	Обзор литературы. Презентации.
19	Закон природной зональности и его проявления.	Проработка лекции.
20	Адаптация организмов к различным условиям среды	Обзор литературы. Презентации.
21	Адаптация организмов к различным условиям среды (продолжение)	Обзор литературы. Презентации.
22	Человек и биосфера	Проработка лекции.
23	Современные экологические проблемы человечества	Обзор литературы. Презентации.
24	Модель ООН	Обзор литературы. Деловая игра. Презентации.
25	Модель ООН (продолжение)	Обзор литературы. Деловая игра. Презентации.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – ответы на вопросы к зачету.

Вопросы к зачёту:

1. Понятия о биосфере.
2. Обзор накопленных человечеством знаний о окружающем мире.
3. Строение Земли.
4. Зональность и азональность географической оболочки: причины и следствия.
5. Гипотезы происхождения Земли и планет, теория Большого взрыва.
6. Закономерности океанической циркуляции.
7. Адаптация организмов к разным условия среды.
8. Современные экологические проблемы человечества.
9. Строение атмосферы, её циркуляция.
10. Характеристика организмов, населяющих планету Земля.
11. Эффузивный и интрузивный магматизм.
12. Круговорот вещества и энергии в природе
13. Земля и другие космические объекты.
14. Роль человека в преобразовании биосферы.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 3,0 среднего балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 3,0 балла, сдают зачет по дисциплине в виде ответов на зачетные вопросы (в устной и письменной формах).

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска необходимой для дисциплины информации (информация о биосфере, ее особенностях и истории)	Конспекты лекций	1.Грамотное изложение содержания лекции. 2.Полнота изложения.
			Ответы на практических занятиях	1.Правильно выстроенный ответ. 2.Привлечение дополнительных источников. 3.Использование научной литературы.
			Презентации по темам дисциплины	1.Ссылки на авторитетные источники информации. 2. Привлечение интересных фактов, материалов.
			Творческое задания в рамках курса	1. Информация, необходимая для выполнения задания. 2. Использование дополнительных источников литературы.
			Деловая игра	Оценивается глубина подготовки по вопросу и способность анализировать и принимать решения

		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая научную информацию о предмете изучения	Презентации по темам дисциплины	1. Самостоятельный поиск информации по заданной теме. 2.Систематизация информации. Использование базовой специальной терминологии
			Творческое задание в рамках курса	1. Креативность 2. Вариативность в подходе к решению задачи
			Деловая игра	1. Критический анализ 2. Принимать решения 3. Работа в группе

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Еськов, Е. К. Биологическая история Земли: учебное пособие / Е. К. Еськов. — Биологическая история Земли, Весь срок охраны авторского права. —Саратов: Вузовское образование, 2019 — 462 c. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:http://www.iprbookshop.ru/79834.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Гусейханов, Магомед Кагирович. Концепции современного естествознания: [учебник и практикум для студентов вузов] / М. К. Гусейханов; рец. А. Д. Гладуш [и др.]. — Москва: Юрайт, 2015. URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-9916-1204-3.pdf (дата обращения: 25.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Чиркова, Е. Н. Эволюция органического мира: учебное пособие / Е. Н. Чиркова, Ю. П. Верхошенцева, О. В. Кван. — Эволюция органического мира, Весь срок охраны авторского права. —Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016 — 160 c. URL:http://www.iprbookshop.ru/61898.html(дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей .
2. Шулевский, Н. Б. Планетарный эволюционизм / Н. Б. Шулевский. — Планетарный эволюционизм, Весь срок охраны авторского права. —Москва: Зерцало-М, 2015 — 400 c. <URL: http://www.iprbookshop.ru/35170.html>(дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Сорохтин, О. Г. Теория развития Земли. Происхождение, эволюция и трагическое будущее / О. Г. Сорохтин, Дж. В. Чилингар, Н. О. Сорохтин. — Теория развития Земли. Происхождение, эволюция и трагическое будущее. — Москва, Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, Ижевский институт компьютерных исследований, 2010 — 752 c. —URL:http://www.iprbookshop.ru/16635.html(дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Курбатова, Н. С. Общая биология: учебное пособие / Н. С. Курбатова, Е. А. Козлова. — Общая биология.— Саратов: Научная книга, 2019 — 159 c. — URL:http://www.iprbookshop.ru/81072.html(дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Близнецкая, В. А. Экологические проблемы стран Азии и Африки: монография / В. А. Близнецкая, С. Б. Дружиловский, А. Л. Емельянов. — Экологические проблемы стран Азии и Африки. — Москва: Аспект Пресс, 2012 — 271 c. —

URL:http://www.iprbookshop.ru/8925.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:
https://www.google.ru/
https://www.youtube.com/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
https://rusneb.ru/
https://scholar.google.ru/schhp?hl=ru

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Лицензионное ПО и ПО, находящееся в свободном доступе для работы с презентациями и для выхода в Интернет, MS Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Мультимедийные аудитории.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ВВЕДЕНИЕ В ХИМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Ермакова Н.А. Введение в химический анализ. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Введение в химический анализ [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Ермакова Н.А., 2020.

Пояснительная записка

Цель дисциплины – интеграция естественнонаучных и гуманитарных знаний в процессе изучения химического анализа как инструмента познания мира.

Задачи дисциплины:

1) систематизация и углубление знаний студентов о научных основах химии, истории развития и социальной роли аналитической химии, взаимосвязи естественных и гуманитарных наук в решении научных проблем;

2) формирование целостного представления о современном состоянии и роли химического анализа в производственном контроле, мониторинге объектов окружающей среды, обеспечении безопасных условий жизни человека;

3) освоение методик проведения химического эксперимента, развитие умений и навыков, необходимых в деятельности исследователя и в повседневной жизни;

4) обработка результатов измерений, представление полученных данных, интерпретация результатов анализа на основе справочной литературы и нормативных документов;

5) воспитание социальной ответственности, экологической и потребительской культуры, ценности здорового образа жизни.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Принципы естественнонаучного познания».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.	ДПК-3.	Знает роль аналитической химии в познании мира человеком, способы самостоятельного поиска и критического осмысления информации о методах и объектах химического анализа.
		Умеет проводить анализ по методикам тест-методов и титриметрического анализа, расчет содержания аналита и оценку точности выполнения анализа, интерпретировать полученные данные.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе 5-балльной РФ шкалы оценивания. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на учебном занятии – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр средний балл не менее 3. Студенты, имеющие по итогам работы в семестре средний балл менее 3 баллов, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Роль химии в познании мира человеком	8	2	0	4	0
2.	Химический	8	2	0	4	0

	анализ – атрибут цивилизации					
3.	Обеспечение и контроль качества результатов анализа	18	2	0	4	0
4.	Классическое «химическое» искусство	20	2	0	4	0
5.	Электроаналитические методы и их применение	20	2	0	4	0
6.	Физические методы в химическом анализе	20	2	0	4	0
7.	Анализ важнейших объектов	25	2	0	4	0
8.	Новый век химического анализа	25	2	0	6	0
	Итого (часов)	**144**	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Роль химии в познании мира человеком

Аналитическая химия в системе наук, исторические и методологические аспекты, междисциплинарные связи. Аналитическая химия и аналитическая служба (химический анализ), функции и задачи. Аналитический сигнал, качественный и количественный анализ. Методы обнаружения, разделения, определения. Виды и объекты анализа.

Лабораторное занятие № 1. Техника работы в титриметрическом анализе.

1.Ознакомление с Правилами техники безопасности в лаборатории химического анализа, работой с химической посудой, химическими реактивами, электрическими приборами.

2.Организация рабочего места в лаборатории, ведение лабораторного журнала.

3.Правила взвешивания на аналитических весах. Взятие точной навески методом взвешивания твердых образцов в бюксах, взвешивания твердого вещества в весовой пробирке, взвешивания жидкостей.

4.Взвешивание контрольного образца.

5.Отбор аликвоты при помощи пипетки, взвешивание жидкости.

6.Работа с бюреткой, пробное титрование с цветным индикатором.

7.Математическая обработка результатов измерений массы воды, объема титранта, концентрации титруемого раствора.

8.Оформление отчета.

Тема 2. Химический анализ – атрибут цивилизации

Химический анализ в решении проблем общества. Аналитический цикл. Выбор способа решения аналитической задачи. Характеристики методов анализа. Представление результатов химического анализа, интерпретация полученных данных на основе специальной и справочной литературы, нормативных документов, информирование заказчиков и потребителей.

Вопросы для обсуждения:

Что изучает аналитическая химия? В чем проявляется междисциплинарный облик современной аналитической химии? Кто из ученых впервые ввел понятие "химический анализ"? Какие функции выполняет химический анализ? Какие виды анализа выполняет аналитическая служба? Какая классификация методов анализа используется в настоящее время и почему она является условной? На какие основные группы делят методы определения? Что такое "аналитический сигнал"? На чем основаны качественный и количественный анализ? Анализы каких объектов являются самыми массовыми?

Лабораторное занятие № 2. Анализ фармацевтических препаратов. Определение содержания ацетилсалициловой кислоты в лекарственных препаратах методом кислотно-основного титрования.

1.Стандартизация раствора гидроксида натрия по стандартному раствору (0,1 М) соляной кислоты методом пипетирования с индикатором фенолфталеином.

2.Приготовление раствора ацетилсалициловой кислоты из таблетки лекарственного препарата "Аспирин".

3.Титрование аликвоты анализируемого образца 0,1 М раствором щелочи в присутствии фенолфталеина (не менее трех раз до получения сходящихся результатов).

4.Обработка результатов анализа, расчет содержания ацетилсалициловой кислоты (мг).

5.Вывод о качестве препарата по соответствию найденного содержания ацетилсалициловой кислоты содержанию, заявленному производителем.

6.Оформление отчета.

Тема 3. Обеспечение и контроль качества результатов анализа

Обеспечение и контроль качества результатов анализа. Измерение аналитического сигнала, расчет содержания определяемого компонента. Погрешности и неопределенности химического анализа. Метрологические характеристики. Статистическая обработка результатов измерений. Система обеспечения качества в химической лаборатории.

Вопросы для обсуждения:

Что такое "аналитический цикл" и из каких стадий он состоит? На каком этапе возникает больше всего погрешностей и почему? Можно ли доверять результатам аналитических лабораторий? Что понимается под политикой качества? Чем отличаются аккредитованные лаборатории от других? Что означают термины "метрология", "математическая статистика"? Как правильно обработать результаты измерений и что такое "правильность"?

Лабораторное занятие № 3. Анализ питьевой воды. Комплексонометрическое определение общей жесткости питьевой воды из системы централизованного водоснабжения г. Тюмени.

1. Отбор пробы водопроводной воды объемом 1,5 л в разных районах г. Тюмени (домашнее задание).

2. Стандартизация раствора трилона Б по 0,05 М стандартному раствору соли цинка методом пипетирования с индикатором ЭХЧТ.

3. Отбор пробы водопроводной воды объемом 100 мл для титрования.

4.Титрование аликвоты анализируемого образца 0,05 М раствором трилона Б в щелочной среде в присутствии индикатора ЭХЧТ (не менее трех раз до получения сходящихся результатов).

5.Обработка результатов анализа, расчет содержания солей кальция и магния в воде в градусах жесткости (ммоль экв/л).

6.Вывод о соответствии качества питьевой воды в г. Тюмени требованиям санитарных норм и правил.

7.Оформление отчета.

Тема 4. Классическое «химическое искусство»

Классическое «химическое искусство». Химические методы анализа и их применение. Основные типы химических реакций, используемых в химическом анализе. Химические равновесия в гомогенных и гетерогенных системах. Гравиметрический и титриметрический методы анализа. Аналитические возможности методов.

Вопросы для обсуждения:

Какие методы анализа относят к химическим? В чем отличие химических методов анализа от физико-химических? Что такое "химическая реакция" и какие типы химических реакций находят применение в химическом анализе? Что означает термин "химическое равновесие"? Какие системы относятся к гомогенным? На чем основана гравиметрия? На чем основана титриметрия? Как рассчитать содержание вещества по данным гравиметрического анализа?

Лабораторное занятие № 4. Анализ материалов. Определение содержания меди в сплавах иодометрическим методом.

1. Стандартизация раствора тиосульфата натрия по дихромату калия методом пипетирования.
2. Взятие навески медного сплава.
3.Растворение пробы в смеси соляной и азотной кислот при нагревании в вытяжном шкафу.
4. Приготовление раствора меди.
5.Титрование аликвоты пробы методом замещения раствором тиосульфата натрия в присутствии индикатора крахмала.
6. Обработка результатов анализа, расчет содержания меди в сплаве (% мас.).
7. Сопоставление полученных данных с действительным значением массовой доли меди в данном образце. Расчет относительной погрешности.
8. Оформление отчета.

Тема 5. Электроаналитические методы и их применение

Электроаналитические методы и их применение. Основы электрохимических процессов. Электрохимические датчики и сенсоры. Потенциометрия, ионселективные электроды. Вольтамперометрия, кулонометрия, электрогравиметрия, кондуктометрия. Аналитические возможности методов.

Вопросы для обсуждения:

Что такое электрохимические методы анализа? Какие методы относят к инструментальным? В каком режиме работает электрохимическая ячейка при измерении равновесного потенциала? Что такое электролиз? Кто сформулировал законы электролиза? Что такое индикаторный электрод? Зачем нужен электрод сравнения? Что называют градуировочным графиком и почему аналитики тяготеют к линейным зависимостям? Что является аналитическим сигналом в потенциометрии, вольтамперометрии, кондуктометрии, кулонометрии и с помощью каких приборов измеряется? Какие вещества можно определять электрохимическими методами и как рассчитать содержание вещества? Что такое pH и зачем измеряют эту величину?

Лабораторное занятие № 5. Электрохимический анализ.

Вариант 1. Потенциометрический анализ. Определение концентрации ионов в растворе методом прямой потенциометрии с ионселективным электродом (определение концентрации фторид-ионов в воде, зубной пасте; определение концентрации нитрат-ионов в воде, овощах, фруктах и напитках; определение pH пищевых продуктов, моющих и косметических средств).

Вариант 2. Кулонометрический анализ. Определение содержания аскорбиновой кислоты в пищевых (овощах, фруктах, ягодах, напитках) и фармацевтических препаратах. Определение антиоксидантной активности пищевых лесных ресурсов.

Тема 6. **Физические методы в химическом анализе**

Физические методы в химическом анализе. Спектроскопические методы анализа и их применение. Взаимодействие электромагнитного излучения с веществом. Спектры испускания и спектры поглощения, регистрация и расшифровка спектров. Молекулярная абсорбционная спектроскопия. Атомно-эмиссионная спектроскопия, атомно-абсорбционная спектроскопия, рентгеновская спектроскопия. Аналитические возможности методов.

Вопросы для обсуждения:

Какие методы анализа относятся к физическим? Поясните термины: спектр, свет, электромагнитное излучение, энергетические уровни, основное состояние, возбужденное состояние, фотон, квант, длина волны. Что такое спектр испускания и спектр поглощения? Какую аналитическую информацию несет положение и интенсивность спектральной линии? Чем отличаются атомные и молекулярные спектры? Как определить содержание вещества по данным спектроскопического анализа?

Лабораторное занятие № 6. Спектрофотометрический анализ объектов окружающей среды.

Вариант 1. Определение концентрации железа в природной воде.
Вариант 2. Определение концентрации нитрит-ионов в питьевой воде.
Вариант 3. Определение концентрации нитрат-ионов в колодезной воде.
Вариант 4. Определение содержания фенола в природной воде.
Вариант 5. Определение содержания марганца в природной воде.
Вариант 6. Определение содержания кремния в природной воде.
Вариант 7. Определение перманганатной окисляемости питьевых и природных вод.
Вариант 8. Определение содержания азота,калия, фосфора в почвах.

Тема 7. Анализ важнейших объектов

Анализ важнейших объектов. Выбор метода анализа. Отбор и хранение пробы, подготовка пробы к анализу. Особенности анализа конкретных объектов. Анализ объектов окружающей среды, пищевых продуктов, медико-биологических объектов. Химический анализ произведений искусства и объектов культурного наследия. Внелабораторный анализ.

Вопросы для обсуждения:

Какие объекты и на содержание каких компонентов можно анализировать химическими, физическими, биологическими методами? Как выбрать подходящий метод анализа? Какие виды анализа можно проводить тем или иным методом? Какие объекты относятся к массовому анализу? Что такое анализ первого дня? Приведите примеры применения методов химического анализа для исследования объектов космонавтики, океанологии, археологии, искусствоведения, спортивной медицины. Что такое внелабораторный анализ, тест-методы, полуколичественный анализ и почему они так востребованы? Можно ли доверять результатам внелабораторного анализа?

Лабораторное занятие № 7. Анализ реальных образцов.

Вариант 1. Анализ питьевых и природных вод.
Вариант 2. Химический анализ почв.
Вариант 3. Анализ пищевых продуктов.
Вариант 4. Анализ фармацевтических препаратов.
Вариант 5. Анализ технических материалов.
Вариант 6. Анализ моющих и косметических средств.
Вариант 7. Внелабораторный анализ объектов окружающей среды и пищевых продуктов.

Тема 8. Новый век химического анализа

Новый век химического анализа. Автоматизация и компьютеризация химического анализа. Интегрированные системы анализа. Хроматографические методы анализа. Интеллектуальные сенсорные системы. Научные достижения аналитической химии. Тенденции развития химического анализа.

Темы сообщений:

1. Интегрированные аналитические системы в химическом анализе.

2. Что означают термины "электронный нос" и "электронный язык"? Примеры применения интеллектуальных сенсорных систем в химическом анализе.

3. Самые значимые научные достижения аналитической химии в XX веке.

4. Тенденции развития химического анализа на рубеже веков.

5. Нобелевские премии в области химии, физики, медицины и физиологии, присужденные за разработку методов химического анализа или за открытия, сделанные с использованием методов химического анализа.

Лабораторное занятие № 8. Анализ реальных образцов (учебно-исследовательский проект).

Вариант 1. Анализ питьевых и природных вод.

Вариант 2. Химический анализ почв.

Вариант 3. Анализ пищевых продуктов.

Вариант 4. Анализ фармацевтических препаратов.

Вариант 5. Анализ технических материалов.

Вариант 6. Анализ моющих и косметических средств.

Вариант 7. Внелабораторный анализ объектов окружающей среды и пищевых продуктов.

Лабораторное занятие № 9. Анализ реальных образцов (учебно-исследовательский проект).

Вариант 1. Анализ питьевых и природных вод.

Вариант 2. Химический анализ почв.

Вариант 3. Анализ пищевых продуктов.

Вариант 4. Анализ фармацевтических препаратов.

Вариант 5. Анализ технических материалов.

Вариант 6. Анализ моющих и косметических средств.

Вариант 7. Внелабораторный анализ объектов окружающей среды и пищевых продуктов.

Защита учебно-исследовательских проектов по анализу конкретных образцов (объекты окружающей среды, пищевые продукты, растительные и фармацевтические образцы, моющие средства, технические материалы).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Роль химии в познании мира человеком.	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка сообщений на заданные темы. Проработка лекций. Подготовка отчетов по лабораторным работам.
2.	Химический анализ – атрибут цивилизации	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка сообщений на заданные темы. Проработка лекций. Подготовка отчетов по лабораторным работам.
3.	Обеспечение и контроль качества результатов анализа	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка сообщений на заданные темы. Проработка лекций. Подготовка отчетов по лабораторным работам.

4.	Классическое «химическое искусство»	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка сообщений на заданные темы. Проработка лекций. Подготовка отчетов по лабораторным работам.
5.	Электроаналитические методы и их применение	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка сообщений на заданные темы. Проработка лекций. Подготовка отчетов по лабораторным работам.
6.	Физические методы в химическом анализе	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка сообщений на заданные темы. Проработка лекций. Подготовка отчетов по лабораторным работам.
7.	Анализ важнейших объектов	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка сообщений на заданные темы. Проработка лекций. Подготовка отчетов по лабораторным работам.
8.	Новый век химического анализа	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка сообщений на заданные темы. Проработка лекций. Подготовка отчетов по лабораторным работам, защита отчета.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную и дополнительную литературу по теме учебного занятия, прорабатывают конспекты лекций, находят информацию в Интернете, оформляют отчеты по лабораторным работам. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение лекционных и лабораторных занятий посредством устного опроса по вопросам для обсуждения, подготовке сообщений по заданным темам; обсуждения методики выполнения химического анализа, проверки отчетов по лабораторным работам. Оцениваются как фактические знания студентов, способности к поиску и осмыслению информации, так и практические навыки выполнения эксперимента, обработки полученных данных, представления и интерпретации результатов химического анализа.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем. На примере одной из выполненных лабораторных работ обсуждаются теоретические основы методов анализа, сущность методики, правила работы и порядок выполнения аналитических операций, расчет содержания определяемого вещества, оценка качества результатов анализа. Полученные данные качества объектов окружающей среды, пищевых продуктов, фармацевтических препаратов сравниваются с санитарными нормами, требованиями ГОСТ или ТУ, показателями, заявленными производителями продукции, делаются выводы о соответствии или не соответствии требованиям.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя - максимум 5 баллов. Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования средний балл 3 и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие средний балл 3 и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-3. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения.	Знает роль аналитической химии в познании мира человеком, способы самостоятельного поиска и критического осмысления информации о методах и объектах химического анализа.	Вопросы для обсуждения на лекциях	1. Количество и качество сообщений, презентаций, устных и письменных ответов на заданные темы. 2. Использование дополнительных источников информации по теоретическим основам и практическому применению методов химического анализа.
			Отчеты по лабораторным работам	1. Объяснение сущности химических и физических явлений в процессе химического анализа. 2. Метод расчета содержания определяемого вещества.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденной информации по практическому применению данного метода анализа. 2. Интерпретация результатов анализа на основе авторитетных источников информации.
		Умеет проводить анализ по методикам тест-методов и титриметрического анализа, расчет содержания аналита и оценку точности выполнения анализа, интерпретировать полученные данные.	Вопросы для обсуждения на лекциях	1. Сравнение методов анализа по метрологическим и аналитическим характеристикам. 2. Объяснение последовательности стадий аналитического цикла.
			Отчеты по лабораторным работам	1. План проведения анализа по данной методике с объяснением сущности всех аналитических процедур. 2. Точность (значение относительной погрешности,%) содержания определяемого вещества.
			Итоговое	1. Выбор метода химического

			собеседование на зачете.	анализа для решения конкретной задачи. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для интерпретации полученных результатов анализа.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Золотов, Ю. А. Введение в аналитическую химию : учебное пособие / Ю. А. Золотов. — 2-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 266 с. — ISBN 978-5-00101-892-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151516 (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Основы аналитической химии: практическое руководство : руководство / Ю. А. Барбалат, А. В. Гармаш, О. В. Моногарова, Е. А. Осипова ; под редакцией Ю. А. Золотова [и др.]. — Москва : Лаборатория знаний, 2017. — 465 с. — ISBN 978-5-00101-567-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97410 (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Основы аналитической химии: задачи и вопросы : руководство / Ю. А. Барбалат, А. В. Гармаш, О. В. Моногарова, Е. А. Осипова ; под редакцией Ю. А. Золотова [и др.]. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-00101-882-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151514 (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

http://www.rusanalytchem.org, http://window.edu.ru.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

American Chemical Society / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». https://www.acs.org/content/acs/en.html

Национальная электронная библиотека. https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams, офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лаборатория аналитической химии для проведения занятий лабораторного типа.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Морева Г. И. Возрастная психология. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Возрастная психология [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Морева Г. И., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель лекционных и практических занятий:

1. Сформировать у студентов систему знаний о сущности психического развития на разных возрастных этапах; о механизмах и факторах, обеспечивающих успешную социализацию; о механизмах и движущих силах развития.
2. Научить наблюдать за поведением человека; через анализ поведенческих проявлений выделять различные возрастные психологические характеристики;
3. Развивать умение прогнозировать психологическое развитие человека
4. Формировать навыки анализа ситуации и определения эффективных путей организации взаимодействия с людьми разных возрастных групп.
5. Формирование способности определять значимые факторы в развитии основных образований возраста
6. Формировать навыки анализа ситуации и определения эффективных путей организации взаимодействия с людьми разных возрастных групп.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает особенности возраста и механизмы развития возрастных особенностей человека
		Умеет организовать деятельность, определить цели с учетом возрастных особенностей личности; а также конструировать собственный образовательный маршрут в целях самообразования

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

- Знает основные проблемы, возникающие у человека в педагогической и других видах деятельности, приводящие к возникновению проблем в разных видах деятельности
- Знает алгоритмы, приемы и методы создания стандартизированных программ разного рода, под разные цели, категории людей и деятельности
- Знает структуру учебно-воспитательного процесса, основные методы обучения. Знает методику организации образовательного процесса с учетом современных технологий

- Знает дидактические приемы, используемые для оптимизации психической деятельности человека в коррекционных и обучающих программах.
- Умеет подготовить программу и разработать занятия с учетом разных целей, аудитории и вида деятельности.
- Умеет анализировать проблемы группы и отдельного человека в педагогической деятельности и организовать процесс психологического просвещения
- Умеет проектировать и оценивать учебно-воспитательный процесс с учетом интерактивных методов обучения и технологий
- Умеет: подготовить программу, направленную на оптимизацию психической деятельности человека

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Сущность и факторы психического развития	10	2	2	0	0
2.	Движущие силы психического развития	10	2	2	0	0
3.	Периодизация психического развития	10	2	2	0	0
4.	Характеристика психического развитие ребенка в раннем детстве	10	2	2	0	0
5.	Особенности психического развития дошкольника	10		2	0	0
6.	Психологическое развитие и формирование личности младшего школьника	10	2	2	0	0
7.	Кризис подросткового возраста. Характеристика психического развития старшего подростка	10	2	4	0	0
8.	Характеристика психического развития в раннем юношеском возрасте	12	2	4	0	0
9.	Психология взрослого человека	14	2	0	0	0
10.	Основные проблемы молодости; характер их протекания и характер разрешения	12	0	4	0	0
11.	Кризис «смысла жизни»: сущность, характер протекания и способы разрешения	12	0	4	0	0
12.	Кризис середины жизни: сущность, характер протекания и способы разрешения	12	0	4	0	0
13.	Психология позднего периода	12		2	0	0
	Итого	144	16	34		

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Сущность и факторы психического развития"**

Сущность и закономерности психического развития. Основные факторы психического развития. Понятие и определение психологического возраста. Определение факторов, имеющих особое значение в разные возрастные периоды. Анализ жизненных ситуаций.

2. . **"Движущие силы психического развития".** Понятие о движущих силах развития

Основные потребности и противоречия человека в разных возрастных периодах

Психическое здоровье, его характеристики. Проблема нормы и ненормативного развития психики. Потребности; виды потребностей. Механизм возникновения психических новообразований и конфликтов.

3. **"Основные периодизации психического развития "** Возраст и выделение возрастных периодов. Роль биологических и социальных факторов в отечественных и зарубежных периодизациях. Понятие возрастного кризиса развития

4. **"Характеристика психического развития ребенка раннего и дошкольного возраста детстве"**

Этапы развития детей: младенец, ранний возраст, дошкольник. Основные психологические особенности дошкольника. Развитие познавательной, личностной сферы. Особенности общения ребенка с родителями и сверстниками.

5. **"Проблемы ребенка-дошкольника"**

6. **"Развитие личности младшего школьника".** Роль дошкольного учреждения в подготовке ребенка к школе. Кризис 7 лет. Основные критерии готовности ребенка к обучению. Проблема диагностики готовности к обучению. Уровень готовности к школе и тип образовательного учреждения. Проблемы адаптации ребенка к школе. Основные потребности и противоречия младшего школьника. Факторы развития в младшем школьном возрасте. Характер противоречий и пути их разрешения. Анализ поведения героев произведений и художественных фильмов

7. **"Подросток: вид снаружи и взгляд изнутри"**

Подросток: анатомо-физиологические перестройки и их влияние на развитие подростка. Особенности взаимоотношений подростка со сверстниками и взрослыми

Проблемы учащихся 5 класса. Социальная ситуация подростка. Основные задачи развития в подростковом возрасте. Проблемы учебной деятельности. Особенности развития личности младшего подростка

Кризис подросткового возраста и факторы его определяющие. Основные проблемы старшего школьника. Проблемы взаимоотношений в старшем подростковом возрасте. Особенности развития личности старшего подростка. Основные потребности и противоречия младшего и старшего подростка. Факторы развития в подростковом возрасте. Характер противоречий и пути их разрешения. Анализ поведения героев произведений и художественных фильмов.

8. **"Характеристика психического развития старшего школьника (юность)"**

Юность как переходный период от детства к взрослости. Психологические особенности юности; особенности познания, взаимоотношений, развития личности . Понятие о юности. Задачи взросления. Социальная ситуация развития в юности . Развитие личности в юношеском возрасте. Мотивация учебной деятельности и умственное развитие

Особенности взаимоотношений в юношеском возрасте. Основные потребности и противоречия юности. Факторы развития в юношеском возрасте. Характер противоречий и пути их разрешения. Анализ поведения героев произведений и художественных фильмов

9. **"Психология взрослого человека"**

Особенности психологии взрослого человека. Этапы развития взрослости. Взрослость и зрелость. Профессиональное становление на разных этапах взрослости. Роль семьи в жизни взрослого человека

10. **"Основные проблемы молодости; характер их протекания и характер разрешения"**

Взрослость в периодизации Э.Эриксона и В.Слободчикова. Представление о взрослости. Физическое развитие в ранней взрослости. Задачи развития в ранней взрослости.

Основные потребности и противоречия молодости. Задачи, стоящие перед молодым человеком. Факторы развития в молодости: интимность против изоляции. Становление профессии. Выбор супруга. Характер противоречий и пути их разрешения. Анализ поведения героев произведений и художественных фильмов

11. **"Кризис «смысла жизни»: сущность, характер протекания и способы разрешения"**

Кризис 30-и лет: кризис смысла жизни. Источники кризиса. Характер протекания кризиса у мужчин и женщин. Разрешение кризиса и основные линии развития в период взрослости. Анализ поведения героев произведений и художественных фильмов

Рассматриваются вопросы, связанные с особенностями и проблемами взрослых людей. Решение задач. Анализ видеофрагментов

12. **"Кризис середины жизни: сущность, характер протекания и способы разрешения"**

"Средняя взросалость": границы и сущность. Взрость и "зрелость". Зрелость как новообразование личности. Задачи средней взрослости. Специфика кризиса "середины жизни". Факторы, обуславливающие возникновение и протекание кризиса. Характер протекания кризиса у мужчин и женщин. Разрешение кризиса и основные линии развития в посткризисном периоде. Анализ

13. **"Психология позднего периода".** Основные задачи поздней взрослости. Задачи, стоящие перед человеком в позднем возрасте. Основные потребности и противоречия в позднем возрасте. Факторы развития в поздней взрослости. Взрослость и зрелость. Факторы, определяющие зрелость. Анализ поведения героев произведений и художественных фильмов Проблема старения с биологической и психологической точек зрения. Социальная ситуация развития и проблемы старения. Выход на пенсию: смена социального статуса. Кризис позднего возраста. Личностные и интеллектуальные изменения в старости. Перед лицом собственной смерти

14. Систематизация знаний (консультация)

Обсуждение основных проблем развития, связанных к изучением проблем взрослого человека

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Сущность и факторы психического развития	Подготовка сообщений теоретических; и экспериментов по возрастной психологии
2.	Сущность и факторы психического развития	Составление интеллект-карт и сравнительных таблиц по динамике развития в онтогенезе
3.	Периодизация психического развития	Подготовка сравнительной таблицы по различным периодизациям
4.	Характеристика психического развития ребенка раннего и дошкольного возраста детстве	Подготовка сообщений теоретических; и экспериментов по возрастной психологии. Подготовка видеороликов и примеров из художественной литературы
5.	Проблемы ребенка-дошкольника	Подготовка сообщений теоретических; и экспериментов по возрастной психологии. Подготовка видеороликов и примеров из художественной литературы

6.	Развитие личности младшего школьника	Подготовка сообщений теоретических; и экспериментов по возрастной психологии. Подготовка видеороликов и примеров из художественной литературы
7.	. Подросток: вид снаружи и взгляд изнутри. Проблемы развития младшего и старшего подростка	Подготовка к участию в работе круглого стола по теме «Проблемы современного подростка». Приготовить факты-доказательства и факты-иллюстрации
8.	Характеристика психического развития старшего школьника (юность)	Подготовка сообщений теоретических; и экспериментов по возрастной психологии. Подготовка видеороликов и примеров из художественной литературы
9.	Психология взрослого человека	Подготовка к участию в работе круглого стола по теме «Проблемы взрослого человека». Приготовить факты-доказательства и факты-иллюстрации
10.	Основные проблемы молодости; характер их протекания и характер разрешения	Проработка лекций Подготовка сообщений теоретических; и экспериментов по возрастной психологии. Подготовка видеороликов и примеров из художественной литературы
11.	Кризис «смысла жизни»: сущность, характер протекания и способы разрешения	Подготовка сообщений теоретических; и экспериментов по возрастной психологии. Подготовка видеороликов и примеров из художественной литературы
22	Психология позднего периода	Проработка лекций
23	Систематизация знаний (консультация)	Самостоятельное изучение заданного материала
24	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем вопросам.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.1 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает особенности возраста и механизмы развития возрастных особенностей человека Умеет организовать деятельность, определить цели с учетом возрастных особенностей личности; а также конструировать собственный образовательный маршрут в целях самообразования	устные ответы на занятиях, монологические высказывания студентов по изучаемым темам; учебные ситуации, содержание учебных занятий	полнота ответов, связность речи; грамотность письменной речи логика в оценке ситуаций, материалов

6.2 Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Проработка лекций.
Подготовка сообщений теоретических;
Анализ экспериментов по возрастной психологии.
Подготовка видеороликов и примеров из художественной литературы

6.3 Система оценивания.

Вопросы к зачету

1. Детство как социально исторический феномен.
2. Стратегии, методы, методики исследования развития ребенка.
3. Понятие психического развития. Проблема созревания и развития. Закономерности психического развития.
4. Понятие нормы в психическом развитии ребенка. Проявление ненормативности психического развития.
5. Условия психического развития. Проблема биологического и социального в развитии. Роль деятельности в психическом развитии.
6. Проблема возраста в психологии. Периодизация Э. Эриксона, З. Фрейда.
7. Движущие силы психического развития.
8. Концепция психического развития Д.Б. Эльконина.
9. Сущность и значение «беспомощности» в развитии психики ребенка. Структура и динамика психического развития младенческого возраста.
10. Развитие общения со сверстниками в раннем детстве. Развитие игры.
11. Кризис трех лет. «Кризис зависимости» и «кризис независимости» как основные формы его протекания.
12. Роль игры в развитии дошкольника.
13. Развитие познавательных процессов и речи. Воображение и фантазия дошкольника.
14. Развитие личности в дошкольном детстве.
15. Проблема психологической готовности к школьному обучению

16. Адаптация к школе. Профилактика и преодоление отрицательных переживаний, связанных с дезадаптацией.

17. Учебная деятельность и ее значение в развитии младшего школьника.

18. Взаимоотношения младшего школьника со сверстниками и взрослыми.

19. Неуспеваемость в младших классах школы. Школьные фобии. Агрессивность. Гиперактивность.

20. Влияние анатомо-физиологических перестроек на специфические подростковые характеристики.

21. Сущность кризиса подросткового возраста. Классические исследования кризиса подросткового возраста.

22. Особенности познавательной и учебной деятельности подростков.

23. Общение со сверстниками как центральный фактор развития личности подростка. Типичные подростковые реакции.

24. Особенности младших и старших подростков.

25. Основные проблемы подросткового периода и пути их решения.

26. Защитные механизмы старших и младших подростков. Острые формы проявлений типично подростковых характеристик.

27. Причины появления «трудных» подростков. Основные типы «трудностей».

28. Понятие о юношестве как социальной группе.

29. Развитие теоретического мышления и связанные с ним особенности личности и поведения старшего школьника.

30. Дружба и любовь в юношеском возрасте.

31. Развитие самосознания в юности. Самовоспитание и самосовершенствование в ранней юности.

32. Основные проблемы юности и пути их решения.

33. Особенности учебной деятельности и мотивов учения в старшем школьном возрасте.

34 Основные потребности, и противоречия и характер их разрешения в дошкольном возрасте.

35. Основные потребности, и противоречия и характер их разрешения в младшем школьном возрасте.

36. Основные потребности подростка; противоречия и характер их разрешения.

37. Основные потребности старшего школьника; противоречия и характер их разрешения.

38. Учет индивидуальных особенностей школьников в учебно-воспитательном процессе

39. Психосоциальное развитие в зрелом возрасте.

40. Когнитивные и личностные особенности в период поздней взрослости.

41. Социальная политика и пожилые люди. Возможности психологической помощи старым людям.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Акрушенко, А. В. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие / А. В. Акрушенко, О. А. Ларина, Т. В. Катарьян. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1772-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81045.html (дата обращения: 20.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература

1. Кулагина И.Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/

Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический проект, 2015.— 421 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36766.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Батюта М.Б. Возрастная психология. Практикум для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Батюта М.Б., Князева Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 178 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40436.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://biblioclub.ru – Университетская библиотека ONLINE
2. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
3. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
4. http://virtuallib.intuit.ru – Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»
5. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
6. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
7. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
8. https://urait.ru/ - Издательство «Юрайт»
9. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
10. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО: Microsoft Windows, Microsoft Office (либо аналогичные)

ПО, находящееся в свободном доступе: Microsoft Teams, Zoom.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, оснащенные компьютером и видеосистемой для демонстрации учебных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ И ДЕВИАЦИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Ильина И.В. Вариативность социальных норм и девиации. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Вариативность социальных норм и девиации [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Ильина И.В., 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Изучение данной дисциплины необходимо для формирования у студентов понимания социальных причин дезадаптации и девиантного поведения отдельных личностей и социальных групп в современном российском и западном обществах, а также умений применять теоретические знания содержания и структуры девиантного поведения для анализа конкретных форм девиантного поведения.

Целью данного курса является формирование у студентов представления о взаимосвязи девиаций, социальных норм и ценностей, о динамике и тенденциях изменения норм и соответствующего девиантного поведения.

Задачи дисциплины.

§ изучить понятия социальной нормы и ценности, типы норм и их особенности;
§ раскрыть сущность девиантного поведения;
§ изучить факторы девиантного поведения;
§ рассмотреть типологию классических и современных форм девиантного поведения;
§ сформировать умение анализировать различные формы отклоняющегося поведения

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основные типы норм, подходы к определению девиантности, теории и виды девиантного поведения.
		Умеет применять теоретические знания при исследовании девиаций, использовать социологические и статистические данные для диагностики различных форм девиантного поведения, выявлять проблемы и оценивать негативные формы девиантного поведения
		Владеет навыками факторного анализа девиантных форм поведения, навыками работы с социальной информацией, необходимой для анализа девиантных форм поведения

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 2 балла;
2) выполнение заданий на практическом занятии – 0-8 баллов;
3) подготовка исследовательской работы – 0-20 баллов;
4) написание контрольной работы 0-5 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Социальная норма	4	4	0	0	
2.	Социальные нормы современного российского общества	9	0	4	0	0
3.	Проблема определения девиации и способы ее изучения	9	4	0	0	0
4.	Теории девиации	9	4	0	0	0
5.	Девиантность и ее причины	9	0	4	0	0
6.	Формы девиантного поведения. Социальный контроль	9	4	0	0	0
7.	Способы изучения девиантного поведения	14	0	4	0	0
8.	Преступность и коррупция	9	0	2	0	0
9	Наркомания	9	0	2	0	0
10	Алкоголизм	9	0	2	0	0
11	Самоубийства	9	0	2	0	0
12	Позитивные девиации	12	0	4	0	0
13	Зависимости как форма девиантности	9	0	2	0	0
14	Современные виды негативных и позитивных девиаций	14	0	4	0	0
15	Современные виды негативных и позитивных девиаций	10	0	4	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Социальная норма"**

Понятие социальной нормы и ее релятивность. Свойства нормы и ее связь с ценностями. Виды норм. Типологии М.Вебера и У.Самнера. Детерминированность содержания нормы культурной средой. Формирование норм. Искусственно созданные нормы. Хаотичность современной ценностно-нормативной системы

2. **"Социальные нормы современного российского общества"**

Выявить с помощью документального анализа (интернет, телевидение, искусство) основные социальные нормы по сферам жизни общества, проанализировать причины их возникновения и динамику.

3. **"Проблема определения девиации и способы ее изучения"**

Соотношение понятий «девиантное поведение», «девиация», «отклоняющееся поведение», «асоциальное поведение», «патология» и другие. Характеристика социальных девиаций. Основные источники получения информации об объекте девиантного поведения.

Специфика и возможности получения информации путем применения методов: наблюдения, интервью, анкетирования, анализа документов, контент-анализа и других

4. **"Теории девиации"**

Подходы к объяснению девиантного поведения: биологический, психологический и социологический (теории аномии, социального напряжения, стигматизации, конфликта субкультур, .социального конфликта и т.д.)

5. **"Девиантность и ее причины"**

Рассмотрение различных форм поведения с точки зрения критериев девиантности .

Исследование причин девиантности у данных форм поведения с позиции объясняющих теорий.

6. **"Формы девиантного поведения. Социальный контроль"**

Позитивные и негативные девиации. Деструктивное, асоциальное, противоправное поведение. Аддиктивное поведение

Позитивные девиации: творчество, героизм и подвижничество.

Социальный контроль: формальный и неформальный. Санкции. Способы борьбы.

7. **"Способы изучения девиантного поведения"**

Подготовительный и полевой этапы исследования девиантного поведения.

Подготовка собственного исследования.

Особенности применения методов для изучения различных форм девиаций.

8. **"Преступность и коррупция"**

Сравнить объемы преступности в РФ и любой другой стране. Рассчитать уровень преступности для каждой страны. Проанализировать структуру преступности по видам преступлений и по социально-демографическому составу лиц. Проанализировать уровень виктимности современного российского общества.

9. **"Наркомания"**

Анализ основных источников распространения элементов наркотической субкультуры (ТВ, интернет, музыка, кино, игры, литература). На основе просмотра фрагментов фильмов обсудить возможные причины употребления молодежью наркотиков

10. **"Алкоголизм"**

Анализ социально-демографических характеристик современных потребителей алкоголя. Дискуссия о питейных традициях в России: история и современность.

11. **"Самоубийства"**

Характеристика группы суицидогенных факторов. Закономерности суицидального поведения: контент-анализ зарубежной и отечественной действительности

12. **"Позитивные девиации"**

Анализ биографий выдающихся личностей деятелей искусства и науки, героев и подвижников в прошлом и современном мире.

13. **"Зависимости как форма девиантности"**

Рассматриваются различного рода зависимости: пищевые, сексуальные, интернет-зависимость, номофобии, телефобия, шопоголизм, танорексия, трудоголизм, дисморфофобия и прочее.

14. **"Современные виды негативных и позитивных девиаций"**

Предлагаются или выбираются для самостоятельного исследования различные неклассические формы современных девиаций с позиции критериев девиантности, причин возникновения, теорий девиантности, нарушаемых норм.

Использование методов изучения различных форм девиантного поведения

15. **"Современные виды негативных и позитивных девиаций"**

Предлагаются или выбираются для самостоятельного исследования различные неклассические формы современных девиаций с позиции критериев девиантности, причин возникновения, теорий девиантности, нарушаемых норм.

Использование методов изучения различных форм девиантного поведения

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Социальная норма	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

2.	Социальные нормы современного российского общества	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Проблема определения девиации и способы ее изучения	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Теории девиации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Девиантность и ее причины	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Формы девиантного поведения. Социальный контроль	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Способы изучения девиантного поведения	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Преступность и коррупция	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
9	Наркомания	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
10	Алкоголизм	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
11	Самоубийства	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
12	Позитивные девиации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
13	Зависимости как форма девиантности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
14	Современные виды негативных и позитивных девиаций	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
15	Современные виды негативных и позитивных девиаций	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – презентация исследовательских работ по выбранной теме (одна из неклассических форм девиантного поведения). В работе должны быть отражены теоретические вопросы лекционного материала применительно к выбранной теме и применен один из рассмотренных методов для изучения.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе защиты исследовательской работы 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Рекомендуемые слагаемые:

20 баллов - максимальное количество за исследовательскую работу

16 баллов - посещение лекций

24 баллов - выполнение заданий на шести семинарах

5 баллов - написание контрольной работы

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре и защиты исследовательской работы не набравшие 61 балл, сдают зачет по вопросам .

Вопросы к зачету**:**

1. Понятие социальной нормы и ее релятивность.
2. Виды норм, связь с ценностями. Процессы изменения.
3. Основные методы и подходы социологии девиантного поведения.
4. Происхождение и смысл понятий «девиантное поведение», «девиация», «отклоняющееся поведение», «асоциальное поведение», «патология». История и логика развития понятий.
5. Характеристика трех основных подходов к определению девиантности.
6. Социологические теории девиации.
7. Психологические теории девиации
7. Биологические теории девиации.
8. Отклоняющееся поведение в трудах Э.Дюркгейма.
9. Отклоняющееся поведение в трудах Р.Мертона.
10. Отклоняющееся поведение в трудах П.Сорокина.
11. Отклоняющееся поведение в современных теоретических и эмпирических исследованиях.
12. Подвижничество и героизм как позитивные девиации
13. Творчество в науке и искусстве как сферах проявления позитивных девиаций.
14. Преступность как социальный феномен и его свойства.
15. Анализ основных показателей оценки преступности.
16. Понятие латентной преступности: естественная, искусственная, пограничная латентность.
17. Понятие коррупции в социологии девиантного поведения.
18. Эмпирические возможности изучения наркотизма.
19. Наркомания как социальная проблема современного общества.
20. Антинаркотическая и антиалкогольная политика: зарубежный и отечественный опыт.
21. Религиозная, правовая и нравственная оценка самоубийства..
22. Социальный контроль над сексуальным поведением человека: институты, мораль, нравственность, идеология, неформальный контроль.
23. Современные формы девиантного поведения: позитивность или негативность.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает основные типы норм, подходы к определению девиантности, теории и виды девиантного поведения. Умеет применять теоретические знания при исследовании девиаций,	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на теоретические вопросы, освещенные в лекциях. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.

		использовать социологические и статистические данные для диагностики различных форм девиантного поведения, выявлять проблемы и оценивать негативные формы девиантного поведения Владеет навыками факторного анализа девиантных форм поведения, навыками работы с социальной информацией, необходимой для анализа девиантных форм поведения	Материалы для подготовки к практическим занятиям. Итоговая исследовательская работа.	1. Соотношение найденного материала с теоретическими вопросами. 2. Способность подобрать из разных источников и дать оценку информации о различных видах девиантного поведения 1. Ссылки на авторитетные источники информации. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о выбранной форме девиации.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Гилинский, Я. Девиантология : социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийств и других «отклонений» / Я. Гилинский. — Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2007. — 528 с. — ISBN 978-5-94201-520-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36716.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Фетискин, Н. П. Практическая девиантология : учебно-методическое пособие / Н.П. Фетискин. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 272 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-742-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1112973 (дата обращения: 24.11.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Клейберг, Ю. А. Девиантология: схемы, таблицы, комментарии / Клейберг Ю.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 152 с.ISBN 978-5-16-105345-4 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/702923 (дата обращения: 24.11.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет ресурсы:

https://www.isras.ru/ Институт социологии РАН
http://www.ipras.ru/ Институт психологии РАН

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов. Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ВВЕДЕНИЕ В ВОСТОЧНУЮ ФИЛОСОФИЮ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Григоришин С.В. Введение в восточную философию. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Введение в восточную философию [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Григоришин С. В., 2020.

1. Пояснительная записка

Курс "Введение в восточную философию" представляет собой развернутое описания понятийного аппарата и главных систем китайской, индийской, арабской и еврейской традиций мышления. Курс рассчитан на слушателей, которые впервые знакомятся с восточными философскими учениями и не предполагает предварительной подготовки в этой области. В результате прохождения курса "Введение в восточную философию" его слушатели получат ясное и полное представление о развитии восточной философии с момента ее формирования и до конца Средневековья.

Цель курса - четкое и ясное представление о системах индийской, китайской, арабской и еврейской философии.

Задачи курса: 1) изучение понятийного аппарата индийской философии (брахманизм, буддизм, веданта, индуизм); 2) изучение понятийного аппарата китайской философии (классическое конфуцианство и ранний даосизм); 3) изучения категориального аппарата арабской философии (хадисы .Аль-Бухари, восточный аристотелизм Ибн Сины, аристотелизм и суфизм Аль-Газали);4) изучение категориального аппарата еврейской философии (Мишна таннаев, восточный аристотелизм Маймонида, мистика Зогара).

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о восточной философии
	Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая лучшие тексты восточной философии

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34

Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 1-4 балла;
3) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	История философии Востока	4	2	0	0	0
2	Чтение избранных глав «Брихадаранья ки-упанишады» Яджнавалкьи	5	0	2	0	0
3	Чтение избранных глав «Брахма-сутры» Вьясы	5	0	2	0	0
4	Индийская философия: брахманизм и индуизм	4	2	0	0	0
5	Чтение комментария Шанкары к «Брахма-сутре»	5	0	2	0	0
6	Чтение избранных глав «Бхагавад-гиты»	5	0	2	0	0
7	Индийская философия: буддизм	9	2	0	0	0
8	Чтение избранных глав «Сутта-нипаты»	5	0	2	0	0
9	Чтение избранных глав «Лотосовой сутры»	5	0	2	0	0
10	Китайская философия:	9	0	2	0	0

	конфуцианство					
11	Чтение избранных глав «Лунь юя» Кун-цзы	5	0	2	0	0
12	Чтение избранных глав «Сяо-цзин»	5	0	2	0	0
13	Китайская философия: даосизм	9	2	0	0	0
14	Чтение избранных глав «Мэн-цзы» Мэн-цзы	5	0	2	0	0
15	Чтение избранных глав «Дао дэ цзин» Лао-цзы	5	0	2	0	0
16	Арабская философия	5	2	0	0	0
17	Чтение избранных глав «Чжуан-цзы» Чжуан-цзы	5	0	2	0	0
18	Чтение избранных глав из хадисов Аль-Бухари	5	0	2	0	0
19	Еврейская философия	9	2	0	0	0
20	Чтение избранных глав из «Даниш-намэ» Ибн Сины	5	0	2	0	0
21	Чтение избранных глав из «99 имен Аллаха» Аль-Газали	5	0	2	0	0
22	Сравнительный анализ философии Дальнего, Среднего и Ближнего Востока	9	2	0	0	0
23	Чтение избранных глав из «Мишны»	5	0	2	0	0
24	Чтение	5	2	0	0	0

	избранных глав из «Мишне Тора» Маймонида					
25	Чтение избранных глав из «Зохара»	5	0	2	0	0
26	Консультация перед зачетом	1	0	0	0	0
	Итого	**144**	**16**	**34**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Лекция 1. **История философии Востока**

1. Философские проблемы Ближнего Востока
2. Философские проблемы Среднего Востока
3. Философские проблемы Дальнего Востока

Семинар 1. **Чтение избранных глав «Брихадараньяки-упанишады» Яджнавалкьи**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Семинар 2. **Чтение избранных глав «Брахма-сутры» Вьясы**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Лекция 2. **Индийская философия: брахманизм и индуизм**

1. Философия упанишад

2. Философия веданты

Семинар 3. **Чтение комментария Шанкары к «Брахма-сутре»**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Семинар 4. **Чтение избранных глав «Бхагавад-гиты»**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Лекция 3. **Индийская философия: буддизм**

1. Философия северного буддизма
2. Философия южного буддизма

Семинар 5. **Чтение избранных глав «Сутта-нипаты»**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Семинар 6. **Чтение избранных глав «Лотосовой сутры»**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Лекция 4. **Китайская философия: конфуцианство**

1. Философия Кун-цзы
2. Философия учеников Кун-цзы
3. Философия Мэн-цзы

Семинар 7. **Чтение избранных глав «Лунь юя» Кун-цзы**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Семинар 8. **Чтение избранных глав «Сяо-цзин»**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Лекция 5. **Китайская философия: даосизм**

1. Философия Лао-цзы
2. Философия Чжуан-цзы

Семинар 9. **Чтение избранных глав «Мэн-цзы» Мэн-цзы**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Семинар 10. **Чтение избранных глав «Дао дэ цзин» Лао-цзы**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Лекция 6. **Арабская философия**

1. Философские проблемы в хадисах и сунне
2. Арабский неоплатонизм
3. Арабский аристотелизм
4. Суфийская мистика
5. Философские взгляды Аль-Газали

Семинар 11. **Чтение избранных глав «Чжуан-цзы» Чжуан-цзы**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Семинар 12. **Чтение избранных глав из хадисов Аль-Бухари**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Лекция 7. **Еврейская философия**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Семинар 13. **Чтение избранных глав из «Даниш-намэ» Ибн Сины**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Семинар 14. **Чтение избранных глав из «99 имен Аллаха» Аль-Газали**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Лекция 8. **Сравнительный анализ философии Дальнего, Среднего и Ближнего Востока**

1. Проблема соотношения веры и знания
2. Борьба за интеллектуальное первенство между схоластикой и мистикой
3. Стратегии решения проблемы онтологического статуса универсалий
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

.

Семинар 15. **Чтение избранных глав из «Мишны»**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Семинар 16. **Чтение избранных глав из «Мишне Тора» Маймонида**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

Семинар 17. **Чтение избранных глав из «Зохара»**

1. Дескрипция фрагмента текста
2. Анализ ключевых идей текста
3. Толкование базовых проблем и решений текста
4. Осуществление синтеза идей на основе понимания текста

.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
	Введение в восточную философию	
1	История философии Востока	Проработка лекций
2	Чтение избранных глав «Брихадараньяки-упанишады» Яджнавалкьи	Чтение обязательной и дополнительной литературы
3	Чтение избранных глав «Брахма-сутры» Вьясы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Индийская философия: брахманизм и индуизм	Проработка лекций
5	Чтение комментария Шанкары к «Брахма-сутре»	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Чтение избранных глав «Бхагавад-гиты»	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Индийская философия: буддизм	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Чтение избранных глав «Сутта-нипаты»	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Чтение избранных глав «Лотосовой сутры»	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Китайская философия: конфуцианство	Проработка лекций
11	Чтение избранных глав «Лунь юя» Кун-цзы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Чтение избранных глав «Сяо-цзин»	Чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Китайская философия: даосизм	Проработка лекций
14	Чтение избранных глав «Мэн-цзы» Мэн-цзы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
15	Чтение избранных глав «Дао дэ цзин» Лао-цзы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Арабская философия	Проработка лекций
17	Чтение избранных глав «Чжуан-цзы» Чжуан-цзы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
18	Чтение избранных глав из хадисов Аль-Бухари	Чтение обязательной и дополнительной литературы
19	Еврейская философия	Проработка лекций
20	Чтение избранных глав из «Даниш-намэ» Ибн Сины	Чтение обязательной и дополнительной литературы
21	Чтение избранных глав из «99 имен Аллаха» Аль-Газали	Чтение обязательной и дополнительной литературы
22	Сравнительный анализ философии Дальнего, Среднего и Ближнего Востока	Проработка лекций
23	Чтение избранных глав из «Мишны»	Чтение обязательной и дополнительной литературы

24	Чтение избранных глав из «Мишне Тора» Маймонида	Чтение обязательной и дополнительной литературы
25	Чтение избранных глав из «Зохара»	Чтение обязательной и дополнительной литературы
	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету:

1.Основные этапы развития индийской философии
2. Развитие и этапы становления китайской философии
3. Место философии в арабской теологической традиции
4. Роль философии в еврейской богословской традиции
5. Понятийный аппарат брахманической философии
6. Категориальный аппарат южного буддизма (хинаяны)
7. Категориальный аппарат северного буддизма (махаяны)
8. Важнейшие сутры Дхаммапады
9. Ключевые сутры Сутта-нипаты
10. Категориальный аппарат веданты
11. Классификация ранних упанишад
12. Содержание Брихад-араньяки-упанишады
13.Содержание Айтарейи-упанишады
14. Содержание Брахма-сутры (Веданта-сутры)
15. Главные идеи Бхагават-гиты
16. Место раннего конфуцианства в китайской философской традиции
17. Роль раннего даосизма в традиционной китайской философии
18. Содержание трактата Лунь-юй
19. Содержание трактата Сяо-цзин
20. Содержание трактата Мэн-цзы
21. Главные идеи трактата Дао-дэ-цзин
22. Философские идеи в Мишне и Гемарре
23. Описание теологической системы в книге Мишне Тора
24. Аристотелевские предпосылки философии Маймонида
25. Мистическая и философская стороны трактата Зогар
26. Философские элементы в ранних Хадисах
27. Влияние аристотелизма на филоофскую систему Аль Газали
28. Суфийские элементы философской системы Аль-Газали
29. Классификация наук в философии Авиценны
30. Аристотелизм в философской системе Авиценны

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку вынесенных на зачет вопросов.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя – максимум 10 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2. Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах восточной философии.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Знание основных вопросов и проблем восточной философии. 2. Знание ключевых категорий в конкретной философской системе и умение их применить к конкретному изучаемому тексту. 3. Конспект лекций.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Воспроизведение общего вида систем восточной философии, включая китайские, индийские, арабские и еврейские философские учения.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Самостоятельное определение категорий восточной философии. 2. Умение работать с текстом, определять основные проблемы изложенные в нем. 3. Иметь навык преобразовывать категории на языке оригинал в русскоязычный эквивалент (с учетом отечественной переводческой традиции).
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Аналитический пересказ содержания систем восточной философии. 2. Умение

				самостоятельно определить принадлежность категории к конкретной философской системе. 3. Умение помещать философское учение в его исторический и культурный контекст. 3. Конспект лекций.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Степанянц, М. Т. Восточные философии : учебник для вузов / М. Т. Степанянц. — Москва : Академический Проект, Культура, 2016. — 560 с. — ISBN 978-5-8291-2533-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60083.html (дата обращения: 07.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Козловская, Н. В. История религии : хрестоматия. Учебное пособие / Н. В. Козловская. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 288 с. — ISBN 978-985-06-2086-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/20213.html (дата обращения: 07.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Панкин, С. Ф. История мировых религий : учебное пособие / С. Ф. Панкин. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1735-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81011.html (дата обращения: 07.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

Сайт: ПостНаука. URL: https://postnauka.ru/
Сайт: Просветительский проект Арzамас URL:https://arzamas.academy/
Сайт: Научно просветительский проект НаукаPRO URL: https://nauka-pro.ru/

7.4. Современные базы данных и информационные справочные системы

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО: Microsoft Office;
- Платформа для проведения онлайн-занятий Microsoft Teams.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

ВЕЛИКИЕ ФИЛОСОФСКИЕ КНИГИ, ИЗМЕНИВШИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЮ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная и заочная форма обучения)

Павловская О. В., Пупышева И. Н., Павловский А. И. Великие философские книги, изменившие цивилизацию. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная и заочная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Великие философские книги, изменившие цивилизацию [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Павловская О. В., Пупышева И. Н., Павловский А. И., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: сформировать способность через тексты первоисточников обращаться к накопленному философией интеллектуальному опыту для понимания исторических «слоев» мировоззрения своих современников, использовать это понимание в практике систематизации и отстаивания собственного мировоззрения.

Задачи дисциплины:

1. Научить свободно работать со смыслами текста (с учетом разных контекстов).
2. Сформировать представления об интерпретации произведения.
3. Апробировать базовые герменевтические навыки.
4. Научить анализировать мировоззрение и усматривать в нем смысловые связи.
5. Получить опыт аргументации и дискуссии по поводу своей мировоззренческой (жизненной) позиции с использованием опыта истории философии.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для ее освоения достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2.	Знает ключевые понятия и концепты, характеризующие работу с текстом
		Знает основные методы постановки целей и конструирования образовательных маршрутов
		Знает контекст написания включенных в курс Великих философских книг и их влияние на развитие цивилизации
		Умеет извлекать из текста мировоззренческую информацию и соотносить ее с разными контекстами
		Умеет выбирать из различных интерпретаций одного и того же текста ту, которая соответствует собственной индивидуальной мировоззренческой позиции, и обосновывать ее преимущество
		Умеет выделять проблемное поле в тексте, задавать вопрос автору, формулировать и аргументировать собственную ги-

		потезу
		Умеет видеть проблемные моменты и неточности аргументации
		Умеет соотносить собственные идеи с идеями, содержащимися в тексте, и, соответственно, использовать последние в аргументации и споре
		Умеет усматривать логические связи между идеями, содержащимися в тексте, и строить по этой аналогии логические связи между собственными идеями
		Умеет самостоятельно ставить образовательные цели и конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1.1

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. В текущем контроле используется балльно-рейтинговая система. Работа на практических занятиях оценивается до 5 баллов за каждое на основании разработанных оценочных средств, используются различные формы индивидуальной и коллективной работы. В качестве дополнительной формы работы применяется защита эссе по одной из книг курса, за которую студент может заработать до 25 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по билетам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2.1

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Платон «Государство»	24	0	10	0	0
2.	Макиавелли Н. «Государь»	6	0	2	0	0
3.	Гоббс Т. «Левиафан»	18	0	6	0	0
4.	Юм Д. «Исследование о человеческом познании»	12	0	4	0	0
5.	Ницше Ф. «Так говорил Зара-	18	0	6	0	0

	тустра»					
6.	Витгенштейн Л. «Философские исследования»	18	0	6	0	0
7.	Фуко М. «Археология знания»	18	0	6	0	0
8.	Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека»	30	0	10	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. "Платон «Государство»

Семинар 1. Учение о справедливости и благе

Основной текст – Платон. «Государство». Гл. 1-2.

Анализ содержания текста по указанной схеме:

1. Какие темы последовательно поднимаются в диалоге? (то есть о чём говорят спорящие и почему переходят от одного вопроса к другому, какая логика в этом переходе).
2. Какие персонажи друг за другом вступают в беседу и какие, по вашему мнению, роли играют? (кто "нападает", кто "защищается", кто "ассистирует" Сократу).

Семинар 2. Три начала души и учение о воспитании

Основной текст – Платон. «Государство». Гл. 3-4.

Анализ содержания текста по указанной схеме:

1. Какие темы последовательно поднимаются в диалоге? (то есть о чём говорят спорящие и почему переходят от одного вопроса к другому, какая логика в этом переходе).
2. Какие персонажи друг за другом вступают в беседу и какие, по вашему мнению, роли играют? (кто "нападает", кто "защищается", кто "ассистирует" Сократу).

Семинар 3. Структура и организация государства

Основной текст – Платон. «Государство». Гл. 5-6.

Вопросы:

1. Каковы четыре добродетели идеального государства?
2. Как Платон обосновывает наличие в человеке трех начал души?
3. Зачем Платон вводит в теорию государства учение о трех началах души?
4. Почему разница природ мужчины и женщины не мешает им заниматься одним и тем же делом?
5. Почему государство должно контролировать выбор людьми брачного партера?
6. Чем плохи собственнические интересы?
7. Как Платон предлагает их преодолеть?
8. В чем разница отношения к варварам и эллинам в случае вооруженного противостояния?

Семинар 4. Знание и мораль в идеальном государстве

Основной текст – Платон. «Государство». Гл. 7-8.

Вопросы:

1. Кто такой философ?
2. Какого основное свойство философской души?
3. Чем плохи софисты?
4. Философия – это удел большинства или отдельных избранных?
5. На что возлагает Платон надежду в деле построения идеального государства?
6. Может ли человек излагать свое мнение?
7. Как Платон обосновывает существование умопостигаемого мира?
8. Зачем искусство созерцания эйдосов правителю государства?
9. Что такое человек тимократический, человек олигархический, человек демократический и человек тиранический?

Семинар 5. Искусство в идеальном государстве

Основной текст – Платон. «Государство». Гл. 9-10.

Вопросы:

1. Как формируется тиранический человек?
2. Почему у тиранического человека не бывает друзей?
3. Почему тиранически управляемая душа несчастна?
4. Что означает образ «многоголовой твари» в человеке?
5. Какого рода вещи создает искусство?
6. Как вы оцениваете критику Платоном творцов трагедий, которые никогда не выступали в роли законодателей и воспитателей?
7. Почему искусство является воспроизводством призраков?
8. Каким образом подражательная поэзия нарушает душевную гармонию?
9. Всякое ли искусство должно быть изгнано из идеального государства?
10. Каково конечное вознаграждение за справедливость?

Тема 2. Макиавелли Н. «Государь»

Основной текст – Макиавелли Н. «Государь»
Анализ книги по следующей схеме:

1. Виды и основания власти.
2. Принципы, усиливающие власть.
3. Принципы, ослабляющие власть.

Тема 3. Гоббс Т. «Левиафан»

Семинар 1. Учение о страстях и рассуждениях

Основной текст – Гоббс Т. «Левиафан», Гл. 1-10.
Вопросы:

1. Как происходит процесс возникновения наших ощущений?
2. Представления во сне и наяву: в чем разница?
3. Как связываются человеческие представления?
4. В чем состоят функции речи?
5. Нужно ли доверять книгам?
6. Почему возникает абсурд в рассуждениях?
7. Кому присуще беспрестанное желание власти?
8. Почему люди склоняются к религии?

Семинар 2. Учение о естественных законах и возникновении государства

Основной текст – Гоббс Т. «Левиафан», Гл. 11-21.
Вопросы:

1. Действительно ли люди равны от природы?
2. Почему война всех против всех естественна для человека?
3. Почему люди стремятся к прекращению такой войны?
4. В чем суть естественных законов?
5. Все ли права могут быть отчуждаемы?
6. В чем цель создания государства?
7. Каковы права суверенов в государствах, основанных на установлении?
8. Каковы три формы государства?
9. Каковы пределы свободы подданных?

Семинар 3. Учение о функциях государства

Основной текст – Гоббс Т. «Левиафан», Гл. 22-31.
Вопросы:

1. Какие группы людей выделят в государстве Т. Гоббс?
2. Каковы функции и пределы власти государственных чиновников?
3. Кому принадлежит земля в государстве?
4. Чем совет отличается от приказания?
5. Что такое грех?

6. Какие «немощи власти» выделяет Т. Гоббс?
7. Каковы обязанности суверена?
8. Каковы обязанности подданных?

Тема 4. Юм Д. «Исследование о человеческом познании»

Семинар 1. Критика возможностей человеческого познания

Основной текст – Юм Д. «Исследование о человеческом познании», Гл. 1-6.

Вопросы:

1. В чём, по Юму, разница между вымыслом и нашим непосредственным переживанием наблюдаемых явлений? Если поверить, что Юм описывает разницу верно, как можно объяснить,что человек всё же иногда путает вымысел и то, что остальные люди считают реальностью?
2. Если всё содержание нашей ментальной деятельности - это восприятия и идеи (как мы с вами помним с первого занятия), то к чему бы вы отнесли аффекты?
3. В каком смысле Юм считал всех людей во всякую эпоху одинаковыми? Что он подразумевал под "известной степенью единообразия и регулярности" в поступках, а что - под "разнообразием" их?
4. Что такое по Юму свобода воли, есть ли она?
5. Как необходимо поступать с гипотезой в философских рассуждениях, если она ведёт к опасным (напр., для морали) последствиям?
6. Как Юм связывает представление о существовании жёсткой причинности в природе и понятием добра и зла?
7. Какое преимущество перед остальными субъектами имеет человек, умеющий быстро выдумывать аналогии или обладающий обширным опытом?

Семинар 2. Учение о структуре мышления

Основной текст – Юм Д. «Исследование о человеческом познании», Гл. 7-12.

Вопросы:

1. Что повышаетнашу уверенность в истинности какого-либо факта?
2. Что Юм называет "чудом"?
3. На каком основании Юм критикует христианство?
4. Как, по мнению Юма, необходимо расуждать о причинах того или иного действия?
5. Как связаны рассуждения о причине и следствии и гипотеза о качествах богов или бога?
6. Как Юм характеризует математику?
7. Какие возражения против тотального скептицизма выдвигает Юм?
8. Дайте краткий комментарий цитате: "Очнувшись от своего сна, он [скептик] первый присоединится к тем, кто смеялся над ним, и сознается, что все его возражения просто шутка и имеют своей единственной целью указать на то странное положение, в каком находится человечество: люди вынуждены действовать, рассуждать и верить, несмотря на то, что они не в состоянии выяснить с помощью самого прилежного исследования основания всех этих операций и устранить все возражения, которые могут быть выдвинуты против последних" - о чём нам пытается сказать Д. Юм, к чему пишет это финальное лирическое отступление?

Тема 5. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»

Семинар 1. Учение о человеческих качествах и мотивах

Основной текст – Ницше Ф. «Так говорил Заратустра». Часть 1.

В качестве предмета дискуссии выступают фрагменты текста, выбранные преподавателем и студентами.

Семинар 2. Учение о людях

Основной текст – Ницше Ф. «Так говорил Заратустра». Часть 2.

В качестве предмета дискуссии выступают фрагменты текста, выбранные преподавателем и студентами.

Семинар 3. Учение о преодолении человека

Основной текст – Ницше Ф. «Так говорил Заратустра». Часть 3-4.

В качестве предмета дискуссии выступают фрагменты текста, выбранные преподавателем и студентами.

Тема 6. Витгенштейн Л. «Философские исследования»

Семинар 1. Языковые игры, имена и дефиниции

Основной текст – Витгенштейн Л. «Философские исследования», фрагменты 1 – 202.

Вопросы:

1. С чем обычно ассоциируется употребление слов?
2. Что такое «языковая игра»?
3. Что такое «обозначение» предметов словами?
4. Что такое «полнота языка»?
5. Какие типы предложений можно назвать?
6. Является ли указательное определение однозначным?
7. Что именно объясняет указательное определение?
8. Что такое «значение слова»?
9. Что такое «значение имени»?
10. Какие ошибки легко допустить при ответе на вопрос вне конкретной языковой игры?
11. Как соотносятся наименование и описание предмета?
12. Какую роль в языке играют эталоны (и есть ли они там)?
13. Что такое «правила языка»?
14. Что такое «игра» (как таковая)?
15. Что такое «семейное сходство»?
16. Почему игры допускают некоторую долю неотчётливости правил?
17. Может ли общая идея (класс объектов) быть отчётливой?
18. В чём сложность при определении существенных и второстепенных свойств объекта?
19. Как можно играть по правилам, которых сам не знаешь?
20. Как связаны объяснение и понимание?
21. В какой момент заканчивается непонимание?
22. Почему представление об идеале мешает понять суть игры?
23. Как Витгенштейн определяет задачу философии?
24. Почему автора не устраивает философское (в меньшей степени – научное) употребление слов?
25. Почему исследование не регламентирует употребление языка, а рассматривает разные модели языковых игр?
26. Как мы опознаём предложение?
27. Что такое «истина» и «ложь»?
28. Чем отличается типичная языковая игра от нетипичной?
29. Существует ли разница между систематической и нерегулярной ошибкой?
30. Как мы можем читать текст (несколько моделей)?
31. Что такое «причинность»?
32. Как мы работаем с математическими формулами и закономерностями?
33. Возможно ли постичь всё употребление слова?

Семинар 2. Внутренняя речь и чувства

Основной текст – Витгенштейн Л. «Философские исследования», фрагменты 203 – 570.

Вопросы:

1. Как связаны опыт и принципиальная возможность чего-либо?
2. Найти пример «идола пещеры» по Ф. Бэкону.
3. Как связаны правила и социальные практики?
4. Что значит понимать предложение и язык?
5. Как интерпретировать незнакомый язык?

6. Как связаны мимесис и усвоение языка?
7. Почему понимание языковых игр шире любого объяснения конкретных правил?
8. Что значит «действовать на основе правила»?
9. В чём выражается согласие людей относительно употребления языка?
10. Как возможно понимание о предмете разговора между разными субъектами?
11. Что заставляет нас утверждать, что мы что-то «знаем»?
12. К кому приложимо представление «Х лжёт»?
13. Почему грамматическое предложение часто путают с эмпирическим предложением?
14. Почему в языке осуществляется «подготовка» к наименованию?
15. Как мы констатируем ошибку другого человека? Достоверна ли эта констатация?
16. Что такое «живописное изображение нашей грамматики»?
17. Чем является обоснование нашей уверенности в каком-либо факте?
18. Как грамматика открывает новый взгляд на вещи?
19. Чем является предложение и его смысл?
20. Что такое явная и неявная бессмыслица?
21. Выгодно ли человеку мыслить?
22. Что происходит с бессмысленными предложениями?
23. Почему понимание предложения в языке, по мнению Витгенштейна, сходно с пониманием темы в музыкальном произведении?
24. Как различить существенные и несущественные черты системы обозначений?
25. Почему для описания некоторых вещей «не хватает слов»?

Семинар 3. Конвенция, интуиция, вера: как мы всё-таки понимаем друг друга?

Основной текст – «Витгенштейн Л. «Философские исследования», фрагменты 571 – до конца.

Вопросы:

1. Что значит «подразумевать» какой-либо смысл, произнося слово?
2. От чего зависит логическая возможность или невозможность чего-либо?
3. Почему понимание предложения в языке Витгенштейн сравнивает с пониманием темы в музыке?
4. Почему некоторые явления (вроде запаха какого-либо напитка) не имеют специфического выражения в языке?
5. Зачем мы описываем свой замысел, описывая свои действия?
6. Что такое «поверхностная грамматика» и «глубинная грамматика»?
7. Как доказать, что процесс языковой игры основывается на не озвучиваемых предпосылках?
8. Почему значение описываемого душевного состояния требует контекста высказывания?
9. Что такое смена аспекта?
10. Почему мы не осознаем разнообразие языковых игр?

Тема 7. Фуко М. «Археология знания»

Семинар 1. Дискурсивные закономерности: единицы, формации дискурса, объектов, модальности высказывания. Концепты и формации стратегий

Основной текст – Фуко М. «Археология знания». Гл. 1.

Обсуждение домашнего задания (техника «петли», выборочное зачитывание фрагментов). Попытка нахождения названных категорий дискурса в различных художественных текстах, относящихся к разным историческим эпохам (техника «я вижу» - «я не вижу»). Итоговая рефлексия.

Семинар 2. Высказывание и архив: Определение и функции высказывания. Составление и пополнение словаря. Архив

Основной текст – Фуко М. «Археология знания». Гл. 2.

Обсуждение домашнего задания (свободное письмо, свободное сфокусированное письмо, зачитывание фрагментов). Дискуссия по теме «Высказывание у Л. Витгенштейна и М. Фуко: в какую языковую игру мы вступаем?». Работа в группах с фрагментами из книги «Рождение клини-

ки» М. Фуко (отрывки текста раздаются преподавателем на УВ). Доклады от каждой группы (кратко фиксируются на доске). Итоговая рефлексия.

Семинар 3. Археологическое описание: представление об истории. Изменчивость и неизменное. Как создаются тексты

Основной текст – Фуко М. «Археология знания». Гл. 3.

Обсуждение домашнего задания (три сеанса свободного сфокусированного письма, зачитывание фрагментов). Выборочное представление презентаций по теме «История понятия», «История конкретных научных парадигм», «Идеологические клише XX века». Обсуждение затруднений интерпретации (свободная дискуссия). Итоговая рефлексия.

Тема 8. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека»

Семинар 1. Средство коммуникации есть сообщение

Основной текст – Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Ч. 1.

Работа в четвёрках по выяснению расхождений в понимании ключевых понятий, тезисов, общего смысла прочитанного фрагмента. Обсуждение непонятого и многозначного. Выделение ключевых слов, работа с текстом в технике «набрасывание петель». Обсуждение результатов, актуализация ключевых тезисов. Итоговая рефлексия.

Семинар 2. Средство устное и слово письменное

Основной текст - Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Ч. 2. Главы 8-13.

Обсуждение домашнего задания (схематизация прочитанного в «Диаграмму Фрейера»). Работа в четвёрках по выяснению расхождений в понимании ключевых понятий, тезисов, общего смысла прочитанного фрагмента. Обсуждение непонятого и многозначного. Работа с текстом в технике «Диалогическая тетрадь». Обсуждение результатов, актуализация «ключевых тезисов». Итоговая рефлексия.

Семинар 3. Внешние расширения человека (1)

Основной текст - Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Ч. 2. Главы 14-20.

Обсуждение домашнего задания (схематизация прочитанного в «квадраты Б. Гейтса»). Работа в четвёрках по выяснению расхождений в понимании ключевых понятий, тезисов, общего смысла прочитанного фрагмента. Обсуждение непонятого и многозначного. Деловая игра «Стартап «Расширение будущего»». Обсуждение результатов. Итоговая рефлексия.

Семинар 4. Внешние расширения человека (2)

Основной текст - Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Ч. 2. Главы 20-26.

Обсуждение домашнего задания (схематизация прочитанного по методике Корнелла). Работа в четвёрках по выяснению расхождений в понимании ключевых понятий, тезисов, общего смысла прочитанного фрагмента. Обсуждение непонятого и многозначного. Групповая работа с использованием «Google Docs» по написанию «Коллективного рефлексивного эссе». Итоговая рефлексия.

Семинар 5. Расширения человека и СМИ

Основной текст - Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Ч. 2. Главы 27-33.

Обсуждение домашнего задания (конспект прочитанного в технике ментальных карт Тони Бьюзана). Работа в четвёрках по выяснению расхождений в понимании ключевых понятий, тезисов, общего смысла прочитанного фрагмента. Обсуждение непонятого и многозначного. Организация дискуссии в формате ток-шоу о роли СМИ в сообщениях, формирующих человека. Итоговая рефлексия.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Платон «Государство»	Чтение основного текста полностью и его переформулирование своими словами, выделение наиболее впечатливших, понравившихся и вызвавших несогласие фрагментов идей
2.	Макиавелли Н. «Государь»	Чтение основного текста полностью и его переформулирование своими словами, выделение наиболее впечатливших, понравившихся и вызвавших несогласие фрагментов идей
3.	Гоббс Т. «Левиафан»	Чтение основного текста полностью и его переформулирование своими словами, выделение наиболее впечатливших, понравившихся и вызвавших несогласие фрагментов идей
4.	Юм Д. «Исследование о человеческом познании»	Чтение основного текста полностью и его переформулирование своими словами, выделение наиболее впечатливших, понравившихся и вызвавших несогласие фрагментов идей
5.	Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»	Чтение основного текста полностью и его переформулирование своими словами, выделение наиболее впечатливших, понравившихся и вызвавших несогласие фрагментов идей
6.	Витгенштейн Л. «Философские исследования»	Чтение основного текста полностью и его переформулирование своими словами, выделение наиболее впечатливших, понравившихся и вызвавших несогласие фрагментов идей
7.	Фуко М. «Археология знания»	Чтение основного текста полностью и его переформулирование своими словами, выделение наиболее впечатливших, понравившихся и вызвавших несогласие фрагментов идей
8.	Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека»	Чтение основного текста полностью и его переформулирование своими словами, выделение наиболее впечатливших, понравившихся и вызвавших несогласие фрагментов идей

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса, а так же на основании их участия в дискуссии и групповой работе. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устный ответ по билетам, в каждом из которых два вопрос из следующего списка, при этом студент отвечает на один из двух вопросов билета по своему выбору (при подготовке можно использовать текст первоисточника):

1. Платон «Государство»
    a. Как понимает справедливость Фрасимах и какие аргументы против этой позиции выдвигает Сократ?
    b. Зачем Платон вводит в теорию государства учение о трех началах души?
    c. В чем разница отношения к варварам и эллинам в случае вооруженного противостояния?
    d. На что возлагает Платон надежду в деле построения идеального государства?
    e. Как формируется тиранический человек?
    f. Как вы оцениваете критику Платоном творцов трагедий, которые никогда не выступали в роли законодателей и воспитателей?
2. Платон «Государство»
    a. Кто живет лучше, по мнению Сократа, справедливый или несправедливый человек и почему?
    b. Почему разница природ мужчины и женщины не мешает им заниматься одним и тем же делом?
    c. Кто такой философ?
    d. Может ли человек излагать свое мнение?
    e. Почему у тиранического человека не бывает друзей?
    f. Почему искусство является воспроизводством призраков?
3. Платон «Государство»
    a. В чем заключается позиция, защищаемая Главконом, относительно преимуществ справедливости или несправедливости и как против нее возражает Сократ?
    b. Почему государство должно контролировать выбор людьми брачного партера?
    c. Какого основное свойство философской души?
    d. Как Платон обосновывает существование умопостигаемого мира?
    e. Почему тиранически управляемая душа несчастна?
    f. Каким образом подражательная поэзия нарушает душевную гармонию?
4. Платон «Государство»
    a. Каковы четыре добродетели идеального государства?
    b. Чем плохи собственнические интересы?
    c. Чем плохи софисты?
    d. Зачем искусство созерцания эйдосов правителю государства?
    e. Что означает образ «многоголовой твари» в человеке?
    f. Всякое ли искусство должно быть изгнано из идеального государства?
5. Платон «Государство»
    a. Как Платон обосновывает наличие в человеке трех начал души?
    b. Как Платон предлагает преодолеть собственнические интересы?
    c. Философия – это удел большинства или отдельных избранных?
    d. Что такое человек тимократический, человек олигархический, человек демократический и человек тиранический?
    e. Какого рода вещи создает искусство?
    f. Каково конечное вознаграждение за справедливость?
6. Макиавелли Н. «Государь»
    a. Какие государства Макиавелли называет новыми?
    b. В чём специфика наследственного единовластия?
    c. Почему новому государю удержать власть труднее, чем наследному?
    d. Чем отличается завоёванная страна от унаследованной?
    e. Как в завоёванной стране должно поступать с сильными?
    f. Как в завоёванной стране должно поступать со слабыми?
7. Макиавелли Н. «Государь»
    a. Почему монархию султана трудно завоевать, но легко удержать?
    b. Каковы минусы разрушения ради удержания власти в завоёванном государстве?
    c. Каковы минусы переселения в завоёванное государство ради удержания власти?

d. Каковы минусы предоставления гражданам завоёванной страны права жить по своим законам?
e. Какова роль доблести при завоевании?
f. В чём разница между властью, полученной доблестным путём и властью, полученной милостью судьбы?

8. Макиавелли Н. «Государь»
   a. Можно ли оправдать жестокость при удержании власти?
   b. Почему для обретении власти в силу благоволения граждан требуется скорее удачливая хитрость, чем доблесть?
   c. Как надлежит в таком случае (b) поступать со знатью?
   d. Как надлежит в таком случае (b) поступать и с народом?
   e. Какие государи считаются Макиавелли способными отстоять себя?
   f. При каких обстоятельствах государь не может подвергнуться нападению?
9. Макиавелли Н. «Государь»
   a. Почему церковными государствами овладеть трудно?
   b. Почему власть в церковных государствах удержать легко?
   c. Почему наёмные войска бесполезны и опасны?
   d. Почему Макиавелли приравнивает союзнические войска к наёмным?
   e. Как Макиавелли проясняет тезис «Лучше проиграть со своими, чем выиграть с чужими»?
   f. Почему военное искусство должно быть главной заботой и помыслом государя?
10. Макиавелли Н. «Государь»
    a. Как Макиавелли поясняет сравнение государя со львом и лисой?
    b. Как и почему государю следует избегать ненависти народа?
    c. Как надлежит поступать государю, чтобы его почитали?
    d. Какими должны быть советники государя?
    e. Почему следует государю избегать льстецов?
    f. Можно ли полагаться на судьбу?
11. Гоббс Т. «Левиафан»
    a. Как происходит процесс возникновения наших ощущений?
    b. Нужно ли доверять книгам?
    c. Почему люди склоняются к религии?
    d. В чем суть естественных законов?
    e. Какую форму государства предпочитает Т. Гоббс и как он обосновывает ее предпочтительность?
    f. Чем совет отличается от приказания?
12. Гоббс Т. «Левиафан»
    a. Представления во сне и наяву: в чем разница?
    b. Почему возникает абсурд в рассуждениях?
    c. В чем причины ослабления человеческой веры?
    d. Все ли права могут быть отчуждаемы?
    e. Каковы пределы свободы подданных?
    f. Что такое грех?
13. Гоббс Т. «Левиафан»
    a. Как связываются человеческие представления?
    b. Какие виды страстей выделяет Т. Гоббс и что они собой представляют?
    c. Действительно ли люди равны от природы?
    d. В чем цель создания государства?
    e. Какие группы людей выделят в государстве Т. Гоббс?
    f. Какие «немощи власти» выделяет Т. Гоббс?
14. Гоббс Т. «Левиафан»
    a. В чем состоят функции речи?

b. Какие интеллектуальные достоинства и недостатки выделяет Т. Гоббс и что они собой представляют?
c. Почему война всех против всех естественна для человека?
d. Каковы права суверенов в государствах, основанных на установлении?
e. Каковы функции и пределы власти государственных чиновников?
f. Каковы обязанности суверена?

15. Гоббс Т. «Левиафан»
    a. Что такое рассуждение и когда они бывают правильными?
    b. Кому присуще беспрестанное желание власти?
    c. Почему люди стремятся к прекращению войны всех против всех?
    d. Каковы три формы государства?
    e. Кому принадлежит земля в государстве?
    f. Каковы обязанности подданных?
16. Юм Д. «Исследование о человеческом познании»
    a. Какие произведения Юм предлагает считать изложением его взглядов и принципов?
    b. Каков предмет моральной философии, по Юму?
    c. Как ценится добродетель теми, кто считает, что человек рождён для деятельности?
    d. Как изучают человеческую природу те, кто считает, полагают разумность выше нравственности?
    e. Какая из «двух философий» может считаться лёгкой?
    f. В чём «сложность» альтернативы «лёгкой философии»?
17. Юм Д. «Исследование о человеческом познании»
    a. Каковы преимущества отвлечённой философии?
    b. Какова связь отвлечённой философии и заблуждений?
    c. Что происходит, по Юму, когда операции нашего разума становятся объектом размышлений?
    d. Становятся ли ложными рассуждения о природе человеческого разума, если они оказываются туманными?
    e. На какие классы можно разделить все восприятия ума?
    f. Что Юм называет «впечатлениями»?
18. Юм Д. «Исследование о человеческом познании»
    a. Что Юм называет материалом для мышления?
    b. Можно ли помыслить воображение как соединение идей?
    c. Как Юм объясняет редукцию сложных идей к простым?
    d. Способен ли, по Юму, слепой составить представление о цветах, а глухой – о звуках?
    e. Как, по Юму, может появиться представление о «добродетельной лошади»?
    f. Что представляется Юмом более сильным и живым: впечатление или идея?
19. Юм Д. «Исследование о человеческом познании»
    a. Какие науки являются отражением отношений между идеями?
    b. Какие науки отражают факты?
    c. К каким отношениям сводятся заключения о фактах?
    d. Основаны ли отношения причинности на априорных рассуждениях?
    e. Может ли человек с сильным природным разумом при исследовании совершено нового объекта открыть его причины и действия?
    f. Можно ли воображение, по Юму, считать произвольным?
20. Юм Д. «Исследование о человеческом познании»
    a. Как объясняет Юм сложность выяснения предельных причин?
    b. Можно на основании нескольких единообразных опытов сделать заключение о связи между чувственными качествами и скрытыми силами?
    c. На каком основании умозаключения делятся на демонстративные и моральные?
    d. Какова роль привычки или навыка в познании причин?
    e. Почему Юм называет привычку «великим руководителем человеческой жизни»?

f. Может ли воображение выйти за пределы первоначального запаса идей?
g. Есть ли связь между вероятностью, верой и воображением?

21. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»
    a. Кто такой «последний человек»?
    b. Как нужно писать и кто имеет право читать?
    c. Как относится Ф. Ницше к любви к ближнему?
    d. За что Заратустра осуждает добродетельных?
    e. Почему Заратустра позволяет себя обманывать и щадит тщеславных больше, чем гордых?
    f. Каким был последний грех Заратустры и почему это было грехом?
22. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»
    a. Почему Ф. Ницше сравнивает человека с канатным плясуном?
    b. Кто такие «проповедники смерти»?
    c. Чем отличается счастье женщины от счастья мужчины?
    d. Что такое чернь и как к ней относится Заратустра?
    e. О каких трех видах зла пишет Ф. Ницше и как он к ним относится?
    f. От чего бежали «короли» и почему ими восхитился Заратустра?
23. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»
    a. Почему Заратустра отказался говорить с народом и ушел в отшельники?
    b. Чем отличается солдат от воина?
    c. В чем смысл пожелания умереть вовремя?
    d. За что Заратустра осуждает проповедников равенства?
    e. В чем смысл метафоры «дух тяжести?
    f. В чем Загадка «сквернейшего человека»?
24. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»
    a. В чем смысл трех превращений духа?
    b. Метафорой кого выступают «рыночные мухи»?
    c. Что увидел Заратустра в зеркале, которое ему протянуло дитя и какой смысл в этом образе?
    d. Как Ф. Ницше характеризует поэтов и почему они надоели его герою?
    e. Как Ф. Ницше относится к разным скрижалям и чем они различаются?
    f. В чем трагедия «Тени Заратустры»?
25. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»
    a. Почему Заратустра называет дураком мудреца с кафедры добродетели?
    b. Каким должен быть друг и способна ли женщина быть другом?
    c. В чем смысл утверждения Ф. Ницше, что боги исчезли из-за сострадания к людям?
    d. Почему Заратустра не хотел излечить калек?
    e. Чем отличается великий человек от маленького?
    f. Кто такой «высший человек»?
26. Витгенштейн Л. «Философские исследования»
    a. Что такое игра (как таковая) и «языковая игра»?
    b. Какие ошибки легко допустить при ответе на вопрос вне конкретной языковой игры?
    c. Что значит «действовать на основе правила»?
    d. Почему представление об идеале мешает понять суть игры?
    e. Почему исследование не регламентирует употребление языка, а рассматривает разные модели языковых игр?
    f. Почему грамматическое предложение часто путают с эмпирическим предложением?
27. Витгенштейн Л. «Философские исследования»
    a. Что такое «обозначение» предметов словами?
    b. Что такое «значение слова» и «значение имени»?
    c. Что именно объясняет указательное определение?
    d. В чём сложность при определении существенных и второстепенных свойств объекта?

e. Как связаны мимесис и усвоение языка?
f. Как возможно понимание о предмете разговора между разными субъектами?

28. Витгенштейн Л. «Философские исследования»
    a. Что такое «полнота языка»?
    b. Что такое «правила языка»?
    c. Что такое «истина» и «ложь»?
    d. Почему автора не устраивает философское (в меньшей степени – научное) употребление слов?
    e. Как связаны правила и социальные практики?
    f. Почему понимание предложения в языке, по мнению Витгенштейна, сходно с пониманием темы в музыкальном произведении?
29. Витгенштейн Л. «Философские исследования»
    a. Как соотносятся наименование и описание предмета?
    b. Какую роль в языке играют эталоны (и есть ли они там)?
    c. Что такое «семейное сходство»?
    d. Чем отличается типичная языковая игра от нетипичной?
    e. Как мы констатируем ошибку другого человека? Достоверна ли эта констатация?
    f. Что происходит с бессмысленными предложениями?
30. Витгенштейн Л. «Философские исследования»
    a. Почему понимание языковых игр шире любого объяснения конкретных правил?
    b. Как можно играть по правилам, которых сам не знаешь?
    c. В какой момент заканчивается непонимание?
    d. Как мы можем читать текст (несколько моделей)?
    e. В чём выражается согласие людей относительно употребления языка?
    f. Почему для описания некоторых вещей «не хватает слов»?
31. Фуко М. «Археология знания»
    a. Как можно определить понятие «дискурс»?
    b. Каким образом связаны фраза и высказывание?
    c. Почему высказывание обязательно вводит в ситуацию другие высказывания (как бы «имеет края, населённые другими высказываниями»)?
    d. Можно ли считать высказыванием последовательность лингвистических элементов?
    e. Из чего состоит архив?
    f. Почему Фуко называет исследование различных дискурсов «археологией»?
32. Фуко М. «Археология знания»
    a. Почему высказывания интересуют Фуко не с точки зрения грамматической или логической приемлемости, а в связи с принципом различения и местом, которое может быть занято субъектом?
    b. Почему причиной «сказанных вещей» является не свойство предмета и не автор высказывания?
    c. Почему утверждение «Земля круглая» или «Виды эволюционируют» не являются одним и тем же высказыванием до и после Коперника и Дарвина?
    d. Что такое «фраза»?
    e. Почему высказывание не может быть сведено к акту высказывания, speech act (единичному во времени и месте)?
    f. Почему высказывание чувствительно к различиям материала, материи, времени и места?
33. Фуко М. «Археология знания»
    a. Как можно установить, конституирует ли грамматическая общность фразу или пропозицию?
    b. Почему смысловая неполнота не мешает фразе быть грамматически полной и автономной?
    c. Почему фразы недостаточно, чтобы произвести высказывание?
    d. Почему некоторые формы выражения исключаются из того или иного дискурса?

e. Как возникает в языке ассоциативное поле?
f. Чем является язык по своей функции?

34. Фуко М. «Археология знания»
    a. Что значит «описать формулировку в качестве высказывания»?
    b. Почему мы можем утверждать, что какие-то высказывания бессмысленны?
    c. С чем должны коррелировать высказывания (вещи, факты, реалии и т.д.)?
    d. Являются ли генеалогическое древо, бухгалтерская книга, график кривой роста высказываниями и почему?
    e. С какими смежными дискурсивными и недискурсивными практиками связывал Фуко, например, медицину?
    f. Можно ли заменить одно высказывание другим, не изменяя при этом язык?
35. Фуко М. «Археология знания»
    a. Почему и как дискурс связан с полем недискурсивных практик?
    b. Почему Фуко не устраивает рассмотрение истории чего-либо как установление места элемента в установленном ряду?
    c. Что такое «разрыв», «отличие», «рассеивание», «популяция событий»?
    d. В чём Фуко видит «идеологическое использование истории»?
    e. Почему привычные нам категории «политика», «экономика», «медицина», «грамматика», «литература», «книга» не объединены общим объектом, или стилем, или устойчивым концептом, или общими темами, то есть не обладают цельностью?
    f. Почему архив позволяет сохранять «сказанные вещи», несмотря на прошедшее с момента их возникновения время?
36. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека»
    a. Какого рода сообщение представляет собой средство коммуникации?
    b. Какие медиа называют горячими?
    c. Какие медиа называют холодными?
    d. Какова связь между «температурой» медиа и человеческими чувствами?
    e. Какова связь между «температурой» медиа и рефлективностью восприятия?
    f. Может ли медиа охладиться или потеплеть?
37. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека»
    a. Почему и как дискурс связан с полем недискурсивных практик?
    b. Как можно пояснить сравнение разросшихся медиа с нервной системой?
    c. Почему медиа влечёт за собой самоампутацию?
    d. Какие медиа вы можете отнести к гибридным?
    e. Что характеризует медиа как перевод?
    f. Что позволяет видеть в медиа форму организации жизнедеятельности?
38. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека»
    a. Почему язык делает для интеллекта то, что для ступней и тела колесо?
    b. Как отражается на жизнедеятельности людей отличие фонетического письма от иероглифического?
    c. Можно ли считать транспортировку грузов и транспортировку информации развитием одного процесса коммуникации?
    d. Можно ли числа считать медиарасширением?
    e. Как одежда изменила жизнедеятельность?
    f. Можно ли провести параллели между ограждёнными и неограждёнными визуальные пространствами и образом жизни коллектива?
39. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека»
    a. Есть ли связь между историей денег (от монет до лежащих на карте) и превращением торгового обмена в информационный?
    b. Сообщением о какого рода повторениях явилось изобретение печати?
    c. Какая связь между печатным словом и национализмом?
    d. Как «умирает», по-Маклюэну, представление о путешествии?

e. Можно ли увидеть у Маклюэна связь между колесом и централизацией пространства?
f. Что позволяет видеть в фотографии революцию искусства и СМИ?

40. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека»
    a. Пресса как исповедальное сообщение: форма или содержание?
    b. Можно ли рекламное объявление считать «хорошей новостью»?
    c. Какова связь между автомобилем и пригородом?
    d. О чём, по-Маклюэну, говорят игры, в которые играют люди?
    e. Почему телеграф связывают с началом эпохи великой Тревоги?
    f. Есть ли связь между распространением пишущей машинки и изменением образа жизни женщин?

Для получения зачета достаточно, чтобы студент продемонстрировал, что он в целом освоил соответствующие компоненты компетенций и в целом владеет необходимыми ЗУН, хотя его познания в этой области ограничены и имеют многочисленные пробелы.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более (в том числе и с баллами за дополнительную работу – подготовке эссе по одной из книг курса), получают зачет автоматом без прохождения устного ответа по билетам.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент *(знаниевый/ функциональный)*	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает ключевые понятия и концепты, характеризующие работу с текстом	Устный опрос в ходе практических занятий	Использует их в ответе.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Использует их в дискуссии.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Использует их в процессе групповой работы
			Устный ответ на зачете	Использует их в ответе и способен воспроизвести.
		Знает основные методы постановки целей и конструирования образовательных маршрутов	Устный опрос в ходе практических занятий	Применяет их в ходе опроса.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических заня-	Применяет их в дискуссии.

			тий	
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Применяет их в групповой работе.
			Устный ответ на зачете	Использует их в ответе и способен рассказать о них.
		Знает контекст написания включенных в курс Великих философских книг и их влияние на развитие цивилизации	Устный опрос в ходе практических занятий	Использует их в ответе.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Использует их в дискуссии.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Использует их в процессе групповой работы
			Устный ответ на зачете	Использует их в ответе.
		Умеет извлекать из текста мировоззренческую информацию и соотносить ее с разными контекстами	Устный опрос в ходе практических занятий	Использует это в ответе.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Использует это в дискуссии.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Использует это в процессе групповой работы
			Устный ответ на зачете	Использует это в ответе.
		Умеет выбирать из различных интерпретаций одного и того же текста ту, которая соответствует собственной	Устный опрос в ходе практических занятий	Использует это в ответе.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических заня-	Использует это в дискуссии.

		индивидуальной мировоззренческой позиции, и обосновывать ее преимущество	тий	
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Использует это в процессе групповой работы
			Устный ответ на зачете	Использует это в ответе.
		Умеет выделять проблемное поле в тексте, задавать вопрос автору, формулировать и аргументировать собственную гипотезу	Устный опрос в ходе практических занятий	Использует это в ответе.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Использует это в дискуссии.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Использует это в процессе групповой работы
			Устный ответ на зачете	Использует это в ответе.
		Умеет видеть проблемные моменты и неточности аргументации	Устный опрос в ходе практических занятий	Использует это в ответе.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Использует это в дискуссии.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Использует это в процессе групповой работы
			Устный ответ на зачете	Использует это в ответе.
		Умеет соотносить собственные идеи с идеями, содержащимися в тексте, и, соответственно, использовать последние в аргументации и споре	Устный опрос в ходе практических занятий	Использует это в ответе.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Использует это в дискуссии.
			Оценка участия в	Использует это

			коллективной работе на практических занятиях	в процессе групповой работы
			Устный ответ на зачете	Использует это в ответе.
		Умеет усматривать логические связи между идеями, содержащимися в тексте, и строить по этой аналогии логические связи между собственными идеями	Устный опрос в ходе практических занятий	Использует это в ответе.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Использует это в дискуссии.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Использует это в процессе групповой работы
			Устный ответ на зачете	Использует это в ответе.
		Умеет самостоятельно ставить образовательные цели и конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития	Устный опрос в ходе практических занятий	Использует это в ответе.
			Оценка участия в дискуссии в ходе практических занятий	Использует это в дискуссии.
			Оценка участия в коллективной работе на практических занятиях	Использует это в процессе групповой работы
			Устный ответ на зачете	Использует это в ответе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Степанович, В. А. История философии. В 2-х томах. Т.1: Исторические типы классической философии: курс лекций. — Москва: Прометей, 2018 — 458 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/94436.html.

2. Степанович, В. А. История философии. В 2-х томах. Т.2: Неклассическая философия XIX-XX веков: курс лекций. — Москва: Прометей, 2018 — 380 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/94437.html.

7.2 Дополнительная литература:

3. История философии: учебное пособие / А. В. Перцев, В. Т. Звиревич, Б. В. Емельянов [и др.]; под редакцией А. В. Перцева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014 — 324 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/68337.html.

4. История философии: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению «философия» / Р. А. Громов, А. Н. Ерыгин, Е. В. Золотухина [и др.]; под редакцией С. П. Липовой; А. В. Тихонов. — Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011 — 110 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/46974.html.

5. Макулин, А. В. История философии: учебное пособие / А. В. Макулин. — Саратов: Вузовское образование, 2016 — 444 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/49884.html.

6. Сергодеева, Е. А. История философии: практикум / Е. А. Сергодеева, Д. А. Ерохин, Н. А. Попова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016 — 114 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/69388.html.

7. Философия: учебное пособие [отв. ред. М. Н. Щербинин]. — 4-е изд., перераб. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2018 — 646 с. URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Shcherbinin_740_UP_2018.pdf.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://www.philos.msu.ru/ - Философский факультет МГУ;
2. http://www.ruthenia.ru/logos/number/about.htm - Философско-литературный журнал "Логос";
3. http://anthropology.ru – Философская антропология.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
База данных ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com/browse
Cambridge University Press https://www.cambridge.org/core
Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection https://apps.webofknowledge.com/WOS_generalsearch_input.do?Product=WOS&search_mode=generalsearch&SID=c2ivzmxspglnbiqvqwn&preferencessaved=
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ВЛАСТЬ РЕКЛАМЫ И ИСКУССТВО СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Южакова Е.Э. Власть рекламы и искусство связей с общественностью. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Власть рекламы и искусство связей с общественностью [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Южакова Е.Э., 2020.

1. Пояснительная записка

В настоящее время практически все массово испытывают синдром психологического перенапряжения, который вызван, в том числе, и информационной средой обитания (СМИ, социальные сети, уличная реклама etc). Существование на грани постоянного Внушения и Манипуляции – обычная атмосфера XX1 века.

Данный курс построен с целью знакомства с объектами, субъектами, приемами, технологиями рекламы и связей с общественностью. Курс предполагает обучение приемам узнавания и применения современных коммуникативных технологий пиара и рекламы.

Демонстрация и анализ высокохудожественных образцов рекламы и разбор кейсов успешного, продуктивного манипулирования аудиторией вооружает слушателя курса необходимыми знаниями и умениями для безопасного и осмысленного взросления, в том числе, в профессиональном среде.

Просмотр российских и зарубежных фильмов и сериалов является базовой составляющей курса. Разбор профессиональных приемов пиарщиков и рекламистов, написание эссе, дискуссии, анализ кейсов из реальной жизни делают этот курс содержательным, мировоззренческим, увлекательным.

Цель курса: познакомить с принципами создания рекламных текстов и организации PR-акций; представить их модели, с учетом цели воздействия, аудитории и специфики. Немного исторических фактов, психологических приемов, культурных артефактов – и реклама вас не раздражает, а прочитывается как культурная летопись современной цивилизации. Курс основан на работе с кейсами реальной жизни и анализе лучших фильмов мирового кинематографа по PR и рекламе.

Задачи:

– рассмотреть методы управления общественным мнением;

– изучить психологию управления в PR;

– рассмотреть социальные стереотипы в контексте PR:

– приемы манипуляции в рекламе.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает историческую среду формирования связей с общественностью и рекламы; труды прародителей данного вида деятельности и теоретиков; объекты, субъекты, сферы, технологии, приемы связей с общественностью и рекламы.
		Умеет писать небольшие

		разнообразные тексты в технологии копирайтинга, макетировать элементарные объявления, создавать бренд-бук, проводить мероприятия для прессы; пользоваться навыками критического мышления в отношении рекламы и связей с общественностью, дефиниций манипулирования общественным мнением, организации событийных мероприятий, исправления системы новостей, работы в корпоративном пиар.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе выставления баллов. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

– присутствие на лекции – 1 балл;
– ответы на вопросы на практическом занятии – 0–2 балла;
– участие в дискуссии – 0–3 балла;
– подготовка и презентация сообщения – 0–3 балла;
– решение кейса – 0–3 баллов.

Студент автоматически получает зачет в том случае, если по итогам обучения он набирает 61 и более баллов. В тех случаях, когда студент набрал менее 61 балла, зачет проходит в устной форме и предполагает ответы на вопросы по билетам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Реклама и связи с общественностью как частные случаи коммуникационного процесса	4	2	0	0	0
2	Роль кинематографа в популяризации рекламы и связей с общественностью	6	0	2	0	0
3	«Рекламисты» – актуальная история	6	0	2	0	0
4	Сферы и субъекты связей с общественностью	4	2	0	0	0
5	Электоральный пиар: «День выборов»	6	0	2	0	0
6	Классический пиар: медиарилейшнз	4	2	0	0	0
7	«Молодой папа»: в ожидании классического пиара	6	0	2	0	0
8	Имиджмейкинг на экране и в жизни	6	0	2	0	0
9	Реклама в комплексе продвижения: российский путь	4	2	0	0	0
10	Реклама в России на рубеже эпох	6	0	2	0	0
11	Ньюсмейкинг	4	2	0	0	0
12	Антикризисный пиар и	6	0	2	0	0

	управляемые новости					
13	Уникальная коллекция работ спин-мастера	6	0	2	0	0
14	Эффект выпуклости в бизнес-пиаре	6	0	2	0	0
15	Копирайтинг и спонсоринг в системе медиарилейшнз	4	2	0	0	0
16	Пишем «продающий» текст	6	0	2	0	0
17	Поздравление как вид рекламного текста	6	0	2	0	0
18	Моя коллекция идеальных «продающих» текстов	6	0	2	0	0
19	Технология пиара. Спичрайтинг	4	2	0	0	0
20	Публичная речь – завоевываем сторонников	8	0	2	0	0
21	Американские истоки рекламы	8	0	2	0	0
22	Новые технологии и приемы рекламы	8	0	2	0	0
23	Корпоративная культура и корпоративный имидж	4	2	0	0	0
24	Как не стать рабом корпоративной культуры и остаться человеком?	8	0	2	0	0
25	Бренд региона как продукт совместных усилий власти и гражданина	8	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **Реклама и связи с общественностью как частные случаи коммуникационного процесса**
Понятие массовой аудитории. Общественное мнение. Способы влияния на ом. Пропагандистские приемы формирования ом. Коммуникационный процесс. Модели коммуникаций.
Обратная связь: «Примеры и кейсы студентов по аргументирующей, имиджевой, игровой моделям».

2. **Роль кинематографа в популяризации рекламы и связей с общественностью**
Цель – подготовиться к дальнейшей работе с кейсами фильмов, демонстрирующими лучшие образцы эффективной рекламы и связей с общественностью.
Актуальный подбор фильмов и составление лонг и шорт листов для работы в течение курса.
Дискуссия и защита предложенных вариантов.

3. «**Рекламисты» – актуальная история**
Совместный просмотр фильма «Рекламисты», 1947 год, режиссер Джек Конуэй. Актеры: Кларк Гейбл, Дебора Керр, Ава Гарднер, Сидни Гринстрит, Адольф Менжу.
Обсуждение (дискуссия) по репрезентативным сценам и темам. Художественные достоинства черно-белого кино. Этическая составляющая рекламного бизнеса. Репутация и работа с ней. Приемы рекламы середины прошлого века. Передовые рекламные технологии 50-х годов XX в.
Самостоятельная работа студентов в сети Интернет. Подбор соответствующих художественному рисунку фильма печатных рекламных объявлений. Защита их эффективности, или критика. Подбор соответствующих звуковому ряду фильма звуковых музыкальных рекламных объявлений. Защита их эффективности, или критика.

4. **Сферы и субъекты связей с общественностью**
Пиар в сфере политики (электоральный пиар). Пиар государственных органов. Специфика пиара в государственном управлении. Бизнес-пиар. Пиар в социальной (некоммерческой сфере). Третий сектор. Пиар в сфере культуры. Субъекты и объекты пиар-деятельности. Кто действует, на кого воздействует.
Вопросы для обсуждения:
1. В каких сферах пиар-деятельности вы участвовали?
2. Есть ли среди вас или ваших знакомых объекты пиара?
3. Найдите в сети Интернет полноценные субъекты пира, опишите их деятельность.

5. **Электоральный пиар: «День выборов»**
Совместный просмотр 6 эпизодов фильмов «День выборов –1» и «День выборов – 2».
Подготовка в течение 15 минут самостоятельного сравнительного анализа приемов продвижения кандидатов в двух частях фильма. Уникальность концепций выборных кампаний. Описание целевых аудиторий в эпизодах. Анализ языковых предпочтений кандидатов. Детализация приемов привлечения общественного мнения.
Поиск в сети интернет кейсов предвыборных кампаний. Описание представленных в кейсах кандидатов и приемов их продвижения. Успешность и эффективность с точки зрения пира, с точки зрения морали. Наличие приемов манипулирования.
Использование современных технологий; социальные сети в электоральном пиаре. Дискуссия. Представление докладов и презентаций по теме.

6. **Классический пиар: медиарилейшнз**

Что значит медиарилейшнз, как работать с журналистами и специалистами СМИ, чтобы иметь успешные рекламные и пиар-кампании. Вариативность мероприятий в системе медиапиара. Требования к работе с прессой. Диалектика пресс-релиза и пресс-конференции – ограничения здравого смысла и практического опыта.
Спросите у педагога, какой должна быть правильная пресс-конференция. Возможно задать до 30 вопросов по теме и получить комментированные ответы.

7. **«Молодой папа»: в ожидании классического пиара**
Совместный просмотр 4 эпизодов сериала «Молодой папа». Обсуждение представленных в сериале новых подходов к выпуску пресс-релизов, проведению пресс-конференции, созданию имиджа знаковой персоны.
Работа в сети Интернет. Изучение структуры Ватиканской службы связей с общественностью, место фильма в поддержании интереса к Ватикану, регулярные и реальные мероприятия со СМИ.

8. **Имиджмейкинг на экране и в жизни**
Профессионально-ориентированная экскурсия на телекомпанию «Евразион» ТюмГУ. Приемы: как выглядеть хорошо под софитами. Волшебные возможности монтажа.
Активные пробы: что говорить, как говорить (темп, интонация, грамотность). Телесуфлер – за и против.
Обсуждение удачных и неудачных проб. Выводы. Анализ «профессиональных говорящих голов».

9. **Реклама в комплексе продвижения: российский путь**
1. А.А. Мамонтов. ВШЭ. Коллекция «Универсариума»
https://yandex.ru/video/search?p=6&filmId=7443838528346010229&text=%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F&family=yes&reqid=1499164766006880-311968316015217925004 86-vla1-1575-V
2. Вспомнить все. Реклама в СССР
https://yandex.ru/video/search?filmId=17907654135273408449&text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%8B%20%D0%B2%20%D1%81%D1%81%D1%81%D1%80&family=yes&reqid=1499173907156013-1463716661314835920608706-vla1-1597-V
3. Лучшие рекламные ролики 90-х
https://yandex.ru/video/search?p=1&filmId=18307933066307547904&text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%A4&family=yes&reqid=1499174025382858-1762944367727225751109164-vla1-1245-V

10. **Реклама в России на рубеже эпох**
Просмотр эпизодов и обсуждение фильма «Generation П» по роману Пелевина, 2011 год.
Фильм «Generation П» строится на галлюцинациях – включая речь Че Гевары о том, почему и как телевидение разрушает человека. Однако через изменённую реальность проступает кропотливо восстановленная атмосфера Москвы в 90-е годы, на фоне которой и разворачивается действие картины. Вавилен Татарский, нашедший себя в новой жизни в роли сотрудника рекламного агентства, занимается продвижением западных брендов, адаптируя их под «русскую ментальность». Умный и местами чудовищно смешной, насыщенный спецэффектами и откровениями фильм делает простой и понятной сложную историю о том, как бывшие пионеры стали рекламщиками на службе у богини Иштар, а «поколение Пепси» выбрало Coca-Cola.

11. **Ньюсмейкинг**

Вопросы для обсуждения на лекции

1. Чем пиар-информация отличается от информации журналистской?
2. Всегда ли пиар-информация является положительной, отражающей лишь позитивные факты и события?
3. Специфика новости и информационного повода.
4. Какая новость способна привлечь представителей СМИ?
5. Что такое спиндокторинг?
6. Когда новость полностью «выветривается» из ленты информационных агентств? Срок жизни новости?
7. Поиск 32 способов создания новости для вашей организации.
8. Способы придания новости дополнительного веса.

12. **Антикризисный пиар и управляемые новости**

Просмотр и дискуссия по сериалу «Скандал» (2012 год).

Каждый студент выбирает в фильме определенный кейс (серию), демонстрирующий работу спин-мастера. В кризисных ситуациях в политике, в частной жизни, в социальной сфере, в бизнесе.

Студент самостоятельно делает презентацию с разбором работы спин-мастера и его этапов: пред-спин, пост-спин, торнадо-спин, кризис-контроль.

Презентации сопровождаются просмотром подтверждающих мнение эпизодов.

13. **Уникальная коллекция работ спин-мастера**

Работа с интернет-источниками по подбору собственных кейсов, демонстрирующих работу спин-мастеров.

На примере как минимум 5 информационных агентств производится сравнительный анализ 2 новостных поводов.

10 лучших кейсов, демонстрирующих власть менеджеров новостных потоков в формировании информационной повестки дня и общественного мнения.

14. **Эффект выпуклости в бизнес-пиаре**

Студенческие сообщения на тему «Эффект выпуклости в бизнес-пиаре».

Демонстрация и акцентирование приемов, поддерживающих интерес к бизнес-структурам и их деятельности: гуттаперчевый эксперт, закладывание мин, сдобный контекст, анимация, канонизация статистики и т.д.

15. **Копирайтинг и спонсоринг в системе медиарилейшнз**

Обсуждение вопросов:

1. Чем спонсоринг отличается от благотворительности?
2. В чем, на ваш взгляд, суть пожертвования?
3. Какие сферы и области деятельности наиболее популярны у потенциальных спонсоров?
4. Каковы условия эффективного спонсорства?
5. Почему бизнес участвует в спонсорстве?
6. Что такое «спонсорский пакет»?
7. Спонсорство как прихоть богатого человека. Эффективность переговоров о спонсорстве в данном случае.
8. Формы фанрайзинга

16. **Пишем «продающий» текст**

Анализируем представленные тексты на официальных сайтах интернет-магазинов (по выбору). Пишем собственные тексты под сезонные предложения, дисконтные программы, скидочные акции.

17. **Поздравление как вид рекламного текста**
Анализируем поздравления на сайте Президента РФ, на сайте Председателя Правительства РФ, на сайте ТюмГУ.
Пишем личные поздравления. Пишем официальные поздравления. Пишем памятные адреса по случаю юбилея.

18. **Моя коллекция идеальных «продающих» текстов**
Каждый студент презентует свою коллекцию высокохудожественных и эффективных рекламных текстов различных жанров (не больше 7 слайдов, комментарии до 7 минут). Обсуждение.

19. **Технология пиара. Спичрайтинг**
Из колыбели ораторского искусства.
Цели публичного выступления. Целеустановка речи – информационная, убеждающая, агитационная, специальная. Личностные качества спикера.
Характеристики аудитории (профессиональная, позитивно / негативно настроенная, мужская / женская, молодежная, детская, пенсионеры, ригидная / гибкая, национальная).
Организация выступления. Запоминание и исполнение.

20. **Публичная речь – завоевываем сторонников**
Задание для работы в малых группах.
1. Определиться с поводом произнесения речи.
2. Написать речь (объем 250 слов).
3. Произнести речь с учетом специфики публичного выступления.

Критика и оценка работы соперников.

21. **Американские истоки рекламы**
Просмотр и обсуждение 8 эпизодов сериала «Безумцы».
1. Этика в рекламе.
2. Место менеджера в рекламном бизнесе.
3. Роль команды в производстве рекламы.
4. Первые рекламные агентства США.
5. Реклама сигарет. Специфика.
6. Конкурентная борьба за рекламодателя.
7. Пиар: первые шаги.
8. Изменение инструментария в рекламе США в 60-е годы прошлого века.

22. **Новые технологии и приемы рекламы**
Анализ эпизодов фильмов, предложенных к самостоятельному просмотру: «Величайший фильм из всех когда-либо проданных», «Чего хотят женщины», «Семейка Джонсов», «Как преуспеть в рекламе», «Сироп».
Каждый студент представляет свое отношение в современному приему рекламы, который проиллюстрирован в том или другом фильме.
Вместе с тем каждый студент готовит дополнительное видео (3-4 минуты), в котором на материалах других фильмов (вне списка) или передач демонстрируются эффективные способы и виды рекламных обращений.
Обучающиеся обсуждают срок и причины появления новых способов размещения рекламы, новых художественных приемов, возможности трансформаций и т.д.

23. **Корпоративная культура и корпоративный имидж**
Особенности эффективной коммуникации внутри компании. Основные цели внутреннего пиара.
Инструменты внутреннего пиара. Информационные. Аналитические. Коммуникативные. Организационные. Этапы формирования внутреннего пира. Диагностика. Формирование единого информационного пространства. Стратегическое планирование. Корпоративная культура. Миссия. Система ценностей. Традиции. Герои. Ритуалы.

24. **Как не стать рабом корпоративной культуры и остаться человеком?**
Обсуждение 4 фильмов, которые демонстрируют этапы вовлеченности человека в корпоративную культуру и степени взаимодействия с ней: «Бойцовский клуб», «Дьявол носит Прада», «Мне бы в небо», «Предел риска».
Задача – позиционировать героя на оси Успеха Корпорации, провести отождествление со своими личными целями и задачами.

25. **Бренд региона как продукт совместных усилий власти и гражданина**
Встреча с представителем департамента инвестиционной политики Тюменской области.
Гость представляет концепцию развития региона, разработанную региональной властью.
Вопросы – ответы – предложения.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Реклама и связи с общественностью как частные случаи коммуникационного процесса	Проработка лекций
2	Роль кинематографа в популяризации рекламы и связей с общественностью	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
3	«Рекламисты» – актуальная история	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
4	Сферы и субъекты связей с общественностью	Проработка лекций
5	Электоральный пиар: «День выборов»	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
6	Классический пиар: медиарилейшнз	Проработка лекций
7	«Молодой папа»: в ожидании классического пиара	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
8	Имиджмейкинг на экране и в жизни	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
9	Реклама в комплексе продвижения: российский путь	Проработка лекций
10	Реклама в России на рубеже эпох	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы

11	Ньюсмейкинг	Проработка лекций
12	Антикризисный пиар и управляемые новости	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
13	Уникальная коллекция работ спин-мастера	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
14	Эффект выпуклости в бизнес-пиаре	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
15	Копирайтинг и спонсоринг в системе медиарилейшнз	Проработка лекций
16	Пишем «продающий» текст	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
17	Поздравление как вид рекламного текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
18	Моя коллекция идеальных «продающих» текстов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
19	Технология пиара. Спичрайтинг	Проработка лекций
20	Публичная речь – завоевываем сторонников	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
21	Американские истоки рекламы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
22	Новые технологии и приемы рекламы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
23	Корпоративная культура и корпоративный имидж	Проработка лекций
24	Как не стать рабом корпоративной культуры и остаться человеком?	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы
25	Бренд региона как продукт совместных усилий власти и гражданина	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и научной литературы

В ходе подготовки к занятиям учащиеся читают материал, данный на лекции, а также указанные на лекции учебные и научные источники. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

К каждому практическому занятию учащиеся выполняют самостоятельное задание, которое позволяет им в ходе семинаров участвовать в различных видах деятельности: дискуссиях, презентации докладов, решении кейсов и т.д. Критерии оценивания каждого из видов деятельности изложены в рабочей программе дисциплины и перечне оценочных средств.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету

1. Философия и трансформации бренда ТюмГУ. Визуализация бренда: логотип от Лебедева.

2. Фильм «Рекламисты». Личность главного героя как успешного рекламиста. Аудиореклама в фильме.
3. Фильм «Величайший фильм из когда-либо проданных». Почему фильм не продал сам себя. Уникальные личности и бренды фильма.
4. Фильм «Семейка Джонсов». Как «американская мечта» реализована героями фильма.
5. Фильм «Плутовство, или Хвост виляет собакой». Какие приемы антикризисного пиара использованы в фильме.
6. Фильм «День выборов». Какие приемы антикризисного и электорального пиара использованы в фильме.
7. Город как текст. Требования к идеальной наружной рекламе. Виды наружной рекламы.
8. Продакт-плейсмент и нативная реклама. Определения. Общее и отличия.
9. Цели и задачи корпоративного пиара. Инструменты.
10. Определение PR с комментариями. Журналистика и пиар; общее и отличия.
11. Брендинг территорий как элемент конкурентной борьбы регионов. Устойчивость бренда по Шестиугольнику Анхольта.
12. Место региональных брендов в продвижении бренда региона. Примеры.
13. Этика рекламы. Какие правила нельзя нарушать и почему.
14. Определение журналистской информации и пиар-информации. Примеры.
15. Формы работы пиар-службы с журналистами.
16. Требования к интересной и эффективной пиар-информации.
17. Антикризисный пиар. Способы управления отрицательным контентом. Примеры.
18. Роль лидера (руководителя) в пиар-деятельности организации.
19. Объекты пиар-деятельности. Их черты.
20. Сферы и субъекты пиар-деятельности.
21. Формирование корпоративной культуры через пиар. Как это происходит.
22. Виды и функции рекламы.
23. Характеристики видов СМИ с точки зрения распространения рекламы.
24. Современные тенденции в размещении и создании наружной рекламы у нас в стране и за рубежом.
25. Политический пиар. Цели и способы реализации.
26. Виды систем лояльности как элемента успешных продаж.
27. Событийный менеджмент как технология пиар.
28. Копирайтинг как технология пиара. Жанры, правила.
29. Спонсоринг как технология пиар.
30. Спичрайтинг как технология пиар. Особенности. Примеры речей.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке	Знает историческую среду формирования	Устный опрос	1. Количество прочитанных источников. 2. Умение понимать, интерпретировать и

	образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	связей с общественностью и рекламы; труды прародителей данного вида деятельности и теоретиков; объекты, субъекты, сферы, технологии, приемы связей с общественностью и рекламы.		применять полученную информацию.
			Ответ на зачете	Демонстрация теоретических знаний по курсу и умение применять их при выполнении практических заданий.
		Умеет писать небольшие разнообразные тексты в технологии копирайтинга, макетировать элементарные объявления, создавать бренд-бук, проводить мероприятия для прессы; пользоваться навыками критического мышления в отношении рекламы и связей с общественностью, дефиниций манипулирования общественным мнением, организации событийных мероприятий, исправления системы новостей, работы в корпоративном пиар.	Дискуссия	1.Прочитана рекомендованная литература по теме занятия, просмотрены фильмы, найдены примеры. 2. Предоставлен развернутый, аргументированный ответ по заданным вопросам. 3. Проявлено умение формулировать, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения. 4. Проявлено умение вести дискуссию.
			Сообщение	1. Соответствие найденной информации теме. 2. Логичность, аргументированность текста сообщеиия. 2. Оригинальность информации. 3. Уровень преподнесения информации до слушателей.
			Кейс	1. Теоретический уровень выполнения кейса. 2. Полнота решения кейса. 3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. 4. Доказательность и убедительность.

			Ответ на зачете	Демонстрация теоретических знаний по курсу и умение применять их при выполнении практических заданий.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Шарков Ф.И. Интегрированные коммуникации: Массовые коммуникации и медиапланирование : Учебник / Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации ; Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации. Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2018. 486 с. http://znanium.com/catalog/document?id=358566 (дата обращения 12.05.2020).
2. Шишова Н.В. Теория и практика рекламы : Учебное пособие. Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. 299 с. http://znanium.com/catalog/document?id=354635 (дата обращения 12.05.2020).

7.2. Дополнительная литература:

3. Осипова Е.А. Организация работы отделов рекламы и связей с общественностью : Учебник / Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. 381 с. http://znanium.com/catalog/document?id=350984 (дата обращения 12.05.2020).

7.3. Интернет-ресурсы:

1. www. kontrreklama.go.ru
2. www. chat.ru/cratiff/_index.htm
3. www.triz-ri.ru
4. black.pr-online.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Cambridge University Press / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://www.cambridge.org/core
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ВЫЖИВАНИЕ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ПРИРОДНЫХ УСЛОВИЯХ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Куприна Л.Е., Ткачев А.А. Выживание в экстремальных природных условиях Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Выживание в экстремальных природных условиях [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Куприна Л.Е., Ткачев А.А., 2020.

1. Пояснительная записка

В современном мире, мире развитых технологий и связи, кажется нет никаких проблем с обеспечением безопасности людей. Однако человек часто оказывается в сложной, непривычной для себя, и потому иногда опасной, обстановке. Наиболее часто это случается, когда обычные жители городов, поселков, оказываются в природных условиях, люди, попадая в нетронутые природные уголки оказываются в условиях незнакомых им и малопригодных для их обитания. Причем, для опытных людей условия эти вполне комфортны и не экстремальны, потому что они знают, что и как делать и как себя вести в конкретной ситуации.

Непривычные условия и неблагоприятные факторы могут быть осложнены отсутствием питания, связи, медпомощи, транспорта, плохой погодой, утерей снаряжения, одиночеством, паникой и др. При неумелых действиях это может привести к трагическим последствиям иногда даже рядом с пищей и жильем. Основная проблема спасения людей, оказавшихся в таких условиях, заключена в обучении их противостоянию угрожающим жизни различным экстремальным факторам, в выработке рациональной стратегии поведения человека в экстремальной среде.

Человек должен уметь прогнозировать и избегать опасностей или, в крайнем случае, встречать их во всеоружии, с тем, чтобы они наносили ему (и окружающим) минимальный ущерб. При этом следует помнить, что, надеясь на помощь окружающих в экстренных случаях, надо быть готовым, в свою очередь, в необходимых случаях и оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

Общеизвестно, что, прогнозируя ситуацию, можно избежать ее опасных последствий. Основным правилом должно стать такое: если человек хочет выжить в экстремальных условиях – он должен стараться не оказываться в них.

Исходя из этого, следует внимательнее относиться к обстоятельствам окружающей жизни, при необходимости максимально снижать возможную с какой-либо стороны опасность. Это вовсе не значит, что человек должен всего бояться. Просто нужно быть внимательным к окружающему, бдительным в отношении возможных опасностей, продумывать свои серьезные шаги в каком-либо направлении и предвидеть их возможные последствия, не сковывая, по возможности, при всем этом свои желания и стремления.

Курс направлен на привитие студентам навыков прогнозирования рисков, планирования выездных мероприятий, быстрой адаптации и выживания в условиях автономного существования в одиночку или в группе.

Цель – получение студентами представления по обеспечению жизнедеятельности и безопасности при нахождении человека в различных ландшафтно-климатических зонах во время коротких посещений, дальних длительных походов и экспедиций.

Основными **задачами** курса является освоение студентами:

- представления о комплексе технических средств и организационных мер обеспечения безопасности;
- формирование представление о различных видах экипировки в туристическом походе;
- выработка навыков постановки лагеря;
- выработка навыков передвижения по пересеченной местности, выживания в экстремальных условиях

Курс делится на два раздела:

1. Обеспечение безопасности при проведении туристского похода. Чрезвычайные ситуации (ответственный к.п.н. Куприна Л.Е.).
2. Обеспечение безопасности при проведении экспедиций (ответственный к.и.н Ткачев А.А.).

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1. Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления»

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/ функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о принципах обеспечения личной и коллективной безопасности.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами для организации/участия в походах и экспедициях в целях саморазвития.

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека в условиях автономного существования;
- виды и характер воздействия неблагоприятных факторов в условиях автономного существования в природной среде;
- правила организации отдыха на природе, проведения походов, соревнований и организации экспедиций;
- основы техники и тактики самостоятельного путешествия.

Уметь:

- осуществить подготовку и проведение туристского похода, отдыха;
- организовать быт в полевых условиях;
- обосновать необходимость организации полевого лагеря в определенных местах;
- организовать и выполнять действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в условиях автономного существования в природной среде.
- использовать навыки постановки полевого лагеря;
- применять навыки передвижения по пересеченной местности;
- использовать современные технологии по составлению норм и правил безопасной профессиональной деятельности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
	зач. ед.	4	4

Общая трудоемкость	**час**	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет	Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений, обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) присутствие и активное участие в работе на лекционном занятии (конспектирование, коммуникация с преподавателем) – 0-3 балла;
4) применение (демонстрация) полученных навыков на итоговом выездном занятии – 0-6 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного ответа на вопросы и последующего собеседования.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.					
		Виды аудиторной работы (академические часы)				Самостоятельная работа студента	Иные виды контактной работы
		Всего	Лекции	Ппрактические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Факторы выживания в автономных условиях	5	2	0	0	3	0

2	Факторы выживания в автономных условиях	6	0	2	0	4	0
3	Влияние физико-географического районирования на особенности организации похода/путешествия	6	0	2	0	4	0
4	Что такое туристский поход	5	2	0	0	3	0
5	Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности	6	0	2	0	4	0
6	Снаряжение и туристский травматизм	6	0	2	0	4	0
7	Аварийное ориентирование. Сигнализация	5	2	0	0	3	0
8	Ориентирование и сигнализация	6	0	2	0	4	0
9	Основы работы с картами	6	0	2	0	4	0
10	Снаряжение и травматизм. Медицинская помощь в походе	5	2	0	0	3	0
11	Медицинское обеспечение в походе	6	0	2	0	4	0
12	Питание и водообеспечение	6	0	2	0	4	0
13	Права и обязанности руководителя и участников экспедиции	5	2	0	0	3	0
14	Оборудование и экипировка в экспедиции	6	0	2	0	4	0
15	Основные правила передвижения	6	0	2	0	4	0
16	Подготовка, проведение и подведение итогов экспедиции	5	2	0	0	3	0
17	Вязание узлов. Практика	7	0	2	0	5	0
18	Правила проведения и техника безопасности самодеятельных туристских маршрутов	6	0	2	0	4	0
19	Принципы организации туристического лагеря	5	2	0	0	3	0
20	Организация туристического лагеря	6	0	2	0	4	0
21	Принципы организации досуговой деятельности	6	0	2	0	4	0
22	Организация временных укрытий. Постройка долговременных жилищ в природной среде	5	2	0	0	3	0

23	Сооружение теплотехнических устройств. Приготовление пищи	6	0	2	0	4	0
24	Разработка проекта своего лагеря	6	0	2	0	4	0
25	Итоговый. Выездной. Отработка полученных навыков в полевых условиях.	7	0	2	0	5	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	94	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **Лекция 1. "Факторы выживания в автономных условиях"**

Факторы выживания: антропологические, природно-средовые, материально-технические, экологические.

Воздействие окружающей среды. Геофизические воздействия во время путешествий: землетрясений, наводнений, селевых потоков, цунами, снежных лавин, бурь, ураганов и штормов. Экологические факторы. Вода как фактор среды обитания. Гигиенические требования к качеству питьевой воды и воды культурно-бытового назначения. Биологические факторы. Зоогенные факторы: нападение собаки, укусы ядовитых змей и насекомых. Фитогенные факторы: воздействие на организм человека токсических веществ, содержащихся в дикорастущих растениях и грибах. Микробиогенные факторы.

Путешествие в одиночку, чрезвычайные ситуации в походе: трудности, задачи.

2. **Практическое занятие 1. "Факторы выживания в автономных условиях"**

1. Антропологические факторы выживания в автономных условиях существования.
2. Природно-средовые факторы: пути их разрешения.
3. Материально-технические факторы: виды, примеры.
4. Экологические факторы в разных регионах мира, России.
5. Возможно ли путешествие в одиночку?
6. Чрезвычайные ситуации в походе: трудности, задачи, способы решения.
7. Организация временного лагеря, заготовка дров.

3. **Практическое занятие 2. "Влияние физико-географического районирования на особенности организации похода/путшествия"**

1. Влияние ландшафта на составление маршрута.
2. Природно-климатические особенности степи
3. Природно-климатические особенности лесостепи
4. Природно-климатические особенности тайги
5. Природно-климатические особенности лесотундры и тундры
6. Физико-географические особенности горных районов

4. **Лекция 2. "Что такое туристский поход"**

Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности. Походы выходного дня, некатегорийные и категорийные походы. Основные положения Правил проведения соревнований туристских спортивных походов, путешествий,организации спортивных туров. Разрядные нормативы по спортивному туризму. Единая всероссийская спортивная классификация (ЕВСК).

5. **Практическое занятие 3. "Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности"**

1. Походы выходного дня.
2. Некатегорийные и категорийные походы, критерии их классификации.

3. Основные Положения Правил проведения туристских соревнований: туристских спортивных походов, путешествий.

4. Технология организации спортивных туров.

5. На примере пешеходного спортивного туризма (водного и др.) охарактеризовать нормативные требования, разряды.

6. Единая всероссийская спортивная классификация (ЕВСК).

6. **Практическое занятие 4. "Снаряжение и туристский травматизм"**

1. Подборка снаряжения, ремонтного набора в связи с выбранным видом туристского похода.

2. Распределение веса груза между участниками (общего и личного: снаряжения, продуктов) с учетом половозрастного состава группы.

7. **Лекция 3. "Аварийное ориентирование. Сигнализация"**

Ориентирование, сигнализация. Ориентация по карте. Ориентация по компасу. Ориентация по GPS-передатчикам. Что делать если с собой нет оборудования. Ориентация по природным объектам на местности в условиях автономного существования. Средства сигнализации. Принятые знаки в туризме. Как показать сложившуюся ситуацию. Отметка направления движения. Питание и водообеспечение в условиях автономного существования.

8. **Практическое занятие 5. "Ориентирование и сигнализация"**

1. Способы ориентирования во времени и на местности в условиях автономного существования.

2. Средства сигнализации, как правильно подать сигнал бедствия.

3. Использование местных признаков для определения погоды.

9. **Практическое занятие 6. "Основы работы с картами"**

1. Что такое карта?

2. История развития картографии.

3. Виды карт.

4. Легенда карты: как нам «прочитать» карту.

5. Что мы можем добавить на карту?

6. Создание плана местности.

10. **Лекция 4. "Снаряжение и травматизм. Медицинская помощь в походе"**

Общее и специально, личное и групповое снаряжение. Правила подбора снаряжения. Соблюдение экологически безопасных норм природопользования при выборе и устройстве бивака, выборе топлива для костра, оборудовании кострища. Питание в походе, водный режим. Оказание медицинской помощи в походе.

11. **Практическое занятие 7. "Медицинское обеспечение в походе"**

1. Состав медицинской аптечки - с учетом сезона, природно-климатическими особенностями района путешествия, возрастными критериями участников похода.

2. Оказание первой доврачебной помощи пострадавшему: мозоли и потертости, растяжение связок, ушибы, ожоги, переломы, тепловой и солнечный удары, первая помощь тонущему, транспортировка пострадавшего

3. Использование аптеки «на корню».

Отработка навыков:

Первая помощь при кровотечении. Первая помощь при ушибах и переломах. Первая помощь при ожогах. Первая помощи при обморожениях. Транспортировка раненного. Перевязки: виды и особенности выбора.

12. **Практическое занятие 8. "Питание и водообеспечение"**

1. Обеспечение питания в условиях автономного существования: сбор дикорастущих растений и грибов.

2. Присваивание даров природы: охота, рыбалка.

3. Водообеспечение в условиях автономного существования: поиск водоисточников, способы обеззараживания воды.

4. Виды фильтрации воды.

13. **Лекция 5. "Права и обязанности руководителя и участников экспедиции"**

Квалификация руководителя. Физическое и психологическое состояние руководителя. Определение цели и задач экспедиции. Учет и расчет необходимого оборудования и продуктового запаса. Составление сметы экспедиции. Поведенческие модели руководителей. Права и обязанности руководителя. Подбор участников экспедиции: критерии и факторы. Волонтерские проекты. Инструктаж. Правила поведения в экспедиции. Нарушение правил поведения и дисциплинарные взыскания. Права и обязанности участников экспедиции. Контроль за соблюдением техники безопасности и требований к участникам.

14. **Практическое занятие 9. "Оборудование и экипировка в экспедиции"**

1. Чем отличается оборудование и экипировка?
2. Предметы личного и общего пользования: что берем с собой.
3. Как обезопасить снаряжение, документы и ценные вещи в походе.
4. Правила ухода за оборудованием
5. Упаковка предметов личного и общего пользования.
6. Укладка личных вещей в поездке.
7. Порядок в палатке.

15. **Практическое занятие 10."Основные правила передвижения"**

1. Передвижение по таёжной местности.
2. Передвижение по тундровым зонам.
3. Форсирование водных преград.
4. Особенности переходов в горах.
5. Передвижение по болотам.
6. Переходы по тайге зимой.

16. **Лекция 6. "Подготовка, проведение и подведение итогов экспедиции"**

Предметы общего и личного пользования. Правильный выбор оборудования. Палатки. Тенты. Спальники. Коврики. Наколенники. Туристические сидения. Генератор. Работа с бензо- и электроприборами. Емкости для воды и готовки. Шансовый инструмент. Предметы личного пользования. Правила подбора снаряжения. Посуда. Одежда. Обувь. Средства личной гигиены. Средства личной безопасности. Принципы приобретения продуктов. Расчет продуктового набора. Организация связи. Подведение итогов, анализ результатов.

17. **Практическое занятие 11. "Вязание узлов. Практикум"**

Восьмерка. Прямой узел. Беседочный узел/булинь. Штык. Полуштык. Рыбацкий штык/якорный узел. Шлюпочный узел. Узел Линча. Бочечный узел. Веревочная лестница. Система полиспаст.

18. **Практическое занятие 12. "Правила проведения и техника безопасности самодеятельных туристских маршрутов"**

1. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием
2. Техника безопасности при работе с горючими жидкостями
3. Техника безопасности при работе с открытым огнем

4. Техника безопасности при купании

19. **Лекция 7. "Принципы организации туристического лагеря"**

Выбор места для установки лагеря. Создание плана лагеря. Разбивка палаток, установка тентов. Подготовка кострового и кухонного места. Гигиена и санитария в автономных условиях. Создание мусорных ям и туалетов. Организация полевой бани. Доставка воды. Заготовка дров. Организация рабочего места экспедиции. Организация места для купания, спортивных мероприятий, отдыха. Обслуживание лагеря. Дежурство. Распорядок дня. Транспорт в экспедиции.

20. **Практическое занятие 13. "Организация туристического лагеря"**

1. Расчет продуктового набора
2. Где нам поставить лагерь?
3. Как обустроить кухню в лагере
4. Принципы обслуживания лагеря
5. Что такое дежурство и для чего оно нужно

21. **Практическое занятие 14. "Принципы организации досуговой деятельности"**

1. Что такое досуговая деятельность?
2. Виды досуговой деятельности
3. Разработка досуговых мероприятий.
4. Игровые приемы в жизни лагеря.
5. Спортивно-соревновательные мероприятия.
6. Костровые посиделки.

22. **Лекция 8. "Организация временных укрытий. Постройка долговременных жилищ в природной среде"**

Использование природных объектов для укрытия. Различные виды жилищ: опыт тысячелетий. Этнографические примеры. Пещерный навес. Шалаш. Чум. Яранга. Лабаз. Полуземлянка. Землянка. Срубные конструкции. Каркасно-столбовые конструкции. Постройки из камней и саманного кирпича. Изготовление перекрытия убежища. Черепица. Выживание в зимних условиях. Снеговые убежища. Иглу.

23. **Практическое занятие 15. "Сооружение теплотехнических устройств. Приготовление пищи"**

1.Отбор строительных материалов.
2. Выбор доступного топлива.
3. Кострища открытого типа. Виды кострищ.
4. Печи с цельным и разомкнутым сводом. Коптильни.
5. Приготовление пищи.
6. Первые и вторые блюда.
7. Напитки. Салаты.
8. Калорийность пищи. Составление меню.

24. **Практическое занятие 16. "Разработка проекта своего лагеря"**

Необходимо разработка и защитить проект своего лагеря с учетом полученных знаний и навыком. Публичная защита. Визуализация проекта.

25. **Практическое занятие 17. "Итоговое. Выездное. Отработка полученных навыков в полевых условиях. "**

Задачи:

1. Приезд. Разгрузка оборудования.

2. Ориентация на местности по природным объектам, работа с картой местности, поиск необходимого места для лагеря.

3. Передвижение по пересеченной местности с вариантами пересечения препятствий и движения по различным ландшафтным участкам.

4. Отработка навыков первой помощи при травмах и ранениях. Определение лекарственных и съедобных дикорастущих растений.

5. Передвижение с раненным.

6. Организация лагеря: установка палаток, выбор места для остальных функциональных зон лагеря.

7. Фиксация и перемещение объектов с помощью узлов.

8. Подготовка места для приготовления пищи, заготовка дров, организация водозабора и обеззараживания воды.

9. Приготовление пищи, раздача, обед.

10. Проведение досугового мероприятия.

11. Разбор временного лагеря, упаковка оборудования.

12. Возвращение на базу. Отъезд.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Факторы выживания в автономных условиях	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Факторы выживания в автономных условиях	Проработка лекций
3	Влияние физико-географического районирования на особенности организации похода/путешествия	Проработка лекций
4	Что такое туристский поход	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности	Проработка лекций
6	Снаряжение и туристский травматизм	Проработка лекций
7	Аварийное ориентирование. Сигнализация	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Ориентирование и сигнализация	Проработка лекций
9	Основы работы с картами	Проработка лекций
10	Снаряжение и травматизм. Медицинская помощь в походе	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Медицинское обеспечение в походе	Проработка лекций
12	Питание и водообеспечение	Проработка лекций
13	Права и обязанности руководителя и участников экспедиции	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Оборудование и экипировка в экспедиции	Проработка лекций
15	Основные правила передвижения	Проработка лекций
16	Подготовка, проведение и подведение итогов экспедиции	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Вязание узлов. Практика	Проработка лекций

18	Правила проведения и техника безопасности самодеятельных туристских маршрутов	Проработка лекций
19	Принципы организации туристического лагеря	Чтение обязательной и дополнительной литературы
20	Организация туристического лагеря	Проработка лекций
21	Принципы организации досуговой деятельности	Проработка лекций
22	Организация временных укрытий. Постройка долговременных жилищ в природной среде	Чтение обязательной и дополнительной литературы
23	Сооружение теплотехнических устройств. Приготовление пищи	Проработка лекций
24	Разработка проекта своего лагеря	Проработка лекций
25	Итоговый. Выездной. Отработка полученных навыков в полевых условиях.	Проработка лекций

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по ключевым вопросам курса, не менее 2 вопросов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования и ответа на итоговые вопросы.

6.2. Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о принципах обеспечения личной и коллективной безопасности.

				2. Использование дополнительных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о способах выживания (заметки свидетелей, учебные издания, статистика, мнения экспертов, образовательные программы и т.д.).
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных принципов в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение видео- и фотоматериала с теоретическими суждениями, определив степень их релевантности. 2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о методах выживания, представленной в разных источниках.

			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования навыкоа по заданному критерию.

6.3. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету:

1. Права и обязанности руководителя и участника экспедиции.
2. Подготовка и проведение похода/экспедиции. Сходства и различия.
3. Подведение итогов похода/экспедиции, отчет.
4. Классификация походов и путешествий.
5. Физическая, психологическая и тактическая подготовка.
6. Подбор снаряжения и туристский травматизм.
7. Выполнение жизнеобеспечивающих норм природопользования.
8. Питание в походе, водный режим.
9. Оказание первой медицинской помощи.
10. Путешествие в одиночку, чрезвычайные ситуации: трудности, задачи.
11. Факторы выживания в экстремальной ситуации.
12. Ориентирование на местности: по местным признакам, небесным светилам и др.
13. Средства сигнализации.
14. Питание и водообеспечение в условиях автономного существования.
15. Досуговая программа мероприятий.
16. Топографическая подготовка.
17. Экологическое ориентирование: возможность и необходимость.
18. Теплотехнические сооружения. Приготовление пищи.
19. Морские узлы: функции и виды.
20. Организация полевого лагеря.

Примеры тестовых заданий:

1. Минимальный состав группы для участия в некатегорийном походе:

1) 8 человек
2) 6 человек
3) 4 человека
4) 10 человек
5) 12 человек

2. Минимальный состав группы для участия в категорийном походе

1) 8 человек
2) 6 человек
3) 4 человека
4) 10 человек
5) 12 человек

3. Минимальный возраст участников лыжного похода I категории сложности:

1) 11 лет
2) 12 лет
3) 13 лет
4) 14 лет
5) 15 лет

4. Нормативные требования для пешеходного маршрута I-ой категории сложности:

1) продолжительность 5 дней, протяженность 140 км.
2) продолжительность 5 дней, протяженность 130 км.
3) продолжительность (не менее) 6 дней, протяженность (не менее) 130 км.

4) продолжительность 7 дней, протяженность 165 км.

5. Предметы для ремонта лямок рюкзака (несколько ответов):
1) напильник
2) толстая игла
3) капроновые нитки
4) гвозди
5) пассатижи

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:
1. Куприна Л.Е. Активный туризм: учебное пособие. Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2011. 303 с. URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Kuprina_426_UP_2011.pdf/info (дата обращения: 06.05.2020). Режим доступа: свободный.

7.2 Дополнительная литература:
1. Техтереков С.А. Выживание в природной среде: учебное пособие. Железногорск: ФГБОУ ВО СПСА ГПС МЧС России, 2019. 265 с. URL: https://znanium.com/catalog/product/1202018 (дата обращения: 06.05.2020). Режим доступа: по подписке.
2. Иванов А.В. Действия в полевых условиях: конспект лекций. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2014. 206 с. URL: http://www.iprbookshop.ru/23602.html (дата обращения: 06.05.2020). Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы:
1. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. http://virtuallib.intuit.ru – Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»
4. https://icdlib.nspu.ru/- – МЭБ – межвузовская электронная библиотека
5. http://cyberleninka.ru/ – Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
6. https://urait.ru/ – Издательство «Юрайт»
7. http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPR BOOKS
8. https://elibrary.ru/ – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ПНБ «Консультант+», «Гарант».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

- **Лицензионное ПО:**

платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов. Автобус на 30 мест для организации итогового выездного мероприятия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ГЕНДЕР И ФЕМИНИЗМ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Фокин А.А. Гендер и феминизм. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Гендер и феминизм [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Фокин А.А, 2020.

1. **Пояснительная записка**

Цель дисциплины – формирование целостного представления о специфике гендерных исследованиях и социокультурных основаниях современного феминизма.

Задачи дисциплины:

1) развитие гендрено критического взгляда на социальную реальность;

2) расширение методологического инструментария за счет использования гендерной оптики;

3) освоение аппарата феминисткой эпистемологии;

4) знакомство с различными направления современного феминизма.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о гендерных исследованиях и феминизма.
		Умеет эффективно пользоваться критической теории на основе положений феминизма.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Генезис гендерных исследований	18	2	4	0	0

2.	Методы гендерных исследований	18	2	4	0	0
3.	Гендер как конструкт	18	2	4	0	0
4.	Базовые понятия гендерных исследований	18	2	4	0	0
5.	Основные направления феминизма	18	2	4	0	0
6.	Актуальная повестка феминизма	18	2	4	0	0
7.	Маскулиность как проблема феминизма	18	2	4	0	0
8.	Квир и транс феминизм	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Генезис гендерных исследований
Рассматривается история обсуждения женского вопроса. Первые исследования вопросов пола. Вторая волна феминизма и институализация гендерных исследований.

Практическое занятие №1.

1) Интеллектуальная биография Симоны де Бовуар.
2) Женщина как биологический объект.
3) Женщина как психоаналитический субъект.

Практическое занятие № 2.

1) Женщина как продукт воспитания.
2) Женщина как социальная категория.
3) Женщина как экзситенциальная проблема.

Тема 2. **Методы гендерных исследований**

Дискуссия о наличии гендерных исследований как отдельной дисциплины. Вопрос субъективности в гендерных исследованиях. Связь исследований и активизма.

Практическое занятие №3.

1) Различие между гендерными и женскими исследованиями.
2) Дискуссия об эссенциализме.
3) Категория патриархата.

Практическое занятие № 4.

1) Различие между гендерными и женскими исследованиями.
2) Дискуссия об эссенциализме.
3) Категория патриархата.

Тема 3. **Гендер как конструкт**

Проблема соотношения пола и гендера. Понятие гендерного к

Практическое занятие № 5.

1) Различие между биологическим полом и гендером.
2) Категория гендерного порядка.
3) Гендерные стереотипы.

Практическое занятие № 6.

1) Сексуальность как производное социума.
2) Прошлое и будущее семьи.
3) Гендерная репрезентация.

Тема 4. **Базовые понятия гендерных исследований**

Рассматриваются развития гендерных теорий во второй половине XX века. Анализируются основные работы и направления. Разбираются ключевые категории в гендерных исследованиях.

Практическое занятие № 7.

1) Материнства как гендерная проблема.
2) Насилие и гендер.
3) Основания гендерной дискриминации.

Практическое занятие №8.

1) Проблема репродуктивных прав в современном мире.
2) Работа или семья.
3) Секс для мужчины и для женщины.

Тема 5. **Основные направления феминизма**

Вопрос о женских правах в мировой истории. Движение суфражизма и женские избирательные права. Вопрос о культурном равноправии и появление радикального и либерального феминизма. Третья волна феминизма и интерсекциональный подход.

Практическое занятие № 9.

1) Феминизм до феминизма.
2) Социализм и феминизм.
3) Женщина как субъект политики.

Практическое занятие № 10.

1) Феминизм в Европе.
2) Феминизм в США.
3) Феминизм в России.

Тема 6. **Актуальная повестка феминизма**

Рассматривается идея четвертой волны феминизма. Почему феминизмов становится больше и женщины не объединяются, а разделяются. Какой феминизм ждет нас в будущем?

Практическое занятие № 11.

1) Государственный феминизм
2) Левый феминизма.
3) Политический феминизма.

Практическое занятие № 12.

1) Киберфеминизм.
2) Движение Metoo и проблема харасмента.
3) Объективация женщин.

Тема 7. **Маскулинность как проблема феминизма**

Рассматриваются такие понятия как мужественность и мужчина. Какие элементы конструируют модель мужественности. Что такое токсичная маскулинность.

Практическое занятие № 13.

1) Телесные практики максулинности.
2) Мужчина как воин и добытчик.
3) Экономика маскулинности.

Практическое занятие № 14.

1) Национальные специфики мужественности.
2) Кризис маскулинности.
3) Постмаскулинность.

Тема 8. **Квир и транс феминизм**

Рассматривается конструирование квир сообщества. Как формируется дискурс о сексуальности и о нормальности. Работы М. Фуко и его влияние на формирование исследования сексуальности.

Практическое занятие № 15.

1) Что такое квир?
2) Пределы идентичности.
3) Как работает гомофобия.

Практическое занятие № 16.

1) Что такое трансгендерность.
2) Женский опыт и мужские привилегии.

3) Теории трансгендерности.

Практическое занятие № 17.

1) ЛГБТ в России.
2) Стратегии ЛГБТ активизма.
3) ЛГБТ опыт от первого лица.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Генезис гендерных исследований	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Методы гендерных исследований	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Гендер как конструкт	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Базовые понятия гендерных исследований	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Основные направления феминизма	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Актуальная повестка феминизма	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Маскулиность как проблема феминизма	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Квир и транс феминизм	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку прочитанных книг из обязательного и рекомендованного списка по тематике пройденного курса с фиксацией следующий аспектов:

- специфика гендерных подходов;
- специфика феминистского языка;
- основные категории гендерных исследований.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному из направлений феминизма – максимум 10 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к	Знает оптимальные	Конспекты материалов	1. Количество конспектируемых

	самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	способы самостоятельного поиска информации о гендере и феминизме.	использованных для подготовки к занятию.	источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о гендерных исследованиях 2. Использование дополнительных теоретических материалов
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации и конкретных кейсов
		Умеет эффективно пользоваться идеями феминизма в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение практической информации с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных мест

				в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации феминизме, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования собственного мнения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Зиневич, О. В. Пол как социальный феномен: феминизм и западная философия : монография / О. В. Зиневич. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. — 231 с. — ISBN 978-5-7782-3008-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/91658.html (дата обращения: 26.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Терновая, Л. О. Гендерная социология: женское движение в ответах на «женский вопрос» : монография / Л.О. Терновая. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 198 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1019583. - ISBN 978-5-16-015198-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1019583 (дата обращения: 26.05.2020). – Режим доступа: по подписке
2. Социология пола и гендерных отношений : практикум / составители О. В. Симен-Северская. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 99 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92600.html (дата обращения: 26.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Криадо Перес, К. Невидимые женщины: почему мы живем в мире, удобном только для мужчин. Неравноправие, основанное на данных / Кэролайн Криадо Перес ; пер. с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 496 с. - ISBN 978-5-9614-3762-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1221806 (дата обращения: 26.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Гендер для чайников — краткий курс [Электронный ресурс]. URL: https://www.colta.ru/articles/specials/10698-gender-dlya-chaynikov-kratkiy-kurs
2. Феминизм URL: https://postnauka.ru/themes/feminizm
3. Введение в гендерные исследования URL: https://arzamas.academy/courses/68

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
2. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ
(ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК)
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кибисова К. Б. Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки).

Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки) [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кибисова К. Б., 2020.

1. Пояснительная записка

Изучение иностранного языка в рамках данного электива построено на основе реальных ситуаций, в которых студент может оказаться в иноязычной среде (например, запись в университет, аренда жилья, на вокзале и в поезде, в больнице, в полиции и другие). Электив дает знания и поможет овладеть дискурсивными стратегиями, позволяющими легко адаптироваться и осуществлять общение в иноязычной среде или с носителями языка как в устной, так и в письменной форме.

Цель электива: формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.

В область задач входит:

1) формирование у студентов навыков устной речи;
2) формирование у студентов навыков письменной речи;
3) развитие информационной культуры и повышение общей культуры студентов;
4) воспитание уважения к ценностям разных стран и народов.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины вариативной части, дисциплина по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая нужную информацию в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая	94	94

самостоятельную работу обучающегося		
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Итоговый балл за дисциплину представляет собой среднее арифметическое из суммы баллов за каждую учебную встречу. При условии, что средний балл за дисциплину составляет не менее 3.0 баллов, студент имеет право не сдавать зачет, а получить его автоматически.

Оценивание результатов для выставления итогового балла по дисциплине производится по следующей шкале:

0 - 2.9 = не зачтено

3.0 - 5.0 = зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6	7
	Часов в семестре	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**
	Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки).	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**
1	Знакомство	8	0	2	0	0
2	Запись в университет	8	0	4	0	0
3	В гостинице	8	0	2	0	0
4	Аренда жилья	9	0	4	0	0
5	В банке	8	0	2	0	0
6	В городском транспорте	8	0	4	0	0
7	Бытовые услуги	8	0	2	0	0
8	На вокзале и в поезде	8	0	4	0	0
9	Связь	8	0	2	0	0
10	В аэропорту и в самолете	9	0	4	0	0
11	В библиотеке	8	0	2	0	0
12	В ресторане и в кафе	9	0	4	0	0
13	В магазине одежды	8	0	2	0	0
14	В продуктовом магазине и на рынке	8	0	4	0	0
15	В больнице, в аптеке	9	0	2	0	0

16	В полиции	8	0	4	0	0
17	Подведение итогов	10	0	2	0	0
18	Итоговое занятие	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Знакомство"**

Цель: Студент умеет вести диалог-знакомство (в деловом и разговорном регистре, с соблюдением культурно-специфических правил коммуникативной ситуации знакомства) – задавать вопросы и давать информацию о себе; представлять третье лицо.

2. **"Запись в университет"**

Цель: Студент умеет выполнить формальности по регистрации на новый учебный семестр в университете страны изучаемого языка: может правильно выбрать соответствующую академическую структуру, задать вопросы и использовать полученную информацию, заполнить необходимые формуляры.

3. **"В гостинице"**

Цель: Студент может сравнить условия проживания в гостиницах страны изучаемого языка, выбрать гостиницу подходящей категории, зарезервировать выбранный номер. Студент может вести диалог на рецепции – сформулировать свои пожелания, задать вопросы и использовать полученную информацию об условиях проживания в гостинице.

4. **"Аренда жилья"**

Цель: Студент может понять информацию в объявлениях о жилье и сделать правильный выбор (учитывая культурную специфику), задать вопросы и использовать полученную информацию об условиях проживания (в съемной квартире / общежитии), заполнить необходимые формуляры.

5. **"В банке"**

Цель: Студент может выбрать тип банковского счета, заполнить необходимые документы и открыть счет в банке / оформить страховку для обеспечения минимально необходимых формальностей для иностранных студентов

6. **"В городском транспорте"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут в системе городского транспорта для передвижения от места проживания к университету, выбрать оптимальный вариант проездного документа (тариф), вести диалог со служащим городского транспорта / пользоваться автоматом по продаже билетов, задавать вопросы и пользоваться полученной информацией.

7. **"Бытовые услуги"**

Цель: Студент умеет решать элементарные бытовые проблемы, обращаясь в стандартные сервисы в стране изучаемого языка (парикмахерская, прачечная, ремонт бытовых приборов), может вести диалог с персоналом и пользоваться полученной информацией.

8. **"На вокзале и в поезде"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут и оптимальный тариф для путешествия железнодорожным транспортом по стране изучаемого языка, может вести диалог со служащим и

приобрести / обменять билет (в т.ч. в автомате и онлайн), может найти и использовать информацию об особенностях функционирования транспортной системы в стране изучаемого языка.

9. **"Связь"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный вариант подключения к мобильной связи и сети Интернет в стране изучаемого языка, заполнить необходимые документы.

10. **"В аэропорту и в самолете"**

Цель: Студент может выбрать подходящую авиакомпанию и оптимальный тариф для путешествия воздушным транспортом, может вести диалог со служащим и приобрести билет (в т.ч. онлайн), может зарегистрироваться на рейс, найти и использовать информацию об условиях перевозки воздушным транспортом в стране изучаемого языка.

11. **"В библиотеке"**

Цель: Студент может найти и использовать информацию о правилах работы библиотеки в зарубежном университете, получить читательский билет, вести диалог с библиотекарем – задать вопросы и использовать информацию об услугах библиотеки.

12. **"В ресторане и в кафе"**

Цель: Студент может сделать выбор в ресторане самообслуживания, вести диалог-заказ в кафе / ресторане – задавать вопросы официанту и адекватно реагировать, получить и использовать информацию о культурно-специфических особенностях функционирования системы общественного питания в стране изучаемого языка.

13. **"В магазине одежды"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию магазина одежды и обуви, ориентироваться в отделах магазина и в системе размеров, может вести диалог и использовать полученную информацию о правилах для покупателя, принятых в стране изучаемого языка, о культурно-специфических особенностях товаров народного потребления.

14. **"В продуктовом магазине и на рынке"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию продуктового магазина / рынка, может вести диалог с продавцом, получить и использовать информацию об особенностях стоимости / упаковки продуктов в стране изучаемого языка.

15. **"В больнице, в аптеке"**

Цель: Студент может вести элементарный диалог на медицинскую тематику в ситуации экстренной госпитализации и / или планового визита к врачу (общего профиля), умеет попросить совета специалиста и использовать полученную информацию при покупке медикаментов в аптеке и т.п.

16. **"В полиции"**

Цель: Студент может вести элементарный диалог с сотрудником полиции в критической ситуации (кража, потеря документов, свидетель преступления) – дать информацию и ответить на вопросы о деталях происшедшего, заполнить необходимые документы.

17. **"Подведение итогов"**

На занятии студенты будут вытягивать различные ситуации как из изученных ранее, так и новые, и пытаться найти выход из ситуации или получить необходимый результат на иностранном языке.

18. **"Итоговое занятие"**

Студент готовит и представляет (в составе рабочей группы) проект «Семестр в зарубежном университете», включающий несколько из пройденных тем.

4. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Знакомство	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
2	Запись в университет	
3	В гостинице	
4	Аренда жилья	
5	В банке	
6	В городском транспорте	
7	Бытовые услуги	
8	На вокзале и в поезде	
9	Связь	
10	В аэропорту и в самолете	
11	В библиотеке	
12	В ресторане и в кафе	
13	В магазине одежды	
14	В продуктовом магазине и на рынке	
15	В больнице, в аптеке	
16	В полиции	
17	Подведение итогов	Самостоятельное повторение материала
18	Итоговое занятие	Подготовка к зачету

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Студент готовит и представляет (в составе рабочей группы) проект «Семестр в зарубежном университете», включающий несколько из пройденных тем

Содержание зачета:

Подготовить диалоги-ситуации, которые могут иметь место во время учебы в зарубежном университете.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к	Знает оптимальные способы	Конспекты материалов	Письменные упражнения по грамматике,

	самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	самостоятельного поиска информации. Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая нужную информацию в целях саморазвития.	использованных для подготовки к занятию.	выполненные в тетради Выписанные незнакомые лексические единицы при работе с текстами (печатные, аудио)
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Не подготовленное диалогическое / монологическое высказывание. Участие в ролевых играх.
			Итоговое собеседование на зачете.	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы. Работа над индивидуальным / совместным проектом по выбранной тематике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс: пособие для изучающих итальянский язык. Уровень от начального к среднему / С. Банкери, М. Леттьери ; перевод А. А. Вовин. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 416 с. — ISBN 978-5-9925-1273-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80575.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Голотвина, Н. В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях: пособие для изучающих французский язык / Н. В. Голотвина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0736-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19381.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кошелева, А. В. Уроки разговора на испанском языке / А. В. Кошелева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-9925-0645-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19514.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Ярушкин, А. А. Португальский без акцента. Начальный курс португальского языка : учебное пособие / А. А. Ярушкин. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-9925-0933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/98045.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

7.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн». URL: http://biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система издательства «Инфра». URL: http://znanium.com
3. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В целях увеличения эффективности, облегчения восприятия, повышения интереса обучающихся к изучаемой дисциплине и их мотивации к самостоятельной учебной деятельности привлекаются следующие виды образовательных информационных технологий, предполагающих как доступ в сеть Интернет, так и использование программных продуктов:

1. Прикладные компьютерные программы справочного характера: электронные энциклопедии, справочники.
2. Инструментальные компьютерные программы:
   - текстовые и визуальные редакторы (Microsoft Word)
   - мультимедийные редакторы, используемые для создания презентаций (Power Point), анимаций, аудио- и видеоресурсов (Prezi, Adobe Director),
3. Коммуникационные технологии в обучении иностранному языку:
   - ресурсы сети Интернет (сайты обучающего и информативного характера),
   - ресурсы локальной сети ТюмГУ,
   - Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий используются мультимедийные аудитории, оборудованные компьютерами с доступом в Интернет. В качестве дидактических материалов используются также аудио- и видеоматериалы из фоно- и видеотеки института.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ (ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК)

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кибисова К. Б. Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки).

Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки) [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кибисова К. Б., 2020.

1. Пояснительная записка

Изучение иностранного языка в рамках данного электива построено на основе реальных ситуаций, в которых студент может оказаться в иноязычной среде (например, запись в университет, аренда жилья, на вокзале и в поезде, в больнице, в полиции и другие). Электив дает знания и поможет овладеть дискурсивными стратегиями, позволяющими легко адаптироваться и осуществлять общение в иноязычной среде или с носителями языка как в устной, так и в письменной форме.

Цель электива: формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.

В область задач входит:

1) формирование у студентов навыков устной речи;
2) формирование у студентов навыков письменной речи;
3) развитие информационной культуры и повышение общей культуры студентов;
4) воспитание уважения к ценностям разных стран и народов.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины вариативной части, дисциплина по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая нужную информацию в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая	94	94

самостоятельную работу обучающегося		
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Итоговый балл за дисциплину представляет собой среднее арифметическое из суммы баллов за каждую учебную встречу. При условии, что средний балл за дисциплину составляет не менее 3.0 баллов, студент имеет право не сдавать зачет, а получить его автоматически.

Оценивание результатов для выставления итогового балла по дисциплине производится по следующей шкале:

0 - 2.9 = не зачтено

3.0 - 5.0 = зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6	7
	Часов в семестре	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**
	Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки).	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**
1	Знакомство	8	0	2	0	0
2	Запись в университет	8	0	4	0	0
3	В гостинице	8	0	2	0	0
4	Аренда жилья	9	0	4	0	0
5	В банке	8	0	2	0	0
6	В городском транспорте	8	0	4	0	0
7	Бытовые услуги	8	0	2	0	0
8	На вокзале и в поезде	8	0	4	0	0
9	Связь	8	0	2	0	0
10	В аэропорту и в самолете	9	0	4	0	0
11	В библиотеке	8	0	2	0	0
12	В ресторане и в кафе	9	0	4	0	0
13	В магазине одежды	8	0	2	0	0
14	В продуктовом магазине и на рынке	8	0	4	0	0
15	В больнице, в аптеке	9	0	2	0	0

16	В полиции	8	0	4	0	0
17	Подведение итогов	10	0	2	0	0
18	Итоговое занятие	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Знакомство"**

Цель: Студент умеет вести диалог-знакомство (в деловом и разговорном регистре, с соблюдением культурно-специфических правил коммуникативной ситуации знакомства) – задавать вопросы и давать информацию о себе; представлять третье лицо.

2. **"Запись в университет"**

Цель: Студент умеет выполнить формальности по регистрации на новый учебный семестр в университете страны изучаемого языка: может правильно выбрать соответствующую академическую структуру, задать вопросы и использовать полученную информацию, заполнить необходимые формуляры.

3. **"В гостинице"**

Цель: Студент может сравнить условия проживания в гостиницах страны изучаемого языка, выбрать гостиницу подходящей категории, зарезервировать выбранный номер. Студент может вести диалог на рецепции – сформулировать свои пожелания, задать вопросы и использовать полученную информацию об условиях проживания в гостинице.

4. **"Аренда жилья"**

Цель: Студент может понять информацию в объявлениях о жилье и сделать правильный выбор (учитывая культурную специфику), задать вопросы и использовать полученную информацию об условиях проживания (в съемной квартире / общежитии), заполнить необходимые формуляры.

5. **"В банке"**

Цель: Студент может выбрать тип банковского счета, заполнить необходимые документы и открыть счет в банке / оформить страховку для обеспечения минимально необходимых формальностей для иностранных студентов

6. **"В городском транспорте"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут в системе городского транспорта для передвижения от места проживания к университету, выбрать оптимальный вариант проездного документа (тариф), вести диалог со служащим городского транспорта / пользоваться автоматом по продаже билетов, задавать вопросы и пользоваться полученной информацией.

7. **"Бытовые услуги"**

Цель: Студент умеет решать элементарные бытовые проблемы, обращаясь в стандартные сервисы в стране изучаемого языка (парикмахерская, прачечная, ремонт бытовых приборов), может вести диалог с персоналом и пользоваться полученной информацией.

8. **"На вокзале и в поезде"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут и оптимальный тариф для путешествия железнодорожным транспортом по стране изучаемого языка, может вести диалог со служащим и

приобрести / обменять билет (в т.ч. в автомате и онлайн), может найти и использовать информацию об особенностях функционирования транспортной системы в стране изучаемого языка.

9. **"Связь"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный вариант подключения к мобильной связи и сети Интернет в стране изучаемого языка, заполнить необходимые документы.

10. **"В аэропорту и в самолете"**

Цель: Студент может выбрать подходящую авиакомпанию и оптимальный тариф для путешествия воздушным транспортом, может вести диалог со служащим и приобрести билет (в т.ч. онлайн), может зарегистрироваться на рейс, найти и использовать информацию об условиях перевозки воздушным транспортом в стране изучаемого языка.

11. **"В библиотеке"**

Цель: Студент может найти и использовать информацию о правилах работы библиотеки в зарубежном университете, получить читательский билет, вести диалог с библиотекарем – задать вопросы и использовать информацию об услугах библиотеки.

12. **"В ресторане и в кафе"**

Цель: Студент может сделать выбор в ресторане самообслуживания, вести диалог-заказ в кафе / ресторане – задавать вопросы официанту и адекватно реагировать, получить и использовать информацию о культурно-специфических особенностях функционирования системы общественного питания в стране изучаемого языка.

13. **"В магазине одежды"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию магазина одежды и обуви, ориентироваться в отделах магазина и в системе размеров, может вести диалог и использовать полученную информацию о правилах для покупателя, принятых в стране изучаемого языка, о культурно-специфических особенностях товаров народного потребления.

14. **"В продуктовом магазине и на рынке"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию продуктового магазина / рынка, может вести диалог с продавцом, получить и использовать информацию об особенностях стоимости / упаковки продуктов в стране изучаемого языка.

15. **"В больнице, в аптеке"**

Цель: Студент может вести элементарный диалог на медицинскую тематику в ситуации экстренной госпитализации и / или планового визита к врачу (общего профиля), умеет попросить совета специалиста и использовать полученную информацию при покупке медикаментов в аптеке и т.п.

16. **"В полиции"**

Цель: Студент может вести элементарный диалог с сотрудником полиции в критической ситуации (кража, потеря документов, свидетель преступления) – дать информацию и ответить на вопросы о деталях происшедшего, заполнить необходимые документы.

17. **"Подведение итогов"**

На занятии студенты будут вытягивать различные ситуации как из изученных ранее, так и новые, и пытаться найти выход из ситуации или получить необходимый результат на иностранном языке.

18. **"Итоговое занятие"**

Студент готовит и представляет (в составе рабочей группы) проект «Семестр в зарубежном университете», включающий несколько из пройденных тем.

4. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Знакомство	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
2	Запись в университет	
3	В гостинице	
4	Аренда жилья	
5	В банке	
6	В городском транспорте	
7	Бытовые услуги	
8	На вокзале и в поезде	
9	Связь	
10	В аэропорту и в самолете	
11	В библиотеке	
12	В ресторане и в кафе	
13	В магазине одежды	
14	В продуктовом магазине и на рынке	
15	В больнице, в аптеке	
16	В полиции	
17	Подведение итогов	Самостоятельное повторение материала
18	Итоговое занятие	Подготовка к зачету

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Студент готовит и представляет (в составе рабочей группы) проект «Семестр в зарубежном университете», включающий несколько из пройденных тем

Содержание зачета:

Подготовить диалоги-ситуации, которые могут иметь место во время учебы в зарубежном университете.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к	Знает оптимальные способы	Конспекты материалов	Письменные упражнения по грамматике,

	самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	самостоятельного поиска информации. Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая нужную информацию в целях саморазвития.	использованных для подготовки к занятию.	выполненные в тетради Выписанные незнакомые лексические единицы при работе с текстами (печатные, аудио)
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Не подготовленное диалогическое / монологическое высказывание. Участие в ролевых играх.
			Итоговое собеседование на зачете.	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы. Работа над индивидуальным / совместным проектом по выбранной тематике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс: пособие для изучающих итальянский язык. Уровень от начального к среднему / С. Банкери, М. Леттьери ; перевод А. А. Вовин. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 416 с. — ISBN 978-5-9925-1273-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80575.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Голотвина, Н. В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях: пособие для изучающих французский язык / Н. В. Голотвина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0736-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19381.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кошелева, А. В. Уроки разговора на испанском языке / А. В. Кошелева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-9925-0645-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19514.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Ярушкин, А. А. Португальский без акцента. Начальный курс португальского языка : учебное пособие / А. А. Ярушкин. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-9925-0933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/98045.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

7.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн». URL: http://biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система издательства «Инфра». URL: http://znanium.com
3. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В целях увеличения эффективности, облегчения восприятия, повышения интереса обучающихся к изучаемой дисциплине и их мотивации к самостоятельной учебной деятельности привлекаются следующие виды образовательных информационных технологий, предполагающих как доступ в сеть Интернет, так и использование программных продуктов:

1. Прикладные компьютерные программы справочного характера: электронные энциклопедии, справочники.
2. Инструментальные компьютерные программы:
   - текстовые и визуальные редакторы (Microsoft Word)
   - мультимедийные редакторы, используемые для создания презентаций (Power Point), анимаций, аудио- и видеоресурсов (Prezi, Adobe Director),
3. Коммуникационные технологии в обучении иностранному языку:
   - ресурсы сети Интернет (сайты обучающего и информативного характера),
   - ресурсы локальной сети ТюмГУ,
   - Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий используются мультимедийные аудитории, оборудованные компьютерами с доступом в Интернет. В качестве дидактических материалов используются также аудио- и видеоматериалы из фоно- и видеотеки института.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Савина О.Ю. Дискурсивные практики (немецкий язык). Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Обучение иностранному языку: языковые средства и коммуникативные навыки [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Савина О.Ю., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель курса: формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.

В область задач входит:

1) формирование у студентов навыков устной речи;
2) формирование навыков письменной речи;
3) развитие информационной культуры и повышение общей культуры студентов;
4) воспитание уважения к ценностям разных стран и народов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый / функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	1. ДПК-2.	Знает: лексический минимум и реалии страны изучаемого языка, связанные с ситуациями продолжения образования в немецкоязычных странах
		Умеет: вести диалог в ситуациях, связанных с продолжением образования в немецкоязычных странах; спланировать продолжение собственной академической траектории в зарубежном университете.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50

Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания.

Система оценивания – 100-балльная: 0-60 баллов – не зачтено
61-100 баллов – зачтено

Баллы начисляются студентам за:

- активное участие, качественную подготовку и эффективное выполнение заданий на практических занятиях – 3 балла
- итоговую письменную работу – 10 баллов
- публичную защиту проекта – 15 баллов

Текущий контроль: проверка лексики и диалогов

Промежуточная аттестация по курсу – зачет.
Если студент не получает зачета по итогам работы в семестре, то он сдает зачет. Зачет предусматривает письменную контрольную работу и публичную защиту проекта.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Запись в университет	9	0	6	0	0
2.	В гостинице	9	0	2	0	0
3.	Аренда жилья	9	0	4	0	0
4.	В банке	9	0	2	0	0
5.	В городском транспорте	9	0	4	0	0
6.	Бытовые услуги	9	0	2	0	0
7.	На вокзале и в поезде	9	0	4	0	0
8.	Связь	9	0	2	0	0
9.	В аэропорту и в самолете	9	0	4	0	0

10.	В библиотеке	9	0	2	0	0
11.	В ресторане и в кафе	9	0	4	0	0
12.	В магазине одежды	9	0	2	0	0
13.	В продуктовом магазине и на рынке	9	0	4	0	0
14.	В больнице, в аптеке	9	0	2	0	0
15.	В полиции	9	0	2	0	0
16.	Проект Wir studieren in Deutschland	9	0	4	0	0
17.	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **"Запись в университет"**

Цель: Студент умеет вести диалог-знакомство (в деловом и разговорном регистре, с соблюдением культурно-специфических правил коммуникативной ситуации знакомства) – задавать вопросы и давать информацию о себе; представлять третье лицо.

Цель: Студент умеет выполнить формальности по регистрации на новый учебный семестр в университете страны изучаемого языка: может правильно выбрать соответствующую академическую структуру, задать вопросы и использовать полученную информацию, заполнить необходимые формуляры.

Тема 2. **"В гостинице"**

Цель: Студент может сравнить условия проживания в гостиницах страны изучаемого языка, выбрать гостиницу подходящей категории, зарезервировать выбранный номер. Студент может вести диалог на рецепции – сформулировать свои пожелания, задать вопросы и использовать полученную информацию об условиях проживания в гостинице.

Тема 3. **"Аренда жилья"**

Цель: Студент может понять информацию в объявлениях о жилье и сделать правильный выбор (учитывая культурную специфику), задать вопросы и использовать полученную информацию об условиях проживания (в съемной квартире / общежитии), заполнить необходимые формуляры.

Тема 4. **"В банке"**

Цель: Студент может выбрать тип банковского счета, заполнить необходимые документы и открыть счет в банке / оформить страховку для обеспечения минимально необходимых формальностей для иностранных студентов

Тема 5. **"В городском транспорте"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут в системе городского транспорта для передвижения от места проживания к университету, выбрать оптимальный вариант проездного документа (тариф), вести диалог со служащим городского транспорта / пользоваться автоматом по продаже билетов, задавать вопросы и пользоваться полученной информацией.

Тема 6. **"Бытовые услуги"**

Цель: Студент умеет решать элементарные бытовые проблемы, обращаясь в стандартные сервисы в стране изучаемого языка (парикмахерская, прачечная, ремонт бытовых приборов), может вести диалог с персоналом и пользоваться полученной информацией.

Тема 7. **"На вокзале и в поезде"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут и оптимальный тариф для путешествия железнодорожным транспортом по стране изучаемого языка, может вести диалог со служащим и приобрести / обменять билет (в т.ч. в автомате и онлайн), может найти и использовать информацию об особенностях функционирования транспортной системы в стране изучаемого языка.

Тема 8. **"Связь"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный вариант подключения к мобильной связи и сети Интернет в стране изучаемого языка, заполнить необходимые документы.

Тема 9. **"В аэропорту и в самолете"**

Цель: Студент может выбрать подходящую авиакомпанию и оптимальный тариф для путешествия воздушным транспортом, может вести диалог со служащим и приобрести билет (в т.ч. онлайн), может зарегистрироваться на рейс, найти и использовать информацию об условиях перевозки воздушным транспортом в стране изучаемого языка.

Тема 10. **"В библиотеке"**

Цель: Студент может найти и использовать информацию о правилах работы библиотеки в зарубежном университете, получить читательский билет, вести диалог с библиотекарем – задать вопросы и использовать информацию об услугах библиотеки.

Тема 11. **"В ресторане и в кафе"**

Цель: Студент может сделать выбор в ресторане самообслуживания, вести диалог-заказ в кафе / ресторане – задавать вопросы официанту и адекватно реагировать, получить и использовать информацию о культурно-специфических особенностях функционирования системы общественного питания в стране изучаемого языка.

Тема 12. **"В магазине одежды"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию магазина одежды и обуви, ориентироваться в отделах магазина и в системе размеров, может вести диалог и использовать полученную информацию о правилах для покупателя, принятых в стране изучаемого языка, о культурно-специфических особенностях товаров народного потребления.

Тема 13. **"В продуктовом магазине и на рынке"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию продуктового магазина / рынка, может вести диалог с продавцом, получить и использовать информацию об особенностях стоимости / упаковки продуктов в стране изучаемого языка.

Тема 14. **"В больнице, в аптеке"**

Цель: Студент может вести элементарный диалог на медицинскую тематику в ситуации экстренной госпитализации и / или планового визита к врачу (общего профиля), умеет попросить совета специалиста и использовать полученную информацию при покупке медикаментов в аптеке и т.п.

Тема 15. **"В полиции"**

Цель: Студент может вести элементарный диалог с сотрудником полиции в критической ситуации (кража, потеря документов, свидетель преступления) – дать информацию и ответить на вопросы о деталях происшедшего, заполнить необходимые документы.

Тема 16. **Проект «Wir studieren in Deutschland»**

Студент готовит и представляет (в составе рабочей группы) проект «Семестр в зарубежном университете», включающий несколько из пройденных тем.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1.	Запись в университет	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
2.	В гостинице	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
3.	Аренда жилья	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
4.	В банке	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
5.	В городском транспорте	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
6.	Бытовые услуги	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
7.	На вокзале и в поезде	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
8.	Связь	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
9.	В аэропорту и в самолете	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом

10.	В библиотеке	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
11.	В ресторане и в кафе	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
12.	В магазине одежды	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
13.	В продуктовом магазине и на рынке	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
14.	В больнице, в аптеке	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
15.	В полиции	Работа над диалогом Работа над лексическим минимумом
16.	Проект „Wir studieren in Deutschland“	Подготовка проекта и презентации

Работа над диалогом

В режиме самостоятельной работы студенты учат тематический диалог-образец, опираясь на транскрипт и аудиозапись. На практическом занятии владение диалогом-образцом демонстрируется преподавателю (в парах).

Для успешного усвоения диалога рекомендуется следующая методика:

1) многократное прослушивание аудиозаписи в течение 2-3 дней;
2) перевод транскрипта с опорой на словарь (при необходимости);
3) многократное синхронное повторение диалога в течение 2-3 дней;
4) заучивание диалога наизусть.

Критерии оценки диалога:

- Корректное устное воспроизведение диалога по ролям.
- Отсутствие фонологических ошибок, искажающих содержание (фонетические ошибки допускаются).

Работа над лексическим минимумом

Тематический лексический минимум студенты усваивают в режиме самостоятельной работы, используя для этого все доступные режимы работы с флэш-карточками в Quizlet: Карточки, Заучивание, Письмо, Правописание, Тест, Подбор, Гравитация.

Рекомендуется повторять лексику ежедневно, используя режим интерактивного повторения.

Подготовка проекта и презентации

При подготовке презентации рекомендуется учитывать следующее:

- Слайды должны содержать минимум текста. Текст должен содержать только ключевую информацию.
- Во всей презентации рекомендуется использовать одинаковое оформление: для фона и цвета применять контрастные цвета (не более трех цветов на слайде). Рекомендуемый размер шрифта – не менее 28 пт.
- По возможности следует использовать графический, аудио- или видеоматериал, сопровождающий текст.
- Продолжительность выступления должна быть соотнесена с количеством слайдов

(примерно 10 слайдов на 10 минут).

При подготовке к защите проекта рекомендуется учитывать следующее:

- Для успешной публичной защиты необходимо тщательно продумать и прорепетировать свое выступление.
- Интерес слушателей является залогом успеха выступления. Заинтересовать слушателей можно только тогда, когда самому выступающему интересно то, о чем он говорит.
- Устное выступление – это не чтение написанного материала вслух! Говорить следует свободно, постоянно поддерживая зрительный контакт со слушателями.
- Выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем.
- Не стоит дословно повторять текст, показанный на слайде. Ключевые слова на экране должны лишь подкреплять выступление.
- Речь выступающего должна быть достаточно громкой, отчетливой, умеренного темпа.
- Полезно будет записать свое выступление на видео и просмотреть его – собственные ошибки станут видны, и их можно будет исправить.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет. Форма проведения зачета:

1) итоговая письменная работа;
2) защита проекта.

Итоговая письменная работа

Итоговая письменная работа включает 83 задания, сгруппированных в 13 блоков. Работа предусматривает владение основными понятиями курса на рецептивном уровне.

Максимальная оценка за контрольную работу – 10 баллов.

Проект

Проект «Wir studieren in Deutschland» выполняется в группе (3-5 студентов). Цель проекта – составить реалистичный план поступления в магистратуру одного из немецких университетов. В содержании проекта должны быть отражены все темы курса. Отчетным документом по проекту является онлайн-презентация (средствами Google), создаваемая коллективом проектной группы в очно-заочном режиме (на немецком языке). Результаты проекта должны быть представлены в ходе публичной защиты (на русском языке). Отчетность по проекту – онлайн-презентация и публичная защита.

Критерии оценки проекта:

1) Содержание проекта (макс. 5 баллов):
   - У каждого участника проекта есть конкретная цель.
   - План каждого участника реалистичен.
   - Охвачены все необходимые темы.
   - Представленная информация достоверна, решения группы обоснованы.
   - Проект не содержит фактических ошибок.
2) Презентация проекта (макс. 5 баллов):
   - Презентация отражает все ключевые пункты проекта.
   - Презентация выполнена корректно: минимум текста, выдержанный дизайн.
   - Текст на слайдах оформлен орфографически и пунктуационно грамотно.
   - Информация визуализирована (рисунки, фотографии, символы, диаграммы и т.д.).

- Представление презентации проходит без технических неполадок.

3) Представление проекта (макс. 5 баллов):
   - Все присутствующие участники группы участвуют в представлении проекта в равной мере. Группа выдерживает регламент (15 минут).
   - Содержание проекта изложено логично и убедительно.
   - Все выступающие свободно владеют содержанием, излагают материал без опоры на записи и поддерживают зрительный контакт с аудиторией.
   - Все выступающие говорят ясно и грамотно, демонстрируя культуру русской речи.
   - Все участники группы участвуют в ответах на вопросы, отвечают свободно и корректно и могут обосновать свои проектные решения.

Участие в проекте является обязательным условием получения зачета по дисциплине.
Максимальная оценка за проект – 15 баллов.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый / функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает: лексический минимум и реалии страны изучаемого языка, связанные с ситуациями продолжения образования в немецкоязычных странах	Проверка лексики Итоговая письменная работа	• Знание форм и основных значений лексических единиц • Знание реалий страны изучаемого языка
		Умеет: вести диалог в ситуациях, связанных с продолжением образования в немецкоязычных странах; спланировать продолжение собственной академической траектории в зарубежном университете.	Диалог Публичная защита проекта	Критерии оценки диалога: • Корректное устное воспроизведение диалога по ролям. • Отсутствие фонологических ошибок, искажающих содержание (фонетические ошибки допускаются). Критерии оценки проекта: • Содержание проекта • Презентация проекта • Представление проекта

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1) Deutsch im Eurokontext : практикум / составители Е. Б. Быстрай. — Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 176 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83851.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1) Ачкасова, Н. Г. Немецкий язык для бакалавров : учебник для студентов неязыковых вузов / Н. Г. Ачкасова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 312 с. — ISBN 978-5-238-02557-5 . — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66282.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2) Мальцева, Т. В. Grammatik kurz : краткий справочник по немецкой грамматике / Т. В. Мальцева. — Санкт-Петербург : Антология, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-9909599-7-2 . — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86259.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1) Quizlet [Электронный ресурс]. URL: https://quizlet.com/
2) Летние вузовские курсы немецкого языка для иностранных студентов в Германии [Электронный ресурс]. URL: https://www.daad.ru/ru/stipendien/letnie-vuzovskie-kursy-nemetskogo-yazy/
3) Akademisch für Anfänger [Электронный ресурс]. URL: https://www.zeit.de/studium/hochschule/2012-10/Glossar-Uni-Einstieg
4) Illustriertes Wohnheimwörterbuch [Электронный ресурс]. URL: https://www.studentenwerke.de/sites/default/files/47_Wohnheimwoerterbuch_d-pol-russ.pdf
5) International Programmes in Germany [Электронный ресурс]. URL: https://www.daad.de/deutschland/studienangebote/international-programmes/en/?p=l&q=&fos=0&fee%5B%5D=0&sortBy=1&page=1&display=list
6) PONS. Электронный словарь [Электронный ресурс]. URL: https://ru.pons.com/перевод
7) Studiengang und Hochschule finden [Электронный ресурс]. URL: https://www.study-in.de/de/studium-planen/studienfach-und-hochschule-finden/
8) Wohnheim finden [Электронный ресурс]. URL: https://www.study-in.de/de/aufenthalt-planen/wohnen/wohnheimfinder/
9) Высшее образование в Германии. Институт или университет? [Электронный ресурс]. URL: https://youtu.be/ueiJbl4BURs

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Online универсальный немецко-русский словарь PONS - https://ru.pons.com/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Лицензионное ПО:

1. MS Teams - платформа для электронного обучения

2. операционная система Windows
3. Moodle (elearning.utmn.ru)

Проведение лекционных и практических занятий возможно в дистанционном режиме с использованием среды дистанционного обучения Moodle, корпоративной платформы Microsoft Teams, а также каналов для конференцсвязи Zoom, BigBlueButton и других.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
Для проведения практических занятий используются компьютерные классы с мультимедийным оборудованием и рабочими компьютерами с выходом в Интернет (1 компьютер на 1 студента).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ
(ПОРТУГАЛЬСКИЙ ЯЗЫК)
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кибисова К. Б. Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки).

Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки) [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кибисова К. Б., 2020.

1. Пояснительная записка

Изучение иностранного языка в рамках данного электива построено на основе реальных ситуаций, в которых студент может оказаться в иноязычной среде (например, запись в университет, аренда жилья, на вокзале и в поезде, в больнице, в полиции и другие). Электив дает знания и поможет овладеть дискурсивными стратегиями, позволяющими легко адаптироваться и осуществлять общение в иноязычной среде или с носителями языка как в устной, так и в письменной форме.

Цель электива: формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.

В область задач входит:

1) формирование у студентов навыков устной речи;
2) формирование у студентов навыков письменной речи;
3) развитие информационной культуры и повышение общей культуры студентов;
4) воспитание уважения к ценностям разных стран и народов.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины вариативной части, дисциплина по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая нужную информацию в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая	94	94

самостоятельную работу обучающегося		
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Итоговый балл за дисциплину представляет собой среднее арифметическое из суммы баллов за каждую учебную встречу. При условии, что средний балл за дисциплину составляет не менее 3.0 баллов, студент имеет право не сдавать зачет, а получить его автоматически.

Оценивание результатов для выставления итогового балла по дисциплине производится по следующей шкале:

0 - 2.9 = не зачтено

3.0 - 5.0 = зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6	7
	Часов в семестре	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**
	Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки).	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**
1	Знакомство	8	0	2	0	0
2	Запись в университет	8	0	4	0	0
3	В гостинице	8	0	2	0	0
4	Аренда жилья	9	0	4	0	0
5	В банке	8	0	2	0	0
6	В городском транспорте	8	0	4	0	0
7	Бытовые услуги	8	0	2	0	0
8	На вокзале и в поезде	8	0	4	0	0
9	Связь	8	0	2	0	0
10	В аэропорту и в самолете	9	0	4	0	0
11	В библиотеке	8	0	2	0	0
12	В ресторане и в кафе	9	0	4	0	0
13	В магазине одежды	8	0	2	0	0
14	В продуктовом магазине и на рынке	8	0	4	0	0
15	В больнице, в аптеке	9	0	2	0	0

16	В полиции	8	0	4	0	0
17	Подведение итогов	10	0	2	0	0
18	Итоговое занятие	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Знакомство"**

Цель: Студент умеет вести диалог-знакомство (в деловом и разговорном регистре, с соблюдением культурно-специфических правил коммуникативной ситуации знакомства) – задавать вопросы и давать информацию о себе; представлять третье лицо.

2. **"Запись в университет"**

Цель: Студент умеет выполнить формальности по регистрации на новый учебный семестр в университете страны изучаемого языка: может правильно выбрать соответствующую академическую структуру, задать вопросы и использовать полученную информацию, заполнить необходимые формуляры.

3. **"В гостинице"**

Цель: Студент может сравнить условия проживания в гостиницах страны изучаемого языка, выбрать гостиницу подходящей категории, зарезервировать выбранный номер. Студент может вести диалог на рецепции – сформулировать свои пожелания, задать вопросы и использовать полученную информацию об условиях проживания в гостинице.

4. **"Аренда жилья"**

Цель: Студент может понять информацию в объявлениях о жилье и сделать правильный выбор (учитывая культурную специфику), задать вопросы и использовать полученную информацию об условиях проживания (в съемной квартире / общежитии), заполнить необходимые формуляры.

5. **"В банке"**

Цель: Студент может выбрать тип банковского счета, заполнить необходимые документы и открыть счет в банке / оформить страховку для обеспечения минимально необходимых формальностей для иностранных студентов

6. **"В городском транспорте"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут в системе городского транспорта для передвижения от места проживания к университету, выбрать оптимальный вариант проездного документа (тариф), вести диалог со служащим городского транспорта / пользоваться автоматом по продаже билетов, задавать вопросы и пользоваться полученной информацией.

7. **"Бытовые услуги"**

Цель: Студент умеет решать элементарные бытовые проблемы, обращаясь в стандартные сервисы в стране изучаемого языка (парикмахерская, прачечная, ремонт бытовых приборов), может вести диалог с персоналом и пользоваться полученной информацией.

8. **"На вокзале и в поезде"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут и оптимальный тариф для путешествия железнодорожным транспортом по стране изучаемого языка, может вести диалог со служащим и

приобрести / обменять билет (в т.ч. в автомате и онлайн), может найти и использовать информацию об особенностях функционирования транспортной системы в стране изучаемого языка.

9. **"Связь"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный вариант подключения к мобильной связи и сети Интернет в стране изучаемого языка, заполнить необходимые документы.

10. **"В аэропорту и в самолете"**

Цель: Студент может выбрать подходящую авиакомпанию и оптимальный тариф для путешествия воздушным транспортом, может вести диалог со служащим и приобрести билет (в т.ч. онлайн), может зарегистрироваться на рейс, найти и использовать информацию об условиях перевозки воздушным транспортом в стране изучаемого языка.

11. **"В библиотеке"**

Цель: Студент может найти и использовать информацию о правилах работы библиотеки в зарубежном университете, получить читательский билет, вести диалог с библиотекарем – задать вопросы и использовать информацию об услугах библиотеки.

12. **"В ресторане и в кафе"**

Цель: Студент может сделать выбор в ресторане самообслуживания, вести диалог-заказ в кафе / ресторане – задавать вопросы официанту и адекватно реагировать, получить и использовать информацию о культурно-специфических особенностях функционирования системы общественного питания в стране изучаемого языка.

13. **"В магазине одежды"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию магазина одежды и обуви, ориентироваться в отделах магазина и в системе размеров, может вести диалог и использовать полученную информацию о правилах для покупателя, принятых в стране изучаемого языка, о культурно-специфических особенностях товаров народного потребления.

14. **"В продуктовом магазине и на рынке"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию продуктового магазина / рынка, может вести диалог с продавцом, получить и использовать информацию об особенностях стоимости / упаковки продуктов в стране изучаемого языка.

15. **"В больнице, в аптеке"**

Цель: Студент может вести элементарный диалог на медицинскую тематику в ситуации экстренной госпитализации и / или планового визита к врачу (общего профиля), умеет попросить совета специалиста и использовать полученную информацию при покупке медикаментов в аптеке и т.п.

16. **"В полиции"**

Цель: Студент может вести элементарный диалог с сотрудником полиции в критической ситуации (кража, потеря документов, свидетель преступления) – дать информацию и ответить на вопросы о деталях происшедшего, заполнить необходимые документы.

17. **"Подведение итогов"**

На занятии студенты будут вытягивать различные ситуации как из изученных ранее, так и новые, и пытаться найти выход из ситуации или получить необходимый результат на иностранном языке.

18. **"Итоговое занятие"**

Студент готовит и представляет (в составе рабочей группы) проект «Семестр в зарубежном университете», включающий несколько из пройденных тем.

4. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Знакомство	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
2	Запись в университет	
3	В гостинице	
4	Аренда жилья	
5	В банке	
6	В городском транспорте	
7	Бытовые услуги	
8	На вокзале и в поезде	
9	Связь	
10	В аэропорту и в самолете	
11	В библиотеке	
12	В ресторане и в кафе	
13	В магазине одежды	
14	В продуктовом магазине и на рынке	
15	В больнице, в аптеке	
16	В полиции	
17	Подведение итогов	Самостоятельное повторение материала
18	Итоговое занятие	Подготовка к зачету

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Студент готовит и представляет (в составе рабочей группы) проект «Семестр в зарубежном университете», включающий несколько из пройденных тем

Содержание зачета:

Подготовить диалоги-ситуации, которые могут иметь место во время учебы в зарубежном университете.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к	Знает оптимальные способы	Конспекты материалов	Письменные упражнения по грамматике,

	самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	самостоятельного поиска информации. Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая нужную информацию в целях саморазвития.	использованных для подготовки к занятию.	выполненные в тетради Выписанные незнакомые лексические единицы при работе с текстами (печатные, аудио)
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Не подготовленное диалогическое / монологическое высказывание. Участие в ролевых играх.
			Итоговое собеседование на зачете.	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы. Работа над индивидуальным / совместным проектом по выбранной тематике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс: пособие для изучающих итальянский язык. Уровень от начального к среднему / С. Банкери, М. Леттьери ; перевод А. А. Вовин. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 416 с. — ISBN 978-5-9925-1273-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80575.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Голотвина, Н. В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях: пособие для изучающих французский язык / Н. В. Голотвина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0736-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19381.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кошелева, А. В. Уроки разговора на испанском языке / А. В. Кошелева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-9925-0645-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19514.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Ярушкин, А. А. Португальский без акцента. Начальный курс португальского языка : учебное пособие / А. А. Ярушкин. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-9925-0933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/98045.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

7.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн». URL: http://biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система издательства «Инфра». URL: http://znanium.com
3. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В целях увеличения эффективности, облегчения восприятия, повышения интереса обучающихся к изучаемой дисциплине и их мотивации к самостоятельной учебной деятельности привлекаются следующие виды образовательных информационных технологий, предполагающих как доступ в сеть Интернет, так и использование программных продуктов:

1. Прикладные компьютерные программы справочного характера: электронные энциклопедии, справочники.
2. Инструментальные компьютерные программы:
   - текстовые и визуальные редакторы (Microsoft Word)
   - мультимедийные редакторы, используемые для создания презентаций (Power Point), анимаций, аудио- и видеоресурсов (Prezi, Adobe Director),
3. Коммуникационные технологии в обучении иностранному языку:
   - ресурсы сети Интернет (сайты обучающего и информативного характера),
   - ресурсы локальной сети ТюмГУ,
   - Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий используются мультимедийные аудитории, оборудованные компьютерами с доступом в Интернет. В качестве дидактических материалов используются также аудио- и видеоматериалы из фоно- и видеотеки института.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ (РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ)

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Полухина Я.П. Дискурсивные практики (русский как иностранный). Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПООП ВО по направлению и профилю подготовки.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Дискурсивные практики (русский как иностранный) [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Полухина Я.П., 2020.

1. Пояснительная записка

Изучение русского языка как иностранного в рамках данного электива построено на основе реальных ситуаций, в которых студент может оказаться в иноязычной среде (например, запись в университет, аренда жилья, на вокзале и в поезде, в больнице, в полиции и другие).

Электив даст знания и поможет овладеть дискурсивными стратегиями, позволяющими легко адаптироваться и осуществлять общение в иноязычной среде или с носителями языка как в устной, так и в письменной форме.

Во время учебы активно используется виртуальный класс, в котором предлагаются дополнительные учебные ресурсы для коррекции или углубленного изучения отдельных аспектов языка в качестве самостоятельной работы.

Цель электива: формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.

В область задач входит:

1) формирование у студентов навыков устной речи;
2) формирование навыков письменной речи;
3) развитие информационной культуры и повышение общей культуры студентов;
4) воспитание уважения к ценностям разных стран и народов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления"

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает формулы речевого этикета, правила их употребления; лексический минимум в объеме, необходимом для общения в повседневно-бытовых ситуациях; стратегии построения устного дискурса и письменного текста; основные принципы, соблюдаемые в межкультурной коммуникации.
		Умеет написать личное письмо, отражающие определенное коммуникативное намерение; сообщать сведения о себе (автобиография, резюме, заполнение анкет, формуляров), в форме, принятой в стране изучаемого языка;

		понять основное содержание аутентичного текста по знакомой тематике; реализовать элементарное коммуникативное намерение; участвовать в диалоге, задать вопросы и ответить; понимать монологическое и диалогическое высказывания в рамках изученных ситуаций общения; расширять свои знания о культуре страны изучаемого языка с использованием учебной, научной литературы, СМИ, Интернета.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Темы	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2		3	4	5	6
1	Знакомство	8	0	2	0	0
2	В университете	10	0	4	0	0
3	В гостинице	8	0	2	0	0
4	В банке	8	0	2	0	0
5	В городском транспорте	10	0	2	0	0
6	Консультация 1		0	0	0	0
7	Бытовые услуги	10	0	4	0	0
8	На вокзале и в поезде	10	0	4	0	0
9	В аэропорту и в самолете	10	0	4	0	0
10	Связь	10	0	2	0	0
11	В библиотеке	8	0	2	0	0
12	Консультация 2		0	0	0	0
13	В ресторане и в кафе	8	0	4	0	0
14	В магазине одежды	8	0	2	0	0
15	В продуктовом магазине и на рынке	8	0	4	0	0
16	В больнице, в аптеке	8	0	4	0	
17	Деловое общение	12	0	6	0	0
18	Подведение итогов	8	0	2	0	0
19	Консультация перед зачетом	0	0	0	0	0
20	Итоговое занятие	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Знакомство"**

Цель: Студент умеет вести диалог-знакомство (в деловом и разговорном регистре, с соблюдением культурно-специфических правил коммуникативной ситуации знакомства) – задавать вопросы и давать информацию о себе; представлять третье лицо.

2. **"В университете "**

Цель: Студент умеет выполнить формальности по регистрации на новый учебный семестр в университете страны изучаемого языка: может правильно выбрать соответствующую академическую структуру, задать вопросы и использовать полученную информацию, заполнить необходимые формуляры.

3. **"В гостинице"**

Цель: Студент может сравнить условия проживания в гостиницах страны изучаемого языка, выбрать гостиницу подходящей категории, зарезервировать выбранный номер. Студент может вести диалог на рецепции – сформулировать свои пожелания, задать вопросы и использовать полученную информацию об условиях проживания в гостинице.

4. **"В банке"**

Цель: Студент может выбрать тип банковского счета, заполнить необходимые документы и открыть счет в банке / оформить страховку для обеспечения минимально необходимых формальностей для иностранных студентов, поменять валюту

5. **"В городском транспорте"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут в системе городского транспорта для передвижения от места проживания к университету, выбрать оптимальный вариант проездного документа (тариф), вести диалог со служащим городского транспорта / пользоваться автоматом по продаже билетов, задавать вопросы и пользоваться полученной информацией.

6. **"Консультация 1"**

Помощь студентам в усвоении материала.

7. **"Бытовые услуги"**

Цель: Студент умеет решать элементарные бытовые проблемы, обращаясь в стандартные сервисы в стране изучаемого языка (парикмахерская, прачечная, ремонт бытовых приборов), может вести диалог с персоналом и пользоваться полученной информацией.

8. **"На вокзале и в поезде"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут и оптимальный тариф для путешествия железнодорожным транспортом по стране изучаемого языка, может вести диалог со служащим и приобрести / обменять билет (в т.ч. в автомате и онлайн), может найти и использовать информацию об особенностях функционирования транспортной системы в стране изучаемого языка.

9. **"В аэропорту и в самолете"**

Цель: Студент может выбрать подходящую авиакомпанию и оптимальный тариф для путешествия воздушным транспортом, может вести диалог со служащим и приобрести билет (в т.ч. онлайн), может зарегистрироваться на рейс, найти и использовать информацию об условиях перевозки воздушным транспортом в стране изучаемого языка.

10. **"Связь"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный вариант подключения к мобильной связи и сети Интернет в стране изучаемого языка, заполнить необходимые документы.

11. **"В библиотеке"**

Цель: Студент может найти и использовать информацию о правилах работы библиотеки в зарубежном университете, получить читательский билет, вести диалог с библиотекарем – задать вопросы и использовать информацию об услугах библиотеки.

12. **"Консультация 2"**

Помощь студентам в усвоении материала.

13. **"В ресторане и в кафе"**

Цель: Студент может сделать выбор в ресторане самообслуживания, вести диалог-заказ в кафе / ресторане – задавать вопросы официанту и адекватно реагировать, получить и использовать информацию о культурно-специфических особенностях функционирования системы общественного питания в стране изучаемого языка.

14. **"В магазине одежды"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию магазина одежды и обуви, ориентироваться в отделах магазина и в системе размеров, может вести диалог и использовать полученную информацию о правилах для покупателя, принятых в стране изучаемого языка, о культурно-специфических особенностях товаров народного потребления.

15. **"В продуктовом магазине и на рынке"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию продуктового магазина / рынка, может вести диалог с продавцом, получить и использовать информацию об особенностях стоимости / упаковки продуктов в стране изучаемого языка.

16. **"В больнице, в аптеке"**

Цель: Студент может вести элементарный диалог на медицинскую тематику в ситуации экстренной госпитализации и / или планового визита к врачу (общего профиля), умеет попросить совета специалиста и использовать полученную информацию при покупке медикаментов в аптеке и т.п.

17. **"Деловое общение "**

Цель: Студент может вести деловую переписку, деловую беседу, в том числе по телефону; владеет навыками публичной речи, монологической речи, адресованной определенной аудитории, навыками деловой дискуссии в таких ситуациях, как выступление на конференции и семинаре, собеседование и др.

18. **"Подведение итогов"**

На занятии студенты будут вытягивать различные ситуации как из изученных ранее, так и новые, и пытаться найти выход из ситуации или получить необходимый результат на иностранном языке.

19. **"Консультация перед зачетом"**

Помощь студентам в усвоении материала.

20. **"Итоговое занятие"**

Студент готовит и представляет (в составе рабочей группы) проект «Семестр в российском университете», включающий несколько из пройденных тем.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС
	2 семестр	
	Дискурсивные практики (русский как иностранный)	
1	Знакомство	Проработка лексико-грамматического материала
2	В университете	Проработка лексико-грамматического материала
3	В гостинице	Проработка лексико-грамматического материала
4	В банке	Проработка лексико-грамматического материала
5	В городском транспорте	Проработка лексико-грамматического материала
6	Консультация 1	Самостоятельное изучение заданного материала
7	Бытовые услуги	Проработка лексико-грамматического материала
8	На вокзале и в поезде	Проработка лексико-грамматического материала
9	В аэропорту и в самолете	Проработка лексико-грамматического материала
10	Связь	Проработка лексико-грамматического материала
11	В библиотеке	Проработка лексико-грамматического материала
12	Консультация 2	Самостоятельное изучение заданного материала
13	В ресторане и в кафе	Проработка лексико-грамматического материала
14	В магазине одежды	Проработка лексико-грамматического материала
15	В продуктовом магазине и на рынке	Проработка лексико-грамматического материала
16	В больнице, в аптеке	Проработка лексико-грамматического материала
17	Деловое общение	Проработка лексико-грамматического материала, составление деловых документов
18	Подведение итогов	Проработка лексико-грамматического материала
19	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
20	Итоговое занятие	Повторение заданного материала. Подготовка проекта «Семестр в российском университете».

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – решение лексико-грамматического теста по русскому языку соответствующего уровня и презентация итогового проекта на русском языке "Моя учёба в России".

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе решения лексико-грамматического теста и защиты итогового проекта на русском языке 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

6.2 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает формулы речевого этикета, правила их употребления; лексический минимум в объеме, необходимом для общения в повседневно-бытовых ситуациях; стратегии построения устного дискурса и письменного текста; оптимальные способы самостоятельного поиска информации на русском языке.	Тексты, лексико-грамматические упражнения.	1. Верное чтение текстов с учетом нормативного русского ударения и интонации. 2. Правильность выполнения соответствующих упражнений.
			Устный опрос и диктант в ходе практических занятий.	1. Правильность написания текста диктанта. 2. Ведение дискуссии на русском языке на заданную тему.
			Итоговый лексико-грамматический тест.	1. Выполнение заданий с привлечением пройденного лексического и грамматического материала. 2. Чтение и перевод текстов на русском языке на изученные темы.
		Умеет написать личное письмо, отражающие определенное коммуникативное намерение; сообщать сведения о себе (автобиография, резюме,	Тексты автобиографии, резюме, заполненные анкеты, формуляры и т.п.	1. Знание устойчивых клише письменной речи. 2. Верный выбор слова, правильная сочетаемость слов.
			Устный опрос и письменные работы в ходе	1. Выполнение заданий с привлечением пройденного

		заполнение анкет, формуляров), в форме, принятой в стране изучаемого языка; понять основное содержание аутентичного текста по знакомой тематике; реализовать элементарное коммуникативное намерение; участвовать в диалоге, задать вопросы и ответить; понимать монологическое и диалогическое высказывания в рамках изученных ситуаций общения; расширять свои знания о культуре страны изучаемого языка с использованием учебной, научной литературы, СМИ, Интернета.	практических занятий.	лексического и грамматического материала. 2. Ведение дискуссии на русском языке на заданную тему.
			Итоговый проект на русском языке.	1. Умение рассказать о себе на русском языке с привлечением пройденного лексико-грамматического материала. 2. Участие в диалогах на русском языке на изученные темы без подготовки.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном: учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / А.Н.Щукин. — 2-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2015. — 784 с. — ISBN 978-5-88337-285-7. — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79398.html (дата обращения: 12.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Рогачева Е.Н. Русский язык как иностранный. Вводно-грамматический курс. Часть 1: рабочая тетрадь / Е.Н. Рогачева, В.В. Чудинина. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 207 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/11292.html (дата обращения: 12.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Козлова Н.А., Мартынова М.А. Мы в России. Наш дом. Учебный комплекс по развитию речи для изучающих русский язык как иностранный / Н. А. Козлова.— Москва: «Русский

язык». Курсы, 2014.— 96 с. — ISBN 978-5-88337-320-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79401.html (дата обращения: 08.05.2020). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.
2. Козлова Н.А., Мартынова М.А. Мы в России. Мини-энциклопедия. Учебный комплекс по развитию речи для изучающих русский язык как иностранный / Н. А. Козлова. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2014.— 96 с. — ISBN 978-5-88337-320-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79402.html (дата обращения: 08.05.2020). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.
3. Костина Ю.Д. Русский язык как иностранный (базовый уровень): учебное пособие/ Ю.Д.Костина. — Москва: Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2018. — 148 с. — ISBN 978-5-98699-281-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88894.html (дата обращения: 12.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Финагина, Ю. В. Русский язык как иностранный. Пособие по чтению: учебное пособие / Ю.В.Финагина; под редакцией Н. А. Дмитренко. — Санкт-Петербург: Университет ИТМО, Институт холода и биотехнологий, 2014. — 79 с. — ISBN 978-5-9905492-0-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68105.html (дата обращения: 12.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Интерактивные тренировочные упражнения и тесты по грамматике от элементарного до продвинутого уровня. URL: https://slavic.ucla.edu/languages/russian/
2. Уровневые тесты по русскому языку как иностранному (ТРКИ). URL: https://mgu-russian.com/ru/learn/test-online/
3. Комплекс тренажеров «Смотрим. Учим. Говорим». URL: https://www.utmn.ru/kompleks-trenazerov/
4. Сайт онлайн-квизов по русскому языку. URL: https://quiz60.ru/
5. «Learn Russian». Сетевой мультимедийный учебник для начинающих изучать русский язык. — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система МГУ им.М.В.Ломоносова: www.irlc.msu.ru [сайт]. — URL: https://learnrussian.rt.com/ (дата обращения: 08.01.2021). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.
6. Антонова В., Толстых А., Нахабина М. Дорога в Россию: учебник русского языка (базовый уровень) — 4-е изд. — Москва: ЦМО МГУ им. М.В. Ломоносова; Санкт-Петербург: Златоуст, 2009, - 256 с. — ISBN 978-9-07123-36-6 — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система scribd: [сайт]. — URL: https://ru.scribd.com (дата обращения: 08.01.2021). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.
7. В эфире Россия. Сетевой интерактивный учебник РКИ по аутентичным материалам СМИ и российского телевидения / А.Н. Богомолов. Центр международного образования МГУ им. М.В.Ломоносова: http://www.dist-learn.ru [сайт]. — URL: http://www.dist-learn.ru (дата обращения: 08.01.2021). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочно-информационный портал по русскому языку. URL: http://gramota.ru/
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/
3. Национальный корпус русского языка. URL: https://ruscorpora.ru/new/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации аудио- и видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ
(ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кибисова К. Б. Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки).

Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки) [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кибисова К. Б., 2020.

1. Пояснительная записка

Изучение иностранного языка в рамках данного электива построено на основе реальных ситуаций, в которых студент может оказаться в иноязычной среде (например, запись в университет, аренда жилья, на вокзале и в поезде, в больнице, в полиции и другие). Электив дает знания и поможет овладеть дискурсивными стратегиями, позволяющими легко адаптироваться и осуществлять общение в иноязычной среде или с носителями языка как в устной, так и в письменной форме.

Цель электива: формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.

В область задач входит:

1) формирование у студентов навыков устной речи;
2) формирование у студентов навыков письменной речи;
3) развитие информационной культуры и повышение общей культуры студентов;
4) воспитание уважения к ценностям разных стран и народов.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины вариативной части, дисциплина по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая нужную информацию в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая	94	94

самостоятельную работу обучающегося		
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Итоговый балл за дисциплину представляет собой среднее арифметическое из суммы баллов за каждую учебную встречу. При условии, что средний балл за дисциплину составляет не менее 3.0 баллов, студент имеет право не сдавать зачет, а получить его автоматически.

Оценивание результатов для выставления итогового балла по дисциплине производится по следующей шкале:

0 - 2.9 = не зачтено

3.0 - 5.0 = зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Иные виды контактной работы
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6	7
	Часов в семестре	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**
	Дискурсивные практики (французский, испанский, итальянский, португальский языки).	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**
1	Знакомство	8	0	2	0	0
2	Запись в университет	8	0	4	0	0
3	В гостинице	8	0	2	0	0
4	Аренда жилья	9	0	4	0	0
5	В банке	8	0	2	0	0
6	В городском транспорте	8	0	4	0	0
7	Бытовые услуги	8	0	2	0	0
8	На вокзале и в поезде	8	0	4	0	0
9	Связь	8	0	2	0	0
10	В аэропорту и в самолете	9	0	4	0	0
11	В библиотеке	8	0	2	0	0
12	В ресторане и в кафе	9	0	4	0	0
13	В магазине одежды	8	0	2	0	0
14	В продуктовом магазине и на рынке	8	0	4	0	0
15	В больнице, в аптеке	9	0	2	0	0

16	В полиции	8	0	4	0	0
17	Подведение итогов	10	0	2	0	0
18	Итоговое занятие	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Знакомство"**

Цель: Студент умеет вести диалог-знакомство (в деловом и разговорном регистре, с соблюдением культурно-специфических правил коммуникативной ситуации знакомства) – задавать вопросы и давать информацию о себе; представлять третье лицо.

2. **"Запись в университет"**

Цель: Студент умеет выполнить формальности по регистрации на новый учебный семестр в университете страны изучаемого языка: может правильно выбрать соответствующую академическую структуру, задать вопросы и использовать полученную информацию, заполнить необходимые формуляры.

3. **"В гостинице"**

Цель: Студент может сравнить условия проживания в гостиницах страны изучаемого языка, выбрать гостиницу подходящей категории, зарезервировать выбранный номер. Студент может вести диалог на рецепции – сформулировать свои пожелания, задать вопросы и использовать полученную информацию об условиях проживания в гостинице.

4. **"Аренда жилья"**

Цель: Студент может понять информацию в объявлениях о жилье и сделать правильный выбор (учитывая культурную специфику), задать вопросы и использовать полученную информацию об условиях проживания (в съемной квартире / общежитии), заполнить необходимые формуляры.

5. **"В банке"**

Цель: Студент может выбрать тип банковского счета, заполнить необходимые документы и открыть счет в банке / оформить страховку для обеспечения минимально необходимых формальностей для иностранных студентов

6. **"В городском транспорте"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут в системе городского транспорта для передвижения от места проживания к университету, выбрать оптимальный вариант проездного документа (тариф), вести диалог со служащим городского транспорта / пользоваться автоматом по продаже билетов, задавать вопросы и пользоваться полученной информацией.

7. **"Бытовые услуги"**

Цель: Студент умеет решать элементарные бытовые проблемы, обращаясь в стандартные сервисы в стране изучаемого языка (парикмахерская, прачечная, ремонт бытовых приборов), может вести диалог с персоналом и пользоваться полученной информацией.

8. **"На вокзале и в поезде"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный маршрут и оптимальный тариф для путешествия железнодорожным транспортом по стране изучаемого языка, может вести диалог со служащим и

приобрести / обменять билет (в т.ч. в автомате и онлайн), может найти и использовать информацию об особенностях функционирования транспортной системы в стране изучаемого языка.

9. **"Связь"**

Цель: Студент может выбрать оптимальный вариант подключения к мобильной связи и сети Интернет в стране изучаемого языка, заполнить необходимые документы.

10. **"В аэропорту и в самолете"**

Цель: Студент может выбрать подходящую авиакомпанию и оптимальный тариф для путешествия воздушным транспортом, может вести диалог со служащим и приобрести билет (в т.ч. онлайн), может зарегистрироваться на рейс, найти и использовать информацию об условиях перевозки воздушным транспортом в стране изучаемого языка.

11. **"В библиотеке"**

Цель: Студент может найти и использовать информацию о правилах работы библиотеки в зарубежном университете, получить читательский билет, вести диалог с библиотекарем – задать вопросы и использовать информацию об услугах библиотеки.

12. **"В ресторане и в кафе"**

Цель: Студент может сделать выбор в ресторане самообслуживания, вести диалог-заказ в кафе / ресторане – задавать вопросы официанту и адекватно реагировать, получить и использовать информацию о культурно-специфических особенностях функционирования системы общественного питания в стране изучаемого языка.

13. **"В магазине одежды"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию магазина одежды и обуви, ориентироваться в отделах магазина и в системе размеров, может вести диалог и использовать полученную информацию о правилах для покупателя, принятых в стране изучаемого языка, о культурно-специфических особенностях товаров народного потребления.

14. **"В продуктовом магазине и на рынке"**

Цель: Студент умеет выбрать категорию продуктового магазина / рынка, может вести диалог с продавцом, получить и использовать информацию об особенностях стоимости / упаковки продуктов в стране изучаемого языка.

15. **"В больнице, в аптеке"**

Цель: Студент может вести элементарный диалог на медицинскую тематику в ситуации экстренной госпитализации и / или планового визита к врачу (общего профиля), умеет попросить совета специалиста и использовать полученную информацию при покупке медикаментов в аптеке и т.п.

16. **"В полиции"**

Цель: Студент может вести элементарный диалог с сотрудником полиции в критической ситуации (кража, потеря документов, свидетель преступления) – дать информацию и ответить на вопросы о деталях происшедшего, заполнить необходимые документы.

17. **"Подведение итогов"**

На занятии студенты будут вытягивать различные ситуации как из изученных ранее, так и новые, и пытаться найти выход из ситуации или получить необходимый результат на иностранном языке.

18. **"Итоговое занятие"**

Студент готовит и представляет (в составе рабочей группы) проект «Семестр в зарубежном университете», включающий несколько из пройденных тем.

4. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Знакомство	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
2	Запись в университет	
3	В гостинице	
4	Аренда жилья	
5	В банке	
6	В городском транспорте	
7	Бытовые услуги	
8	На вокзале и в поезде	
9	Связь	
10	В аэропорту и в самолете	
11	В библиотеке	
12	В ресторане и в кафе	
13	В магазине одежды	
14	В продуктовом магазине и на рынке	
15	В больнице, в аптеке	
16	В полиции	
17	Подведение итогов	Самостоятельное повторение материала
18	Итоговое занятие	Подготовка к зачету

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Студент готовит и представляет (в составе рабочей группы) проект «Семестр в зарубежном университете», включающий несколько из пройденных тем

Содержание зачета:

Подготовить диалоги-ситуации, которые могут иметь место во время учебы в зарубежном университете.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к	Знает оптимальные способы	Конспекты материалов	Письменные упражнения по грамматике,

	самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	самостоятельного поиска информации. Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая нужную информацию в целях саморазвития.	использованных для подготовки к занятию.	выполненные в тетради Выписанные незнакомые лексические единицы при работе с текстами (печатные, аудио)
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Не подготовленное диалогическое / монологическое высказывание. Участие в ролевых играх.
			Итоговое собеседование на зачете.	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы. Работа над индивидуальным / совместным проектом по выбранной тематике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс: пособие для изучающих итальянский язык. Уровень от начального к среднему / С. Банкери, М. Леттьери ; перевод А. А. Вовин. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 416 с. — ISBN 978-5-9925-1273-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80575.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Голотвина, Н. В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях: пособие для изучающих французский язык / Н. В. Голотвина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0736-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19381.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кошелева, А. В. Уроки разговора на испанском языке / А. В. Кошелева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-9925-0645-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19514.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Ярушкин, А. А. Португальский без акцента. Начальный курс португальского языка : учебное пособие / А. А. Ярушкин. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-9925-0933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/98045.html (дата обращения: 24.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

7.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн». URL: http://biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система издательства «Инфра». URL: http://znanium.com
3. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В целях увеличения эффективности, облегчения восприятия, повышения интереса обучающихся к изучаемой дисциплине и их мотивации к самостоятельной учебной деятельности привлекаются следующие виды образовательных информационных технологий, предполагающих как доступ в сеть Интернет, так и использование программных продуктов:

1. Прикладные компьютерные программы справочного характера: электронные энциклопедии, справочники.
2. Инструментальные компьютерные программы:
   - текстовые и визуальные редакторы (Microsoft Word)
   - мультимедийные редакторы, используемые для создания презентаций (Power Point), анимаций, аудио- и видеоресурсов (Prezi, Adobe Director),
3. Коммуникационные технологии в обучении иностранному языку:
   - ресурсы сети Интернет (сайты обучающего и информативного характера),
   - ресурсы локальной сети ТюмГУ,
   - Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий используются мультимедийные аудитории, оборудованные компьютерами с доступом в Интернет. В качестве дидактических материалов используются также аудио- и видеоматериалы из фоно- и видеотеки института.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ВСЕХ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Тяглова С. А. Здоровьесберегающие технологии для всех. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Здоровьесберегающие технологии для всех [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Тяглова С. А., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель: формирование устойчивой мотивации студентов к повышению качества жизни за счет ценностного отношения к здоровью, обеспечение актуальной информацией для его сохранения.

Задачи:

1.Сформировать представление о здоровье как ценности, стимулировать формирование активной позиции студентов по отношению к своему здоровью

2.Углубить знания и расширить практические умения студентов в области здоровьесберегающих технологий

3. Обеспечить студента программно-методическими разработками в рамках тем курса для самостоятельного определения индивидуальных траекторий по сохранению здоровья в образовательной среде и домашних условиях.

Цель дисциплины: формирование устойчивой мотивации студентов к повышению качества жизни за счет ценностного отношения к здоровью, обеспечение актуальной информацией для его сохранения.

Задачи:

1.Сформировать представление о здоровье как ценности

2.Углубить знания и расширить практические умения студентов в области здоровьесберегающих технологий

3. Программно-методическое обеспечение в рамках тем курса для самостоятельной работы в образовательной среде и домашних условиях.

Содержание курса состоит из трех модулей:

1. Теоретические основы здоровьесбережения. Начальные теоретические знания в области здоровьесбережения. Терминология. Знакомство и обсуждение авторских технологий, в том числе приемов валеологии, научных и ненаучных подходов. Способы диагностики и тесты.

2. Оздоровительно-коррекционная деятельность. Практическое освоение программ, технологий, методов здоровьесбережения с целью самоопределения студента с выбором актуальных техник для самореализации. Приемы профилактики существующих проблем, поддержание компонентов полноценной жизни: умственной активности, познавательности, положительных эмоций, улучшение самочувствия, физических качеств и др., направленных на достижение личных целей. Воспитание мотивации к здоровому образу жизни.

3. Методический блок. Диагностические приемы, составление и проведение оздоровительно-коррекционных групповых и индивидуальных мероприятий. Методика реализации здоровьесберегающих техник (гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, релаксации, упражнения для развития голоса, составление фитнес-тренировок разных направлений, в том числе для занятий в домашних условиях и др.)

Уникальность курса в том, что он направлен на личностное развитие и те виды здоровьесберегающей деятельности, которые доступны каждому человеку в любом пространстве без наличия специального дополнительного оборудования. Курс акцентирует не только физическое здоровье, но и эмоциональное, умственное, и пр., а также продвигает идею здоровья человека через занятия искусством.

1.1.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)

	(при наличии паспорта компетенций)	
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает технологии, программы, методы, направленные на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению
		Умеет ориентироваться в современных здоровьесберегающих технологиях, осуществлять их отбор с позиций качества и пользы, находить достаточный баланс личных нагрузок и отдыха, подбирать соответствующие для каждой предложенной ситуации приемы сохранения здоровья. Пользоваться техниками здоровьесбережения, приемами саморегуляции, самореабилитации, самоконтроля и самоопределения.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации			Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3 Система оценивания

3.1. Система оценивания *100 балльная (зачет- 16 баллов, лекции – по 1 баллу, практические занятия – 2 балла)*

Минимальное количество баллов для получения зачета - 80. Каждое посещение занятия оценивается в 0,5 балла. В случае опоздания баллы за посещение не начисляются.

Активная аудиторная работа (участие в дискуссии, аналитическая деятельность, качественное выполнение упражнений) оценивается в 1 балл, подготовка к практическим занятиям -- 2 и 3 балла (проведение самостоятельно разработанного комплекса упражнений с группой).

Дополнительные баллы (сверх обозначенных) начисляются по усмотрению преподавателя за инициативность, креативность, ответственность, творческий подход в выполнении заданий для самостоятельной работы: подготовка доклада, презентации, составление видеокаталога, работа с электронными источниками, разработка комплекса упражнений, и т.п.

Дисциплина предусматривает получение зачета автоматом в случае стабильного посещения, активной аудиторной работы, регулярной подготовки к занятиям.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№	Темы	Виды аудиторной работы (в час.)			Итого (+СРС)
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие	2	0	0	4
2	Авторские технологии здоровьесбережения	2	0	0	5
3	Авторские технологии здоровьесбережения	2	0	0	5
4	Авторские технологии здоровьесбережения	2	0	0	5
5	Валеология. Формирование валеологической культуры личности	2	0	0	5
6	Валеологические принципы обучения	2	0	0	5
7	Диагностика. Виды. Формы. Условия.	2	0	0	5
8	Диагностика. Виды. Формы. Условия.	2	0	0	5
9	Технологии здоровьесбережения	0	2	0	5
10	Технологии здоровьесбережения	0	2	0	5
11	Технологии здоровьесбережения	0	2	0	5
12	Технологии здоровьесбережения	0	2	0	5
13	Технологии здоровьесбережения	0	2	0	5
14	Технологии здоровьесбережения	0	2	0	5
15	Технологии здоровьесбережения	0	2	0	5
16	Технологии здоровьесбережения	0	2	0	5
17	Методические приемы здоровьесбережения	0	2	0	5
18	Методические приемы здоровьесбережения	0	2	0	5
19	Методические приемы здоровьесбережения	0	2	0	5
20	Методические приемы здоровьесбережения	0	2	0	5
21	Методические приемы здоровьесбережения	0	2	0	5

22	Методические приемы здоровьесбережения	0	2	0	10
23	Методические приемы здоровьесбережения	0	2	0	10
24	Методические приемы здоровьесбережения	0	2	0	10
25	Методические приемы здоровьесбережения	0	2	0	10
26	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
27	Зачет	0	0	0	0
	Итого (часов)	16	34	0	144

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Вводное занятие"**

Основные понятия, термины, структура дисциплины

2. **"Авторские технологии здоровьесбережения"**

Знакомство с авторскими технологиями, их анализ, обсуждение

3. **"Авторские технологии здоровьесбережения"**

Знакомство с авторскими технологиями, их анализ, обсуждение

4. **"Авторские технологии здоровьесбережения"**

Знакомство с авторскими технологиями, их анализ, обсуждение

5. **"Валеология. Формирование валеологической культуры личности "**

Валеология как наука о правильном образе жизни. Истоки. Содержание. Основные отличия. Формирование валеологической культуры личности

6. **"Валеологические принципы обучения"**

7. **"Диагностика. Виды. Формы. Условия."**

Обзор тестов и диагностических приемов по теме дисциплины

8. **"Диагностика. Виды. Формы. Условия."**

Обзор тестов и диагностических приемов по теме дисциплины

9. **"Технологии здоровьесбережения"**

Практическое освоение программ, технологий, методов здоровьесбережения

10. **"Технологии здоровьесбережения"**

Практическое освоение программ, технологий, методов здоровьесбережения

11. **"Технологии здоровьесбережения"**

Практическое освоение программ, технологий, методов здоровьесбережения

12. **"Технологии здоровьесбережения"**

Практическое освоение программ, технологий, методов здоровьесбережения

13. **"Технологии здоровьесбережения"**

Практическое освоение программ, технологий, методов здоровьесбережения

14. **"Технологии здоровьесбережения"**

Практическое освоение программ, технологий, методов здоровьесбережения

15. **"Технологии здоровьесбережения"**

Практическое освоение программ, технологий, методов здоровьесбережения

16. **"Технологии здоровьесбережения"**

Практическое освоение программ, технологий, методов здоровьесбережения

17. **"Методические приемы здоровьесбережения"**

Составление и проведение студентами оздоровительно-коррекционных групповых и индивидуальных мероприятий в рамках аудиторной работы

18. **"Методические приемы здоровьесбережения"**

Составление и проведение студентами оздоровительно-коррекционных групповых и индивидуальных мероприятий в рамках аудиторной работы

19. **"Методические приемы здоровьесбережения"**

Составление и проведение студентами оздоровительно-коррекционных групповых и индивидуальных мероприятий в рамках аудиторной работы

20. **"Методические приемы здоровьесбережения"**

Составление и проведение студентами оздоровительно-коррекционных групповых и индивидуальных мероприятий в рамках аудиторной работы

21. **"Методические приемы здоровьесбережения"**

Составление и проведение студентами оздоровительно-коррекционных групповых и индивидуальных мероприятий в рамках аудиторной работы

22. **"Методические приемы здоровьесбережения"**

Составление и проведение студентами оздоровительно-коррекционных групповых и индивидуальных мероприятий в рамках аудиторной работы

23. **"Методические приемы здоровьесбережения"**

Составление и проведение студентами оздоровительно-коррекционных групповых и индивидуальных мероприятий в рамках аудиторной работы

24. **"Методические приемы здоровьесбережения"**

Составление и проведение студентами оздоровительно-коррекционных групповых и индивидуальных мероприятий в рамках аудиторной работы

25. **"Методические приемы здоровьесбережения"**

Составление и проведение студентами оздоровительно-коррекционных групповых и индивидуальных мероприятий в рамках аудиторной работы

26. **"Консультация перед зачетом"**

27. **"Зачет"**

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Вводное занятие	Составление библиографического списка, глоссария
2	Авторские технологии здоровьесбережения	Знакомство с содержанием электронных источников. Составление докладов, сообщений
3	Авторские технологии здоровьесбережения	Знакомство с содержанием электронных источников. Составление докладов, сообщений
4	Авторские технологии здоровьесбережения	Знакомство с содержанием электронных источников. Составление докладов, сообщений
5	Валеология. Формирование валеологической культуры личности	Составление сравнительных таблиц, логических схем, «встречных текстов», и т.д.
6	Валеологические принципы обучения	Составление задач с последующим решением в группе
7	Диагностика. Виды. Формы. Условия.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Диагностика. Виды. Формы. Условия.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Технологии здоровьесбережения	Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий

10	Технологии здоровьесбережения	Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий
11	Технологии здоровьесбережения	Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий
12	Технологии здоровьесбережения	Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий
13	Технологии здоровьесбережения	Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий
14	Технологии здоровьесбережения	Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий
15	Технологии здоровьесбережения	Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий
16	Технологии здоровьесбережения	Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий
17	Методические приемы здоровьесбережения	Разработка планов, программ, моделей, макетов, проектов и их реализация
18	Методические приемы здоровьесбережения	Разработка планов, программ, моделей, макетов, проектов и их реализация
19	Методические приемы здоровьесбережения	Разработка планов, программ, моделей, макетов, проектов и их реализация
20	Методические приемы здоровьесбережения	Разработка планов, программ, моделей, макетов, проектов и их реализация
21	Методические приемы здоровьесбережения	Разработка планов, программ, моделей, макетов, проектов и их реализация
22	Методические приемы здоровьесбережения	Разработка планов, программ, моделей, макетов, проектов и их реализация
23	Методические приемы здоровьесбережения	Разработка планов, программ, моделей, макетов, проектов и их реализация
24	Методические приемы здоровьесбережения	Разработка планов, программ, моделей, макетов, проектов и их реализация
25	Методические приемы здоровьесбережения	Разработка планов, программ, моделей, макетов, проектов и их реализация
26	Консультация перед зачетом	Подготовка к зачету
27	Зачет	Подготовка к зачету

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Минимальное количество баллов для получения зачета - 80. Каждое посещение занятия оценивается в 0,5 балла. В случае опоздания баллы за посещение не начисляются.

Активная аудиторная работа (участие в дискуссии, аналитическая деятельность, качественное выполнение упражнений) оценивается в 1 балл, подготовка к практическим занятиям -- 2 и 3 балла (проведение самостоятельно разработанного комплекса упражнений с группой).

Дополнительные баллы (сверх обозначенных) начисляются по усмотрению преподавателя за инициативность, креативность, ответственность, творческий подход в выполнении заданий для самостоятельной работы: подготовка доклада, презентации, составление видеокаталога, работа с электронными источниками, разработка комплекса упражнений, и т.п.

Дисциплина предусматривает получение зачета автоматом в случае стабильного посещения, активной аудиторной работы, регулярной подготовки к занятиям.

Зачет включает в себя две составляющих: устное собеседование по теоретическим вопросам, разработка и защита проекта / методики / комплекса и т.п., и его реализация в групповой работе.

Примерные вопросы к собеседованию:

1. Здоровье: виды, признаки, критерии.
2. Основные положения здоровьесбережения. Терминология.
3. Авторские технологии в области сбережения эмоционального (психического) здоровья.
4. Авторские технологии в области сбережения физического здоровья.
5. Авторские технологии в области сбережения голосовых функций, зрения.
6. Приемы релаксации.
7. Арт-терапия в здоровьесбережении.
8. Научные и ненаучные подходы в здоровьесбережении.
9. Приемы профилактики актуальных проблем в сфере здоровья в студенческой среде.

Для разработки проекта студенту предлагается самостоятельный выбор темы, наиболее актуальной для него лично.

6.2 Критерии оценивания компетенции:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает технологии, программы, методы, направленные на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.	Составление библиографического списка, глоссария	Усвоение основных понятий, терминологии, структуры дисциплины.
			Знакомство с содержанием электронных источников.	Знакомство с авторскими технологиями, их анализ, обсуждение. Умение синтезировать, выделять главное, представить основную информацию в кратком виде. Отбор ссылок на авторитетные источники информации.
			Составление докладов, сообщений	Знакомство с авторскими технологиями, их анализ, обсуждение. Умение синтезировать, выделять главное, представить основную

				информацию в кратком виде.
		Умеет ориентироваться в современных здоровьесберегающих технологиях, осуществлять их отбор с позиций качества и пользы, находить достаточный баланс личных нагрузок и отдыха, подбирать соответствующие для каждой предложенной ситуации приемы сохранения здоровья	Составление сравнительных таблиц, логических схем, «встречных текстов», и т.д.	Знакомство с авторскими технологиями, их анализ, обсуждение. Умение синтезировать, выделять главное, представить основную информацию в кратком виде. Отбор существующих технологий с позиций качества и пользы.
			Составление задач с последующим решением в группе	Умение определять цели и задачи для повышения культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, отбирать и обосновывать пути решения для наилучшего результата, представлять свои идеи группе.
			Чтение обязательной и дополнительной литературы	Обзор тестов и диагностических приемов по теме дисциплины, умение распределять их применение в зависимости от цели и решаемых задач.
			Самоконтроль и взаимоконтроль выполненных заданий	Практическое освоение программ, технологий, методов здоровьесбережения. Активное участие в предлагаемых формах работы. Постоянный

				самоконтроль при выполнении практических заданий. Наблюдение за результатами группы, умение ориентироваться в ситуации, принимать верные решения при выявлении ошибок в действиях других участников команды.
			Разработка планов, программ, моделей, макетов, проектов и их реализация	Разработка собственных тренингов, игр, проектов, тренировочных комплексов и др. форм работы для повышения качества здоровья, его сбережение на основе полученных знаний, их реализация в группе. Методическая направленность совершаемых действий. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития. Защита проекта. Демонстрация практического владения техниками здоровьесбережения, приемами саморегуляции, самореабилитации, самоконтроля и самоопределения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Кроль, Владимир Михайлович Психофизиология [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030301 "Психология" и направлению подготовки ВПО 030300 "Психология"] / В. М. Кроль, М. В. Виха ; [рец.: В. В. Шульговский, М. А. Лукацкий]. - Электрон. текстовые дан. - Москва : КноРус, 2014. - (Бакалавриат). - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации . - ISBN 978-5-406-03282-4 : Б. ц. Дата обращения 25.05.2020

2. Муллер А.Б. Физическая культура [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов вузов (ГОС ВПО: цикл ГСЭ.Ф.02 - "Физическая культура")] / [А. Б. Муллер [и др.] ; рец. А. И. Завьялов [и др.]] ; Сибир. федер. ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2014. - (Бакалавр. Прикладной курс). - Загл. с титул. экрана. - ISBN 978-5-9916-3778-7 Дата обращения 25.05.2020

7.2 Дополнительная литература:

1. Смирнов, Виктор Михайлович Физиология сенсорных систем, высшая нервная и психическая деятельность [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / В. М. Смирнов, А. В. Смирнов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Академия , 2013. - (Бакалавриат). - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации . - ISBN 978-5-7695-6829-9 : Б. ц. Дата обращения 25.05.2020

2. Утлик, Эрнст Платонович Психология личности [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Психология" и психологическим специальностям] / Э. П. Утлик ; [рец.: А. Г. Караяни, Е. Е. Насиновская]. - 2-е изд., испр. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Академия , 2013. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации . - ISBN 978-5-7695-9866-1 : Б. ц. Дата обращения 25.05.2020

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Валеология http://www.grandars.ru/college/medicina/valeologiya.html Дата обращения 25.05.2020
2. Здоровый образ жизни https://headlife.ru/zdorovyj-obraz-zhizni/ Дата обращения 25.05.2020
3. Подборка электронных книг по теме курса https://4brain.ru/zozh/books.php Дата обращения 25.05.2020

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, аудио, видео файлов (со звуком) выхода в Интернет.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

УВ №1 Аудитория с наличием мультимедиа оборудования, позволяющего воспроизводить видео и звук просматриваемых файлов (ПК, колонки)
УВ №2 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы. Колонки, проектор, ПК
УВ №2 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы
УВ №3 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы, колонки, проектор, ПК
УВ №3 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы

УВ №4 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы, колонки, проектор, ПК
УВ №4 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы, колонки, проектор, ПК
УВ №5 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы, колонки, проектор, ПК
УВ №5 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы, колонки, проектор, ПК
УВ №6 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы, колонки, проектор, ПК
УВ №6 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы, колонки, проектор, ПК
УВ №7 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы, колонки, проектор, ПК
УВ №7 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы, колонки, проектор, ПК.Минимальная вместимость аудитории должна превышать состав группы, т.к. форма работы предполагает достаточное пространство для перемещения участников в аудитории.
УВ №8 ПК, колонки, проектор. Обязательная возможность воспроизводства звуковых файлов
УВ №8 Аудитория с наличием мультимедиа, позволяющим воспроизводить аудио- и видеоматериалы, колонки, проектор, ПК.Минимальная вместимость аудитории должна превышать состав группы, т.к. форма работы предполагает достаточное пространство для перемещения участников в аудитории.
УВ №9 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №9 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, степ платформа, коврики, гантели и т.д.)
УВ №10 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №10 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №11 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №11 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №12 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №12 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №13 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №13 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №14 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)

УВ №14 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №15 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №15 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)

УВ №16 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №16 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.)
УВ №17 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон
УВ №17 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон.
УВ №18 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон
УВ №18 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон.
УВ №19 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон.
УВ №19 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон
УВ №20 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон.
УВ №20 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон
УВ №21 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон
УВ №21 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон.
УВ №22 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон
УВ №22 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон.
УВ №23 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон
УВ №23 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон.
УВ №24 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон.
УВ №24 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон
УВ №25 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон
УВ №25 Спортивный зал УЛК № 16 с имеющимся оборудованием (фитбол, коврики, степ платформы, эспандеры, гантели и пр.), музыкальный центр или магнитофон.
УВ №27 Аудитория с наличием мультимедиа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Федина Л. В. Игровые технологии в социальной коммуникации. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Игровые технологии в социальной коммуникации [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Федина Л. В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – знакомство с игровыми технологиями и приобретение обучающимися навыков проектирования и проведения игр в рамках социальной коммуникации.

Задачи дисциплины

1. Сформировать целостное понимание игры как наиболее древнего вида деятельности человека, истоки которого лежат еще в первобытном обществе, за счет знакомства с трудами классиков и современных исследователей истории и теории игры.
2. Изучить разнообразие игровых форм и технологий, закрепить в разнообразной практике навыки игротехники.
3. Освоить технологии организации, проведения и разработки ситуационно-ролевых, деловых и организационно-деятельностных игр.
4. Овладеть методами и приёмами самостоятельной разработки, представления, оформления и продвижения авторских игровых форм и технологий.
5. Разработать, апробировать в группе комплекс авторских игр и закрепить авторские права на свои самые успешные игры.

1.1.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает современные игровые технологии и психологические основы организации игровой деятельности
		Умеет самостоятельно разрабатывать и использовать разные виды игровых технологий в ситуациях социального и профессионального взаимодействия

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4

	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе 100-балльной системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-4 балла;
3) составление плей-листа – 0-15 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме теста по теоретической части и плей-листа, по которому оценивается игропрактикум.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	«Игрофикация» как один из трендов современного образования (часть 1).	6	2	0	0	0
2.	«Игрофикация» как один из трендов современного	8	2	0	0	0

	образования (часть 2).					
3.	Игротехника. Интеллектуально-творческие игры (часть 1).	8	0	2	0	0
4.	Игротехника. Интеллектуально-творческие игры (часть 2).	5	0	2	0	0
5.	Проблемы влияния игры на развитие человека (часть 1).	5	2	0	0	0
6.	Проблемы влияния игры на развитие человека (часть 2).	5	2	0	0	0
7.	Игротехника. Социально-коммуникативные игры (часть 1).	5	0	2	0	0
8.	Игротехника. Социально-коммуникативные игры (часть 2).	5	0	2	0	0
9.	Понятия «игровые технологии», «игротехника» (часть 1).	5	2	0	0	0
10.	Понятия «игровые технологии», «игротехника» (часть 2).	5	2	0	0	0
11.	Игротехника. Подвижные игры (Часть 1).	5	0	2	0	0
12.	Игротехника. Подвижные игры (часть 2).	5	0	2	0	0
13.	Игровое моделирование (часть 1).	5	2	0	0	0
14.	Лекция с обратной связью (часть 2).	5	2	0	0	0
15.	Игровое конструирование. Метод оптимального соотношения формы и содержания (часть 1).	5	0	2	0	0
16.	Игровое конструирование. Метод оптимального	5	0	2	0	0

	соотношения формы и содержания (часть 2).					
17.	Количественные и качественные элементы игры (часть 1)	5	0	2	0	0
18.	Количественные и качественные элементы игры (часть 2)	5	0	2	0	0
19.	Игровое конструирование. Метод «бином фантазии».	5	0	2	0	0
20.	Игровое конструирование. Метод привлечения сильной метафоры.	5	0	2	0	0
21.	Методы игрового конструирования	5	0	2	0	0
22.	Игровое моделирование	8	0	2	0	0
23.	Ситуационно-коммуникативная ролевая игра «Самолёт». (часть 1)	8	0	2	0	0
24.	Ситуационно-коммуникативная ролевая игра «Самолёт». (часть 2)	8	0	2	0	0
25.	Представление авторских игровых проектов	8	0	2	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **«Игрофикация» как один из трендов современного образования (часть 1).**
Сущность и образовательные возможности игры. «Игрофикация» - один из трендов современного образования. Классификация игровых форм.

Тема 2. **«Игрофикация» как один из трендов современного образования (часть 2).**
Феномен игры в истории и культуре человечества (на основе научных идей Й. Хейзинги) (Хейзинга Й. Homo Ludens: (человек играющий).

Тема 3. **Игротехника. Интеллектуально-творческие игры (часть 1).**
Возможности и классификация интеллектуально-творческих игр. Игры, развивающие быстроту, гибкость, точность и оригинальность мышления. Логические игры. Модификации известных интеллектуально-творческих игр.

Тема 4. **"Игротехника. Интеллектуально-творческие игры (часть 2)."**
Большие интеллектуально-творческие игры: "Командные 4 буквы", "Ворошиловский стрелок", "Креатив-бой" и др. Интеллектуально-творческие игры и ТРИЗ. Практика организации и проведения разнообразных интеллектуально-творческих игр.

Тема 5. **Проблемы влияния игры на развитие человека (часть 1).**
Проблемы влияния игры на развитие человека. Обсуждение теории и психологии игры Д.Б. Эльконина (Эльконин Д. Б. Психология игры).

Тема 6. **Проблемы влияния игры на развитие человека (часть 2).**
Применение игры в практике социального взаимодействия на основе подходов С.А. Шмакова (Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры).

Тема 7. **Игротехника. Социально-коммуникативные игры (часть 1).**
Игротехника. Социально-коммуникативные игры. Образовательные и развивающие возможности социально-коммуникативных игр. Условия организации и проведения социально-коммуникативных игр.

Тема 8. **Игротехника. Социально-коммуникативные игры (часть 2).**
Социально-коммуникативные игры: "Коммуникативный пинг-понг", "Башни", "Детектив", "Большие крестики-нолики" и др. Анализ возможностей и рисков социально-коммуникативных игр.

Тема 9. **Понятия «игровые технологии», «игротехника» (часть 1).**
Понятия «игровые технологии», «игротехника». Структура игровой технологии (техника "Ручная технология"). Сущность и возможности игрового конструирования.

Тема 10. **Понятия «игровые технологии», «игротехника» (часть 2).**
Принципы игрового конструирования: принцип гуманистической ориентированности, принцип педагогической целесообразности, принцип новизны, принцип вариативности, принцип оптимальности.

Тема 11. **Игротехника. Подвижные игры (Часть 1).**
Игротехника. Подвижные игры: потенциал, риски, условия проведения. Классификация подвижных игр.

Тема 12. **Игротехника. Подвижные игры (часть 2).**
Практика проведения "ветвистых" подвижных игр: "Путаница", "Коридор", "Воробьи и вороны", "Пингвины и страусы", "Волшебные тройки" и др. Модификации подвижных игр.

Тема 13. **Игровое моделирование (часть 1).**
Сущность и возможности игрового моделирования. Классификация ролевых игр. Структура ситуационно-коммуникативной ролевой игры (на примере СКРИ "Яхта" и "Новый год в НИИ ЧаВо").

Тема 14. **Лекция с обратной связью (часть 2).**
Роль мастера, сюжета и легенд в ситуационно-ролевой игре. "Шестерёнка" ролей в ситуационно-ролевой игре.

Тема 15. **Игровое конструирование. Метод оптимального соотношения формы и содержания (часть 1).**

Игровое конструирование. Метод оптимального соотношения формы и содержания. Определение понятий "форма" и "содержание".

Тема 16. **Игровое конструирование. Метод оптимального соотношения формы и содержания (часть 2).**
Игровая практика реализации метода: "Зэп-Зип-Боб", "Динамичный круг" и др. Практика разработки авторских игр через реализацию метода.

Тема 17. **Количественные и качественные элементы игры (часть 1)**
Игровое конструирование. Метод изменения отдельных количественных и качественных элементов игры (на примере игрового комплекса "Нетрадиционный футбол").

Тема 18. **Количественные и качественные элементы игры (часть 2)**
Практика разработки авторских игр по методу. Метод инверсии (на примере игрового комплекса "Заколдованный коридор"). Практика разработки авторских игр по методу.

Тема 19. **Игровое конструирование. Метод «бином фантазии»**
Игровое конструирование. Метод «бином фантазии». "Бином фантазии" и "Грамматика фантазии" Дж. Родари. Примеры реализации метода в различных сферах деятельности и в игровом конструировании. Апробация метода (разработка проектов авторских игровых форм с использованием метода).

Тема 20. **Игровое конструирование. Метод привлечения сильной метафоры**
Игровое конструирование. Метод привлечения сильной метафоры. Определение метафоры. Примеры многогранных метафор применительно к игровому конструированию. Виды метафор. Карты "Диксит" как пример игро-творческих метафор. Практическая работа с разными видами метафор.

Тема 21. **Методы игрового конструирования**
Игровое конструирование. Метод расширения функциональности игры (на примере игр "Воображаемая экскурсия" и "Обратный крокодил"). Метод объединения игровых форм (на примере игры "Любопытная стрелка" и др.). Метод ограничения возможностей игроков (на примере игр "Один за всех..", "Трое в лодке" и др.).

Тема 22. **Игровое моделирование**
Игровое моделирование. Практика моделирования отдельных элементов ролевой игры. Практическая работа с игровым целеполаганием, легендированием, моделированием пространства и времени игры, выстраиванием сюжетной линией, игровым инвентарём и "шестерёнкой ролей".

Тема 23. **Ситуационно-коммуникативная ролевая игра «Самолёт». (часть 1)**
Игровое моделирование. Ситуационно-коммуникативная ролевая игра «Самолёт»: общее представление легенды и проецируемого сюжета игры, распределение ролей, знакомство с ролями.

Тема 24. **Ситуационно-коммуникативная ролевая игра «Самолёт». (часть 2)**
Погружение в игру (индивидуальные консультации с ведущим), получение игрового инвентаря, запуск и проведение игры, комплексный анализ проведённой игры.

Тема 25. **Представление авторских игровых проектов**

Представление авторских игровых проектов. Студентами представляются плэй-листы с перечнем авторских игр и их кратким представлением. Вопросы по проектам и анализ представленных форм.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	«Игрофикация» как один из трендов современного образования (часть 1).	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	«Игрофикация» как один из трендов современного образования (часть 2).	Чтение обязательной и дополнительной литературы
3	Игротехника. Интеллектуально-творческие игры (часть 1).	Проработка лекций
4	Игротехника. Интеллектуально-творческие игры (часть 2).	Проработка лекций
5	Проблемы влияния игры на развитие человека (часть 1).	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Проблемы влияния игры на развитие человека (часть 2).	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Игротехника. Социально-коммуникативные игры (часть 1).	Проработка лекций
8	Игротехника. Социально-коммуникативные игры (часть 2).	Проработка лекций
9	Понятия «игровые технологии», «игротехника» (часть 1).	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Понятия «игровые технологии», «игротехника» (часть 2).	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Игротехника. Подвижные игры (Часть 1).	Проработка лекций
12	Игротехника. Подвижные игры (часть 2).	Проработка лекций
13	Игровое моделирование (часть 1).	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Лекция с обратной связью (часть 2).	Чтение обязательной и дополнительной литературы
15	Игровое конструирование. Метод оптимального соотношения формы и содержания (часть 1).	Проработка лекций
16	Игровое конструирование. Метод оптимального соотношения формы и содержания (часть 2).	Проработка лекций
17	Количественные и качественные элементы игры (часть 1)	Проработка лекций
18	Количественные и качественные элементы игры (часть 2)	Проработка лекций
19	Игровое конструирование. Метод «бином фантазии».	Проработка лекций

20	Игровое конструирование. Метод привлечения сильной метафоры.	Проработка лекций
21	Методы игрового конструирования	Проработка лекций
22	Игровое моделирование	Проработка лекций
23	Ситуационно-коммуникативная ролевая игра «Самолёт». (часть 1)	Проработка лекций
24	Ситуационно-коммуникативная ролевая игра «Самолёт». (часть 2)	Проработка лекций
25	Представление авторских игровых проектов	Подготовка плей-листа

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение лекционных и практических занятий посредством устного опроса по теме занятия, оценки выполнения практических и плей-листа. Оцениваются фактические знания студентов, навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Примеры заданий

1. Предложите и обоснуйте собственную модификацию подвижных игр (на примере "ветвистых" подвижных игр: "Путаница", "Коридор", "Воробьи и вороны", "Пингвины и страусы", "Волшебные тройки" и др.). Заполните плей-лист.
2. Пропишите элементы игровой модели (легендирование, пространство и время игры, сюжетная линия, игровой инвентарь, "шестерёнка ролей"). Заполните плей-лист.
3. Конструирование игры методом «Бином фантазии». Заполните плей-лист.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет проставляется по результатам итогового теста и представления плей-листа.

Теоретический модуль оценивается с помощью теста – минимальный порог – 61%.

Игропрактикум оценивается на основе плей-листа, который сдается преподавателю на зачетном занятии.

Плей-лист – это минимальный перечень игровых форм и технологий, обязательных для освоения в рамках курса (может быть вариативным в зависимости от направления, выбранного участником).

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового теста, но предоставляют преподавателю плей-лист.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке	Знает современные игровые технологии и психологические основы организации	Выполнение практических заданий	1. Учет психологических особенностей игроков

	образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	игровой деятельности		2. Креативный подходи к использованию игротехник 3. Правильная фиксация проделанной работы в плей-листе
			Устный опрос.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации. 2. Использование дополнительных теоретических и практических материалов. 3. Умение аргументировать свою позицию
			Плей-лист	1. Ссылки на авторитетные источники информации 2. Полнота и правильность оформления плей-листа 3. Отражение в плей-листе современных игровых технологий
			Итоговый тест	1. Умение привлекать к ответу лекционный, а также самостоятельно найденный материал 2. Умение сопоставлять игровые технологии, возрастные и психологические особенности игроков
		Умеет самостоятельно разрабатывать и использовать разные виды игровых технологий в ситуациях социального и профессионального взаимодействия	Выполнение практических заданий	1. Креативный подходи к использованию игротехник 2. Умение разрабатывать игры на основе общепризнанных методик для различных ситуаций социального взаимодействия

			Устный опрос	1. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 2. Умение соотносить теорию с практикой социального взаимодействия, работать с кейсами
			Плей-лист	1. Полнота и правильность оформления плей-листа 2. Наличие в плей-листе авторских разработок игр 3. Отражение в плей-листе современных игровых технологий
			Итоговый тест	1. Умение привлекать к ответу лекционный, а также самостоятельно найденный материал 2. Умение сопоставлять игровые технологии с ситуациями социального взаимодействия

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

Пономарев, В. Д. Педагогика игры / В. Д. Пономарев. — Педагогика игры, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2003 — 185 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:http://www.iprbookshop.ru/55441.html (дата обращения: 20.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

Невежин, В. П. Теория игр. Примеры и задачи : учебное пособие / В.П. Невежин. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-563-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1209856 (дата обращения: 21.01.2021). – Режим доступа: по подписке. (дата обращения: 20.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

Самые простые деловые игры, развивающие умение решать проблемы: примеры и сценарии. URL: https://mangogames.ru/blog/populyarnye-delovye-igry-primery-i-stsenarii (дата обращения: 20.05.2020).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО:**

  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИНКЛЮЗИЯ И РАЗНООБРАЗИЕ В ОБРАЗОВАНИИ. ОБРАЗОВАНИЕ В СИТУАЦИИ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ И ГЕТЕРОГЕННОСТИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кукуев Е. А. Инклюзия и разнообразие в образовании. Образование в ситуации неопределенности и гетерогенности Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) Инклюзия и разнообразие в образовании. Образование в ситуации неопределенности и гетерогенности опубликована на сайте ТюмГУ: Проектирование жизненного пути [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кукуев Е. А., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. **Пояснительная записка**

Цель курса: обеспечение психолого-педагогической подготовки в сфере инклюзивного образования в условиях гетерогенности и неопределенности.

Задачи:

1. Актуализировать понимание разнообразия как ценности. В частности, формируется гуманистическое, экзистенциальное отношение к Человеку в рамках культуры достоинства. Обеспечивается знания био-психо-социальных основ гетерогенности. Формируется понимание принципа доступности образования. Анализируются предрассудки обыденного сознания по отношению к людям с ОВЗ и их проявления в образовательном пространстве.
2. Сформировать методические контексты инклюзии как практики. В частности, анализируются модели и виды инклюзии. Формируется умение адаптации образовательных программ на основе анализа индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.
3. Обеспечить пропедевтический этап профессионального становления в области инклюзивного образования. В частности, формируется методологический тренд на универсальный дизайн образовательных программ. Отрабатываются умения организации и реализации обучения на основе индивидуализации образовательной траектории. Обеспечивается формирование инклюзивной культуры личности педагога как профессионально значимого качества.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает особенности взаимодействия в инклюзивной среде; - категориальный аппарат инклюзивного образования; - закономерности развития и специальные образовательные потребности детей с инвалидностью и ОВЗ; общие методические аспекты обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы организационные формы, коррекционную направленность Особенности взаимодействию с участниками инклюзивного образовательного процесса;

		Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; использовать современные методы и технологии обучения детей с инвалидностью и ОВЗ в условиях инклюзивного образования; - организовывать учебную и внеучебную деятельность обучающихся с ОВЗ; - осуществлять продуктивное инклюзивное взаимодействие с участниками педагогического процесса

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет	Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1.

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

В систему оценивания, применяемой при проведении текущего контроля включен: анализ портфолио, анализ результатов практической деятельности, реферирование первоисточников, форсайт-проектирование, содержание рефлексивной деятельности.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Человек как ценность: культура достоинства	7	2	0	0	0
2.	Предрассудки обыденного сознания по отношению к людям с ОВЗ и их проявления в образовательном пространстве	9	0	4	0	0
3.	Инклюзия как образовательный тренд XXI века	7	2	0	0	0
4.	Тренинг «Взаимодействие в гетерогенной социальной среде»	9	0	4	0	0
5.	Нормативно-правовые основы инклюзивного образования: международный и российский уровень	7	2	0	0	0
6.	Изучение особых образовательных потребностей обучающихся	9	0	4	0	0
7.	Методология инклюзивного образования	7	2	0	0	0
8.	Организация образовательного	7	0	2	0	0

	процесса для обучающихся с нарушением зрения					
9.0	Организация образовательного процесса для обучающихся с нарушением слуха	7	0	2	0	0
10.1	Технологии инклюзивного образования	7	2	0	0	0
11.2	Организация образовательного процесса для обучающихся с нарушением деятельности опорно-двигательного аппарата	7	0	2	0	0
12.3	Организация образовательного процесса для обучающихся с ментальными нарушениями	7	0	2	0	0
13.4	Разработка адаптированной образовательной программы для обучающихся разных нозологических групп	7	2	0	0	0
14.5	Организация образовательного процесса для одаренных детей	9	0	4	0	0
15.6	Организация образовательного процесса для обучающихся детей-мигрантов	7	0	2	0	0
16.7	Инклюзивная культура педагога	7	2	0	0	0
17.8	Организация воспитательной работы педагога по формированию инклюзивной культуры	9	0	4	0	0
18.9	Организация и сопровождение инклюзивной образовательной среды	7	2	0	0	0

19.0	Рефлексия инклюзивного профессионального становления	9	0	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Человек как ценность: культура достоинства"**

Аксиологический подход в философии, социологии, педагогике и психологии. Разнообразие как ценность. Ценность Человека во взглядах Платона, Сократа, М. Монтеня, Т. Кампанеллы, Д. Дидро, Ж. Ламетри, И. Канта и др. Гуманистическое, экзистенциальное отношение к Человеку в рамках культуры достоинства: С. Трубецкой, С. Л. Франк, В.Франкл, А.Маслоу, А.Г.Асмолов

2. **"Предрассудки обыденного сознания по отношению к людям с ОВЗ и их проявления в образовательном пространстве"**

Анализ установок обыденного сознания по отношению к людям с ОВЗ и их проявлений в образовательном пространстве. Трансформация негативных взглядов, отработка навыков толерантности.

3. **"Инклюзия как образовательный тренд XXI века"**

Эволюция отношения общества к детям с физическими и умственными недостатками. Примеры педагогического новаторства в сфере инклюзии: школа В.Гаюи, М.Монтессори и др. Этапы становления инклюзии в России. Современный подход к инклюзивному образованию.

4. **"Тренинг «Взаимодействие в гетерогенной социальной среде»"**

Формирование осознанного поведения в гетерогенной среде. Понимание и принятие Другого. Формирование уважительного отношения к Другому. Формирование умений организации позитивного и продуктивного взаимодействия в гетерогенной среде.

5. **"Нормативно-правовые основы инклюзивного образования: международный и российский уровень"**

Международные акты, (подписанные СССР или Российской Федерацией); федеральные (Конституция, законы); правительственные (постановления, распоряжения); ведомственные (Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации); региональные (правительственные и ведомственные) нормативные акты.

Анализ документов: «Всеобщая декларация прав человека»; «Декларация ООН о правах инвалидов»; «Всемирная программа действий в отношении инвалидов»; «Конвенция ООН о правах ребенка»; «Всемирная декларация об образовании для всех»; «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов»; «Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с ограниченными возможностями здоровья». Российское законодательство: Конституция Российской Федерации; Законе Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской

Федерации»; «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020

г.»; государственная программа «Доступная среда» и др.

6. **"Изучение особых образовательных потребностей обучающихся"**

Понятие особые образовательные потребности обучающихся. Методы диагностики: наблюдение, опрос, педагогическое тестирование. Изучение личностных универсальных учебных действий. Исследование регулятивных универсальных учебных действий. Выявление особенностей познавательных универсальных учебных действий. Обследование коммуникативных универсальных учебных действий. Комплексное изучение универсальных учебных действий во внеурочной деятельности

7. **"Методология инклюзивного образования"**

Методологические принципы организации инклюзивного образования. Интеграция и мейнстриминг. Системный, аксиологический, антропологический, синергетический, личностно-ориентированный, деятельностный, компетентностный подходы как теоретико-методологические основания социальной, образовательной инклюзии. Междисциплинарный характер методологии построения инклюзивного образования.

8. **"Организация образовательного процесса для обучающихся с нарушением зрения"**

Проектирование необходимых структурных составляющих адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением зрения. Корректировка содержания адаптированной образовательной программы, для обучающихся с нарушением зрения, на основе результатов мониторинга. Формирование содержания адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением зрения. Планирование форм реализации разделов адаптированной образовательной программы. Определение форм и критериев мониторинга динамики коррекционной работы в рамках реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением зрения.

9. **"Организация образовательного процесса для обучающихся с нарушением слуха"**

Проектирование необходимых структурных составляющих адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением слуха. Корректировка содержания адаптированной образовательной программы, для обучающихся с нарушением слуха, на основе результатов мониторинга. Формирование содержания адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением слуха. Планирование форм реализации разделов адаптированной образовательной программы. Определение форм и критериев мониторинга динамики коррекционной работы в рамках реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением слуха.

10. **"Технологии инклюзивного образования"**

Понятие образовательной среды. Характеристика комплекса условий внедрения инклюзивной модели в систему современного образования. Управление процессом внедрения и реализации инклюзии. Цели инклюзивного образования. Определение принципов и критериев инклюзивного образования. Технологии инклюзии в условиях средней общеобразовательной школы. Инклюзия в условиях дополнительного образования. Технологии психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса

11. **"Организация образовательного процесса для обучающихся с нарушением деятельности опорно-двигательного аппарата"**

Проектирование необходимых структурных составляющих адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением деятельности опорно-двигательного аппарата. Корректировка содержания адаптированной образовательной программы, для обучающихся с нарушением деятельности опорно-двигательного аппарата, на основе результатов мониторинга. Формирование содержания адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением деятельности опорно-двигательного аппарата. Планирование форм реализации разделов адаптированной образовательной программы. Определение форм и критериев мониторинга динамики коррекционной работы в рамках реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушением деятельности опорно-двигательного аппарата.

12. **"Организация образовательного процесса для обучающихся с ментальными нарушениями"**

Проектирование необходимых структурных составляющих адаптированной образовательной программы для обучающихся с ментальными нарушениями. Корректировка содержания адаптированной образовательной программы, для обучающихся с ментальными нарушениями, на основе результатов мониторинга. Формирование содержания адаптированной образовательной программы для обучающихся с ментальными нарушениями. Планирование форм реализации разделов адаптированной образовательной программы. Определение форм и критериев мониторинга динамики коррекционной работы в рамках реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ментальными нарушениями.

13. **"Разработка адаптированной образовательной программы для обучающихся разных нозологических групп"**

Анализ требований ФГОС. Проектирование необходимых структурных составляющих адаптированной образовательной программы. Корректировка содержания адаптированной образовательной программы на основе результатов мониторинга. Формирование содержания адаптированной образовательной программы. Планирование форм реализации разделов адаптированной образовательной программы. Определение форм и критериев мониторинга динамики коррекционной работы в рамках реализации адаптированной образовательной программы.

14. **"Организация образовательного процесса для одаренных детей"**

Проектирование необходимых структурных составляющих адаптированной образовательной программы для одаренных детей. Корректировка содержания адаптированной образовательной программы, для одаренных детей, на основе результатов мониторинга. Формирование содержания адаптированной образовательной программы для одаренных детей. Планирование форм реализации разделов адаптированной образовательной программы. Определение форм и критериев мониторинга динамики коррекционной работы в рамках реализации адаптированной образовательной программы для одаренных детей.

15. **"Организация образовательного процесса для обучающихся детей-мигрантов"**

Проектирование необходимых структурных составляющих адаптированной образовательной программы для обучающихся детей-мигрантов. Корректировка содержания адаптированной образовательной программы, для обучающихся детей-мигрантов, на основе результатов мониторинга. Формирование содержания адаптированной образовательной программы для обучающихся детей-мигрантов. Планирование форм реализации разделов адаптированной образовательной программы. Определение форм и критериев мониторинга динамики коррекционной работы в рамках реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся детей-мигрантов.

16. **"Инклюзивная культура педагога"**

Профессиональная культура педагога как объект психолого-педагогических исследований. Педагогическая культура педагога в контексте реализации профессионального стандарта педагога инклюзивного образования. Компоненты профессионально-педагогической культуры: аксиологический, технологический и личностно-творческий.

17. **"Организация воспитательной работы педагога по формированию инклюзивной культуры"**

Тренинг «Инклюзивная культура в классе, школе, социуме». Отрабатываются формы, методы и приемы проведения внутриклассных, школьных инклюзивных мероприятий. Технологии организации и проведения инклюзивных игр: пластилинография, прогулки в белой тростью, крестики/нолики и другие

18. **"Организация и сопровождение инклюзивной образовательной среды"**

Критерии инклюзивной образовательной среды по Т.Буту. Инклюзивное мышление в отношении развития школ. Структурирование подхода, направленного на оценку и развитие школ с учётом инклюзивного подхода к образованию. Основы концепции: «инклюзия», «барьеры на пути обучения и полноценного участия в школьной жизни», «ресурсы, направленные на поддержку обучения и полноценного участия в школьной жизни» и «поддержка разнообразия». Три аспекта инклюзии: разработка инклюзивной политики, развитие инклюзивной практики, создание инклюзивной культуры.

19. **"Рефлексия инклюзивного профессионального становления"**

Тренинг «Рефлексия инклюзивного профессионального становления». Риски профессиональной деятельности в гетерогенной среде. Отработка навыков снижения рисков профессионального выгорания. Отработка умений профессиональной рефлексии.

Практическое занятие 1
Психологическая помощь обучающимся с ОВЗ
Вопросы для обсуждения:
Организация комплексного психолого-педагогического обследования детей.
Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ.
Консультативно-просветительская и профилактическая работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей с ОВЗ.
Рекомендации к самостоятельной работе
1. Повторить лекционный материал по теме «Научные концепции социализации и инвалидизации»

2. Разобрать в группах научные концепции социализации и инвалидизации, подготовить презентацию.

Рекомендации во время работы

1. Обсудить концепции.
2. Повторить материал

Форма представления отчета: Студент должен знать основные понятия по теме, подготовить презентацию по концепции.

Разработка методических рекомендаций по реализации программ обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Подготовить методические рекомендации по каждой нозологической группе

Практическое занятие 2

Психолого-медико-педагогический консилиум как важная составная часть психологического сопровождения

Вопросы для обсуждения:

Принципы деятельности ПМПК и консилиумов образовательных организациях в условиях реализации инклюзивного образования.

Нормативная база деятельности ПМПК.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Повторить лекционный материал по теме «Социальные ограничения инвалидов и модели инвалидности»
2. Раскрыть сущность вопроса «Принципы и структура социальной адаптации и реабилитации».

Рекомендации во время работы

1. Рассмотреть статьи в научных журналах по исследуемой теме.
2. Повторить материал

Форма представления отчета: Студент должен знать основные понятия по теме, подготовить список статей.

Практическое занятие 3

Деятельность междисциплинарной команды специалистов ПМПК.

Вопросы для обсуждения:

Документация ПМПК и консилиума ОУ.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Повторить лекционный материал по теме «Психолого- педагогические основы сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве»
2. Работа в микрогруппах по теме «Социальная политика в отношении инвалидов», изучить документы по ХМАО-Югры.

Рекомендации во время работы

1. Обсудить форму представления материала.
2. Повторить материал

Форма представления отчета: Студент должен знать основные понятия по теме, подготовить обзор документов.

Практическое занятие 4

Проектирование индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ

Вопросы для обсуждения:

Определение и организационно-педагогические условия проектирования и реализации ИОП.

Структура ИОП для ребенка с ОВЗ

Основные требования к ИОП для детей с ОВЗ

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Повторить лекционный материал по теме «Принципы психолого-педагогического сопровождения в образовательных организациях»

2. Подготовка презентаций по теме «Организационно-методические аспекты образовательной инклюзии лиц с ОВЗ»

Рекомендации во время работы

1. Обсудить форму представления материала.

2. Повторить материал

Форма представления отчета: Студент должен знать основные понятия по теме, подготовить презентации для выступления.

Практическое занятие 5

Вопросы для обсуждения:

Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями зрения

Основные направления сопровождения детей с нарушением зрения.

Содержание и методики психокоррекционной работы.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи.

Практическое занятие 6

Вопросы для обсуждения:

Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха

Основные направления сопровождения детей с нарушением слуха.

Содержание и методики психокоррекционной работы.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи.

Практическое занятие 7

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР

Вопросы для обсуждения:

Основные направления сопровождения детей с ЗПР.

Содержание и методики психокоррекционной работы.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи.

Практическое занятие 8

Психологическая помощь родителям обучающихся с ОВЗ

Вопросы для обсуждения:

Формы взаимодействия

Формы помощи

Определение круга ответственности

Форма представления отчета:

Студент должен знать основные понятия по теме, подготовить презентации для выступления.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Человек как ценность: культура достоинства	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Предрассудки обыденного сознания по отношению к людям с ОВЗ и их проявления в образовательном пространстве	Проработка лекций
3	Инклюзия как образовательный тренд XXI века	Чтение обязательной и дополнительной литературы

4	Тренинг «Взаимодействие в гетерогенной социальной среде»	Проработка лекций
5	Нормативно-правовые основы инклюзивного образования: международный и российский уровень	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Изучение особых образовательных потребностей обучающихся	Проработка лекций
7	Методология инклюзивного образования	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Организация образовательного процесса для обучающихся с нарушением зрения	Проработка лекций
9	Организация образовательного процесса для обучающихся с нарушением слуха	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Технологии инклюзивного образования	Проработка лекций
11	Организация образовательного процесса для обучающихся с нарушением деятельности опорно-двигательного аппарата	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Организация образовательного процесса для обучающихся с ментальными нарушениями	Проработка лекций
13	Разработка адаптированной образовательной программы для обучающихся разных нозологических групп	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Организация образовательного процесса для одаренных детей	Проработка лекций
15	Организация образовательного процесса для обучающихся детей-мигрантов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Инклюзивная культура педагога	Проработка лекций
17	Организация воспитательной работы педагога по формированию инклюзивной культуры	Самостоятельное изучение заданного материала
18	Организация и сопровождение инклюзивной образовательной среды	Проработка лекций
	Рефлексия инклюзивного профессионального становления	Самостоятельное изучение заданного материала
19	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к экзамену по дисциплине

«Инклюзия в образовании: сопровождение, развитие и обучение детей с особыми потребностями»

1. Инклюзивное образование как системная педагогическая инновация. Методологические и теоретические аспекты инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование в контексте современной образовательной политики.
3. Цели и принципы инклюзивного образования.
4. Системный, аксиологический, антропологический, синергетический, личностно-ориентированный, деятельностный, компетентностный подходы как теоретико-методологические основания социальной и образовательной инклюзии.
5. Модели инклюзивного образования.
6. Субъекты инклюзивного образования.
7. Особые образовательные потребности обучающихся: понятие, способы диагностики и учета в образовательном процессе.
8. Особенности обучения и воспитания детей с разными образовательными потребностями: с инвалидностью и ОВЗ, одаренных, в трудной жизненной ситуации, из семей мигрантов.
9. Профессиональная деятельность и личность педагога инклюзивного образования.
10. Понятие образовательной среды. Компоненты и субъекты инклюзивной образовательной среды.
11. Создание специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами разных нозологических групп.
12. Методы и технологии инклюзивного обучения и воспитания в системе общего, высшего и дополнительного образования.
13. Проектирование урока в инклюзивном классе.
14. Технология адаптации образовательных программ.
15. Индивидуальный образовательный маршрут: технология разработки и реализации.
16. Технологии психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.
17. Содержание и этапы индивидуального сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.
18. Сопровождение родителей в инклюзивном процессе.
19. Тьютор в системе инклюзивного образования: функции и технологии тьюторского сопровождения.
20. Тьюторская позиция учителя в инклюзивном образовании.

Презентация и защита модели адаптированной образовательной программы

Максиму 10 баллов

Критерии оценивания защиты

Компетентность докладчика

Владение содержанием работы

Глубина раскрытия темы

Достоверность выводов и результатов

Доля собственного текста (*нижний процент собственного текста (ниже 55%), после которого работа вообще не рассматривается, определяется ведущим преподавателем с учетом особенностей работы*).

Креативность

Интерпретация материала.

Оценка собственной работы, достижений

Коммуникативность
Грамотно выстроено выступление. Грамотность речи
Четко сформулированные ответы на вопросы
Презентационные материалы оформлены грамотно
Презентационные материалы встроены в выступление с оптимальным распределением времени

Составить проект адаптированной образовательной программы

Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Презентация и защита модели адаптированной образовательной программы
Максиму 10 баллов
Критерии оценивания защиты
Компетентность докладчика
Владение содержанием работы
Глубина раскрытия темы
Достоверность выводов и результатов
Доля собственного текста (*нижний процент собственного текста (ниже 55%), после которого работа вообще не рассматривается, определяется ведущим преподавателем с учетом особенностей работы*).
Креативность
Интерпретация материала.
Оценка собственной работы, достижений
Коммуникативность
Грамотно выстроено выступление. Грамотность речи
Четко сформулированные ответы на вопросы
Презентационные материалы оформлены грамотно
Презентационные материалы встроены в выступление с оптимальным распределением времени

Составить проект адаптированной образовательной программы

Критерии оценки учебных действий студентов по решению задач по созданию моделей

Правильность составленной модели

- Студент самостоятельно и правильно построил модель, отвечающую данным требованиям, уверенно и аргументировано обосновывал ее - 3 балла
- студент самостоятельно и в основном правильно построил модель в основном отвечающую данным требованиям, уверенно и аргументировано обосновывал ее - 2 балла
- студент в основном правильно построил модель, допустил несущественные ошибки или некоторые несоответствия требованиям к модели, слабо аргументировал свою работу - 1 балл
- студент не построил модель и/или допустил грубые ошибки; или построил модель с нарушением данных требований - 0 баллов

Заинтересованность и творческий подход к модели

- студент проявил заинтересованность и творческий подход - 3 балла
- студент проявил заинтересованность, уровень креативности имеется, но не высокий - 2 балла

- студент проявил не высокую степень заинтересованности, модель получилась скорее традиционная - 1 балл
- студент не проявил заинтересованности, модель традиционная - 0 баллов

Вопросы к зачету

1. Инклюзивное образование в России и за рубежом: история, реалии и перспективы
2. Принципы инклюзивного образования. Общая характеристики. Привести примеры.
3. Исторические и социокультурные предпосылки для перехода к инклюзивному образованию.
4. Реализация инклюзивного образования зарубежом.
5. Региональные системы обучения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве (на примере Тюменской области).
6. Российская и региональная нормативно - правовая база развития вариативных форм специального образования детей с ОВЗ.
7. Вариативные модели дошкольного образования детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики.
8. Условия, обеспечивающие специальные образовательные потребности обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.
9. Психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с нарушением слуха в процессе инклюзивного образования.
10. Психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с нарушением зрения в процессе инклюзивного образования.
11. Психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР в процессе инклюзивного образования.
12. Психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с интеллектуальным недоразвитием в процессе инклюзивного образования.
13. Психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с нарушением опорно - двигательного аппарата в процессе инклюзивного образования.
14. Психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра в процессе инклюзивного образования.
15. Психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с СДВГ в процессе инклюзивного образования.
16. Организация тьюторского сопровождения инклюзивной практики.
17. Психологическое сопровождение родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, в условиях инклюзивного образования
18. Деятельность специалиста по инклюзии (координатор) в образовательном учреждении
19. Диагностико-консультативная работа с обучающимися с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.
20. Служба психолого-педагогического сопровождения в условиях инклюзивного обучения.
21. Задачи и функции тьютора в условиях инклюзивной практики.
22. Инклюзивное и специально образование - проблемы и перспективы.
23. Принципы построения индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях инклюзии.
24. Технология деятельности консилиума образовательного учреждения по сопровождению образовательной инклюзии ребенка с ОВЗ
25. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения.

Критерии оценки ответа на зачете в устной форме (20 б.) В билете один вопрос.

Критерии оценки ответа на зачете

Правильность и четкость ответа; отсутствие ошибок, оговорок - максимум 5 баллов

Полнота ответа: знание определений понятий, основных положений, рассмотрение различных точек зрения (если вопрос предполагает, характеристика концепций (положений) разных авторов), раскрытие содержания вопроса, установление внутрипредметных и межпредметных связей - максимум 5 баллов.

Собственный анализ и оценка излагаемого материала (если вопрос предполагает, сопоставление концепций (положений) разных авторов), примеры, раскрытие возможных противоречий, проблем, их оценка - максимум 5 баллов

Четкость и грамотность речи - максимум 5 баллов

Дополнительный вопрос – 5 баллов.

Система оценивания.

Анализ письменной работы

5 баллов - содержание работы полностью соответствует теме; - глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; - четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; - фактические ошибки отсутствуют; - достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала. - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

4 балла - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; - обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логическое и последовательное изложение текста работы; - четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; - в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; - имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

3 балла - в основном раскрывается тема; - дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; - допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; - обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; - выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

1 балл - тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; - состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - выводы не вытекают из основной части; - многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; - отличается наличием грубых речевых ошибок.

Критерии оценки доклада и презентации

Создание слайдов	Максимальное количество баллов	Оценка группы	Оценка преподавателя
Титульный слайд с заголовком	0 - 1		
Минимальное количество – 10 слайдов	0 – 1		
Целесообразное использование графических объектов (картинки)	0 - 1		
Содержание			
Язык изложения материала доступен и понятен и сформулированные идеи ясно изложены и структурированы	0 - 1		
Корректно сформулированы цели и задачи	0 – 1		
Степень доказательности результатов	0 - 1		
Содержит полную, понятную информацию по теме работы	0 - 1		
Библиография	0 - 1		
Организация			
Слайды представлены в логической последовательности	0 – 1		
Удобство восприятия цветовой гаммы презентации	0 - 1		
Выступление			
Сформулированные цели ясно изложены и структурированы.	0 – 1		
Знание и понимание излагаемого текста	0 - 1		
Регламент (7 минут)	0 – 1		
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории	0 - 1		
Общие баллы	0 - 14		
Балл по дисциплине	0 - 7		

Для получения зачета необходимо набрать 61 балл

Зачет проводится в форме

1. сдачи теоретической части (вопросы к зачету) - максимум 20 баллов
2. презентации и защиты проекта адаптированной образовательной программы - максимум 20 баллов (10 баллов - проект, 10 баллов - защита)

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает особенности взаимодействия в инклюзивной среде;	Решение теста (1 – 30 вопрос)	85%-100% правильных ответов - 5 баллов; 70%- 84% правильных ответов – 4 балла; 55%-69% правильных ответов – 3 балла; Менее 55% - 0 баллов
		Умеет работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Рефлексия тренинга	Анализ письменного отчета
		Знает категориальный аппарат инклюзивного образования	Глоссарий «Инклюзивное образование»	Анализ письменного отчета
		Знает закономерности развития и специальные образовательные потребности детей с инвалидностью и ОВЗ;	Решение теста (67 – 74 вопрос)	85%-100% правильных ответов - 5 баллов; 70%- 84% правильных ответов – 4 балла; 55%-69% правильных ответов – 3 балла; Менее 55% - 0 баллов
		Умеет организовывать учебную и внеучебную деятельность обучающихся с ОВЗ;	Решение педагогических ситуаций	Анализ ответа
		Знает общие методические аспекты обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы организационные формы, коррекционную направленность.	Решение теста (75 – 100 вопрос)	85%-100% правильных ответов - 5 баллов; 70%- 84% правильных ответов – 4 балла; 55%-69% правильных ответов – 3 балла; Менее 55% - 0 баллов

		Умеет использовать современные методы и технологии обучения детей с инвалидностью и ОВЗ в условиях инклюзивного образования;	Демонстрация учебного занятия	Соответствие требованиям 0 – 5 баллов
		Умеет разрабатывать адаптированные образовательные программы.	Проект АООП	Соответствие требованиям
		Знает особенности взаимодействию с участниками инклюзивного образовательного процесса	Разработка Чек-листа	Соответствие требованиям
		Умеет осуществлять продуктивное инклюзивное взаимодействие с участниками педагогического процесса	Демонстрация внеучебного занятия	Соответствие требованиям 0 – 5 баллов

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Педагогика инклюзивного образования : учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/20170. - ISBN 978-5-16-011182-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1082444 (дата обращения: 15.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Гайченко, С. В. Игровые коммуникативные технологии в условиях инклюзивного образования : учебное пособие / С.В. Гайченко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 83 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5d35bc99b02237.90489721. - ISBN 978-5-16-015483-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1087683 (дата обращения: 15.05.2020).
2. Михальчи, Е. В. Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе высшего образования : методическое пособие / Е.В. Михальчи. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 152 с. — (Практическая педагогика). — DOI 10.12737/textbook_5d36b4a8aacb22.47000857. - ISBN 978-5-16-014746-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1172180 (дата обращения: 15.05.2020)
3. Социальная психология образования. Практикум : учебное пособие / под ред. О.Б. Крушельницкой, М.Е. Сачковой, Л.Б. Шнейдер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 262 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1014623. - ISBN 978-5-16-015003-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1014623 (дата обращения: 15.05.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL:http://window.edu.ru/library
2. «Служба тематических толковых словарей» – URL: http://www.glossary.ru
3. Журнал «Актуальные вопросы образования и науки» – URL: http://www.miuarh.ru/subdivisions/izdat/ksved/
4. Научный журнал «Актуальные вопросы современной и науки» – URL: http://otkritieinfo.ru/nauchnyy-zhurnal-aktualnye-voprosy
5. Образовательный видеопортал Univertv – URL: http://univertv.ru/video/pedagogika.
6. Российский образовательный портал – URL: http://www.school.edu.ru/
7. Сайт Российской государственной библиотеки (г. Москва) – URL: http://www.rsl.ru
8. Сайт Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) – URL: http://www.nlr.ru
9. Электронное научное издание (журнал) «Современные проблемы науки и образования» - URL: http://www.science-education.ru.
10. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru
12. Всероссийский интернет-педсовет – URL: pedsovet.org
13. Архив вебинаров авторов учебников, ученых, преподавателей, учителей-практиков, открытые уроки, интервью с ведущими специалистами – URL: Youtube-канал Drofapublishing
14. Российский общеобразовательный портал. Образовательные ресурсы для воспитателей, учителей, учеников и родителей. Портал содержит многообразную информацию по всем основным вопросам общего образования, от дошкольного до полного среднего – URL: http://www.school.edu.ru
15. Тюменская областная научная библиотека им. Д.И.Менделеева - www.tonb.ru
16. ЭБС ТюмГУ - https://ruslan.utmn.ru/pwb/
17. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
18. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
19. http://virtuallib.intuit.ru – Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»
20. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
21. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
22. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
23. https://urait.ru/ - Издательство «Юрайт»
24. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
25. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
26. https://perspektiva-inva.ru/inclusive-edu - Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива»
27. https://инклюзивноеобразование.рф – портал высшего инклюзивного образования

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Базы данных, доступные в рамках национальной подписки

– ProQuest Dissertations &Theses Global – https://search.proquest.com/index
– Журналы издательства SAGE Publication – https://journals.sagepub.com
– Журналы издательства Wiley – https://onlinelibrary.wiley.com
– Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection – https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=C2ivzMxspGLnBiQvQWN&preferencesSaved=

Российские базы данных

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - https://elibrary.ru/
– Научная электронная библиотека - https://cyberleninka.ru/
– Видеотека «Решение» – https://eduvideo.online/
– Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – https://icdlib.nspu.ru/
– Национальная электронная библиотека – https://rusneb.ru/
– База данных ООО «ИВИС» – https://dlib.eastview.com/browse
– Справочная правовая система КонсультантПлюс – http://www.consultant.ru/
– Электронная библиотека Grebennikon – https://grebennikon.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) *(при необходимости):*

- **Лицензионное ПО:**
- Платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Пакет Microsoft Office 365
- Пакет Adobe Creative Cloud: Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, Acrobat Pro и пр.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий;
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИСКУССТВО И ЧЕЛОВЕК
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Овсянникова О.А. Искусство и человек. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: *Искусство и человек* [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Овсянникова О.А. 2020.

1. Пояснительная записка

Искусство занимает значимую часть жизни человека. Влияние искусства может быть амбивалентным. Осознание особенностей влияния искусства на человека поможет слушателям использовать положительные его грани воздействия, нивелировать отрицательные, глубже познать себя через восприятие произведений различных видов искусств, понять механизм и закономерности влияния искусства. Курс направлен на раскрытие значения искусства в становлении человеческого сознания, на осмысление движущих сил художественного развития, процессов восприятия искусства и художественного творчества, выявление особенностей художественного развития одаренной личности.

В процессе изучения курса произойдет понимание особенностей воздействия искусства на человека, знакомство с проявлениями проекции личности в произведениях искусства.

Целью преподавания дисциплины является рассмотрение явления художественной культуры, искусства и образования с позиций культурно-антропологического подхода как отражения закономерностей и особенностей развития человека, его сознания.

Задачами изучения дисциплины являются:

- оснащение студентов знаниями, открывающими психологическую сущность искусства, условия творческой деятельности и самоактуализации одаренной личности;
- понимание особенностей развития индивидуальности и способностей каждого человека в художественной деятельности;
- раскрытие особенностей восприятия искусства;
- изучение взглядов отечественных и зарубежных ученых на проблемы психологии искусства;
- выявление механизма воздействия искусства на человека;
- раскрытие механизмов осуществления творческого процесса.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска, анализа информации о механизмах и закономерностях воздействия искусства на человека Умеет конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития, воспринимая произведения искусства и создавая творческие продукты

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3, 4-7*
Общий объем зач. ед.	**4**	**4**
час	**144**	**144**
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	**50**	**50**
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	**94**	**94**
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла.

Посещение обучающимися занятий оценивается в 1 балл.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Зачет по дисциплине включает выполнение студентами всех творческих заданий: написание эссе, задания по синтонности «Ассоциации», «Чей это портрет», презентацию раздела книги Л.С. Выготского «Искусство и жизнь», презентацию проекта по определению темперамента и характера выдающегося деятеля искусства, а также тестирование.

Тестирование оценивается от 0 до 20 баллов (тестирование считается пройденным от 16 набранных баллов).

Текущий контроль осуществляется на лекционных и практических занятиях. Текущий контроль оценивается в баллах.

Формы текущего контроля:

- Эссе
- Рефлексивное эссе
- Текущий контроль – эссе (на сопоставление западной и отечественной точек зрения на подходы к рассмотрению психологии искусства как науки).
- Защита групповых проектов и карта оценки
- Эссе (на основе восприятия муз. произведения)
- Описание алгоритма постижения музыкального произведения (на основе его восприятия), эссе (на основе восприятия фильма).
- Участие в деловой игре
- Выполнение и оценивание диагностических заданий
- Практическое задание на выделение основных архетипов (на основе восприятия фильма), поиск произведений искусства на выделенные архетипы
- Практическое задание (выявление признаков одаренности на основе восприятия фрагментов фильмов)

- Визуализация текста книги, карта оценки
- Конспект занятия
- Защита проектов
- Практическое задание (на определение синтонных произведений искусства – литературного и музыкального, изобразительного и музыкального)
- Выполнение творческих заданий

Критерии оценки эссе (0-3 б.):
- отражение основной темы
- сохранение структуры эссе
- образность литературного языка и аналитичность (в сопоставительном эссе)
- отсутствие орфографических и пунктационных ошибок.

Критерии оценки проектов (0-3 б.):
- отражение темы проекта, содержательность
- наличие анализа материала
- верный подбор произведений искусства (при необходимости)
- эстетическое оформление презентации
- умение аргументированно доказывать собственную точку зрения, защищать проект
- умение работать в команде.

Критерии оценки деловой игры (0-3 б.):
- умение аргументированно доказывать собственную точку зрения
- владение тематическим материалом
- умение работать в команде**.**

Критерии оценки практических заданий (0-3 б.):
- способность анализировать и выявлять необходимое качество на основе восприятия произведения искусства
- способность доказывать, аргументировать собственную точку зрения.

Критерии оценки творческих заданий (0-3 б.):
- способность находить, сопоставлять, описывать произведения искусства на основе принципа синтонности

Критерии оценки визуализации текста книги (0-3 б.):
- способность анализировать текст и выделять главную идею, тезисы
- способность отражать визуально главные мысли текста
- креативность мышления при визуализации текста
- способность доказывать, аргументировать собственную точку зрения.
- способность содержательно, аргументированно оценить работы других студентов в карте оценивания.

Критерии выполнения и оценивания диагностических заданий (0-3 б.):
- способность в рисунке и эссе отразить характер музыкального образа
- способность объективно оценить диагностическое задание сокурсника на основе изучения сущности и процедуры диагностики.

Критерии написания конспекта (0-2 б.):
- умение выделить и кратко описать главные мысли лекции
- умение визуализировать материал

Критерии описания алгоритма постижения музыкального произведения (на основе его восприятия) (0-3 б.):
- способность глубоко воспринимать музыкальный образ, наблюдать за его развитием
- понимание средств музыкальной выразительности
- содержательность и образность описания каждого пункта алгоритма
- описание всех пунктов алгоритма

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Форма тематического плана для очной формы обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в дисциплину. Функции искусства.	2	2	0	0	0
2.	Сущность статьи Л.С. Выготского «Амбивалентность воздействия искусства на человека»	4	0	4	0	0
3.	Изучение статьи Л.С. Выготского	10	0	0	0	0
4.	Консультация к проведению деловой игры	2	0	0	0	0
5.	Чтение книги Л.С. Выготского "Психология искусства"	16	0	0	0	0
6.	Чтение книги Р. Арнхейма	16	0	0	0	0
7.	Психология искусства в трудах отечественных и зарубежных ученых	2	2	0	0	0
8.	Деловая игра	2	0	2	0	0
9.	Чтение статей по проблеме выявления положительного и отрицательного влияния	6	0	0	0	0

	искусства на человека					
10.	Диагностика художественного мышления	2	0	2	0	0
11.	Восприятие искусства	2	2	0	0	0
12.	Практика восприятия, анализа и оценивания произведений искусства	4	0	4	0	0
13.	Природа и механизм творчества	2	2	0	0	0
14.	Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского «Психология искусства», книги Р. Арнхейма «Психология искусства»	4	0	4	0	0
15.	Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского "Психология искусства", книги Р. Арнхейма "Искусство и визуальное восприятие"	4	0	4	0	0
16.	Консультация по визуализации раздела книги Л.С. Выготского «Искусство и жизнь»	2	0	0	0	0
17.	Психологические механизмы художественно	2	2	0	0	0

	го творчества					
18.	Чтение книги Б.М. Теплова "Способности и одаренность"	16	0	0	0	0
19.	Отражение архетипов бессознательного в произведениях искусства	2	0	2	0	0
20.	Развитие ассоциативного мышления как важного составляющего творческого процесса	2	0	2	0	0
21.	Из истории проблем одаренности	2	2	0	0	0
22.	Защита групповых проектов (по разделу книги Л.С. Выготского «Психология искусства» - «Искусство и жизнь»	4	0	4	0	0
23.	Изучение раздела книги Л.С. Выготского "Психология искусства" - "Искусство и жизнь". Работа по группам.	10	0	0	0	0
24.	Проявления темперамента и характера выдающихся деятелей искусства в продуктах их творческой деятельности	2	2	0	0	0
25.	Изучение материалов по теме	10	0	0	0	0

	"Темперамент и характер"					
26.	Синтонность как средство развития ассоциативного мышления	2	2	0	0	0
27.	Развитие ассоциативного мышления на основе принципа синтонности	2	0	2	0	0
28.	Консультация по выполнению и защите проекта «Определение темперамента и характера известного художника, музыканта….»	2	0	0	0	0
29.	Защита проектов на тему: « Определение темперамента и характера известного художника, музыканта….»	4	0	4	0	0
30.	Консультация перед зачетом	4	0	0	0	0
31.	Зачет	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Введение в дисциплину. Функции искусства."**

Взаимодействие искусства и человека — область науки, в которой ведутся исследования, касающиеся психологических аспектов создания и воздействия на людей различных произведений искусства, в том числе вопросы о зависимости содержания и формы произведения искусства от психологических особенностей его автора, социально-психологической обстановки эпохи, в которую произведение искусства было создано.

Две формы эстетической деятельности – восприятие искусства и создание художественного продукта (по А.Н. Леонтьеву).

Рассмотрение сущности функций искусства: коммуникативной, эстетической, воспитательной, познавательной, эвристической, компенсационной, катарсической, развлекательной, анимационной и др. **Задание студентам**: определить проявления тех или иных функций искусства в видео фрагментах художественных и документальных фильмов. Внести данные в карточку.

Написать эссе: «Какие функции искусства чаще всего проявляются в моей жизни».
Текущий контроль – эссе

2. **"Сущность статьи Л.С. Выготского «Амбивалентность воздействия искусства на человека»"**

Задание студентам: изучить статью Л.С. Выготского, разделиться на 3 группы, выбрать 3-х главных героев (Л.Н. Толстого, Э. Ганслика, Л.С. Выготского), разыграть сцену их дискуссии, изложенной в статье.

Написать рефлексивное эссе. В эссе указать следующие разделы: название и автор статьи (книги), его основной тезис (согласны ли вы с ним); как вы относитесь к этому (на основе собственных впечатлений); примеры того, что привлекло внимание (2-3 абзаца с цитатам); как это дополнило (изменило) ваши знания (представления) и предмете.

Две противоположные точки зрения воздействия искусства на человека: Л.Н. Толстого и Э. Ганслика.

Л.Н. Толстой - Теория «заражения искусством», Э. Ганслик - Произведения искусства независимы от человека, Л.С. Выготский снял противоречие, выдвинул тезис о двойственности воздействия искусства на человека.

Текущий контроль – рефлексивное эссе

3. **"Консультация к проведению деловой игры"**

Студентам поясняются правила деловой игры, дается задание – подобрать примеры из истории, жизни деятелей искусства и др., поясняющие возможность положительного и отрицательного влияния искусства на человека.

Текущий контроль – участие в деловой игре

4. **"Психология искусства в трудах отечественных и зарубежных ученых"**

Знакомство с разделами книги Л.С. Выготского «Психология искусства», с разделами книги Р. Арнхейма «Искусство и визуальное восприятие». В процессе лекции-беседы происходит сопоставление западной и отечественной точек зрения на подходы к рассмотрению психологии искусства как науки.

Текущий контроль – эссе (на сопоставление западной и отечественной точек зрения на подходы к рассмотрению психологии искусства как науки).

5. **"Деловая игра"**

Организация и проведение деловой игры.

Цель деловой игры: выявление положительного и отрицательного влияния искусства на человека (на подрастающее поколение).

Сущность и правила игры:

1. Делимся на 2 команды (одна команда будет искать аргументы из жизни, из истории (с конкретными примерами) по положительному влиянию искусства на человека, другая – по отрицательному влиянию на человека).
2. Выбираем капитана команды, он будет назначать игрока, который будет излагать аргументы и выдвигать контраргументы, контролировать отношения в команде.
3. На подготовку дается 15 минут (за это время формулируются аргументы, записываются).
4. Команда придумывает девиз. За девиз – от 0 до 2-х очков
5. Проиграет та команда, у которой раньше закончатся аргументы.
6. Выбирается судья, он будет оценивать команды на доске, за каждый аргумент – 1 очко, за каждый контраргумент – 1 очко.

Текущий контроль – участие в деловой игре

6. **"Диагностика художественного мышления"**

Проведение диагностики художественного мышления на основе методики графического и словесного описания незнакомой музыки (Ю.А. Цагарелли).

Задание студентам:

- непосредственное участие в диагностике художественного мышления (проводит преподаватель)

- оценивание результатов диагностики сокурсников по критериям: степень соответствия рисунка и словесного описания содержания музыки; оригинальность воспринятого художественного образа, его полнота и глубина; преобладание в рисунке и словесном описании образности и символики;

Текущий контроль – выполнение и оценивание диагностических заданий

7. **"Восприятие искусства"**

Тезисы Л.С. Выготского о восприятии искусства человеком.

- Яркие сильные чувства от восприятия искусства разрешаются в деятельности фантазии.

- Восприятие искусства требует творчества. Для восприятия недостаточно разобраться в структуре самого произведения, необходимо творчески преодолеть собственное чувство, найти его катарсис. Тогда действие искусства скажется сполна.

- Действие искусства на разных людей различно, бесконечным является разнообразие его пониманий, именно личностное начало (в единстве с объективным) должно занимать полноценное место в процессе его познания.

2 типа зрителей и слушателей (по Л.С. Выготскому):

1 – направлены на созерцание

2 – на чувства

Как воспринимать и оценивать музыкальное произведение? Этапы музыкального восприятия. Механизм понимания музыкального произведения: восприятие – переживание – понимание и оценка музыкального смысла.

Проекция личности как механизм восприятия произведения искусства.

Текущий контроль – эссе (на основе восприятия муз. произведения)

8. **"Практика восприятия, анализа и оценивания произведений искусства"**

Восприятие фильма о С.В. Рахманинове.

Задание для студентов:

- Написать эссе, отразить в нем следующие вопросы:

1. Какие чувства вы испытали от просмотра фильма о С.В. Рахманинове? Что больше всего вас поразило?

2. Каким человеком представился вам С.В. Рахманинов?

Анализ содержания эссе (с точки зрения проекции личности как механизма восприятия).

- Освоение алгоритма постижения музыкального произведения при его восприятии (на основе восприятия Фантазии В.А. Моцарта).

Задание для студентов:

Внимательно послушать музыкальное произведение и письменно ответить на следующие вопросы:

. Выявление главного настроения.

- Какие чувства передаются в предлагаемой музыке? Какие эпизоды понравились тебе больше всего?

Определение средств музыкальной выразительности.

- Особенности мелодии, гармонии, фактуры, темпа, ритма и др. Все это ведет к пониманию стиля эпохи и стиля данного композитора.

Развитие художественного образа

• Умение следить за развитием образа предполагает умение слушателя предавать словами то, что он слышит.

Вопросы и задания:

• Как это произведение начинается? Какой характер имеет мелодия и другие средства музыкальной выразительности? Какой образ возникает в твоем сознании? Как он дальше развивается – плавно или с резкими контрастами? Как заканчивается это произведение? К чему привело развитие образа?

• Как бы вы назвали данное произведение?

• Назовите произведения других видов искусства, в которых передается сходное эмоциональное состояние (литература, живопись и др.).

Постижение главной идеи произведения

• Как вы думаете, для чего автор создал произведение?

• Какая основная мысль владела им в процессе его создания? Что он хотел сказать своей музыкой? Почему автор назвал это произведение так, а не иначе?

• Как можно было бы передать главную мысль произведения каким-нибудь афоризмом, строчкой стихотворения, образным сравнением?

Образ автора

• Лучше всего образ автора познается через понимание стилевых особенностей музыки композитора (психологизм Чайковского П.И.…)

• Какое мировосприятие отличает музыку данного композитора? Каково отношение композитора к своим героям? Относится ли он к ним с симпатией, с юмором, состраданием или иронической усмешкой?

Личностный подход к произведению.

• Какие события из твоей жизни напоминает эта музыка? Какие воспоминания и надежды она пробуждает? Что бы тебе захотелось сделать, прослушав эту музыку?

Наполнение содержания музыкального произведения событиями собственной жизни освещает его восприятие личностным смыслом, музыка кажется написанной «про меня».

Текущий контроль - описание алгоритма постижения музыкального произведения (на основе его восприятия), эссе (на основе восприятия фильма).

9. **"Природа и механизм творчества"**

Творчество как воплощение замысла. Черты замысла. Парадокс художественного творчества. Образы искусства и жизни: общее и различное. Механизм создания художественной реальности (произведения искусства): от впечатлений, замысла, к стадии «хаоса» и «естественного отбора». Механизм художественного творчества по З. Фрейду. Механизм перевоплощения в театральном и музыкальном искусстве (по В.Г. Ражникову).

Текущий контроль - эссе

10. **"Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского «Психология искусства», книги Р. Арнхейма «Психология искусства»"**

Группа студентов (из 3-4-х человек) выбирает наиболее актуальную для себя тему в книге Л.С. Выготского «Психология искусства» (Психологическая проблема искусства, Искусство как прием, Анализ басни и др.), изучает текст, готовит на основе его анализа презентацию, защищает групповой проект перед сокурсниками.

Группа студентов (из 3-4-х человек) выбирает наиболее актуальную для себя тему в книге Р. Арнхейма «Искусство и визуальное восприятие» (Цвет, Свет, Форма. Пространство, Воображение и др.), изучает текст, готовит на основе его анализа презентацию, защищает групповой проект перед сокурсниками.

Студенты других групп задают вопросы, оценивают защиту группы.

Карта оценки

«Эхо»

Что понравилось?

«Центр тяжести»

На чем был сделан акцент?

«Почти сказал»

Мысль промелькнула, но не была развита

«Больше информации»

Что еще можно было бы добавить?

Оценивается также качество представленной презентации (эстетичность и содержательность оформления), умение отвечать на вопросы оппонентов.

Критерии

1. Умение понятно для слушателя донести содержание статьи:

- информация понятна для слушателя (2 бал.)

-в целом информация понятна, но некоторые вопросы по содержанию остались (1 балл)

- информация непонятна для слушателя (0 бал.)

2. Умение отвечать на вопросы:

- аргументированность ответа (2 балла)

- поверхностный ответ (1 балл)

- не ответили на вопрос (0 бал.)

3. Эстетичность оформления презентации:

- эстетичность, оригинальность оформления, оформление отражает оригинальную идею автора статьи (2 балла)

- эстетичность, оригинальность оформления, но оно не в полной мере связано и отражает оригинальную идею автора статьи (1 балл)

- оформление не отражает главную идею автора статьи (0 бал.)

Текущий контроль - защита групповых проектов и карта оценки

11. **"Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского "Психология искусства", книги Р. Арнхейма "Искусство и визуальное восприятие""**

Группа студентов (из 3-4-х человек) выбирает наиболее актуальную для себя тему в книге Л.С. Выготского «Психология искусства» (Психологическая проблема искусства, Искусство как прием, Анализ басни и др.), изучает текст, готовит на основе его анализа презентацию, защищает групповой проект перед сокурсниками.

Группа студентов (из 3-4-х человек) выбирает наиболее актуальную для себя тему в книге Р. Арнхейма «Искусство и визуальное восприятие» (Цвет, Свет, Форма. Пространство, Воображение и др.), изучает текст, готовит на основе его анализа презентацию, защищает групповой проект перед сокурсниками.

Студенты других групп задают вопросы, оценивают защиту группы.

Карта оценки

«Эхо»

Что понравилось?

«Центр тяжести»

На чем был сделан акцент?

«Почти сказал»

Мысль промелькнула, но не была развита

«Больше информации»

Что еще можно было бы добавить?

Оценивается также качество представленной презентации (эстетичность и содержательность оформления), умение отвечать на вопросы оппонентов.

Критерии

1. Умение понятно для слушателя донести содержание статьи:

- информация понятна для слушателя (2 бал.)

-в целом информация понятна, но некоторые вопросы по содержанию остались (1 балл)

- информация непонятна для слушателя (0 бал.)

2. Умение отвечать на вопросы:

- аргументированность ответа (2 балла)
- поверхностный ответ (1 балл)
- не ответили на вопрос (0 бал.)

3. Эстетичность оформления презентации:

- эстетичность, оригинальность оформления, оформление отражает оригинальную идею автора статьи (2 балла)
- эстетичность, оригинальность оформления, но оно не в полной мере связано и отражает оригинальную идею автора статьи (1 балл)
- оформление не отражает главную идею автора статьи (0 бал.)

Текущий контроль - защита групповых проектов и карта оценки

12. **"Консультация по визуализации раздела книги Л.С. Выготского «Искусство и жизнь»"**

Проводится консультация студентов по алгоритму презентации и защиты визуализации раздела книги Л.С. Выготского «Искусство и жизнь».

1. Деление на группы
2. Распределение ролей в команде
3. Изучение текста
4. Создание концепции визуализации
5. Создание визуализации текста
6. Выдвижение спикера от группы для защиты

Подготовка спикера к защите.

Текущий контроль – визуализация текста книги, карта оценки

13. **"Психологические механизмы художественного творчества"**

Роль познавательных процессов в создании творческого продукта. Ассоциации как инструмент обогащения образа. Ассоциации как инструмент исследования подсознания. Вдохновение как специфическое творческое состояние. Внутреннее освобождение — элемент психологического механизма творчества.

Задание для студентов: напишите эссе на тему: «Как я создаю произведение искусства (стихи, прозу, музыку, произведения изобразительного искусства и др.?» (процесс и механизм). Испытывали ли вы вдохновение? Если да, то опишите, в чем это проявлялось?». («Как происходит процесс научного творчества?»).

Текущий контроль – эссе

14. **"Отражение архетипов бессознательного в произведениях искусства"**

Задание для студентов:

- Восприятие фильма по аналитической психологии К. Юнга. Выделение основных архетипов. Их характеристика.
- Поиск произведений искусства (изобразительного, музыкального, театрального), где ярко проявились обозначенные архетипы.
- Аргументация полученных вариантов с точки зрения соответствия указанному архетипу и его сущности.

Текущий контроль – практическое задание на выделение основных архетипов (на основе восприятия фильма), поиск произведений искусства на выделенные архетипы

15. **"Развитие ассоциативного мышления как важного составляющего творческого процесса"**

Задание для студентов:

1. Внимательно посмотреть на картину и написать эссе «Что я вижу на этой картине…» (картина П. Пикассо).
2. Написать эссе «Что я не вижу на этой картине…».
3. Послушать музыкальное произведение (А. Шенберга), написать эссе «Что я слышу (или что я вижу) в этой музыке».
4. Написать эссе «Что я не слышу (или не вижу) в этой музыке».
5. Послушать музыкальное произведение Э. Денисова
6. Сравнить 2 музыкальных произведения. Определить, какое из них наиболее подходит по образу картине П. Пикассо. Представить свои аргументы.

(Возможно представление других вариантов заданий и других произведений искусств).

Текущий контроль – серия эссе

16. **"Из истории проблем одаренности"**

Исторический экскурс в проблему одаренности. Основные идеи Б.М. Теплова в работе «Способности и одаренность». Взаимосвязь способностей и одаренности. Виды способностей и одаренности. Критерии одаренности (абсолютные и относительные): культурно-исторический, поколенческий, абсолютный. Признаки детской одаренности (общей и специальной – в сфере искусства). Условия успешного развития художественной одаренности детей (наследственный и социальный факторы).

Задание для студентов:

Внимательно посмотреть фрагменты фильмов о жизни и творчестве известных одаренных людей в сфере искусства (музыкального, изобразительного, кинематографического). На основе восприятия фрагментов выделить у каждого из персонажей признаки одаренности и выписать их на бумажных бланках.

Признаки одаренности:

В.А. Моцарт
И.Е. Репин
Ч. Чаплин
И.К. Айвазовский

Текущий контроль – практическое задание (выявление признаков одаренности на основе восприятия фрагментов фильмов)

17. **"Защита групповых проектов (по разделу книги Л.С. Выготского «Психология искусства» - «Искусство и жизнь»"**

Студентам дается задание: разделиться на группы по 4 человека, изучить раздел «Искусство и жизнь» из книги Л.С. Выготского «Психология искусства», проанализировать материал, представить главные мысли автора в виде визуальной информации. Делегировать спикера для пояснения визуальной информации, для презентации ее другим группам студентов.

Студенты оценивают группы друг друга в технике «Эхо», «Центр тяжести», «Почти сказал», «Больше информации».

Визуальная информация предоставляется на формате А-3, могут быть использованы любые художественные материалы.

Приветствуется творческий, оригинальный подход.

Текущий контроль – визуализация текста книги, карта оценки

18. **"Проявления темперамента и характера выдающихся деятелей искусства в продуктах их творческой деятельности"**

Общая характеристика темперамента (по основным свойствам нервной системы) и характера, их взаимосвязь и отличия. Характеристика классических типов темперамента и их проявления в жизни и творчестве деятелей искусства. Классификация акцентуаций характера по К. Леонгарду (гипертимный тип, застревающий, циклоидный, демонстративный, педантичный и т.д.). Влияние темперамента, типов акцентуаций характера на художественную деятельность (на примере музыкальной деятельности композиторов: Ф. Шопена, Ф. Листа, на примере изобразительной деятельности И.К. Айвазовского). Биографический метод в определении темперамента и акцентуаций характера величайших художников и музыкантов прошлого. Признаки проявления темперамента и характера в художественном творчестве.

Текущий контроль – конспект занятия

19. **"Синтонность как средство развития ассоциативного мышления"**

Трансформация понятия «синтонность» в различных науках и искусствах. В психологии синтонность используется для обозначения свойства индивида, проявляющегося в сочетании внутренней уравновешенности с эмоциональной отзывчивостью и общительностью. Синтонность в педагогике рассматривается как эмоциональное созвучие по отношению к учащимся и педагогической деятельности. Синтонность как личностное качество педагога. Принцип синтонности в художественном творчестве проявляется как идея создания цветового дизайна помещения для людей с учетом их доминирующей эмоции. В музыкальном образовании синтонность рассматривается как условие ансамблевого исполнительства и концертмейстерской деятельности. Сущность термина «синтонность» обусловлена законом общности интонации в различных видах искусства. Синтонность как соответствие образного начала и художественного воплощения между произведениями различных видов искусств и способность устанавливать это соответствие на основе общности интонаций, стиля, драматургического развития и образного смысла.

Текущий контроль – практическое задание (на определение синтонных произведений искусства – литературного и музыкального, изобразительного и музыкального)

20. **"Развитие ассоциативного мышления на основе принципа синтонности"**

Задания для студентов:

Выполнение творческих заданий «Ассоциации», «Чей это портрет?» на основе принципа синтонности.

Задание «Ассоциации»

Прослушайте музыкальный фрагмент (музыка Г. Свиридова). Опишите, какие ассоциации он вызывает: в драматургии, в прозе, в поэзии, в живописи.

Расшифровка задания:

Вам необходимо указать, с каким из авторов или отдельным произведением в различных видах искусства ассоциируется данный музыкальный фрагмент. При постановке какого произведения или произведений какого автора Вы бы использовали данную музыку? Аргументируйте свой выбор.

Задание «Чей это портрет?»

(задание В.П. Масловой)

Рассмотрите следующие произведения живописи: «Флоксы» И. Крамского, «Цветы и плоды» И. Хруцкого, «Васильки и малина» Н. Бараченкова.

«Оживите» предложенные натюрморты. Вспомните актрису или литературную героиню, «созвучную» им.

Опишите её внешность, возраст, характер, ткань из которой изготовлена одежда.

Зафиксируйте свои ассоциации и рассуждения в таблице.

Далее найдите музыкальный аналог представленным образам (по возможности продемонстрируйте его).

Текущий контроль – выполнение творческих заданий

21. **"Консультация по выполнению и защите проекта «Определение темперамента и характера известного художника, музыканта….»"**

Группа студентов на основе биографического метода изучает жизнь и творчество известного художника, музыканта прошлого или современности (на выбор). На основе определенных признаков (жизненные и творческие ситуации, склонность к масштабности или камерности в написании творческих работ, музыкальных произведений, творческий способ написания произведения искусства и др.) студенты выявляют темперамент и акцентуации характера художника. Результаты исследования презентуются другим группам студентов, студенты обмениваются мнениями по данной теме.

Структура презентации:

Раздел 1. – Отражаются жизненные и творческие проявления деятеля искусства, жанровое многообразие его произведений.

Раздел 2. – На основе сведений, изложенных в первой главе проводится анализ темперамента и характера деятеля искусства, а также анализ одного произведения искусства (на выбор).

Список литературы

Проводится защита презентации: студент-спикер рассказывает краткое содержание презентации, используя видео и художественные материалы.

Текущий контроль – защита проектов

22. **"Защита проектов на тему: « Определение темперамента и характера известного художника, музыканта….»"**

На основе изучения особенностей понятия «темперамент» и классификации акцентуации характера по К. Леонгарду **студентам дается задание**: определить темперамент и особенности характера выдающегося художника, музыканта (на выбор) на основе биографического метода, анализа творческого метода мастера, на основе признаков проявления их в художественном творчестве. Необходимо оформить полученные данные в виде презентации, аргументировать свою позицию на защите творческого задания.

Карта оценки студентов сокурсниками:

«Эхо»

Что понравилось?

«Центр тяжести»

На чем был сделан акцент?

«Почти сказал»

Мысль промелькнула, но не была развита

«Больше информации»

Что еще можно было бы добавить?

Преподаватель оценивает верность определения студентами темперамента и акцентуаций характера деятелей искусств, умение доказывать свою точку зрения, эстетичность и содержательность оформления презентации, предоставление наглядности (репродукции картин, музыкальных произведений и др.).

Текущий контроль – защита проектов

23. **"Консультация перед зачетом"**

Студенты имеют возможность проконсультироваться по вопросам зачета, при необходимости сдать творческие задания.

Текущий контроль – тестирование

24. **"Зачет"**

Зачет по дисциплине включает выполнение студентами всех творческих заданий: написание эссе, задания по синтонности «Ассоциации», «Чей это портрет», презентация раздела книги Л.С. Выготского «Искусство и жизнь», презентация проекта по определению темперамента и характера выдающегося деятеля искусства, а также тестирование.

Вопросы к тестированию (примерные)

(Вопросы к тестированию предоставляются в открытой, закрытой и табличной форме).

1. Искусство и человек: грани взаимодействия. Две формы эстетической деятельности.
2. Функции искусства, их сущность.
3. Сущность статьи Л.С. Выготского «Амбивалентность воздействия искусства на человека».
4. Основные идеи раздела книги Л.С. Выготского «Психология искусства» - «Искусство и жизнь». Механизм воздействия искусства на человека по Л.С. Выготскому.
5. Механизм художественного творчества по З. Фрейду.
6. Механизм создания художественной реальности (произведения искусства), 4 стадии.
7. Образы в жизни и в искусстве: общее и различное.
8. Психологические процессы в художественном творчестве.
9. Отражение архетипов в произведениях искусства.
10. Особенности восприятия искусства человеком.
11. Сущность диагностики художественного мышления.
12. Трансформация понятия «синтонность» в различных науках. Синтонность как средство развития ассоциативного мышления.
13. Сущность понятия «одаренность». Основные признаки и критерии одаренности.
1. Признаки темперамента и акцентуаций характера выдающихся творцов в произведениях искусства.

Текущий контроль – тестирование (выполнение всех форм текущего контроля)

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Изучение статьи Л.С. Выготского	Изучение статьи по теории Л.С. Выготского "Амбивалентность воздействия искусства на человека".
2.	Чтение книги Л.С. Выготского "Психология искусства"	Изучение книги Л.С. Выготского "Психология искусства"
3.	Чтение книги Р. Арнхейма	Изучение книги Р. Арнхейма "Искусство и визуальное восприятие"
4.	Чтение статей	Чтение статьей о влиянии искусства на человека из интернет-источников.
5.	Чтение работы Б.М. Теплова "Способности и одаренность	Изучение работы Б.М. Теплова "Способности и одаренность». Психология индивидуальных различий.
6.	Л.С. Выготский "Психология искусства" - "Искусство и жизнь".	Изучение раздела книги Л.С. Выготского "Психология искусства" - "Искусство и жизнь". Работа по группам.

7.	Темперамент и характер	Изучение психологической литературы на тему "Темперамент и характер человека" (Общая психология).

1. Изучение статьи по теории Л.С. Выготского

- Изучение статьи по теории Л.С. Выготского "Амбивалентность воздействия искусства на человека".
- определение главной идеи статьи, ее сущности
- выделение трех точек зрения.

Контроль осуществляется на практическом занятии – написание рефлексивного эссе (В эссе указать следующие разделы: название и автор статьи (книги), его основной тезис (согласны ли вы с ним); как вы относитесь к этому (на основе собственных впечатлений); примеры того, что привлекло внимание (2-3 абзаца с цитатам); как это дополнило (изменило) ваши знания (представления) о предмете).

2. Чтение книги Л.С. Выготского "Психология искусства"

- Изучение книги Л.С. Выготского "Психология искусства"
- Группа студентов (из 3-4-х человек) выбирает наиболее актуальную для себя тему в книге Л.С. Выготского «Психология искусства» (Психологическая проблема искусства, Искусство как прием, Анализ басни и др.), изучает текст, готовит на основе его анализа презентацию
- Защита группового проекта перед сокурсниками (оценка проекта другими группами с помощью карты оценки).

Контроль осуществляется на практическом занятии - Защита групповых проектов и карта оценки

3. Чтение книги Р. Арнхейма

- Изучение книги Р. Арнхейма "Искусство и визуальное восприятие"
- Группа студентов (из 3-4-х человек) выбирает наиболее актуальную для себя тему в книге Р. Арнхейма «Искусство и визуальное восприятие» (Цвет, Свет, Форма. Пространство, Воображение и др.), изучает текст, готовит на основе его анализа презентацию
- Защита группового проекта перед сокурсниками (оценка проекта другими группами с помощью карты оценки).

Контроль осуществляется на практическом занятии - Защита групповых проектов и карта оценки

4. Чтение статей

- Чтение статьей о влиянии искусства на человека из интернет-источников.

Контроль осуществляется на практическом занятии – эссе, а также на зачете (тестирование)

5. Чтение работы Б.М. Теплова "Способности и одаренность». Психология индивидуальных различий.

- Изучение книги Б.М. Теплова "Способности и одаренность». Психология индивидуальных различий.

Контроль осуществляется на лекционном занятии – практическое задание (выявление признаков одаренности на основе восприятия фрагментов фильмов)

6. Л.С. Выготский "Психология искусства" - "Искусство и жизнь".

- Изучение раздела книги Л.С. Выготского "Психология искусства" - "Искусство и жизнь".
- Работа по группам. Визуализация текста.
- Защита проекта от группы.

Контроль осуществляется на практическом занятии - визуализация текста книги, карта оценки

7. Темперамент и характер
- Изучение психологической литературы на тему "Темперамент и характер человека" (Общая психология).
- Группа студентов на основе биографического метода изучает жизнь и творчество известного художника, музыканта прошлого или современности (на выбор).
- На основе определенных признаков (жизненные и творческие ситуации, склонность к масштабности или камерности в написании творческих работ, музыкальных произведений, творческий способ написания произведения искусства и др.) студенты выявляют темперамент и акцентуации характера художника.
- Результаты исследования презентуются другим группам студентов, студенты обмениваются мнениями по данной теме.

Структура презентации:

Раздел 1. – Отражаются жизненные и творческие проявления деятеля искусства, жанровое многообразие его произведений.

Раздел 2. – На основе сведений, изложенных в первой главе проводится анализ темперамента и характера деятеля искусства, а также анализ одного произведения искусства (на выбор).

Список литературы.

Проводится защита презентации: студент-спикер рассказывает краткое содержание презентации, используя видео и художественные материалы.
- Другие группы оценивают проект (по карте оценки).

Контроль осуществляется на практическом занятии - Защита проектов (карта оценки)

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Зачет по дисциплине включает выполнение студентами всех творческих заданий (учитываются все формы текущего контроля): написание эссе, задания по синтонности «Ассоциации», «Чей это портрет», презентация раздела книги Л.С. Выготского «Искусство и жизнь», презентация проекта по определению темперамента и характера выдающегося деятеля искусства, а также тестирование.

Вопросы к тестированию (примерные)

(Вопросы к тестированию предоставляются в открытой, закрытой и табличной форме).

1. Искусство и человек: грани взаимодействия. Две формы эстетической деятельности.
2. Функции искусства, их сущность.
3. Сущность статьи Л.С. Выготского «Амбивалентность воздействия искусства на человека».
4. Основные идеи раздела книги Л.С. Выготского «Психология искусства» - «Искусство и жизнь». Механизм воздействия искусства на человека по Л.С. Выготскому.
5. Механизм художественного творчества по З. Фрейду.
6. Механизм создания художественной реальности (произведения искусства), 4 стадии.
7. Образы в жизни и в искусстве: общее и различное.
8. Психологические процессы в художественном творчестве.
9. Отражение архетипов в произведениях искусства.

10. Особенности восприятия искусства человеком.
11. Сущность диагностики художественного мышления.
12. Трансформация понятия «синтонность» в различных науках. Синтонность как средство развития ассоциативного мышления.
13. Сущность понятия «одаренность». Основные признаки и критерии одаренности.
14. Признаки темперамента и акцентуаций характера выдающихся творцов в произведениях искусства.

Индивидуализация тестирования основана на предоставлении студентам разных вариантов тестовых заданий.
Критерии оценки тестирования (0-20 б.):
- верность сформулированных ответов
- способность описать и аргументировать собственную точку зрения в открытых вопросах
- знание и понимание теоретического материала

Зачет получает студент, если он выполнил все практические и творческие задания по дисциплине, защитил проекты, успешно написал тестирование (с минимальными ошибками, набрал 16 и более баллов).
Незачет получает студент, если он выполнил не все (или выполнил содержательно не верно) практические и творческие задания по дисциплине, не защитил проекты, неверно написал тестирование (набрал менее 16 баллов). Не посещал занятия.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска, анализа информации о механизмах и закономерностях воздействия искусства на человека	Защита проектов	- отражение темы проекта, содержательность - наличие анализа материала - верный подбор произведений искусства (при необходимости) - эстетическое оформление презентации - умение аргументированно доказывать собственную точку зрения, защищать проект - умение работать в команде.
		Знает оптимальные способы самостоятельного поиска, анализа информации о механизмах	Тестирование	- верность сформулированных ответов - способность

		и закономерностях воздействия искусства на человека		описать и аргументировать собственную точку зрения в открытых вопросах - знание и понимание теоретического материала
		Знает оптимальные способы самостоятельного поиска, анализа информации о механизмах и закономерностях воздействия искусства на человека	Написание конспекта	- умение выделить и кратко описать главные мысли лекции - умение визуализировать материал
		Знает оптимальные способы самостоятельного поиска, анализа информации о механизмах и закономерностях воздействия искусства на человека	Визуализация текста книги	- способность анализировать текст и выделять главную идею, тезисы - способность отражать визуально главные мысли текста - креативность мышления при визуализации текста - способность доказывать, аргументировать собственную точку зрения. - способность содержательно, аргументированно оценить работы других студентов в карте оценивания.
		Знает оптимальные способы самостоятельного поиска, анализа информации о механизмах и закономерностях	Деловая игра	- умение аргументированно доказывать собственную точку зрения

		воздействия искусства на человека		- владение тематическим материалом - умение работать в команде.
		Умеет конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития, воспринимая произведения искусства и создавая творческие продукты	Творческие задания	- способность находить, сопоставлять, описывать произведения искусства на основе принципа синтонности
		Умеет конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития, воспринимая произведения искусства и создавая творческие продукты	Выполнение и оценивание диагностических заданий	- способность в рисунке и эссе отразить характер музыкального образа - способность объективно оценить диагностическое задание сокурсника на основе изучения сущности и процедуры диагностики.
		Умеет конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития, воспринимая произведения искусства и создавая творческие продукты	Описание алгоритма постижения музыкального произведения (на основе его восприятия)	- способность глубоко воспринимать музыкальный образ, наблюдать за его развитием - понимание средств музыкальной выразительности - содержательность и образность описания каждого пункта алгоритма - описание всех пунктов алгоритма
		Умеет конструировать образовательные	Эссе	- отражение основной темы

		маршруты в целях саморазвития, воспринимая произведения искусства и создавая творческие продукты		- сохранение структуры эссе - образность литературного языка и аналитичность (в сопоставительном эссе) - отсутствие орфографических и пунктационных ошибок.
		Умеет конструировать образовательные маршруты в целях саморазвития, воспринимая произведения искусства и создавая творческие продукты	Практические задания	- способность анализировать и выявлять необходимое качество на основе восприятия произведения искусства - способность доказывать, аргументировать собственную точку зрения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Петрушин, В.И. Музыкальная психология: учебное пособие для вузов / В.И. Петрушин. – Музыкальная психология. – Москва: Академический Проект, Гаудеамус, 2017 – 400 с. – URL:http://www.iprbookshop.ru/60090.html (дата обращения: 25.05.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Арнхейм, Рудольф. Новые очерки по психологии искусства / Р. Арнхейм. – Москва: Прометей, 1994. – 352 с.

2. Выготский, Л.С. Психология развития как феномен культуры: избран. психолог. труды / Л.С. Выготский. – Москва: Изд-во ин-та практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1996. – 512 с.

3. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления : учебное пособие / М.М. Кашапов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 436 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/22371. - ISBN 978-5-16-011594-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1194866 (дата обращения: 25.05.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Выготский, Лев Семенович (1896-1934). Психология искусства / Л. С. Выготский. Москва : Искусство, 1965. 379 с. https://narratology.at.ua/_ld/0/23_Vygotskiy-Psikh.pdf (дата обращения 25.05.2020).

2. Л.С. Выготский и его теория амбивалентности воздействия произведения искусства на человека https://studfiles.net/preview/5535069/page:45/ (дата обращения 25.05.2020)

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Видиотека «Решение» https://eduvideo.online/
- МЕЖВУЗОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
- НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Лицензионное ПО:

- платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:** Microsoft PowerPoint для создания и демонстрации презентаций.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06. 2020

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО (ЭССЕ)
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Рогачева Н.А., Обласова Т.В. Академическое письмо (эссе) Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Академическое письмо (эссе) [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Рогачева Н. А., Обласова Т.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины - формирование навыков устной и письменной коммуникации. Задачи - 1) подготовка к выполнению письменных работ по всем университетским предметам; 2) обучение методикам и приемам создания устных и письменных текстов; 3) выработка критического отношения к источникам, 4) формирование диалогического мышления.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 2 балла;
2) работа на практическом занятии – 0-10 баллов;
3) защита автобиографического эссе -0-20 баллов;
4) защита итогового эссе 0-40 баллов

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать не менее 61 балла.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в проблематику курса	10	4	6	0	0
2.	Академическое эссе	50	4	8	0	0
3.	Автобиографическое эссе	50	4	8	0	0
4.	Эссе и другие жанры	30	4	8	0	0
5.	Защита итогового эссе	4	0	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. Введение в проблематику курса

Почему эссе стало основным жанром современной словесности?
Область применения жанра: эссе в науке, публицистике, художественной литературе.
Границы эссеистики: есть ли они?

Тема 2. Академическое эссе

Специфика академического эссе. Структура академического эссе: заголовок, вступление, аргументация, заключение. Критерии оценки. Эссе в системе жанров научной литературы.

Тема 3. Автобиографическое эссе

Практическое занятие №1

Защита автобиографического эссе. Обсуждение и оценивание автобиографических эссе в группах.

Тема 4. Эссе и научные жанры

Практическое занятие №2

Создание на основе предложенных преподавателем материалов аннотации и реферата-резюме в соответствии с требованиями к этим жанрам. Аннотирование и реферирование подготовленных студентами фрагментов статей по теме их итогового эссе. "Переписывание" созданных вторичных текстов для включения их в итоговое эссе.

Тема 5. Защита итогового эссе

Практическое занятие №3

Выступление студентов с собственными эссе.
Оценка эссе по критериям:
Знание фактического материала в рамках обсуждаемой проблемы
Умение построить и доказать собственную позицию с опорой на источники
Композиционная стройность текста
Наличие отчетливо проявленной субъективной авторской позиции
Диалогический характер текста
Стилевая индивидуальность текста

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение в проблематику курса: эссе в современной словесности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2.	Академическое эссе	Чтение обязательной и дополнительной литературы
3.	Автобиографическое эссе	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы. Написание автобиографического эссе
4.	Эссе и другие жанры	Аннотирование и реферирование фрагментов статей по теме итогового эссе.
5.	Защита итогового эссе	Проработка лекций, написание итогового эссе

В ходе подготовки к занятиям обучающиеся читают обязательную литературу, пишут тексты эссе. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия.

Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине

1. Защита итогового академического эссе, оцениваемая по критериям:

Знание фактического материала в рамках обсуждаемой проблемы
Умение построить и доказать собственную позицию с опорой на источники
Композиционная стройность текста
Наличие отчетливо проявленной субъективной авторской позиции
Диалогический характер текста
Стилевая индивидуальность текста

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы на занятиях, включая написание изащиту эссе, 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

6.2 Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Использование дополнительных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Написание автобиографического эссе и	1. Ссылки на авторитетные источники

			академического эссе	информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными научными материалами при подготовке академического эссе в целях саморазвития.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию.
			Написание автобиографического эссе и академического эссе	1. Привлечение самостоятельно найденного научного, критического и материала для обоснования собственной точки зрения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Новиков, В. К. Основы академического письма : курс лекций / В. К. Новиков. — Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 162 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65670.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Основы русской научной речи : учебное пособие / Н. А. Буре, М. В. Быстрых, Л. Б. Волкова [и др.] ; под редакцией В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 285 с. — ISBN 978-5-4486-0479-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79809.html (дата обращения: 15.05.20). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:
https://cyberleninka.ru/article/n/uroki-pisma-v-transnatsionalnoy-perspektive-opyt-chikagskogo-universiteta\

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИСКУССТВО НАРРАТИВА (КАК ПОСТРОИТЬ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ)

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Драчева С. О. Искусство нарратива (как построить повествовательный текст) Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Искусство нарратива (как построить повествовательный текст) [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Драчева С. О., 2020.

1. Пояснительная записка

"Нарратив, повествование — главная форма, посредством которой вымысел живет в культуре. С его помощью мы придаем опыту форму и смысл, упорядочиваем его посредством выделения начала, середины, конца и центральной темы. Человеческая способность рассказывать истории есть главный способ, каким людям удается упорядочить и осмыслить окружающий мир" (Е. Трубина).

Курс поможет создавать истории и их анализировать, различать документальный факт и повествование о нем. Рассчитан на тех, кто пробует себя в прозаических жанрах, а также читателей документальных и фикциональных повествований.

Целью изучения дисциплины: является знакомство студентов с актуальными вопросами теории повествования, показать значимость нарративного подхода к анализу литературных и внелитературных явлений; ознакомление с приемами конструирования авторских нарративных текстов.

Задачи дисциплины:

- Формирование представления о структуре повествовательного текста;
- Обучение приемам «нарративной интерпретации» и «нарративного конструирования» текстов;
- Демонстрация возможностей применения понятийного аппарата нарратологии для интерпретации художественных, исторических, гендерных и др. текстов;
- Систематизация знаний об истории нарратологии как самостоятельной области гуманитаристики.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2.	Знает историю и проблематику классической и постклассической нарратологии, национальные школы теории повествования (французская, немецкая, англо-американская), значение русской традиции в изучении нарратива; узко литературоведческое и междисциплинарное направления нарратологических исследований, категориальный аппарат дисциплины и методы нарративного анализа фикциональных и фактуальных текстов
		Умеет проводить семиотические исследования классических нарративов; применять понятийный аппарат нарратологии к созданию, анализу и интерпретации вербальных и невербальных текстов; критически оценивать научные труды в области исследования повествовательных текстов; моделировать нарративные структуры на основе вербального и невербального материала

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 0-2 балла;
2) устный ответ – 0-3 балла;
3) выполнение практической работы – 0-3 балла.
Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла.
Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачёт в форме устного ответа на вопросы по пройденным темам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (в час.)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7

1	Тема 1. Введение в историю нарратологии	4	2	0	0	0
2	Занятие 1. Введение в историю нарратологии	4	0	2	0	0
3	Основные категории классической нарратологии: событие	4	0	2	0	0
4	Тема 2.. Введение в историю нарратологии	4	2	0	0	0
5	Основные категории классической нарратологии: история и дискурс	4	0	2	0	0
6	Типы нарратора в художественном тексте (занятие 1)	4	0	2	0	0
7	Основные категории классической нарратологии: событие	4	2	0	0	0
8	Типы нарратора в художественном тексте	4	0	2	0	0
9	Точка зрения и фокализация: модели конструирования возможных миров	6	0	2	0	0
10	Индивидуальная консультация	6	0	0	0	0
11	Типы нарратора в художественном тексте	5	2	0	0	0
12	Миметическая и немитетическая художественная оптика	5	0	2	0	0
13	Типы наррататора в художественном тексте.	5	0	2	0	0
14	Постклассическая нарратология: нарратологически	5	2	0	0	0

	й поворот в гуманитаристике					
15	Типология читателя	5	0	2	0	0
16	Постклассическая нарратология: нарратологический поворот в гуманитаристике	5	0	2	0	0
17	Контекстуальные разновидности нарративного анализа: невербальные средства наррации, сценические искусства, кинематограф	5	2	0	0	0
18	Контекстуальные разновидности нарративного анализа: невербальные средства наррации, сценические искусства, кинематограф	5	0	2	0	0
19	Нарратив в кино	5	0	2	0	0
20	Индивидуальная консультация	5	0	0	0	0
21	Повествование истории и горизонт современности	5	2	0	0	0
22	Повествование истории и горизонт современности	5	0	2	0	0
23	Повествование о будущем в политическом дискурсе	5	0	2	0	0
24	Внелитературные нарративы: автобиография и моделирование идентичности	5	2	0	0	0
25	Дигитальные (цифровые) повествования	5	0	2	0	0

26	Обсуждение работ участников семинара	5	0	2	0	0
27	Консультация по дисциплине	5	0	0	0	0
28	Обсуждение работ участников семинара	5	0	2	0	0
29	Консультация перед зачетом	5	0	0	0	0
30	Письменный ответ на один из вопросов курса	5	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	**16**	**34**	**0**	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Тема 1. Введение в историю нарратологии"**. Теория сюжета в исторической поэтике А.Н. Веселовского. «Морфология волшебной сказки» В.Я. Проппа: инвариантная модель сказочного повествования. Сюжетология в работах русской формальной школы В.Б. Шкловский, Б.М. Эйхенбаум).

2. **"Занятие 1. Введение в историю нарратологии "**

Вопросы для обсуждения

1. Теория сюжета в исторической поэтике А.Н. Веселовского.

2. «Морфология волшебной сказки» В.Я. Проппа: инвариантная модель сказочного повествования.

3. Сюжетология в работах русской формальной школы.

4. Повествование как система приемов в работе Б.М. Эйхенбаума «Как сделана «Шинель» Н.В. Гоголя».

Практическое задание

Анализ трудов В.Я. Проппа, В.Б. Шкловского, Б.М. Эйхенбаума (*реферат* и презентация).

Анализ сюжетной структуры волшебной сказки «Финист – Ясный сокол».

3. **"Основные категории классической нарратологии: событие"**

Вопросы для обсуждения:

1. Определение событийности в нарратологии. Условия событийности (В. Шмид).

2. Событие и точка зрения наблюдателя.

3. Условия, необходимые для образования события. Градация событий по степени событийности (В. Шмид): релевантность, непредсказуемость, консекутивность, необратимость, неповторяемость.

4. Персонаж-медиатор в мифе (К. Леви-Строс) и сказке (Е. Мелетинский).

4. **"Тема 2.. Введение в историю нарратологии"**. Структурный подход к изучению нарратива: сюжет как предложение (А. Греймас) и «повествовательный дискурс» (Ж. Женетт).

Проблема фикциональности художественного текста в рамках нарративных исследований (М. Риффатер). Фикциональность нарратива и иллюзия правдоподобия.

5. **"Основные категории классической нарратологии: история и дискурс"**

Вопросы для обсуждения

1. Сюжет и фабула в трактовке Л.С. Выготского и в работах русских формалистов.
2. Категория мотива в интерпретации А.Н. Веселовского, В.Я. Проппа, Б.В. Томашевского.
3. История как способ формирования событийности.
4. Широкое и узкое толкование «дискурса» (Т. ван Дейк).

5. Структура повествовательного дискурса (Ж. Женнетт).

Практическое задание

Два прочтения «Легкого дыхания» И.А. Бунина: Л.С. Выготский/А.К. Жолковский.

6. **"Типы нарратора в художественном тексте (занятие 1)"**

Вопросы для обсуждения

1. Автор и повествователь: аукториальный – неаукториальный повествователь.
2. Критерии различения и типологии нарратора (индексы нарратора – В. Шмид).

1) Диегетический – недиегетический тип повествования.

2) Лицо повествователя: я-повествование, повествование от третьего лица, мы-повествование.

3. Речь повествователя как изображающее слово. Своя и чужая речь в повествовании. Речь персонажа как цитированное слово.

7. **"Основные категории классической нарратологии: событие"**. Событие как «переход персонажа через границу семантического поля» (Ю.М. Лотман). Персонаж-медиатор в мифе (К. Леви-Строс) и сказке (Е. Мелетинский). Событийные и бессобытийные тексты. Связь категории события и трактовки событийности текста с точкой зрения наблюдателя (нарратора). Условия, необходимые для образования события. Градация событий по степени событийности (В. Шмид): релевантность изменения, непредсказуемость, консекутивность, необратимость, неповторяемость.

8. **"Типы нарратора в художественном тексте"**

Практическое задание

Повесть Б. Пастернака «Детство Люверс»: дискурс персонажа и дискурс повествователя.

9. **"Точка зрения и фокализация: модели конструирования возможных миров"**

Вопросы для обсуждения

1. Точка зрения и фокализация. Понятие точки зрения в работах Б.А. Успенского: пространственно-временная, психологическая, идеологическая, языковая.
2. Типология фокализации: нулевая, внешняя и внутренняя (Ж. Женетт).
3. Субъект восприятия и субъект высказывания в повествовательном тексте.

Практическое задание

Фикциональный текст как поле скрещивания точек зрения. Мир с точки зрения персонажа литературного текста (на материале рассказа Ю. Олеши «Лиомпа»).

10. **"Индивидуальная консультация"**. Прием задолженностей и отработок, консультирование по содержанию курса.

11. **"Типы нарратора в художественном тексте"**. Критерии различения и типологии нарратора (индексы нарратора – В. Шмид). Автор и повествователь: аукториальный – неаукториальный повествователь. Повествователь и повествуемый мир: диегетический – недиегетический тип повествования. Лицо повествователя: я-повествование, повествование от третьего лица, мы-повествование. Речь повествователя как изображающее слово. Своя и чужая речь в повествовании. Речь персонажа как цитированное слово.

Реакция повествователя на слово героя (М.М. Бахтин) и языковые приемы ее репрезентации.

12. **"Миметическая и немитетическая художественная оптика"**

1. Теория мимесиса: от античности до современного оправдания мимесиса (А. Компаньон).
2. Ощущение как принцип конструирования мира: визуальное, аудиальное, гастическое, ольфакторное, тактильное пространство.
3. Иллюзия прямой перспективы в конструировании пространства и времени.
4. Неестественное пространство и время в постмодернистском тексте.

Практическое задание

Пространство и время в книге В. Нарбиковой «Около-эколо»: опыт описания.

13. **"Типы наррататора в художественном тексте."**

Вопросы для обсуждения

1. Проблема научности интерпретации художественного текста. Нарратология и герменевтика.
2. Нарратология и рецептивная эстетика. Горизонт читательского ожидания.
3. Читатель как категория текста: читатель как персонаж и точка зрения.
4. Типы наррататора (В. Шмид): конкретный читатель, абстрактный читатель (предполагаемый адресат и идеальный реципиент), фиктивный читатель, вторичные нарраторы и текстовые реципиенты.

14. **"Постклассическая нарратология: нарратологический поворот в гуманитаристике"** Трансмедиальность постклассических нарративных исследований. Сущностная связь нарратива с типом средства выражения (носителя). Трансжанровые исследования нарратива: повествование в автобиографии, документалистике, историографии бытовых рассказах. Нарративный анализ в психологии, медицине, социологии.

Коммуникативная ситуация, построение последовательности событий, построение и разрушение возможных миров, ментальное переживание опыта (Д. Герман) как базовые категории современной нарратологии.

15. **"Типология читателя "**

Практическое задание

Анализ работ Х.Р. Яусса «К проблеме диалогического понимания» и В. Изера «Апеллятивная структура текста».

Применение методики В. Изера к интерпретации рассказа В. Набокова «Драка».

16. **"Постклассическая нарратология: нарратологический поворот в гуманитаристике"**

Вопросы для обсуждения

1. Сущностная связь нарратива с типом средства выражения (носителя).
2. Трансжанровые исследования нарратива: повествование в автобиографии, документалистике, историографии бытовых рассказах.
3. Нарративный анализ в психологии, медицине, социологии.
4. Коммуникативная ситуация, построение последовательности событий, построение и разрушение возможных миров, ментальное переживание опыта (Д. Герман) как базовые категории современной нарратологии.

Практическая работа

Обсуждение работы Ж.-Ф. Лиотара «Состояние постмодерна».

17. **"Контекстуальные разновидности нарративного анализа: невербальные средства наррации, сценические искусства, кинематограф"**. Интермедиальный характер нарратива. Специфика повествовательных стратегий в кинематографе. Работы С. Эйзенштейна как предшественник современной теории кинонаррации: монтаж в документальном кино (Дзига Вертов, Эсфирь Шуб), монтажная фраза, ритм киноповествования. Временная и пространственная композиция киноэпизода. Безмонтажный кинематограф, многозначный монтаж, произвольный монтаж, эллиптический монтаж. Монтаж как форма социального конструирования.

Типы повествования в кинематографе: линейное и центрированное повествование, фильм с историей и фильм без истории. Кинонарратор, интенциональная установка. Конструирование сознания гипотетического создателя фильма.

Применение категорий нарратологии к анализу драмы и сценического действия. Персонаж как актор и нарратор, имплицитный нарратор-режиссер, специфика сценического пространства-времени и моделирование точки зрения.

18. **"Контекстуальные разновидности нарративного анализа: невербальные средства наррации, сценические искусства, кинематограф"**

Вопросы для обсуждения

1. Работы С. Эйзенштейна как предшественник современной теории кинонаррации: монтаж в документальном кино (Дзига Вертов, Эсфирь Шуб), монтажная фраза, ритм киноповествования.

2. Временная и пространственная композиция киноэпизода. Безмонтажный кинематограф, многозначный монтаж, произвольный монтаж, эллиптический монтаж. Монтаж как форма социального конструирования.

3. Типы повествования в кинематографе: линейное и центрированное повествование, фильм с историей и фильм без истории.

19. **"Нарратив в кино"**

1. Кинонарратор, интенциональная установка. Конструирование сознания гипотетического создателя фильма.

2. Персонаж как актор и нарратор, имплицитный нарратор-режиссер, специфика сценического пространства-времени и моделирование точки зрения.

Практическая работа

Безмонтажный нарратив в фильме А. Сокурова «Русский ковчег».

20. **"Индивидуальная консультация"**. Прием задолженностей и отработок, консультирование по содержанию курса.

21. **"Повествование истории и горизонт современности**". Понятие «горизонта современности» в философии Г. Гадамера. Актуализация нарратива в ситуации после современности («Ситуации постмодерна»). Ж.Ф. Лиотар: «Растущая популярность термина нарратив также отражает эпистемологический кризис в современной культуре. “Нарратив” – это то, что остается, когда разрушается вера в возможность знания».

Постмодернистская критика историзма. «Новый историзм» (С. Гринблат) как форма “истористского” дискурса. Моделирование истории идей, интертекстуальный анализ прошлого, археология культуры (М. Фуко). Творение длящейся истории посредством выраженных в текстах актов осмысления событий и явлений.

«Новый историзм» в истории и теории литературы. «Поэтика истории».

22. **"Повествование истории и горизонт современности"**

Вопросы к занятию

1. Понятие «горизонта современности» в философии Г. Гадамера.

2. Актуализация нарратива в ситуации «после современности».

«Новый историзм» (С. Гринблат) как форма “истористского” дискурса.

3. Моделирование истории идей, интертекстуальный анализ прошлого, археология культуры (М. Фуко).

4. «Новый историзм» в истории и теории литературы. «Поэтика истории».

Практическое задание

5. Структура исторического нарратива в романе В. Шарова «Возвращение в Египет».

6. Создание авторского текста на тему: «Номер тюменской газеты: один день в жизни города как нарративная структура». Выбор формы изложения (вербальный, аудиовизуальный, цифровой) на усмотрение студента.

23. **"Повествование о будущем в политическом дискурсе"**

Вопросы для обсуждения

1. Моделирование будущего в горизонте современности: жанры утопии, антиутопии, фэнтези, научной фантастики в художественной словесности.

2. Мифология современности (Р. Барт), структура мифа.

3. Метанарративы и формы их представления: мифология, религиозное учение, философская или социально-историческая теория, политическая, классовая, национальная, религиозная идеология. Концепция заката метанарраций (Ж.-Ф. Лиотар).

4. Власть метанарратива и альтернативные формы исторического знания: история групп, меньшинств, территорий и т.п.

Практическое задание

Политический текст как нарратив о будущем: анализ текста-обещания.

24. **"Внелитературные нарративы: автобиография и моделирование идентичности"**. Устный нарратив как форма организации и осмысления жизненного опыта. Автобиографические Я-нарративы. Личная жизненная история как форма смыслового завершения жизни, связывания разрозненных частей опыта, поддержания идентичности. Социальный конструкционизм как способ описания и интерпретации самих себя и мира. Универсальные структуры описаний жизни. Функции устного нарратива: ценностно-ориентирующие, перформативная, темпоральная. Структура идентичности в нарративе. Возможные идентификации, социальные роли, ценностные ориентации. Наррация как стратегия поддержания цельности личности в эпоху постмодерна. Дискуссионный дискурс о социальных проблемах в личном нарративе.

25. **"Дигитальные (цифровые) повествования"**

Вопросы для обсуждения

1. Носитель текста как смыслообразующий компонент коммуникации: от рукописи к цифре.
2. Нарративные технологии цифровой эпохи: копипаст, ремикс, кьюбинг, фрирайтинг.
3. Читательские роли в современной культуре: бета-ридер (открытое редактирование текста, размещенного в интернете), буктубер, буккроссер, фикрайтер.
4. Жанры сетературы и нарративы, сформировавшиеся на основе сетевой культуры: фанфикшн, блог-роман, интерактив-фикшн («Сад расходящихся хокку»), копипаст.
5. Принцип непрерывного текстопорождения в кибер-литературе.
6. Неокоммуникация: сторителлинг, лайфлоггинг, халфалог.

Практическое задание

Играем в составе интернет-группы «Бета-ридеры – помощники сочинителей».

Книга в эпоху цифровых технологий. Для обсуждения: Линор Горалик. Недетская еда. Борис Акунин. Любовь к истории. Алексей Слаповский. Качество жизни.

Гейм-новеллизация: Моделирование мира на языке видеоигр.

26. **"Обсуждение работ участников семинара"**

27. **"Консультация по дисциплине"**

Правила подготовки реферата

28. **"Обсуждение работ участников семинара"**

29. **"Консультация перед зачетом"**

30. **"Письменный ответ на один из вопросов курса"**

Вопросы к зачету:

1. Понятие нарратива в классической нарратологии. Философские предпосылки развития теории повествования.
2. Значение исследований А.Н. Веселовского и В.Я. Проппа для нарратологии.
3. Теория сюжета в работах русской формальной школы.
4. Структурный подход к изучению нарратива.
5. Нарратив и реальность: проблема фикциональности художественного текста.
6. Категория событийности в нарратологии.
7. Персонаж в нарративе: типология и структура.
8. «Дискурс» в широком и узком толковании. Значение теории дискурса для развития нарратологии.
9. Автор и повествователь: принципы типологии нарратора.
10. Свое и чужое слово в повествовании.
11. Понятие фокализации. Типология «точки зрения» в повествовании.
12. Миметическая и немиметическая художественная оптика.
13. Нарратив и история: нарративный поворот в исторических исследованиях.
14. Нарратология и рецептивная эстетика. Типология читателя в нарратологии.

15. Коммуникативная ситуация, построение последовательности событий, построение и разрушение возможных миров, ментальное переживание опыта (Д. Герман) как базовые категории современной нарратологии.

16. Интермедиальный характер нарратива. Специфика повествовательных стратегий в кинематографе.

17. Значение теории монтажа для современной нарратологии.

18. Понятие «горизонта современности» в философии Г. Гадамера.

19. «Новый историзм» (С. Гринблат) как форма “истористского” дискурса. «Новый историзм» в истории и теории литературы. «Поэтика истории».

20. Метанарративы и формы их представления.

21. Внелитературные нарративы: автобиография и моделирование идентичности средствами повествования.

22. Повествование в эпоху цифровых технологий.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Тема 1. Введение в историю нарратологии	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Занятие 1. Введение в историю нарратологии	Проработка лекций
3	Основные категории классической нарратологии: событие	Проработка лекций
4	Тема 2.. Введение в историю нарратологии	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Основные категории классической нарратологии: история и дискурс	Проработка лекций
6	Типы нарратора в художественном тексте (занятие 1)	Проработка лекций
7	Основные категории классической нарратологии: событие	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Типы нарратора в художественном тексте	Проработка лекций
9	Точка зрения и фокализация: модели конструирования возможных миров	Проработка лекций
10	Индивидуальная консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
11	Типы нарратора в художественном тексте	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Миметическая и немитетическая художественная оптика	Проработка лекций
13	Типы наррататора в художественном тексте.	Проработка лекций
14	Постклассическая нарратология: нарратологический поворот в гуманитаристике	Чтение обязательной и дополнительной литературы

15	Типология читателя	Проработка лекций
16	Постклассическая нарратология: нарратологический поворот в гуманитаристике	Проработка лекций
17	Контекстуальные разновидности нарративного анализа: невербальные средства наррации, сценические искусства, кинематограф	Чтение обязательной и дополнительной литературы
18	Контекстуальные разновидности нарративного анализа: невербальные средства наррации, сценические искусства, кинематограф	Проработка лекций
19	Нарратив в кино	Проработка лекций
20	Индивидуальная консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
21	Повествование истории и горизонт современности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
22	Повествование истории и горизонт современности	Проработка лекций
23	Повествование о будущем в политическом дискурсе	Проработка лекций
24	Внелитературные нарративы: автобиография и моделирование идентичности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
25	Дигитальные (цифровые) повествования	Проработка лекций
26	Обсуждение работ участников семинара	Проработка лекций
27	Консультация по дисциплине	Самостоятельное изучение заданного материала
28	Обсуждение работ участников семинара	Проработка лекций
29	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
30	Письменный ответ на один из вопросов курса	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Критериями оценивания являются: умение отбирать материал, выделять главное; умение структурировать материал; умение кратко, лаконично излагать суть вопроса; соответствие ответа поставленному вопросу или заданию; умение переносить теоретический материал на практику.

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку вопросов к зачету.

Оценка результатов устного опроса производится на основе теоретического материала, представленного в лекциях. Оценивается количество правильных ответов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

5.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и понимания различий между ними, обусловленных этой природой.	Знает историю и проблематику классической и постклассической нарратологии, национальные школы теории повествования (французская, немецкая, англо-американская), значение русской традиции в изучении нарратива; узко литературоведческое и междисциплинарное направления нарратологических исследований, категориальный аппарат дисциплины и методы нарративного анализа фикциональных и фактуальных текстов;	Практическое задание Устный опрос, вопросы к зачёту	Умение применить терминологический аппарат нарратологии, методы нарративного анализа художественного и нехудожественного текстов, методики нарративного конструирования, приемы организации нарративного интервью, навыки письменной и устной презентации учебного исследования в области теории повествования.
		Умеет проводить семиотические исследования классических нарративов; применять понятийный аппарат нарратологии к созданию, анализу и интерпретации вербальных и невербальных текстов; критически оценивать научные труды в области исследования повествовательных текстов; моделировать нарративные структуры на основе вербального и невербального материала;	Практическое задание Устный опрос, вопросы к зачёту	Умение применить терминологический аппарат нарратологии, методы нарративного анализа художественного и нехудожественного текстов, методики нарративного конструирования, приемы организации нарративного интервью, навыки письменной и устной презентации учебного исследования в

				области теории повествования.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Дмитриева, О. А. Введение в детскую нарратологию : учебное пособие / О. А. Дмитриева, Е. С. Михайлова. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 107 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/38913.html (дата обращения: 06.04.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. — Москва : Языки славянских культур, 2008. — 304 c. — ISBN 978-5-9551-0253-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/15875.html (дата обращения: 06.04.2020).
2. Михальская, А. К. Литературное мастерство: Creative Writing : учебник / А.К. Михальская. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 347 с. — (Высшее образование: Специалитет). — DOI 10.12737/996001. - ISBN 978-5-16-014653-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/996001 (дата обращения: 06.04.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: https://nplus1.ru/;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: https://elementy.ru/;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: https://indicator.ru/;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: https://postnauka.ru/;
5. Сибирский филологический журнал : научное издание / Сиб. отд-ние РАН, Ин-т филологии Сиб. отд-ния РАН, Алт. гос. ун-т, Иркут. гос. ун-т, Кемер. гос. ун-т, Новосиб. гос. пед. ун-т, Новосиб. гос. ун-т, Том. гос. пед. ун-т, Том. гос. ун-т. -ISSN 1813-7083
2007. № 2 - Текст : электронный. - URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=33186161
6. Ковалев, О. А. Повторный нарратив и его функции в художественном повествовании /О. А. Ковалев, 2007. № 2. - С. 75-85. - Текст : электронный. - URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_9501410_14057748.pdf.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «znanium.com». – URL: http://znanium.com
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: https://elibrary.ru

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft PowerPoint.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИСКУССТВО САМОПРЕЗЕНТАЦИИ И ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Мурзина Ю.С., Латышев А.С. Искусство самопрезентации и публичных выступлений. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Искусство самопрезентации и публичных выступлений [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Мурзина Ю.С., Латышев А.С. 2020.

Пояснительная записка

Важной частью любой профессиональной деятельности являются выступления перед аудиторией (от 2 человек до 100 и более слушателей) с целью презентации себя как специалиста, результатов своей деятельности, оригинальных идей или своих возможностей.

Освоение курса «Искусство самопрезентации и публичных выступлений» - это область soft-skills, тем не менее курс занимает одно из ключевых мест в ряду практикоориентированных учебных дисциплин, т.к. позволяет студентам продемонстрировать степень успешности своего обучения в области профессиональной деятельности.

Цель дисциплины: формирование навыков успешной самопрезентации и публичных выступлений: психологической и технической подготовки к созданию и проведению успешных выступлений в рамках профессиональной или научной деятельности.

Задачи дисциплины:

1) Сформировать знания о правилах подготовки и оформления эффективных презентаций.

2) Развить коммуникативную компетенцию студентов: выступление перед аудиторией, преодоление барьеров в общении, владение техниками стресс-менеджмента, техниками убеждения и ответов на сложные вопросы.

3) Научить работать в нескольких компьютерных сервисах для создания презентаций (PowerPoint, PowerToon, Canva, Google Docs).

4) Разработать внутренние индикаторы успешности для оценки публичных выступлений, дать представление об эталонных выступлениях.

5) Дать навыки выступления в стиле TED.

6) Способствовать профессиональному и личностному самосовершенствованию студентов, повышая их культуру делового общения.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает типы публичных выступлений, логику построения речи, риторические приемы построения выступления, привлечения внимания и психологические приемы борьбы с волнением
		Умеет презентовать себя, устанавливать контакт с собеседником, демонстрирует уверенность и доброжелательность

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Что такое успешное публичное выступление	10	0	4	0	0

2.	Имидж выступающего	10	0	4	0	0
3.	Правильное дыхание	10	0	4	0	0
4.	Постановка голоса	10	0	4	0	0
5.	Невербальный компонент речи	10	0	4	0	0
6.	Логика построения текста речи	10	0	4	0	0
7.	Риторические приемы удержания внимания аудитории	10	0	4	0	0
8.	Основы самопрезентации	10	0	4	0	0
9.	Работа с эмоциями во время выступления	10	0	4	0	0
10.	Технические средства для построения эффективной презентации	20	0	4	0	0
11.	Собеседование при приеме на работу	10	0	4	0	0
12.	Искусство рассказчика	10	0	4	0	0
13.	Выступление в стиле TED	10	0	2	0	0
14.	Консультация по дисциплине	2	0	0	0	0
15.	Зачет	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Практическое занятие №1. Что такое успешное публичное выступление?

1. Понятие публичного выступления. Виды.
2. Анализ видеоряда с выступлениями известных и успешных ораторов (В.Ленин, В.Жириновский, Н.Вуйчич, Ф.Кастро, М.Л.Кинг, С.Джобс).
3. Мозговой штурм основных проблем участников в построении выступлений.
4. Классификация основных проблем.

Практическое занятие №2. Имидж выступающего

1. Вербальный (словесный, лингвистический) и габитарный (внешний, осязаемый) имидж выступающего. Самоанализ и внешняя оценка со стороны участников тренинга.
2. Понятие имиджа. Виды имиджформирующей информации.
3. Слагаемые имиджа.
4. Принципы грамотного формирования.
5. Ролевая-игра "Имидж-лаборатория".

Практическое занятие №3. Правильное дыхание

Анализ взаимодействия тела и дыхания.
Верхнее и межреберное дыхание.
Брюшное дыхание. Работа с диафрагмой.
Упражнение на распределение воздуха по фразам и эпизодам текста.

Как улучшить своё физическое состояние с помощью дыхания.
Дыхательные техники релаксации.
Практика по использованию дыхания.

Практическое занятие №4. Постановка голоса

Что такое сила голоса? Откуда она проистекает?
Регистр и резонатор в речи. Работа над естественностью звучания голоса.
Атаки голоса.
Тренировка двух форм речи.
Выполнение упражнений, построенных по типу «лая».
Выполнение упражнений, помогающих воспитывать свободу фонационных путей.
Выполнение упражнений на собранность звука.

Практическое занятие №5. Невербальный компонент речи

Знакомство со структурой общения.
Анализ невербального компонента.
Просмотр видеофильма "Вся правда о лжи". Анализ и разбор содержания.
Обсуждение книги А.Пиз "Язык жестов"
Анализ уместных движений во время выступлений на публике.
Чувство темпоритма, его влияние на восприятие речи.
Практика изученного в упражнениях.

Практическое занятие № 6. Логика построения текста речи

Создание текста речи
Виды подготовки к выступлению
3-и обязательные части публичного вступления
Создание модели собственной речи. Произнесение.

Практическое занятие №7. Риторические приемы удержания внимания аудитории

Разбор риторических фигур для начала, середины и завершения выступления.
Включение изученных приемов в собственных текстах речей.
Тренировка произнесения.

Практическое занятие №8. Основы самопрезентации

Тест на самооценку личности. Анализ результатов.
Оценка индивидуальных стратегий самопрезентации.
Отработка техник положительной самопрезентации:

создание благоприятного впечатления,
укрупнение собеседника,
занижение себя в глазах собеседника,
индивидуализация собеседника,
комплименты,
отождествление своих интересов с интересами собеседника,
интерес к проблемам собеседника,
проговаривание совместного положительного опыта.

Практическое занятие №9. Работа с эмоциями во время выступления

Работа с эмоциями.
Выяснение индивидуальных причин волнения.
Типология выявленных причин.
Поиск вместе с преподавателем приемов работы с ними.
Работа со сложными вопросами аудитории
Что такое возражение? Причины его появления.
Когда и как отвечать на провокационные вопросы.
Техники смещения акцентов.
Техники ответа на возражения.
Отработка навыка ответов.

Практическое занятие №10. Технические средства для построения эффективной презентации

Презентация Microsoft Office PowerPoint.
Правила создания и анимирования презентаций.
Правила презентаций от Гая Кавасаки «10-20-30».
Генератор анимационных презентаций PowToon. Принцип работы PowToon и его возможности, достоинства и недостатки.
Canva.com — удобный сервис профессионального веб-дизайна. Создание визитных карточек, презентаций и резюме.
Он-лайн сервисы для совместной работы в реализации групповых проектов. Google Docs: настройка доступа и возможности редакционных правок.

Практическое занятие №11. Собеседование при приеме на работу

Организационно-деятельностная игра
Цель - создать благоприятное впечатление о себе. Ответить на сложные, провокационные вопросы. Рассказать о своем образовании, навыках компетенциях.

Практическое занятие №12. Искусство рассказчика

Дискуссия: Выступать перед людьми или говорить с ними.
Секреты эффективных 20 минут.
Правильная постановка цели выступления.
Принципы успешного выступления: Подготовка. Материал. Тренировка.
Золотой треугольник: аудиальное, визуальное, кинестетическое восприятие рассказчика.

Практическое занятие №13. Выступление в стиле TED

Главные принципы композиции краткого убеждающего выступления.
Формирование и адаптация к теме выступления истории, связывание истории выступления и визуальных образов.
Проработка не менее 2 вариантов собственного выступления
Видеосъемка выступлений и анализ. Обратная связь.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Что такое успешное публичное выступление	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Имидж выступающего	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов. Прохождение тестирования.
3.	Правильное дыхание	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов. Прохождение тестирования.
4.	Постановка голоса	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов. Прохождение тестирования.
5.	Невербальный компонент речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов. Прохождение тестирования.
6.	Логика построения текста речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Риторические приемы удержания внимания аудитории	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Основы самопрезентации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов.
9.	Работа с эмоциями во время выступления	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов
10.	Технические средства для построения эффективной презентации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов
11.	Собеседование при приеме на работу	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов
12.	Искусство рассказчика	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов
13.	Выступление в стиле TED	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, справочной литературы. Подготовка конспектов

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – подготовка индивидуальных выступлений. Студент заранее получает тему доклада (или предлагает собственную). Возможные темы для презентаций:

- Позитивное мышление – самообман.
- Скромность украшает девушку?
- Кто нам формирует самооценку.
- Один в поле не воин. Так ли это?
- Быт убивает любовь?
- Женской дружбы не существует.
- Манипуляция: я или мною?
- Такой полезный стресс.
- Деньги портят человека.
- Цифровое слабоумие – неизбежность?
- Общество потребления: вырваться за пределы?
- Иметь или быть?!
- Можем ли мы преодолеть наследственность.

Рекомендуется выбор темы в раках темы научной работы/ профиля обучения. К защите готовится презентация (10-15 слайдов).

Заслушивание выступлений происходит в групповом формате: оценивает педагог и сами студенты. Критерии оценки по 3-х бальной шкале:

1. Оценка постановки цели и задач, их решения
Актуальность проблемы, заявленной в теме
Соответствие целей и задач основным идеям работы.
2. Содержание речи
Достоверность информации
Подбор информации
Использование наглядного материала
Практическая значимость
3. Организация речи
Презентация речи
Речь оратора
Движения оратора

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№	Код	Компонент	Оценочные	Критерии оценивания

п/п	и наименование компетенции	(знаниевый/ функциональный)	материалы	
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает типы публичных выступлений, логику построения речи, риторические приемы и приемы борьбы с волнением	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Указание результатов выполненных индивидуальных заданий, тестов 2. Выстраивает траекторию своего развития на основе полученных знаний об особенностях своей личности
			Итоговое выступление на зачете.	Ссылки на авторитетные источники информации
		Умеет презентовать себя, устанавливать контакт с собеседником, демонстрирует уверенность и доброжелательность	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	В практических упражнениях демонстрирует владение техниками самопрезентации и фасцинации
			Итоговое собеседование на зачете.	Демонстрирует владение своим голосом, дыханием, логично строит речь, отвечает на вопросы, использует приемы вовлечения слушателя и приемы управления своим эмоциональным состоянием

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: Учеб. пособие для студентов вузов / Автор-составитель И.Н. Кузнецов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 431 с. - (Серия «Cogito

ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00696-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028578 (дата обращения: 12.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Обухова, Г. С. Основы мастерства публичных выступлений, или Как научиться владеть любой аудиторией (практические рекомендации) : практич. пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 72 с. - ISBN 978-5-00091-633-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/987259 (дата обращения: 12.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Лементуева, Л. В. Публичное выступление: теория и практика: Пособие / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/760242 (дата обращения: 12.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://biblioclub.ru – Университетская библиотека ONLINE
2. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
3. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
4. http://virtuallib.intuit.ru – Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»
5. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
6. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
7. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
8. https://urait.ru/ - Издательство «Юрайт»
9. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
10. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

Видиотека «Решение» https://eduvideo.online/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ГОЛОСОМ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Высоцкая В. Г., Бояринцева М. В. Искусство управления голосом. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Искусство управления голосом. [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Бояринцева М.В., Высоцкая В.Г.,2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: формирование умений владения голосом, управления вниманием аудитории, научиться обеспечивать готовность к восприятию информации через эмоциональную сферу посредством использования голосовых возможностей.

Задачи:

- Сформировать у студентов представление о голосе как о "рабочем инструменте", при помощи которого возможно влиять на качество социальной коммуникации и личную эффективность.
- Раскрыть и расширить представления о сфере применения голосовых навыков.
- Расширить и укрепить навыки в области социального и эмоционального интеллекта.
- Обеспечить теоретическими и программно-методическими знаниями о строении и развитии голосовых способностей.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает эффективные способы самостоятельного поиска информации о голосом аппарате, методиках работы с ними
		Умеет эффективно пользоваться методиками развития собственного голоса

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

Проверка знаний студентов после пройденной дисциплины проходит в форме зачета. Студент может получить зачет автоматически при условии получения по итогам семинарских занятий оценки 3,4,5.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Структура речи. Компоненты и функции. Речевой аппарат: артикуляция, фонация, дыхание	6	2	0	0	0
2.	Голос - уникальный инструмент человека	6	0	2	0	0

3.	Самодиагностика речи	6	0	2	0	0
4.	Свойства голоса	6	0	2	0	0
5.	Правильное дыхание	6	0	2	0	0
6.	Артикуляция и дикция	10	4	0	0	0
7.	Артикуляционный аппарат: и его особенности.	7	0	2	0	0
8.	Дыхание и артикуляционный аппарат	7	0	2	0	0
9.	Мышечные зажимы и речь	6	0	2	0	0
10.	Нарушение звукопроизношения	8	2	0	0	0
11.	Постановка голоса	6	0	2	0	0
12.	Резонаторы и их функция в речи	6	0	2	0	0
13.	Сила голоса	6	0	2	0	0
14.	Тембр голоса	6	0	2	0	0
15.	Интонация. Смысл	8	4	0	0	0
16.	Эмоции и речь	6	0	2	0	0
17.	Идеальный голос	6	0	2	0	0
18.	Речевой имидж	10	4	2	0	0
19.	Преодоление речевых недостатков	6	0	2	0	0
20.	Гигиена голоса	6	0	2	0	0
21.	Финальная речь	10	0	2	0	
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Структура речи. Компоненты и функции. Речевой аппарат: артикуляция, фонация, дыхание.
Понятие системы речи, ее структурных компонентов. Вербальные и невербальные речевые блоки. Функции речи.Строение речевого аппарата. Уровни речевой организации. Нейрофизиология речи**.**

Практическое занятие №1. Голос - уникальный инструмент человека

1. Свойства звука
2. Уникальность и свойства голоса
3. Голосообразование
4. Дыхание

Лабораторное занятие 1. Самодиагностика речи
Практические приемы самодиагностики речи. Шкалирование уровня развития и качества звучащей речи

Лабораторное занятие 2. Свойства голоса
Студенты исследуют свой голос по основным характеристика: сила, тем, речевой тон, темп речи, полезность, благозвучие. Определяет недостатки и преимущества своего голоса.

Лабораторное занятие 3. Правильное дыхание

1. Определения типа собственного дыхания

2. Практика использования различных типов дыхания

3. Упражнения для правильного вдоха и выдоха при фонации

Тема 2. Артикуляция и дикция
Особенности артикуляции звуков русского языка. Дикция.

Лабораторное занятие 4. Артикуляционный аппарат: и его особенности

1. Определение индивидуальных зажимов артикуляционном аппарата
2. Упражнения для тренировки мышц глотки
3. Упражнения для нижней челюсти
4. Гимнастика языка
5. Гимнастика губ

Лабораторное занятие 5. Дыхание и артикуляционный аппарат
Каждый студент составляет оптимальную программу упражнений для устранения индивидуальных проблем в области дыхания и снятия зажимов артикуляционного аппарата.

Лабораторное занятие 6. **Мышечные зажимы и речь**

1. Диагностика мышечных зажимов
2. Комплекс упражнений для снятия мышечных зажимов

Тема 3. Нарушение звукопроизношения
Нарушения звукопроизношения. Нарушения речи. Голосообразование, голосоподача. Речевое дыхание.

Практическое занятие №2. Постановка голоса

1. Методы постановки голоса
2. Вокальных слух и его необходимости в обычной жизни
3. Резонаторы и их особенности

Лабораторное занятие 7. Резонаторы и их функция в речи

1. Поиск резонаторов и упражнения необходимые для их нахождения и развития
2. Проблема в использовании резонаторов
3. Практика использования различных видов атаки

Лабораторное занятие 8. Сила голоса

1. Практика использования упражнений для развития силы голоса.
2. Закрепление навыков различных видов атак.

Лабораторное занятие 9. Тембр голоса

1. Изучения собственного тембра голоса: плюсы и минусы
2. Возможности для изменения тембра
3. Упражнения для развития природных особенностей тембра

Тема 4. Интонация. Смысл

Понятие интонации и эмоций в речи. Взаимосвязь со смыслом и целью высказывания. Интонационные и просодические паттерны русского языка. Их смысловая нагрузка. Коммуникационное значение интонации

Лабораторное занятие 10. Эмоции и речь

1. Диагностики речи при выражении различных эмоций
2. Волнение и речь
3. Индивидуальные рекомендации для речи

Лабораторное занятие 11. Идеальный голос

Студенты готовят небольшой доклад о качествах и свойствах своего голоса: недостатки, преимущества. Студенты описывают свой идеальный голос и представляют рекомендации и упражнения для достижения необходимого результата

Тема 5. Речевой имидж

Речевой имидж. Социокоммуникативная компетенция

Лабораторное занятие 12. Преодоление речевых недостатков

Самокоррекция речевых недостатков. Комплексы упражнений

Практическое занятие №3. Гигиена голоса

1. Понятие гигиены голоса
2. Заболевания органов голосообразования и их диагностика
3. Нарушения голоса и их диагностика

Лабораторное занятие 13. Финальная речь

Подготовка финального задания к зачету: презентации любой интересной темы с учетом всего пройденного материала

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Структура речи. Компоненты и функции. Речевой аппарат: артикуляция, фонация, дыхание	Проработка материалов лекции. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
2.	Голос - уникальный инструмент человека	Проработка лекций
3.	Самодиагностика речи	Проработка материалов лекции. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
4.	Свойства голоса	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
5.	Правильное дыхание	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики
6.	Артикуляция и дикция	Проработка материалов лекции. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
7.	Артикуляционный аппарат: и его особенности.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики

8.	Дыхание и артикуляционный аппарат	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики
9.	Мышечные зажимы и речь	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики
10.	Нарушение звукопроизношения	Проработка материалов лекции. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
11.	Постановка голоса	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики
12.	Резонаторы и их функция в речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики
13.	Сила голоса	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики
14.	Тембр голоса	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики
15.	Интонация. Смысл	Проработка материалов лекции. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
16.	Эмоции и речь	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики
17.	Идеальный голос	Доклад о качествах и свойствах своего голоса Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики

18.	Речевой имидж	Проработка материалов лекции. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
19.	Преодоление речевых недостатков	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики
20.	Гигиена голоса	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Применение разобранных методик на практики
21.	Финальная речь	Подготовка финального доклада, с применением всех изученных методик

В ходе проведения лабораторных работ, студенты учатся анализировать собственный голос и применять на практике упражнения для улучшения свойств своего голоса. Таким образом, дома студентам необходимо отрабатывать упражнения для того, чтобы на финальном занятии продемонстрировать достигнутые результаты.

Оценивает умения студента анализировать себя, а также составлять объективную картину недостатков и преимуществ собственного голоса, применять изученные методики на практике.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Оценивание работы студентов по дисциплине «Искусство управления голосом» осуществляется по 5 балльной шкале оценивания. Если в период учебного семестра студент выполнил все предусмотренные формы контроля, то он может получить оценку 5, 4,3 – все это приравнивается к зачету

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, демонстрирует авторскую позицию обучающегося; могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах; в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует поправок, коррекции;

- оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа.

Для студентов, которые не посещали занятия по дисциплине проводится устной собеседование по темам занятий, которые проходили в рамках семестра. Будет задано 3 вопроса, на которые студенту необходимо ответить. Также студенту необходимо поучаствовать в защите финального проекта.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает эффективные способы самостоятельного поиска информации о голосом аппарате, методиках работы с ним.	Аналитическая работа	1. Эффективное применение методик для анализа 2. Объективность и точность анализа
			Итоговый доклад	Уровень применения полученных знаний в докладе
			Итоговое собеседование на зачете.	Наличие знаний по теории и практике дисциплины
		Умеет эффективно пользоваться методиками развития собственного голоса	Аналитическая работа	3. Эффективное применение методик для анализа 1. Объективность и точность анализа
			Итоговый	Уровень применения

			доклад	полученных знаний в докладе
			Итоговое собеседование на зачете.	Наличие знаний по теории и практике дисциплины

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 286 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19927. - ISBN 978-5-16-012074-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/552644 (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Абелева, И. Ю. Механизмы коммуникативной речи : учебное пособие / И. Ю. Абелева. — Москва : ПАРАДИГМА, 2012. — 288 с. — ISBN 978-5-4214-0012-7. — Текст : электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/13018.html (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Васильев, Ю. А. Сценическая речь. Голос действующий : учебное пособие для вузов / Ю. А. Васильев. — Москва : Академический Проект, 2015. — 468 с. — ISBN 978-5-8291-1816-7. — Текст : электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60095.html (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи : учебное пособие / А. И. Захаров. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 32 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23657.html (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Коржова, Г. М. Основы логопедии с историей логопедии (в помощь и организации самостоятельной работы студентов) : учебное пособие / Г. М. Коржова, Г. С. Оразаева. — Алматы : Нур-Принт, 2014. — 96 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/69160.html (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Техника речи. Постановка голоса (резонаторы).URL: https://diktory.com/golos.html
2. Постановка голоса.URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PLXsOP57FibXTgMIYeBr044TMQS18lm-py

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. МЕЖВУЗОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Учебные аудитории для проведения лекций, практических и лабораторных занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КАК ЧИТАТЬ КНИГИ: ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТОВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Марандина Е. Л. Как читать книги: технологии интерпретации текстов. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, очная форма обучения. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Как читать книги: технологии интерпретации текстов [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Марандина Е. Л., 2020.

1. Пояснительная записка

Целью освоения дисциплины является изучение технологий адекватного понимания содержания текста.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- узнать основные понятия, историю и актуальные тенденции теории текста;
- сформировать представления о видах и уровнях текстов;
- детально рассмотреть языковые средства, организующие структурную, смысловую и коммуникативную природу текста;
- осознать элементы цепочки: автор – текст – читатель;
- сформировать практический навык интерпретации текста с учетом предтекстовых пресуппозиций и фоновых знаний читателя;
- обогатить полученные знания новыми фактическими материалами, обнаруженными самими обучающимися, а также систематизировать их на основе овладения исходными положениями теории текста.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает основные положения, концепции, термины в области теории текста; иметь представление об истории и перспективах изучения и интерпретации текста; виды и уровни текста; языковые средства, актуализирующие различные типы информации в тексте; текстовые единицы, признаки, категории, универсалии; специфику смысловой природы текста и технологии ее описания.
		Умеет применять полученные знания в области анализа текста; систематизировать текстовые языковые средства различных уровней; описывать содержание книги, давать свою оценку; эффективно пользоваться общедоступными критическими и

		аналитическими материалами, отбирая тексты для прочтения в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре 2/3, 4-7***
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) выполнение упражнений в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0-2 балла;
4) подготовка индивидуальных или групповых проектов – 0-10 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№	Темы	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	Лингвистика текста как наука	5	2	0	0	0
2	Специфика интерпретации текстов	5	0	2	0	0
3	Текст как объект интерпретации	5	0	2	0	0
4	Текст как объект лингвистического анализа	4	2	0	0	0
5	Признаки и единицы текста	5	0	2	0	0
6	Типологии текстов	6	0	2	0	0
7	Текстовые свойства и категории	6	2	0	0	0
8	Свойства и категории текста	6	0	2	0	0
9	Экстралингвистическая природа текста.	6	0	2	0	0
10	Текстовые универсалии. Локальность и темпоральность	6	2	0	0	0
11	Пространственная организация текста	6	0	2	0	0
12	Временная организация текста	6	0	2	0	0
13	Текстовые универсалии. Тональность и оценочность текста	6	2	0	0	0
14	Эмотивность текста	6	0	2	0	0
15	Аксиология текста	6	0	2	0	0
16	Семантическое пространство художественного текста	6	2	0	0	0
17	Семантика текста	6	0	2	0	0
18	Концептосфера текста	6	0	2	0	0
19	Структурная организация художественного текста	6	2	0	0	0
20	Членимость текста	4	0	2	0	0
21	Связность текста	6	0	2	0	0
22	Текст как единица культуры.	4	2	0	0	0
23	Коммуникативная природа текста	6	0	2	0	0
24	Средства актуализации смысла текста	6	0	2	0	0

25	Комплексный лингвистический анализ текста	10	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	**16**	**34**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **Лингвистика текста как наука**

Становление лингвистики текста, ее истоки. Объект, предмет и задачи лингвистического изучения текста. Основные подходы к анализу текста: лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический (его направления: психолингвистическое, прагматическое, деривационное, коммуникативное, речеведческое), когнитивный, культурологический.

2. **Специфика интерпретации текстов**

Основные подходы к анализу текста: лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический (его направления: психолингвистическое, прагматическое, деривационное, коммуникативное, речеведческое), когнитивный, культурологический.

Специфика интерпретации текстов в рамках разных научных подходов.

3. **Текст как объект интерпретации**

1. Проблема определения понятия «текст». Устный и письменный статусы текста. Проблема определения статуса разговорного текста. Диалог как текст. Текст, дискурс.

2. Понятие интерпретации текста.

3. Специфика лингвистического, литературоведческого, филологического анализов текста.

4. Принципы лингвистического анализа текстов разных жанров и стилей.

5. Понятие сверхтекста и методика его анализа.

4. **Текст как объект лингвистического анализа**

Определения текста, предложенные разными исследователями (И.Р. Гальперин, Л.Г. Бабенко, З.Я. Тураева, Н.Д. Зарубина, М.И. Гореликова, Д.М. Магомедова, Т.В. Матвеева, А.Ф. Папина, В.Г. Адмони, Л.Н. Мурзин, Л.В. Сахарный, Г.Я. Солганик, Ю.А. Сорокин, Н.С. Болотнова, В.П. Белянин и др.). Понятие художественного текста, рекламного текста, текста публицистического стиля (разные жанры), текст официально-делового стиля (разные жанры), текста научного стиля (разные жанры).

Единицы текста, соответствующие подходам к его изучению: функционально-лингвистический подход – фонема, морфема, лексема, словосочетание, предложение; текстовый подход – ССЦ; функционально-коммуникативный – информема, прагмема. Условия выделения ССЦ, его признаки.

Основные текстообразующие признаки, выделяемые отечественными исследователями (целостность, связность, отдельность, завершенность). Критерии текстуальности, заявленные в зарубежной лингвистике текста (когезия, когерентность, интенциональность, воспринимаемость, информативность, ситуативность, интертекстуальность).

5. **Признаки и единицы текста**

1. Единицы текста.

2. Основные текстообразующие признаки, названные в отечественной и зарубежной лингвистике текста.

3. Работа с текстами, решение учебным проблем, связанных с темой занятия.

6. **Типологии текстов**

1. Классификация текстов, предложенная Л.Г. Бабенко.

2. Типология текстов В.Г. Адмони.

3. Типология художественных текстов В.П. Белянина.

4. Типология лирических произведений, предложенная И.Я Чернухиной.

5. Типологии текстов, обнаруженные / предлагаемые студентами.

Задание. Приведите примеры известных вам текстов каждого типа.

7. **Текстовые свойства и категории**

Категории текста по И.Р. Гальперину: информативность (содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая типы информации), членимость (объемно-прагматическое и контекстно-вариативное членение текста; точка зрения Л.Г. Бабенко на структурную организацию текста: объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение), когезия (внутритекстовые связи), континуум, автосемантия отрезков текста, ретроспекция и проспекция, модальность текста, интеграция и завершенность текста.

Основные свойства и категории текста, предложенные Л.Г. Бабенко: абсолютная антропоцентричность, социологичность, диалогичность, единство внешней и внутренней формы, развернутость и последовательность, статичность и динамичность, напряженность, эстетичность, интерпретируемость текста. Глобальные категории текста, предложенные А.Ф. Папиной: участники коммуникативного акта, событий, ситуаций; события, процессы, факты; время; художественное пространство; оценка.

8. **Свойства и категории текста**

Категории текста, предложенные И.Р. Гальпериным, Л.Г. Бабенко, А.Ф. Папиной и другими исследователями.

Анализ рассмотренных свойств и категорий в текстах разных жанров (работа в малых группах).

9. **Экстралингвистическая природа текста**

1. Экстралингвистика текста
2. Понятие о предтекстовых пресуппозициях.
3. Творческая судьба автора и текст.
4. Понятие о символе. Символика текста. Символы в тексте.

10. **Текстовые универсалии. Локальность и темпоральность**

Понятие текстовых универсалий.

Локальность текста (художественное пространство). Признаки художественного пространства по Л.Г. Бабенко. Модели художественного пространства, предложенные Л.Г. Бабенко (психологическое, близкое к реальному географическому пространству, точечное, фантастическое, космическое, социальное пространство субъекта-деятеля). Типы художественного пространства, выделяемые А.Ф. Папиной. Реальное пространство: объективно описанный мир (линейное и перспективное) и субъективно описанная действительность. Ирреальное пространство: астральное, инфернальное, волшебное и фантастическое, зазеркалье, или параллельный мир, пространство сказки. Языковые средства выражения локальности текста.

Темпоральность текста (художественное время). Циклическое время, линейное время и время разом данное. Признаки реального времени (времени действительного мира). Особенности художественного времени (ахрония (проспекция и ретроспекция), сжатие, замедление (ретардация), дискретность). Лингвистические средства выражения темпоральности текста.

11. **Пространственная организация текста**

1. Понятие пространства в культурологии и философии.

2. Особенности построения художественного пространства, средства его выражения. Модели пространства художественного текста, предложенные Л.Г. Бабенко, Н.С. Болотновой, А.Ф. Папиной.

3. Объемная и линейная организация художественного текста (по И.Я. Чернухиной).

4. Взгляды литературоведов на пространственную организацию художественного произведения (Ю.М. Лотман, М.М. Бахтин и др.).

12. **Временная организация текста**

1. Понятие времени в культурологии и философии.

2. Специфика художественного времени, его языковая презентация. Типы художественного времени, выделенные Л.Г. Бабенко, Н.С. Болотновой, А.Ф. Папиной.

3. Взгляды литературоведов на временную организацию художественного произведения (Ю.М. Лотман, М.М. Бахтин и др.).

13. **Текстовые универсалии. Тональность и оценочность текста**

Тональность текста. Эмотивное пространство текста. Моно- и политональные тексты. Языковые средства выражения тональности текста.

Оценочность текста. Объективные и субъективные оценки (по А.Ф. Папиной). Разновидности субъективных оценок. Лингвистические средства выражения оценочности текста. Языковые средства актуализации смысла (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический уровни). Текстовые доминанты.

14. **Эмотивность текста**

1. Понятие эмоции в психологии.

2. Эмотивное пространство текста (тональность). Языковые средства выражения разных эмотивных смыслов.

15. **Аксиология текста**

1. Понятие оценки в аксиологии.

2. Оценочность текста, лингвистические способы ее оформления. Объективные и субъективные оценки, выделенные А.Ф. Папиной.

16. **Семантическое пространство художественного текста**

1. Понятие семантического пространства текста. Содержание и смысл текста.

2. Подходы к изучению семантики текста. Методологические принципы лингвосмыслового анализа художественного текста.

3. Целостность текста: основная мысль (идея), тема – подтемы – микротемы, концепт, ключевые слова, тематические группы слов.

4. Формирование смысла текста.

5. Понятие о концептосфере текста.

17. **Семантика текста**

1. Определяющие условия целостности текста (основная мысль (идея), тема – подтемы - микротемы).

2. Языковые средства актуализации смысла текста (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический уровни).

3. Поверхностный смысл текста.

4. Глубинный смысл текста. Подтекст.

5. Языковое и образное значения слова.

6. Имя персонажа и его образ.

7. Фонетическое значение. Социофонема. Текстофонема.

18. **Концептосфера текста**

1. Понятие концепта в науке.
2. Концептосфера текста, методика ее анализа:

а) заглавие художественного текста и его смысл;

б) ключевые слова как средство максимальной компрессии содержания текста;

в) тематические группы слов («слова с одинаковой семантической сопряженностью» - термин И.Я. Чернухиной);

г) номинационные цепочки;

д) моделирование структуры концептосферы.

19. **Структурная организация художественного текста**

Типы членимости текста (по И.Р. Гальперину и Л.Г. Бабенко). Объемно-прагматическое, структурно-смысловое, контекстно-вариативное членения текста, их соотношение. ССЦ как основная единица текста, условия ее выделения. Соотношение ССЦ и микротемы.

Связность текста. Типы внутритекстовых связей: логико-семантические связи (полный тождественный повтор, частичный лексико-семантический повтор, тематический повтор, синонимический повтор, антонимический повтор, дейктический повтор, союзы), грамматические связи (согласование грамматической семантики, употребление деепричастных оборотов, синтаксический параллелизм), прагматические связи (ассоциативные и образные связи). Рифма и фонетический аспект в поэтических текстах как одно из средств связности.

20. **Членимость текста**

1. Концепции членимости текста (Л.Г. Бабенко, И.Р. Гальперин).
2. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое, контекстно-вариативное членения текста, их соотношение.
3. ССЦ как основная единица текста, условия ее выделения. Соотношение ССЦ и микротемы.
4. Понятие текстовой доминанты.
5. Форма изложения содержания в тексте.

21. **Связность текста**

1. Связность текста, ее языковое воплощение.
2. Виды внутритекстовых связей: логико-семантические, грамматические, прагматические связи.
3. Синтаксические средства текстообразования.
4. Линейная организация художественного текста.
5. Внешняя и внутренняя связь предложений в тексте.
6. Рифма и фонетический аспект в поэтических текстах как одно из средств связности.

22. **Текст как единица культуры**

1. Культурологическое направление в изучении текста.
2. Текст и культура.
3. Текст и действительность.
4. Диалогичность художественного произведения и его интертекстуальные связи.
5. Понятие о прецедентных текстах.

23. **Коммуникативная природа текста**

1. Информативность текста. Типы информаций в тексте (А.Ф. Папина, И.Р. Гальперин).
2. Субъекты информации в тексте.

3. Эксплицитное и имплицитное выражение информации.

4. Типы коммуникативных регистров (по Г.А. Золотовой): репродуктивный, информативный, генеритивный, волюнтативный, реактивный.

5. Текстовые тема-рематические структуры: ступенчатая, веерная, веерная с многокомпонентной тематической частью и одной ремой, с обобщенной темой, автономные тема-рематические структуры. Типы рематических доминант.

6. Фоновые знания читателя.

24. **Средства актуализации смысла текста**

1. Фонетический уровень (звукопись, фонетическое значение).
2. Лексический уровень.
3. Морфологический уровень.
4. Синтаксический уровень.
5. Графическая репрезентация текста.
6. Прагматика текста.
7. Экстралингвистическая природа текста.

25. **Комплексный лингвистический анализ текста**

СХЕМА ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

1. Докажите, что данное речевое произведение является текстом.
2. Общая характеристика жанра текста.
3. Семантическая организация текста:

а) проследите за способом семантического развертывания темы через: ключевые слова; тематические группы слов; номинационные цепочки;

б) проанализируйте *концептосферу* текста;

в) опишите *пространственно-временную организацию* текста и языковые средства её репрезентации;

г) определите *тональность* текста и выделите базовые единицы тональности;

д) определите *оценочность* текста и её языковые средства.

е) охарактеризуйте основные языковые средства актуализации смысла.

4. Структурная организация текста:

а) опишите *членимость* текста через:

объемно-прагматическое членение текста (наличие / отсутствие деления текста на части, главы, абзацы, строфы, их размер и графическая презентация);

структурно-смысловое членение текста (ССЦ);

контекстно-вариативное членение текста: авторская речь (типы речи) и речь персонажей (*внешняя*: наличие / отсутствие диалогов, полилогов, монологов, конструкций с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью; *внутренняя*: поток сознания, внутренний монолог, аутодиалог);

б) опишите *связность* текста (логико-семантические, грамматические, прагматические, межфразовые связи) и языковые средства её выражения.

5. Коммуникативная природа текста:

а) коммуникативные регистры (репродуктивный, информативный, генеритивный, волюнтативный, реактивный);

б) тема-рематические структуры (ступенчатая, веерная с одной темой и разными ремами, веерная с несколькими темами и одной ремой, с обобщенной темой, автономная).

6. Результаты аналитического исследования.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Лингвистика текста как наука	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Проработка лекций. Выполнение упражнений.
2	Специфика интерпретации текстов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Выполнение упражнений.
3	Текст как объект интерпретации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проработка лекций.
4	Текст как объект лингвистического анализа	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проработка лекций.
5	Признаки и единицы текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проработка лекций.
6	Типологии текстов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение упражнений.
7	Текстовые свойства и категории	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проработка лекций. Выполнение упражнений.
8	Свойства и категории текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проработка лекций. Выполнение упражнений.
9	Экстралингвистическая природа текста.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение упражнений.
10	Текстовые универсалии. Локальность и темпоральность	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проработка лекций. Выполнение упражнений.
11	Пространственная организация текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Проработка лекций. Выполнение упражнений.
12	Временная организация текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Проработка лекций. Выполнение упражнений.

13	Текстовые универсалии. Тональность и оценочность текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проработка лекций. Выполнение упражнений.
14	Эмотивность текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проработка лекций. Выполнение упражнений.
15	Аксиология текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проработка лекций. Выполнение упражнений.
16	Семантическое пространство художественного текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение упражнений.
17	Семантика текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение упражнений.
18	Концептосфера текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Выполнение упражнений.
19	Структурная организация художественного текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проработка лекций. Выполнение упражнений.
20	Членимость текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Проработка лекций. Выполнение упражнений.
21	Связность текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Выполнение упражнений.
22	Текст как единица культуры.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
23	Коммуникативная природа текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение упражнений.
24	Средства актуализации смысла текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов. Выполнение упражнений.
25	Комплексный лингвистический анализ текста	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Выполнение упражнений.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется во время практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов и упражнений по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – зачет.

Требования к зачету: посещение лекционных и практических занятий, работа на занятиях, выполнение домашних заданий, выполнение работы, связанной с интерпретацией текста.

Студенты, набравшие по итогам посещения, работы на занятиях, выполнения домашних и творческих заданий 61 балл и выше, получают зачет.

Студенты, набравшие менее 61 балла, приглашаются на зачет.

Зачет состоит из теоретического и практического вопросов.

Практическое задание: комплексный анализ текста (на выбор студента) должен быть сдан и проверен преподавателем до зачета. На зачете происходит беседа по возможным недочетам аналитической работы.

Теоретические вопросы для обсуждения на зачете:

1. Лингвистика текста как наука
2. Понятие текста.
3. Типологии текстов.
4. Основные текстообразующие признаки.
5. Свойства и качества текста.
6. Уровни и единицы текста.
7. Семантическая организация текста.
8. Текстовое семантическое пространство: концептосфера текста.
9. Локальность текста (типы художественного пространства).
10. Темпоральность текста (типы художественного времени).
11. Тональность (эмотивность) текста.
12. Оценочность (аксиология) текста.
13. Структурная организация текста. Членимость текста (объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение).
14. Структурная организация текста. Связность текста. Типы внутритекстовых связей.
15. Прагматические связи текста (образные и ассоциативные).
16. Коммуникативная природа текста (коммуникативные регистры, тема-рематические структуры, рематические доминанты).
17. Средства актуализации смысла текста.
18. Экстралингвистическая природа текста (предтекстовые пресуппозиции, фоновые знания читателя, история создания текста, творческая биография автора).
19. Текст как единица культуры.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает основные положения, концепции, термины в области теории текста; иметь представление об истории и перспективах изучения и интерпретации текста; виды и уровни текста; языковые средства, актуализирующие различные типы информации в тексте; текстовые единицы, признаки, категории, универсалии; специфику смысловой природы текста и технологии ее описания.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации по теме занятия. 2. Использование дополнительных теоретических и материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Выполнение упражнений	Адекватное применение и закрепление полученных теоретических сведений по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о текстах.
		Умеет применять полученные знания в области анализа текста; систематизировать текстовые языковые средства различных уровней; описывать содержание книги, давать свою оценку; эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая тексты для прочтения в целях саморазвития.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение практического материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности.

				2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о текстах и их свойствах, представленной в разных источниках.
			Выполнение упражнений	Адекватное применение и закрепление полученных теоретических сведений по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования перечня текстов разных жанров по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0053-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034667-3 (Наука). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/405905 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке

2. Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста : учебное пособие / Г. Н. Тараносова ; под ред. Н. М. Шанского. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN 978-5-16-015113-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1017980 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Грязнова, А. Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления : монография / А. Т. Грязнова. - Москва : МПГУ, 2018. - 324 с. - ISBN 978-5-4263-0676-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1020603 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1001187 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Художественная речь русского зарубежья: 20-30-е годы XX века: Анализ текста: Учебное пособие / Под ред. Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 326 с.: ISBN 978-5-288-05818-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1001179 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.М. Вознесенская [и др.] ; отв. ред. К. А. Рогова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2018. — 286 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109492

2. Ворошкевич, Д. В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ворошкевич Д.В., Казанникова Д.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 40 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70013.html

3. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85917

4. Текст: Теоретические основания и принципы анализа [Электронный ресурс] : учеб.-науч. пос. / под ред. проф. К.А. Роговой. - СПб. : Златоуст, 2011. - 456 с. - ISBN 978-5-86547-638-2 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516612

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Cambridge University Press / ФГБУ «Государственная публичная научно -техническая библиотека России». URL: https://www.cambridge.org/core
2. ProQuest Dissertations & Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
3. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). URL: https://icdlib.nspu.ru/
4. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КИНОТЕКСТ: ОТ СЕРИАЛА К АРТ-ХАУСУ
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Федорова Н.К. Кинотекст: от сериала к арт-хаусу. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Кинотекст: от сериала к арт-хаусу [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Федорова Н.К., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование целостного представления об особенностях языка экранных произведений разных жанров и стилистических направлений, а также развитие способности к пониманию и интерпретации текстов различной семиотической (знаковой) природы.

Задачи дисциплины:

1) развитие культуры восприятия экранных произведений;

2) расширение кругозора студентов в сфере теории и истории киноискусства;

3) освоение аппарата анализа и оценки отдельных кино- и телевизионных произведений;

4) знакомство с различными стилями и направлениями современного киноискусства и телевизионной индустрии.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах киноискусства.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Нарративные стратегии современных кинотекстов	18	2	4	0	0

2.	Культовое кино и серийность	18	2	4	0	0
3.	Мультипликация смыслов и авторская анимация0	18	2	4	0	0
4.	Киноновеллы и экранизации больших литературных произведений	18	2	4	0	0
5.	Немое и черно-белое кино как текст	18	2	4	0	0
6.	Кинотекст и идеология	18	2	4	0	0
7.	Хронотоп киноповествования	18	2	4	0	0
8.	Современное авторское кино: проблема понимания	18	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Нарративные стратегии современных кинотекстов

Вводятся понятия «текст», «нарратив», «нарративная стратегия», «язык» и «кинотекст». Рассматривается проблема текстуальной целостности в аспекте восприятия текста адресатом, в том числе фрагментами (кадрами, сериями).

Практическое занятие №1.

1) Стратегии ретрансляции событийного плана.
2) Картина мира, модальность и этос.
3) Сюжет и фабула.
4) Модели сюжетостроения сериальных текстов.

Практическое занятие № 2.

Обсуждение киноновинок, в том числе сериальных, с привлечение мирового киноконтекста XX и XXI вв. Знакомство с ключевыми кинорейтингами, экспертными сообществами и площадками.

Групповая работа над формированием рейтинга фильмов текущего года по заданным критериям.

Тема 2. **Культовое кино и серийность**

Освещается история кинематографа как история производства единого киносериала. Рассматриваются разные по своей природе классификации кинопроизведений, вводятся понятия «авторское кино», «культовое кино», «арт-хаус», «серия», «сериал».

Практическое занятие №3.

Обсуждение предпосылок и признаков культовости кинематографических произведений.

Рассматриваются клише культовых кинопроизведений в аспекте перспектив их серийного воспроизведения.

Обязательно для просмотра перед занятием:

Александр Павлов. Какие фильмы мы считаем культовыми? // Постнаука. https://postnauka.ru/video/39723

Практическое занятие № 4.

Обсуждение фильмов Д. Ромеро, Р. Кормана, Д. Линча, Д. Джармуша и др. культовых режиссеров.

Обязательно для просмотра перед занятием:

Кинофильм «Ночь живых мертвецов» (1968, Д. Ромеро).

Тема 3. **Мультипликация смыслов и авторская анимация**

Рассматривается история анимационных фильмов, появление звуковых анимированных фильмов, кукольной анимации, цветной анимации. Анализируются мультфильмы Э. Коля «Фантасмагория» (1908), В. Старевича «Прекрасная Люканида, или война усачей с рогачами» (1912), У. Маккея «Динозавр Герти» (1914), У. Диснея «Пароходик Вилли» (1928).

Практическое занятие № 5.

1) Шедевры мультипликации.
2) Аниме.
3) Мультипликационные фильмы для взрослых.

Обязательно для просмотра перед занятием:

Мультфильмы «Могучий Атом» (1959, Осаму Тэдзука),
«Ежик в тумане» (1975, Ю. Норштейн),
«Конфликт» (1983, Г. Бардин),
«История игрушек» (1995, Д. Лассетер, Pixar).

Практическое занятие № 6.

Обсуждение анимационных сериалов XX-XXI вв.: «Том и Джерри» (1940-2020, У. Ханна и Д. Барбера), «Ну, погоди!» (1969-2017, В. Котеночкин и др.), «Симпсоны» (1989-2020, М. Грейнинг), «Утиные истории» (1987-1990, Б. Хэтчкок и др.) и др.

Обязательно для просмотра перед занятием:

Любые 2 серии из каждого указанного мультсериала.

Тема 4. **Киноновеллы и экранизации больших литературных произведений**

Рассматриваются типологии кинопроизведений по длительности метра и источнику сюжета.
Вводятся понятия «визуализация», «киноадаптация», «экранизация», «экфрасис».
Рассматриваются примеры создания литературных, театральных и др. произведений по мотивам успешных кинокартин. Изучаются рейтинги экранизаций классических литературных произведений.

Практическое занятие № 7.

Дискуссия «"Анна Каренина" в кино».

Вопросы для обсуждения:

1) Общие черты и отличия в режиссёрских версиях Анны Карениной, Алексея Каренина и Алексея Вронского.
2) Актерский состав экранизаций.
3) Предметно-вещный мир и особенности хронотопа экранизаций.
4) Финальная сцена романа Л.Н. Толстого и ее место в композиции кинопроизведения.

На выбор для просмотра перед занятием (любые два фильма из списка):

«Любовь» (1927, Э. Гулдинг);
«Анна Каренина» (1948, Ж. Дювивье);
«Анна Каренина» (1967, А. Зархи);
«Анна Каренина» (2012, Д. Райт);
«Анна Каренина. История Вронского» (2017, К. Шахназаров).

Практическое занятие №8.

Дискуссия «"Шерлок Холмс" в кино».

Вопросы для обсуждения:

1) Общие черты и отличия в режиссёрских версиях Шерлока Холмса и доктора Ватсона.
2) Актерский состав экранизаций.
3) Предметно-вещный мир и особенности хронотопа экранизаций.

На выбор для просмотра перед занятием (любые два фильма из списка):

«Приключения Шерлока Холмса» (20th Century Fox, 1939-1946);
«Собака Баскервилей» (1958, Т. Фишер);
«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (Ленфильм, 1979-1986);
«Шерлок Холмс» (2009-2011, Г. Ричи);
Телесериал BBC «Шерлок» (2010 - н.в.);
Телесериал CBS «Элементарно» (2012 - н.в.).

Тема 5. **Немое и черно-белое кино как текст**

Излагается история кинематографа до появления цветного звукового кино.
Рассматривается специфическая сторона киноэстетики немого и черно-белого кино.

Практическое занятие № 9.

Обсуждение кинофильмов братьев Люмьер и Ж. Мельеса.

Вопросы для обсуждения:

1) Сюжет кинопроизведений.
2) Особенности съемки неподвижной камерой.
3) Монтаж.

Обязательно для просмотра перед занятием:

«Выход рабочих с фабрики Люмьер», «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьюта» (1895, братья Люмьер);
«Поливальщик», «Ужасная ночь», «Замок дьявола» (1896, Ж. Мельес).

Практическое занятие № 10.

Обсуждение кинофильмов Ч. Чаплина.

Вопросы для обсуждения:

1) Образ главного героя-бродяги.

2) Символический подтекст и аллегории в кинопроизведениях Ч. Чаплина.
3) Приемы художественной выразительности в немом черно-белом кино.

Обязательно для просмотра перед занятием:
«Малыш» (1921, Ч. Чаплин)
«Огни большого города» (1931, Ч. Чаплин)

Тема 6. **Кинотекст и идеология**
Рассматривается кино как инструмент воздействия на зрителя. Изучаются отдельные примеры кинопропаганды. Демонстрируется первая часть документального фильма М. Ромма «Обыкновенный фашизм» (1965).

Практическое занятие № 11.

Обсуждение фильмов С. Эйзенштейна и Ф. Ланга.

Вопросы для обсуждения:
1) Способы воздействия на зрителя, применяемые режиссерами.
2) Схемы построения кадров и их смены.

Аналитическая работа с фрагментом текста Р. Барта «Третий смысл (О фотограммах С.М. Эйзенштейна)».

Обязательно для просмотра перед занятием:
«Броненосец "Потемкин"» (1925, С. Эйзенштейн);
«Метрополис» (1927, Ф. Ланг)

Практическое занятие № 12.

Обсуждение фильма Л. Рифеншталь «Олимпия» (1938) и фильма В. Файнберга и А. Медведкина «Цветущая юность» (1939).

Вопросы для обсуждения:
1) Особенности композиции кинопроизведения.
2) Образы спортсменов и физкультурников.
3) Приемы документального и художественного повествования.

Аналитическая работа с фрагментами текста В. Беньямина «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости».

Обязательно для просмотра перед занятием:
«Олимпия» (1938, Л. Рифеншталь).
«Цветущая юность» (1939, В. Файнберг и А. Медведкин)

Тема 7. **Хронотоп киноповествования**
Вводятся понятия «драматическое триединство», «экстерьер», «интерьер», «пленер», дихотомия «пространство видимое»/ «пространство символическое», «ситком».

Практическое занятие № 13.

Обсуждение особенностей построения пространственно-временного континуума кинофильмов О. Уэллса «Гражданин Кейн» (1941) и К. Нолана «Помни» (2001).

Вопросы для обсуждения:
1) Зачем режиссер нарушает порядок следования событий в киноповествовании?
2) Как соотносятся начало и финал кинопроизведения?

Аналитическая работа с фрагментами текстов Ю.М. Лотмана «Семиотика кино и проблемы киноэстетики» и Р. Барта «Выходя из кинотеатра».

Обязательно для просмотра перед занятием:

«Гражданин Кейн» (1941, О. Уэллс)
«Помни» (2001, К. Нолан).

Практическое занятие № 14.

Обсуждение особенностей пространственно-временной структуры ситуационных комедийных сериалов «Друзья», «Клиника», «Интерны», «Универ» и др.

Вопросы для обсуждения:

1) Как организовано место действия в сериале?
2) Как соотносятся отдельные серии сериалов?
3) Как меняется состав персонажей на протяжении сериала?
4) Что мы знаем о пространстве «за окном»?

Аналитическая работа с фрагментом текста С. Жижека «Похихикайте мне, пожалуйста».

Обязательно для просмотра перед занятием (любые 2 серии на выбор):
Сериал «Я люблю Люси» (1951-1957, Д. Арназ)

Тема 8. **Современное авторское кино: проблема понимания**
Рассматриваются основные положения теории авторского кино. Сравниваются понятия «авторский фильм», «арт-хаус», «нишевое кино», «элитарное кино», «фестивальное кино».

Практическое занятие № 15.

Дискуссия «Автор vs зритель: кто знает о смысле фильма больше?».
Обсуждение фильмов Д. Джармуша.

Обязательно для просмотра перед занятием:
«Мертвец» (1995, Д. Джармуш)

Практическое занятие № 16.

Короткометражные фильмы. Особенности формата.
Сборники короткометражек: альманахи и антологии.
Совместный просмотр и обсуждение короткометражного фильма В. Сигарева «Z» (2017).

Вопросы для обсуждения:

1) Композиционное членение фильма.
2) Музыкально-звуковое оформление эпизодов.
3) Интерпретация финальной сцены.

Практическое занятие № 17.

Мастерская «Как рассказать о фильме без спойлеров?».
Анализ тизеров и трейлеров популярных кинофильмов.
Групповая работа на занятии: создание сценарного плана трейлера к фильмам Ч.Чаплина.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям

1.	Нарративные стратегии современных кинотекстов	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Культовое кино и серийность	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Мультипликация смыслов и авторская анимация	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Киноновеллы и экранизации больших литературных произведений	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Немое и черно-белое кино как текст	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Кинотекст и идеология	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Хронотоп киноповествования	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Современное авторское кино: проблема понимания	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно смотрят указанные в планах практических занятий кинофильмы (они доступны для просмотра в Интернете) и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Список фильмов,
рекомендованных для просмотра дополнительно к обязательным

1. Двести миль под водой, или Кошмар рыболова (1907, Жорж Мельес)
2. Путешествие на Луну (1902, Жорж Мельес)
3. Кабинет доктора Калигари (1920, Роберт Вине)
4. Наполеон (1927, Абель Ганс)
5. Человек с киноаппаратом (1929, Дзига Вертов)
6. На западном фронте без перемен (1930, Льюис Майлстоун)
7. Франкенштейн (1931, Джеймс Уэйл)
8. Унесенные ветром (1939, Виктор Флемминг)
9. Касабланка (1942, Майкл Кёртис)
10. Все о Еве (1950, Джозеф Манкевич)
11. Окно во двор (1954, Альфред Хичкок)
12. Психо (1960, Альфред Хичкок)
13. Спартак (1960, Стенли Кубрик)
14. Вестсайдская история (1961, Роберт Уйайз, Джером Роббинс)
15. Иваново детство (1962, Андрей Тарковский)
16. Андрей Рублев (1966, Андрей Тарковский)
17. Мужчина и женщина (1966, Клод Лелуш)
18. Ребенок Розмари (1968, Роман Полански)
19. Крестный отец (1973, Френсиис Ф. Кополла)
20. Двенадцать стульев (1976, Марк Захаров)
21. Белый Бим Черное ухо (1976, Станислав Ростоцкий)
22. Голова-ластик (1977, Дэвид Линч)
23. Герника (1978, Эмир Кустурица)
24. Чужой (1979, Ридли Скотт)
25. Тот самый Мюнхгаузен (1979, Марк захаров)
26. Кошмар на улице Вязов (1984, Уэс Крэйвен)
27. Из Африки (1985, Сидни Поллак)
28. Кто подставил кролика Роджера? (1988, Роберт Земекис)
29. Эдвард Руки-ножницы (1990, Тим Бёртон)
30. Список Шиндлера (1993, Стивен Спилберг)
31. От заката до рассвета (1996, Роберт Родригес)
32. Достучаться до небес (1997, Томас Ян)
33. Про уродов и людей (1998, Алексей Балабанов)
34. Титаник (1997, Джеймс Кэмерон)
35. Матрица (братья Вачовски, 1999)
36. Быть Джоном Малковичем (1999, Спайк Джонз)
37. Малхоланд Драйв (2001, Дэвид Линч)
38. Реквием по мечте (2001, Даррен Арофоновски)
39. Амели (2001, Жан-Пьер Жёне)
40. Адаптация (2002, Спайк Джонз)
41. Догвилль (2003, Ларс фон Триер)
42. Залечь на дно в Брюгге (2008, Мартин Макдонах)
43. Артист (2011, Мишель Хазанавичус)
44. Семь психопатов (2012, Мартин Макдонах)
45. Великая красота (2013, Пауло Соррентино)
46. Бёрдмен (2014, Алехандро Г. Иньярриту)
47. Да здравствует Цезарь! (братья Коэн, 2016)
48. Человек - швейцарский нож (2016, Дэниел Шайнерт, Дэниел Кван)
49. Три билборда на границе Эббинга, Миссури (2017, Мартин Макдонах)
50. Мама! (2017, Даррен Арофоновски)
51. Довод (2020, Кристофер Нолан)

Список анимационных кинофильмов,

рекомендованных для просмотра дополнительно к обязательным

1. Месть кинематографического оператора (1912, Владислав Старевич)
2. Танец скелетов (1929, Уолт Дисней)
3. Белоснежка и семь гномов (1937, Уильям Коттрелл)
4. Фильм, фильм, фильм (1968, Федор Хитрук)
5. Летучий корабль (1979, Гарри Бардин)
6. Пластилиновая ворона (1981, Александр Татарский)
7. Падал прошлогодний снег (1983, Александр Татарский)
8. Винсент (1982, Тим Бертон)
9. Ух ты, говорящая рыба! (1983, Роберт Саакянц)
10. Могила светлячков (1988, Исао Такахата)

Список сериалов,
рекомендованных для просмотра дополнительно к обязательным

1. Стар Трек (1966-1969)
2. Монти Пайтон (1969-1974)
3. Семнадцать мгновений весны (1973, Татьяна Лиознова)
4. Место встречи изменить нельзя (1979, Станислав Говорухин)
5. Твин Пикс (1990, Дэвид Линч)
6. Доктор Кто (с 2005)
7. Американская история ужасов (с 2011)
8. Черное зеркало (с 2011)
9. Служба новостей (2012-2014, Алан Пол)

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку просмотренных им за семестр фильмов из обязательного и рекомендованного списка по тематике пройденного курса с фиксацией следующих особенностей языка выбранных преподавателем из представленного списка кинопроизведений:

- специфика авторского стиля режиссера;
- специфика жанрового языка, к которому принадлежит кинопроизведение;
- особенности организации зрительского восприятия отдельных сцен в кинопроизведении.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному фильму – максимум 10 баллов. Максимальное количество фильмов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 6.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах киноискусства.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о кинопроизведениях (киножурналы, профессиональные базы данных, форумы кино любителей и пр.) 2. Использование дополнительных теоретических и киноматериалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о кинопроизведениях (кассовые рейтинги, статистика кинопросмотров, отзывы критиков, мнения экспертов киноиндустрии и т.д.).
		Умеет эффективно пользоваться	Конспекты материалов использованных	1. Выделение главных мест в конспектируемых

		общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.	для подготовки к занятию.	источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение аудиовизуального материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о кинопроизведениях, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и киноматериала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования перечня кинопроизведений по заданному критерию.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео. Азбука анимации : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» / Н. С. Куркова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 235 с. — ISBN 978-5-8154-0356-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66341.html (дата обращения: 12.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Артюх, А. Кинофеминизм: женщины-режиссеры XXI века (Основы кинокритики) / А. Артюх ; под редакцией Л. Д. Бугаевой. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-9676-0901-5, 978-5-9676-0951-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/84656.html (дата обращения: 12.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Брейтман, А. С. Основы экранной культуры: Учебное пособие / Брейтман А.С. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 112 с.ISBN 978-5-16-105855-8 (online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/910751 (дата обращения: 12.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

Искусство кино: официальный сайт журнала [Электронный ресурс]. URL: https://kinoart.ru/

Логос. 2014. № 5 (Cinema Studies 1). URL: http://logosjournal.ru/cgi-bin/arch.pl?action=show&id=77&lang=ru

Логос. 2014. № 6 (Cinema Studies 2). URL: http://logosjournal.ru/cgi-bin/arch.pl?action=show&id=78&lang=ru

Сеанс: официальный сайт журнала. URL: https://seance.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)):

- **Лицензионное ПО:**
  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Андреева Я. Е. Китайский язык для начинающих. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Китайский язык для начинающих [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Андреева Я. Е., 2020.

1. Пояснительная записка

«Китайский язык для начинающих» - это учебный курс, посвященный описанию важнейших фонетических, грамматических и синтаксических особенностей современного китайского языка. Цель курса – приобретение лингвистических знаний о китайском языке.
Задачи дисциплины:
1) Ознакомление студентов с основными языковыми явлениями современного китайского языка (фонетика, морфология, лексика, синтаксис, иероглифика).
2) Обучение чтению на китайском языке, практике перевода текстов.
3) Формирование навыков устной разговорной речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен получить важнейшие сведения об истории китайского языка и китайского народа; знать систему китайского языка на разных уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; грамматические, орфографические, пунктуационные нормы, нормы словоупотребления. Он должен владеть артикуляционными и интонационными навыками, методикой перевода с китайского языка на русский и с русского языка - на китайский.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для ее освоения достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о китайском языке; порядок написания черт изученных иероглифов, грамматику и лексику на уровне А2.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными средствами, отбирая материал о китайском языке и культуре в целях саморазвития; писать около 150 базовых иероглифов и распознавать их в тексте;

		понимать на слух реплики или короткие тексты на знакомые темы; без предварительной подготовки участвовать в диалогах с носителем изучаемого языка на знакомые темы; читать короткие тексты на китайском языке в пределах изученной лексики; переводить отдельные фразы с русского языка на китайский и с китайского на русский в рамках изученной лексики.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в фонетику китайского языка. Коммуникативная тема "Знакомство".	6	0	2	0	0
2	Иероглифика. Коммуникативная тема "Я изучаю китайский язык"	10	0	4	0	0
3	Числительные в китайском языке. Коммуникативная тема "Куда ты идешь?"	8	0	4	0	0
4	Речевой этикет в Китае. Коммуникативная тема "Беседа"	6	0	4	0	0
5	Порядок слов в китайском предложении. Коммуникативная тема "Страны мира".	10	0	4	0	0
6	Коммуникативная тема "Питание"	10	0	4	0	0
7	Обстоятельство места в	10	0	4	0	0

	китайском языке. Коммуникативная тема "Где ты живешь?"					
8	Употребление оборотов 一点儿 , 一会儿 . Коммуникативная тема "Образование"	14	0	4	0	0
9	Счетные слова в китайском языке. Тема "В аэропорту"	10	0	4	0	0
10	Коммуникативные темы "Сколько человек в вашей семье?" и "Моя профессия".	10	0	4	0	0
11	Обстоятельства времени. Коммуникативная тема "Что ты делаешь вечером?"	10	0	4	0	0
12	Итоговый лексико-грамматический тест. Коммуникативная тема "Чем занимаешься?"	20	0	4	0	0
13	Итоговый проект на китайском языке. Коммуникативная тема "Мой день"	20	0	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	**0**	**50**	**0**	**0**

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. **Введение в фонетику китайского языка. Коммуникативная тема "Знакомство".**

1. Особенности китайской фонетики. Четыре тона китайского языка и зависимость лексических значений слов от тонов. Система транскрипции пиньинь.
2. Тема "Знакомство". 你好 !

2. **Иероглифика. Коммуникативная тема "Я изучаю китайский язык"**

1. Китайская графика. Иероглифика. Искусство каллиграфии. Основные элементы китайского иероглифа. Изменение традиционного китайского иероглифа.
2. Коммуникативная тема "Я изучаю китайский язык" ("我学汉语").

3. **Числительные в китайском языке. Коммуникативная тема "Куда ты идешь?"**

1. Общая характеристика КНР: географическое положение, климат, политическая и экономическая системы. Известные города Китая: Пекин, Шанхай, Ханчжоу, Сучжоу, Гуанчжоу, Нанкин, специальный административный район Гонконг, остров Хайнань. Достопримечательности: Великая Китайская стена, Запретный город, сад Бэйхай, Жемчужина Востока, Тяньаньмэнь, торговая улица Ванфуцзинь, Нанкинская улица, набережная Вайтан.
2. Числительные в китайском языке. Дни недели, даты.
3. Тема "Куда ты идешь?" ("你去哪里?")

4. **Речевой этикет в Китае. Коммуникативная тема "Беседа"**

1. Китайская культура: пекинская опера, китайская поэзия и живопись. Тайцзи. Китайская чайная церемония.
2. Речевой этикет в Китае.
3. Предложения с глаголом 是. Правила употребления.
4. Коммуникативная тема "Беседа". Диалог "Это учитель Ван" ("这是王老师").

5. **Порядок слов в китайском предложении. Коммуникативная тема "Страны мира".**

1. Общая характеристика синтаксиса китайского предложения. Порядок слов в утвердительном, отрицательном и вопросительном предложении.
2. Коммуникативная тема "Страны мира". Диалог "Откуда она?" ("她是哪国人？ ")

6. **Коммуникативная тема "Питание"**

1. Особенности китайской кухни. Китайские региональные кухни. Знаменитые китайские блюда: цзяоцзы, баоцзы, утка по-пекински и др.
2. Коммуникативная тема "Питание" ("你吃什么?")

7. **Обстоятельство места в китайском языке. Коммуникативная тема "Где ты живешь?"**

1. Обстоятельство места в китайском языке.
2. Порядок слов в китайском предложении с обстоятельством места и времени.
3. Тема "Где ты живешь?" ("你住在哪里?")

8. **Употребление оборотов 一点儿 , 一会儿 . Коммуникативная тема "Образование"**

1. Употребление оборотов 一点儿 и 一会. Грамматические упражнения.
2. Чтение, перевод и комментирование текстов.
3. Коммуникативная тема «Образование».
4. Общая характеристика системы образования в Китае: дошкольное, школьное, высшее образование.

9. **Счетные слова в китайском языке. Тема "В аэропорту".**

1. Счетные слова (классификаторы) при имени существительном в китайском языке.
2. Служебное слово 的.
3. Коммуникативная тема "В аэропорту".

10. **Коммуникативные темы "Сколько человек в вашей семье?" и "Моя профессия".**

1.Сочинительные и подчинительные союзы в китайском языке.
2.Союзы 和, 跟 и условия их употребления. Грамматические упражнения.
3.Коммуникативные темы «Семья», "Профессия".
4. Чтение и перевод текста. Аудирование.
5. Служебные слова со значением приблизительности.

11. **Обстоятельства времени. Коммуникативная тема "Что ты делаешь вечером?"**

1. Обстоятельства времени в китайском языке. Порядок слов.
2. Коммуникативная тема "Что ты делаешь вечером?" ("晚上你常做什么?")

12. **Итоговый лексико-грамматический тест. Коммуникативная тема "Чем занимаешься?"**

1. Времена в китайском языке. Продолженное время.
2. Коммуникативная тема "Чем занимаешься?" ("你在做什么呢?").
3. Итоговый лексико-грамматический тест.

13. **Итоговый проект на китайском языке. Коммуникативная тема "Мой день"**

1. Порядок слов в китайском предложении с обстоятельствами времени и места, образа действия, длительности.
2. Коммуникативная тема "Мой день" ("我的一天").
3. Защита итоговых проектов на китайском языке "介绍自己".

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Введение в фонетику китайского языка. Коммуникативная тема "Знакомство".	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария.
2	Иероглифика. Коммуникативная тема "Я изучаю китайский язык"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария.
3	Числительные в китайском языке. Коммуникативная тема "Куда ты идешь?"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария.
4	Речевой этикет в Китае. Коммуникативная тема "Беседа"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария.
5	Порядок слов в китайском предложении. Коммуникативная тема "Страны мира".	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария.
6	Коммуникативная тема "Питание"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария.
7	Обстоятельство места в китайском языке. Коммуникативная тема "Где ты живешь?"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария.
8	Употребление оборотов 一点儿，一会儿 . Коммуникативная тема "Образование"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария.
9	Счетные слова в китайском языке. Тема "В аэропорту"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария.
10	Коммуникативные темы "Сколько человек в вашей семье?" и "Моя профессия".	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария.
11	Обстоятельства времени. Коммуникативная тема "Что ты делаешь вечером?"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария.
12	Итоговый лексико-грамматический тест. Коммуникативная тема "Чем занимаешься?"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария. Подготовка к итоговому лексико-грамматическому тесту.

13	Итоговый проект на китайском языке. Коммуникативная тема "Мой день"	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной литературы. Подготовка глоссария. Подготовка электронной презентации и устного выступления на китайском языке. Подготовка к участию в диалоге на китайском языке на знакомые темы.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно составляют глоссарий по пройденной теме. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки письменных заданий по теме занятия.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – решение лексико-грамматического теста по китайскому языку и презентация итогового проекта на китайском языке "介绍自己" ("О себе").

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе решения лексико-грамматического теста и защиты итогового проекта на китайском языке 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о китайском языке; порядок написания черт изученных иероглифов, грамматику и лексику на уровне А2.	Глоссарий. Прописи иероглифов.	1. Количество прописанных иероглифов. 2. Правильность порядка следования черт в иероглифах.
			Устный опрос и диктант в ходе практических занятий.	1. Правильность написания иероглифов по теме занятия. 2. Ведение дискуссии на китайском языке по теме в ходе

				практических занятий.
			Итоговый лексико-грамматический тест	1. Выполнение заданий с привлечением пройденного лексического и грамматического материала. 2. Чтение и перевод коротких текстов на китайском языке на знакомые темы.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными средствами, отбирая материал о китайском языке и культуре в целях саморазвития; писать около 150 базовых иероглифов и распознавать их в тексте; понимать на слух реплики или короткие тексты на знакомые темы; без предварительной подготовки участвовать в диалогах с носителем изучаемого языка на знакомые темы; читать короткие тексты на китайском языке в пределах изученной лексики; переводить отдельные фразы с русского языка на китайский и с китайского на русский в рамках изученной лексики.	Глоссарий. Прописи иероглифов.	1. Количество прописанных иероглифов. 2. Правильность порядка следования черт в иероглифах.
			Устный опрос и диктант в ходе практических занятий.	1. Правильность написания иероглифов по теме занятия. 2. Ведение дискуссии на китайском языке по теме в ходе практических занятий.
			Итоговый проект на китайском языке.	1. Умение рассказать о себе на китайском языке с привлечением пройденного лексико-грамматического материала.

				2. Участие в диалогах на китайском языке на знакомые темы без подготовки.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Николаев, А. М. Китайский язык. Начальный курс : учебное пособие / А. М. Николаев. — Владивосток : Владивостокский филиал Российской таможенной академии, 2012. — 100 с. — ISBN 978-5-9590-0584-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/25755.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шафир, М. А. Китайский язык : грамматика с упражнениями / М. А. Шафир. — Санкт-Петербург : КАРО, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-9925-1184-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80576.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Кожевников, И. Р. Начальный курс современного китайского языка : учебное пособие / И. Р. Кожевников. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 82 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/29274.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ду, Н. В. Китайский язык. Фонетика, иероглифика, устные темы. Начальный уровень : учебно-методическое пособие / Н. В. Ду, К. Б. Лозовская ; под редакцией В. А. Кузьмин. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 36 с. — ISBN 978-5-7996-1737-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66535.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Шафир, М. А. Китайский язык. Особенности письма. Прописи / М. А. Шафир. — Санкт-Петербург : КАРО, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-9925-1193-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80577.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

Study Chinese. Портал по изучению китайского языка. URL: https://www.studychinese.ru/

Официальный сайт международного стандартизированного экзамена по китайскому язык HSK. URL: http://www.chinesetest.cn/index.do

БКРС. Большой китайско-русский словарь онлайн. URL: https://bkrs.info/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). URL: https://icdlib.nspu.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- **Лицензионное ПО:**

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КОГНИТИВИСТИКА (С ТРЕНИНГОМ КРИТИЧЕСКОГО И СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ)

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Андреева О. С. Когнитивистика (с тренингом критического и системного мышления) Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Когнитивистика (с тренингом критического и системного мышления) [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Андреева О. С., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование у студентов разных направлений представлений о составляющих мыслительного процесса, ознакомление с основными методами оценки и развития мышления. Формирование компетенций логического и продуктивного мышления для решения как учебных, так и жизненных задач.

Задачи дисциплины:

1. изучить виды, стадии развития, формы мышления
2. приобрести метапредметное знание о логических умозаключениях, алгоритмах решения изобретательских задач, когнитивных стилях, комбинаторном и критическом мышлении
3. в ходе тренинга научиться критически и логически мыслить, решать изобретательские задачи.
4. развить конвергентность мышления (способность решать задачи разнообразными способами)

Формы работы:

- интерактивные дискуссии
- анализ видеофрагментов
- работа в малых группах
- игровые задания
- тесты
- тренинговые упражнения
- аналитические кейсы
- мини-проекты

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации с составляющих мыслительного процесса при постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.
		Умеет эффективно пользоваться навыками системного, критического и комбинаторного мышления

		постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			*2/3, 4-7**
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Максимальное количество баллов за весь модуль – 100 баллов. Баллы выставляются за каждую учебную встречу, включая зачетную.
В течение семестра студенты выполняют ряд практических заданий в индивидуальном и групповом форматах, условием получения зачета является выполнение всех заданий.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

ОФО

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Познание мира и мышление	8	0	2	0	0

2.	Индивидуальный образ мира	8	0	4	0	0
3.	Восприятие как основа мышления	8	0	2	0	0
4.	Точность восприятия: найди новое в известном	8	0	4	0	0
5.	Мыслительные операции и формы мышления	8	0	2	0	0
6.	Дедукция: как мыслил Шерлок Холмс	8	0	4	0	0
7.	Виды мышления	8	0	2	0	0
8.	Гибкость мышления	8	0	4	0	0
9.	Творческое мышление	8	0	2	0	0
10.	Критическое мышление	9	0	4	0	0
11.	Когнитивные искажения	9	0	2	0	0
12.	Системное мышление	9	0	4	0	0
13.	Индивидуальные особенности мышления	9	0	2	0	0
14.	Систематизация информации	9	0	4	0	0
15.	Мышление: человек и компьютер	9	0	2	0	0
16.	Системный анализ	9	0	4	0	0
17.	Итоговое занятие	9	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Познание мира и мышление"**

Проблема познания и мышления. Возможности и ограничения человеческого знания. Проблема адекватного познания реальности. Универсальные (сквозные) психические процессы: память, внимание, воображение, мышление.

Образ мира как основа его познания и выбора стратегий поведения. Понятие когнитивной карты и когнитивной схемы.

2. **"Индивидуальный образ мира"**

Выявление собственного образа мира (индивидуальная карта ролей).

3. **"Восприятие как основа мышления"**

Область подлинных ощущений, пороги чувствительности, понятие субсенсорного диапазона. Методы измерения порогов и шкалирования ощущений. Классическая психофизика, закономерности психофизиологии ощущений.

Восприятие и его основные характеристики. Понятие постоянства восприятия. Теории восприятия стабильного видимого мира. Виды восприятия. Иллюзии восприятия.

4. **"Точность восприятия: найди новое в известном"**

Квест "Найди новое в известном": составление карты учебного корпуса и окружающих улиц (по подгруппам).

Соотнесение карт разных подгрупп, анализ специфики восприятия.

5. **"Мыслительные операции и формы мышления "**

Отличие мышления от непосредственного чувственного познания. Основные теоретические подходы к анализу мышления. Мышление как процесс порождения мысли. Мыслительные операции: понятие, суждение, умозаключение. Основные формы мышления. Индукция, дедукция. аналогия.

Просмотр и анализ фрагментов фильмов о Шерлоке Холмсе.

6. **"Дедукция: как мыслил Шерлок Холмс"**

Просмотр и анализ фрагментов фильмов о Шерлоке Холм (продолжение отработки материала): индукция, дедукция. аналогия? Обсуждение и тесты.

7. **"Виды мышления"**

Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Теоретическое и эмпирическое мышление. Репродуктивное и продуктивное (творческое) мышление. Клиповое мышление.

8. **"Гибкость мышления"**

Развитие гибкости мышления: упражнения.

"6 шляп мышления" Э. де Боно.

9. **"Творческое мышление"**

Мышление как процесс постановки и решения творческих задач. Гибкость мышления.

10. **"Критическое мышление"**

Критический анализ информации: практикум.

Анализ информации из СМИ и социальных сетей по предложенным схемам: правда или ложь?

11. **"Когнитивные искажения"**

Понятие и виды когнитивных искажений. Поиск когнитивных искажений в видеофрагментах.

12. **"Системное мышление"**

Системное мышление как особая форма работы с информацией и стратегия достижения целей

Отличия линейного и системного мышления. Области их применения. Последствия отсутствия системного мышления.

Декомпозиция задачи. Функционально-структурный анализ.

13. **"Индивидуальные особенности мышления"**

Индивидуальные особенности мышления: самоанализ и работа в парах.

14. **"Систематизация информации"**

Модели и инструменты систематизации информации

- приемы и технологии классификации информации
- проектный метод распределения ресурсов
- использование интеллект-карт (Mind-mapping)

15. **"Мышление: человек и компьютер"**

Проблема соотношение интеллекта компьютера и человеческого мышления. Перспективы развития искусственного интеллекта.

16. **"Системный анализ"**

Системный анализ

- построение причинно-следственных связей («Диаграмма Исикавы»)
- поиск вариантов достижения цели
- анализ рисков и принятие решения

17. **"Итоговое занятие"**

Подведение итогов курса, интеграция опыта, рефлексия.

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1.	Познание мира и мышление	Проработка теоретического материала
2.	Индивидуальный образ мира	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
3.	Восприятие как основа мышления	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
4.	Точность восприятия: найди новое в известном	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
5.	Мыслительные операции и формы мышления	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
6.	Дедукция: как мыслил Шерлок Холмс	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
7.	Виды мышления	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
8.	Гибкость мышления	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
9.	Творческое мышление	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
10.	Критическое мышление	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
11.	Когнитивные искажения	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания

12.	Системное мышление	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
13.	Индивидуальные особенности мышления	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
14.	Систематизация информации	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
15.	Мышление: человек и компьютер	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
16.	Системный анализ	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
17.	Итоговое занятие	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания

Студенты индивидуально и в малых группах выполняют задания, которые они получили либо начали делать на предыдущем занятии.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

В течение курса студенты выполняют индивидуально и в малых группах:

- аналитические и творческие проекты
- интеллект-карты
- презентации
- тесты

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации с составляющих мыслительного процесса при постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	устный опрос в ходе практических занятий	логичность и полнота ответа; ссылки в ответах на разные источники информации; использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия
			презентации	соответствие информации заданной теме; системность анализа информации; аналитичность презентации; качество оформления презентации
			интеллект-карты	полнота отражения темы в интеллект-карте;

		Умеет эффективно пользоваться навыками системного, критического и комбинаторного мышления постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития		логичность построения карты
			аналитические и творческие проекты	соответствие проекта заданной теме; системность анализа информации; аналитичность проекта
			тесты	соответствие ответов ключу теста

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб. пособие / А.П. Лобанов. — 2-е изд. — Минск : Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2017. — 376 с. : ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006030-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/493548 (дата обращения: 10.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Непряхин, Н. Ю. Анатомия заблуждений: большая книга по критическому мышлению / Н. Ю. Непряхин. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 578 с. - ISBN 978-5-9614-3144-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1220201 (дата обращения: 10.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. О'Коннор, Д. Искусство системного мышления: Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем: Учебное пособие / О'Коннор Д., Макдермотт И., - 9-е изд. - Москва :Альпина Пабл., 2016. - 256 с. ISBN 978-5-9614-5289-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/913068 (дата обращения: 10.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Чатфилд, Т. Критическое мышление: анализируй, сомневайся, формируй свое мнение / Том Чатфилд ; пер. с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 328 с. - ISBN 978-5-96142-092-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077990 (дата обращения: 10.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
2. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
3. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
4. https://library.utmn.ru/ - Электронная библиотека ТюмГУ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)*:*

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с возможностью двигать мебель (создавать круглый стол и отдельные коворкинговые пространства для работы малых групп по 4-5 человек). Проектор + аудио (для возможности просмотра видеофрагментов).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____ Н.К. Федорова
01.06.2020

КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям),
реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Волкоморова О. Б. Коммуникативные стратегии и речевые практики. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Коммуникативные стратегии и речевые практики [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Волкоморова О. Б., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – совершенствовать навыки письма, говорения, выступления, обработки информации для достижения поставленной коммуникативной задачи.

Задачи дисциплины:

1) развитие коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного/межгруппового взаимодействия;

2) выработка умения осуществлять сбор, анализ, обработку и визуализацию данных, необходимых для решения профессиональных задач;

3) формирование способности логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

4) развитие коммуникативной компетентности в различных ситуациях общения, в том числе в сфере публичных выступлений и презентаций;

5) развитие умения справляться со стрессом публичного выступления.

Курс рассчитан на студентов разных направлений. Темы курса объединены в три блока:

- особенности письменной и устной коммуникации (рассматриваются основы построения устного и письменного текста);
- техника речи (делается акцент на оттачивании интонационно-артикуляционных навыков);
- психология спикера (формируется готовность к участию в публичных выступлениях).

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины вариативной части, дисциплина по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации; основы риторики и теории речевых жанров; имеет представление о психологических механизмах коммуникации, манипуляции, восприятия, совладания
		Умеет отбирать источники информации и критически оценивать их в целях саморазвития; умеет презентовать и визуализировать результаты своего исследования

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре 2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка презентаций к занятиям – 0-4 балла;
4) устные ответы и участие в дискуссии – 0-1 балл.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Коммуникация как поле борьбы	6	2	0	0	0

2.	Как менялась коммуникация в определенной области знаний	8	0	2	0	0
3.	Работа над визуализацией данных	8	0	2	0	0
4.	Коммуникация и речевое поведение	6	2	0	0	0
5.	Совершенствование навыков письменной речи	8	0	2	0	0
6.	Анализ рекламных сообщений	6	0	2	0	0
7.	Анализ новостей и новостных игр	6	0	2	0	0
8.	Публичная дипломатия	8	2	2	0	0
9.	Коммуникативные стратегии и речевые тактики в интервью	6	0	2	0	0
10.	Интервью: как это работает	8	0	2	0	0
11.	Анамнез спикера: как определить его токсичность	6	0	2	0	0
12.	Фонетическое оформление речи	6	2	0	0	0
13.	Техника речи	8	0	2	0	0
14.	Невербальные средства коммуникации	6	2		0	0
15.	Анализ использования невербальных средств коммуникации	8	0	4	0	0
16.	Вербальные индикаторы неискренности: языковые способы воздействия на восприятие читателя/слушателя	10	2	2	0	0
17.	Психология публичного выступления. Элементы коммуникативной компетентности	8	4	0	0	0
18.	Тренинг уверенного поведения на	8	0	4	0	0

	выступлении/ презентации					
19.	Презентация, питчинг, брифинг	6	0	2	0	0
20.	Выступление/ презентация	8	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **Коммуникация как поле борьбы**

Понятие и виды коммуникации, природа коммуникации. Массовая самокоммуникация (М. Кастельс). Типология коммуникационных стратегий.

Влияние контекста и культуры на коммуникацию. Изменения в обществе и неологизмы. Многозадачность коммуникации. Искажение восприятия. "Горячие клавиши" коммуникации (С. Пинкер). Коммуникация как конкуренция и сотрудничество. Стратегия как способ прогнозирования коммуникативной ситуации.

Задание: проанализировать, как менялась научная коммуникация по направлению подготовки (области знания), по которому обучаются студенты.

2. **Как менялась коммуникация в определенной области знаний**

Студенты в формате таймлайна, презентации, комикса, скрайбинга и других формах визуализации рассказывают, как происходило изменение коммуникации в изучаемой ими области знания (экономика, менеджмент, лингвистика, юриспруденция, информационная безопасность, биология, педагогика и др.)

3. **Работа над визуализацией данных**

Визуализация и ее виды. Инфографика как форма визуализации. Виды инфографики. Обзор онлайн-сервисов для создания инфографики. Анализ инфографики, созданной студентами, с точки зрения читабельности, понятности, структурированности.

Эксперименты по восприятию визуальной информации. Матрица эмоций.

4. **Коммуникация и речевое поведение**

Речевое поведение и речевые тактики. Цели, контекст, помехи (шумы), условия коммуникации.

Успех или провал речевой тактики. Схема анализа речевой тактики (О.С. Иссерс). Коммуникативный ход как прием/инструмент реализации речевой тактики (Т.А. ван Дейк).

Типы стратегий речевого воздействия (прямого, косвенного, скрытого).

Теория речевых жанров. Устные жанры (интервью, вступительная речь, вручение награды, принятие награды, светская беседа, выступление на форуме/конференции). Письменные жанры (кинорецензия, научная статья, научно-популярная статья). Синтетические письменные жанры (комикс, инфографика, лонгрид). Понятие креолизованного текста.

5. **Совершенствование навыков письменной речи**

Жанры письменной речи. Композиция (архитектоника) текста. Понятие художественного письма (creative writing). Приемы креативного письма в нехудожественном тексте. Правка медиатекстов, посвященных профессиональной деятельности студентов.

6. **Анализ рекламных сообщений**

Особенности рекламного дискурса. Классификация рекламных обращений. Критерии оценки рекламных текстов и изображений. Прецедентные понятия и тексты. Суггестия. Манипуляция в рекламе.

Задание: создание рекламных слоганов и плакатов к новостям по направлениям, по которым учатся студенты

7. **Анализ новостей и новостных игр**

Новость как речевой жанр. Особенности новостного дискурса. Понятие геймификации. Новостные игры в медиасфере. Написание и редактирование новостных материалов по направлениям обучения студентов.

8. **Публичная дипломатия**

Понятие публичной дипломатии. Эвфемизмы и дисфемизмы. Установки и стереотипы. Речевые манипуляции. Язык как инструмент социальной власти (Р.М. Блакар).

9. **Коммуникативные стратегии и речевые тактики в интервью**

Анализируется подборка интервью, подготовленная преподавателем и студентами с целью выявления коммуникативных стратегий интервьюера и интервьюируемого.

Задание: подготовить вопросы для интервью.

10. **Интервью: как это работает**

Студенты берут интервью у приглашенного гостя.

Факторы, которые следует учитывать:

1. Договоренность об интервью
2. Как обнародуется информация
3. Трудные собеседники
4. Рассадка собеседников
5. Истории для разминки, которые создают доверительную атмосферу
6. Техника интервью, последовательность вопросов, гибкость реагирования на новую, полученную в ходе разговора информацию

11. **Анамнез спикера: как определить его токсичность**

Анализ выступлений медийных персон (спортсменов, актеров, музыкантов). Критичность восприятия информации. Как определить экспертность.

Схема анализа речевой тактики (О.С. Иссерс):

1) информация о предстоящем коммуникативном событии, его цель;
2) позиции в предстоящем диалоге (концепции автора и адресата);
3) установки говорящего и слушающего на тип общения;
4) условия успешности речевой тактики;
5) перлокутивные (побуждающие) эффекты;
6) коммуникативные ходы и их языковые маркеры.

12. **Фонетическое оформление речи**

Голос как инструмент спикера. Акустические основы голосообразования. Произносительная сторона речи: звукопроизношение, фонационное дыхание, голосовые функции и просодика (темп, ритм, мелодика и интонация речи). Высота, громкость, скорость речи.

Задание: по звучащему фрагменту текста попробовать определить возраст, сферу деятельности, место рождения человека

13. **Техника речи**

Выполнение упражнений на артикуляцию, интонацию, темп речи.

14. **Невербальные средства коммуникации**

Дистанция, мимика, поза, походка, жесты, зрительный контакт, ольфакторная система, паузы, их роль в воздействии на аудиторию.

15. **Анализ использования невербальных средств коммуникации**

Невербальные средства коммуникации. Кинезика. Проксемика. Хронемика. Сенсорика.

16. **Вербальные индикаторы неискренности: языковые способы воздействия на восприятие читателя/слушателя**

Теория псевдоаргументации И.В. Сентенберга, идеи Н. Хомского, И.В. Карасика, теория психологии человеческого взаимопонимания Е.И. Головаха, Н.В. Паниной, мета-модель языка Р. Бендлера, Д. Гриндера.

Занятие со студентами: создание текстов с манипулятивным воздействием на читателей/ слушателей, анализ текстов

17. **Психология публичного выступления. Элементы коммуникативной компетентности**

Модель коммуникативной компетентности Е.В. Сидоренко. Понятие социального интеллекта.

Управление напряжением слушателей, снижение негативного настроя аудитории. Усиление контакта с аудиторией.

Занятие со студентами: техники малого разговора, техники активного управления беседой, техники снятия напряжения и негативного настроя слушателей. Обозначение границ.

18. **Тренинг уверенного поведения на выступлении/презентации**

Анализ реакции слушателей, построение диалога со слушателем, понятие адекватной самооценки

Со студентами: анализ сильных сторон выступающего, построение опор на сильные стороны, отработка навыков использования тех элементов коммуникативной компетентности, которые представлены слабо, анализ невербального поведения (жестов, пантомимики)

19. **Презентация, питчинг, брифинг**

Удачные и неудачные приемы в создании презентаций. Уникальность контента. Запоминаемость подачи. Питчинг как форма представления проекта.

Достоверность источников и доказательства. Аналогии и параллели. Цитаты. Статистические и социологические данные. Брифинг как краткая форма выступления.

20. **Выступление / презентация**

Студенты рассказывают о важных для них темах в формате TED-конференции / PechaKucha, проявляя приобретенные при прохождении курса компетенции.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Коммуникация как поле борьбы	Изучение рекомендованных на занятии источников. Работа над презентацией по научной коммуникации.

2.	Как менялась коммуникация в определенной области знаний	Изучение рекомендованных на занятии источников. Подготовка таймлайна.
3.	Работа над визуализацией данных	Изучение рекомендованных на занятии источников. Работа над инфографикой.
4.	Коммуникация и речевое поведение	Изучение рекомендованных на занятии источников. Подготовка элемента лонгрида.
5.	Совершенствование навыков письменной речи	Изучение рекомендованных на занятии источников. Работа над рецензией.
6.	Анализ рекламных сообщений	Изучение рекомендованных на занятии источников. Подбор рекламных материалов.
7.	Анализ новостей и новостных игр	Изучение рекомендованных на занятии источников. Анализ новостей.
8.	Публичная дипломатия	Изучение рекомендованных на занятии источников. Выявление речевых манипуляций в СМИ.
9.	Коммуникативные стратегии и речевые тактики в интервью	Изучение рекомендованных на занятии источников. Подготовка вопросов для интервью.
10.	Интервью: как это работает	Изучение рекомендованных на занятии источников. Анализ коммуникативных ходов интервьюера и интервьюируемого.
11.	Анамнез спикера: как определить его токсичность	Изучение рекомендованных на занятии источников. Определение критериев экспертности спикера.
12.	Фонетическое оформление речи	Изучение рекомендованных на занятии источников. Выполнение упражнений.
13.	Техника речи	Изучение рекомендованных на занятии источников. Выполнение упражнений.
14.	Невербальные средства коммуникации	Изучение рекомендованных на занятии источников. Составление таблицы по видам невербальных средств.
15.	Анализ использования невербальных средств коммуникации	Изучение рекомендованных на занятии источников. Анализ невербальных средств в интервью.
16.	Вербальные индикаторы неискренности: языковые способы воздействия на восприятие читателя/слушателя	Изучение рекомендованных на занятии источников. Анализ вербальных индикаторов.
17.	Психология публичного выступления. Элементы коммуникативной компетентности	Изучение рекомендованных на занятии источников. Тренировка выступления.
18.	Тренинг уверенного поведения на выступлении/ презентации	Изучение рекомендованных на занятии источников. Выполнение упражнений.
19.	Презентация, питчинг, брифинг	Изучение рекомендованных на занятии источников. Подготовка к выступлению.
20.	Выступление/ презентация	Подготовка к выступлению.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по тематике пройденного курса.

Вопросы к зачету:

1. Понятие и виды коммуникации.
2. Типология коммуникационных стратегий.
3. Речевое поведение и речевые тактики.
4. Коммуникативный кодекс Г.П. Грайса, Дж. Лича.
5. Устные речевые жанры.
6. Письменные речевые жанры.
7. Инфографика как форма визуализации.
8. Понятие креолизованного текста.
9. Приемы креативного письма в нехудожественном тексте.
10. Роль эвфемизмов в речи.
11. Приемы речевых манипуляций.
12. Специфика рекламного дискурса.
13. Особенности новостного дискурса.
14. Технологии интервью.
15. Невербальные средства коммуникации.
16. Понятие и элементы коммуникативной компетентности.
17. Удачные и неудачные приемы в создании презентаций.
18. Техники активного управления беседой.
19. Техники снятия напряжения и негативного настроя слушателей.
20. Логофобия. Пейрафобия. Страх публичного выступления: как с ним бороться.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации; основы риторики и теории речевых жанров; имеет представление о психологических механизмах коммуникации, манипуляции, восприятия, совладания	Конспекты, таблицы, схемы	▪ Разнообразие и количество конспектируемых источников ▪ Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках ▪ Разнообразие средств визуализации теоретического материала
			Устный опрос в ходе практических занятий	▪ Ссылки в ответах на разные источники информации и

				исследовательские концепции ▪ Корректное использование терминологии ▪ Использование материалов на иностранных языках
			Итоговое собеседование на зачете	▪ Последовательное, логичное, системное изложение материала ▪ Привлечение для аргументации разных видов информации (мнения исследователей, соцопросы, примеры из медиа, наблюдения за живой разговорной речью и др.)
		Умеет отбирать источники информации и критически оценивать их в целях саморазвития; умеет презентовать и визуализировать результаты своего исследования	Таймлайны, инфографика, рецензия	▪ Разнообразие используемых инструментов визуализации ▪ Качество результатов визуализации (читабельность, понятность)
			Устный опрос в ходе практических занятий	▪ Владение терминологией ▪ Грамотная речь ▪ Способность производить сопоставительный анализ разных концепций ▪ Умение применять теорию при выполнении практических заданий
			Участие в интервьюировании, дискуссии	▪ Качество и количество вопросов ▪ Разнообразие используемых языковых средств ▪ Умение реагировать на высказывания собеседников
			Выступление / презентация на занятиях	▪ Соблюдение языковых норм ▪ Подача

				▪ Владение невербальными средствами коммуникации ▪ Эффективность выступления (достижение поставленной цели) ▪ Ответы на вопросы аудитории
			Итоговое собеседование на зачете	▪ Умение вести диалог ▪ Аргументированность высказываемой точки зрения ▪ Качество ответов на вопросы в ходе собеседования (полнота, опора на разные источники, точность формулировок)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Инфра-М, 2021. — 286 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/19927. - ISBN 978-5-16-012074-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1214016 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Чамкин, А. С. Основы коммуникологии (теория коммуникации) : учеб. пособие / А.С. Чамкин. — Москва : ИНФРА-М, 2017.— 350 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005545-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/854756 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Горина, Е.В. Коммуникативные технологии манипуляции в СМИ и вопросы информационной безопасности: учебно-метод. пособие / Е. В. Горина; под редакцией Э. В. Чепкина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 68 с. — ISBN 978-5-7996-1807-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=66538 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Кожемякин, Е. А. Основы теории коммуникации : учебное пособие / Е.А. Кожемякин. — Москва : ИНФРА- М, 2021. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/993. - ISBN 978-5-16-006584-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1222617 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Мортон, С. Лаборатория презентаций: Формула идеального выступления / Мортон С. - Москва :Альпина Пабл., 2016. - 258 с. ISBN 978-5-9614-5399-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/538627 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

4. Основы теории коммуникации : учеб. пособие/ отв. ред. О.Я. Гойхман. — М. : ИНФРА-М, 2019 .— 352 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004792-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002726 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации : учебник для бакалавров / Ф. И. Шарков. — 5-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 488 с. - ISBN 978-5-394-03544-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093511 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
6. Шипман, М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.:АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. ISBN 978-5-91671-754-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002797 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
7. Эффективные коммуникации: Практическое руководство - М.:АЛЬПИНА, 2018. - 200 с. ISBN 978-5-9614-6593-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003282 (дата обращения: 24.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн». URL: http:// biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система издательства «Инфра». URL: http://znanium.com
3. eLIBRARY – Научная электронная библиотека (Москва) http://elibrary.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов со звуком.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КОМПЕТЕНТНЫЙ РОДИТЕЛЬ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Неумоева-Колчеданцева Е.В. Компетентный родитель. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, очной формы обучения. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Компетентный родитель [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020
© Неумоева-Колчеданцева Е. В., 2020

1. Пояснительная записка

В условиях ослабления социализирующей функции семьи и роста негативных тенденций в детско-родительских отношениях особую актуальность приобретает подготовка человека к выполнению своих родительских функций, не ограничивающихся репродуктивной и витальной. Современный родитель – не только «посредник» между ребенком и социальной действительностью, но и помощник в нелегком деле становления ребенка как личности. Качественное выполнение родителем многочисленных и разных функций по отношению к ребенку возможно только при условии сформированности родительских компетенций.

Таким образом *цель курса* – создание условий для становления личности как субъекта компетентного (осознанного, ответственного и операционально грамотного) родительства.

Задачи курса:

1) создание условий для формирования у студентов представлений о компетентном родительстве, о влиянии семьи и детско-родительских отношений на развитие личности ребенка;

2) создание условий для формирования у студентов умений и навыков анализа и оценки феноменологии детско-родительских отношений;

3) созданий условий для получения студентами опыта развития и коррекции детско-родительских отношений.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/ функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	*Знает* категориальный аппарат, необходимый для анализа и характеристики детско-родительских отношений; структуру и содержание педагогической компетентности родителя; психологические основы построения конструктивных и продуктивных детско-родительских отношений; способы самостоятельного проектирования индивидуальной траектории развития родительских компетенций
		Умеет адекватно оценивать воспитательный потенциал семьи, собственные родительские компетенции, характер и стиль детско-родительских отношений;

		конструктивно общаться с ребенком и организовывать продуктивную совместную деятельность с ним; проектировать и корректировать индивидуальную траекторию развития своих родительских компетенций

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Текущее оценивание осуществляется на основании образовательных «продуктов», подготовленных в результате выполнения студентом социальных проб:

1) заполненная карта оценки родительских компетенций, заключение – 0 - 10 баллов;
2) заполненная карта оценки воспитательного потенциала семьи, заключение – 0 - 10 баллов;
3) характеристика родителя (по результатам диагностического обследования) – 0 -10 баллов;
4) характеристика ребенка (по результатам диагностического обследования) – 0 - 10 баллов;
5) характеристика детско-родительских отношений – 0 -10 баллов;
6) разработка практических рекомендаций ребенку и родителю по оптимизации детско-родительских отношений – 0 -10 баллов;
7) программа развития и коррекции детско-родительских отношений – 0 - 10 баллов;
8) доработка практических рекомендаций для родителей – 0 - 10 баллов.

Также текущее оценивание включает оценку:

1) индивидуальных траекторий развития родительских компетенций, разработанных студентами – 0 - 10 баллов;

2) качества презентации отчетов о выполненных социальных пробах – 0 -10 баллов.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Тематический план дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Воспитательный потенциал семьи. Понятие о компетентном родительстве	12	4	8	0	0
2.	Роль семьи и детско-родительских отношений в динамике формирования эмоционально-поведенческих нарушений в развитии личности ребенка	12	4	8	0	0
3.	Организация совместной деятельности родителя и ребенка	12	4	8	0	0
4.	Развитие и коррекция детско-родительских отношений	12	4	8	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

Тема 1. **Воспитательный потенциал семьи. Понятие о компетентном родительстве**

Факторы, определяющие особую роль семьи в развитии ребенка. Исторический экскурс: представления выдающихся педагогов о роли семьи и родителей в развитии ребенка (Я. Корчак, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Понятие о воспитательном потенциале семьи, его структура и показатели оценки. Негативные тенденции в функционировании современной семьи.

Понятия о компетентном родительстве, человеке как субъекте компетентного родительства. Компетентное родительство как деятельность. Структура и содержание родительской компетентности. Цель, задачи и принципы компетентного родительства.

Практические занятия № 1, 2, 3, 4

Тема 1. Воспитательный потенциал семьи. Понятие о компетентном родительстве

1. Анализ примеров, иллюстрирующих семьи с высоким и низким воспитательным потенциалом.
2. Самооценка родительских компетенций.
3. Оценка воспитательного потенциала семьи.
4. Оценка родительских компетенций
5. Анализ выполненных проб.
6. Выстраивание и коррекция индивидуальной траектории развития родительских компетенций.

Задание для самостоятельной работы студентов

Проба в аналитической деятельности: 1) оценка родительских компетенций; 2) анализ и оценка воспитательного потенциала семьи.

Образовательные «продукты»: 1) заполненная карта оценки родительских компетенций, заключение; 2) заполненная карта оценки воспитательного потенциала семьи, заключение.

Тема 2. Роль семьи и детско-родительских отношений в динамике формирования эмоционально-поведенческих нарушений в развитии личности ребенка

Понятие о психологическом здоровье как норме развития ребенка. Уровни здоровья (креативный, адапативный, дезадапативный). Типы нормы развития ребенка: возрастная (среднестатиситческая), социокультурная, индивидуальная.

Факторы риска в развитии личности ребенка. Динамика формирования эмоционально-поведенческих нарушений в развитии личности ребенка. Роль семьи, детско-родительских отношений в формировании нарушений. Понятие о стиле детско-родительских отношений, характеристика стилей. Роль психотравмирующего фактора. Сравнительный анализ нарушений, имеющих разный генезис. Конкретные виды нарушений: проблемы развития познавательной сферы личности; низкий уровень речевого развития; низкий темп умственной деятельности и низкая учебная работоспособность; проблемы эмоционального развития; гиперактивное поведение; проблемы в общении (агрессия, конфликтность, конформность) и др. Критерии оценки эмоционально-поведенческих нарушений. Диагностический инструментарий для оценки актуального состояния и затруднений в развитии личности ребенка.

Практические занятия № 5, 6, 7, 8

Тема 2. Роль семьи и детско-родительских отношений в динамике формирования эмоционально-поведенческих нарушений в развитии личности ребенка

1. Анализ проблемных ситуаций (выявление затруднений в развитии личности ребенка и их возможных причин).
2. Анализ «конкретных случаев» (описаний видов эмоционально-поведенческих нарушений в развитии ребенка).
3. Анализ примеров, иллюстрирующих разные стили детско-родительских отношений.
4. Анализ выполненных проб.
5. Выстраивание и коррекция индивидуальной траектории развития родительских компетенций.

Задание для самостоятельной работы студентов:

Проба в диагностической деятельности: выявление и оценка родительской позиции, стиля детско-родительских отношений, статуса родителя и ребенка в структуре семьи.

Образовательные «продукты»: 1) характеристика родителя (по результатам диагностического обследования; 2) характеристика ребенка (по результатам диагностического обследования).

Тема 3. Организация совместной деятельности родителя и ребенка

Понятие о пробе на совместную деятельность. Ее назначение и принципы организации.

Основные «составляющие» конструктивного и продуктивного общения родителя и ребенка. «Объектное» и «субъектное» восприятие. Межличностный контакт. Межличностное взаимодействие. Деструктивные и конструктивные приемы общения (приемы установления контакта и развития отношений). «Уровни» и стратегии взаимодействия.

Принципы детско-родительских отношений. Познавательно-деловой и эмоционально-личностный аспекты детско-родительских отношений. Показатели их оценки.

Практические занятия № 9, 10, 11, 12

Тема 3. Организация совместной деятельности родителя и ребенка

1. Моделирование ситуаций взаимодействия ребенка и родителя с использованием конструктивных приемов общения.
2. Моделирование ситуаций совместной деятельности ребенка и родителя.
3. Анализ выполненных проб.
4. Выстраивание и коррекция индивидуальной траектории развития родительских компетенций.

Задание для самостоятельной работы студентов

Проба в организации совместной деятельности ребенка и родителя: создание ситуации взаимодействия, наблюдение, фиксация проявлений детско-родительских отношений.

Образовательные «продукты»: 1) характеристика детско-родительских отношений; 2) разработка практических рекомендаций ребенку и родителю по оптимизации детско-родительских отношений.

Тема 4. Развитие и коррекция детско-родительских отношений

Понятие о коррекционно-развивающей работе, ее назначение. Коррекция отношений между родителем и социокультурной средой (в том числе, оптимизация социальной ситуации развития ребенка). Коррекция отношений ребенка с социокультурной средой: оптимизация деятельности ребенка; оптимизация общения ребенка; повышение адаптационных возможностей ребенка («наращивание» личностных ресурсов). Коррекция отношений ребенка с родителем. Инструментарий коррекционно-развивающей работы (приемы).

Методы развития и коррекции детско-родительских отношений: игра, арт-педагогические методы, поведенческие методы, психогимнастика. Возможности и ограничения методов.

Показатели и критерии оценки результативности развития и коррекции детско-родительских отношений. «Экологическая проверка» результатов.

Практические занятия № 13, 14, 15, 16

Тема 4. Развитие и коррекция детско-родительских отношений

1. Моделирование ситуаций развития и коррекции детско-родительских отношений с использованием методов игровой и арткоррекции, психогимнастики и поведенческой коррекции.
2. Анализ выполненных проб.
3. Выстраивание и коррекция индивидуальной траектории развития родительских компетенций.

Задание для самостоятельной работы студентов

Проба в проектировочной деятельности: разработка программы развития и коррекции детско-родительских отношений.

Проба в коррекционно-развивающей деятельности: частичное опробование разработанной программы.

Образовательные «продукты»: 1) программа развития и коррекции детско-родительских отношений; 2) доработка практических рекомендаций для родителей.

Практическое занятие 17
Представление и защита устного отчета о выполненных социально-коммуникативных пробах с рефлексивным практикумом.

Теоретический блок занятий (лекции) предусматривает погружение в феноменологию и проблематику детско-родительских отношений с учетом современных тенденций в функционировании семьи.

Практические занятия включают: анализ проблемных ситуаций, самооценку, моделирование ситуаций, отражающих разные аспекты взаимодействия родителя и ребенка (подготовка к социальным пробам), выстраивание и коррекцию индивидуальной траектории развития родительских компетенций, обсуждение процесса и результатов (образовательные продукты) социально-коммуникативных проб.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Воспитательный потенциал семьи. Понятие о компетентном родительстве	*Проба в аналитической деятельности:* 1) оценка родительских компетенций; 2) анализ и оценка воспитательного потенциала семьи. *Образовательные «продукты»:* 1) заполненная карта оценки родительских компетенций, заключение; 2) заполненная карта оценки воспитательного потенциала семьи, заключение. Подготовленные образовательные продукты студент приносит на практические занятия для обсуждения.
2.	Роль семьи и детско-родительских отношений в динамике формирования эмоционально-поведенческих нарушений в развитии личности ребенка	*Проба в диагностической деятельности:* выявление и оценка родительской позиции, стиля детско-родительских отношений, статуса родителя и ребенка в структуре семьи. *Образовательные «продукты»:* 1) характеристика родителя (по результатам диагностического обследования; 2) характеристика ребенка (по результатам диагностического обследования). Подготовленные образовательные продукты студент приносит на практические занятия для обсуждения.

3.	Организация совместной деятельности родителя и ребенка	*Проба в организации совместной деятельности ребенка и родителя:* создание ситуации взаимодействия, наблюдение, фиксация проявлений детско-родительских отношений. *Образовательные «продукты»:* 1) характеристика детско-родительских отношений; 2) разработка практических рекомендаций ребенку и родителю по оптимизации детско-родительских отношений. Подготовленные образовательные продукты студент приносит на практические занятия для обсуждения.
4.	Развитие и коррекция детско-родительских отношений	*Проба в проектировочной деятельности:* разработка программы развития и коррекции детско-родительских отношений. *Проба в коррекционно-развивающей деятельности*: частичное опробование разработанной программы. *Образовательные «продукты»: 1)* программа развития и коррекции детско-родительских отношений; 2) доработка практических рекомендаций для родителей. Подготовленные образовательные продукты студент приносит на практические занятия для обсуждения.

Самостоятельная работа студента строится как комплекс связанных социально-коммуникативных проб. *Социально-коммуникативная проба* – локальное «погружение» студента в пространство реального взаимодействия с семьей и ее субъектами для практического решения задач, отражающих логику развития детско-родительских отношений. Результатов выполнения социально-коммуникативных проб являются *образовательные продукты* – объективные результаты интерактивной и продуктивной работы студента.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устный отчет о выполненных социально-коммуникативных пробах. Письменный отчет включает образовательные продукты, подготовленные в результате выполнения социально-коммуникативных проб. Также представляется проект индивидуальной траектории развития своих родительских компетенций.

Промежуточная аттестация осуществляется на основании суммирования баллов:

Минимальное количество баллов, необходимых для зачета – 61.

Максимальное количество баллов – 100.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

В случае, если студент не набрал минимальное количество баллов, необходимых для зачета (0 – 60 баллов), с ним проводится собеседование по каждой лекционной теме.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	*Знает* категориальный аппарат, необходимый для анализа и характеристики детско-родительских отношений; структуру и содержание педагогической компетентности родителя; психологические основы построения конструктивных и продуктивных детско-родительских отношений; способы самостоятельного проектирования индивидуальной траектории развития родительских компетенций	Обсуждение результатов социально-коммуникативных проб (образовательные продукты) в ходе практических занятий	Использование понятийного аппарата дисциплины в процессе обсуждения результатов социально-коммуникативных проб
			Итоговое собеседование на зачете	Использование понятийного аппарата дисциплины в процессе собеседования
		Умеет адекватно оценивать воспитательный потенциал семьи, собственные родительские компетенции, характер и стиль детско-родительских отношений; конструктивно общаться с	Образовательные продукты	1.Количество выполненных социально-коммуникативных проб (подготовленных образовательных продуктов) 2.Качество подготовленных образовательных продуктов (структура и содержание) 3.Оформление подготовленных

		ребенком и организовывать продуктивную совместную деятельность с ним; проектировать и корректировать индивидуальную траекторию развития своих родительских компетенций		образовательных продуктов
			Итоговое собеседование на зачете	Использование понятийного аппарата дисциплины в процессе собеседования

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Ткаченко И.В. Основы психологии семьи и семейного консультирования (с практикумом) : учебное пособие / Ткаченко И.В., Евдокимова Е.В.. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 182 c. — ISBN 978-5-9908055-6-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/58898.html (дата обращения 11.04.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Авдулова Т.П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Авдулова Т.П., Хузеева Г.Р.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2013.— 138 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23997.html .— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения с 12.05.2020)
2. Лукьянова М.В. Офицерова С.В. Психология семьи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 138 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75591.html (дата обращения 11.04.2020)
3. Федотова Е.О. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие. Хрестоматия/ Федотова Е.О.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 170 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32087.html .— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения с 11.05.2020)
4. Харламенкова Н.Е. Психологическая сепарация [Электронный ресурс]: подходы, проблемы, механизмы/ Харламенкова Н.Е., Кумыкова Е.В., Рубченко А.К.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Институт психологии РАН, 2015.— 368 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51943.html (дата обращения 15.05.2020)
5. Шалагинова И.Г. Развитие конфликтологической компетентности в ходе интерактивных занятий [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Шалагинова И.Г., Клейменов В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008.— 26 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23919.html .— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения 17.05.2020)
6. Юдина О.И. Педагогическая диагностика [Электронный ресурс]: практикум/ Юдина О.И.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 112 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/33647.html .— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения с 23.05.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

Электронный научный журнал «Психологические исследования»: http://psystudy.ru

Электронные научные журналы «Психологическая наука и образование», «Психолого-педагогические исследования», «Консультативная психология и психотерапия»: https://psyjournals.ru/index.shtml

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы

Znanium.com: https://znanium.com/
Лань: https://e.lanbook.com/
IPRbooks: http://www.iprbookshop.ru/

Электронные библиотеки

Электронная библиотека ТюмГУ**:** https://library.utmn.ru/
Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»: http://virtuallib.intuit.ru
Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка: http://cyberleninka.ru

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

платформа для дистанционного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы:

– для проведения практических занятий аудитории (вместимость 30 чел.), обеспеченные мультимедийным оборудованием;

– для проведения самостоятельной работы студентов – помещения, оснащенные компьютерами с выходом в интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

АКСЕЛЕРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Ермаков А.С. Акселерация технологических проектов. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Акселерация технологических проектов [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Ермаков А. С., 2020.

1. Пояснительная записка

В рамках курса «Акселерация технологических проектов» задачей обучающихся будет создание, проработка и завершение проектов, решающих технологический кейс. Результатом решения кейса будет создание прототипа в рамках проекта, оформление заявки на грантовый конкурс для научно-технологических проектов, презентация проекта в различных форматах представителям сообщества, в т.ч. руководителям инновационных компаний.

Помимо информационных блоков, реализующихся в лекционном формате, интерактивные форматы курса строятся на трёх основных типах занятий:

1. Трекинг проектов – встреча проектных команд с трекером, отчёт о проделанной работе в соответствии с ранее утверждённым командой графиком, разбор причин неудач и факторов успеха. Трекер действует как консультант, помогающий внедрять различные управленческие методики; обеспечивает фокусировку и помогает в принятии решений; делится с командой своим опытом и экспертизой.

2. Тренинги – формат игрового освоения навыков, необходимых для качественной работы над проектом. В рамках тренинга при помощи деловых игр и заданий будут сформированы компетенции работы в команде в условиях неопределённости, проработаны бизнес-план проекта и его ценности.

3. Командная работа над проектом – формат групповой работы с параллельной экспертизой, в рамках которой осуществляется разработка и тестирование гипотез проекта, заполнение проектной документации.

Курс построен с опорой на цикл HADI. Это цикл, который состоит из четырех блоков: формирование гипотезы (Hypothesis), ее проверка (Action), получение измеряемого результата (Data) и выводы (Insights), на основании которых формулируются дальнейшие гипотезы. Использование цикла HADI требует освоения методологии постановки целей SMART, является действенным инструментом осуществления акселерации проектов.

В результате освоения курса лучшие команды будут подготовлены для участия в грантовых конкурсах и конкурсах научно-технологических проектов, что позволит привлечь инвестиции и добиться реализации проектов, сформировав уникальное портфолио обучающихся.

Цель дисциплины – формирование представления о технологических проектах через прохождение акселерационной программы с последующим выходом на защиту проектов.

Задачи дисциплины:

1) развитие представлений о проектной деятельности;

2) расширение кругозора обучающихся о технологических проектах в мире;

3) освоение инструментов анализа проектов;

4) знакомство с культурой технологического предпринимательства.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)

	(при наличии паспорта компетенций)	
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы инициации проектов в образовательном пространстве. Умеет эффективно пользоваться материалами для инициации и ведения проекта.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3, 4-7*
Общий объем зач. ед.	**4**	**4**
час	**144**	**144**
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	**50**	**50**
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	**94**	**94**
Вид промежуточной аттестации		Зачёт

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Результаты могут быть оценены максимум в 100 баллов.

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) Работа на учебной встрече – 2-9 баллов;
2) Выполнение интерактивных упражнений – 1-2 баллов;
3) Реализация проекта – 8 баллов;
4) Защита проекта – 20 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по**	

					подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Феномен технологических проектов в современных реалиях	2	2	0	0	0
2.	Метод «Бинома фантазии» как способ направленной генерации идей	2	2	0	0	0
3.	Генерация технологических проектов	2	0	2	0	0
4.	Управление технологическим и проектами	2	0	2	0	0
5.	Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Введение в проектную деятельность»	2	2	0	0	0
6.	Трекинг технологических проектов: инициация проекта	4	0	4	0	0
7.	Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Идея проекта»	2	2	0	0	0
8.	Трекинг технологических проектов: планирование проекта	4	0	4	0	0
9.	Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Работа в команде»	2	2	0	0	0
10.	Трекинг технологических проектов: разработка и тестирование проекта	4	0	4	0	0

11.	Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Преодоление трудностей»	2	2	0	0	0
12.	Трекинг технологических проектов: выполнение проекта	4	0	4	0	0
13.	Реализация группового проекта	2	2	0	0	0
14.	Трекинг технологических проектов: завершение проекта	4	0	4	0	0
15.	Реализация группового проекта	2	0	0	0	0
16.	Трекинг технологических проектов: рефлексия проекта	4	0	4	0	0
17.	Реализация группового проекта	2	2	0	0	0
18.	Реализация группового проекта	2	0	2	0	0
19.	Реализация группового проекта	2	0	2	0	0
20.	Подведение итогов курса	2	0	2	0	0
21.	Защита проектов в формате презентации на грантовый конкурс	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. "Феномен технологических проектов в современных реалиях"

Разбор основных понятий технологического проектирования, четвёртой промышленной революции, стартапов и быстрорастущих компаний

2. "Метод «Бинома фантазии» как способ направленной генерации идей"

Направленная генерация идей для проектов обучающихся, которые будут реализованы в рамках электива.

3. "Генерация технологических проектов"

Формирование проектных команд и описание технологических кейсов

4. "Управление технологическими проектами"

Жизненный цикл технологического проекта и его отличие от жизненных циклов социальных проектов и бизнес-проектов, способы и методологии управления технологическими проектами

5. "Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Введение в проектную деятельность»"

Методология SMART, этапы проекта, причины неудач при реализации проектов

6. "Трекинг технологических проектов: инициация проекта"

Цикл HADI: Гипотеза (Hypothesis), Действие (Action), Аналитика (Data), Выводы (Insights). Трекинг этапа инициации проектов и утверждение планов команд на следующую итерацию.

7. "Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Идея проекта»"

Проблемы и способы поиска их решения, оценка идей, визуальная коммуникация

8. "Трекинг технологических проектов: планирование проекта"

Цикл HADI: Гипотеза (Hypothesis), Действие (Action), Аналитика (Data), Выводы (Insights). Трекинг этапа инициации проектов и утверждение планов команд на следующую итерацию.

9. "Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Работа в команде»"

Командная работа над проектом, неформализованные и формализованные задания, налаживание коммуникаций с внешним и внутренним контурами проекта

10. "Трекинг технологических проектов: разработка и тестирование проекта"

Цикл HADI: Гипотеза (Hypothesis), Действие (Action), Аналитика (Data), Выводы (Insights). Трекинг этапа инициации проектов и утверждение планов команд на следующую итерацию.

11. "Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Преодоление трудностей»"

Работа в условиях высокой неопределённости и цейтнота, проблемы планирования и гибкость в реализации проектов

12. "Трекинг технологических проектов: выполнение проекта"

Цикл HADI: Гипотеза (Hypothesis), Действие (Action), Аналитика (Data), Выводы (Insights). Трекинг этапа инициации проектов и утверждение планов команд на следующую итерацию.

13. "Реализация группового проекта "

Командная работа над проектом и экспертиза его выполнения, подготовка проектной документации

14. "Трекинг технологических проектов: завершение проекта"

Цикл HADI: Гипотеза (Hypothesis), Действие (Action), Аналитика (Data), Выводы (Insights). Трекинг этапа инициации проектов и утверждение планов команд на следующую итерацию.

15. "Реализация группового проекта "

Командная работа над проектом и экспертиза его выполнения, подготовка проектной документации

16. "Трекинг технологических проектов: рефлексия проекта"

Цикл HADI: Гипотеза (Hypothesis), Действие (Action), Аналитика (Data), Выводы (Insights). Трекинг этапа инициации проектов и утверждение планов команд на следующую итерацию.

17. "Реализация группового проекта "

Командная работа над проектом и экспертиза его выполнения, подготовка проектной документации

18. "Реализация группового проекта"

Командная работа над проектом и экспертиза его выполнения, подготовка проектной документации

19. "Реализация группового проекта"

Командная работа над проектом и экспертиза его выполнения, подготовка проектной документации

20. "Подведение итогов курса"

Консультация перед защитой проектов

21. "Защита проектов в формате презентации на грантовый конкурс"

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Феномен технологических проектов в современных реалиях	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Метод «Бинома фантазии» как способ направленной генерации идей	Проработка лекций
3	Генерация технологических проектов	Проработка лекций
4	Управление технологическими проектами	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Введение в проектную деятельность»	Проработка лекций
6	Трекинг технологических проектов: инициация проекта	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Идея проекта»	Проработка лекций
8	Трекинг технологических проектов: планирование проекта	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Работа в команде»	Проработка лекций
10	Трекинг технологических проектов: разработка и тестирование проекта	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Тренинг «Основы управления проектами». Модуль «Преодоление трудностей»	Проработка лекций
12	Трекинг технологических проектов: выполнение проекта	Чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Реализация группового проекта	Проработка лекций
14	Трекинг технологических проектов: завершение проекта	Чтение обязательной и дополнительной литературы
15	Реализация группового проекта	Проработка лекций
16	Трекинг технологических проектов: рефлексия проекта	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Реализация группового проекта	Проработка лекций

18	Реализация группового проекта	Проработка лекций
19	Реализация группового проекта	Проработка лекций
20	Подведение итогов курса	Самостоятельное изучение заданного материала
21	Защита проектов в формате презентации на грантовый конкурс	Самостоятельное изучение заданного материала

В ходе подготовки к занятию обучающиеся работают над своим командным проектом, пользуются дополнительными материалами и заполняют формы контроля.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

1. Устный опрос обучающихся в ходе практических занятий.

Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

2. Защита группового проекта.

Зачёт проходит в форме защиты групповых проектов команд в виде презентации на грантовый конкурс (до 7 минут на выступление, до 20 минут на вопросы). В жюри - представители бизнес-сообщества. Зачёт можно получить только в результате защиты группового проекта.

Устный опрос в ходе практических занятий

Вопросы:

1) Что вы сделали в области реализации своего группового проекта?
2) Какие инструменты были использованы и почему?
3) Какие источники информации использовали при подготовке к занятию?
4) Какие видеоматериалы вы использовали для реализации своего проекта и почему?

Защита группового проекта

Предлагается за 7 минут в формате защиты перед инвестором рассказать о том, какую проблему решает проект, показать рынок и конкурентов, показать анализ команды проекта. Также представить смету, результаты исследования потребителя. После блока защиты нужно ответить на ряд вопросов по проекту, на это отводится до 20 минут.

Обучающиеся, которые не были задействованы в групповом проекте и не набрали 61 балл в течение прохождения курса, имеют возможность пройти устное собеседование для сдачи зачета.

Вопросы для собеседования:

1. Ознакомиться с текстом предложенного преподавателем кейса, взятого из открытых Интернет-источников федеральных и региональных проектов в сфере развития технологий и инноваций, например, кейс-чемпионатов, акселераторов и грантовых конкурсов (Акселератор "Большая разведка", Акселератор фонда развития интернет-инициатив, кейс-чемпионат "MAKERCASE" и др.).

2. Сформулировать проблемную ситуацию, отражённую в предложенном кейсе и детально описать портрет целевой аудитории, сталкивающейся с данной проблемой.
3. Провести анализ существующих решений выявленной проблемы и предложить собственное детальное решение кейса.
В процессе выполнения задания ответить на вопросы:

Какие подходы и способы решения проблемы уже есть?

Какие используются инструменты?

Что Вы предлагаете и чем Ваше решение отличается от аналогов?

4. Сформулировать гипотезу, которая проверяет актуальность предлагаемого решения для указанной целевой аудитории. Определить методы проверки гипотезы (опрос, проблемное интервью или др.) и подготовить не менее 7 вопросов для целевой аудитории.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о проектах.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о проектах. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Защита группового проекта на зачёте.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе защиты. 2. Качество проработки проекта и умение отвечать на вопросы критического характера.

		Умеет эффективно пользоваться материалами для инициации и ведения проекта.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Использование материала для аргументации позиции. 2. Способность доработки проекта в соответствии с критикой.
			Защита группового проекта на зачёте.	1. Использование принятых шаблонов построения защиты. 2. Качественный авторский способ проверки гипотезы. 3. Способность к рефлексии опыта работы над проектом.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Белый, Е. М. Управление проектами : конспект лекций / Е. М. Белый, И. Б. Романова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 79 с. — ISBN 978-5-4486-0061-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70287.html (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Вылегжанина, Анастасия Олеговна. Разработка проекта: учебное пособие / А. О. Вылегжанина; [рец.: В. В. Зыков, В. В. Барменкова; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор № 386/2016-06-20. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Vylegzhanina_386_UP_2014.pdf (дата обращения: 15.05.2020).

2. Веледова, С. Д. Проблемы современной бюрократии в России / С. Д. Веледова, В. Ф. Мамонтова. — Электрон. текстовые дан. // Тренды современной теории и практики публичного управления. Вып. 4: сборник статей / под ред. Н. Ф. Шиляева. – Тюмень, 2017 С. 166-172. — Загл. с титул. экрана. — 2-Лицензионный договор №197/20170612. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/STATI/Veledova_Mamontova_197_2017.pdf (дата обращения: 15.05.2020).

3. Вылегжанина, Анастасия Олеговна. Мультипроектное управление и системы проектного управления : учебное пособие / А. О. Вылегжанина ; Тюм. гос. ун-т, Фин.-эконом. ин-т. - Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. - 204 с.

7.3 Интернет-ресурсы:

Бизнес-акселератор ТюмГУ: https://axelutmn.ru/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Старцева В. А., Володина К. А. Конфликтология. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Конфликтология [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Старцева В. А., Володина К. А., 2020.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Необходимость дисциплины продиктована новыми условиями обучения и работы современной молодежи: многозадачностью, возрастающей конкуренцией, ростом межэтнических конфликтов, усложненными условиями обучения, большей скоростью изменений внешней среды.

Цель дисциплины - повысить конфликтологическую компетентность студентов, позволяющую им понимать природу и причины возникновения конфликтов между людьми в разных жизненных ситуациях; уметь конструктивно вести себя в конфликтных ситуациях; осуществлять самопомощь как профилактику внутриличностных и межличностных конфликтов.

Задачи:

1. Познакомить студентов современной конфликтологической тематикой;
2. Сформировать навыки анализа причин, способов поведения человека в конфликте;
3. Изучить основные механизмы разрешения конфликтов.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору. Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает, как провести анализ возникшего конфликта и проявлений конфликтного поведения участников с целью оценки объективной реальности и прогнозирования своего поведения в сложившейся ситуации.
		Умеет анализировать причины возникновения конфликта, его динамику и стиль своего поведения в конфликте, применять разные технологии управления конфликтом с целью конструктивного решения конфликтных ситуаций, возникающих в процессе конструирования образовательных маршрутов.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7 семестр*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
- работа на учебной встрече – от 0 до 5 баллов;
- выполнение практических заданий – от 0 до 10 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Конфликт как социально-психологический феномен	12	2	0	0	0
2.	Сущность конфликта и его причины	12	0	2	0	0

3.	Анализ конфликтных ситуаций	12	0	4	0	0
4.	Основные этапы развития конфликта	12	2	0	0	0
5.	Динамика конфликта	12	0	4	0	0
6.	Стратегии поведения в конфликте	12	2	4	0	0
7.	Индивидуальный стиль поведения в конфликте	12	0	4	0	0
8.	Управление конфликтами	12	2	0	0	0
9.	Психотехнологии управления конфликтами	12	0	4	0	0
10.	Внутриличностные конфликты	12	4	8	0	0
11.	Конфликты в различных сферах человеческого взаимодействия	12	2	4	0	0
12.	Особенности выбора в ситуациях разных уровней значимости.	12	2	0	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Лекционное занятие № 1. **"Конфликт как социально-психологический феномен "**

Структура конфликта:

Субъекты конфликта, предмет конфликта, образ конфликта (конфликтной ситуации), мотивы конфликта, позиции конфликтующих сторон.

Причины и функции конфликта.

Практическое занятие №1. **"Сущность конфликта и его причины"**

Анализ структуры конфликта по схеме:

Кто конфликтует?

Из-за чего конфликтует?

Как стороны воспринимают друг друга?

Что скрыто за участием сторон в конфликте?

Что влияет на искажение восприятия в конфликте и самого конфликта?

Практическое занятие № 2. **"Анализ конфликтных ситуаций"**

1. Решения ситуационных задач.
2.Дидактическая игра «Фрустрирующие ситуации в деловых отношениях»

Лекционное занятие № 2. **"Основные этапы развития конфликта"**

Динамика конфликта:
Латентная стадия ((пред)конфликтная ситуация).
Открытая стадия.
Стадия разрешения (завершения).
Послеконфликтная стадия.
Социальная напряженность, инцидент, эскалация.

Практическое занятие № 3. **"Динамика конфликта "**

Просмотр видеороликов. Проведение анализа конфликта.
Анализ динамических характеристик конфликта:
Кто конфликтует?
Из-за чего конфликтует?
Как объяснить причину вступления в конфликт?
Что скрыто за участием сторон в конфликте?
Каковы действия сторон?
Что предшествовало возникновению конфликта?
Желаемый результат (цели сторон).
Какие возможности есть у каждой стороны?
К чему это приведет?
Готовность сторон к разрешению, урегулированию конфликта.
Чем все завершилось?

Лекционное занятие № 3. **"Стратегии поведения в конфликте"**

Типы конфликтных личностей. Стратегии поведения в конфликте (сотрудничество, компромисс, уступка, уход, принуждение). Возможности и риски каждого типа личностей и стратегий.

Модели поведения: деструктивная модель, конструктивная модель, конформная модель.

Практическое занятие № 4. **"Стратегии поведения в конфликте"**

Изучения личностной предрасположенности к конфликтному поведению. Самодиагностика.

Практическое занятие № 5. **"Индивидуальный стиль поведения в конфликте"**

Кейс «Конфликт понимания». Кейс на определение собственной стратегии в конфликте. Рефлексия индивидуальных рисков и возможностей.

Лекционное занятие № 4 . **"Управление конфликтами "**

Прогнозирование, предупреждение, стимулирование, регулирование конфликта.
Методы управления конфликтами.

Практическое занятие № 6. **"Психотехнологии управления конфликтами"**

Цель кейса - определить типы возникающих конфликтов в зависимости от тех или иных вариантов их урегулирования.

Лекционное занятие № 5. **"Внутриличностные конфликты"**

Внутриличностный конфликт – это конфликт внутри человека, между различными сторонами его «Я», между его желаниями, между потребностями и той системой норм и ценностей, которая заложена с детства.

Природа и классификация внутриличностных конфликтов. Взгляды основных научных теорий на внутриличностный конфликт, его смысл, польза, риски для личности и общества. Последствия внутриличностных конфликтов. Способы разрешения.

Практическое занятие № 7. **"Внутриличностные конфликты"**

Самодиагностика внутриличностного конфликта. Кейс на выявление основных конфликтных тем для участников.

Практическое занятие № 8. **"Внутриличностные конфликты"**

Мини-тренинг на выявление зоны ближайшего развития в вопросах снижения внутриличностного конфликта.

Лекционное занятие № 6. **"Конфликты в различных сферах человеческого взаимодействия "**

Системный подход к анализу группового конфликта. Потребности и позиции сторон. Значимость предмета конфликта для каждой из сторон. Превентивные меры для предотвращения межличностных и групповых конфликтов, как стратегии повышения устойчивости в конфликтогенной среде.

Лекционное занятие № 7. **"Особенности выбора в ситуациях разных уровней значимости"**

Особенности выбора в ситуациях разных уровней значимости. Эмпирическое исследование в ситуации двух, трех уровней значимости.

Практическое занятие № 9. **"Конфликты в различных сферах человеческого взаимодействия "**

Кейс на решение группового конфликта. Индивидуальная и групповая рефлексия рисков, возможностей выбранных стратегий, нахождение эффективных стратегий.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Конфликт как социально-психологический феномен	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Сущность конфликта и его причины	Чтение обязательной и дополнительной литературы
3	Анализ конфликтных ситуаций	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Основные этапы развития конфликта	Чтение обязательной и дополнительной литературы

5	Динамика конфликта	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Стратегии поведения в конфликте	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Индивидуальный стиль поведения в конфликте	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Управление конфликтами	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Психотехнологии управления конфликтами	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Внутриличностные конфликты	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Конфликты в различных сферах человеческого взаимодействия	Самостоятельное изучение заданного материала
12	Особенности выбора в ситуациях разных уровней значимости.	Чтение обязательной и дополнительной литературы

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет по дисциплине в форме контрольной работы. Контрольная работа представлена в виде теста, с разными вариантами заданий.

Примеры заданий:

1.*Когда и где был создан Первый международный центр разрешения конфликтов*?

а) в 1972 г. в США

б) в 1986 г. в Австралии

в) в 1992г. в Германии

2.*Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия – это* _____.

Зачет студенты получают при следующих условиях:

- набрано не менее 61 баллов за выполнение практических заданий в течение семестра.
- контрольная работа решена правильно, более чем на 70%.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию	Знает, как провести анализ возникшего конфликта и проявлений конфликтного поведения	Групповая работа, выполнение совместных заданий	Эффективность взаимодействия в группе, конструктивное общение, разрешение конфликтных ситуаций
			Устный опрос в ходе	Полные аргументированные

	образовательных маршрутов в целях саморазвития.	участников с целью оценки объективной реальности и прогнозирования своего поведения в сложившейся ситуации.	практических занятий.	ответы с применением терминологии дисциплины
		Умеет анализировать причины возникновения конфликта, его динамику и стиль своего поведения в конфликте, применять разные технологии управления конфликтом с целью конструктивного решения конфликтных ситуаций, возникающих в процессе конструирования образовательных маршрутов.	Групповая работа, выполнение совместных заданий	Качественно подготовленный анализ собственного поведения в конфликтных ситуациях, на основе пройденных методик для оценки поведения в конфликте.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Детальное описание тактик поведения участников конфликта, технологий урегулирования в конфликтном взаимодействии и применение данных знаний в ходе выполнения практических заданий и решения кейсов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Дмитриев, А. В. Конфликтология : учебник / А.В. Дмитриев. - 4е изд., перераб. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2019. - 336 с. - ISBN 978-5-98281-350-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1030865 (дата обращения: 19.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1.Кильмашкина, Т.Н. Конфликтология. Социальные конфликты: учебник для студентов вузов / Т.Н. Кильмашкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2017. — 287 с. - ISBN 978-5-238-01542-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028499 (дата обращения: 19.05.2020).

2.Просекова, В. М. Конфликтология : учебное пособие / В. М. Просекова. — Тюмень : ТюмГУ, 2010. — 168 с. — ISBN 978-5-400-00287-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110180 (дата обращения: 19.05.2020).

3.Конфликтология : учебник / А.Я. Кибанов, И.Е. Ворожейкин, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова ; под ред. А.Я. Кибанова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 301 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-100128-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/982125 (дата обращения: 19.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
2. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) URL: https://icdlib.nspu.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**

  платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Дубровина О.И. Креативные технологии. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Креативные технологии [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Дубровина О.И., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – формирование представлений у студентов разных направлений о составляющих творческого процесса, ознакомление с основными методами оценки и развития творчества в разных видах деятельности. Курс содержит большое количество практических занятий, обучает самостоятельному использованию психологических приемов, позволяющих проявлять креативность и создавать новые продукты. Изучаются методы, основанные на актуализации разных участков коры головного мозга (правополушарное мышление), метод «мозгового штурма» и его модификации, коучинговые методики, разработки школы нейро-лингвистического программирования и другие.

1.1. **Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основы самостоятельной постановки образовательных целей и знает способы конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития и развития собственной креатвности.
		Умеет эффективно пользоваться креативными технологиями для самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Творческий процесс:	5	2	0		

	суть, функции, возможности и ограничения					
2.	Понятие творческой личности	5	2	0	0	
3.	Условия создания и восприятия творческого продукта.	10	2	0	0	
4.	Составляющие творческого процесса	10	2	0		
5.	Решение дивергентных задач	10	0	2		
6.	Фазы креативных технологий. Соотношение критичности и креативности мышления	10	2	0	0	
7.	Оценка творческих способностей.	10	2	0	0	
8.	Диагностика творческих способностей	10	0	4	0	
9.	Диагностика креативности	10	0	2	0	
10	Психологическое сопровождение проектов, созданных студентами разных направлений.	10	0	0	0	
11	Развитие творческих способностей	5	2	0	0	
12	Методы организации творческой деятельности.	5	2	0	0	
13	Мозговой штурм, его разновидности	5	0	4	0	
14	Метод наводящих вопросов. Эвристические методы	5	0	4	0	
15	Коучинговые технологии создания креативных проектов.	5	0	4	0	
16	Технология Уолта Диснея	5	0	4	0	
17	Использование	5	0	4	0	

	метапозиций в разработке новых подходов к решению проблем					
18	Роль бессознательного в создании новых интеллектуальных продуктов	9	0	2	0	
19	итоговая презентация проектов	10	0	4	0	
20	зачет по курсу "креативные технологии"		0	0	0	
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Лекционные занятия:

1. **"Творческий процесс: суть, функции, возможности и ограничения"**

На занятии разбираются основные понятия: творчество, креативность, творческий процесс. Изучается потребность аудитории в сопровождении творческих процессов в учебной, профессиональной деятельности и в быту. Характеризуется специфика потребностей аудитории в исследовании технологий творческих процессов.

2. **"Понятие творческой личности"**

Исследуется соотношение понятий "творческая личность" и "творческий процесс". На примере известных исторических личностей (художников, писателей, изобретателей) рассматриваются факторы становления творческого процесса и факторы развития креативных способностей личности.

3. **"Условия создания и восприятия творческого продукта."**

На лекции обсуждаются условия создания и восприятия творческого продукта. Моделируются типичные ситуации, способствующие и препятствующие созданию креативных технологий. Изучаются составляющие творческого процесса: Дивергентное мышление, инсайт, роль бессознательного.

4. **"Составляющие творческого процесса"**

Продолжается изучение условий создания и восприятия творческого продукта. Составляющие творческого процесса. Определяется дивергентное мышление, описывается явление инсайта, работа бессознательного в создании нового.

5. **"Решение дивергентных задач"**

Демонстрация решения задач разного рода (практических, жизненных, математических) с помощью конвергентного подхода и дивергентного подхода.

6. **"Фазы креативных технологий. Соотношение критичности и креативности мышления"**

Изучаются факторы, препятствующие созданию творческих продуктов (шаблонность мышления, установки, критичность мышления). Даётся объяснение и алгоритм использования (актуализации) того или иного вида мышления в зависимости от фазы создания креативного продукта. Оценка творческого продукта.

7. **"Оценка творческих способностей."**

Освещаются основные подходы к оценке творческих способностей. Рассматривается соотношение понятий "оригинальность мышления", "креативность", "шизоидное мышление"

8. **"Диагностика творческих способностей"**

Проведение диагностических процедур оценки творческих способностей слушателей курса (методики Торенса и др.)

9. **"Диагностика креативности"**

Анализ результатов тестирование. Сообщение практических рекомендаций, ориентированных на индивидуальные особенности слушателей.

10. **"Психологическое сопровождение проектов, созданных студентами разных направлений."**

Консультация предполагает адаптацию изученных подходов и методов под задачи специфики профессиональной деятельности будущих специалистов. Консультацию лучше проводить в день практических занятий, сразу после пар.

11. **"Развитие творческих способностей"**

Развитие творческих способностей. Обеспечение творческого процесса психологическими ресурсами.

12. **"Методы организации творческой деятельности."**

Обеспечение творческого процесса психологическими ресурсами. Методы организации творческой деятельности. Приводится классификация креативных технологий в зависимости от характера деятельности, целей исследователя, индивидуальных особенностей учащихся

13. **"Мозговой штурм, его разновидности"**

Демонстрируются разные типы метода мозгового штурма. В подгруппах реализуются цели, заявленные слушателями на первом занятии курса. Оценивается качество результата, полученного в разных типах мозгового штурма.

14. **"Метод наводящих вопросов. Эвристические методы"**

Изучается техника создания нового продукта с помощью алгоритмов наводящих вопросов. Коучинг как технология создания новых продуктов.

15. **"Коучинговые технологии создания креативных проектов."**

Изучение инструментов разных школ коучинга. Демонстрация инструментов. Создание собственных креативных проектов с использованием инструментов коучинга

16. **"Технология Уолта Диснея"**

Знакомство с "методом Уолта Диснея" и его модификациями (3 стула, 3 шляпы и т.д.). Создание собственных продуктов из заявленных слушателями на первой встрече курса. Работа в подгруппах. Оценка качества результата

17. **"Использование метапозиций в разработке новых подходов к решению проблем"**

Изучаются различные метапозиции, происходит ознакомление с традиционными метапозициями, оцениваются метапозиции, представленные у участников курса. В подгруппах вырабатываются новые подходы к решению заявленных проблем с помощью неоднократной смены метапозиций участников.

18. **"Роль бессознательного в создании новых интеллектуальных продуктов"**

Обзор современных психологических креативных технологий, построенных на актуализации процессов бессознательного

19. **"итоговая презентация проектов"**

лучшие проекты презентуются в группе

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Творческий процесс: суть, функции, возможности и ограничения	Просмотр обязательных и рекомендованных кинофильмов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Понятие творческой личности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Условия создания и восприятия творческого продукта.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Составляющие творческого процесса	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

5.	Решение дивергентных задач	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Фазы креативных технологий. Соотношение критичности и креативности мышления	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Оценка творческих способностей.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Диагностика творческих способностей	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
9.	Диагностика креативности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
10	Психологическое сопровождение проектов, созданных студентами разных направлений.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
11	Развитие творческих способностей	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
12	Методы организации творческой деятельности.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
13	Мозговой штурм, его разновидности	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
14	Метод наводящих вопросов. Эвристические методы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
15	Коучинговые технологии создания креативных проектов.	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
16	Технология Уолта Диснея	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
17	Использование метапозиций в разработке новых подходов к решению проблем	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
18	Роль бессознательного в создании новых интеллектуальных продуктов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
19	итоговая презентация проектов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных

смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает основы самостоятельной постановки образовательных целей и знает способы конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития и развития собственной креатвности.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	Количество конспектируемых источников. Соответствие информации заданной теме; системность анализа информации; аналитичность докладов
			Устный опрос в ходе практических занятий.	полнота ответов, связность речи; правильный (соответствующий коммуникативной ситуации) выбор лексических средств;
			Итоговое собеседование на зачете.	соответствие информации заданной теме; системность анализа информации; аналитичность докладов
		Умеет эффективно пользоваться	Конспекты материалов использованных	соответствие информации заданной теме;

		креативными технологиями для самостоятельной постановки образовательных целей и конструирования образовательных маршрутов в целях саморазвития	для подготовки к занятию.	системность анализа информации; аналитичность докладов
			Устный опрос в ходе практических занятий.	полнота ответов, связность речи; правильный (соответствующий коммуникативной ситуации) выбор лексических средств; грамотность
			Итоговое собеседование на зачете.	полнота ответов, связность речи; правильный (соответствующий коммуникативной ситуации) выбор лексических средств; грамотность; правильность интерпретации методик; качество представленных текстов

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература:

1. Салихова, И. С. Инновации в управлении корпоративными знаниями : учебное пособие / И. С. Салихова. - Москва : Дашков и К, 2021. - 136 с. - ISBN 978-5-394-04162-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1232012 (дата обращения: 05.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Шарипов, Ф. В. Как учиться успешно. Теория и практика учебной деятельности : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва : Университетская книга, 2020. - 576 с. - ISBN 978-5-98699-261-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1211659 (дата обращения: 05.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Намаконов, И. М. Креативность: 31 способ заставить мозг работать / Игорь Намаконов. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 264 с. - (4К— навыки будущего). - ISBN 978-5-96142-638-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1078519 (дата обращения: 05.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Боно де, Э. Гениально! Инструменты решения креативных задач / Боно де Э., - 2-е изд. - Москва :Альпина Пабл., 2016. - 381 с. (Мировой бестселлер) ISBN 978-5-9614-5463-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/542525 (дата обращения: 05.05.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:
1. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
2. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
3. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
1. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
4. https://library.utmn.ru/ - Электронная библиотека ТюмГУ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)*:*

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, оснащенные компьютером и видеосистемой для демонстрации учебных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

КРЕАТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Черноморченко С.И., Деев А.С. Креативный менеджмент для начинающих. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Креативный менеджмент для начинающих [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Черноморченко С.И., Деев А.С., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины «Креативный менеджмент для начинающих» - формирование у студентов основных знаний о феномене «креативного управления», его структурных компонентах, а также о способах и методах формирования креативности для успешной практической деятельности в любой современной организации, существующей и действующей порой в непредсказуемых ситуациях.

Данная цель обусловливает постановку следующих задач:

ознакомить с основным терминологическим аппаратом;

раскрыть основных принципов креативного менеджмента;

сформировать способность к самосовершенствованию и самообразованию;

развить способность находить организационно-управленческие решения;

выработать способность участвовать в управлении проектом, программой внедрения технологических и продуктовых инноваций или программой организационных изменений.

1.1. Место дисциплины (*модуля*) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины вариативной части, дисциплина (модуль по выбору).

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2.- способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает эффективные способы разрешения проблем методами креативного менеджмента
		Умеет разрабатывать современные виды инновационных проектов (программ).

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Для текущего контроля применяется 100-балльная система оценивания. Баллы проставляются за :
-посещение практических занятий и активную работу на них- 1 балл,
- выполненные письменных работ по каждой теме дисциплины- 2 балла;
- работу над ситуациями – 3 балла;
- работу над проектами – 3 балла;
- работу в деловых играх – 3-6 баллов.
Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации. Перевод баллов в оценки осуществляется по следующей шкале: от 61 до 100 баллов – «зачтено»; от 60 до 0 баллов – «не зачтено». Форма проведения зачета – устный ответ на два вопроса.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретические основы изучения	6	2	4	0	0

	креативного менеджмента. Становление креативного менеджмента в России и зарубежом.					
2.	Особенности формирования креативного менеджмента в современной организации.	6	2	4	0	0
3.	Формирование потенциала менеджера креативного типа.	6	2	4	0	0
4.	Формирование интегрального креативного интеллекта.	6	2	4	0	0
5.	Организация принятия решений в условиях креативного менеджмента.	6	2	4	0	0
6.	Принципы и технологии организации групповой работы в условиях креативного менеджмента.	6	2	4	0	0
7.	Методы интеграции в креативном менеджменте.	6	2	4	0	0
8.	Организация совместной деятельности в креативном менеджменте. Диагностика интегративности группы в креативном менеджменте	8	2	6	0	0
	Итого (часов)	144	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1.Теоретические основы изучения креативного менеджмента. Становление креативного менеджмента в России и за рубежом.

Краткая характеристика дисциплины. Предмет «Креативный менеджмент», цель курса, основные определения курса. Место «Креативного менеджмента» в системе дисциплин направления «Управление персоналом». Становление научных теорий по изучению креативного менеджмента в работах зарубежных и российских исследователей. Краткий анализ основных работ. Актуальность креативного менеджмента в современном менеджменте. Состояние современных исследований по креативному менеджменту, их роль в практической деятельности современного менеджера и влияние на эффективность деятельности современной организации.

Тема 2. Особенности формирования креативного менеджмента в современной организации

Основные критерии формирования креативного менеджмента. Раскрытие понятия «творческая активность». Сущность понятий «ценность». «целевые установки».»стратегическое мышление» « активность и самостоятельность», «исследовательские способности», «организационное поведение», «компетентность», «уровень знаний». Раскрытие основных черт менеджера креативного типа : проблемное видение мира, способность мыслить стратегически, умение заблаговременно ставить проблему , развитая психологическая саморегуляция, способность к имитации функций различных членов коллектива, психологическая проницательность, инновационность и стратегический характер мышления. Использование инновационных технологий в формировании компетенций креативного менеджера по управлению персоналом.

Тема 3. Формирование потенциала менеджера креативного типа

Структура организационной культуры .Материальная культура организации, её измерение и оценка уровня развития .Внутренняя культура организации и ее влияние на формирование креативного менеджмента. Структура потенциала менеджера креативного типа. Характеристика интеллектуально-нравственного потенциала менеджера креативного типа. Раскрытие организационно-поведенческого потенциала менеджера креативного типа. Сущность психофизиологического потенциала менеджера креативного типа. Раскрытие профессионально-познавательного потенциала менеджера креативного типа, способы формирования данного потенциала. Основные факторы успешной деятельности менеджера креативного типа : развитое стратегическое мышление, способность нести ответственность, готовность к изменениям и инновациям. Условия успешной реализации деятельности менеджера креативного типа, Проблемы в деятельности менеджера креативного типа и эффективные способы их разрешение.

Тема 4. Формирование интегрального креативного интеллекта

Раскрытие понятий «организационная культура» и «социально-психологический климат организации». Классификация основных факторов, влияющих на организационную культуру, способствующую развитию креативности управления. Сущность понятия «креативный интеллект». Принципы формирования креативного интеллекта. Принцип гетерогенности, его сущность и реализация в практической деятельности организации. Принцип деятельностной совместимости, его использование в креативном менеджменте. Принцип рационального сочетания формальной и неформальной организации деятельности, его роль в формировании коллективного интеллекта. Принцип перманентности, его роль в организации и ведении исследовательской деятельности. Принцип имитации как возможность оценки, использования и мотивации способностей воспроизводить подход к проблеме и анализировать гипотезы других членов творческой группы. Условия успешной реализации менеджеров креативного типа.

Тема 5. Организация принятия стратегических решений в условиях креативного менеджмента.

Организация поисковой работы в условиях креативного менеджмента .Способы организации активной мыслительной деятельности в условиях креативного менеджмента Способы организации социопроектирования. Рассмотрение основных этапов алгоритма принятия стратегических решений в условиях креативного менеджмента : анализ реальной ситуации, разработка модели реальной ситуации.

Организация стратегического проектирования новых ситуаций в условиях креативного менеджмента : генерация идей, разработка концепции, разработка модели идеальной ситуации, разработка модели целевой ситуации.

Раскрытие особенностей оперативного мышления..Основные функции оперативного мышления, решение задач, планирование, декодирование. Структура оперативного мышления. Роль образов в оперативном мышлении. Инновационные технологии работы с персоналом по принятию стратегических решений в условиях креативного менеджмента.

Тема 6. Принципы и технологии организации групповой работы в условиях креативного менеджмента

Понятие «команда управления».Формирование « коллективного разума» команды управления. Основные правила и принципы формирования «коллективного разума» команды управления. Проблемы формирования креативной команды управления. Использование социально-психологических тренингов в формировании креативно действующих коллективов. Достоинства и недостатки в использовании подобных тренингов. Роль группообразования в успешной и креативной работе персонала. Организация сотрудничества как эффективной технологии развития внутригрупповой активности. Роль рефлексии в формировании эффективного общения в процессе креативной деятельности. Отработка стиля общения , формирование гибкости в общении как одного из важных факторов успешного развития креативного менеджмента. Роль техники аутотренинга в формировании креативно мыслящих команд. Организация позитивной динамики для развития креативного мышления персонала отдельных подразделений.

Тема 7. Методы интеграции в креативном менеджменте

Методы исследования и проектирования в креативном менеджменте .Раскрытие сущности понятия «дивергенция», его использование в креативном менеджменте. Раскрытие понятия «конвергенция»,его применение в креативном менеджменте. Организация «режима» мышления в креативном менеджменте

.

Тема 8. Организация совместной деятельности в креативном менеджменте. Диагностика интегративности групп и подразделений в креативном менеджменте

Активизация и повышение роли человеческого фактора в исследовательской и управленческой деятельности организации. Понятие «творческая активность». Инновационные технологии формирования творческой активности. Способы организации исследовательской деятельности персонала.

Методы активизации поиска и решения творческих задач в организации. Роль конфликтных ситуаций в становлении креативного менеджмента. Роль руководителей в повышении творческой активности деятельности группы. Теоретические основы креативности группы. Совместимость членов группы, ее сущность. Раскрытие понятия «сплоченность группы», ее роль в креативном менеджменте. Организованность группы, ее позитивные проявления в креативном менеджменте. Роль организованности группы в поиске идей как важного аспекта креативного менеджмента Действенная групповая эмоциональная идентификация, её влияние на становление креативного менеджмента. Интегративность как способ формирования единства групповых связей и отношений в процессе совместной деятельности. Характеристика основных показателей единства членов группы: интеллектуальное единство, эмоциональное единство, стрессоустойчивость и т.д.

Планы практических занятий

Тема 1. Теоретические основы изучения креативного менеджмента. Становление креативного менеджмента в России и за рубежом

Вопросы для обсуждения :

1. Краткая характеристика дисциплины
2. Предмет «Креативный менеджмент», цель курса, основные определения курса. Место «Креативного менеджмента» в системе дисциплин направления «Управление персоналом».
3. Становление научных теорий по изучению креативного менеджмента в работах зарубежных и российских исследователей. Краткий анализ основных работ.
4. Актуальность креативного менеджмента в современном менеджменте
5. Состояние современных исследований по креативному менеджменту, их роль в практической деятельности современного менеджера и влияние на эффективность деятельности современной организации

Тема 2. Особенности формирования креативного менеджмента в современной организации

Вопросы для обсуждения:

1. Основные критерии формирования креативного менеджмента.
2. Раскрытие понятия «творческая активность».
3. Сущность понятий «ценность».»целевые установки».»стратегическое мышление» « активность и самостоятельность», «исследовательские способности», «организационное поведение», «компетентность», «уровень знаний».
4. Раскрытие основных черт менеджера креативного типа : проблемное видение мира, способность мыслить стратегически, умение заблаговременно ставить проблему, развитая психологическая саморегуляция, способность к имитации функций различных членов коллектива, психологическая проницательность, инновационность и стратегический характер мышления.
5. Использование инновационных технологий в формировании компетенций креативного менеджера по управлению персоналом.

Тема 3. Формирование потенциала менеджера креативного типа

Вопросы для обсуждения :

1. Структура организационной культуры ,ее влияние на формирование креативного менеджмента.
2. Структура потенциала менеджера креативного типа.
3. Основные факторы успешной деятельности менеджера креативного типа : развитое стратегическое мышление, способность нести ответственность, готовность к изменениям и инновациям.
4. Условия успешной реализации деятельности менеджера креативного типа,
5. Проблемы в деятельности менеджера креативного типа и эффективные способы их разрешения.
6. Раскрытие проблем в деятельности менеджеров креативного типа на примере организаций Тюменской области.

Тема 4. Формирование интегрального креативного интеллекта

Вопросы для обсуждения :

1. Сущность понятия «креативный интеллект».
2. Принципы формирования креативного интеллекта.
3. Принцип гетерогенности, его сущность и реализация в практической деятельности организации.
4. Принцип деятельностной совместимости, его использование в креативном менеджменте.
5. Принцип рационального сочетания формальной и неформальной организации деятельности, его роль в формировании коллективного интеллекта.
6. Принцип перманентности, его роль в организации и ведении исследовательской деятельности.
7. Принцип имитации как возможность оценки, использования и мотивации способностей воспроизводить подход к проблеме и анализировать гипотезы других членов творческой группы.
8. Условия успешной реализации менеджеров креативного типа.
9. Анализ условий успешной реализации менеджеров креативного типа на примере организаций Тюменской области.

Тема 5. Организация принятия стратегических решений в условиях креативного менеджмента

Вопросы для обсуждения:

1. Организация поисковой работы в условиях креативного менеджмента .
2. Способы организации активной мыслительной деятельности в условиях креативного менеджмента .
3. Способы организации социопроектирования.
4. Организация стратегического проектирования новых ситуаций в условиях креативного менеджмента : генерация идей, разработка концепции, разработка модели идеальной ситуации, разработка модели целевой ситуации.
5. Раскрытие особенностей оперативного мышления..Основные функции оперативного мышления, решение задач, планирование, декодирование. Структура оперативного мышления.
6. Инновационные технологии работы с персоналом по принятию стратегических решений в условиях креативного менеджмента.
7. Анализ использования инновационные технологий в работе персоналам на примере организаций города Тюмени.

Тема 6. Принципы и технологии организации групповой работы в условиях креативного менеджмента

Вопросы для обсуждения :

1. Понятие «команда управления».
2. Формирование « коллективного разума» команды управления. Основные правила и принципы формирования «коллективного разума» команды управления.
3. Проблемы формирования креативной команды управления.
4. Использование социально-психологических тренингов в формировании креативно действующих коллективов. Достоинства и недостатки в использовании подобных тренингов.
5. Роль группообразования в успешной и креативной работе персонала. Организация сотрудничества как эффективной технологии развития внутригрупповой активности.
6. Роль рефлексии в формировании эффективного общения в процессе креативной деятельности.
7. Отработка стиля общения , формирование гибкости в общении как одного из важных факторов успешного развития креативного менеджмента.
8. Организация позитивной динамики для развития креативного мышления персонала отдельных подразделений.

Тема 7. Методы интеграции в креативном менеджменте

Вопросы для обсуждения ***:***

1. Методы исследования и проектирования в креативном менеджменте
2. Раскрытие сущности понятия «дивергенция», его использование в креативном менеджменте .
3. Раскрытие понятия «конвергенция»,его применение в креативном менеджменте
4. Организация «режима» мышления в креативном менеджменте.

Тема 8. Организация совместной деятельности в креативном менеджменте. Диагностика интегративности групп и подразделений в креативном менеджменте

Вопросы для обсуждения :

1. Активизация и повышение роли человеческого фактора в исследовательской и управленческой деятельности организации.
2. Понятие «творческая активность»
3. Инновационные технологии формирования творческой активности.
4. Способы организации исследовательской деятельности персонала.
5. Методы активизации поиска и решения творческих задач в организации.
6. Роль конфликтных ситуаций в становлении креативного менеджмента.
7. Роль руководителей в повышении творческой активности группы.
8. Роль организованности группы в поиске идей как важного аспекта креативного менеджмента.
9. Действенная групповая эмоциональная идентификация, её влияние на становление креативного менеджмента.
10. Интегративность как способ формирования единства групповых связей и отношений в процессе совместной деятельности.
11. Характеристика основных показателей единства членов группы: интеллектуальное единство, эмоциональное единство, стрессоустойчивость и т.д.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	**Темы**	**Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям**
1.	Теоретические основы изучения креативного менеджмента. Становление креативного менеджмента в России и зарубежом.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций
2.	Особенности формирования креативного менеджмента в современной организации .	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций
3.	Формирование потенциала менеджера креативного типа.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций
4.	Формирование интегрального креативного интеллекта.	Чтение обязательной и дополнительной литературы

5.	Организация принятия решений в условиях креативного менеджмента.	Проработка лекций
6.	Принципы и технологии организации групповой работы в условиях креативного менеджмента.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7.	Методы интеграции в креативном менеджменте.	Проработка лекций
8.	Организация совместной деятельности в креативном менеджменте. Диагностика интегративности группы в креативном менеджменте	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций

Порядок выполнения каждого вида самостоятельной работы:

1. Изучение лекционного материала по теме
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы
3. Ответы на пункты плана для практических занятий
4. Разбор практических примеров, продемонстрированных на лекциях и решенных на практических занятиях

Контроль за самостоятельной работой осуществляется при выполнении обучающимся теста, устного опроса, выполнения заданий по кейсам, написании эссе, подготовке докладов по теме занятий , а также проектов.Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

Примерный вариант кейса, предлагаемого для самостоятельной работы:

Кейс «Творческие метры»

Меньше всего дизайн-завод «Флакон» напоминает обычный бизнес-центр. Граффити на стенах, разноцветные скамейки и дизайнерские инсталляции во внутреннем дворе. Летом здесь работает бассейн и проходят пляжные вечеринки, осенью – фермерские ярмарки, зимой открывается каток и выставки современного искусства.

Публика на дизайн-заводе – в основном молодые люди в джинсах. Хозяин «Флакона» и гендиректор УК Realogic выглядит под стать клиентам, посещает все мероприятия, которые проходят на «Флаконе», и раз в месяц проводит встречи с арендаторами. Стоимость аренды 1 кв. м в год на «Флаконе» сейчас 18 тыс. руб. Арендаторы проходят своеобразный «фейс-контроль», а конкурс на освобождающиеся площади – три человека на место.Владелец «Флакона» предпочитает представлять арендаторов «жильцами», себя – «ревитализатором». Термин «ревитализация» обычно используют косметологи, говоря об омолаживании кожи, но в данном случае он применяется к городским пространствам – он «омолаживает» территории заводов.Идею для нового бизнеса заключалась в покупке акций «полуживых», а потому дешевых предприятий –

очень привлекательной недвижимости в Москве. Первым объектом стал завод «Электролуч» на улице Большая Пироговская, затем – завод «Манометр» возле метро «Курская», в 2003-м – Научно-исследовательский и конструкторский институт химического машиностроения (НИИхиммаш). На площади 40 тыс. кв. м трудились около 300 человек – каждый мог себе позволить 100-метровый кабинет. Было решено и выделить для НИИ 10 тыс. кв. м, а остальные площади сдать в аренду.В 2005 г. был найден новый идеальный объект для поглощения – Завод им. Калинина, где в советские годы производили хрусталь. Проект реконструкции был разработан агентством Knight Frank – строительство на месте завода бизнес-центра. Инвестиции $40 млн.За заводом числились арендаторы, которые занимали на заводе около 10 тыс. кв. м. Остальные 15 тыс. кв. м находились в непригодном для эксплуатации состоянии. В основном помещения арендовались под склады. Часть занимал автосервис, часть – крупный продавец бассейнов «Аквалэнд». Выручка от аренды едва покрывала коммунальные платежи. Как увеличить доходы, если нет денег на ремонт и реконструкцию помещений? Реализована идея: «Флакон» как место для художественных акций. Творческие мероприятия происходят на «Флаконе» каждую неделю: день Берлина или Нью-Йорка, показ мод, форум молодых предпринимателей или модный спектакль. Имидж творческого кластера помог привлечь лояльных арендаторов из числа креативных компаний. Якорными арендаторами на «Флаконе» стали Seasons Project, брэндинговое и рекламное агентство Firma, компания по пошиву и продаже одежды Fortytwo.

Большой трафик людей, посещающих мероприятия, привлек торговые компании (Fun fun, Good Local, Ekepeople и др.), хотя завод находится отнюдь не в проходном месте. Раз в месяц арендаторы собираются, чтобы обсудить планы друг с другом и с владельцем недвижимости. Например, прежде чем устраивать шумный концерт, необходимо согласовать его время с другими жителями дизайн-завода. На «Флаконе» около 100 арендаторов, большинство связаны с дизайном. Однородность арендаторов позволила проводить кросс-акции. Например, у жителей «Флакона» действует общая скидочная карта на товары и услуги друг друга, каждый Новый год они проводят общую вечеринку.

ЗАДАНИЕ

1. Какие признаки формируют явные источники конкурентного преимущества проекта?

2. Какие дополнительные источники конкурентного преимущества для проекта Вы можете предложить?

3. Какие креативные рекомендации для разработки инновационной стратегии Вы можете предложить предприятию?

Доклады, предлагаемые для самостоятельной подготовки:

1. Активизация и повышение роли человеческого фактора в исследовательской и управленческой деятельности организации.
2. Понятие «творческая активность»
3. Инновационные технологии формирования творческой активности
4. Способы организации исследовательской деятельности персонала.
5. Методы активизации поиска и решения творческих задач в организации.
6. Роль конфликтных ситуаций в становлении креативного менеджмента.
7. Роль руководителей в повышении творческой активности деятельности группы.

Тестовые задания с вопросами открытого и закрытого типа,предлагаемые для самостоятельной проработки:

2. Тестовые задания открытого и закрытого типа

1.Первые исследования креативности были осуществлены_____.

1) Ф.Гальтоном

2. Креативные менеджеры часто опираются на _____ процессы .

1) инсайтные

2) ситуационные

3)общеполитические

4)социальные

3. А. Маслоу выделял в креативности самоактуализирующихся людей_____ уровни.

1) первичный и вторичный

2)интуитивный и рациональный

3) внешний и внутренний

4) наследственный и обретенный

4. К _____ факторам, влияющим на реализацию креативности в организации, относятся: позитивное восприятие организационной культуры; уважение собственного достоинства сотрудников ; разнообразие используемых знаний и навыков.

1) субъективным

2) внутренним

3)неизменяемым

4)объективным

5.Креативные решения необходимы для:

1) разработки стратегического развития организации

2)преодоления кризисных ситуаций

3) формирования системы профессионального развития персонала

4) создания корпоративной культуры

6. Главными признаками креативных решений являются:

1) творческий подход

2) продуманность формулирования

3) гибкость и внезапность

4) направленность на системные изменения

7.Нестандартные управленческие решения тиражируются посредством:

1) консалтинга

2) лизинга

3) франшизы

4) прямой продажи

8.Креативный менеджмент базируется на методологии:

1) системно-креативного анализа

2)ситуационно-творческого подхода

3) процессного изучения среды

4)частного и общего

9**. Метод_____ основан на построении связанного графа, выражающего соподчинение и взаимосвязи всех целей.**

1) Дельфи

10. Морфологический анализ предполагает:

1)системный охват множества вариантов решения проблем

2) разработку креативных управленческих решений

3) структурирование целей организации

4)выявление аналогий с известными ранее ситуациями

Тематика эссе, предлагаемых для написания и творческого осмысления:

1. Раскрытие понятия «творческая активность».
2. Сущность понятий «ценность». «целевые установки». «стратегическое мышление» « активность и самостоятельность».
3. Раскрытие основных черт менеджера креативного типа.
4. Использование инновационных технологий в формировании компетенций креативного менеджера по управлению персоналом.
5. Материальная культура организации, её измерение и оценка уровня развития .
6. Внутренняя культура организации и ее влияние на формирование креативного менеджмента.
7. Характеристика интеллектуально-нравственного потенциала менеджера креативного типа. Сущность психофизиологического потенциала менеджера креативного типа.
8. Раскрытие профессионально-познавательного потенциала менеджера креативного типа, способы формирования данного потенциала.
9. Основные факторы успешной деятельности менеджера креативного типа : развитое стратегическое мышление, способность нести ответственность, готовность к изменениям и инновациям.
10. Условия успешной реализации деятельности менеджера креативного типа, Проблемы в деятельности менеджера креативного типа и эффективные способы их разрешения.
11. Классификация основных факторов, влияющих на организационную культуру, способствующую развитию креативности управления.
12. Сущность понятия «креативный интеллект».
13. Принципы формирования креативного интеллекта.
14. Принцип гетерогенности, его сущность и реализация в практической деятельности организации.
15. Принцип деятельностной совместимости, его использование в креативном менеджменте.
16. Принцип рационального сочетания формальной и неформальной организации деятельности, его роль в формировании коллективного интеллекта.
17. .Принцип перманентности, его роль в организации и ведении исследовательской

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по списку вопросов. Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по одному фильму – максимум 10 баллов. Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине. Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачету)

1. Основные категории курса «Креативный менеджмент для начинающих». Цели, задачи курса.
2. Актуальность концепции креативного управления в современном менеджменте.
3. Исторический аспект развития креативного менеджмента..
4. Понятие «креативный менеджер». Специфика реализации его деятельности.
5. Сущность и значение образования в сфере креативного менеджмента.

6. .Формирование стратегического мышления-основы креативного менеджмента.
7. Значение фактора времени в реализации принципов креативного менеджмента.
8. .Типичные ошибки современных креативных менеджеров.
9. Субкультуры в организациях, их роль в реализации идей креативного менеджмента.
10. Методология и подходы к логическому мышлению.
11. Сущность формальной и символической логики, их реализация в креативном менеджменте..
12. .Типология мышления в исследовательской и управленческой деятельности .Их реализация в креативном менеджменте..
13. .Сущность системного мышления, его роль в креатином менеджменте..
14. Технократическое мышление, его реализация в креативном менеджменте.
15. Теоретическое и эмпирическое мышление, их реализация в креативном менеджменте.
16. Методы управления креативностью персонала.
17. Роль неформальных групп организации в повышении уровня креативности.
18. Специфика постановки цели и задач в креативном менеджменте.
19. Интуитивное и эвристическое мышление ,их роль в креативном менеджменте.
20. Творческое мышление и его реализация в креативном управлении.
21. Диалектическое мышление и его реализация в креативном управлении.
22. Способы формирования эффективного мышления как основы креативного менеджменте.
23. Влияние корпоративной культуры на формирование креативного менеджмента организации.
24. Креативный менеджмент в управленческой деятельности конкретных организаций.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает эффективные способы разрешения проблем методами креативного менеджмента	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. .
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники в процесса обсуждения, знание практических примеров по обсуждаемой

				теме. 2. Использование дополнительных теоретических и практических материалов в сфере креативного менеджмента для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации по проблемам креативного менеджмента в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации по проблемам креативного разных видов информации(статистической, научной , а также примеров из практической деятельности зарубежных и отечественных менеджеров) т.д.).
		Умеет разрабатывать современные виды инновационных проектов (программ).	Участие в разрабатываемых группой проектов	1. Выделение основных проблем в предлагаемом проекте 2. Активное участие в его создании и реализации в ходе практического занятия.
			Устный опрос в ходе практических занятий и решение кейсов.	1. Понимание основной проблемы описываемой ситуации и умение ее решить нестандартными способами..

				2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и практического материала в сфере креативного менеджмента для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования собственного креативного мышления.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Беляев, Ю. М. Инновационный менеджмент : учебник для бакалавров / Ю. М. Беляев. - 2-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 218 с. - ISBN 978-5-394-03555-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093437 (дата обращения: 26.05.2020). – Режим доступа: по подписке

2. Кожухар, В. М. Инновационный менеджмент: Учебное пособие / Кожухар В.М. - Москва :Дашков и К, 2018. - 292 с.: ISBN 978-5-394-01047-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/351616 (дата обращения: 26.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1..Боно де, Э. Гениально! Инструменты решения креативных задач / Боно де Э., - 2-е изд. - Москва :Альпина Пабл., 2016. - 381 с. (Мировой бестселлер) ISBN 978-5-9614-5463-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/542525 (дата обращения: 26.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Дармилова, Ж. Д. Инновационный менеджмент : учебное пособие для бакалавров / Ж. Д. Дармилова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 168 с. - ISBN 978-5-394-03476-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093015 (дата обращения: 26.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Медынский, В. Г. Инновационный менеджмент : учебник / В.Г. Медынский. – Москва : ИНФРА-М, 2017. – 295 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-002226-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/768557 (дата обращения: 26.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3. Интернет-ресурсы

1. www.inno.ru
2. www.innovationtools.com
3. www.innovbusiness.ru
4. www.invur.ru
5. www.quality.eup.ru
6. www.rsci.ru
7. www.trizminsk.org.ru
8. www.unova.ru
9. www.invur.ru
10. www.quality.eup.ru
11. www.rsci.ru
12. www.trizminsk.org.ru
13. www.unova.ru

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс. http://www.consultant.ru/
2. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). https://icdlib.nspu.ru/
3.Национальная электронная библиотека. https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Лицензионное ПО, в том числе и отечественного производства :

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду**.**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ
Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Рогачева Н. А. Литературная мастерская. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Литературная мастерская [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Рогачева Н. А., 2020.

1. Пояснительная записка

Цели курса:

Развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций. Обращается внимание на развитие способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способности к самоорганизации и самообразованию.

Подготовка специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности. Выпускники специализации могут выступать в функции экспертов-аналитиков, кураторов, организаторов-воспитателей в сфере художественного творчества, а также литературных редакторов.

Задачи курса:

Задачи эвристического характера, связанные с изучением технологии литературного творчества: 1) знакомство с жанрами литературного творчества; 2) освоение приемами литературно-критической деятельности.

Задачи обучающие, направленные на выявление жанровых особенностей литературного текста и специфики литературных родов.

Задачи развивающие – курс помогает развить навыки писательского труда и литературной правки.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основные термины и концепции теории литературы; знает оптимальные способы самостоятельного поиска и анализа информации о конкретных произведениях (с применением изученных литературоведческих теорий) в целях саморазвития.
		Умеет применять знания в области технологии креативного письма для планирования собственной литературно-творческой

		работы; умеет использовать наиболее эффективные, в рамках поставленной задачи, приемы создания прозаических, лирических, драматических произведений.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4 - 7*
Общая трудоемкость	4 зач. ед.	4
	144 час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) литературно-творческая работа на занятии – 0-3 балла.
3) организация работы в группе – 1 балл.
4) подготовка творческих работ в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0-3 баллов;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Секреты	6	0	2	0	0

	литературного успеха					
2.	Психология творчества	6	0	2	0	0
3.	Автор и читатель	6	0	2	0	0
4.	Базовые элементы работы сочинителя	6	0	2	0	0
5.	Литературное произведение как продукт труда писателя	6	0	2	0	0
6.	Сюжет и конфликт литературного произведения	6	0	2	0	0
7.	Структура литературного произведения	6	0	2	0	0
8.	Персонаж литературного произведения	6	0	2	0	0
9.	Критика и литературный процесс	6	0	2	0	0
10.	Культура писателя	4	0	2	0	0
11	Особенности художественной прозы	6	0	2	0	0
12.	Жанры художественной прозы	4	0	2	0	0
13.	Редактирование художественных текстов участников мастерской	6	0	0	0	0
14.	Особенности лирического текста	4	0	2	0	0
15.	Специфика стихосложения	6	0	2	0	0
16.	Особенности драматического текста	4	0	2	0	0
17.	Специфика драматургичес	6	0	2	0	0

	кого языка					
18.	Особенности детской литературы	4	0	2	0	0
19.	Современная детская литература	6	0	2	0	0
20.	Практическая работа с текстом	4	0	2	0	0
21.	Редактирование художественного текста	6	0	2	0	0
22.	Мастер-класс: Творческая лаборатория писателя	4	0	2	0	0
23.	Литературно-критический отзыв	6	0	0	0	0
24.	Обсуждение работ участников мастерской (с позиции писателя)	4	0	2	0	0
25.	Обсуждение работ участников мастерской (с позиции критика)	6	0	2	0	0
26.	Обсуждение работ участников мастерской (с позиции читателя)	4	0	2	0	0
27.	Составление сборника творческих работ	6	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Секреты литературного успеха"**

Вопросы для обсуждения:

1. Личность писателя в современном мире.
2. Свобода выбора в творчестве.
3. Призвание.

2. **"Психология творчества"**

Вопросы для обсуждения:

1. Адресат и мотивация литературного творчества – две составляющие части писательского мастерства.
2. Поэтическая память.
3. Воображение.

3. **"Автор и читатель"**

Вопросы для обсуждения:

1. Значения термина «читатель»: реальный читатель, адресат (воображаемый читатель), образ читателя/слушателя.
2. Автор и его присутствие в произведении. Основные значения термина «автор».
3. Смысловая многозначность художественного произведения и возможности его адекватного истолкования.

4. **"Базовые элементы работы сочинителя"**

Вопросы для обсуждения:

1. Генерация идей, их источники, писательское видение.
2. Вдохновение. Рождение идеи. Авторский замысел.
3. Диалог писателей. Диалог культур.
4. Преемственность. Интертекстуальность. Метатекстуальность.

5. **"Литературное произведение как продукт труда писателя"**

Вопросы для обсуждения:

1. Литературный труд писателя. Мотивация литературного труда.
2. Форма и содержание художественного произведения. Сверхзадача произведения.
3. Залог успеха литературного произведения. Писательские и издательские стратегии. Технологии книжного маркетинга.

6. **"Сюжет и конфликт литературного произведения"**

Вопросы для обсуждения:

1. Конфликт как основа сюжета.
2. Жизненный материал и художественный сюжет.
3. Принципы построения сюжета. Технологии сюжетов. Пошаговый план сюжета.

7. **"Структура литературного произведения"**

Вопросы для обсуждения:

1. Элементы и приемы композиции.
2. Типы композиционных связей.
3. Динамика повествования и жанр

8. **"Персонаж литературного произведения"**

Вопросы для обсуждения:

1. Приемы создания персонажа.
2. Разработка биографий и речи.
3. Художественная деталь и выражение авторской позиции.

9. **"Критика и литературный процесс"**

Вопросы для обсуждения:

1. Критика как часть литературного процесса.
2. Ценностные иерархии художественной литературы.
3. Критерии ценностного отбора художественной литературы.

10. **"Культура писателя"**

Вопросы для обсуждения:

1. Диалог писателей. Диалог культур.
2. Плагиат и преемственность.
3. Авторская свобода выбора. Тексты на заказ.

11. **"Особенности художественной прозы"**

Вопросы для обсуждения:

1. Эпика, «событие» и «судьба», художественный мир эпоса.
2. Формы выражения авторского сознания в прозе.
3. Точки зрения в эпическом произведении. Особенности взаимодействия автора и героев.

12. **"Жанры художественной прозы"**

Вопросы для обсуждения:

1. Тематические жанры.
2. Классические жанровые каноны. Современные трансформации жанров.
3. Технологии создания произведений разных прозаических жанров.

13. **"Редактирование художественных текстов участников мастерской"**

14. **"Особенности лирического текста"**

Вопросы для обсуждения:

1. Лирика как литературный род. Предмет и содержание лирики.

2. Формы выражения авторского сознания в лирике.
3. Лирический субъект.
4. Тематические группы и жанры лирики.

15. **"Специфика стихосложения"**

Вопросы для обсуждения:

1. Системы стихосложения. Принципы стихосложения
2. Ритмическая организация лирического текста.
3. Стихотворные размеры. Понятие стопы.
4. Рифма.

16. **"Особенности драматического текста"**

Вопросы для обсуждения:

1. Характерные особенности драмы как литературного рода.
2. Специфика драматического конфликта, сюжета, хронотопа. Особенности сюжета в драме (функции перипетии, узнавания, градации).
3. Сценическая условность.

17. **"Специфика драматургического языка"**

Вопросы для обсуждения:

1. Жанры. Канон драматического жанра. Современные модификации жанровых канонов.
2. Роль и значение монолога и диалога в драматическом действии.
3. Технологии построения системы действующих лиц.
4. Специфика художественного языка драмы.

18. **"Особенности детской литературы"**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «детская литература» и «детское чтение», их взаимосвязь и различие. Структура детской литературы.
2. Функции детской литературы: эстетическая, гносеологическая, воспитательная.
3. Категория «маленького» читателя. Детское чтение.
4. Поэтика, образная система и художественные приемы детской литературы.

19. **"Современная детская литература"**

Вопросы для обсуждения:

1. Жанры современной детской литературы. Традиции и новаторство.
2. Художественное своеобразие современной прозы и поэзии для детей.
3. Актуальные проблемы современной детской литературы. Требования к современной детской книге.

20. **"Практическая работа с текстом"**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «грязного» и «чистого» текста. Стратегии писательской работы.
2. Работа над композицией текста.
3. Стилистика текста. Стилистические ошибки и недочеты.
4. Работа над фоникой текста, синтаксическими конструкциями.

21. **"Редактирование художественного текста"**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о литературном редактировании.
2. Редакторская оценка, описания различных типов повествования.
3. Правка текста при литературном редактировании. Вычитка и сокращение текста. Правка-обработка и правка-переделка.

22. **"Мастер-класс: Творческая лаборатория писателя"**

Вопросы для обсуждения:

1. Современный писатель о секретах литературного мастерства.
2. Развитие творческого мышления.
3. Советы начинающим литераторам.

23. **"Литературно-критический отзыв"**

Отработка навыков редактирования и критического осмысления творческих работ участников мастерской

24. **"Обсуждение работ участников мастерской (с позиции писателя)"**

Вопросы поэтики литературного произведения (на материале собственных творческих работ).

Литературно-критическая оценка творческой работы.

Редактирование предложенного текста.

25. **"Обсуждение работ участников мастерской (с позиции критика)"**

Вопросы поэтики литературного произведения (на материале собственных творческих работ).

Литературно-критическая оценка творческой работы.

Редактирование предложенного текста.

26. **"Обсуждение работ участников мастерской (с позиции читателя)"**

Вопросы поэтики литературного произведения (на материале собственных творческих работ).

Литературно-критическая оценка творческой работы.

Редактирование предложенного текста.

27. **"Составление сборника творческих работ"**

Практическая отработка навыков редактирования и критического осмысления творческих работ участников мастерской, финальное редактирование текстов участников мастерской.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Секреты литературного успеха	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
2.	Психология творчества	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
3.	Автор и читатель	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
4.	Базовые элементы работы сочинителя	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
5.	Литературное произведение как продукт труда писателя	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
6.	Сюжет и конфликт литературного произведения	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
7.	Структура литературного произведения	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
8.	Персонаж литературного произведения	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
9.	Критика и литературный процесс	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
10.	Культура писателя	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
11.	Особенности художественной прозы	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
12.	Жанры художественной прозы	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
13.	Редактирование художественных текстов участников мастерской	Самостоятельное изучение заданного материала
14.	Особенности лирического текста	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
15.	Специфика стихосложения	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
16.	Особенности драматического текста	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
17.	Специфика драматургического языка	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
18.	Особенности детской литературы	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
19.	Современная детская литература	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
20.	Практическая работа с текстом	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
21.	Редактирование художественного текста	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
22.	Мастер-класс: Творческая лаборатория писателя	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.

23.	Литературно-критический отзыв	Самостоятельное изучение заданного материала
24.	Обсуждение работ участников мастерской (с позиции писателя)	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
25.	Обсуждение работ участников мастерской (с позиции критика)	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
26.	Обсуждение работ участников мастерской (с позиции читателя)	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.
27.	Составление сборника творческих работ	Проработка материала практических занятий, написание творческих работ по теме занятий.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся выполняют творческие задания преподавателя, творчески анализируют и осмысляют образцы классической и популярной литературы, пишут собственные литературные произведения, в том числе на заданные темы и с определенными условиями. Ученики отрабатывают навыки художественного письма, правки своего и чужого текста (самопроверка, самокритика, вычитка, редактирование), дают литературно-критическую оценку творчеству товарищей и собственным произведениям. Оцениваются как теоретические знания о литературно-критической оценке произведений, так и практические навыки создания произведений.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине проводится в форме собеседования обучающегося с преподавателем и проходит в два этапа:

1) критическая оценка и редактирование предложенного текста;
2) собеседование по написанным за семестр произведениям.

Оценка и редактирование текста учитывает умение обучающегося дать критическую оценку чужому (в том числе собственному) произведению, выстроить действенную стратегию аргументации собственной авторской, читательской и критической точки зрения.

Собеседование по написанным обучающимся произведениям проходит согласно тематике пройденного курса с фиксацией следующих особенностей языка написанных текстов:

- чистота, грамотность и доступность произведения для понимания;
- использование элементов избранного жанра, стиля и направления, знание специфических писательских приемов;
- убедительная аргументация собственной писательской позиции, читательской и критической в контексте написанного текста.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по редактированию текста и теоретической подготовке – 4, по написанному произведению – максимум 6 баллов.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает основные термины и концепции теории литературы; знает оптимальные способы самостоятельного поиска и анализа информации о конкретных произведениях (с применением изученных литературоведческих теорий) в целях саморазвития.	Написанные обучающимся творческие работы литературно-художественного характера.	1. Грамотность, композиционная стройность и организованность текста. 2. Использование знаний о писательских приемах и формах работы, полученных в ходе практических занятий.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о произведениях. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о произведении (с позиции писателя, критика, читателя).
		Умеет применять знания в области технологии креативного письма для планирования собственной литературно-творческой работы; умеет использовать наиболее эффективные, в рамках поставленной	Написанные обучающимся творческие работы литературно-художественного характера.	1. Выразительность, художественная и эстетическая ценность написанных произведений. 2. Использование знаний о

		задачи, приемы создания прозаических, лирических, драматических произведений.		конструировании художественного текста, полученных в ходе практических работ.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение литературного материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о произведениях, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение теоретического и художественного материала для обоснования собственной точки зрения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Бахтин, Михаил Михайлович. Собрание сочинений [Электронный ресурс]: в 7 т. / М. М. Бахтин; Институт мировой литературы им. М. Горького РАН. — Москва: Языки славянских культур, 2012. Т. 3. Теория романа (1930-1961 гг.) / ред.: С. Г. Бочаров; В. В. Кожинов. 880 с. <URL:https://library.utmn.ru/dl/SPI/M1/Bahtin_M.M.Sobr.soch.v_7T.T3.2012.pdf>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Бахтин, М. М. Проблема речевых жанров / М. М. Бахтин. — Проблема речевых жанров, Весь срок охраны авторского права. Москва: Русские словари, 1996. <URL:http://www.iprbookshop.ru/49879.html>.
2. Лейни, Р. Н. Введение в литературоведение: учебно-методическое пособие / Р. Н. Лейни. — Введение в литературоведение. Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. 40 с. <URL:http://www.iprbookshop.ru/76479.html>.

7.3 Интернет-ресурсы:

Кинг С. Как писать книги [Электронный ресурс]: https://kakpisatknigi.bib.bz/

Эко У. Записки на полях «Имени Розы» [Электронный ресурс]: https://www.booksite.ru/fulltext/0/001/005/138/001.htm

Эко У. Шесть прогулок в литературных лесах [Электронный ресурс]: http://www.library.fa.ru/files/Eco-Six.pdf

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЛОГИКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Суворова Л. Г. Логика Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Логика [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Суворова Л.Г., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины:

формирование логической культуры мышления, необходимой для профессиональной деятельности.

Задачи:

- изучение и усвоение основ правильного логического мышления;
- изучение и усвоение особенностей выражения рассуждений в естественных языках и с помощью специальной символики;
- изучение и усвоение основных законов (принципов) логики;
- изучение и усвоение признаков и правил формирования и использования основных форм мышления – понятия, суждения, умозаключения – и логических операций с ними;
- изучение и усвоение признаков и правил построения аргументации, логических операций, лежащих в их основе – доказательства и опровержения;
- изучение и усвоение правил логики принятия решений.

Курс предполагает только практические занятия (50 часов), которые проводятся в интерактивном формате и предполагают решение творческих задач, логических упражнений, кейсов, проведение образовательных игр, диспутов, эвристических бесед.

Курс может модифицироваться в соответствии с запросами студентов. Предполагается, что на протяжении всего периода освоения курса студенты будут выполнять самостоятельную творческую работу, охватывающую все темы дисциплины. Эта индивидуальная работа будет заключаться в логическом анализе либо литературного произведения, либо художественного или документального фильма, либо нормативно-правового акта. Итоговый контроль предусматривает проведение контрольной работы по всем темам курса.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	**Знает:** Основные формально-логические законы последовательного, непротиворечивого, определенного и обоснованного мышления и наиболее распространенные ошибки встречающееся в мыслительной деятельности; основные принципы логического анализа информации. Знает как в целях саморазвития формулировать, и ставить, и конструировать образовательные цели с учетом логики принятия решений.

		Умеет: точно, ясно и последовательно формулировать свои мысли, доказательно и убедительно их аргументировать; уточнять содержание используемых терминов и логически грамотно оперировать ими при построении классификаций; корректно формулировать суждения, правильно строить умозаключения и доказательство; различать дедуктивные и вероятностные методы обоснования; распознавать манипулятивные приемы, противоречия в дискурсах различного типа. Умеет в целях саморазвития формулировать, и ставить, и конструировать образовательные цели с учетом логики принятия решений.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	Предмет и значение логики	4	0	2	0	0
2	История логики	4	0	2	0	0
3	Законы логики	4	0	2	0	0
4	Традиционная теория понятия	6	0	2	0	0
5	Логические операции с понятиями	6	0	2	0	0
6	Суждение. Простые суждения	6	0	2	0	0
7	Сложные суждения	6	0	2	0	0
8	Отношения между суждениями	6	0	2	0	0
9	Модальность суждений. Норма	6	0	2	0	0
10	Логика вопросов и ответов	6	0	2	0	0
11	Умозаключения. Дедуктивные умозаключения. Непосредственные умозаключения	6	0	2	0	0
12	Силлогизмы	6	0	2	0	0
13	Силлогизмы	6	0	2	0	0
14	Силлогизмы	6	0	2	0	0
15	Индуктивные умозаключения	6	0	2	0	0
16	Умозаключения по аналогии	6	0	2	0	0
17	Формы мышления	0	0	0	0	0
18	Доказательство и опровержение	6	0	2	0	0
19	Логические ошибки в доказательстве	6	0	2	0	0

20	Основы теории аргументации	6	0	2	0	0
21	Некорректная аргументация	6	0	2	0	0
22	Стратегии и тактики аргументации	6	0	2	0	0
23	Спор	6	0	2	0	0
24	Спор	6	0	2	0	0
25	Аргументация	0	0	0	0	0
26	Логика принятия решений	6	0	2	0	0
27	Формы развития знания: проблема, гипотеза, теория	6	0	2	0	0
28	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Предмет и значение логики"**

Логика как наука о правильном мышлении. Отношение логического следования.

Мышление и язык. Основные аспекты языка: синтаксис, семантика, прагматика. Понятие о логической форме и логическом законе. Формальная правильность и объективная истинность мышления. Когнитивные предпосылки возникновения теории рассуждений. Формальная логика (традиционная и современная). Основные этапы развития логики. Паралогизмы, парадоксы, софизмы.

2. **"История логики"**

Логики как важнейший этап становления гуманитарной культуры. Античная логика. Логические парадоксы. Особенности государственного управления Афин. Афинские суды. Софистика и ее роль в становлении логики. Создание Аристотелем логической системы как «оружия против уловок софистов». Логика в Средние века. Логика в Новое время. Влияние естествознания и математики на логику. Учение Ф. Бэкона о «призраках». Г. Гегель и диалектическая логика. Попытка сведения математики к логике. Логический парадокс в теории Г. Фреге. Появление многозначных логик.

3. **"Законы логики"**

Понятие логического закона. Закон тождества. Закон непротиворечия (противоречия). Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. Софизмы и паралогизмы.

4. **"Традиционная теория понятия"**

Имя, смысл, понятие. Способы образования и виды понятий. Платон «Кратил»: именование как деятельность. Содержание и объем понятия. Обобщение и ограничение понятий.

Отношения между понятиями по объему.

5. **"Логические операции с понятиями"**

Деление понятий. Структура деления. Дихотомическое деление и деление по видообразующему признаку. Ошибки в делении. Классификация. Естественные и искусственные классификации. Определение и его типы. Приемы, сходные с определением.

6. **"Суждение. Простые суждения"**

Суждение как форма мышления. Суждение и предложение. Истинные и ложные, достоверные, правдоподобные и неправдоподобные суждения. Простые и сложные суждения. Структура и виды простых суждений. Деление суждений по количеству и качеству. Классификация простых категорических суждений, запись их логической формы. Отношения терминов в суждении и их распределенность.

7. **"Сложные суждения"**

Логические связки. Виды сложных суждений и логическая форма. Конъюнктивная, дизъюнктивная, импликативная и эквивалентная связь между суждениями. Понятие необходимого и достаточного условия. Таблицы истинности логических союзов. Отрицание суждения; внешнее и внутреннее отрицание. Комбинированные сложные суждения.

8. **"Отношения между суждениями"**

Отношения между простыми категорическими суждениями по истинности. Сравнимые и несравнимые, совместимые и несовместимые суждения. Отношения совместимости: эквивалентность, частичное совпадение (субконтрарность), логическое подчинение (следование). Логический квадрат. Отношения между категорическими суждениями по логическому квадрату и правила для этих отношений. Отношения между сложными суждениями.

9. **"Модальность суждений. Норма"**

Понятие и виды модальности. Модальный оператор. Физические (онтологические, или каузальные) модальности: необходимо, возможно, случайно. Эпистемические модальности: доказуемо, неразрешимо, опровержимо. Аксиологические модальности: хорошо, плохо, безразлично. Деонтологические модальности: обязательно, разрешено, запрещено.

Понятие нормы. Норма как разрешение, запрещение, либо требование воздержания от какого-нибудь действия. Нормативная истина и нормативная ложь.

10. **"Логика вопросов и ответов"**

Вопрос. Вопросно-ответная ситуация и предпосылки вопроса. Познавательная неопределенность как главное условие возникновения вопроса. Простые и сложные вопросы.

Логические требования к правильной постановке вопроса: корректность, краткость, ясность, конкретность. Уловки, связанные постановкой вопроса: сокрытие необоснованного утверждения, подмена вопроса.

Классификация вопросов: корректные и некорректные вопросы. Виды некорректных вопросов: бессмысленные, провокационные, недоопределенные тавтологические. Открытые и закрытые вопросы. Уточняющие и восполняющие вопросы.

Правила формулирования ответов: ясность, однозначность, краткость, уменьшение познавательной неопределенности. Виды ответов: сильные и слабые, полные и неполные, релевантные и нерелевантные, правильные и неправильные, прямые и косвенные, позитивные и негативные.

11. **"Умозаключения. Дедуктивные умозаключения. Непосредственные умозаключения"**

Определение умозаключения. Элементы умозаключения: посылки, вывод, термины. Условия достижения истины в процессе достижения выводного знания. Понятие логического следования. Виды умозаключений. Дедуктивные умозаключения. Необходимый характер логического следования в дедуктивных умозаключениях. Структура и виды дедуктивных умозаключений. Непосредственные умозаключения. Превращение. Обращение. Противопоставление предикату. Вывод по логическому квадрату.

12. **"Силлогизмы"**

Простой категорический силлогизм: состав, фигуры, модусы, правила.

Сокращенные категорические силлогизмы, сложные и сложно-сокращенные: энтимема, эпихейрема, полисиллогизм и сорит. Виды их и правила. Правила восстановления энтимемы в полный силлогизм. Условный силлогизм, определение его, строение и виды. Чисто условный силлогизм, условно-категорический и его правильные модусы.

13. **"Силлогизмы"**

Условно-разделительный сил-логизм, или лемматические умозаключения: дилемма, трилемма и полилемма. Правильные модусы дилеммы. Полисиллогизм из условных суждений.

14. **"Силлогизмы"**

Разделительный силлогизм. Определение, виды: чисто разделительный, разделительно-категорический и его модусы: утверждающе-отрицающий и отрицающе-утверждающий модусы. Роль умозаключений со сложными суждениями в интеллектуальной практике.

15. **"Индуктивные умозаключения"**

Индуктивные умозаключения. Полная и неполная индукции. Виды неполной индукции: индукция через простое перечисление, или популярная индукция; индукция через отбор фактов, исключающих случайность обобщения, и научная индукция. Условия, повышающие достоверность вывода по неполной индукции. Научная индукция. Индуктивные методы установление причинных связей: метод сходства, метод различия, соединенный метод сходства и различия, метод сопутствующих изменений и метод остатков. Индуктивный характер статистического обобщения. Причины, понижающие правдоподобие вывода индукции Бэкона-Милля. Границы использования индуктивных умозаключений.

16. **"Умозаключения по аналогии"**

Виды умозаключений по аналогии. Аналогия свойств. Аналогия отношений. Нестрогая и строгая аналогии. Ложная аналогия. Вероятностный характер умозаключений по аналогии и условия, повышающие степень достоверности их выводов. Аналогия -логическая основа моделирования. Роль и границы использования умозаключений по аналогии.

17. **"Формы мышления"**

Индивидуальная консультация для студентов

18. **"Доказательство и опровержение"**

Доказательство. Доказательство и убеждение. Элементы структуры доказательства и правила для них: правила тезиса, правила аргументов, правила демонстрации. Виды доказательств. Прямое и косвенное доказательство. Опровержение. Доказательство от противного и опровержение: опровержение тезиса, опровержение аргументов и опровержение демонстрации.

19. **"Логические ошибки в доказательстве"**

Логические ошибки в доказательстве (паралогизмы и софизмы). Значение доказательности в процессе убеждения. Роль доказательства и опровержения в познавательном процессе.

20. **"Основы теории аргументации"**

Аргументация как способ обоснования утверждений. Социальные, психологические, лингвистические и логические факторы воздействия на мнение человека. Структура и виды аргументации. Способы аргументации. Прямая и косвенная аргументация. Полная и сокращенная аргументация. Простая и сложная аргументация. Эмпирическая, теоретическая, контекстуальная аргументация. Логические требования к аргументации. Дедукция и индукция в аргументации.

21. **"Некорректная аргументация"**

Психологические средства аргументации. Два вида односторонней аргументации: убывающая и возрастающая. Двусторонняя аргументация. Психологические аргументы. Эффекты, уловки, ошибки, манипуляции.

22. **"Стратегии и тактики аргументации"**

Понятие стратегии аргументации. Виды стратегии: традиционная, восточная (интуитивная), европейская, прагматическая. Понятие тактики аргументации. Типология тактик аргументирования. Типы аргументаций: аргументация-доклад, письменная аргументация и др.

23. **"Спор"**

Спор как частный случай аргументации. Понятие спора. Виды спора: научная дискуссия, деловая дискуссия, полемика. Общее поле аргументации и его значение для организации спора. Правила спора. Лояльные и нелояльные приемы спора. Виды уловок в споре: логические, социально-психологические, организационно-процедурные. Логические ошибки и уловки по отношению к тезису. Логические уловки и ошибки по отношению к аргументам. Ошибки и уловки в демонстрации.

24. **"Спор"**

Логические ошибки и уловки по отношению к тезису. Логические уловки и ошибки по отношению к аргументам. Ошибки и уловки в демонстрации.

25. **"Аргументация"**

Индивидуальные занятия для студентов.

26. **"Логика принятия решений"**

Общее представление о принятии решений. Понятие «проблема». Идентификация проблемы. Альтернативные способы решения проблемы. Древо решения и его элементы. Определение численных значений субъективных вероятностей. Упрощение древа решения. Основное правило принятия решения. Принятие решений в условиях неопределенности, многофакторности и риска. Критерий Гурвица. Критерий Вальда. Критерий Сэвиджа. Критерий Лапласа.

27. **"Формы развития знания: проблема, гипотеза, теория"**

Постановка проблемы. Парадоксы и проблемные ситуации. Предмет, содержание и объем проблемы. Виды проблем: неразвитые и развитые.

Логические принципы построения гипотезы. Проверка гипотезы и способы ее доказательства. Познание. Теория. Описательная, объяснительная и предсказательная функции теории. Различия статуса теории в точных, естественных и гуманитарных науках.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Предмет и значение логики	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
2	История логики	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
3	Законы логики	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
4	Традиционная теория понятия	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
5	Логические операции с понятиями	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
6	Суждение. Простые суждения	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
7	Сложные суждения	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
8	Отношения между суждениями	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
9	Модальность суждений. Норма	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
10	Логика вопросов и ответов	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
11	Умозаключения. Дедуктивные умозаключения. Непосредственные умозаключения	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
12	Силлогизмы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
13	Силлогизмы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
14	Силлогизмы	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
15	Индуктивные умозаключения	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.

16	Умозаключения по аналогии	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
17	Формы мышления	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
18	Доказательство и опровержение	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
19	Логические ошибки в доказательстве	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
20	Основы теории аргументации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
21	Некорректная аргументация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
22	Стратегии и тактики аргументации	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
23	Спор	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
24	Спор	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
25	Аргументация	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
26	Логика принятия решений	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
27	Формы развития знания: проблема, гипотеза, теория	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – решение тестовых заданий.

Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

1. **Логика – это:**
   1)наука о законах и формах познающего мышления
   2)учение о человеке и его сущности
   3)учение о прекрасном в сознании человека и окружающем его мире

4)наука о ценностях и их роли в жизни человека

2. Содержание понятия – это:

1)совокупность существенных признаков предмета, отраженных в понятии.
2)совокупность предметов, которые мыслятся в понятии.
3)совокупность свойств и предметов, которые мыслятся в понятии.
4)совокупность явлений, которые мыслятся в понятии

3. Объем понятия – это:

1)совокупность существенных признаков предмета, отраженных в понятии
2)совокупность предметов, которые мыслятся в понятии
3)совокупность свойств и предметов, которые мыслятся в понятии
4)совокупность явлений, которые мыслятся в понятии

4. Определите вид отношения между совместимыми понятиями:

«студент» – «спортсмен».

1)пересечение
2)подчинение
3)тождество
4)другое

5. Определите вид отношения между несовместимыми понятиями:

«умный» – «глупый».

1)противоречие
2)противоположность
3)соподчинение
4)другое

6. Определите по какому основанию произведено деление:

«Люди делятся на белых, черных, желтых и красных».

1) цвет кожи
2) национальность
3) раса
4) цвет волос

7. Установите какое правило нарушено в данном ниже определении:

«Слон не бегемот»
1) определение должно быть соразмерным
2) определение не должно содержать в себе круга
3) определение не должно быть отрицательным
4) определение должно быть ясным и четким

8. Установите какое правило нарушено в данном ниже определении:

«Лампа – источник света»
1) определение должно быть соразмерным
2) определение не должно содержать в себе круга
3) определение не должно быть отрицательным
4) Определение должно быть ясным и четким

9. Какое из приведенных ниже предложений выражает суждение:

1) один в поле не воин
2) пешеход будь бдителен!

3) чему равно расстояние от Земли до Луны?
4) город Тюмень

10. Определите, к какому виду относится следующее простое суждение:
«Сады Семирамиды когда-то существовали»
1) атрибутивное
2) релятивное (с отношениями)
3) экзистенциальное (существования)
4) другое

11. Определите, к какому виду относится следующее простое суждение:
«Тюмень расположена восточнее Казани»
1) атрибутивное
2) релятивное (с отношениями)
3) экзистенциальное (существования)
4) другое

12. Каким по количеству и качеству является следующее суждение?
«Все парни являются интеллектуалами»
1) общеутвердительным
2) общеотрицательным
3) частноотрицательным
4) частноутвердительным

13. Определите, в каком отношении находятся простые суждения:
«Все слоны живут в Африке» и «Ни один слон не живет в Африке»
1) противоречие
2) противоположность
3) подчинение
4) частичная совместимость

14. Определите, могут ли быть одновременно ложными сужения:
«Все слоны живут в Африке» и «Ни один слон не живет в Африке»
1) могут быть одновременно ложными
2) не могут быть одновременно ложными
3) могут быть одновременно истинными
4) другое

15. Определите к какому виду относиться следующее сложное суждение
«Фемистокл знал каждого жителя Афин в лицо и по имени»
1) конъюнктивное (соединительное)
2) дизъюнктивное (разделительное)
3) импликативное (условное)
4) эквивалентное

16. Суждение «Ю. Гагарин первый космонавт планеты Земля» является:
1) фактически необходимым
2) фактически случайным
3) экзистенциальным
4) другое

17. Определите тип логической некорректности следующего вопроса?

«Между кем и кем была русско-японская война»
1) бессмысленный вопрос
2) провокационный вопрос
3)недоопределенный вопрос
4)тавтологичный вопрос

18. Укажите, какая из приведенных ниже фигур силлогизма соответствует следующему умозаключению?

Ни один человек не может предсказать будущего.
Гадалки являются людьми.
Гадалки не могут предсказывать будущее.

1) M– P / S – M / S – P
2) P – M / S – M / S – P
3) M – P / M – S / S – P
4) P – M / M – S / S – P

19. Какое правило терминов нарушено в следующем умозаключении?

Движение вечно.
Хождение в университет — движение.
Хождение в университет вечно.
1) В силлогизме должно быть только три термина
2) Средний термин должен быть распределен хотя бы в одной из посылок
3) Если термин не распределен в посылке, то он не может быть распределен и в выводе
4) Другое

20. Какое из правил не позволяет сделать вывод из следующих посылок?

Трапеции не есть ромбы
Квадраты не трапеции

?

1) Если одна из посылок — отрицательное суждение, то и вывод должен быть отрицательным
2) Из двух отрицательных посылок вывода не следует
3) Из двух частных посылок вывода не следует
4) Если одна из посылок — частное суждение, то и вывод должен быть частным

21. Определите тип дедуктивного умозаключения:

«Если студент занимается в течение семестра, то он хорошо сдает сессию»
«Если студент хорошо сдает сессию, то он получает стипендию»
«Если студент занимается во время семестра, то он получает стипендию»
1) Условно–категорическое умозаключение
2) Чисто условное умозаключение
3) Разделительно–категорическое умозаключение
4) Условно-разделительное умозаключение

22. Определите, к какому из типов дилемм принадлежит следующее умозаключение:

Если я получу премию, то куплю юбилейное издание Пушкина
Если я получу гонорар, то куплю юбилейное издание Пушкина
Я получу премию или гонорар

Я куплю юбилейное издание Пушкина

1) простая конструктивная дилемма

2) простая деструктивная дилемма
3) сложная конструктивная дилемма
4) сложная деструктивная дилемма

23. Определите, к какому из типов дилемм принадлежит следующее умозаключение:
Если я женюсь на Роберте, то меня ждет скучное существование
Если я женюсь на Роберте, то для меня наступит полный крах
Я не хочу влачить судное существование или потерпеть полный крах

Я не женюсь на Роберте
1) простая конструктивная дилемма
2) простая деструктивная дилемма
3) сложная конструктивная дилемма
4) сложная деструктивная дилемма

24. Определите вид индуктивного умозаключения:
«Свидетелями по делу Беляева являются граждане М, Н, П, Л, К. Во вторник были допрошены свидетели П и Н, на следующий день все остальные свидетели. Следовательно, были допрошены все свидетели по делу Беляева».
1) полная индукция
2) популярная индукция
3) научная индукция
4) другое

25. Определите, какой из методов научной индукции применяется в следующем примере?
«При удалении из телевизора одной из ламп изображение на экране исчезло. Отсюда сделали вывод, что данная лампа ответственна за изображение».
1) метод сходства
2) метод различия
3) метод сопутствующих изменений
4) метод остатков

26. Можно ли получить данное заключение с помощью полной индукции:
«Всю неделю стояла жаркая погода»
1) можно
2) нельзя
3) только с помощью аналогии
4) другое

27. Определите, какой нелояльный аргумент используется в приведенном ниже примере?
«Цвет вашего пиджака (серый) соответствует вашему умственному уровню»
1) аргумент к силе
2) аргумент к жалости
3) аргумент к невежеству
4) аргумент к личности

28. Определите, какой нелояльный аргумент используется в приведенном ниже примере?
«Вы знаете, профессор, я не смог хорошо подготовиться к экзамену, потому что у меня скоропостижно скончалась любимая собака. Поставьте мне троечку!»
1) аргумент к силе
2) аргумент к жалости
3) аргумент к невежеству

4) аргумент к личности

29. К какому из элементов доказательства относиться следующая ошибка?
«предвосхищение основания»
1)к тезису
2) к аргументам
3) к демонстрации
4) другое

30. Энтимемой называется:
1) силлогизм, у которого пропущено одно из трех суждений
2) умозаключение, состоящее из двух и более простых силлогизмов
3) умозаключение, у которого обе посылки являются энтимемами
4) сложно–сокращенный силлогизм с регулярно пропускаемой большей или меньшей посылкой

31. Эпихейремой называется:
1) силлогизм, у которого пропущено одно из трех суждений
2) умозаключение, состоящее из двух и более простых силлогизмов
3) умозаключение, у которого обе посылки являются энтимемами
4) сложно–сокращенный силлогизм с регулярно пропускаемой большей или меньшей посылкой

32. Полисиллогизмом называется:
1) силлогизм, у которого пропущено одно из трех суждений
2) умозаключение, состоящее из двух и более простых силлогизмов
3) умозаключение, у которого обе посылки являются энтимемами
4) сложно–сокращенный силлогизм с регулярно пропускаемой большей или меньшей посылкой

33. Соритом называется:
1) силлогизм, у которого пропущено одно из трех суждений
2) умозаключение, состоящее из двух и более простых силлогизмов
3) умозаключение, у которого обе посылки являются энтимемами
4) сложно–сокращенный силлогизм с регулярно пропускаемой большей или меньшей посылкой

34. Положение, которое обосновывается в ходе аргументации – это:
1) демонстрация
2) тезис
3) аргумент
4) другое

35. Положения, с помощью которых обосновывается тезис в ходе аргументации – это:
1) демонстрация
2) тезис
3) аргументы
4) другое

36. Логическая связь между положением, которое обосновывается и аргументами доказательства – это:
1) демонстрация
2) тезис
3) аргумент
4) другое

37. Какая схема соответствует суждению: «Волка бояться, в лес не ходить»?

1) $A \rightarrow B$
2) $A \wedge B$
3) $A \vee B$
4) $A \equiv B$

38. Какая схема соответствует суждению: «Мал золотник, да дорог»?

1) $A \rightarrow B$
2) $A \wedge B$
3) $A \vee B$
4) $A \equiv B$

39. Какая из приведенных ниже схем модусов условно–категорического силлогизма соответствует умозаключению:

Если решение обжаловано в кассационном порядке, то оно еще не вступило в законную силу
Решение суда обжаловано в кассационном порядке

Оно еще не вступило в законную силу

1) $A \rightarrow B$
$\underline{\quad A \quad}$
B

2) $A \rightarrow B$
$\underline{\text{не} - A}$
$\text{не} - B$

3) $A \rightarrow B$
$\underline{\quad B \quad}$
A

4) $A \rightarrow B$
$\underline{\text{не} - B}$
$\text{не} - A$

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Основные формально-логические законы последовательного, непротиворечивого, определенного и обоснованного мышления и наиболее распространенные ошибки встречающееся в мыслительной деятельности; основные принципы логического анализа	Тестовые задания	При выставлении баллов за написание теста учитывается процент правильных ответов от общего числа вопросов. 5 баллов – правильное количество ответов – 100 – 91 % от общего числа тестовых вопросов;

		информации. .		4 балла –90 – 76 %; 3 балла –75 – 61 %; 0 баллов – менее 61 %.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Полнота и корректность ответа; Подтверждение теоретических сведений примерами;
			Итоговое тестирование на зачете.	При выставлении баллов за написание теста учитывается процент правильных ответов от общего числа вопросов. 5 баллов – правильное количество ответов – 100 – 91 % от общего числа тестовых вопросов; 4 балла –90 – 76 %; 3 балла –75 – 61 %; 1. 0 баллов – менее 61 %.
		точно, ясно и последовательно формулировать свои мысли, доказательно и убедительно их аргументировать; уточнять содержание используемых терминов и логически грамотно оперировать ими при построении классификаций; корректно формулировать суждения, правильно строить умозаключения и доказательство; различать дедуктивные и вероятностные методы обоснования; распознавать манипулятивные приемы, противоречия в дискурсах различного типа.	Тестовые задания	При выставлении баллов за написание теста учитывается процент правильных ответов от общего числа вопросов. 5 баллов – правильное количество ответов – 100 – 91 % от общего числа тестовых вопросов; 4 балла –90 – 76 %; 3 балла –75 – 61 %; 0 баллов – менее 61 %.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Полнота и корректность ответа; Подтверждение теоретических сведений примерами;
			Тестовые задания	При выставлении баллов за написание теста учитывается процент правильных ответов от общего числа вопросов. 5 баллов – правильное количество ответов – 100 – 91 % от общего

				числа тестовых вопросов; 4 балла –90 – 76 %; 3 балла –75 – 61 %; 0 баллов – менее 61 %.
		навыками корректных операций с понятиями, суждениями, умозаключениями; средствами, формами и методами рационального мышления и эффективной речевой коммуникации; навыками организации и систематизации информации; навыками логически верно, непротиворечиво, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; навыком использования приобретенных логических знаний при постановке и решении профессиональных задач.	Тестовые задания	При выставлении баллов за написание теста учитывается процент правильных ответов от общего числа вопросов. 5 баллов – правильное количество ответов – 100 – 91 % от общего числа тестовых вопросов; 4 балла –90 – 76 %; 3 балла –75 – 61 %; 0 баллов – менее 61 %.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	Полнота и корректность ответа; Подтверждение теоретических сведений примерами;
			Тестовые задания	При выставлении баллов за написание теста учитывается процент правильных ответов от общего числа вопросов. 5 баллов – правильное количество ответов – 100 – 91 % от общего числа тестовых вопросов; 4 балла –90 – 76 %; 3 балла –75 – 61 %; 0 баллов – менее 61 %.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Кириллов, В. И. Логика: учебник / В. И. Кириллов. — 3-е изд., стер. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2017. — 240 с. - ISBN 978-5-91768-762-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/761281 (дата обращения: 03.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Светлов, В. А. Логика: учебное пособие / В. А. Светлов. — Москва: Логос, 2012. — 432 c. — ISBN 978-5-98704-618-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/9134.html (дата обращения: 03.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Воронцов, Е. А. Логика: учеб. пособие / Е. А. Воронцов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 134 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c6e5727961510.25247732. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1010611 (дата обращения: 03.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Логика: учебник для бакалавриата / отв. ред. Л. А. Демина. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2019. — 224 с. - ISBN 978-5-91768-644-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1017567 (дата обращения: 03.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:
Сектор логики ИФРАН (содержит интернет ссылки на другие интернет-ресурсы) - http://logic.iph.ras.ru/links.html

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.
Платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ЛОГИЧЕСКИЕ РАССУЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Иванов Д. И, Платонов М. Л. Логические рассуждения в процессах человеческого мышления. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям. Форма обучения: очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Логические рассуждения в процессах человеческого мышления [электронный ресурс]/Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020
© Иванов Д. И., Платонов М. Л., 2020

1. Пояснительная записка.

Цели и задачи дисциплины (модуля).

Дисциплина обеспечивает приобретение знаний и умений в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, содействует фундаментализации образования, формированию научного мировоззрения и развитию логического мышления.

Цели дисциплины:

- овладение студентами математическим аппаратом, необходимым для применения математических методов в практической деятельности и в исследованиях;
- ознакомление студентов с понятиями, фактами и методами, составляющими теоретические основы математической логики;
- развитие логического мышления;
- обеспечение студентов знаниями по математической логике, необходимые для понимания математики, теории вероятностей и других математических дисциплин.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить материал дисциплины;
- усвоить основные понятия и методы, изучаемые в процессе освоения материала дисциплины;
- приобрести навыки самостоятельного решения задач различной степени сложности;
- выработать умение проводить анализ полученных в процессе решения фактов и результатов;
- обобщить и систематизировать полученные знания, умения и навыки.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Логические рассуждения в процессах человеческого мышления» входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Освоение дисциплины предусматривает приобретение знаний основного базового уровня в области математической логики, навыков работы с соответствующими учебниками, учебными пособиями, монографиями, научными статьями. На основе приобретенных знаний формируются умения применять математические методы при решении профессиональных задач повышенной сложности, владеть методами построения математической модели профессиональных задач и содержательной интерпретации полученных результатов.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и кон-	**ДПК-2.**	**Знает** об основах формирования индивидуального учебного плана и индивидуальной образовательной программе,

струированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.		основных подходах к формированию индивидуального образовательного маршрута и его компонентах, способах проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута.
		Умеет реализовать конкретный индивидуальный образовательный маршрут для достижения поставленных образовательных целях.

2. Структура и трудоемкость дисциплины.

Семестр – второй-седьмой. Форма промежуточной аттестации зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа, из них 50 часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, 94 часа, выделенных на внеаудиторную работу.

Таблица 1.

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
Общая трудоемкость	зач. ед.	**4**	**2/3, 4-7***
			4
	час.	**144**	**144**
Аудиторные занятия (всего)		**50**	**50**
В том числе:			
Лекции		16	16
Практические занятия (ПЗ)		34	34
Семинары (С)		0	0
Лабораторные работы (ЛР)		0	0
Иные виды работ (всего):		**94**	**94**
Внеаудиторная работа, включая самостоятельную работу обучающихся		94	94
Вид промежуточной аттестации			**зачёт**

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания.

Текущий и промежуточный контроль освоения и усвоения материала дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой (100-балльной) и традиционной (4-балльной) систем оценок.

Экзаменационная оценка студента в рамках модульно-рейтинговой системы оценок является интегрированной оценкой выполнения студентом заданий во время лабораторных работ, индивидуальных домашних заданий, контрольных работ. Эта оценка характеризует уровень сформированности практических умений и навыков, приобретенных студентом в ходе изучения дисциплины:

61 - 76 баллов - удовлетворительно;

77 - 90 баллов - хорошо;

91 -100 баллов - отлично.

Студент, у которого сумма набранных баллов, оказалась меньше 61, должен сдать экзамен.

Экзаменационная оценка студента в рамках традиционной системы оценок выставляется на основе ответа студента на теоретические вопросы, а также выполнения заданий, примерный уровень которых соответствует уровню заданий, выполняемых в семестре при проведении контрольных работ. Эта оценка характеризует уровень знаний, умений и навыков, приобретенных студентом в ходе изучения дисциплины.

Примечание. Студент, желающий исправить экзаменационную оценку, полученную в рамках модульно-рейтинговой системы, имеет право на сдачу экзамена.

4. Содержание дисциплины.

4.1. Тематический план дисциплины.

Таблица 2.

	Тема	Объём дисциплины (модуля), час.				
		Виды аудиторной работы, час.				
		Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Семинарские/лабораторные занятия	Иные виды контактной работы
	2		4	5	6	7
	Модуль 1.					
.1.	Элементы формальной логики.	0	2	2	0	0
.2.	Методы логических рассуждений.	6	2	4	0	0
	Модуль 2.					
.1.	Логика высказываний.	6	2	4	0	0
.2.	Метод резолюций в логике высказываний.	4	2	6	0	0
	Модуль 3.					
.1.	Логика предикатов.	8	2	4	0	0
.2.	Метод резолюций в логике предикатов.	4	2	6	0	0
	Модуль 4.					
.1.	Логические исчисления.	8	2	4	0	0
.2.	Неклассические логики.	8	2	4	0	0
	Итого (часов)*	**44**	**16**	**34**	**0**	**0**

* - с учётом иных видов работ.

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам.

Модуль 1.

Тема 1.1.

Предмет формальной логики. Понятие и его виды. Отношения между понятиями. Операции над понятиями. Суждение и его характеристики.

Тема 1.2.

Умозаключение и его виды. Непосредственное умозаключение. Опосредованное дедуктивное умозаключение. Фигуры силлогизма. Дополнительные виды силлогизмов. Индуктивные умозаключения. Математическая индукция.

Модуль 2.

Тема 2.1.

Семантика логики высказываний. Синтаксис логики высказываний. Формулы логики высказываний. Формализация высказываний. Интерпретация. Разрешимость. Выполнимость. Общезначимость. Логическая равносильность. Законы логики. Формы представления формул логики высказываний. Проблема дедукции в логике высказываний. Булевы функции. Существенные и несущественные переменные. Формулы. Представление функций формулами. Операция суперпозиции. Операция введения несущественной переменной. Равенство функций. Эквивалентность формул. Совершенная дизъюнктивная нормальная форма. Совершенная конъюнктивная нормальная форма.

Тема 2.2.

Закон контрапозиции. Логическое следование. Проверка правильности логических выводов. Силлогизмы в логике высказываний. Получение следствий из данных посылок. Метод резолюций в логике высказываний.

Модуль 3.

Тема 3.1.

Понятие предиката. Кванторы и связанный переменные. Синтаксис языка логики предикатов. Формулы логики предикатов и формализация суждений. Семантика формул логики предикатов.

Операции над предикатами. Основные равносильности логики предикатов. Тождественные преобразования формул. Универсум Эрбрана.

Тема 3.2.

Подстановка и унификация. Резольвенция и факторизация. Метод резолюция в логике предикатов. Принцип логического программирования.

Модуль 4.

Тема 4.1.

Понятие о формальных теориях. Исчисление высказываний. Исчисление предикатов. Система натурального вывода.

Тема 4.2.

Модальные логики.

Элементы теории нечётких множеств и нечёткой логики.

Средства для проведения текущего контроля

Примерные варианты контрольных работ:

Контрольная работа.

1. Формализуйте высказывание и представьте полученную формулу в виде ДНФ, КНФ, СДНФ и СКНФ. Представьте полученную формулу в виде суперпозиции только следующих операций: штрих Шеффера, стрелка Пирса, импликации и отрицания, импликации и константы 0.

"Если я не сдам экзамен по математической логике, то я пойду в кафе или к врачу".

2. Докажите или опровергните общезначимость формулы, используя законы алгебры логики и формулы равносильных преобразований, а также путём построения дерева доказательства.

$$\big((\bar{x} \vee y) \to z\big) \wedge (x \to y) \to z$$

3. Проверьте аргумент методом резолюций.

"Если объект не обладает свойством X или обладает свойством Y, то он обладает свойством Z. Если объект обладает свойством X, то он обладает свойством Y, следовательно, он обладает свойством Z."

4. Формализуйте умозаключение по заданному модусу в логике предикатов. Докажите или опровергните умозаключение по заданному модусу методом резолюций с использованием двух моделей:

Модель 1.

$A\ (SaP)$: $\forall x\big(S(x) \to P(x)\big)$;

$I\ (SiP)$: $\exists x\big(S(x)P(x)\big)$;

$E\ (SeP)$: $\forall x\big(S(x) \to \overline{P(x)}\big)$;

$O\ (SoP)$: $\exists x\big(S(x)\overline{P(x)}\big)$.

Модель 2.

$A\ (SaP)$: $\exists x S(x) \forall x\big(S(x) \to P(x)\big)$;

$I\ (SiP)$: $\exists x S(x)P(x)$;

$E\ (SeP)$: $\forall x\big(S(x) \to \overline{P(x)}\big)$;

$O\ (SoP)$: $\exists x S(x) \to \exists x\big(S(x)\overline{P(x)}\big)$.

Номер фигуры силлогизма-название силлогизма: 1-Darii, 2-Cesare, 3-Disamis..

Контрольная работа.

1. Составьте таблицу истинности булевой функции, реализованную данной формулой. Составьте по таблице истинности СДНФ и СКНФ:

$$\big((x|\bar{y}) \to (z + \overline{x\bar{y}})\big) \leftrightarrow (\bar{x} \downarrow y).$$

2. Проверьте, будут ли эквивалентны формулы, применяя следующие способы:

a) составлением таблиц истинности;

b) приведением формул к СДНФ или СКНФ с помощью эквивалентных преобразований.

$$x \to (y + x) \text{ и } (x \to y) + (x \to z).$$

3. С помощью эквивалентных преобразований приведите формулу к ДНФ, КНФ, СДНФ, СКНФ. Постройте полином Жегалкина.

$$(x \vee \bar{y}) \to (\bar{x} + \bar{z}).$$

4. Найдите сокращенную, все тупиковые и минимальные ДНФ булевой функции, следующими способами:

a) методом Квайна;

b) с помощью карт Карно.

$$f(0, 1, 0)= f(1, 0, 0)= f(1, 0, 1)=0.$$

Контрольная работа.

Доказать секвенции:

5. $\neg(X \to Y) \vdash X$,
6. $X, Y \vdash \neg(X \to \neg Y)$,
7. $\neg X \to Y \vdash \neg Y \to X$,
8. $X \to Z, Y \to Z \vdash (\neg X \to Y) \to Z$,
9. $X \to Y, X \to \neg Y \vdash X \to Z$.

Контрольная работа.

10. Предикатный символ D(x,y) интерпретируется на множестве натуральных чисел N как «x делитель y», + интерпретируется стандартно. Записать формулами языка I-го порядка в сигнатуре {+, D} условия «x=0» и «x=2».

11. Привести к предваренному виду формулу

$$(\forall x)((\forall z)(z<x\rightarrow P(z))\rightarrow P(x))\rightarrow(\forall x)P(x).$$

12. Будет ли эта формула истинной на множестве натуральных чисел, когда $<$ интерпретируется стандартно, а P(x) означает произвольное свойство натуральных чисел?

13. Проверить, что ПВ4 сохраняет тождественную истинность секвенций.

14. Показать, что $(\forall x)A(x)\vee(\forall x)B(x)\equiv(\forall x)(A(x)\vee(\forall x)B(x))$ не является тождеством.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы студентов.

Таблица 3.

№ Модуля/темы	Название темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
Модуль 1		
1.1.	*Элементы формальной логики.*	Работа с материалом лекционных и практических занятий. Работа с основной и дополнительной литературой. Решение домашних задач и упражнений, типовых контрольных примеров. Подготовка к промежуточной аттестации.
1.2.	*Методы логических рассуждений.*	Работа с материалом лекционных и практических занятий. Работа с основной и дополнительной литературой. Решение домашних задач и упражнений, типовых контрольных примеров. Подготовка к промежуточной аттестации.
Модуль 2		
2.1.	*Логика высказываний.*	Работа с материалом лекционных и практических занятий. Работа с основной и дополнительной литературой. Решение домашних задач и упражнений, типовых контрольных примеров. Подготовка к промежуточной аттестации.
2.2.	*Метод резолюций в логике высказываний.*	Работа с материалом лекционных и практических занятий. Работа с основной и дополнительной литературой. Решение домашних задач и упражнений, типовых контрольных примеров. Подготовка к промежуточной аттестации.
Модуль 3		
3.1.	*Логика предикатов.*	Работа с материалом лекционных и практических занятий. Работа с основной и дополнительной литературой. Решение домашних задач и упражнений, типовых контрольных примеров. Подготовка к промежуточной аттестации.
3.2.	*Метод резолюций в логике предикатов.*	Работа с материалом лекционных и практических занятий. Работа с основной и дополнительной литературой. Решение домашних задач и упражнений, типовых контрольных примеров. Подготовка к промежуточной аттестации.

Модуль 4		
4.1.	*Логические исчисления.*	Работа с материалом лекционных и практических занятий. Работа с основной и дополнительной литературой. Решение домашних задач и упражнений, типовых контрольных примеров. Подготовка к промежуточной аттестации.
4.2.	*Неклассические логики.*	Работа с материалом лекционных и практических занятий. Работа с основной и дополнительной литературой. Решение домашних задач и упражнений, типовых контрольных примеров. Подготовка к промежуточной аттестации.

Порядок выполнения каждого вида самостоятельной работы:

1. При чтении основной и дополнительной литературы рекомендуется «тематическое» чтение, т.е. с ориентацией на тему и содержание предстоящего занятия; приветствуется самостоятельный поиск источников по теме; при анализе содержания рекомендуется фиксировать собственные умозаключения, вопросы, требующие прояснения либо совместного обсуждения на занятии.
2. При проработке лекций рекомендуется прочтение конспекта лекций, самооценивание достаточности лекционного материала для понимания содержания изучаемой темы, выделение отдельных вопросов, требующих более детального изучения или обсуждения на лабораторных занятиях. При выделении вопросов, требующих более детального изучения, рекомендуется поиск источников, обращение к которым поможет расширить представление об изучаемом процессе.
3. Разбор примеров контрольных работ.
4. При подготовке к промежуточной аттестации рекомендуется прочтение основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов по дисциплине, самостоятельный поиск источников по теме, анализ содержания лекционного материала, содержания лабораторных и контрольных работ на учебных встречах.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине.

6.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Вопросы к зачёту (коллоквиуму):

1. Предмет формальной логики. Понятие и его виды. Отношения между понятиями. Операции над понятиями. Суждение и его характеристики.
2. Умозаключение и его виды. Непосредственное умозаключение. Опосредованное дедуктивное умозаключение. Фигуры силлогизма. Дополнительные виды силлогизмов. Индуктивные умозаключения. Математическая индукция.
3. Семантика логики высказываний. Синтаксис логики высказываний. Формулы логики высказываний. Формализация высказываний.
4. Интерпретация. Разрешимость. Выполнимость. Общезначимость.
5. Логическая равносильность. Законы логики. Формы представления формул логики высказываний. Проблема дедукции в логике высказываний.
6. Булевы функции. Существенные и несущественные переменные. Формулы. Представление функций формулами. Операция суперпозиции. Операция введения несущественной переменной.

Равенство функций. Эквивалентность формул. Совершенная дизъюнктивная нормальная форма. Совершенная конъюнктивная нормальная форма.

7. Закон контрапозиции. Логическое следование. Проверка правильности логических выводов. Силлогизмы в логике высказываний. Получение следствий из данных посылок.
8. Метод резолюций в логике высказываний.
9. Понятие предиката. Кванторы и связанный переменные. Синтаксис языка логики предикатов. Формулы логики предикатов и формализация суждений. Семантика формул логики предикатов.
10. Операции над предикатами. Основные равносильности логики предикатов.
11. Тождественные преобразования формул.
12. Универсум Эрбрана.
13. Подстановка и унификация. Резольвенция и факторизация.
14. Метод резолюция в логике предикатов. Принцип логического программирования.
15. Исчисление высказываний.
16. Исчисление предикатов.
17. Система натурального вывода.
18. Модальные логики.
19. Элементы теории нечётких множеств и нечёткой логики.

а. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Таблица 4.

Карта критериев оценивания компетенций

п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные средства	Критерии оценивания
	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	**Знает** об основах формирования индивидуального учебного плана и индивидуальной образовательной программе, основных подходах к формированию индивидуального образовательного маршрута и его компонентах, способах проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута.	Контрольные работы, домашние задания.	Компетенция сформирована при правильности и полноте ответов на теоретические вопросы, при глубине понимая вопроса и правильности выполнения предложенных заданий. Шкала критериев согласно требованиям п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ»
		Умеет реализовать конкретный разработанный индивидуальный образовательный маршрут для достижения поставленных образовательных целей.		
		Умеет: доказывать простейшие утверждения, применять полученные знания при решении стандартных прикладных задач, применять полученные знания при решении стандартных и нестандартных прикладных задач.		

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

7.1. Основная литература:

1. Игошин, В. И. Математическая логика : учеб. пособие / В.И. Игошин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 398 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: http://new.znanium.com]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011691-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/987006 (дата обращения: 16.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Игошин, В.И. Сборник задач по математической логике и теории алгоритмов : учеб. пособие / В.И. Игошин. — Москва : КУРС ; ИНФРА-М, 2019. — 392 с. — (Бакалавриат). - ISBN 978-5-906818-08-9 (КУРС); ISBN 978-5-16-011429-3 (ИНФРА-М, print); ISBN 978-5-16-103684-6 (ИНФРА-М, online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/986940 (дата обращения: 16.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Успенский, В. А. Вводный курс математической логики / В.А. Успенский, Н.К. Верещагин, В.Е. Плиско. - 2-е изд. - Москва : ФИЗМАТЛИТ, 2007. - 128 с. ISBN 978-5-9221-0278-0, 2000 экз. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/129565 (дата обращения: 16.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Ершов, Ю. Л. Математическая логика / Ю. Л. Ершов, Е. А. Палютин. - 6-е изд., испр. - Москва : ФИЗМАТЛИТ, 2011. - 356 с. - ISBN 978-5-9221-1301-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/395379 (дата обращения: 16.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

4. Пруцков, А. В. Математическая логика и теория алгоритмов: Учебник / Пруцков А.В., Волкова Л.Л. - Москва :КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 152 с.: - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-906818-74-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/956763 (дата обращения: 16.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

5. Лавров, И. А. Задачи по теории множеств, математической логике и теории алгоритмов: [учеб. пособие]/ И. А. Лавров, Л. Л. Максимова. - 5-е изд., испр.- Москва: Физматлит, 2006. - 256 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

https://znanium.com/
https://e.lanbook.com/
http://www.iprbookshop.ru/
https://library.utmn.ru/
http://lib.mexmat.ru – электронная библиотека Попечительского совета механико-математического факультета Московского государственного университета.

http://www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование».

http://school-collection.edu.ru/. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»:

http://elibrary.ru – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

http://www.wolframalpha.com – вычислительный онлайн ресурс.

www.math.ru – сайт для школьников, студентов, учителей.

www.exponenta.ru - образовательный математический сайт.

www.matematicus.ru - учебный материал по различным математическим курсам.

http://window.edu.ru – единое окно доступа к образовательным ресурсам.

http://www.intuit.ru – национальный открытый университет «ИНТУИТ»

ГОСТ 7.1-2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. Режим доступа: http://libgost.ru/gost/52423-GOST_7_1_2003.html (дата обращения: 22.05.2019).

ГОСТ 7.32-2001 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. Режим доступа: http://libgost.ru/gost/25-GOST_7_32_2001.html (дата обращения: 22.05.2019).

Всероссийский интернет-педсовет http://pedsovet.org/.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/.

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/.

Каталог статей российской образовательной прессы http://periodika.websib.ru/ .

Медиаресурсы для образования и просвещения (медиатека педагогического опыта) http://www.videoresursy.ru/ .

Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/.

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации http://минобрнауки.рф/.

Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru/.

Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/ .

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru/.

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

https://www.cambridge.org/core

https://www.orbit.com

https://search.proquest.com/index

https://journals.sagepub.com

https://onlinelibrary.wiley.com

https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=C2ivzMxspGLnBiQvQWN&preferencesSaved=

https://grebennikon.ru/

https://eduvideo.online/

https://icdlib.nspu.ru/

https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

- платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- T-FlexCAD
- FAR Manager
- Denwer

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы:

- для проведения лекционных занятий: компьютер, экран, проектор;
- для проведения практических занятий: компьютер, экран, проектор, компьютеры с выходом в интернет - из расчета 1 рабочее место не более чем на 2 студентов;
- для проведения самостоятельной работы студентов – помещения, оснащенные компьютерами с выходом в интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В КЕЙСАХ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Лыкова Н.Н., Белякова И. Е. Межкультурная коммуникация в кейсах. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Межкультурная коммуникация в кейсах [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Лыкова Н.Н., Белякова И. Е. 2020.

1. Пояснительная записка

Межкультурная коммуникация представляет собой раздел общей теории коммуникации, исследующий коммуникативное взаимодействие представителей разных культур. В рамках данного курса студенты познакомятся с основами теории межкультурной коммуникации как особой области научного знания, а также с возможностями применения этой теории в реальной практике общения. Владение основами теории межкультурной коммуникации является неотъемлемой частью подготовки специалистов любого профиля (включая лингвистов, переводчиков, преподавателей иностранных языков), которым по роду деятельности придется взаимодействовать с иностранцами, участвовать в международных переговорах, беседах, выступать перед иноязычной аудиторией и пр.

Общение – это основа взаимопонимания и существования человека, отсюда вытекает важность этого курса: он нацелен на то, чтобы понять, как протекает коммуникация между людьми, что ей препятствует и что помогает, как лучше организовать взаимодействие, чтобы достигать своих целей и не ущемлять интересов собеседников.

Данная дисциплина позволяет получить общие теоретические сведения и практические навыки межкультурной коммуникации.

Цель курса – познакомить студентов с основными понятиями и категориями теории межкультурной коммуникации, а также методом активного обучения – кейс-стади – научить анализировать и решать ситуационные задачи в бытовой и профессиональной сферах.

В ходе занятий учащиеся изучат типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурной коммуникации; познакомиться с методами коммуникативных исследований; научатся раскрывать взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры; смогут интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения (вербального и невербального) в различных культурах, анализировать и разбирать конкретные ситуации коммуникативного поведения.

Данный курс будет способствовать формированию интереса и уважительного отношения к представителям других культур и языков и лучшему пониманию родной культуры.

В структуре курса предусмотрены лекционные (16 час.) и практические занятия (34 час.)

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Стандарт ФГОС ВО 3+

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Необходимо изучение базового курса «Иностранный язык»

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска

образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.		информации о типах, видах и особенностях межкультурного общения и возможностях саморазвития.
		Умеет интерпретировать коммуникативное поведение представителей различных культур, адаптироваться к новой культуре, реализуя свои образовательные цели, стремясь к саморазвитию..

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Знать: типы, виды, особенности межкультурной коммуникации.
Уметь: интерпретировать коммуникативное поведение представителей различных культур, адаптироваться в новой культуре, решать профессиональные задачи в сфере профессиональной коммуникации.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) работа на занятии;
2) выполнение контрольных работ по изучаемым темам;
3) аналитическая работа;
4) работа с текстом;
5) решение кейсов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по

дисциплине в форме устного собеседования. Для получения зачета необходимо ответить на два вопроса

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
	Часов в семестре 2-7	144	16	34	0	0
	Межкультурная коммуникация в кейсах	144	16	34	0	0
1.	Основные понятия и история развития теории межкультурной коммуникации	5	2	0	0	0
2.	Идентификация национальных культурных ценностей	5	0	2	0	0
3.	Идентификация национальных культурных ценностей	5	0	2	0	0
4.	Коммуникационный процесс	5	2	0	0	0
5.	Россия глазами иностранцев: мы или не мы?	5	0	2	0	0
6.	Россия глазами иностранцев: мы или не мы?	5	0	2	0	0
7.	Теории межкультурной коммуникации. Культурная идентичность. Аккультурация	5	2	0	0	0
8.	Этноцентризм и этнорелятивизм	5	0	2	0	0
9	Этноцентризм и этнорелятивизм	6	0	2	0	0
10	Конфликт культур: культурная экспансия,	6	2	0	0	0

	культурная диффузия, культурный конфликт.					
11	Культурный шок: что это такое и как с ним бороться.	6	0	2	0	0
12	Культурный шок: что это такое и как с ним бороться	6	0	2	0	0
13	Вербальная коммуникация. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.	6	2	0	0	0
14	Конфликты в общении и их решение	6	0	2	0	0
15	Конфликты в общении и их решение	6	0	2	0	0
16	Невербальная и паравербальная коммуникация	6	2	0	0	0
17	Язык тела и жестов: смотрим и копируем. Что можно сказать по языку тела?	6	0	2	0	0
18	Проблема понимания в МК. Проблема восприятия.	6	2	0	0	0
19	Меня не понимают?! Особенности вербальной коммуникации с иностранными собеседниками: как правильно изложить свои мысли и быть понятым.	6	0	2	0	0
20	Особенности вербальной коммуникации с иностранными собеседниками	6	0	2	0	0
21	Национальный характер и этностереотипы	6	2	0		0
22	Национальный характер: миф или реальность	6	0	2	0	0
23	Национальный характер: миф или реальность	6	0	2	0	0
24	Конфликты в деловом общении и их решение	6	0	2	0	0
25	Анализируем кейс по бизнес-переговорам	8	0	2	0	0
26	Консультация перед зачетом	0	0	0	0	0
27	Зачет	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **"Основные понятия и история развития теории межкультурной коммуникации"**

Предшественники теории межкультурной коммуникации (МК). Возникновение теории МК в США. Становление МК в Европе и России. Современные проблемы и тенденции развития межкультурной коммуникации. Определение коммуникации. Основные понятия: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. Объект и предмет теории коммуникации. Коммуникация у человека и животных.

2. **"Идентификация национальных культурных ценностей"**

1) обсуждение материалов лекции;
2) интервью одногруппников;
3) анализ айсберга ценностей;
4) просмотр и обсуждение фрагментов художественных и видеофильмов;
5) знакомство с кейсом по теме.

1. Посмотрите видеосюжет http://www.youtube.com/watch?v=c6aeqXaXOSg и скажите, согласны ли вы с метафорой ‘тонущего корабля’. Вы сами когда-нибудь оказывались на "тонущем корабле"? Расскажите о своем опыте.

Послушайте песню Стинга “Englishman in New York” http://www.youtube.com/watch?v=reghyn9fmJQ и скажите, каково значение слова "alien" в песне?

Alien – 1. not familiar or like other things you have known, different from what you are used to

3. from another country

4. too different from something to be acceptable or suitable [http://www.merriam-webster.com/dictionary/alien].

b) Подчеркните в песне все слова, выражающие британские и американские ценности. К какому слою культурного "айсберга" они относятся?

"Englishman In New York"

I don't drink coffee I take tea my dear
I like my toast done on one side
And you can hear it in my accent when I talk
I'm an Englishman in New York

See me walking down Fifth Avenue
A walking cane here at my side
I take it everywhere I walk
I'm an Englishman in New York

I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

If, "Manners maketh man" as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say

I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

Modesty, propriety can lead to notoriety
You could end up as the only one
Gentleness, sobriety are rare in this society
At night a candle's brighter than the sun

Takes more than combat gear to make a man
Takes more than a license for a gun
Confront your enemies, avoid them when you can
A gentleman will walk but never run

If, "Manners maketh man" as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say

I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

3. **"Идентификация национальных культурных ценностей"**

Работа над кейсом по теме занятия: Партнерство "Альфа-Бета"

Время 90 минут: 5 мин. введение, 30 мин. подготовка в гомогенных группах, 30 мин. переговоры в объединенной группе, 25 мин. подведение итогов

Интернациональное партнерство совместного предприятия ALPHA-BETA недавно получило контракт на 800 000 долларов США на строительство дороги в развивающейся стране. Благодаря ряду счастливых обстоятельств, таких как хорошая погода, на реализацию проекта было потрачено 700 000 долларов. Сейчас конец финансового года и совет директоров решил, что дополнительные $ 100 000 могут быть распределены в виде бонусов среди участников проекта. Финансовые менеджеры встречаются со всеми участниками с целью обсуждения их вклада в проект и обсуждения размера бонуса.

Вопросы для подведения итогов:

1. Как проходило общение внутри гомогенной группы? Какие стили общения вы применяли? Возникали ли у вас какие-либо конфликты?
2. Какие у вас были ощущения, когда вы вошли в другую группу? Как поменялся ваш стиль общения? Легко ли вам было донести до собеседников свои мысли?
3. Какие поведенческие модели вы заметили?
4. Как данные модели поведения повлияли на коммуникацию в группе?
5. Влияют ли различные культурные поведенческие модели на процесс коммуникации? Каким образом??
6. Смогли ли вы достичь поставленных целей в процессе коммуникации?
7. Какие рекомендации вы можете дать людям, попавшим в иную культурную среду?

4. **"Коммуникационный процесс"**

Законы коммуникации. Основные элементы коммуникационного процесса. Коммуникативные барьеры.

5. **"Россия глазами иностранцев: мы или не мы? "**

1) обсуждение материалов лекции;
2) чтение и анализ статей по теме;
3) интервью одногруппников, зарубежных студентов, описание существующих стереотипов о русских и их корректировка;
4) знакомство с кейсом по теме

6. **"Россия глазами иностранцев: мы или не мы? "**

работа над кейсом по теме

7. **"Теории межкультурной коммуникации. Культурная идентичность. Аккультурация"**

Внутренний и внешний контекст. Высококонтекстные и низко-контекстные культуры. Теория культурных измерений Г.Хофштеде, теория культурной грамотности Э. Хирша. Кризис идентичности. Взаимодействие культур. Типы взаимодействия культур. Аккультурация. Основные стратегии аккультурации. Факторы, влияющие на характер аккультурации.

8. **"Этноцентризм и этнорелятивизм "**

1) обсуждение материалов лекции
2) просмотр и обсуждение эпизодов проявления этноцентризма в худ. фильме «Моя большая греческая свадьба»;
3) разработка психологических рекомендаций о том, как проявлять толерантность в общении в минигруппах;

знакомство с кейсом по теме

9. **"Этноцентризм и этнорелятивизм"**

работа над кейсом по теме

10. **"Конфликт культур: культурная экспансия, культурная диффузия, культурный конфликт."**

Культурная экспансия как форма МК. Культурная диффузия как форма МК. Культурный конфликт как форма МК. Типы восприятия межкультурных различий.

11. **"Культурный шок: что это такое и как с ним бороться. "**

1) Обсуждение материалов лекции;
2) разработка психологических рекомендаций о том, как справиться с культурным шоком, советов по развитию механизмов адаптации к новой культуре в минигруппах;
3) обсуждение канонов вежливости в разных культурах;

знакомство с кейсом по теме

12. **"Культурный шок: что это такое и как с ним бороться"**

работа над кейсом по теме занятия

https://en.wikipedia.org/wiki/Culture_shock

1. Какие периоды/ощущения в ней выделяются?
2. Кейс Диты Рантунг.

Anandita Rantung (called Dita for short) was in the middle of her first semester as a college student. Because of Dita's superior academic achievement in her secondary school in Indonesia, she had been awarded a full scholarship by the Indonesian government to attend college in the United States. When Dita arrived from Jakarta just two months ago to study at a small liberal arts college in the Boston area, she couldn't have been happier.

She was excited finally to be in the land of her dreams, the country where she was planning *to* accomplish her goal of getting a B.A. degree in communications.

Dita knew that it would not be easy to attend college in the United States; her English was still not perfect, and she would have to take several semesters of English courses to prepare her for her academic program. Also, she had lived in Jakarta all her life and had never been away from her family before, and she had many close friends that she would miss very much. Nevertheless, she was thrilled that she had been given this opportunity and was certain that she could overcome any barriers she might face. Dita was an optimistic and enthusiastic person with a strong sense of moral values. She welcomed challenges and maintained her sense of humor, no matter what happened.

Everything had started off well for Dita. She liked Sandra, her roommate from Chicago, and her academic counselor helped her to choose one academic course (Studio Art) that she could take along with her three English courses. She did have a bit of trouble with the food in the college cafeteria. It never tasted right to her. The food was too bland, and it was greasy compared to what she had eaten in Indonesia. No matter what she tried, none of it was delicious. She considered eating at the fast food restaurants in town, but Dita couldn't stand the hamburgers or chicken sandwiches either. Several weeks went by before Dita noticed that her clothes seemed loose, and she realized that she must have lost weight. But she wasn't really concerned. After all, being thin was what many young women wanted.

In terms of her academic work, Dita was not certain how she was doing. Her English classes were small, and the teachers were kind and patient. Yet Dita kept getting low grades on her quizzes, tests, and essays. The studio art class was also causing her trouble.

Dita had always enjoyed drawing, so naturally she was pleased that she was taking the art course. Her only problem, though, was that the professor spoke so quickly that Dita could rarely understand what he was telling her. Dita hoped that her work was satisfactory, and she tried to listen carefully to the professor. Still, it was quite upsetting to her when during class in the third week of the semester, the professor told Dita that there had been a misunderstanding and her drawing was not what the professor had assigned.

In the fourth week of her semester, Dita began feeling extremely tired. She could hardly stay awake past ten o'clock at night, and in the morning, if she didn't hear her alarm, she would sleep until eleven or twelve. Since all her classes were in the afternoon, it didn't matter that much. Once her roommate asked her why she was sleepy all the time, but Dita said that it probably was because she had to study so hard."My English classes take a lot of work, and maybe that's why I'm tired," she told Sandra.

Actually, Dita would have enjoyed going out more often and not just studying all the time, but nobody asked her to go places or do things. And she hadn't met any other Indonesian students yet. As for getting to know some American students, it wasn't that easy. One night when Sandra and two of her friends were talking in the room, Dita came over to listen and try to take part in the conversation. But when they began describing their sexual activities with their boyfriends, Dita got embarrassed and left the room. She just wasn't used to such frank talk about sex. Her friends had not talked like that in her country,

and she didn't feel comfortable listening. Besides, she wasn't all that interested in discussing sexual relationships, especially since she hadn't had any.

Although her roommate continued to act quite friendly to Dita, after that, she rarely invited Dita to join her group of friends. Once in awhile Dita thought about asking Sandra if she could come along when they all went out to clubs or parties on the weekends, but she hesitated to be so bold.

"Maybe she'll realize that I am alone tonight and will say something," Dita frequently thought.

But Sandra was caught up in her own world, and she didn't pay much attention to her, except for one time when she invited Dita to dinner. During that dinner, Dita had tried to explain how lonely she was, but Sandra seemed unsympathetic.

"There are plenty of activities you could become involved in or clubs to join. And you just need to become more self-reliant," Sandra told Dita.

Dita smiled shyly. "I guess I still miss my friends and family," she confessed.

"Don't worry. You'll feel better soon," was Sandra's casual comment.

That evening was the last time Dita and Sandra went out together. In fact, Dita rarely left her room unless she had a class. She mostly lay on her bed writing letters to her friends at home. One day two weeks later, after Dita had spent the morning in a state of deep depression and loneliness, she decided that she would go to the advising center and get some suggestions about how to adjust better to her new life. However, when she called to make an appointment with the foreign student adviser, she was told to call back the next week because the adviser was on vacation and no one else could see her.

At that point, Dita began to cry. It occurred to her that maybe it wouldn't be all that bad for her to withdraw from school and return to Indonesia even though it would mean losing her scholarship. Her family and friends might consider her a failure for giving up the chance to get a degree from a college in the United States, but Dita didn't really care what other people would say. They weren't the ones who had to live all alone in a foreign country. She knew she had tried her best, and she was ready to call it quits. Her English wasn't improving anyway, she hated the food, and the weather was getting colder every day. Worst of all, she had no close friends, Indonesian or American, nor any other sources of support, so what was the use of trying to live in the States? It seemed to Dita that coming to North America had been a really bad decision.

Discussion

Answer the following questions about the case study before writing the case study report.

1. Can you understand what Dita is going through and empathize with her?
2. What kind of person is Dita? How would you describe her?
3. How well has she been coping with her college life?
4. What specific problems is Dita having in adapting to American college life?
5. What kind of person is Sandra, Dita's roommate? How would you describe her?
6. What types of support does Dita's college offer to international students?
7. How important are friends in helping a student adjust to a new life?
8. What steps could Dita take to become more comfortable in the United States?

Independent learning:

Case Study Report

Write a case study report analyzing the problems Dita Rantung is having. Use brainstorming to come up with the four sections of the report, which should be written in the format given in the outline that follows. (Brainstorming is the unrestrained offering of suggestions by members of a group to seek solutions to problems. No idea is considered too absurd to mention. The purpose is to generate as many ideas as possible.)

I. Statement of the Problem

A. Definition

B. Analysis

II. Suggestion of Possible Solutions

A. Solution 1
B. Solution 2
C. Solution 3
III. Evaluation of Possible Solutions
A. Solution 1
1. Advantages
2. Disadvantages
Social Adjustment 7
B. Solution 2
1. Advantages
2. Disadvantages
C. Solution 3
1. Advantages
2. Disadvantages
IV. Selection of a Solution
A. Choice
B. Justification

13. **"Вербальная коммуникация. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии."**

Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.

14. **"Конфликты в общении и их решение"**

1) Обсуждение материалов лекции
2) Разработка стратегий решения коммуникативных конфликтов в минигруппах;
3) знакомство с кейсом по теме

15. **"Конфликты в общении и их решение"**

Работа над кейсом по теме занятия
Вы пассажир в машине, управляемой близким другом. Он сбивает пешехода.
Вы знаете, что он ехал со скоростью минимум 70 км/час. по городу,
где максимальная разрешенная скорость - 60 км/час. Свидетелей нет.
Адвокат вашего друга говорит, что если вы готовы дать показания под присягой, что он ехал со скоростью 60 км/час, это может спасти его от серьезных последствий.
Какое право имеет ваш друг ожидать, что вы встанете на его сторону?
1: Мой друг имеет определенное право как друг ожидать, что я буду свидетельствовать в его пользу о скорости в пределах разрешенной. .
2: Он имеет некоторое право как друг ожидать, что я буду свидетельствовать о скорости в пределах разрешенной.
3: Он не имеет права, даже как друг, ожидать, что я буду лжесвидетельствовать.
Стали бы вы помогать своему другу с учетом обязательств, которые вы чувствуете по отношению к обществу?
4. Зависит ли решение героя кейса от его национальной культуры?

16. **"Невербальная и паравербальная коммуникация"**

Сравнение вербальной и невербальной коммуникаций. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербаль-ной коммуникации. Мимика и взгляд. Жесты. Организация времени и пространства.

17. **"Язык тела и жестов: смотрим и копируем. Что можно сказать по языку тела? "**

1) обсуждение материалов лекции
2) разработка алгоритма анализа невербального коммуникативного поведения
3) просмотр видео фрагментов и анализ коммуникативного поведения политических лидеров во время публичных выступлений

Игра "Рукопожатие"

Необходимое время:

20–30 минут: 10 минут игра и 10–20 минут для подведения итогов

Цели:

1. Осознать свою "культурную личность".
2. Выйти из зоны культурного комфорта, ощутить дискомфорт и его влияние на коммуникацию.

Процесс:

1. Участники ходят по аудитории и знакомятся друг с другом с помощью рукопожатия.
2. Затем по знаку участники идут в противоположном направлении и знакомятся пожимая левую руку (левши - правую) и придумывая себе новые имена по заданию преподавателя.

Вопросы для подведения итогов:

1. Как вы себя чувствовали во время первого раунда представлений?
   Почему?
   2. Какие культурные проблемы могут возникнуть во время этого упражнения?
   3. Как вы себя чувствовали, когда вас попросили сменить имя? В каких случаях это может произойти в «реальной жизни»?
   4. Как вы себя чувствовали во время второго раунда знакомств?
   Что пришло вам в голову, когда вас попросили использовать новое имя для знакомства?
   5. Какие культурные трудности могут произойти во время простого
   акта знакомства?
   6. Как бы вы оценили ваши шансы на продолжение знакомства с участниками игры?

18. **"Проблема понимания в МК. Проблема восприятия."**

Проблема понимания. Различная глубина понимания. Стадии понимания речи. Критерии адекватного понимания. Проблема восприятия. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Причины ошибочных атрибуций

19. **"Меня не понимают?! Особенности вербальной коммуникации с иностранными собеседниками: как правильно изложить свои мысли и быть понятым."**

1) Обсуждение материалов лекции
2) Самоанкетирование на тему определения своей языковой личности

знакомство с кейсом по теме

20. **"Особенности вербальной коммуникации с иностранными собеседниками"**

Работа над кейсом по теме

1) После открытия Диснейленда в Париже, в первые 16 мес. Американская администрация наблюдала 50% текучку кадров среди французских сотрудников. Как вы можете это объяснить?

2) Учебная программа "Хайнкен". Какой подход принят в компании к обучению персонала? Как оценивается его эффективность? Чем отличаются программы в разных странах?

21. **"Национальный характер и этностереотипы"**

Понятие языковой личности. Вторичная языковая личность. Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов. Виды стереотипов. Национальный характер. Сопоставительный анализ русской и американской лингвокультур (русской и французской, русской и немецкой). Русская ментальность и самоощущение в межкультурной коммуникации.

22. **"Национальный характер: миф или реальность"**

работа над кейсом по теме занятия

23. **"Национальный характер: миф или реальность"**

1) чтение и анализ статей по теме;
2) просмотр и обсуждение видео Ted Talk, отрывков из худ. фильмов;
3) Кейс: Определение своей культурной ориентации
Пройдите опрос на http://www.cultureforbusiness.com/bac/tester1.asp?RB_PW_BOK_
Насколько вы согласны с результатом? Какие еще вопросы вы бы добавили? Почему?

24. **"Конфликты в деловом общении и их решение"**

1) обсуждение материалов лекции;
2) обсуждение типов организационных культур и стилей коммуникативного поведения;
3) знакомство с кейсом по теме

25. **"Анализируем кейс по бизнес-переговорам "**

Работа над кейсом по ведению деловых переговоров
“Amadeus”
Munich-based Amadeus was faced with such a dilemma. As the organization that operates the Airline Seat Reservation management system (originally for Lufthansa but later for Air France and other major carriers), it had very important key staff trained to a high level in the particular and very specialist IT software technologies to support access to VLFADB (very large and fast access databases) – namely thousands of concurrent online reservation or booking enquiries from any travel agent or check-in desk across the world. To cope with the very high hit rate, special software and computer languages are required, not the more common Unix or Windows technologies. On the one hand these IT specialists were highly valued because of their specialist knowledge but on the other they perceived (like all IT specialists) that they were falling behind in their employability because they had no up-to-date transferable competence in IT. Most didn’t even know about the fundamentals of Windows software.So on the one hand they felt secure and valued when working for Amadeus, while on

the other hand theirs was the only employee in the world using the particular VLFADB software and thus they had no other place to go. Should they leave and work in the more common Unix or Windows arena – and thereby be more secure in the generic IT market place? From Business across cultures.

26. **"Консультация перед зачетом"**

Обзор пройденного материала, ответы на вопросы учащихся

27. **"Зачет"**

Зачет выставляется от 61 балла, если учащийся не набирает необходимое количество баллов для зачета, он сдает устный зачет по нижеприведенным вопросам. Для получения зачета необходимо ответить на два вопроса

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
	Межкультурная коммуникация в кейсах	
1	Основные понятия и история развития теории межкультурной коммуникации	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Идентификация национальных культурных ценностей	Проработка лекций
3	Идентификация национальных культурных ценностей	Проработка лекций
4	Коммуникационный процесс	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Россия глазами иностранцев: мы или не мы?	Проработка лекций
6	Россия глазами иностранцев: мы или не мы?	Проработка лекций
7	Теории межкультурной коммуникации. Культурная идентичность. Аккультурация	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Этноцентризм и этнорелятивизм	Проработка лекций
9	Этноцентризм и этнорелятивизм	Проработка лекций
10	Конфликт культур: культурная экспансия, культурная диффузия, культурный конфликт.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Культурный шок: что это такое и как с ним бороться.	Проработка лекций
12	Культурный шок: что это такое и как с ним бороться	Проработка лекций

13	Вербальная коммуникация. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Конфликты в общении и их решение	Проработка лекций
15	Конфликты в общении и их решение	Проработка лекций
16	Невербальная и паравербальная коммуникация	Чтение обязательной и дополнительной литературы
17	Язык тела и жестов: смотрим и копируем. Что можно сказать по языку тела?	Проработка лекций
18	Проблема понимания в МК. Проблема восприятия.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
19	Меня не понимают?! Особенности вербальной коммуникации с иностранными собеседниками: как правильно изложить свои мысли и быть понятым.	Проработка лекций
20	Особенности вербальной коммуникации с иностранными собеседниками	Проработка лекций
21	Национальный характер и этностереотипы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
22	Национальный характер: миф или реальность	Проработка лекций
23	Национальный характер: миф или реальность	Проработка лекций
24	Конфликты в деловом общении и их решение	Проработка лекций
25	Анализируем кейс по бизнес-переговорам	Проработка лекций
26	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Виды практических заданий:

Решение кейсов;
Просмотр видео фрагментов и анализ коммуникативного поведения политических лидеров во время публичных выступлений;
Самоанкетирование на тему определения своей языковой личности;
Разработка стратегий решения коммуникативных конфликтов в минигруппах;
Разработка психологических рекомендаций о том, как справиться с культурным шоком, советов по развитию механизмов адаптации к новой культуре в минигруппах;

Обсуждение канонов вежливости в разных культурах;
Разработка психологических рекомендаций о том, как проявлять толерантность в общении в минигруппах;
Чтение и анализ статей по теме;
Интервью одногруппников, зарубежных студентов;

Вопросы к зачету «Межкультурная коммуникация в кейсах»

1. Возникновение теории межкультурной коммуникации в США.
2. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России.
3. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации. Связь теории МК с другими дисциплинами, ее предмет и объект.
4. Основные понятия теории коммуникации: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Законы коммуникации.
5. Основные элементы коммуникационного процесса.
6. Коммуникативные барьеры.
7. Контекст межкультурной коммуникации. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.
8. Теории межкультурной коммуникации: Теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
9. Культурная идентичность. Средства выражения идентичности. Причины кризиса идентичности.
10. Взаимодействие культур. Аккультурация: типы, стратегии, факторы, влияющие на степень аккультурации.
11. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной коммуникации.
12. Культурный конфликт как форма межкультурного взаимодействия. Типы восприятия межкультурных различий.
13. Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.
14. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.
15. Особенности невербальной коммуникации. Мимика и жесты. Взгляд.
16. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации.
17. Организация пространства и времени в процессе коммуникации.
18. Проблема понимания. Взаимопонимание. Глубина понимания. Стадии понимания речи. Понимание в МК.
19. Проблема восприятия. Факторы, определяющие восприятие действительности. Межличностная аттракция.
20. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Причины ошибочных атрибуций. Фундаментальная ошибка атрибуции.
21. Понятие стереотипа, виды стереотипов, механизмы формирования стереотипов. Стереотипизация на коммуникативном уровне.
22. Национальный характер. Национальный характер представителей страны изучаемого языка.
23. Русская ментальность и самоощущение в межкультурной коммуникации.
24. Межличностный уровень коммуникации. Аксиомы человеческой коммуникации.
25. Межкультурная коммуникация в малых группах. Гендерное своеобразие коммуникации. Когнитивный диссонанс.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о типах, видах и особенностях межкультурного общения и возможностях саморазвития.	Разноуровневые задачи и задания;	Количество решенных задач и заданий; Фиксация информации по решаемым заданиям
			Решение кейсов	Ссылки в ответах на источники информации по анализируемому кейсу; Использование дополнительных материалов при анализе кейса
			Итоговое собеседование на зачете	Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования.
		Умеет интерпретировать коммуникативное поведение представителей различных культур, адаптироваться к новой культуре, реализуя свои образовательные цели, стремясь к саморазвитию.	Разноуровневые задачи и задания	Выделение требуемой информации при решении задач и заданий; определение путей решения проблемы
			Решение кейсов	Сознательное осмысление дополняющей и противоречивой информации по кейсу; Сопоставительная характеристика информации по кейсу; Ход анализа и выводы по кейсу
			Итоговое собеседование на зачете	Привлечение самостоятельно найденного материала для обоснования собственной точки зрения по предложенному вопросу. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для ответа на

				поставленный вопрос. Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / А. П. Садохин. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-16-104204-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/542898 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 368 с. — ISBN 978-5-211-05472-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/13162.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н. М. Боголюбова. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2009. — 416 с. — ISBN 978-5-903983-10-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/11255.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. ISBN 978-5-98281-256-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/227028 (дата обращения: 25.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации = Basics of intercultural communication : учебник / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин; Ред. А. П. Садохин. – М. : ЮНИТИ, 2003. - 352 с.
4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация : учеб. пособие / С. Г. Тер-Минасова. – М. : СЛОВО/SLOVO, 2000. - 624 с.
5. Чулкина, Н. Л. Основы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Н. Л. Чулкина. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — ISBN 978-5-374-00333-8.

— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/11039.html (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:
Материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Ter/_Index.php; http://www.biblioclub.ru; http://www.zhestov.net/neverbal_obscheniye/83.htm; www.ofaj.org/paed/texte2/intcomfr.html; http://www.russcomm.ru/rca_biblio/b/bergelson01.shtml и др.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
Библиотека Гумер - языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание.-

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php

Электронная библиотека по лингвистике, языкознанию - http://superlinguist.ru/
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
а также информационная справочная система: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В целях увеличения эффективности, облегчения восприятия, повышения интереса обучающихся к изучаемой дисциплине и их мотивации к самостоятельной учебной деятельности при осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Office (Word, Power Point) – корпоративный доступ,
- Платформа для электронного обучения MS Teams – корпоративный доступ,

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Мультимедийная аудитория, оборудованная экраном и соответствующей аппаратурой для электронных презентаций, с выходом в интернет. Используются аудио- и видеоматериалы из фонотеки кафедр.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

МЕЙКЕРСТВО

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Яковлев Д.В. Мейкерство. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Мейкерство [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Яковлев Д.В., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины — вовлечение обучающихся в процессы мейкерства — создания технологических проектов, технического творчества.

Мейкерство — неотъемлемая составляющая технологического предпринимательства, запуска технологических стартапов. Развитие технологического предпринимательство — один из ключевых трендов экономического развития для большинства стран, в том числе для России.

Основной упор в программе делается на практическом освоении мейкерских компетенций и работе на цифровом производственном оборудовании: 3Д-принтерах, лазерных станках, программируемых микроконтроллерах. Работа обучающихся построена вокруг мини-проектов, на которых закрепляются полученные в теоретической части знания.

Итогом прохождения дисциплины станет реализация собственного технологического проекта.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для изучения данной дисциплины не требуется «входные» знания и умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик образовательной программы. Изучение дисциплины позволит студентам получить представление об основах цифрового производства, изучить основные инструменты для быстрого прототипирования и создания технологических проектов.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевые/функциональные)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы инициации технологического проекта и основные подходы для его реализации.
		Умеет эффективно пользоваться различными инструментами для реализации технологического проекта, осуществлять поиск и обучение новым инструментам при необходимости.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
		2/3, 4-7*
Общий объем зач. ед.	4	4
час	144	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	34	34
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачёт

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Зачёт проходит в форме защиты групповых проектов команд в виде презентации на грантовый конкурс (до 7 минут на выступление, до 20 минут на вопросы). В жюри - представители мейкерского сообщества. Зачёт можно получить только в результате защиты группового проекта.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине. Для получения зачета по дисциплине необходимо предоставить выполненные лабораторные работы по темам 2-4 и провести презентацию итогового проекта.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Мейкерство. Мейкерские компетенции, инструменты, проекты.	23	4	0	4	0

2.	Векторная графика	23	4	0	4	0
3.	3Д-моделирование	23	4	0	4	0
4.	Схемотехника и программирование Arduino	25	4	0	12	0
5.	Реализация технологического проекта	25	0	0	8	0
6.	Защита технологического проекта	25	0	0	2	0
	Итого (часов)	**144**	16	0	34	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. Мейкерство. Мейкерские компетенции, инструменты, проекты.

Разбор основных понятий мейкерства как явления. Что такое мейкерский проект. Обзор мейкерских компетенций в контексте работы над проектами. Демонстрация оборудования для мейкерства и компетенций для работы на нем. Обзор практической части курса и постановка целей. Цикл "проблема-идея-подбор инструментов-реализация-рефлексия". Практическое закрепление на примере изготовления значка на лазерном оборудовании. Демонстрация работы производственного оборудования.

2. Векторная графика

Векторная графика и работа в векторных редакторах. Создание корпуса устройства. Особенности подготовки файла для лазерного оборудования. Принцип работы и устройство лазерного оборудования. Самостоятельная резка и гравировка на лазерном станке. Сборка готового изделия.

3. 3Д-моделирование

Обзор инструментов для создания 3Д-моделей. Работа в 3Д-редакторе Google SketchUP. Подготовка 3Д-модели к печати на 3Д-принтере. Слайсинг, настройки слайсинга. Принцип работы и устройство FDM и DLP 3Д-принтеров. Практическая 3Д-печать.

4. Схемотехника и программирование Arduino

Основы программируемой электроники. Принцип работы и устройство платы Arduino. Язык программирования и среда разработки Arduino.Цифровые входы-выходы. Цифровой и аналоговый вывод. Широтно-импульсная модуляция. Управление светодиодом.

Аналоговый ввод. Делитель напряжения. Переменное сопротивление: фоторезистор и потенциометр. Мини-проект "умный светильник". Подключение датчиков температуры, влажности, расстояния. Вывод информации: LED-экран, семисегментный индикатор. Подключение двигателей к Arduino. Двигатель постоянного тока, шаговый двигатель, сервомотор. Передача данных на расстояние. Радиомодуль, bluetooth-модуль, wifi-модуль.

5. Реализация технологического проекта

Генерация идей итоговых проектов. Схематизация решения и подбор инструментов.

Групповая работа над итоговым проектом в технологическом коворкинге, подготовка презентации к защите.

6. Защита технологического проекта

Защита итоговых проектов команд, групповая рефлексия.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Мейкерство. Мейкерские компетенции, инструменты, проекты.	Просмотр рекомендованных видеороликов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и справочной литературы.
2.	Векторная графика	Просмотр рекомендованных видеороликов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и справочной литературы. Самостоятельная работа в компьютерных векторных редакторах.
3.	3Д-моделирование	Просмотр рекомендованных видеороликов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и справочной литературы. Самостоятельная работа в компьютерных 3Д-редакторах.
4.	Схемотехника и программирование Arduino	Просмотр рекомендованных видеороликов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и справочной литературы. Самостоятельная работа в среде разработки.
5.	Реализация технологического проекта	Изучение материалов лекций. Просмотр рекомендованных видеороликов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и справочной литературы.
6.	Защита технологического проекта	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной и справочной литературы. Проработка лекций.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся работают над своим командным проектом, пользуются дополнительными материалами и заполняют формы контроля.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачёт проходит в форме защиты групповых проектов команд в виде презентации с демонстрацией прототипа проекта. В жюри - представители мейкерского сообщества. Зачёт можно получить только в результате защиты группового проекта.

Для получения зачета по дисциплине необходимо провести презентацию итогового проекта и предоставить выполненные лабораторные работы по темам 2-4: 3Д-модель для 3Д-печати, электронную схему устройства и 2Д-модель для лазерной резки.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональные)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о проектах.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о проектах. 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Защита группового проекта на зачёте.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе защиты. 2. Качество проработки проекта и умение отвечать на вопросы критического характера.
		Умеет эффективно пользоваться инструментами для инициации и ведения проекта.	Наблюдение и устный опрос в ходе практических занятий.	1. Подбор верных инструментов для решения практической задачи 2. Качество выполнения практической задачи
			Защита группового проекта на зачёте.	Использование принятых шаблонов построения защиты. 2. Работоспособность итогового проекта 3. Способность к рефлексии опыта работы над проектом.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Пуховский, В. Н. Электротехника, электроника и схемотехника. Модуль «Цифровая схемотехника» : учебное пособие / В. Н. Пуховский, М. Ю. Поленов. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 163 с. — ISBN 978-5-9275-3079-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87782.html (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Ковалев, В. А. Инженерная графика : учебное пособие / В. А. Ковалев. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2017. — 279 с. — ISBN 978-5-7014-0802-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87106.html (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/87106
2. Долгов, А. Н. Схемотехника интегральных датчиков : учебное пособие / А. Н. Долгов. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 149 с. — ISBN 978-5-4497-0431-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/91126.html (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

Амперка. URL: https://amperka.ru/
SketchUp: 3D Design Software. URL: https://www.sketchup.com/
3D CAD design tool Tinkercad. URL: https://www.tinkercad.com/
Inkscape. URL: https://inkscape.org/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов. Практические занятия ведутся в средах Arduino IDE, Inkscape, SketchUp.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Лаборатории с оборудованием для 3Д-печати, лазерной резки, работы с электронными компонентами.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

МЕТОДИКА РАБОТЫ СТАРШЕГО ВОЖАТОГО В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Ахлюстина Н.Л. Методика работы старшего вожатого в детско-юношеской организации. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Методика работы старшего вожатого в детско-юношеской организации [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Ахлюстина Н.Л. 2020.

1. **Пояснительная записка**

Цель дисциплины – подготовить обучающихся к работе в качестве вожатых в детско-юношеской организации, сформировать компетенции, необходимые для решения задач, стоящих перед Российским движением школьников.

Задачи дисциплины:

1) Сформировать у обучающихся представления об основных понятиях: «детское движение», «детско-юношеская организация», «детское объединение», «деятельность детских общественных объединений и организаций», «содержание общественной деятельности детей», «самоуправление в детско-юношеской организации»; «формы, методы технологии воспитания, используемые в работе вожатого».
2) Сформировать у обучающихся представления о роли и месте детско-юношеской общественной организации в системе социальных институтов воспитания.
3) Обеспечить овладение методами педагогического сопровождения деятельности школьников в детско-юношеской организации, деятельности органов детского самоуправления.
4) Обеспечить освоение способов взаимодействия субъектов воспитания на основе самоуправления.
5) Создать условия для формирования опыта участия в деятельности детско-юношеской организации в качестве вожатого.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о нормативно-правовых основах работы с детьми.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными фактическими и аналитическими материалами по педагогическому сопровождению школьников в детско-юношеской организации.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-4 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Детские общественные организации: уроки истории	10	2	0	0	0

2.	Особенности деятельности «Российского движения школьников».	10	0	2	0	0
3.	Содержание деятельности «Российского движения школьников»	10	0	2	0	0
4.	Детско-юношеская организация в системе общественной жизни и системе образования	10	2	0	0	0
5.	Формы и методы работы с участниками «Российского движения школьников».	10	0	4	0	0
6.	Деятельность «Российского движения школьников»	10	2	0	0	0
7.	Формирование организационной культуры первичной организации «Российского движения школьников»	10	0	4	0	0
8.	Педагогические основы детского самоуправления	10	2	4	0	0
9.	Особенности формирования коллектива в детско-юношеском движении	10	2	4	0	0
10.	Организация коллективной творческой социально-значимой деятельности	10	2	0	0	0

11.	Использование информационных и коммуникационных технологий в детско-юношеской организации	8	0	4	0	0
12.	Организация взаимодействия в гетерогенной разновозрастной группе	10	2	2	0	0
13.	Игра и романтика в детско-юношеском движении	8	0	2	0	0
14.	Основы социального проектирования: работа с поддержкой детских общественных инициатив	10	2	2	0	0
15.	Основы социального партнерства и сетевого взаимодействия в детско-юношеской организации	8	0	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **Детские общественные организации: уроки истории**

Зарождение детского движения. Социально-историческая обусловленность детско-юношеского движения. Отечественные и зарубежные детско-юношеские общественные организации. Скаутизм. Пионерская организация. Комсомол. Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций». Вариативность содержания деятельности и форм организации. Самоуправление в детской организации.

Тема 2. **Особенности деятельности «Российского движения школьников»**

Цели, задачи "РДШ". Структура организации. Принципы и особенности построения первичной организации «Российского движения школьников». Место и функции старшего вожатого в детско-юношеской организации.

Тема 3. **Содержание деятельности «Российского движения школьников»**

Основные направления деятельности: обеспечение личностного развития, формирование гражданской активности, военно-патриотическое воспитание, информационно-медийное обеспечение. Содержание гражданского, нравственного, трудового, экологического, эстетического, физического воспитания. Методы и формы организации гражданского, нравственного, трудового, экологического, эстетического, физического воспитания.

Тема 4. **Детско-юношеская организация в системе общественной жизни и системе образования**

Основные положения государственных стратегий и программ развития воспитания детей и молодежи. Нормативные правовые акты в области развития детского движения, деятельности детских и юношеских общественных организаций. Общественное и государственное в детско-юношеской организации: содержание и соотношение. Особенности взаимоотношений между общественно-государственными объединениями школьников и государственными образовательными организациями. Общее и отличительное в содержании деятельности первичных звеньев детско-юношеской организации и учреждений общего и дополнительного образования.

Тема 5. **Формы и методы работы с участниками «Российского движения школьников»**

Программирование и планирование деятельности первичных отделений детско-юношеской организации. Методика разработки программ деятельности детских общественных объединений на основе запросов субъектов воспитания. Многообразие форм, методов, технологий работы. Технологии педагогической поддержки детских социальных инициатив, развития детской самодеятельности. Основы организации проектной деятельности детей разного возраста.

Тема 6. **Деятельность «Российского движения школьников»**

Основные положения государственных стратегий и программ развития воспитания детей и молодежи. Нормативные правовые акты в области развития детского движения, деятельности детских и юношеских общественных организаций. Общественное и государственное в детско-юношеской организации: содержание и соотношение. Особенности взаимоотношений между общественно-государственными объединениями школьников и государственными образовательными организациями. Общее и отличительное в содержании деятельности первичных звеньев детско-юношеской организации и учреждений общего и дополнительного образования.

Тема 7. **Формирование организационной культуры первичной организации «Российского движения школьников»**

Миссия организации, идеология, нормы. Символика и атрибутика организации. Традиции и ритуалы организации. Стиль деятельности и общения. Этапы формирования организационной культуры. Способы формирования организационной культуры, традиций коллектива.

Тема 8. **Педагогические основы детского самоуправления**

Организация деятельности детско-юношеских общественных объединений на основе самодеятельности. Сущность детского самоуправления. Теоретические и методические основы развития детского самоуправления в образовательной организации. Вариативные модели детского самоуправления и механизмы их реализации. Педагогические приемы включения детей, педагогов и родителей (законных представителей) в проектирование моделей самоуправления. Структура, функции, организация деятельности органов самоуправления. Позиция педагога, вожатого в работе с органами детского самоуправления. Формы и методы организации деятельности органов детского самоуправления. Методика использования поручений. Методы выявления лидерского потенциала обучающихся, их социокультурного опыта, интересов, потребностей. Подготовка лидеров для органов самоуправления в детско-юношеской организации. Формы и методы проведения творческих занятий по развитию у обучающихся лидерского потенциала, организаторских способностей.

Тема 9. **Особенности формирования коллектива в детско-юношеском движении**

Коллектив как социально-психологическая общность участников детско-юношеского движения. Структурные характеристики детского коллектива. Личностно-деловые и личностно-эмоциональные отношения. Процесс коллективообразования. Динамика, условия и внутренние источники развития коллектива. Лидерство и руководство в общественном движении детей. Организация совместной социально и личностно значимой деятельности детей и взрослых как условие развития коллектива. Технологии педагогического стимулирования детей к самореализации в социально и личностно значимой деятельности.

Тема 10. **Организация коллективной творческой социально-значимой деятельности**

Использование идей А.С. Макаренко, И.П. Иванова в условиях деятельности российского движения школьников. Технология коллективной творческой деятельности. Основы организации коллективных творческих и социально значимых дел. Современная энциклопедия коллективных творческих дел. Методы, приемы, способы обеспечения позитивного общения обучающихся, сотрудничества.

Тема 11. **Использование информационных и коммуникационных технологий в детско-юношеской организации**

Информационные ресурсы в сфере деятельности детско-юношеских объединений, информационные ресурсы «Российского движения школьников». Сайт организации, его наполнение и обновление. Группы в социальных сетях.

Тема 12. **Организация взаимодействия в гетерогенной разновозрастной группе**

Гетерогенность как условие развития личности. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в работе вожатого. Методика работы с разновозрастным детско-юношеским объединением.

Тема 13. **Игра и романтика в детско-юношеском движении**

Педагогические потенциалы игры. Игра в жизни ребенка. Виды игр. Особенности организации игровой деятельности. Технология организации различных видов игр, проведения игровых программ. Использование игровых элементов в повседневной жизни

детской организации. Формы организации жизнедеятельности детско-юношеской организации, обеспечивающие эмоциональное отношение к действительности.

Тема 14. **Основы социального проектирования: работа с поддержкой детских общественных инициатив**

Социальное проектирование: технологии. Метод «Проектного робота» Д. Сергеева. Технологии развития креативного мышления.

Тема 15. **Основы социального партнерства и сетевого взаимодействия в детско-юношеской организации**

Понятие социального партнерства, сетевого взаимодействия. Нормативно-правовые основы социального партнерства. Поиск партнеров, деловые переговоры, заключение соглашений о партнерстве. Механизмы взаимодействия. Формы сотрудничества. Карта социального партнерства.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Детские общественные организации: уроки истории	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
2.	Особенности деятельности «Российского движения школьников»	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
3.	Содержание деятельности «Российского движения школьников»	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
4.	Детско-юношеская организация в системе общественной жизни и системе образования	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
5.	Формы и методы работы с участниками «Российского движения школьников»	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
6.	Деятельность «Российского движения школьников»	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
7.	Формирование организационной культуры первичной организации «Российского движения школьников»	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
8.	Педагогические основы детского самоуправления	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.

9.	Особенности формирования коллектива в детско-юношеском движении	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
10.	Организация коллективной творческой социально-значимой деятельности	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
11.	Использование информационных и коммуникационных технологий в детско-юношеской организации	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
12.	Организация взаимодействия в гетерогенной разновозрастной группе	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
13.	Игра и романтика в детско-юношеском движении	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
14.	Основы социального проектирования: работа с поддержкой детских общественных инициатив	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.
15.	Основы социального партнерства и сетевого взаимодействия в детско-юношеской организации	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка конспектов.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, недобравшие необходимые баллы в течение семестра, сдают зачет в виде собеседования по основным темам дисциплины.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о нормативно-	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.

	маршрутов в целях саморазвития.	правовых основах работы с детьми.	Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о роли и месте детско-юношеской общественной организации в системе социальных институтов воспитания. 2. Использование дополнительных материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации об организации деятельности детских общественных объединений.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными фактическими и аналитическими материалами по педагогическому сопровождению школьников в детско-юношеской организации.	Конспекты материалов использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 2. Способность произвести сопоставительную оценку информации

				о способах организации работы с детьми.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Использование 2. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и материала для обоснования собственной точки зрения. 3. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для формирования перечня возрастных и индивидуальных особенностей детей в работе с разновозрастным коллективом.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Беликова Е.В., Битаева О.И., Елисеева Л.В. Теория и методика воспитания: учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81057.html.

7.2 Дополнительная литература:

1. Режиссура детских культурно-досуговых программ: рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие / Л.А. Сущенко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 56 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22078.html.
2. Волкова, Л. В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников: учебно-методическое пособие / Л. В. Волкова. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 103 с. Режим доступа http://www.iprbookshop.ru/86375.html.
3. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Голышев [и др.]; под редакцией Е. А. Леванова, Т. Н. Сахарова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 140 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75813.html.
4. Иванова, И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 39.03.03 (040700.62) Организация работы с молодежью / И. В. Иванова. — Калуга:

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. — 176 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57635.html.

7.3 Интернет-ресурсы:
Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273 от 29.12. 2012 г. – Режим доступа: http://www. consultant.ru

Официальный сайт Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». – Режим доступа: http://рдш.рф/.
Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р. – Режим доступа: http://www.consultant.ru.

Устав общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» 2016 г. – Режим доступа: http://рдш.рф/.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897. – Режим доступа: http://www.consultant.ru.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
Межвузовская Электронная Библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:
Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

МЕТОДЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Федина Л. В. Методы визуализации информации Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Методы визуализации информации [электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.op.utmn.ru.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Федина Л. В., 2020.

1. Пояснительная записка

Современная ориентация представления и переработки информации в визуальном формате задает требования к уровню подготовленности будущего специалиста в работе с визуальной информацией на всех уровнях.

Целью данного курса является создание условий для рзвития комптенетности студентов в сфере обрботки, нитерпретации и представлении визуальной информции в различных форматах и контекстах.

Задачи курса:

1. Изучить теоретическое обоснование визуального мышления, законы и мехнизмы восприятии информации, ее кодирования и декодировния.
2. Освоить правила систематизации информации при попощи различных визуальных техник.
3. Освоить технологию визуализации знания в различных форматах.
4. Приобрести навык представления аудитории информации с ориентцией на законы визуального мышления и визульного восприятия.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.		Знает теоретические основы психологии восприятия визуальных образов и предметов; закономерности представления знания в виде визуальных образов, основы дизайна и построения художественной композиции.
		Умеет самостоятельно интерпретировать, общаться и извлекать смысл из информации, представленной в виде изображения; разрабатывать средства презентации данных, отвечающие основным законам психологии восприятия, принципам дизайна и теории построения композиции Умеет самостоятельно разработать и представить аудитории презентацию, отвечающую задачам саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

**семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) выполнение индивидуальных заданий – 0-4 балла,
2) участие в выполнение группового задании – 0-4 балла,
3) защита собственного проекта (выступление+презенетация) – 0-6 баллов
4) посещение занятия – 0-2 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 50 баллов с учетом обязательной защитой итогового проекта. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 50 баллов, сдают зачет в форме выполнения практического кейса с обязательным собеседованием.

Примеры контрольных заданий для промежуточной аттестации (зачета):

1. Представить композицию темы "Визуальная грамотность" на листе формата А4.
2. Рассказать об особенностях визуального восприятия с применением техники скрайбинг.
3. Представить интеллект-карту текстовых и графических форм свертывания информации.
4. Рассказать об основах дизайна с применением техники опорных сигналов по В. Шаталову.
5. Провести сравнительный анализ различных шаблонов презентаций.
6. Продемонстрировать правила самопрезентации.
7. Создать шаблон для презентации темы (по выбору: научная, популярная, рекламная, учебная и др.).
8. Раскрыть понятие "визуальное мышление" с применением любой техники разворачивания информации.
9. Подобрать необходимое видео сопровождение к выступлению на тему "Экстериоризация Vs Интериоризация" (выбор обосновать).
10. Представить тему "Научные основы визуального мышления" в формате Stand Up.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Визуальное мышление	10	0	4	0	0
2.	Визуальная грамотность	10	0	4	0	0
3.	Экстериоризация Vs Интериоризация	10	0	8	0	0
4.	Визуальные технологии "свертывания" информации	20	0	4	0	0
5.	Технологии «разворачивания» информации	20	0	4	0	0
6.	Основы дизайна. Шаблоны презентаций	10	0	4	0	0
7.	3D презентации	10	0	4	0	0
8.	Рисованная презентация - скрайбинг	10	0	4	0	0
9.	Технологии «разворачивания» информации: видеоформаты.	10	0	4	0	0
10.	Визуальная коммуникация. Самопрезентация	10	0	4	0	0
11.	Stand Up-презентация	24	0	6	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Визуальное мышление

В рамках тренинга участники исследуют особенности своего восприятия и обсуждают теоретические основы феномена.

1. Современная культура: приоритет визуальных образов, обращение к визуальному мышлению. Научные основы визуального мышления. Содержание и этапы визуального мышления. Образ как первоэлемент мышления.
2. Базовые структуры визуальных образов/визуального опыта. Психология восприятия. Основные принципы и законы визуального восприятия информации/объектов (гештальт-психология). Структура визуального образа.
3. Анализ 5 психологических исследований по восприятию визуальной информации: 1. Теория визуального предположения Грегори. 2. Эксперимент Саноки и Сульмана на соотношения цветов. 3. Феномен бинокулярного соперничества. 4. Влияние типографики и эстетики на процесс чтения. 5. Восприятие сути сцены по Кастелано и Хендерсену.

Тема 2. Визуальная грамотность.

Визуальгая грамотность

Интерпретация информации, представленной в виде изображения. Правила и инструменты осмысления воспринимаемых образов. Инструментарий визуального мышления.

Способы смотреть - способы видеть. Как научиться лучше смотреть (четыре правила по Д.Роэму).

Решение кейсов.

Тема 3. Экстериоризация Vs Интериоризация

Визуальная обработка и структурирование информации. Что сложнее: понять и перенести информацию внутрь, усвоить знание или презентовать это знание другим, рассказать и представить информацию понятно и результативно? Кейс: работа с одним и тем же текстом в двух направлениях в подгруппах. Формирование аналитических выводов.

Исследование собственных навыков сворачивания/разворачивания информации. Работа с текстом по его структурированию, анализ в мини-группах по определению собственных форм и приемов "сворачивания" информации.

Практическое задание:

1. Текстовые и графические формы «свертывания» информации.

2. Изучение и соотнесение текстовых и графических форм свертывания информации (библиографическое описание, аннотация, реферат/ схема, кластер,график, диаграмма).

3. Решение кейсов

Тема 4. Визуальные технологии «свертывания» информации

Визуальные технологии «свертывания» информации. Mind map – карта ума Тони Бьюзена. Принципы, алгоритмы и возможности интеллект-карты; Создание интеллект-карты и ее презентация.

Визуальные технологии «свертывания» информации. Метод опорных сигналов по В.Шаталову. Основные принципы создания опорных схем. Композиция построения ОС. Представление и систематизация знания в технологии ОС.

Практическое задание: в мини-группах подготовить тему с использованием технологии «светрывания» информации, используя ватман и маркеры, представить группе, ответить на вопросы.

Тема 5. Технологии «разворачивания» информации

1. Технологии «разворачивания» информации. Стратегии визуализации. Виды, средства и техники представления визуальной информации. Как рисовать незримое. Сравнительный анализ методов визуализации абстрактных понятий.

2. Основы построения композиции. Основные композиционные решения. Динамика композиции и ритм чтения. Шрифтовые решения. Изучение различных способов построения композиции на слайде и в печатной работе.

Практическая работа: индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах по отработке умений использовать шрифты, применять необходимые композиционные решения.

Тема 6. Основы дизайна. Шаблоны презентаций.

Практическая работа. Отработка технических приемов дизайна презентации:

1. Линия. Свет и тень. Объем и пространство. Цвет. Текстура и фактура. Принципы дизайна.
2. Библиотека шаблонов. Основные элементы шаблона. Встраивание объектов. Фоновое решение. Свойства презентации.
3. Свойства презентации. Использование элементов анимации. Разработка шаблона презентации для индивидуального проекта.

Тема 7. 3D презентации

Практическая работа:

Работа с форматом презентаций Prezi. Освоение техники создания презентации. Основное строение презентации: 3D-формат основы для презентации. Преимущества и сложности создания презентации в формате Prezi.

Представить шаблон презентации, самостоятельно разработанный в онлайн-сервисе Prezi.

Тема 8. Рисованная презентация - скрайбинг

Практическая работа. Освоение техники скрайбинга.

1. Образовательный потенциал скрайбинга. Техники скрайбинга.
2. Образовательный потенциал скрайбинга. Скетчноутинг.
3. Создание стендового доклада в технологиях скрайбинга.

Тема 9. Технологии «разворачивания» информации: видеоформаты

Практическая работа

Основные правила создания и представления видео-информации. Использование видео в форматах и шаблонах презентаций. Представление информации в видеоформате (профессиональная проба).

Тема 10. Визуальная коммуникация. Самопрезентация

Тренинг по развитию навыков успешного выступления:

1. Необходимые личностные компетенции для успешной самопрезентации.
2. Правила и приемы успешного выступления.
3. Опыт использования флипчарта.

Тема 11. Stand Up-презентация"

Презентация актуальной научной идеи в техниках визуализации информации

Подготовить индивидуальное выступление, продолжительность - от 3-х до 5-и минут.

Тема – произвольная, стиль – произвольно (Stand Up-презентация, научное выступление, рекламная речь и т.п.).

Сопутствующие материалы – произвольно (презентация, скрайбинг, видео и т.п.)

Критерии оценивания сопутствующих материалов:

соотношение текст – картинка; наличие единого стиля презентации; цветовое решение; шрифты; информативность.

Критерии оценивания выступления (см. Оценочный лист):

- соблюдение композиции выступления – вступление – основная часть – заключение; структура основной части выступления;
- реализация теории аргументации;
- контакт с аудиторией; приемы установления контакта;
- актуальность темы выступления;
- харизма выступающего;
- речевое мастерство.

Примеры контрольных заданий для промежуточной аттестации (зачета):

1. Представить композицию темы "Визуальная грамотность" на листе формата А4.
2. Рассказать об особенностях визуального восприятия с применением техники скрайбинг.
3. Представить интеллект-карту текстовых и графических форм свертывания информации.
4. Рассказать об основах дизайна с применением техники опорных сигналов по В. Шаталову.

5. Провести сравнительный анализ различных шаблонов презентаций.
6. Продемонстрировать правила самопрезентации.
7. Создать шаблон для презентации темы (по выбору: научная, популярная, рекламная, учебная и др.).
8. Раскрыть понятие "визуальное мышление" с применением любой техники разворачивания информации.
9. Подобрать необходимое видео сопровождение к выступлению на тему "Экстериоризация Vs Интериоризация" (выбор обосновать).
10. Представить тему "Научные основы визуального мышления" в формате Stand Up.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1.	Визуальное мышление	Просмотр рекомендованных сервисов и видео-лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
2.	Визуальная грамотность	Просмотр рекомендованных сервисов и видео-лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
3.	Экстериоризация Vs Интериоризация	Просмотр рекомендованных сервисов и видео-лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
4.	Визуальные технологии "свертывания" информации	Просмотр рекомендованных сервисов и видео-лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
5.	Технологии «разворачивания» информации	Просмотр рекомендованных сервисов и видео-лекций. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
6.	Основы дизайна. Шаблоны презентаций	Просмотр рекомендованных сервисов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
7.	3D презентации	Просмотр рекомендованных сервисов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
8.	Рисованная презентация - скрайбинг	Просмотр рекомендованных сервисов. Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы.
9.	Технологии «разворачивания» информации: видеоформаты.	Просмотр рекомендованных сервисов. Подготовка видеоролика
10.	Визуальная коммуникация. Самопрезентация	Просмотр рекомендованных сервисов и видео-лекций. Подготовка самопрезентации.
11.	Stand Up-презентация	Просмотр рекомендованных сервисов и видео-лекций. Подготовка самопрезентации.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине -

6.2 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает теоретические основы психологии восприятия визуальных образов и предметов; закономерности представления знания в виде визуальных образов; основы дизайна и построения художественной композиции.	Индивидуальные и групповые работы, представленные на практических занятиях	Соответствие представленных работ основным требованиям визуализации информации
2.		Умеет самостоятельно интерпретировать, общаться и извлекать смысл из информации, представленной в виде изображения; разрабатывать средства презентации данных, отвечающие основным законам психологии восприятия, принципам дизайна и теории построения композиции Умеет самостоятельно разработать и представить аудитории презентацию, отвечающую задачам саморазвития.	защита собственного проекта (выступление +презенетация)	Критерии оценивания выступления (см. Оценочный лист): • соблюдение композиции выступления – вступление – основная часть – заключение; структура основной части выступления; • реализация теории аргументации; • контакт с аудиторией; приемы установления контакта; • актуальность темы выступления; • харизма выступающего;

				• речевое мастерство.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Основы и язык визуальной культуры: учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «дизайн архитектурной среды» / составители: Н. П. Приказчикова, И. В. Беседина. — Основы и язык визуальной культуры, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016 — 96 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/76106.html> (дата обращения: 05.04.2020)

7.2 Дополнительная литература:

1. Бабич, А. В. Эффективная обработка информации (Mind mapping): учебное пособие / А. В. Бабич. — Эффективная обработка информации (Mind mapping), 2022-07-28. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020 — 280 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 28.07.2022 (автопролонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/97588.html> (дата обращения: 05.04.2020)
2. Головко, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «графика», «журналистика», «информационные технологии в дизайне», «реклама» / С. Б. Головко. — Дизайн деловых периодических изданий, 2022-03-27. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 423 с. — Лицензия до 27.03.2022. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/83031.html> (дата обращения: 05.04.2020)
3. Дэвид, Сиббет. Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы / Сиббет Дэвид; перевод П. Ракитин; под редакцией М. Савиной. — Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы, 2021-06-10. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Альпина Паблишер, 2019 — 280 с. — Лицензия до 10.06.2021. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/86855.html> (дата обращения: 05.04.2020)
4. Сальникова, Е. В. Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века / Е. В. Сальникова. — Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прогресс-Традиция, 2012 — 576 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/21530.html> (дата обращения: 05.04.2020)

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Курпатов А. Новая реальность цифровой цивилизации // https://www.youtube.com/watch?v=ePK82v0d6W8
2. Курпатов А. От Гутенберга – к Цукербергу // https://www.youtube.com/watch?v=T76jcq31fXM

3. Интернет-ресурс форматов и шаблонов для составления визуального контента: https://lpgenerator.ru/
https://www.canva.com
4. Сервис для создания презетаций 3D формата: https://prezi.com
5. Структура коротких выступлений – 13 готовых схем (https://texterra.ru/blog/struktura-korotkogo-vystupleniya-13-gotovykh-skhem-i-videoprimerov.html)

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Базы данных, доступные в рамках национальной подписки

- ProQuest Dissertations &Theses Global – https://search.proquest.com/index
- Журналы издательства SAGE Publication – https://journals.sagepub.com
- Журналы издательства Wiley – https://onlinelibrary.wiley.com
- Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection – https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=C2ivzMxspGLnBiQvQWN&preferencesSaved=

Российские базы данных

- Видеотека «Решение» – https://eduvideo.online/
- Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – https://icdlib.nspu.ru/
- Национальная электронная библиотека – https://rusneb.ru/
- База данных ООО «ИВИС» – https://dlib.eastview.com/browse
- Справочная правовая система КонсультантПлюс – http://www.consultant.ru/
- Электронная библиотека Grebennikon – https://grebennikon.ru/

8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**
  - Платформа для электронного обучения Microsoft Teams
  - Пакет Microsoft Office 365
  - Пакет Adobe Creative Cloud: Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, Acrobat Pro и пр.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.
Флип-чарт, маркеры, бумага А4, каранадаши, ручки разных цветов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА И ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Ярков А.П. Основы межкультурного диалога и история религий. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, очная форма обучения. Тюмень, 2020.
Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Основы межкультурного диалога и история религий [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Ярков А.П., 2020.

1. Пояснительная записка

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- осознание общечеловеческих ценностей, прав и свобод человека, общероссийских и региональных традиций;
- развитие гражданского самосознания, гражданской идентичности, гражданской ответственности и правовой компетентности;
- освоение студентами принципов и практики межкультурного диалога;
- профилактика экстремизма и терроризма;
- выработка понимания условий, факторов, определяющих многовариантность социальных, политических, культурных процессов;
- знакомство с особенностями формирования и бытования поликультурного пространства Тюменской области;
- понимание современного вуза как пространства межкультурного диалога и толерантности

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о межкультурном взаимодействии, в том числе конфессиональном
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, осваивая процесс взаимовлияния культур в целях саморазвития.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Структура и объем дисциплины для студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Часов в семестре**
		2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	16	16
Практические занятия	34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации		Зачет

*семестр определяется учебным планом образовательной программы

Дисциплина реализуется в формате массового открытого онлайн-курса.

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за выполнение промежуточных тестовых заданий по пройденным темам с автоматизированной проверкой результатов. Каждое правильно выполненное тестовое задание оценивается в 1 балл.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают итоговый контрольный тест. Итоговое тестирование содержит в себе задания по всем пройденным темам. Тестирование оценивается по процентной шкале. Для получения зачета минимальный порог правильно выполненных заданий – 70%.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 4

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппа**	

					м	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Концептуальные подходы к изучению проблемы	24	4	6	0	0
2.	Возникновение. Ранние формы религиозных верований	24	2	4	0	0
3.	Мировые религии	24	4	8	0	0
4.	Национальные религии	24	2	6	0	0
5.	Религии Востока: Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм	24	2	6	0	0
6.	Современные нетрадиционные религии. Современная интерпретация. Современная нетрадиционная религия «Нью эйдж»	24	2	4	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. **Введение. Концептуальные подходы к изучению проблемы**

1. Религия и верования.
2. Содержание понятий. Типология.
3. Общество и религия. Новая «георелигиозная реальность».
4. Структура миропредставлений об «Абсолюте».
5. Понятия «компромисс» и «консенсус».

Тема 2. **Возникновение. Ранние формы религиозных верований**

1. Человек и природа. Традиционные верования аборигенов населения Тюменской области.
2. Человек и тотем. Шаманизм. Культ предков.
3. От верований к религиозной системе.

Тема 3. **Мировые религии.**

1. Становление христианства.
2. Православие.
3. Старообрядчество
4. Католицизм.
5. Протестантизм.
6. История возникновения Ислама.
7. Ислам в современном мире.
8. Жизнь Будды и его последователи. Основные направления буддизма.

Тема 4 **Национальные религии.**

1. Евреи и иудаизм. Основные направления иудаизма.
2. Истоки индуизма. Основные направления индуизма.
3. Зороастризм. Тенгрианство.
4. Религии Мезоамерики.

Тема 5. **Религии Востока: Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм.**

1. Традиционные верования Китая. Конфуцианство.
2. Личность и деяния Лао Цзы. Понятие «дао» и его интерпретация.
3. Религиозные верования в Японии. Синтоизм.

Тема 6. **Современные нетрадиционные религии. Современная интерпретация. Современная нетрадиционная религия «Нью эйдж».**

1. Неоориенталистские движения. Неопротестантизм. Общая характеристика современной нетрадиционной религии «Нью эйдж».

2. Дискуссионные проблемы сохранения верований и религий как особенностей жизненного уклада.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 6

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Введение. Концептуальные подходы к изучению проблемы.	Чтение основной и дополнительной литературы

2	Возникновение. Ранние формы религиозных верований.	Чтение основной и дополнительной литературы
3	Мировые религии.	Чтение основной и дополнительной литературы
4	Национальные религии.	Чтение основной и дополнительной литературы
5	Религии Востока: Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм.	Чтение основной и дополнительной литературы
6	Современные нетрадиционные религии. Современная интерпретация. Современная нетрадиционная религия «Нью эйдж».	Чтение основной и дополнительной литературы

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе сдачи промежуточных тестов 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме сдачи итогового контрольного теста.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 7

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о межкультурном взаимодействии, в том числе конфессиональном	Промежуточное тестирование по пройденным темам	Количество правильных ответов на вопросы, требующие комплексного владения знаниями в области межкультурного взаимодействия и истории религий
			Итоговое контрольное тестирование	Количество правильных ответов на вопросы с множественным выбором ответа, требующие комплексного владения знаниями в области межкультурного взаимодействия и истории религий

		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, осваивая процесс взаимовлияния культур в целях саморазвития.	Промежуточное тестирование по пройденным темам	Количество правильных ответов на вопросы из области межкультурного взаимодействия и истории религий, требующие от обучающегося оценивания и анализа различных утверждений
			Итоговое контрольное тестирование	Количество правильных ответов на вопросы из области межкультурного взаимодействия и истории религий, требующие развернутого ответа и аргументированного выражения собственной позиции.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
7.1 Основная литература

1. Мархинин, В. В. История и теория религий: учебное пособие / В. В. Мархинин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 274 с. — ISBN 978-5-4486-0226-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71563.html (Дата обращения: 30.05.2020).

7.2 Дополнительная литература

1. История религий мира: хрестоматия / составители О. В. Рагунштейн. — Москва: Прометей, 2017. — 464 с. — ISBN 978-5-906879-28-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94434.html (Дата обращения 30.05.2020).

2. Элиаде, М. История веры и религиозных идей. От Гаутамы Будды до триумфа христианства / М. Элиаде; перевод Н. Б. Абалакова [и др.]. — Москва: Академический Проект, 2014. — 496 с. — ISBN 978-5-8291-1613-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36339.html (Дата обращения: 30.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:
1. Электронная образовательная платформа Геткурс: официальный сайт платформы [Электронный ресурс]. URL: https://getcourse.ru/
2. Электронная образовательная платформа Открытое образование: официальный сайт платформы [Электронный ресурс]. URL: https://openedu.ru/
3. Электронная образовательная платформа Эдуардо: официальный сайт платформы [Электронный ресурс]. URL: https://eduardo.studio/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для просмотра видеоматериалов с выходом в Интернет. Доступ к платформам электронного обучения.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов и выходом в Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Морева Г. И. Основы общей психологии Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Основы общей психологии [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Морева Г. И., 2020.

1. Пояснительная записка

Задачи освоения дисциплины (модуля)

Создать условия для

1. возникновения желания понимать себя, других, с одной стороны.
2. понимания необходимости знаний по психологии человека в профессиональной деятельности, во взаимоотношениях, в организации учебной деятельности и отсутствие этих знаний
3. осознания возможных собственных проблем и поиска ресурсов для их решени
4. критического отношения к выбору источника информации о человеке (существование «околонаучных» публикаций, «экстрасенсов», тренингов, курсов, имеющих сомнительный характер).

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает особенности возраста и механизмы развития человека
		Умеет организовать деятельность, определить цели с учетом психологических особенностей личности; а также конструировать собственный образовательный маршрут в целях самообразования

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

В процессе освоения курса у студентов будут сформированы следующие способностями:

- способность определять специфику психического функционирования человека;
- способность к анализу поведения, межличностных конфликтов с учетом индивидуальных характеристик;
- владение культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений

- владение навыками анализа своей деятельности и умению применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции (для оптимизации) собственной деятельности и психического состояния

***Знать*:**

- основные категории психологии и ее задачи;
- проявление психологических качеств в поведении, общении, познании;
- факторы и механизмы психического развития; коррекции психологических проблем.

Уметь:

- анализировать поведение человека (собственное поведение);
- оценивать влияние различных факторов на формирование стереотипов, ролей, идентичности;
- корректировать свое поведение с учетом понимания проблем и необходимости повышения эффективности деятельности;
- находить эффективные способы взаимодействия и разрешения конфликтных ситуаций

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Психология как наука. Ее предмет и практическое значение	14	2	4	0	0
2.	Проблемы познания. Сенсорно-перцептивное познание и его проблемы. Память и внимание	18	2	4	0	0
3.	Мышление как процесс решения задач. Мышление и воображение	20	2	4	0	0
4.	Эмоционально-волевая регуляция поведения..	16	2	4	0	0
5.	Проблема темперамента и характера в структуре личности.	18	2	4	0	0
6.	Проблема способностей и их развитие	18	2	4	0	0
7.	Представление о личности в обыденном и научном сознании. Проблемы личностного развития	20	2	4	0	0
8.	Деятельность и ее структура. Психология эффективного общения.	20	2	6	0	0
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Психология как наука. Ее предмет и практическое значение"**

Психология как наука и практика. Предмет психологии. Психика и душа. Структура психики. Механизм психического отражения. Характеристики психичесеого отражения: активность, субъективность. Психика и поведение. Возникновение психики. Психика и поведение. О природе и сущности человека. Присвоение общественно-исторического опыта и формирование высших психических функций

2. **" Проблемы познания. Сенсорно-перцептивное познание и его проблемы. Память и внимание "**

Познание как деятельность (цель познания, познаватьельные мотивы,познавательные процессы). Виды познания. Образ мира как результат познаваьельной деятельности

Характеристики познания: произвольность-непроизвольность; субъективность - объективность; адекватность. Ограниченность познания. Целостность познавательной деятельности. Ощущение и восприятие: общее и различное. Классификация ощущений и восприятия. Основные закономерности ощущений (адаптация, сенсибилизация, синестезия, компнсация) и восприятия (осмысленность, целостность, структурность, апперцепция).

Развитие восприятия и наблюдения. Внимание и память как высште психические функции. Память и восприятие. Представление в восприятии, памяти. Виды памяти. Индивидуальные особенности памяти. Развитие внимания и памяти в онтогенезе.

3. «Мышление как процесс решения задач. Мышление и воображение»

Основные понятия: мышление, интеллект, разум, рассудок. Мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация. Ошибки мышления. Формы мышления. Понятие и его формирование. Виды мышления. Мышление как процесс решения зхадач. Виды задач. Приемы решения мыслительных задач.

Воображение: функции, виды. Воображение как способ решения проблемы. Приемы создания образов воображения. Диагностика трудностей в решении задач

4. **"Эмоционально-волевая регуляция поведения"**

Эмоции как обозначение субъективных переживаний. Эмоции и потребность. Связь эмоций с поведением. Классификация эмоциональных переживаний чувства, эмоции, страсти, настроение, аффект, стресс; эмоциональные состояния. Функции моциональных переживаний: оценочная, побудительная, регулирующая, защитная.

Природа воли. Протекание волевого процесса. Функции воли. Формирование волевых качеств.

5. **"Проблема темперамента и характера в струтуре личности и поведения"**

Индивидуально-психологические особенности личности: темперамент, характер, способности. Темперамент и характер: общее и различное. Проявление темперамента и характера в поведении и деятельности.Свойства темперамента и свойства характера.

Механизмы формирования темперамента и характера. Тип высшей нервной деятельности и темперамент. Значение средовых условий и активности человека в проявлении темперамента и характера. Характер и личность.

6. **"Проблема способностей и их развития"**

Понятие о способностях. Структура способностей. Проявление способностей в деятельности. Критерии обнаружения способностей. Задатки и способности. Роль среды и активности человека в развитии способностей. Виды способностей: общие и специальные. Уровни проявления способностей: одаренность, талант, гениальность. Поиск факторов, определяющих развитие способностей (анализ случаев)

7**. «Представление о личности в обыденном и научном сознании. Проблемы личностного развития 2**

Структура личности (Фрейд З, Ананьев Б.Г., Платонов К.К., Леонтьев А.Н.)

Становление личности в антропогенезе. Развитие личности в онтогенезе (соотношение понятий: становление, формирование, развитие, рост). Условия и механизм личностного развития. Общее представление о личности в обыденном сознании. Разграничение терминов: индивид, социальный индивид, субъект, индивидуальность, личность. Нормативные и ненормативные кризисы развития. Психологические защиты личности (функции, виды) и их диагностика.

8. **" Деятельность и ее структура. Психология эффективного общения. Понятие и строение человеческой деятельности»**

Структура деятельности по А.Н.Леонтьеву. Основные виды деятельности: учение, труд, общение, игра. Развитие деятельности человека. Индивидуальный стиль деятельности и его формирование. Ангализ основных видов деятельности. Успешность и эффективность деятельности. Факторы, определяющие успешность и эффективность деятельности. Учебная деятельность. Условия успешности учебной и профессиональной деятельности. Психология эффективного общения**.**

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
3	Психология как наука. Ее предмет и практическое значение	Проработка лекций. Составление библиографического списка
4	Проблемы познания. Сенсорно-перцептивное познание и его проблемы. Память и внимание	Чтение обязательной и дополнительной литературы
5	Мышление как процесс решения задач. Мышление и воображение	Проработка лекций
6	Эмоционально-волевая регуляция поведения..	Проработка лекций
7	Проблема темперамента и характера в структуре личности.	Самостоятельное изучение заданного материала
8	Проблема способностей и их развитие	Чтение обязательной и дополнительной литературы
9	Представление о личности в обыденном и научном сознании. Проблемы личностного развития	Проработка лекций
10	Деятельность и ее структура. Психология эффективного общения.	Проработка лекций

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устное собеседование обучающегося с преподавателем по вопросам курса.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по каждому вопросу – максимум 10 баллов. Максимальное количество фильмов, обсуждаемых в ходе собеседования, – 6. Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает особенности возраста и механизмы развития возрастных особенностей человека Умеет организовать деятельность, определить цели с учетом возрастных особенностей личности; а также конструировать собственный образовательный маршрут в целях самообразования	устные ответы на занятиях, монологические высказывания студентов по изучаемым темам; учебные ситуации, содержание учебных занятий	полнота ответов, связность речи; грамотность письменной речи логика в оценке ситуаций, материалов

Вопросы для обсуждения на практических занятиях и зачете

1. Каковы основные причины невнимательности?
2. Описать поведенческие проявления холерического темперамента человека (на примере какого-либо произведения).
3. Назовите основные факторы, позволяющие развивать основные свойства внимания: объем, распределение, концентрация, устойчивость и др.
4. Описать поведенческие проявления флегматического темперамента человека (на примере какого-либо произведения).
5. В какой мере качества памяти определяют успехи в деятельности?
6. Описать поведенческие проявления сангвинистического темперамента человека (на примере какого-либо произведения).
7. Что значит думать? Почему человек часто не может решить задачу или решает ее неверно? (объяснить с точки зрения анализа мыслительных операций, стратегий мышления, характеристик и т.д.).

8.Какими особенностями должна отличаться речь журналиста?
9. Назовите основные формы мышления и приведите примеры нарушения их у человека.
10. Описать поведенческие проявления меланхолического темперамента человека (на примере какого-либо произведения).
11. Что общего и различного между языком глухонемого человека и языком «говорящего человека»?
12. В чем сходство и различие между темпераментом и характером.
13. В чем отличие речи и мышления ребенка от речи и мышления взрослого человека?
14. Описать поведенческие проявления характера человека (на примере какого-либо произведения).
15. Чем можно объяснить недостаточный уровень развития воображения у «среднестатистического» человека? Можно ли развивать воображение и каким образом?
16. Каковы причины снижения познавательной мотивации студентов.
17. Описать поведенческие проявления внимания человека (на примере какого-либо произведения)
18. Всегда ли характер эмоциональной реакции человека адекватен характеру самого воздействия? Объясните причины возможного соответствия или несоответствия.
19. Доказать наличие связи между вниманием и памятью.
20. Этапы сложного волевого действия. Приведите примеры проявления волевых качеств у литературных героев.
21. Как связаны между собой память и мышление. Приведите примеры этой связи.
22. Можно ли и нужно ли контролировать свои эмоциональные проявления? Приведите примеры из жизни литературных героев.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Сосновский, Б. А. Общая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455398 (дата обращения: 02.03.2020).

7.2. Дополнительная литература:

1. Крысько, В. Г. Психология в схемах и комментариях : учебное пособие для вузов / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08833-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455929 (дата обращения: 02.03. .2020).
2. Козловская Т.Н. Психология [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Козловская Т.Н., Кириенко А.А., Назаренко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2020.— 343 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/92156.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.3 Интернет-ресурсы:

1. http://biblioclub.ru – Университетская библиотека ONLINE
2. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
3. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
4. http://virtuallib.intuit.ru – Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»
5. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
6. http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ
7. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
8. https://urait.ru/ - Издательство «Юрайт»
9. http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS
10. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
2. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО: Microsoft Windows, Microsoft Office (либо аналогичные)
ПО, находящееся в свободном доступе: Microsoft Teams, Zoom.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, оснащенные компьютером и видеосистемой для демонстрации учебных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Рогачева Н. А. Основы стихосложения Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма(ы) обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Основы стихосложения [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#. Тюмень, 2020.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Рогачева Н. А., 2020.

1. Пояснительная записка

Стиховедение – один из важнейших разделов теории и истории литературы, актуальное и плодотворное направление современной филологической науки. Навыки написания стихотворных текстов применяются в области рекламы, индустрии развлечений, туристическом бизнесе и др. Как компонент minor`а, курс адресован студентам, которые пробуют себя в области литературного творчества – художественного и литературно-критического. Электив позволит объединить в единую команду авторов поэтических произведения и их читателей.

Цель курса – сформировать системные знания в области русского стихосложения, показать глубокую связь, которая существует между исторической динамикой стиховой формы и эволюцией стиля русской литературы, ее жанровой системы.

Задачи курса:

а) познавательные – формирование знания основных категорий стихосложения, закономерностей изменения стиховой системы, соотношения метра и ритма, рифмы и строфики;

б) обучающие – выработка умения охарактеризовать стиховую форму литературного произведения, определить содержательные функции стиха, рассматривать поэтический текст в системе контекстных связей; выработка практических навыков литературно-критической оценки поэтического текста, редактирования стихотворного текста, создания оригинальных художественных и служебных текстов в стиховой форме;

в) методические – подготовить студента к практике анализа стихотворных текстов в преподавании литературного чтения, русской и зарубежной литературы, в редакторской работе, рекламе и других областях социальной деятельности.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает основные термины стихосложения; понимает сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.
		Умеет применять знания в области технологии креативного письма в литературно-творческой работе, а также владеет основами работы по созданию и критическому

		осмыслению поэтических произведений; навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) литературно-творческая работа на занятии – 0-3 балла.
3) организация работы в группе – 1 балл.
4) подготовка творческих работ в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0-3 баллов;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

Форма тематического плана для очной формы обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стиховедческая тематика в творчестве русских поэтов	6	2	0	0	0
2.	Метр и ритм	6	0	2	0	0
3.	Стих и проза	6	0	2	0	0
4.	Стих и проза	6	2	0	0	0
5.	Звуковая и графическая форма стиха	6	0	2	0	0
6.	Силлабо-тоническая система русского стихосложения	6	0	2	0	0
7.	Звуковая и графическая форма стиха	6	2	0	0	0
8.	Эволюция силлабо-тонической поэзии	6	0	2	0	0
9.	Тонический стих	6	0	2	0	0
10.	Системы русского стихосложения	4	2	0	0	0
11	Русский верлибр	6	0	2	0	0
12.	История русской рифмы	4	0	2	0	0
13.	История русской рифмы	6	2	0	0	0
14.	Индивидуальная консультация	4	0	0	0	0

15.	Строфика	6	0	2	0	0
16.	Стиховая терминология в поэзии и прозе А. А. Фета	4	0	2	0	0
17.	Стиховой уровень в структуре поэтического текста	6	2	0	0	0
18.	Стиховые формы в поэзии И. Бродского	4	0	2	0	0
19.	Стиховедческий аспект жанра лирического текста: элегия	6	0	2	0	0
20.	Метрический и ритмический репертуар русской поэзии XXI века	4	2	0	0	0
21.	Индивидуальная консультация	6	0	0	0	0
22.	Индивидуальные и типологические особенности ритма. Ритмический курсив и ритмическая цитата	4	0	2	0	0
23.	Стиховые формы современной поэзии	6	0	2	0	0
24.	Анализ стиховой композиции	4	0	0	0	0
25.	Метрический репертуар классической и неклассической поэзии	2	2	0	0	0
26.	«Другая поэзия» (О. Седакова)	4	0	2	0	0
27.	Метрический и ритмический репертуар региональной поэзии	2	0	2	0	0
	Обсуждение авторских текстов	4	0	2	0	0
	Консультация перед зачетом	2	0	0	0	0
	Итоговая письменная работа	2	0	0	0	0
	Всего	144	16	34		

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Стиховедческая тематика в творчестве русских поэтов "**

Русские поэты - исследователи стиховой формы: от XVIII века к XXI.

Поэтический образ стиха (размеры, рифма, строфика) в поэзии Пушкина, стиховедческие метафоры в поэтическом языке. Пушкин как стиховед.

Стиховедческие метафоры в лирике А.А. Фета.

Динамика стиховых форм в истории русской поэзии (по В. Брюсову). Канонические и экспериментальные стиховые приемы в поэзии Брюсова: диахронический подход. Стих начала XX века в оценках Брюсова-критика. Теория и практика стихосложения в творчестве А. Белого: диахронический подход. Теория ямба в стиховедческих штудиях Белого. Ритм и метр в теоретических построениях Белого. Значение «стиховедческого эксперимента» (Ю. М. Лотман) Белого для истории русской поэзии.

Филологическая поэзия в истории литературы XX века и в эпоху 2000-х.

2. **"Метр и ритм"**

Вопросы для обсуждения

1. Метр и ритм: соотношение понятий.
2. Проблема стопы. Стих как конфликтное единство, несовпадение словоразделов и стопоразделов в поэтическом тексте.
3. Основные элементы метрической и ритмической системы, определители стиха в различных стиховых система. Икт в метрике и ритмике.

Задание

Диктант по терминам (тест): метр, ритм, размер, стиховая система, несистемные элементы, вирши, икт, слог, стола, слово, стих

Практическая работа

Метрическая и ритмическая интерпретация стихового текста (на материале форм русского ямба).

Сообщения: Значение работ А. Белого для различения метра и ритма.

А. Крученых, его «Сдвигология русского стиха».

3. **"Стих и проза"**

Вопросы для обсуждения

1. Поэзия и проза как «две самостоятельные, но соотнесенные художественные системы» (Ю.М. Лотман). Различение стиховой и прозаической речи художественного текста с исторической точки зрения.
2. Роль ритма в прозаическом и поэтическом произведении. Значение синтагматических и парадигматических связей в поэтическом и прозаическом тексте. Полярность стиха и прозы.
3. Пограничные формы («стихотворение в прозе», «верлибр», «метрическая проза» и др.).

Задание

Диктант по терминам (тест): ритм, синтагматические и парадигматические связи, стиховое единство, повтор и возвращение, пауза, анакруза, клаузула, стихема, колон, графика стиха.

Практическая работа

Письменная работа по предложенному тексту: «Стих или проза?» (тексты И. С. Тургенева, И. Ф. Анненского, И. А. Бунина, И. Ильфа и Е. Петрова и др.).

Реферат раздела монографии Л. И. Тимофеева, М. М. Гиршмана, Ю. Б. Орлицкого.

4. **"Стих и проза"**

Поэзия и проза как «две самостоятельные, но соотнесенные художественные системы» (Ю.М. Лотман). Различение стиховой и прозаической речи художественного текста с исторической точки зрения. Роль ритма в прозаическом и поэтическом произведении. Значение синтагматических и парадигматических связей в поэтическом и прозаическом тексте. Полярность стиха и прозы, пограничные формы («стихотворение в прозе», «метрическая проза» и др.). Стиховые включения в прозаическом тексте. Ритм художественной прозы.

Ритм, синтагматические и парадигматические связи, стиховое единство, повтор и возвращение, пауза, анакруза, клаузула, стихема (М. М. Кенигсберг) или стих, колон, графика стиха.

5. **"Звуковая и графическая форма стиха"**

Вопросы для обсуждения

1. Историческая динамика графической формы стиха.
2. Фигурные стихи. Дометрическое стихосложение XVII в. Гипертрофия поэтической формы.
3. Графика как семантический компонент стихотворного текста.

Практическое задание

Сравнительный анализ стиховой формы стихотворения барочного стиля и авангардного текста.

6. **"Силлабо-тоническая система русского стихосложения"**

1. Реформа русского стихосложения в контексте теории классицизма. Соотношение жанра, стиля и стиховой формы.
2. Стопа, виды стоп. Основные размеры русской силлабо-тоники. Пиррихий и спондей. Пропуск ударения в икте и свехсхемные ударения в стихе.
3. Ритмические варианты силлаботонического стиха.
4. Этапы в развитии русской силлаботонической поэзии.

Практическое задание

Метрико-ритмическая характеристика силлабо-тонических стихотворных текстов XVIII, XIX, XX вв.

Тест на определение стихотворного размера.

7. **"Звуковая и графическая форма стиха"**

Историческая динамика графической формы стиха. Фигурные стихи. Гипертрофия поэтической формы в поэзии барокко и поэзии авангарда.

Графика как семантический компонент стихотворного текста. Визуальная поэзия и видеопоэзия в современной литературе. Поэтическая книга: графическая структура текста.

Просодия русского стиха.

Столбец, «лесенка», акростих, визуальная поэзия, конкретная поэзия.

8. **"Эволюция силлабо-тонической поэзии"**

1. Стиховой и строфический логаэд, микро- и макро- полиритмия.
2. Смешенные размеры. Логаэды, их типы. Первичный и вторичный ритм. Двусложные и трехсложные размеры, изменение их количественного соотношения в истории русской поэзии.

3. Семантический ореол силлаботонических размеров русского стиха. Перебои ритма как смыслообразующий фактор.
4. Значение ритмических цитат в поэтическом тексте.

Практическое задание

Анализ ритмической структуры стихотворения второй половины XIX века.

Анализ ритмической структуры стихотворения с сайта "Поэзия.ру"

9. **"Тонический стих"**

Вопросы для обсуждения

1. Тонический принцип в народном стихе, раешный стих, его имитации в русской поэзии.
2. Ранние формы тонического стиха, их семантическая функция. Теории русского тонического стиха. Метрическая единица в тоническом стихе.
3. Тоническая система русского стихосложения. Типология русского дольника.
4. Значение индивидуальных поэтических систем в формировании тонической системы стихосложения.

Практическое задание

Анализ теории тонического стиха в «Поэтическом словаре» А. Квятковского.

Типология тонического стиха в работах М. Л. Гаспарова.

Анализ ритмической структуры тонического стихотворения А. Блока.

10. **"Системы русского стихосложения"**

Реформа русского стихосложения в контексте теории классицизма. Соотношение жанра, стиля и стиховой формы. Стопа, виды стоп. Основные размеры русской силлаботоники. Пиррихий и спондей. Пропуск ударения в икте и свехсхемные ударения в стихе. Ритмические варианты силлаботонического стиха. Этапы истории русской силлаботонической поэзии.

Тонический принцип в народном стихе, раешный стих, его имитации в русской поэзии. Ранние формы тонического стиха, их семантическая функция. Теории русского тонического стиха. Метрическая единица в тоническом стихе. Тоническая система русского стихосложения. Типология русского дольника. Значение индивидуальных поэтических систем в формировании тонической системы стихосложения.

Стопа, ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест, пеон, пентон, пиррихий, спондей, метрическое и неметрическое ударение

Метрическое ударение, интонационная доля, просодический период, паузник, дольник тактовик, акцентный стих, столбец, лесенка

Рэп и традиция говорного стиха

11. **"Русский верлибр"**

Вопросы для обсуждения

1. Споры о происхождении русского свободного стиха.
2. Верлибр как система стихосложения. Ассоциативный принцип построения поэтического текста, роль интертекстуальных связей в восприятии верлибра.
3. Школа верлибра в современной поэзии.

Практическое задание

Сравнительный анализ концепций свободного стиха в работах В. М. Жирмунского, С. И. Кормилова, Ю. Б. Орлицкого.

Анализ стихотворения Г. Айги

БЕЗ НАЗВАНИЯ

какой же Мощью надо быть
чтоб так Безмолвствовать как будто перед бурей
в столь скудном существе как я

1. На каком языке написан текст?
2. Какова логика употребления заглавных букв?
3. Определите тему текста.
4. Назовите, какие тексты могут послужить ключом для прочтения стихотворения.

12. **"История русской рифмы"**

Вопросы для обсуждения

1. Определения рифмы, рифма в системе стиха. Холостой стих, белый стих.
2. Типология рифмы по месту опорного гласного (мужские, женские, дактилические, гипердактилические).
3. Рифмы точные и неточные, разновидности неточных рифм. Рифмы богатые и бедные, «левизна» в рифме.
4. Ассоциативные возможности рифмы. Рифма традиционная и «экзотическая».
5. Грамматическая и корневая рифма. Концевые и внутренние рифмы. Рифма и явление паронимии. Русские поэты о рифме.

Практическое задание

Сравнительный анализ рифмы в стихотворениях русских поэтов XIX и начала XX вв.

Реферат работы Н. Абрамова «Полный словарь русских рифм. Словарь русских синонимов» (М., 1996).

13. **"История русской рифмы"**

Русские поэты о рифме. Определения рифмы, рифма в системе стиха. Холостой стих, белый стих. Типология рифмы по месту ударного гласного (мужские, женские, дактилические, гипердактилические). Рифмы точные и неточные, разновидности неточных рифм. Рифмы

богатые и бедные, «левизна» в рифме. Ассоциативные возможности рифмы. Рифма традиционная и «экзотическая». Грамматическая и корневая рифма. Концевые и внутренние рифмы. Рифма и явление паронимии.

Клаузула, рифма, рифменное ожидание, разновидности рифмы

14. **"Индивидуальная консультация"**

Методика определения стихотворного размера

15. **"Строфика"**

Вопросы для обсуждения

1. Определение строфы. Строфа и рифма.
2. История русской строфики: от двустиший парной рифмовки к авторским строфическим образованиям.
3. Модель строфы и ее варианты. Виды строф. Твердые строфические стиховые формы: сонет, триолет, рондель, рондо и др.
4. Строфическое и синтаксическое членение текста. Виды стиховых переносов. Астрофический стих.

Практическое задание

Синтаксическая и строфическая структура текста: на примере сонетов Вяч. Иванова и И. Бродского.

Сравнительный анализ сонетов (по выбору).

16. **"Стиховая терминология в поэзии и прозе А. А. Фета"**

Практическая работа

Эссе «Поэтический образ стиха в лирике А. А. Фета»; «Что может поэзия?: миф о стихе в поэзии А. Фета». Обсуждение авторских работ.

Анализ стиховой композиции стихотворения (на выбор).

17. **"Стиховой уровень в структуре поэтического текста"**

Ритм и метр в фонетической структуре поэтического текста (на материале поэзии И. Ф. Анненского).

Индивидуальные и типологические особенности ритма. Ритмический курсив и ритмическая цитата (М. Кузмин – А. Ахматова).

Стиховой строй как предмет и инструмент литературной полемики (В. В. Маяковский).

Соотношение стихового уровня организации текста с другими уровнями поэтики текста. Проблема семантики поэтического размера, контекстный подход к интерпретации стиховой композиции.

18. **"Стиховые формы в поэзии И. Бродского"**

Сообщение по работе: Андреева А.Н. Эволюция тонического стиха в поэзии И. Бродского: дисс. … канд. филолол. наук. М., 2003.

Обсуждение статей.

Стиховой ***анализ*** цикла «Крики дублинский чаек! Конец грамматики».

19. **"Стиховедческий аспект жанра лирического текста: элегия"**

Вопросы для обсуждения

1. Элегия с исторической точки зрения. Первые русские элегии.
2. Элегический дистих (сообщение по словарным статьям).
3. Жанрово-стилевые особенности элегии и стиховая композиция текста.

Практическая работа

Метрико-ритмический анализ цикла А. Блока «Пляски осенние».

Метрико-ритмический анализ цикла Т. Кибирова «Вариации».

20. **"Метрический и ритмический репертуар русской поэзии XXI века"**

Современная поэзия с точки зрения стиховой формы.

«Другая поэзия» (О. Седакова): метрический репертуар массовой поэзии, метрика и ритмика песенного текста.

Метрический и ритмический репертуар региональной поэзии (на материале сайта «Сибирь в русской поэзии»)

Метрико-ритмические предпочтения эпохи, форма современного стиха.

Вопросы стиховой композиции в литературно-критической интерпретации текста, стих как признак индивидуальности.

Стиховая форма в непоэтических обстоятельствах.

21. **"Индивидуальная консультация"**

Методика характеристики стиховой композиции

22. **"Индивидуальные и типологические особенности ритма. Ритмический курсив и ритмическая цитата"**

Вопросы для обсуждения

1. Ритмический строй поэмы М. Кузмина «Форель разбивает лед».
2. Ритмические цитаты поэмы Кузмина в «Поэме без героя» А. Ахматовой.

Практическая работа

Сопоставительный анализ ритмики и семантики строфы в поэмах Ахматовой и Кузмина.

Вопросы для обсуждения:

Стиховой строй поэзии начала XX в. в оценке Маяковского.

Силлаботонический и тонический стих в ранней поэзии Маяковского.

Силлаботоника в составе тонического стиха: цель, семантика.

Практическое задание:

Стиховая структура рекламного текста у В. Маяковского.

Фрагменты стихотворений В. Маяковского в составе рекламных, политических текстов, в массовом искусстве.

23. **"Стиховые формы современной поэзии"**

Стиховые формы современной поэзии

Занятие проводится на материале сетевых конкурсов поэзии.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы организации поэтических конкурсов и принципы определения победителей.
2. Массовый состав участников.
3. Типологические доминанты стиховых форм.

Практическое задание:

Анализ и редактирование стихотворного текста (на выбор – из материалов сетевой литературы).

24. **"Анализ стиховой композиции"**

25. **"Метрический репертуар классической и неклассической поэзии"**

Содержанием лекции является историческая динамика русского стиха.

Сопоставительный анализ стихотворений сайта Поэзия.ру и публикаций в современных литературно-художественных журналах.

26. **"«Другая поэзия» (О. Седакова)"**

Практическая работа

Обсуждение статьи О. Седаковой «Другая поэзия».

Народный стих и его формы. Народный стих и современная массовая поэзия.

Стиховой строй эстрадной поэзии (анализ одного текста на выбор).

Стиховые приемы в структуре рекламного текста (анализ на выбор).

Создание стихотворного рекламного текста.

27. **"Метрический и ритмический репертуар региональной поэзии "**

Дискуссия о современной поэзии Тюмени.

Источники: региональная пресса, электронные библиотеки, авторские сайты, материалы конкурсов "Легкое перо".

28. **"Обсуждение авторских текстов"**

Анализ и самоанализ поэтических текстов участников семинара.

29. **"Консультация перед зачетом"**

30. **"Итоговая письменная работа"**

Материалы для итоговой контрольной работы

1. Определить стихотворный размер во всех стихотворениях А. Фета

Не первый год у этих мест
Я в час вечерний проезжаю
И каждый раз гляжу окрест,
И над березами встречаю
Все тот же золоченый крест.

Среди зеленой густоты
Карнизов обветшалых пятна,
Внизу могилы и кресты -
И мне, - мне кажется понятно,

Что шепчут куполу листы.

Еще колеблясь и дыша
Над дорогими мертвецами,
Стремлюсь, куда-то вдаль спеша,
Но встречу с тихими гробами
Смиренно празднует душа.

2. Дать подробную характеристику стиховой композиции одного стихотворения (на выбор).

3. Охарактеризовать метрику и ритмику стихотворения И. Бродского

Дни расплетают тряпочку, сотканную Тобою.
И она скукоживается на глазах, под рукою.
Зеленая нитка, следом за голубою,
становится серой, коричневой, никакою.
Уж и краешек, вроде, виден того батиста.
Ни один живописец не напишет конец аллеи.
Знать, от стирки платье невесты быстрей садится,
да и тело не делается белее.
То ли сыр пересох, то ли дыханье сперло.
Либо: птица в профиль ворона, а сердцем -- кенар.
Но простая лиса, перегрызая горло,
не разбирает, где кровь, где тенор.
<1980>

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1	Стиховедческая тематика в творчестве русских поэтов	Чтение обязательной и дополнительной литературы Эссе
2	Метр и ритм	Проработка лекций
3	Стих и проза	Проработка лекций
4	Стих и проза	Чтение обязательной и дополнительной литературы Решение учебных задач
5	Звуковая и графическая форма стиха	Проработка лекций
6	Силлабо-тоническая система русского стихосложения	Проработка лекций
7	Звуковая и графическая форма стиха	Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка презентаций
8	Эволюция силлабо-тонической поэзии	Проработка лекций
9	Тонический стих	Проработка лекций
10	Системы русского стихосложения	Чтение обязательной и дополнительной литературы
11	Русский верлибр	Проработка лекций
12	История русской рифмы	Проработка лекций
13	История русской рифмы	Чтение обязательной и дополнительной литературы Решение учебных задач
14	Индивидуальная консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
15	Строфика	Проработка лекций
16	Стиховая терминология в поэзии и прозе А. А. Фета	Проработка лекций
17	Стиховой уровень в структуре поэтического текста	Чтение обязательной и дополнительной литературы Анализ стиховой композиции
18	Стиховые формы в поэзии И. Бродского	Проработка лекций
19	Стиховедческий аспект жанра лирического текста: элегия	Проработка лекций Анализ стиховой композиции
20	Метрический и ритмический репертуар русской поэзии XXI века	Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка презентаций
21	Индивидуальная консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
22	Индивидуальные и типологические особенности ритма. Ритмический курсив и ритмическая цитата	Проработка лекций Анализ поэтического текста

23	Стиховые формы современной поэзии	Проработка лекций
24	Анализ стиховой композиции	Самостоятельное изучение заданного материала
25	Метрический репертуар классической и неклассической поэзии	Чтение обязательной и дополнительной литературы
26	«Другая поэзия» (О. Седакова)	Проработка лекций Подготовка выступлений и презентаций
27	Метрический и ритмический репертуар региональной поэзии	Проработка лекций
28	Обсуждение авторских текстов	Литературно-критическое эссе
29	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
30	Итоговая письменная работа	Самостоятельное изучение заданного материала

В ходе подготовки к занятию обучающиеся выполняют творческие задания преподавателя, творчески анализируют и осмысляют образцы классической и популярной поэзии, пишут собственные литературные произведения, в том числе на заданные темы и с определенными условиями. Ученики отрабатывают навыки художественного письма, правки своего и чужого текста (самопроверка, самокритика, вычитка, редактирование), дают литературно-критическую оценку творчеству товарищей и собственным произведениям. Оцениваются как теоретические знания по стихосложению, так и практические навыки создания произведений.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине проводится в форме собеседования обучающегося с преподавателем и проходит в два этапа:

1) письменная контрольная зачетная работа;
2) собеседование по написанным за семестр произведениям.

Оценка собеседования учитывает умение обучающегося дать критическую оценку чужому (или собственному) произведению, выстроить действенную стратегию аргументации собственной авторской, читательской и критической точки зрения.

Собеседование по написанным обучающимся произведениям проходит согласно тематике пройденного курса с фиксацией следующих особенностей языка написанных текстов:

- чистота, грамотность и доступность произведения для понимания;
- использование элементов избранного жанра, стиля и направления, знание специфических писательских приемов;
- убедительная аргументация собственной писательской позиции, читательской и критической в контексте написанного текста;
- мотивированное объяснение выбора стиховой формы.

Аргументированный ответ на вопросы преподавателя по редактированию текста и теоретической подготовке – 4, по написанному произведению – максимум 6 баллов.

Письменная контрольная работа проводится по анализу стиховой композиции текста: 1) метрика; 2) ритмика; 3) рифма; 4) строфика. Каждый уровень анализа оценивается до 2 баллов. Всего 8 баллов по одному тексту.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в	Знает исторические закономерности динамики русского стиха, основные стиховедческие понятия, научные школы	Выступления и презентации по истории русского стиха; учебные задачи на занятиях и в рамках самостоятельной работы.	1. Грамотность, композиционная стройность и организованность текста. 2. Использование знаний о писательских приемах и формах

	целях саморазвития.	отечественного стиховедения; понимает сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.		работы, полученных в ходе практических занятий.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации о произведениях 2. Использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для аргументации разных видов информации о произведении (с позиции писателя, критика, читателя).
		Умеет анализировать лирический текст, устанавливать закономерности динамики стихотворной речи, создавать на основе анализа научные и литературно-критические тексты, редактировать стихотворный текст с учетом его жанровой специфики; применять знания в области технологии креативного письма в литературно-	Написанные обучающимся творческие работы литературно-художественного и критического характера, эссе. Контрольная работа	1. Выразительность, художественная и эстетическая ценность написанных произведений 2. Использование знаний о конструировании художественного текста, полученных в ходе практических работ.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение литературного материала с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Устная (в ходе опроса) и письменная (в

		творческой работе.		конспектах) фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о произведениях, представленной в разных источниках.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение теоретического и художественного материала для обоснования собственной точки зрения.

7. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

7.1 Основная литература:

1. Горшкова, Н. Д. Поэтический арсенал (материалы к элективному курсу «Стихосложение») : учебное пособие / Н. Д. Горшкова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 75 с. — ISBN 978-5-7782-1371-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/44822.html (дата обращения: 03.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. (Библиографическая запись обновлена)

7.2 Дополнительная литература:

1. Лейни, Р. Н. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / Р. Н. Лейни. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-7433-2995-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/76479.html (дата обращения: 03.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. (Библиографическая запись обновлена)

2. Орлицкий, Ю. Б. Стих и проза в культуре Серебряного века / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2019. — 904 с. — ISBN 978-5-907117-40-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92412.html (дата обращения: 03.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. (Библиографическая запись обновлена)

7.3 Интернет-ресурсы:

3 Интернет-ресурсы:

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выход в Интернет.

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ОТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ МАСТЕРСТВУ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Фугелова Т. А. От педагогической техники к педагогическому мастерству.
Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: От педагогической техники к педагогическому мастерству [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Фугелова Т.А., 2020.

1. Пояснительная записка

Формирование и сложность задач формирования человека делают проблему педагогического мастерства особенно актуальной для современной теории и практики воспитания. Педагогическое мастерство – это профессиональное умение оптимизировать все виды учебно-воспитательной деятельности. А.С. Макаренко утверждал, что педагогическое мастерство может быть доведено до совершенства, почти до степени техники.

Цель дисциплины – овладение обучающимися основами профессионального мастерства учителя, начиная от осмысления идеалов педагогической деятельности к постижению средств развития профессиональной позиции и формированию основ педагогического взаимодействия в заданных ситуациях учебно-воспитательного процесса.

Задачи дисциплины:

1) раскрыть сущность и содержание понятий «педагогическая техника», «педагогическая технология», «педагогическое мастерство»;

2) научить основным операционным умениям, имеющим профессиональную ценность: осуществлять информационное речевое взаимодействие, предъявлять педагогическое требование, давать педагогическую оценку, разрешать конфликт, организовывать групповую деятельность;

3) научить делать уроки интересными и увлекательными;

4) сформировать умения внедрять педагогический менеджмент, как комплексную систему управления, построенную на использовании педагогических технологий в работе.

В результате изучения курса «От педагогической техники к педагогическому мастерству» обучающийся будет:

- знать оптимальные способы саморазвития и профессионального педагогического самосовершенствования;
- уметь самостоятельно ставить цели и отбирать способы профессионального педагогического самосовершенствования.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК - 2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	ДПК-2.	Знает оптимальные способы саморазвития и профессионального педагогического самосовершенствования
		Умеет самостоятельно ставить цели и отбирать способы профессионального педагогического самосовершенствования

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;

2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;

3) выполнение профессиональных проб – 0-4 балл;

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 62 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 62 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

Зачет ставится, если студент посетил не менее 60 % учебных занятий, принимал активное участие в профессиональных пробах (отработка умений на практических занятиях и выполнение домашних заданий), подготовил и провел на учебных занятиях фрагменты уроков по направлению подготовки.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины, час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1	Педагогическая техника, педагогическая технология в системе профессионального мастерства педагога. Компоненты педагогической техники.	11	0	4	0	0
2	Педагогическая технология как	11	0	4	0	0

	элемент педагогической деятельности					
3	Технология общения	11	0	4	0	0
4	Технология информационного взаимодействие	11	0	4	0	0
5	Технология педагогического требования	11	0	4	0	0
6	Технология педагогической оценки	11	0	4	0	0
7	Технология организации группового дела	11	0	4	0	0
8	Технология разрешения конфликта	11	0	4	0	0
9	Педагогическое мастерство. Как сделать урок необычным?	11	0	4	0	0
10	Педагогическое мастерство. Как сделать урок полезным?	11	0	4	0	0
11	Педагогическое мастерство. Как сделать урок интересным?	11	0	4	0	0
12	Педагогическое мастерство. Что нужно, чтобы все получилось на практике?	11	0	4	0	0
13	Конкурс профессионального мастерства	8	0	2	0	0
14.	Консультация по дисциплине	2	0	0	0	0
15.	Зачет	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

1. **Педагогическая техника, педагогическая технология в системе профессионального мастерства педагога. Компоненты педагогической техники.**

Цель педагогической технологии – высветить для личности воспитанника ценности жизни, представить отношения современной человеческой культуры и объекты этих отношений с их социальным значением и их личностным смыслом. Назначение педагогической технологии - овладение умениями честно взаимодействовать с другими (воспитанниками). Отличия педагогической техники от актерской техники. Имидж педагога. Роль собственного «Я», доступность внутреннего «Я» для внешнего восприятия детей и детьми. Владение педагогом своим психофизическим аппаратом, умение взаимодействовать с «другими». Принцип меры.

2. **Педагогическая технология как элемент педагогической деятельности**

Педагогическая технология как условие, обеспечивающее инструментарий, посредством которого осуществляется взаимодействие. Общение с воспитанниками и организация их деятельности – ключевые элементы педагогической технологии. Содержание педагогической технологии – система «технологических» умений, реализация которых возможна при способности педагога к саморегуляции собственного психического состояния.

3. **Технология общения**

Педагогическая ориентированность на отношение – стратегический принцип и учет уровня воспитанности – тактический принцип. Духовное обогащение двух сторон и педагога и воспитанника – «продукт» педагогического общения. Субъект – субъектное взаимодействие. Уважение духовного мира воспитанника, признание его права на выбор поведения; интерес к миру субъекта, сопереживание его успеху и неуспеху; восприятие индивидуальности воспитанника как ценности.

4. **Технология информационного взаимодействие**

Информационное взаимодействие педагога всегда ориентировано на два вопроса: «что?» и «зачем?». Формы: рассказ, разъяснение, анализ и оценка явления (раскрытие социального и личностного смысла понятия), лекция (широкое представление явления как проблемы), публичное выступление (высказывание суждения по обсуждаемому вопросу перед широкой публикой), информация о происшедшем или происходящем.

5. **Технология педагогического требования**

Требование педагога – это социальное требование человеческой культуры. Приобщение к ней происходит через усилие, деятельность ребенка, в процессе которой осуществляется овладение содержанием культуры. Формы предъявления требования: пауза, удивление, инструментованное недоверие, вопрос, намек, совет, просьба, приглашение, рекомендация, распоряжение, приказ, игнорирование дурного, сочувствие, оценка, задавать вопросы вместо того, чтобы что-то приказывать (Д. Карнеги) и др.

6. **Технология педагогической оценки**

Формирование субъект-субъектных отношений, положительные переживания (радость, удовлетворение, веселость, удовольствие, наслаждение и др.). Способы положительного подкрепления поведения воспитанника. Эстетизация помещения. Элемент новизны. Перспектива «завтрашней радости». Зрелищные удовольствия. Средства педагогической оценки: мимика, жесты. Вербальные средства, предметно-вещные (книги, игрушки, лакомство, символические знаки и т.д.), действия. Виды оценочного педагогического воздействия: одобрение/неодобрение, похвала/замечание, «Я-сообщение» (Ю.Б. Гиппенрейтер), благодарность/выговор, «естественное последствие» (описанное Ж.-Ж. Руссо). Соблюдение последовательности оценок при оценочном воздействии. Прием использования негативного как позитивного. Преобладание поощрения над наказанием – обязательное условие технологии педагогической оценки. Тренинг.

7. **Технология организации группового дела**

Цель групповой деятельности – предметный результат. Мотивация изменяет воспитательный результат. Ради чего затеяно дело. Совместно-разделенная деятельность – самостоятельная деятельность – коллективная деятельность. Игровое оформление деятельности. Технология целеполагания. Технология анализа ситуации. Тренинг.

8. **Технология разрешения конфликта**

Педагогическое разрешение конфликта – это конструктивный созидающий, обогащающий субъектов выход из ситуации противостояния интересов детей и педагога, или коллектива и педагога, или педагога и администрации, или педагога и родителей. Необходимость и полезность конфликтов. Проявления конфликта: недовольство, разногласие, противодействие со стороны детей, вражда в форме ссоры, скандала, разрыва и агрессивных выпадов друг против друга. Пустые конфликты (возникают тогда, когда не учитывается психологическое состояние партнера). Разговор с человеком в логике заданной им ситуации.

9. **Педагогическое мастерство. Как сделать урок необычным?**

Искусство не только понимания педагогом ученика, но и искусство овладения вниманием и удержания этого внимания. Работа с «фишками» для подачи учебного материала. «Прокачка» урока до стадии привлекательности. Кинестетика. Фишки «люди-реквизит», «сафари». Музыка и искусство. Фишка «Пикассо». Создание визуального образа события или понятия (детальное изображение, символ), которое позволит проявить креативность и творческие навыки. Фишка «Моцарт». Фишка «танцы и драма». Фишка «умелые руки». Профессиональные пробы.

10. **Педагогическое мастерство. Как сделать урок полезным?**

Искусство сделать урок полезным. Креативные вызовы с использованием «фишек»: «хобби», «польза в жизни», «переломные истории», «самостоятельность», «актуальность», «дизайн интерьера», «сообщение на доске», «костюм», «реквизит», «привлечение к работе», «таинственный мешок». Профессиональные пробы.

11. **Педагогическое мастерство. Как сделать урок интересным?**

Искусство сделать урок интересным. Креативные вызовы с использованием «фишек»: «захватывающие истории», «плавание с акулами», «табу», «пантомима», «реклама», «обратное направление», «миссия невыполнима», «реалити-шоу», «любовь к технике», «конкурс», «удивительное рядом», «шеф-повар», «мнемотехника», «дополнительные баллы». Профессиональные пробы.

12. **Педагогическое мастерство. Что нужно, чтобы все получилось на практике?**

Учимся: преодолеть установки; не бояться неудачи, верить в то, что прежде чем начать, необходимо все продумать; преодолевать перфекционизм; ставить цель; не бояться критики и насмешек. Харизма педагога. Смысл человеческой жизни и смысл педагогической деятельности.

13. **Конкурс профессионального мастерства**

Конкурс профессионального мастерства. Задания на информационное взаимодействие педагога, предъявления педагогического требования, педагогическую оценку. Задачи на разрешение конфликтных ситуаций. Как сделать уроки необычными, интересными, полезными?

14. **Подготовка к зачету**

Аналитическая работа по пройденному курсу

15. **От педагогической техники к педагогическому мастерству. Зачет**

Минимальное кол-во баллов, которое должен заработать студент - 62 б.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Педагогическая техника, педагогическая технология в системе профессионального мастерства педагога. Компоненты педагогической техники.	Рефлексия: «Для чего мне нужен курс «От педагогической техники к педагогическому мастерству»?

2	Педагогическая технология как элемент педагогической деятельности	Актуализация ситуаций из школьной жизни, анализ
3	Технология общения	Профессиональная проба, рефлексия
4	Технология информационного взаимодействия	Подготовить микровыступление на заданную тему
5	Технология педагогического требования	Профессиональная проба, рефлексия
6	Технология педагогической оценки	Профессиональная проба, рефлексия
7	Технология организации группового дела	Профессиональная проба, рефлексия
8	Технология разрешения конфликта	Профессиональная проба, рефлексия
9	Педагогическое мастерство. Как сделать урок необычным?	Подготовка и проведение фрагмента урока
10	Педагогическое мастерство. Как сделать урок полезным?	Подготовка и проведение фрагмента урока
11	Педагогическое мастерство. Как сделать урок интересным?	Подготовка и проведение фрагмента урока
12	Педагогическое мастерство. Что нужно, чтобы все получилось на практике?	Подготовка и проведение фрагмента урока
13	Конкурс профессионального мастерства	Подготовка и проведение фрагмента урока; самопрезентация; проведение группового дела
14	Консультация по дисциплине	Подготовить вопросы для обсуждения
15	Зачет	Устное собеседование, проведение фрагмента занятия

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения – устный ответ, профессиональная проба

Уровень подготовки студентов оценивается в баллах.

Отметка «зачтено» ставится, если студент: умеет структурировать ответ на поставленный вопрос; способен актуализировать и применять нужные знания; найти источники интересующего материала и воспользоваться найденным материалом при ответе на вопрос; умеет выбирать и применять языковые средства; умеет кратко изложить суть вопрос. Обнаруживает при ответе незначительные недостатки: неполное раскрытие содержания вопроса.

Отметка «не зачтено» ставится, если студент: не владеет знанием современных методических и психолого-педагогических подходов для раскрытия вопроса билета; не выполняет задание даже при такой помощи педагога, которая позволяет обнаружить такой уровень усвоения учебного материала, как припоминание и понимание.

Минимальное кол-во баллов для зачета - 62 б.

Примерный перечень вопросов.

1. Педагогическая техника, педагогическая технология в системе профессионального мастерства педагога.
2. Педагогическая техника. Компоненты педагогической техники.
3. Педагогическая технология как элемент педагогической деятельности.
4. Технология общения. Деформации педагогического общения.
5. Технология информационного взаимодействия.
6. Технология педагогического требования.
7. Технология педагогической оценки. Способы положительного подкрепления поведения воспитанника.

8. Средства педагогической оценки. Виды оценочного педагогического воздействия. Прием использования негативного как позитивного.

9. Технология организации группового дела.

10. Технология целеполагания. Технология анализа ситуации.

11. Проявления конфликта. Технология разрешения конфликта.

12. Способы выхода из конфликтов.

13. Как сделать урок необычным?

14. Как сделать урок полезным?

15. Как сделать урок интересным?

16. Как преодолеть установки, перфекционизм, не бояться критики и насмешек.

17. Харизма педагога. Смысл человеческой жизни и смысл педагогической деятельности.

Проведение фрагмента урока.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК - 2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает оптимальные способы саморазвития и профессионального педагогического самосовершенствования Умеет самостоятельно ставить цели и отбирать способы профессионального педагогического самосовершенствования	Устное собеседование	Глубина понимания вопроса (демонстрация системы знаний); полнота его освещения.
			Проведение фрагмента занятия	Демонстрация предметно-методических и психолого-педагогических знаний.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Л. Л. Рыбцова, М. Н. Дудина, Т. С. Вершинина [и др.] ; под редакцией Л. Л. Рыбцова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 92 с. — ISBN 978-5-7996-1140-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68391.html. — Режим доступа: по подписке (дата обращения 15.05.2020).

2. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства : учебное пособие / Л. Г. Сударчикова ; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/50046.html. — Режим доступа: по подписке (дата обращения 15.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

1. Актерское мастерство: американская школа / Шидер Луис, Страсберг Анна, Оппенгейм Том [и др.] ; под редакцией Бартоу Артур. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2020.

— 408 с. — ISBN 978-5-91671-243-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/96866.html. — Режим доступа: по подписке (дата обращения 15.05.2020).

2. Бахвалова, Л.В. Приемы педагогической техники в работе преподавателя профессиональной школы : учебно-методическое пособие / Л. В. Бахвалова. — 2-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 148 с. — ISBN 978-985-503-848-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/93406.html. — Режим доступа: по подписке (дата обращения 15.05.2020).

3. Рудь, Л. Г. Культура речи : учебное пособие / Л. Г. Рудь, И. П. Кудреватых, В. Д. Стариченок ; под редакцией В. Д. Стариченка. — Минск : Вышэйшая школа, 2010. — 271 с. — ISBN 978-985-06-1883-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/20083.html. — Режим доступа: по подписке (дата обращения 15.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

- http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
- http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
- http://virtuallib.intuit.ru – Виртуальная библиотека «ИНТУИТ»
- https://icdlib.nspu.ru/- МЭБ – межвузовская электронная библиотека
- http://diss.rsl.ru/ - Библиотека диссертаций РГБ

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)):

− Лицензионное ПО:

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения практических занятий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПЕРВАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Шаймарданова Е.В., Русяева И.А. Первая психологическая помощь. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям (очная форма обучения). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Первая психологическая помощь [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Шаймарданова Е.В., Русяева И.А. 2020.

1. Пояснительная записка

Основной целью элективной дисциплины является повышение психологической грамотности студентов, обучение психологической самопомощи в трудных ситуациях и при решении повседневных проблем, а также распознавание тех проблем, при которых необходима помощь специалиста.

В результате освоения дисциплины студенты приобретут:

- знания о психическом здоровье, психологической помощи, о трудных ситуациях, их разновидностях, способах помощи, принципах грамотного разрешения проблемных ситуаций;
- умение анализировать текущие затруднения межличностном взаимодействии и находить ресурсы для их решения;
- навыки активного слушания и ведения диалога, первичной допсихологической помощи в экстремальных ситуациях.

Задачи курса:

- формирование научно-обоснованного представления о психическом здоровье и психологической помощи,
- исследование и проработка мифов и стереотипов;
- отработка приёмов помощи другому и самопомощи в кризисных и экстремальных ситуациях; освоение навыков активного слушания;
- обогащение способов заботы о психическом здоровье.

Курс обеспечивает безопасное пространство для самораскрытия, позволит ориентироваться в доступных объемах информации о психическом здоровье, выбирать достоверную информацию, использовать ее для решения собственных проблем и помощи близким. Формы работы: практические занятия с погружением в проблемные ситуации и самоанализом; просмотр обучающих видеороликов с последующим обсуждением; групповые дискуссии и обмен мнениями у участников.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации с составляющих мыслительного процесса при постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.
		Умеет эффективно пользоваться навыками системного, критического и комбинаторного мышления постановке образовательных

		целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		0	0
Практические занятия		50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Максимальное количество баллов за весь модуль –100 баллов. Баллы выставляются за каждую учебную встречу, включая зачетную.
В течение семестра студенты выполняют ряд практических заданий в индивидуальном и групповом форматах, условием получения зачета является выполнение всех заданий.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные характеристики профессиональной психологическ	7	0	2	0	0

	ой помощи					
2.	Психологическая самопомощь: самодиагностика и постановка целей помощи	7	0	2	0	0
3.	Психическое здоровье	7	0	2	0	0
4.	Универсальные техники самопомощи	7	0	4	0	0
5.	Стресс. Совладание со стрессом.	7	0	4	0	0
6.	Кризисные периоды развития	7	0	2	0	0
7.	Психологические реакции в экстремальных ситуациях	7	0	4	0	0
8.	Активное слушание как универсальный способ помощи	7	0	2	0	0
9.	Понятие психологической травмы	7	0	2	0	0
10.	Горе и утрата	7	0	2	0	0
11.	Психическая норма и патология	7	0	2	0	0
12.	Шизофрения	7	0	2	0	0
13.	Страхи и тревожность	7	0	2	0	0
14.	Депрессия и биполярное аффективное расстройство	7	0	2	0	0
15.	Зависимости	7	0	4	0	0
16.	Суицид и суицидальные риски	7	0	2	0	0
17.	Отношения с собой и другими	7		2		
18.	Рациональное и эмоциональное	7	0	2	0	0

	в психике и отношениях					
19.	Мотивация и самомотивация	6	0	2	0	0
20.	Личность и поступок	6	0	2	0	0
21.	Подведение итогов курса	6	0	2	0	0
	Итого (часов)	**144**	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **" Основные характеристики профессиональной психологической помощи"**

Исследовательский семинар

Знакомство. Основные характеристики профессиональной психологической помощи. Отличия житейской и научной психологии. Что такое профессиональная психологическая помощь, почему её нельзя заменить дружеской поддержкой, мифы о психологической помощи, примеры психологической помощи.

2. **" Психологическая самопомощь: самодиагностика и постановка целей помощи"**

Что всё-таки мы можем сделать для себя и для другого самостоятельно, мотивация помощи, о рисках помощи без запроса или попадания в позицию спасателя (что маскируется под помощь и поддержку, но на самом деле таковой не является). Препятствия на пути реализации помощи. Формулировка корректного запроса на помощь.

3. **" Психическое здоровье "**

Понятие психического здоровья. Почему важно заботиться о своём психическом здоровье и как это делать.

4. **" Универсальные техники самопомощи "**

Тренинг. Дыхательные упражнения, нормализация режима сна и питания, самонаблюдение, самопринятие и поддерживающий диалог с собой.

5. **"Стресс. Совладание со стрессом"**

Тренинг. Понятие и виды стресса. Стрессоры. Профилактика стресса, помощь себе и другому в стрессе Уровни совладания – психосоматика и мифы о психосоматике, психологические защиты, копинги и их виды (конструктивные и деструктивные, активные и пассивные и т.д.), личностные ресурсы (анализ своих защит, копингов и личностных ресурсов, обогащение репертуара конструктивных копингов, способы наращивания личностных ресурсов)

6. **" Кризисные периоды развития "**

Кризис (нормативное прохождение кризиса, помощь себе и другому в кризисе, как понять, что кризис затянулся и пора к специалисту)

7. **"Психологические реакции в экстремальных ситуациях "**

Истероидные реакции, агрессия, страх, тревога, апатия, слёзы – как помочь себе и другому, допустимые и недопустимые действия; разбор и отработка рекомендаций психологов МЧС

8. **"Активное слушание как универсальный способ помощи"**

Тренинг. Активное слушание как универсальный инструмент помощи другому, практика активного слушания. Психологический контакт, его признаки. Обратная связь и ее правила. RAPID model: Reflective listening, Assessment of needs, Prioritization, Intervention, and Disposition.

9. **"Понятие психологической травмы"**

Исследовательский семинар. Травма как остановленное переживание. Стресс и травма: различие понятий. Посттравматическое стрессовое расстройство

10. **"Горе и утрата"**

Этапы нормального проживания горя. Помощь себе и другому в проживании горя

11. **"Психическая норма и патология"**

Виды норм и критерии нормы в психологии. Психопатологии (развенчание мифов о психопатологии, как отличить норму от патологии в первом приближении)

12. **"Шизофрения"**

Исследование мифов, формирование научно-обоснованного представления. Стратегии поведения при встрече с проявлениями заболевания

13. **" Страхи и тревожность "**

Нормальный страх, фобии, панические атаки. Тревожность и тревожное расстройство. Когнитивно-поведенческие техники работы с тревогой и страхами

14. **" Депрессия и биполярное аффективное расстройство"**

Исследование мифов, формирование научно-обоснованного представления. Экзистенциально аналитический взгляд на профилактику депрессии – забота о ценностях

15. **" Зависимости "**

Аддикции и их виды. Современные виды зависимостей и способы профилактики, помощи и самопомощи при их обнаружении.

16. **" Суицид и суицидальные риски"**

Мифы и факты о суициде. Отношение к смерти. Суицидальные мысли, суицидальные намерения и суицидальные действия. Профилактика.

17. **" Отношения с собой и другими"**

Признаки конструктивных отношений. Доверие, принятие, взаимность и ответственность в отношениях: самодиагностика и примеры.

18. **" Рациональное и эмоциональное в психике и отношениях "**

Эмоции и их роль в нашей жизни. Положительные и отрицательные эмоции и их значение. Распознавание эмоций. Эмпатия. Способы выражения отрицательных эмоций. Амбивалентность эмоций. Алекситимия как невозможность выражать эмоции.

19. **" Мотивация и самомотивация "**

Мотивация и как ею управлять. Лень и ее психологическая интерпретация. Способы мотивации и самомотивации. Понятие прокрастинации и способы ее преодоления

20. **" Личность и поступок"**

Понятие поступка в психологии. Виды поступков. Факторы совершения поступка.

21. **"Подведение итогов курса"**

Создание банка ресурсов. Итоговая рефлексия.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
1.	Основные характеристики профессиональной психологической помощи	Проработка теоретического материала
2.	Психологическая самопомощь: самодиагностика и постановка целей помощи	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
3.	Психическое здоровье	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
4.	Универсальные техники самопомощи	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
5.	Стресс. Совладание со стрессом.	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
6.	Кризисные периоды развития	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
7.	Психологические реакции в экстремальных ситуациях	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
8.	Активное слушание как универсальный способ помощи	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
9.	Понятие психологической травмы	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
10.	Горе и утрата	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
11.	Психическая норма и патология	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
12.	Шизофрения	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
13.	Страхи и тревожность	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
14.	Депрессия и биполярное аффективное расстройство	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
15.	Зависимости	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
16.	Суицид и суицидальные риски	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
17.	Отношения с собой и другими	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
18.	Рациональное и эмоциональное в психике и отношениях	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания

19.	Мотивация и самомотивация	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
20.	Личность и поступок	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания
21.	Подведение итогов курса	Проработка теоретического материала, выполнение практического задания

Студенты индивидуально и в малых группах выполняют задания, которые они получили либо начали делать на предыдущем занятии.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

В течение курса студенты участвуют в дискуссиях и круглых столах, выполняют индивидуально и в малых группах практические задания, доклады.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации с составляющих мыслительного процесса при постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития Умеет эффективно пользоваться навыками системного, критического и комбинаторного мышления постановке	устный ответ, участие в дискуссии	логичность и полнота ответа; ссылки в ответах на разные источники информации; использование дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия
			доклады	соответствие информации заданной теме; системность анализа информации; аналитичность презентации; качество оформления презентации
			практические задания	Соответствие действий и ответов принципам оказания первой психологической помощи

		образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития		

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Психология экстремальных и чрезвычайных состояний : учебное пособие / И. В. Белашева, А. В. Суворова, И. Н. Польшакова [и др.]. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 262 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66099.html (дата обращения: 10.05.2020).

7.2 Дополнительная литература:

7.2 Дополнительная литература:

1. Козлов, В. В. Психология кризиса / В. В. Козлов. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 386 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/18954.html(дата обращения: 10.05.2020).
2. Мицкевич, А. Н. Первая и превентивная психологическая помощь в повседневной жизнедеятельности : памятка для педагогов, родителей, студентов, волонтеров, вожатых, работников социальных организаций / А. Н. Мицкевич, С. В. Петров ; под редакцией Ю. И. Полищука. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 60 c. — ISBN 978-5-4263-0627-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/97757.html(дата обращения: 10.05.2020).
3. Психология повседневного и травматического стресса: угрозы, последствия и совладание / Ю. В. Быховец, И. И. Ветрова, Л. А. Головей [и др.] ; под редакцией А. Л. Журавлева [и др.]. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2016. — 496 c. — ISBN 978-5-9270-0343-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88104.html (дата обращения: 10.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

1. https://icdlib.nspu.ru/- - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
2. https://rusneb.ru/ - Национальная электронная библиотека
3. http://cyberleninka.ru/ - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
5. Всемирная организация здравоохранения, War Trauma Foundation и World Vision International (2014). Первая психологическая помощь: руководство для работников на местах. - Женева: ВОЗ, 2014. - 76 с. - ISBN 978 92 4 454820 2. - Текст : электронный. - URL: https://www.who.int/mental_health/publications/guide_field_workers/ru/ (дата обращения: 10.05.2020).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. http://e.lanbook.com – Издательство «ЛАНЬ»
2. http://znanium.com – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3.http://www.iprbookshop.ru/ - ЭБС IPR BOOKS

4. https://library.utmn.ru/ - Электронная библиотека ТюмГУ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)*:*

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с возможностью двигать мебель (создавать круглый стол и отдельные коворкинговые пространства для работы малых групп по 4-5 человек). Проектор + аудио (для возможности просмотра видеофрагментов).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

АРГУМЕНТАЦИЯ И ЛОГИЧЕСКАЯ ПРАГМАТИКА

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Суворова Л. Г. Аргументация и логическая прагматика Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Аргументация и логическая прагматика [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Суворова Л. Г., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель курса:

Познакомить студентов с проблематикой и основными идеями логической прагматики и теории аргументации.

Задачи:

Формирование знаний, умений и навыков, непосредственно связанных с аргументацией.

Развитие навыков самостоятельного рационального анализа проблем речевого общения с использованием средств логической прагматики.

Освоение основных приемов работы с аргументативным текстом.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления», «Логика».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	**Знать:** 1.Теоретические основы, историю и перспективу развития теории аргументации и логической прагматики. 2. Об основных категориях и методах логического исследования текста 3. Диалоговую сущность речевых актов, способы аргументации, схемы и структуры аргументации.
		Уметь: анализировать с учетом полученных знаний речевые акты и аргументативный текст.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов** (академические часы)	**Часов в семестре** (академические часы)
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			

Часы аудиторной работы (всего):	50	50
Лекции	0	0
Практические занятия	50	50
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет

* семестр определяется учебным планом образовательной программы

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка конспектов в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 1 балл;
4) бонусные баллы за организацию работу в группе – 0-3,5 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в курс «логическая прагматика и аргументация»	6	0	2	0	0
	Введение в курс «логическая прагматика и аргументация»	6	0	2	0	0
2	Введение в курс «логическая	6	0	2	0	0

	прагматика и аргументация»					
3	Введение в курс «логическая прагматика и аргументация»	6	0	2	0	0
4	Введение в курс «логическая прагматика и аргументация»	2	0	0	0	0
5	Диалоговая сущность речевых актов	6	0	2	0	0
6	Диалоговая сущность речевых актов	6	0	2	0	0
7	Диалоговая сущность речевых актов	6	0	2	0	0
8	Диалоговая сущность речевых актов	6	0	2	0	0
9	Схемы аргументации	6	0	2	0	0
10	Схемы аргументации	6	0	2	0	0
11	Схемы аргументации	6	0	4	0	0
12	Консультация	2	0	0	0	0
13	Структуры аргументации	6	0	2	0	0
14	Структуры аргументации	6	0	2	0	0
15	Структуры аргументации	10	0	4	0	0
16	Структуры аргументации	6	0	2	0	0
17	Правила и ошибки в аргументации	10	0	4	0	0
18	Правила и ошибки в аргументации	8	0	4	0	0
19	Консультация	2	0	0	0	0
20	Интерпретации аргументации	8	0	4	0	0
21	Интерпретации аргументации	6	0	2	0	0

22	Языковая игра, логическая прагматика и аргументация	6	0	2	0	0
23	Консультация	2	0	0	0	0
24	Зачет по курсу "Аргументация и логическая прагматика"	4	0	0	0	0
25	**Итого**	144	0	50	0	0

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Введение в курс «логическая прагматика и аргументация».**

Предмет, цели и задачи логической прагматики и аргументации. Функции аргументации. Уровни анализа аргументации.

2. «**Введение в курс «логическая прагматика и аргументация».**

Логические основы прагматики и аргументации.

3. «**Введение в курс «логическая прагматика и аргументация».**

Формализация. Доказательство и его виды. Опровержение и его виды.

4. «**Введение в курс «логическая прагматика и аргументация».**

Введение в логику общения и разрешения конфликтов

5. «**Введение в курс «логическая прагматика и аргументация».**

Консультация по материалам пройденной темы.

6. «**Диалоговая сущность речевых актов»**

Прагматика высказывания (Грайс 1985; Остин 1999; Серль 1986; Eluerd 1985 и др.). Логико-диалогический анализ структуры высказывания. Г. П. Грайс о логике дискурса. От прагматики высказываний к прагматике текста.

7. «**Диалоговая сущность речевых актов»**

Конвенциональная и коммуникативная импликатуры. Прагматическое имплицирование и логическое следование.

8. «**Диалоговая сущность речевых актов»**

Аргументативный спор. Пирамида разногласия П. Грэма. Аффекты и эффекты в споре.

9. «**Диалоговая сущность речевых актов»**

Прагматический аспект в теории языка, речи М.М. Бахтина. Полифония голосов (Мак-Клеллан) или полифония культур? Прагматика речи в межкультурной коммуникации.

10. «**Схемы аргументации»**

Аргументы. Виды аргументов. Критика аргументов. Схемы аргументации.

11. «**Схемы аргументации»**

Прагматическая аргументация. Оценка аргументации.

12. «**Схемы аргументации»**

Риторика Р. Уэйтли. «Новая риторика» Х. Перельмана и Л. Ольбрехтс-Титеки.

13. **«Консультация»**

Консультация по материалам пройденных тем.

14. **«Структуры аргументации»**

Аргументативные структуры в культуре Древнего Востока (Индия, Китай) и культуре Древней Греции.

15. **«Структуры аргументации»**

Западноевропейская средневековая аргументация. Аргументация в эпоху Возрождения и Нового времени.

16. **«Структуры аргументации»**

Анализ текстов (отрывков из произведений) мыслителей разных эпох (Платон, Аристотель, А. Августин, Ф. Аквинский, М. Монтень, Л. Валла, Ф. Бэкон и др) , с целью выявления аргументационных структур.

17. **«Структуры аргументации»**

Современные концепции аргументации. Национальная культура и структура аргументации.

18. **«Правила и ошибки в аргументации»**

Логические и прагматические правила в диалоге. Понятие ошибки в логике и прагматике. Формальная теория ошибок. Классификация правил и ошибок. Идолы и софизмы. Ошибки апеллирования.

19. **«Правила и ошибки в аргументации»**

Концепция Вудса — Уолтона. Прагматическая концепция Д. Уолтона. Способы определения ошибок в аргументации Ч. Хемблина. Теория ошибок в аргументации Л. Пауэрса, Дж. Вудса, Ф. ван Еемерена, Р. Гроотендорста, Ф. С. Хенкемаса.

20. **«Консультация»**

Консультация по материалам пройденных тем.

21. **«Интерпретации аргументации»**

Речевые события (Д. Хаймс), речевая деятельность. Толкование речевых актов: С. Джейкобе и С. Джексон, Дж. Серль и др.).

22. **«Интерпретации аргументации»**

Аргументативные отношения в речевых актах. Прагматические основания некоторых логических парадоксов

23. **«Языковая игра, логическая прагматика и аргументация»**

Языковая игра Л. Витгенштейна. Аргументация как игра.

24. **«Консультация»**

Консультация по материалам пройденных тем.

25. **«Зачет по курсу "Аргументация и логическая прагматика»**

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
	Аргументация и логическая прагматика	
1	Введение в курс «логическая прагматика и аргументация»	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
2	Введение в курс «логическая прагматика и аргументация»	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
3	Введение в курс «логическая прагматика и аргументация»	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.

4	Введение в курс «логическая прагматика и аргументация»	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы. Подготовка конспектов.
5	Введение в курс «логическая прагматика и аргументация»	Самостоятельное изучение заданного материала
6	Диалоговая сущность речевых актов	1.Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
7	Диалоговая сущность речевых актов	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
8	Диалоговая сущность речевых актов	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
9	Диалоговая сущность речевых актов	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.

10	Схемы аргументации	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
11	Схемы аргументации	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
12	Схемы аргументации	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
13	Консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
14	Структуры аргументации	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.

15	Структуры аргументации	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
16	Структуры аргументации	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
17	Структуры аргументации	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
18	Правила и ошибки в аргументации	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.

19	Правила и ошибки в аргументации	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
20	Консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
21	Интерпретации аргументации	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
22	Интерпретации аргументации	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
23	Языковая игра, логическая прагматика и аргументация	Составление электронного терминологического словаря по теме. 2 Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной, критической и справочной литературы по теме и подготовка конспектов. 3 Обзор интернет-ресурсов. 4 Подготовка к выступлению на семинаре.
24	Консультация	Самостоятельное изучение заданного материала
25	Зачет по курсу "Аргументация и логическая прагматика"	

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно читают рекомендуемую литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение

практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов. Оцениваются фактические знания студентов, умение строить аргументационные схемы и способности вычленения аргументов.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Что такое аргументация?
2. Структура аргументации: тезис, аргументы, демонстрация.
3. Опровержение и его виды.
4. Типичные логические ошибки в аргументации.
5. Теоретическая аргументация.
6. Эмпирическая аргументация: факты как примеры и факты как иллюстрации
7. Контекстуальная аргументация: традиция и авторитет
8. Контекстуальная аргументация: здравый смысл и вкус
9. Контекстуальная аргументация: интуиция и вера
10. Вопросы. Виды вопросов.
11. Техники вопросов в аргументативных дискурсах.
12. Прагматические аспекты аргументативного процесса.
13. Модель аргументации Ст.Тулмина.
14. «Новая риторика» Х. Перельмана и ее значение для теории аргументации.
15. Дж.Р.Серль: теория речевых актов.
16. Энтимема и ее роль в аргументации.
17. Основы теории речевых актов Дж. Остина.

18. Дискуссия. Спор: стратегия и тактика ведения спора
19. Софизмы и логические парадоксы.
20. Этические основы аргументации.

Процедура зачета включает: ответ на вопрос по пройденным темам курса и анализ текста. Ответ на вопрос оценивается 0-5 баллов, а анализ текста 0-23 баллов. Минимальное количество баллов, которое студент должен набрать за весь курс 61 балл. Минимальное количество баллов за зачет: 3 балла за вопрос и 13 баллов за анализ текста.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает: теоретические основы, историю и перспективу развития теории аргументации и логической прагматики. Об основных категориях и методах логического исследования текста Диалоговую сущность речевых актов, способы аргументации, схемы и структуры аргументации.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Полнота и корректность конспекта.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации об аргументационных схемах, структурах, методах. 2. Использование дополнительных теоретических сведений по теме занятия. 3. Знание терминов по изучаемой теме.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ответы на поставленные вопросы 2. Анализ предложенного текста.
		Умеет: анализировать с учетом полученных знаний речевые акты и аргументативный текст.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Выделяет в тексте: тезис, аргументы, демонстрацию. 2. Строит схему аргументации анализируемого отрывка. 3. Фиксирует ошибки в аргументации
			Устный опрос в ходе	1. Ответ на вопрос по теме занятия

			практических занятий.	2. Применять полученные теоретические знания с целью обоснования тезиса.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ответы на поставленные вопросы 2. Анализ предложенного текста.
		Владеет: методами логической прагматики и аргументации	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Строит систему аргументации к заданному тезису
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ответ на вопрос по теме занятия
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ответы на поставленные вопросы 2. Анализ предложенного текста.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Зайцев, Д. В. Теория и практика аргументации: учебное пособие / Д. В. Зайцев. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. - 224 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0328-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039310 (дата обращения: 11.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Рузавин, Г.И. Основы логики и аргументации: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / Г.И. Рузавин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 320 с. -(Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01264-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028737 (дата обращения: 11.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

3. Алексеев, А. П. Теория аргументации. Классические идеалы и технологические перспективы / А. П. Алексеев. — Москва: Когито-Центр, 2010. — 76 с. — ISBN 978-5-89353-348-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/15660.html (дата обращения: 11.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Кузина, Е. Б. Лекции по теории аргументации: учебное пособие / Е. Б. Кузина. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007. — 136 с. — ISBN 978-5-211-05392-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/13090.html (дата обращения: 11.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

https://gtmarket.ru/concepts/7226 - Гуманитарный портал
https://openedu.ru/course/ - Открытое образование
http://www.auditorium.ru

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Любое ПО для демонстрации презентаций, созданных в Microsoft Power Point, выхода в Интернет и просмотра видеоматериалов.
Платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ
_____Н.К. Федорова
01.06.2020

ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА И ТЕОРИЯ АРГУМЕНТАЦИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Гаврикова Э. О. Практическая риторика и теория аргументации. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма (ы) обучения очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Практическая риторика и теория аргументации [электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.utmn.ru/sveden/education/#

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Гаврикова Э. О., 2020.

1. Пояснительная записка

Цель - формирование навыков публичного выступления, овладение разнообразными способами и видами аргументации, приемами полемической речи, коммуникативными технологиями

Задачи:

1) научить логически верно, аргументированно и ясно строить свою речь, соблюдая нормы современного русского языка;

2) овладеть умением убеждать, отстаивать свои взгляды в спорах, дискуссиях.

3) вооружить рациональной и эффективной технологией произнесения публичных речей;

4) повысить речевую культуру студентов путем ознакомления с сочинениями выдающихся ораторов как лучшими образцами красноречия.

Риторика учит думать, воспитывает чувство слова, формирует вкус, устанавливает цельность мироощущения, является культурной основой знания и социальной деятельности, позволяет человеку быть гражданином правового общества и определять форму мыслей и направления действий в будущем, одновременно соединяет человечество с историей культуры. Эстетичная и убедительная речь востребована в учебной, профессиональной и научно-исследовательской видах деятельности, социокультурной проектной работе.

1.1. Место дисциплины *(модуля)* в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины «Философия: технологии мышления».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	ДПК-2.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации об объектах киноискусства.
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами, отбирая произведения киноискусства для просмотра в целях саморазвития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
Общая трудоемкость	**зач. ед.**	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:
1) посещение занятия – 1 балл;
2) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
3) подготовка выступлений по заданным форматам в процессе подготовки к занятиям – 5-15 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	**Наименование тем и/или разделов**	**Объем дисциплины (модуля), час.**				
		Всего	**Виды аудиторной работы** (академические часы)			**Иные виды контактной работы**
			Лекции	**Практические занятия**	**Лабораторные/ практические занятия по подгруппам**	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Истоки ораторского искусства	4	2			
2.	Риторическое убеждение	4	2			

3.	Логические приемы построения речи	5		2		
4.	Этапы работы над выступлением	6		2		
5.	Коммуникативная структура аргументации	6		2		
6.	Композиция выступления	6		2		
7.	Речевое оформление выступления	4	2			
8.	Средства выразительности речи	6		2		
9.	Особенности устного публичного выступления	6		2		
10.	Метод Пумы	8		2		
11.	Публичное выступление в стиле TED	10		2		
12.	Тройная спираль Эриксона	6		2		
13.	Техника произнесения речи	4	2			
14.	Отработка речевого дыхания, голосообразования, интонационной выразительности речи, преодоление недостатков звукопроизношения	5		2		
15.	Технология подготовка коротких речей	5	2			

16.	Elevator Pitch	6		2		
17.	Искусство импровизации	6		2		
18.	Публичное выступление на научную тему	5	2			
19.	Pecha Kucha	8		2		
20.	Эристика	10	4			
21.	Дискуссионные жанры речи	6		2		
22.	Метод Сократа	6		2		
23.	Дискуссионные практики	6		2		
24	Как отвечать на каверзные вопросы и провокации	6		2		
	Итого (часов)	**144**	16	34	0	0

4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Истоки ораторского искусства

Риторический дискурс как предмет изучения современной науки. Риторика и теория речевой коммуникации. Теоретическая и практическая риторика. Взаимосвязь науки с логикой, этикой, философией, психологией.

Основные понятия и термины риторики. Этос как условия, предлагаемые адресатом речи ее создателю. Пафос как намерение создателя речи, имеющее целью развить тему, интересующую адресата. Логос как словесные средства, использованные создателем речи при реализации ее замысла.

Тема 2. Риторическое убеждение

Основные виды убеждения. Информирование, разъяснение, доказательство, опровержение. Закон Сократа. Выбор тактики убеждения в зависимости от типа собеседника. Тезис, аргумент, демонстрация. Ошибки в построении тезиса. Требования к аргументам. Ошибки демонстрации. Способы доказательства. Индукция, дедукция, смешанный метод. Рассуждение по аналогии. Способы опровержения. Искусственное усиление доводов. Риторические методы. Спекулятивные приемы. Демагогические уловки.

Тема 3. Логические приемы построения речи

Анализ речи знаменитых ораторов (Стив Джоб, Уинстон Черчиль, Сергей Лавров, Виталий Чуркин, Владимир Путин, Владимир Жириновский, Лев Троцкий, Анатолий Кони, Виталий Вульф): формулировка авторской мысли, выявление замысла, композиции, анализ аргументации (понятие, суждение, заключение), метода изложения материала, примененных коммуникативных стратегий и тактик.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Стив Джобс. Оставайтесь голодными. Оставайтесь безрассудными //https://www.youtube.com/watch?v=Wd8d51YrO5o

Марк Цукерберг. Речь перед выпускниками Гарварда // https://www.youtube.com/watch?v=Sz-FpInqgmw

Тема 4. Этапы работы над выступлением

Основной риторический канон. Изобретение (инвенция), расположение (диспозиция), выражение (элокуция). Составление смысловой схемы речи. Эвристическая схема Квинтилиана. Содержание ораторской речи. Современные модели ораторского выступления. Понятие подготовки и подготовленности выступления. Построение речи: проблема - цель - план - композиция. Общая цель речи и конкретная целевая установка.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Вдохновляющая речь Илона Маска в КалТех// https://www.youtube.com/watch?v=PMUlfOxeic0

Обязательно подготовить к занятию речь на 3-5 минут на одну из предложенных тем:

- ✓ Составьте и произнесите поздравительную речь, адресованную вашему коллеге. Используйте топы «Целое - часть» и «Свойства».
- ✓ Разработайте и представьте наглядно топическую схему научно-популярной лекции для школьников старших классов, посвященной подходам к определению риторики как научной дисциплины. Обязательно используйте топ «Определение».
- ✓ Составьте речь-описание своей записной книжки, используя соответствующие смысловые модели. При этом описание должно отражать характер ее (его) владельца. Выступите от «лица» записной книжки.
- ✓ Составьте рассказ о любом путешествии. Особое внимание в процессе создания речи уделите топосу «Обстоятельства». Выступите с сообщением.

Тема 5. Коммуникативная структура аргументации

Классификация речей Аристотеля. Принципы построения речи. Основные этапы работы над содержанием речи. Топики как логические формы мышления, способствующие построению текста. Понятие композиции. Составные элементы композиции. Тема, цель, материал выступления. Правила выбора темы. Виды интересов аудитории. Формулировка конкретной целевой установки. Принципы отбора материала для выступления. Источники материала.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Мартин Лютер Кинг «У меня есть мечта// https://www.youtube.com/watch?v=VN282cxN_30

Обязательно подготовить к занятию:
ментальную карту публичного выступления «Тяжело в учении – легко в бою!»

Тема 6. Композиция выступления

Виды планов выступления. Вступление, его функции и виды. Логические приемы изложения. Заключение, его функции и виды.

Вступления естественные (вводящие в предмет речи) и внезапные, искусственные. Способы привлечения внимания во вступлении: смысл речи, голос, телодвижение, внешний вид, игра со светом, звуком, постановка проблемного вопроса, яркая иллюстрация, юмористическое замечание, цитирование, пожелание; прямое объявление темы и цели выступления, подчеркивание важности темы, ознакомление слушателей с планом речи, формулирование выводов и др. Создание параллельных вариантов прямого и косвенного вступления речи на одну и ту же тему.

Обращение как первый элемент вступительной речи. Типы обращений в русской речевой культуре: (классификации по возрасту, полу, профессии). Значение индивидуальных обращений (изобретение любовно-семейных обращений – «код счастливой семьи», дружеских прозвищ, обидных кличек). Название темы как смысловой центр всей речи. Виды вступлений по содержанию: важность вопроса, афоризм, пословица, постановка проблемы в риторических вопросах и т.д.

Определение способов развертывания основной части готового риторического текста с ориентацией на классификацию по наличию / отсутствию и характеру смысловой связи подтем и на классификацию по наличию / отсутствию возвратных композиционных ходов (с конкретизацией способов, использованных в составе комбинированного изложения). Перестройка дедуктивной подачи содержания главной части речи в индуктивную и наоборот. Включение в развернутую речь средств внутритекстовой ретроспекции и проспекции. Одновременное использование структурно-композиционных приемов инверсии и ретардации в начале речи на историко-биографическую тему.

Заключение – краткое обобщение высказанных доводов и возбуждение эмоций энергичным призывом, выводом.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Ораторская речь из кинофильма «У зеркала два лица» // https://www.youtube.com/watch?v=xfNS0B1aApA

Обязательная для чтения литература:
Чарли Чаплин «Как я полюбил себя»// https://4brain.ru/blog/%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C-%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B8-%D1%87%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-70-%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5/#:~:text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8B%D1%85%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%B9%20%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE,began%20to%20love%20myself%E2%80%9D).

Обязательно подготовить к занятию:
текст публичного выступления на свободную тему продолжительностью 3-5 минут

Тема 7. Речевое оформление выступления

Взаимообусловленность стиля публичного выступления и типа речевой ситуации. Нормативность, точность, уместность, чистота и богатство речи. Украшение речи. Тропы как средство наглядности: эпитеты, метафоры, метонимия, синекдоха. гипербола и литота, антономазия, ирония, металепсис, катахрезис. Понятие фигуры речи, значение фигур. Эллипсис. Бессоюзие. Плеоназм. Многосоюзие. Синонимия. Экзергазия. Усугубление. Строение фразы. Порядок слов и словосочетаний во фразе; логическое, грамматическое и актуальное членение высказывания.

Тема 8. Средства выразительности речи

Новизна и оригинальность слов и выражений. Виды необычных слов и возможности их употребления с целью привлечения внимания аудитории: историзмы, неологизмы, варваризмы, эвфемизмы, жаргонизмы.

Синтаксическая стилистика как искусство расположения слов.

Квалификация явлений синкретизма тропов – их совмещения в одном и том же речевом образовании. Обнаружение случаев катахрезиса - «злоупотребления тропом», выяснение возможных причин его возникновения (непредвиденный стилистический диссонанс именующего и именуемого; близкое соседство тропов, заимствованных из разных областей действительности, или, напротив, разнородных тропов из одной и той же предметной сферы).

Обязательно для просмотра перед занятием:
Путин В.В. Глобальные кризисы – глобальная ответственность// http://kremlin.ru/events/president/transcripts/24034
Речь Ганса Вольфа в защиту Эрнста Янинга из кинофильма «Нюрнбергский процесс»// https://www.youtube.com/watch?v=VL7_ehJD0QA

Тема 9. Особенности устного публичного выступления

Психолого-ситуативные отличия устной речи от письменной. Контактоустанавливающая функция как способ усиления внутренней диалогичности речи. Особенности восприятия речи. Говорящий и слушающий. Правила продуктивного слушания. Принцип коммуникативного сотрудничества говорящего и адресата. Коммуникативность как «чувство аудитории». Помехи в установлении и поддержания контакта говорящего и слушающего и способы их нейтрализации.

Языковые особенности устной публичной речи. Невербальные средства оратора. Классификация риторических жестов. Требования к внешнему облику оратора. Фактор оценивающего человека: проецирование, влияние контроля, стиля деятельности, степени уверенности, моральных установок.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Выступления ораторов в кинофильме «Превосходство» // https://www.youtube.com/watch?v=MyvFY6qLZaA&t=77s

Обязательно подготовить к занятию:
На основе «Писем о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева подготовить публичное выступление.

Тема 10. Метод Пумы

Как рассказывать интересные истории. Элементы истории. Сюжет: основа и подробности. Горизонтально-вертикальное повествование и его варианты.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Метод ПУМЫ: как интересно рассказывать истории//http://in-nastavnik.ru/bez-rubriki/metod-pumyi-kak-rasskazyivat-interesnyie-istorii.html#:~:text=%C2%AB%D0%9F%D1%83%D0%BC%D0%B0%C2%BB%20%E2%80%94%20%D1%8D%D1%82%D0%BE%20%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5,%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%B8%2C%20%D0%B0%20%D1%81%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%83%20%D1%81%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%BA%D0%B8.

Обязательно подготовить к занятию:
Выступление в формате ПУМА на одну из предложенных тем:
- ✓ Что для меня свобода?
- ✓ Почему сбываются предсказания?

- ✓ Имеют ли сны значение?
- ✓ Что случилось с мамонтами?
- ✓ Наследственно ли долголетие?
- ✓ Как я научился владеть собой.
- ✓ Я – шопоголик.
- ✓ Осень – она такая…
- ✓ Эффективность голодания.
- ✓ Судьбоносная встреча.

Тема 11. Публичное выступление в стиле TED

Технология подготовки TED - соблюдение 10 правил: будьте искренними; мечтайте о великом; рассказывайте истории, никаких продаж со сцены; чаще шутите; создайте эмоциональную связь, можете свободно комментировать другие выступления; противоречия придают энергии; покажите себя настоящего; не зачитывайте выступления.

Ошеломительный момент в презентации. Требования к ключевой фразе. Шаги к успеху. Структура выступления. Виды вступлений и заключений. Средства управления вниманием. Вербализация материала.

На выбор для просмотра перед занятием:
2-3 выступления на канале TEDxTalks// https://www.youtube.com/user/TEDxTalks

Обязательная для чтения литература:
Кармин Галло. Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений = Talk Like TED. The 9 Public-Speaking Secrets Of The World's Top Minds. — М.: Альпина Паблишер, 2015. — 253 с.
Донован Джереме. Выступление в стиле TED. Секреты лучших в мире вдохновляющих презентаций. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 208 с.

Обязательно подготовить к занятию:
выступление в стиле TED на самостоятельно выбранную тему

Тема 12. Тройная спираль Эриксона

Техника внушения, позволяющая ввести человека в состояние транса, при этом человек не осознает, что находится под гипнотическим воздействием.

Суть методики. Требования к фразе внушения и к подобранным к ней историям. Правила составления тройной спирали Эриксона.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Фрагмент из сериала «Семнадцать мгновений весны»// https://www.youtube.com/watch?v=YXqFILJb07o

Обязательно подготовить к занятию:
публичное выступление на свободную тему с использованием тройной спирали Эриксона

Тема 13. Техника произнесения речи

Роль техники речи в осуществлении контакта говорящего и слушающего. Правила речевого дыхания. Технические параметры голоса: высота, звучность, тембр. Темп речи. Дикция. Органические и неорганические недостатки дикции. Речевая интонация как комплексный феномен. Средства логической выразительности звучащей речи (логическая

пауза, логическое ударение, логическая мелодия). Правила постановки логических пауз и ударений. Эмоциональная выразительность интонирования.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Фрагменты из художественного фильма «Король говорит!»// https://www.youtube.com/watch?v=rMBhEXyLxi8
https://www.youtube.com/watch?v=vtua_Jg8Ep8

Тема 14. Отработка речевого дыхания, голосообразования, интонационной выразительности речи, преодоление недостатков звукопроизношения

Роль дыхания в образовании речи. Пассивные и активные органы дыхания. Типы и виды дыхания. Смешанно-диафрагмальный тип дыхания как основа постановки речевого голоса. Носовое дыхание. Значение осанки в процессе формирования верного дыхания. Постановка речевого дыхания. Упражнения для закрепления навыков дыхания. Тренировка фонационного дыхания на текстах (скороговорки, стихи и проза с большими речевыми периодами).

Теории голосообразования. Физиологические свойства речевого голоса. Развитие профессиональных качеств речевого голоса. Центральное звучание голоса. Характеристика профессионального речевого голоса (сила звука, гибкость голоса, тембр, диапазон, высота голоса, темп).

Условия эффективной работы над голосовыми качествами. Начало звукообразования; атака звука (твердая, мягкая, предыхательная). Регистры речевого голоса. Нахождение центра голоса. Вибрационный массаж. Упражнение по расширению диапазона голоса, развитию гибкости, звучности, выносливости с использованием текстов. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Гигиенические правила по предупреждению голосовых расстройств.

Дикционная выразительность речи. Формирование мелодики звучания.

Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы. Пауза хезитации, интонационно-синтаксические, интонационно-логические паузы. Эмоциональные, ситуационные, физиологические паузы. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания.

Упражнения на устранение нарушений звукопроизношения. Характеристика темпа речи и его нарушений.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой: Видеоурок //
https://www.youtube.com/watch?v=yPAYTeoWsiI&t=25s

Обязательно подготовить к занятию:
Выразительное прочтение художественного произведения (прозаического отрывка)

Тема 15. Технология подготовка коротких речей

Виды кратких выступлений. Схема коротких речей. Виды вступления и концовки. Аргументация в коротких выступлениях. Этапы подготовки короткой речи. Секреты успешного выступления. Импровизация и краткое выступление.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Введение в сторителлинг // https://www.youtube.com/watch?v=YHkMe8p_R_Y

Обязательно подготовить к занятию:
публичное выступление «Моя идеальная история»

Тема 16. Elevator Pitch

Технология Elevator Pitch - презентация для лифта - короткий рассказ о концепции продукта, проекта или сервиса, подразумевает ограниченность по времени — длина презентации около тридцати секунд или 100—150 слов.
Подготовка кратких выступлений, до 30 секунд, продолжительностью не более 100-150 слов. Анализ выступлений. Рекомендации по совершенствованию композиции. Работа над логической схемой речи.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Лучшие выступления на Чемпионате мира по Elevator Pitch// https://www.youtube.com/watch?v=i6O98o2FRHw&t=11s
https://www.youtube.com/watch?v=3xn88qYx0OQ
https://www.youtube.com/watch?v=2sE5UXVIkz0
https://www.youtube.com/watch?v=BIo-enMAIxE
https://www.youtube.com/watch?v=BIo-enMAIxE

Обязательно подготовить к занятию:
выступление в формате Elevator Pitch (не более 1 минуты)

Тема 17. Искусство импровизации

Импровизация, тезисная подготовка и их достоинства: свобода донесения смысла, поддержка аудитории, легкость в ответах на вопросы, энергетика выступающего, снятие страха у выступающего, поднятие имиджа импровизатора. Основные функции словесной импровизации.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Фрагмент из кинофильма «Мне бы в небо»// https://www.youtube.com/watch?v=lC44noegdh0

Тема 18. Публичное выступление на научную тему

Научный стиль речи, его стилевые черты и языковые особенности. Структура научного сообщения. Основные требования к научному докладу. Критерии его оценки. Советы докладчику. Средства управления вниманием. Словесное оформление выступления. Требования к цитированию. Критерии оценки демонстративных и иллюстративных материалов.

Тема 19. Pecha Kucha

Краткий доклад - презентация не более 6 минут 40 секунд, из 20 слайдов, каждый демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется на следующий. . Доклады следуют один за другим. После каждой презентации делается перерыв для обмена идеями, анализ выступлений. Рекомендации по совершенствованию.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Несколько выступлений в формате Pecha Kucha, размещенных на официальном сайте // https://www.pechakucha.com/

Обязательно подготовить к занятию:
выступление в формате Pecha Kucha

Тема 20. Эристика

Искусство полемики. Дифференциация понятий «спор», «дискуссия», «диспут». Виды спора: конструктивный и деструктивный, устный и письменный, организованный и стихийный, основательный и поверхностный, содержательный и формальный, при слушателях и без них. Цель спора. Классификация спора с точки зрения целей: спор для разъяснения истины, спор как средство убеждения, спор-победа, спор – игра, спор – спор. Логическая структура спора. Доказательство и опровержение. Стратегии и тактики ведения спора. Конфликты и их разрешение. Правила продуктивного спора. Полемические приемы и уловки в споре. Софизмы. Общие правила ведения спора. Основные речевые действия ведущего и спорящих.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Волков А. Искусство убеждения// https://www.youtube.com/watch?v=39bRU2sMz-c

Тема 21. Дискуссионные жанры речи

Цели дискуссии. Приемы убеждения оппонента. Ошибки при проведении спора: в тезисе, доводах, «связи» между аргументами и тезисом. Уловки в споре: допустимые и недопустимые.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Фрагмент из художественного фильма «Побег из Шоушенка»//
https://www.youtube.com/watch?v=meba6Bhhzic
Фрагмент из художественного фильма «Железная хватка»//
https://www.youtube.com/watch?v=tuT2cKswmto
Фрагмент из кинофильма «Мастер и Маргарита»: разговор на Патриарших//
https://www.youtube.com/watch?v=P2BuUejjRlo
Фрагмент из кинофильма «Крестный отец»//
https://www.youtube.com/watch?v=nE__30WIwQ0

Обязательно подготовить к занятию:
сценарий деловой игры «Дискуссия», подготовка речи

Тема 22. Метод Сократа

Метод Сократа - дискуссия между двумя индивидуумами, для которых истина и знания не даны в готовом виде, а представляют собой проблему и предполагают поиск. Собеседник, отвечая на заданные вопросы, высказывает суждения, обнаруживая свои знания или, напротив, своё неведение. Это метод элиминирования гипотез, где инициатива одной из сторон была направлена в одних случаях на то, чтобы умерить самоуверенность собеседника, мнящего себя знающим, и доказать ему, что он не только ничего не знает, но более того: оставаясь недалеким человеком, не подозревает о своем невежестве - обличие, или ирония; в других случаях оно имеет целью ориентировать собеседника на самопознание, «рождение» истины в голове собеседника, также на обнаружение и уяснение того, что в нём самом до этого оставалось скрытым, неясным и дремлющим - маевтика.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Фрагмент из сериала «Агентство НЛС» (сезон 1, серия 6)//

https://www.youtube.com/watch?v=7F_-F0u3DNI
Фрагмент из художественного фильма «Скрытые фигуры»//
https://www.youtube.com/watch?v=K7hC8PqrOHo&t=9s
Фрагмент из фильма «Здесь курят»//
https://www.youtube.com/watch?v=NFNWjXPgIuA&t=17s

Обязательно подготовить к занятию:
убеждающую речь на свободную тему

Тема 23. Дискуссионные практики

Техника "Если" вместо "да", правило трех "Да", "нога в двери". Условия применения. Как противостоять манипулятивным технологиям. Анализ результатов.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Фрагмент из художественного фильма «Влюблен по собственному желанию»//
https://www.youtube.com/watch?v=vKnf4XCLoeo

Обязательно подготовить к занятию:
свой сценарий ролевой игры «Мир продаж»

Тема 24. Как отвечать на каверзные вопросы и провокации

13 принципов реагирования на вопросы аудитории и оппонентов: вопрос - не экзамен, не наказывать за вопрос, поощрять вопросы, их оценивать, отвечать всем, управлять поступлением вопросов, быть кратким при ответе, слушать до конца, думать над ответом, уточнять, если вопрос непонятен, не начинать со слова "нет", угадывать вопросы, делать "подсады", опережать неприятные вопросы. Приемы развития креативности и остроумия.

Обязательно для просмотра перед занятием:
Фрагмент из кинофильма «Король говорит!»//
https://www.youtube.com/watch?v=4mmL7AAsQEk

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Истоки ораторского искусства	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспекта.
2	Риторическое убеждение	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспекта.
3	Логические приемы построения речи	Чтение рекомендованной литературы, просмотр и анализ рекомендованных речей Стива Джобса и Марка Цукерберга.

4	Этапы работы над выступлением	Просмотр и анализ речи Илона Маска, чтение рекомендованной литературы, подготовка публичного выступления на одну из предложенных тем.
5	Коммуникативная структура аргументации	Просмотр и анализ речи Мартина Лютера Кинга, чтение рекомендованной литературы, подготовка ментальной карты публичного выступления «Тяжело в учении – легко в бою!»
6	Композиция выступления	Просмотр и анализ ораторской речи из кинофильма «У зеркала два лица», анализ речи Чарли Чаплина «Как я полюбил себя», Чтение рекомендованной литературы, подготовка текста публичного выступления на свободную тему продолжительностью 3-5 минут
7	Речевое оформление выступления	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспекта.
8	Средства выразительности речи	Анализ речей Путина В.В. «Глобальные кризисы – глобальная ответственность», Ганса Вольфа в защиту Эрнста Янинга из кинофильма «Нюрнбергский процесс».
9	Особенности устного публичного выступления	Анализ выступлений ораторов в кинофильме «Превосходство», чтение рекомендованной литературы, на основе «Писем о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева подготовить публичное выступление
10	Метод Пумы	Подготовка выступления в формате ПУМА на одну из предложенных тем.
11	Публичное выступление в стиле TED	Проанализировать 2-3 выступления на канале TEDxTalks, на основе рекомендованной литературы составить чек-лист «Выступление в стиле TED», подготовить выступление в стиле TED на самостоятельно выбранную тему.
12	Тройная спираль Эриксона	На основе рекомендованной литературы составить чек-лист «Тройная спираль Эриксона», проанализировать фрагмент из сериала «Семнадцать мгновений весны», подготовить публичное выступление на свободную тему с использованием тройной спирали Эриксона
13	Техника произнесения речи	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подбор упражнений.

14	Отработка речевого дыхания, голосообразования, интонационной выразительности речи, преодоление недостатков звукопроизношения	Отработка упражнений на развитие звукопроизношения, речевого дыхания, интонационной выразительности речи. Подготовка выразительного чтения художественного произведения.
15	Технология подготовка коротких речей	Чтение рекомендованной литературы, подготовка публичного выступления «Моя идеальная история».
16	Elevator Pitch	Просмотр и анализ лучших выступлений на Чемпионате мира по Elevator Pitch, подготовка собственного выступления.
17	Искусство импровизации	Анализ фрагмента художественного фильма «Мне бы в небо», чтение рекомендованной литературы.
18	Публичное выступление на научную тему	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспекта.
19	Pecha Kucha	Составление чек-листа «Выступление в формате Pecha Kucha», анализ выступлений, подготовка самостоятельного выступление в формате Pecha Kucha.
20	Эристика	Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы. Подготовка конспекта.
21	Дискуссионные жанры речи	Анализ предложенных фрагментов из художественных фильмов, чтение рекомендованной литературы, выбор роли и стратегии в деловой игры «Дискуссия», разработка сценария, подготовка речи.
22	Метод Сократа	Анализ предложенных фрагментов из художественных фильмов, чтение рекомендованной литературы, подготовка убеждающей речи на свободную тему.
23	Дискуссионные практики	Анализ предложенных фрагментов из художественных фильмов, чтение рекомендованной литературы, подготовка сценарий ролевой игры «Мир продаж».
24	Как отвечать на каверзные вопросы и провокации	Анализ фрагмента из художественного фильма «Король говорит!», чтение рекомендованной и дополнительной литературы.

В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно смотрят указанные в планах практических занятий выступления и видеофрагменты (они доступны для просмотра в Интернете) и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций,

практические умения подготовить и произнести убедительную речь, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – устная сдача публичных выступлений по форматам, освоенных обучающимся в течение семестра, с фиксацией следующих особенностей:

- коммуникативная задача;
- структура аргументации;
- выразительные средства языка;
- речевая культура оратора;
- техника речи;
- соответствие требованиям формата.

Успешное публичное выступление – максимум 10 баллов. Максимальное количество форматов, принимаемых на собеседовании, – 6.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе итогового собеседования 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре набравшие 61 балл и более, получают зачет автоматом без прохождения итогового собеседования.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-2. Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития.	Знает оптимальные способы самостоятельного поиска информации о коммуникативных технологиях, подготовки публичного выступления	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Количество конспектируемых источников. 2. Фиксация библиографической информации о конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Ссылки в ответах на разные источники информации об особенностях публичной речи. 2. Использование дополнительных теоретических и видеоматериалов для ответа на

				вопросы по теме занятия.
			Публичное выступление	1. Использование разнообразных способов и видов аргументации, приемов полемики.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Ссылки на авторитетные источники информации в ходе собеседования. 2. Привлечение для выступления разных видов информации о (логической, этической и психологической).
		Умеет эффективно пользоваться общедоступными критическими и аналитическими материалами при подготовке публичного выступления.	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	1. Выделение главных мест в конспектируемых источниках. 2. Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.
			Устный опрос в ходе практических занятий.	1. Соотношение ораторской речи с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности. 2. Фиксация источников и конкретных мест в них, позволивших получить необходимую информацию. 3. Способность произвести сопоставительную оценку информации о коммуникативных технологиях, представленной в разных источниках.

			Публичное выступление	1. Целесообразность и разнообразие приведенных аргументов. 2. Способность произвести сопоставительную оценку произнесенной речи с теоретическими суждениями, определение степени их релевантности, креативности.
			Итоговое собеседование на зачете.	1. Привлечение самостоятельно найденного теоретического и иллюстративного материала для обоснования собственной точки зрения. 2. Использование доступных баз данных и информационных ресурсов для подготовки публичного выступления в соответствии с тематикой и жанром.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Александров, Д. Н. Риторика, или Русское красноречие : учебное пособие для вузов / Д. Н. Александров. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. — ISBN 5-238-00579-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81844.html (дата обращения: 30.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: Учеб. пособие для студентов вузов / Автор-составитель И.Н. Кузнецов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 431 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00696-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028578 (дата обращения: 30.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Пивоварова, О. П. Риторика : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 82

с. — ISBN 978-5-4486-0674-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81493.html (дата обращения: 30.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Брадецкая, И. Г. Риторика : практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-93916-562-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65874.html (дата обращения: 30.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ивин, Александр Архипович. Логика. Теория и практика: [учебное пособие по дисциплине "Логика" для студентов гуманитарных и социально-экономических специальностей и направлений подготовки вузов] / А. А. Ивин; [рец.: А. В. Карпенко, А. Л. Никифоров]; Институт философии РАН. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Юрайт, 2014. — (Бакалавр. Базовый курс). — 2-Лицензионный договор № 2т/00238-15/2015-03-25. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-9916-3332-1.pdf (дата обращения: 25.05.2020).

7.3 Интернет-ресурсы:

Техника речи // http://technics-speech.ru/uprgolos.html
Нескучная риторика // http://www.orator.education/
Ораторское мастерство // https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/
Риторика: ключевые стратегии устной и письменной коммуникации// https://openedu.ru/course/hse/RHET/

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- **Лицензионное ПО:**

платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий с мультимедийным оборудованием для демонстрации видеоматериалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления ИОТ

Н.К. Федорова
01.06.2020

ПРОБЛЕМЫ МЕЖПЛАНЕТНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым
по индивидуальным образовательным траекториям
(очная форма обучения)

Кыров Д.Н. Федорова Н.К. Проблемы межпланетной коммуникации. Рабочая программа для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям, форма обучения (очная). Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Проблемы межпланетной коммуникации [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.utmn.ru/sveden/education/#.

© Тюменский государственный университет, 2020.
© Кыров Д.Н., Федорова Н.К. 2020.

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Проблемы межпланетной коммуникации» ориентирована на развития у студентов навыков критического и системного мышления, а также получение опыта культурно-археологических изысканий и историко-генетического анализа научных и проектно-конструкторских идей.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) вариативной части, дисциплина (модуль) по выбору.

Для освоения данной дисциплины достаточно предварительного прохождения обучающимися дисциплины "Философия: технологии мышления".

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины *(модуля)*

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

-Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития – ДПК-2.

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции *(при наличии паспорта компетенций)*	Компонент (знаниевый/функциональный)
Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития – ДПК-2.	ДПК-2	Знает: принципы организации межсубъектной коммуникации инженерные решения для создания межпланетной коммуникации понятия о семиотике принципы взаимодействия в существующих экосистемах Умеет: вести дискуссию по теме анализировать научные и медиа источники использовать навыками критического мышления применять основы экологического мышления в отношении коммуникации и взаимодействия

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Часов в семестре**
			2/3, 4-7*
	зач. ед.	4	4

Общая трудоемкость	**час**	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		50	50
Лекции		16	16
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94	94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

** семестр определяется учебным планом образовательной программы*

3. Система оценивания

3.1. При реализации данной дисциплины используется балльная шкала оценивания. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за работу на учебной встрече.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 баллов. Итоговым зачетом является результат игры.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Темы	Виды аудиторной работы (в час.)				Итого часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5		6
1	Боги и фантастика	2	0		0	2
2	Типология нарративов	2	0		4	6
3	Русская религиозная философия	0	2		4	6
4	Научная фантастика	0	2		0	2
5	Кинематограф и НЛО	0	2		4	6
6	Если нет мозга, а общаться надо	2	0		4	6
7	Химия между нами	0	2		0	2
8	Биокоммуникация среди безмозглых	0	2		8	10

9	Если есть мозг, то почему не работает телепатия	2	0		0	2
10	От нейрона до мозга	0	2		6	8
11	Мозг, поведение, психика	0	2		0	2
12	В пределах солнечной системы	2	0		4	6
13	Марс атакуем!	0	2		4	6
14	Другие космические тела	0	2		8	10
15	Экзопланеты, биосигнатуры и другие ландшафты	2	0		4	6
16	Битва за ресурсы	0	2		6	8
17	Космическая геополитика	0	2		6	8
18	Информация к размышлению	2	0		4	6
19	Содержание послания	0	2		4	6
20	Наш сигнал	0	2		6	8
21	Что мы можем предложить?	2	0		6	8
22	На фронтире	0	2		4	6
23	Новые каналы коммуникации	0	2		4	6
24	Стратегическая игра «Саммит Солнечной системы»	0	4		4	8
	зачет	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	16	34	0	94	144

4.2. Содержание дисциплины *(модуля)* по темам

1. **"Боги и фантастика"**

Боги-планеты и их диалоги (Идея межпланетной коммуникации в римском божественном пантеоне. Средневековый эпос. Астрология и астрономия. Зарождение научной фантастики).

2. **"Типология нарративов"**

Типология кросскультурных нарративов о межпланетных коммуникациях.

3. **"Русская религиозная философия"**

Русская религиозная философия.

4. **"Научная фантастика"**

Научная фантастика.

5. **"Кинематограф и НЛО"**

Кинематограф и НЛО

6. **"Если нет мозга, а общаться надо"**

Принципы взаимодействия живых организмов без нервной системы. Роль среды обитания в эволюции форм коммуникации

7. **"Химия между нами"**

Выступление по темам "одноклеточные системы коммуникации", "коммуникации среди растений"

8. **"Биокоммуникация среди безмозглых"**

Выступления по темам "что нужно сказать и что нужно понять", "молекулярные биорецепторы"

9. **"Если есть мозг, то почему не работает телепатия"**

Принципы взаимодействия живых организмов с нервной системы. Роль среды обитания в эволюции форм коммуникации. Физические принципы работы нервной системы.

10. **"От нейрона до мозга"**

Выступления по темам "We are Groot. Эусоциальные организмы", "Есть, выживать, размножаться. Первичные биологические потребности", "Меняя среду обитания - неживые объекты в биокоммуникации"

11. **"Мозг, поведение, психика"**

Выступления по теме "Код мозга и нейроинтерфейсы", "Когнитивные искажения и ограничения человека", "Эмоциональный мозг", "Неестественный Интеллект или общение с машиной"

12. **"В пределах солнечной системы"**

Условия обитания в Солнечной системе.

13. **"Марс атакуем!"**

дискуссия "Марс атакуем!"

14. **"Другие космические тела"**

Выступления темы "Спутники газовых гигантов" и "Кометы и астероиды"

15. **"Экзопланеты, биосигнатуры и другие ландшафты"**

Экзопланеты, биосигнатуры и другие ландшафты

16. **"Битва за ресурсы"**

Дискуссия "Зона обитаемости и битва за ресурсы"

17. **"Космическая геополитика"**

Семинар на темы "Проклятье территории", "Безводные миры"

18. **"Информация к размышлению"**

Теория информации и понимание смысла

19. **"Содержание послания"**

Дискуссия "Минимальное послание к другим планетам", "искусственный сигнал"

20. **"Наш сигнал"**

семинар на тему Проект SETI, успехи и неудачи
"истина где-то рядом"

21. **"Что мы можем предложить?"**

Варианты развития и перспективы межпланетной коммуникации. Проекты освоения Марса и других космических объектов.

22. **"На фронтире"**

Дискуссия-фантазия "Новое решение на границе науки и технологии"

23. **"Новые каналы коммуникации"**

Дискуссия -фантазия "Как изменить свою природу и найти новые каналы коммуникации для человечества"

24. **"Стратегическая игра «Саммит Солнечной системы»"**

Легенда игры: «3019 год, солнце гаснет, жизнь можно сохранить только на Венере».

Четыре команды ведут переговоры по заселению Венеры, за двумя столами представители обитаемых планет (Марс, Земля), а за двумя другими - межгалактические захватчики (по 2 вида за каждым столом). Марсиане и земляне тоже сидят вперемешку, так как планеты давно контактируют и взаимно ассимилировались.

Игру ведут 4 мастера, выдающие карточки: "видовая принадлежность", "коммуникативные особенности" игроков, а также "особые факторы" и "внезапные события", влияющие на ход переговоров.

Цель игры заселить планету не менее, чем двумя представителями одного вида.

Время игры и порядок ходов должны быть жестко ограничены.

25. **"консультация перед зачетом"**

26. **"Зачет"**

Зачет выставляется по итогам стратегической игры и работы на занятиях.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	7 семестр	
	Проблемы межпланетной коммуникации	
1	Боги и фантастика	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Типология нарративов	Чтение обязательной и дополнительной литературы
3	Русская религиозная философия	Проработка лекций
4	Научная фантастика	Проработка лекций
5	Кинематограф и НЛО	Проработка лекций
6	Если нет мозга, а общаться надо	Чтение обязательной и дополнительной литературы
7	Химия между нами	Проработка лекций
8	Биокоммуникация среди безмозглых	Проработка лекций
9	Если есть мозг, то почему не работает телепатия	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	От нейрона до мозга	Проработка лекций
11	Мозг, поведение, психика	Проработка лекций
12	В пределах солнечной системы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
13	Марс атакуем!	Проработка лекций
14	Другие космические тела	Проработка лекций
15	Экзопланеты, биосигнатуры и другие ландшафты	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Битва за ресурсы	Проработка лекций
17	Космическая геополитика	Проработка лекций
18	Информация к размышлению	Чтение обязательной и дополнительной литературы
19	Содержание послания	Проработка лекций
20	Наш сигнал	Проработка лекций
21	Что мы можем предложить?	Чтение обязательной и дополнительной литературы
22	На фронтире	Проработка лекций
23	Новые каналы коммуникации	Проработка лекций
24	Стратегическая игра «Саммит Солнечной системы»	Проработка лекций
25	консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
26	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Требования к зачету.
Зачет выставляется по итогам стратегической игры и работы на занятиях.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДПК-2.- Способность к самостоятельной постановке образовательных целей и конструированию образовательных маршрутов в целях саморазвития	Знает: принципы организации межсубъектной коммуникации инженерные решения для создания межпланетной коммуникации понятия о семиотике принципы взаимодействия в существующих экосистемах Умеет: вести дискуссию по теме анализировать научные и медиа источники использовать навыками критического мышления применять основы экологического мышления в отношении коммуникации и взаимодействия	Выполнение практической работы	В ходе работы на практическом занятии студент выполняет разные виды групповой и индивидуальной работы в зависимости от темы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации : учебник для бакалавров / Ф. И. Шарков. — 5-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 488 с. - ISBN 978-5-394-03544-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093511 (дата обращения: 14.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Благин, А. В. Астрономия : учебное пособие / А. В. Благин, О. В. Котова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 272 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016147-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1141799 (дата обращения: 14.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Чамкин, А. С. Основы коммуникологии (теория коммуникации) : учеб. пособие / А.С. Чамкин. — Москва : ИНФРА-М, 2017.— 350 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005545-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/854756 (дата обращения: 14.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Сотская, Мария Николаевна. Зоопсихология и сравнительная психология: [учебник и практикум для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям] / М. Н. Сотская; отв. ред. М. К. Кабардов ; [рец.: С. К. Нартова-Бочавер, И. Н. Волков] ; Моск. гор. психолого-пед. ун-т. — Москва: Юрайт, Б.г. — (Бакалавр. Академический курс).

Т. 1. — Электрон. текстовые дан., 2014. — 2-Лицензионный договор № 2т/00238-15/2015-03-25. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Zoopsichologia_M.N_Sotskaya.pdf>. (дата обращения: 14.05.2020)
4. Антропова, Л. К. Практикум по нейрофизиологии сенсорных систем и высшей нервной деятельности : учебно-методическое пособие / Л. К. Антропова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 59 с. — ISBN 978-5-7782-3203-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/91664.html (дата обращения: 14.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Попов, С. Вселенная. Краткий путеводитель по пространству и времени: от Солнечной системы до самых далеких галактик и от Большого взрыва до будущего Вселенной: Научно-популярное / Попов С. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 400 с.: ISBN 978-5-91671-726-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002109 (дата обращения: 14.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:
Научная электронная библиотека. URL: https://elibrary.ru/
7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):
Лицензионное ПО:
платформа для электронного обучения Microsoft Teams

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий.