

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.12.2023 17:00:07  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd04411c17e051470

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
Института психологии и  
педагогике по учебно-  
методической работе  
Плотникова М.В.



01.08. 2020

**КОММУНИКАТИВНЫЙ ТРЕНИНГ**  
Рабочая программа  
для всех направлений подготовки  
форма обучения очная, заочная

Шаймарданова Е.В., Андреева О. С. Коммуникативный тренинг. Рабочая программа для обучающихся всех направлений подготовки, форма обучения очная (заочная), Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Коммуникативный тренинг [электронный ресурс] / Режим доступа: / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

Цель курса «Коммуникативный тренинг» – социально-психологическая адаптация студентов, формирование навыков межличностной коммуникации индивидуально и в группах.

Это предполагает решение следующих задач:

1. Сформировать представление о различных подходах к проблеме эффективного межличностного общения.
2. Познакомить студентов с основными феноменами, свойствами и закономерностями общения.
3. С помощью практических занятий помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых как в межличностном, так и в профессиональном общении.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к разделу «Факультативные дисциплины».

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДУК-1: способностью к эффективной коммуникации для решения задач межличностного взаимодействия, развитию навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях	Знает, как решать задачи межличностного взаимодействия с помощью различных способов деловой коммуникации
	Умеет грамотно решать задачи межличностного взаимодействия с помощью различных способов деловой коммуникации
ДУК-2: способностью к развитию в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающая возможность успешной социализации и социальной адаптации, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Знает об индивидуальном развитии, социализации и социальной адаптации, в том числе о возможности их реализации в сложных ситуациях
	Умеет решать сложные жизненные задачи, связанные с индивидуальным развитием, социальной адаптацией в соответствии с требованиями современного общества

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
Общая трудоемкость	зач. ед.	2	2
	час	72	72
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		18	18
Лекции		0	0
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>		54	54
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

## 3. Система оценивания

### 3.1.

Максимальное количество баллов за весь модуль –100 баллов. Баллы выставляются за каждую учебную встречу, включая зачетную.

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактн ой работы
			Лекции	Практич еские занятия	Лабораторн ые/ практическ ие занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в коммуникативный тренинг. Общее представление об эффективном общении. Перцептивная сторона общения.	12	0	3	0	0

2.	Обретение личного опыта эффективного общения 1	12	0	3	0	0
3.	Общение как коммуникация. Структура и средства общения.	12	0	3	0	0
4.	Обретение личного опыта эффективного общения 2	12	0	3	0	0
5.	Общение как интеракция (взаимодействие). Контексты и роли в общении.	10	0	3	0	0
6.	Обретение личного опыта эффективного общения 3	10	0	3	0	0
7.	Консультация по дисциплине	2	0	0	0	2
8.	Зачет	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	72	0	18	0	4

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

##### 1. "Введение в коммуникативный тренинг. Общее представление об эффективном общении. Перцептивная сторона общения"

Житейский опыт общения. Феномены общения. Общение как искусство и как техника. Общение как базовый навык. Сферы психики (когнитивная, мотивационно-потребностная, операционально - техническая) и их задействованность в процессе общения. Структура общения: коммуникация, перцепция, интеракция. Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие). Межличностное восприятие; анализ механизмов и эффектов межличностного восприятия. Схемы формирования впечатления о другом человеке. Эффекты восприятия. Механизмы межличностного восприятия.

##### 2. "Обретение личного опыта эффективного общения 1"

Создание общего и индивидуального мотивационных полей потребности в общении. Построение карты межличностных отношений. Определение индивидуальных особенностей восприятия с точки зрения ведущего сенсорного канала. Восприятие себя в общении на примере учебной группы. Восприятие других в общении.

##### 3. "Общение как коммуникация. Структура и средства общения "

Межличностная коммуникация как процесс обмена информацией между партнерами по общению. Анализ межличностной коммуникации. Этапы общения: потребность в общении; ориентировка в целях и ситуации общения; ориентировка в личности партнера; планирование содержания сообщения; выбор конкретных средств сообщения; восприятие и оценка реакции партнера (обратная связь); корректировка направления, стиля, методов общения. Структура коммуникативного акта. Основные этапы коммуникативного акта: замысел сообщения; кодирование информации; передача информации по каналам связи; расшифровка сообщения; понимание; обратная связь. Возможные искажения информации в процессах кодирования, передачи и декодирования.

Средства общения (инструментальная сторона общения). Речевые (вербальные) средства. Неречевые (невербальные) средства общения: паралингвистические (просодика); экстралингвистические; (опто)кинетические (оптико-кинетические); проксемические (пространство коммуникативного процесса); предметные контактные, тактильные действия; ольфакторные. Соотношение вербальных и невербальных средств общения в акте коммуникации.

#### 4. "Обретение личного опыта эффективного общения 2"

Невербальные проявления эмоций. Невербальное взаимодействие. Межличностные роли. Проявление Эго - состояний в общении.

#### 5. "Общение как интеракция (взаимодействие). Контексты и роли в общении "

Понятие "интеракция". Межличностное взаимодействие как динамика в общении. Специфически динамические характеристики взаимодействия (темп, паузы, инициатива, сценарий, а также их изменения). Согласования, необходимые для эффективного взаимодействия партнеров по общению. Взаимобусловленность роли и контекста. Понятие и виды ролей: социальные; групповые; межличностные; индивидуальные. Стандартные социально - ролевые предписания, индивидуальные ролевые предписания. Степень структурированности поведения в различных ситуациях и факторы, ее определяющие. Гибкость правил и норм общения в зависимости от особенностей ситуации.

#### 6. "Обретение личного опыта эффективного общения 3"

Выбор партнеров по общению. Установление контакта. Способы присоединения. Личностные характеристики и их роль в процессе общения.

#### 7. "Консультация по дисциплине"

Консультация студентов по вопросам курса

#### 8. "Зачет"

Зачет выставляется по результатам посещения тренинга и выполнения всех промежуточных заданий

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Введение в коммуникативный тренинг. Общее представление об эффективном общении. Перцептивная сторона общения.	Выполнение практических заданий, чтение источников.
2.	Обретение личного опыта эффективного общения 1	Выполнение практических заданий, чтение источников.
3.	Общение как коммуникация. Структура и средства общения.	Выполнение практических заданий, чтение источников.
4.	Обретение личного опыта эффективного общения 2	Выполнение практических заданий, чтение источников.
5.	Общение как интеракция (взаимодействие). Контексты и роли в общении.	Выполнение практических заданий, чтение источников.

6.	Обретение личного опыта эффективного общения 3	Выполнение практических заданий, чтение источников.
7.	Консультация по дисциплине	Самостоятельное изучение заданного материала
8.	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Зачет по дисциплине проводится в устной форме (обсуждение практических заданий).

Зачет студенты получают при следующих условиях: набрано не менее 61 балла за практические работы в течение семестра.

### 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДУК-1: способностью к эффективной коммуникации для решения задач межличностного взаимодействия, развитию навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях	Знает, как решать задачи межличностного взаимодействия с помощью различных способов деловой коммуникации Умеет грамотно решать задачи межличностного взаимодействия с помощью различных способов деловой коммуникации	Групповая работа, взаимодействие.	Успешное выполнение группового задания; эффективность взаимодействия. Качественный анализ группового взаимодействия.
2.	ДУК-2: способностью к развитию в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающая возможность успешной социализации и социальной адаптации, развитие самостоятельности и личной	Знает об индивидуальном развитии, социализации и социальной адаптации, в том числе о возможности их реализации в сложных ситуациях Умеет решать сложные	Устные ответы на занятиях, монологические высказывания студентов по изучаемым темам	Полнота ответов, связность речи; Детальный анализ собственных высказываний, выстраивание диалога, установление контакта.

	ответственности за свои поступки	жизненные задачи, связанные с индивидуальным развитием, социальной адаптацией в соответствии с требованиями современного общества		
--	----------------------------------	---	--	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Доценко, Е. Л. Психология общения : учебное пособие / Е. Л. Доценко. — Тюмень : ТюмГУ, 2011. — 296 с. — ISBN 978-5-400-00486-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109757> (дата обращения: 20.05.2020).

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Лебедева, Л. В. Социальная психология : учебное пособие / Л. В. Лебедева. — Тюмень : ТюмГУ, 2009. — 296 с. — ISBN 978-5-400-00167-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109928> (дата обращения: 20.05.2020)..

2. Марасанов, Г. И. Социально-психологический тренинг / Г. И. Марасанов. — 5-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 251 с. — ISBN 5-89353-042-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88390.html> (дата обращения: 20.05.2020)

### 7.3 Интернет-ресурсы:

1. <https://icdlib.nspu.ru/> - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
2. <http://diss.rsl.ru/> - Библиотека диссертаций РГБ
3. <http://cyberleninka.ru/> - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
4. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

### 7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. <http://e.lanbook.com> – Издательство «ЛАНЬ»
2. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБСИРBOOKS
4. <https://library.utmn.ru/> - Электронная библиотека ТюмГУ

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):



Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

**9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, оснащенные компьютером и видеосистемой для демонстрации учебных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
Института психологии и  
педагогике по учебно-  
методической работе  
Плотникова М.В.



*М.В. П.*

2020

**СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕНИЕМ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа  
для всех направлений подготовки  
форма обучения очная, заочная

Шаймарданова Е.В., Андреева О. С. Социальная реабилитация обучающихся с ограничением жизнедеятельности. Рабочая программа для обучающихся по всем направлениям подготовки, форма обучения очная (заочная), Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Социальная реабилитация обучающихся с ограничением жизнедеятельности [электронный ресурс] / Режим доступа: / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

С поступлением в вуз начинается новая эпоха в жизни человека. Процесс адаптации к вузу может сопровождаться отрицательными переживаниями, связанными с неподготовленностью к обучению в вузе, неумением осуществлять психологическое регулирование собственного поведения и деятельности, усугубляемое отсутствием привычного, повседневного контроля со стороны педагогов и родителей, поиском оптимального режима труда и отдыха в новых условиях, налаживанием быта и самообслуживания (для иногородних). Для студентов важно найти свое место в новом коллективе, построить новые отношения с сокурсниками и преподавателями. Это может сопровождаться неудовлетворенностью молодого человека существующими формами общения, неумением понять и выразить свои переживания.

Цель курса «Социальная реабилитация обучающихся с ограничениями жизнедеятельности» – социально-психологическая адаптация студентов с ОВЗ, формирование навыков межличностной коммуникации индивидуально и в группах.

Это предполагает решение следующих задач:

1. Выработать режимы (способы) взаимодействия, направленные на поиск конструктивного продукта (творчество), взаимоподдержку.
2. Научиться определять собственные затруднения в планировании учебной и внеучебной студенческой деятельности искать пути и способы их преодоления.
3. Расширить спектр способов и стратегий конструктивного общения.
4. Ориентация студентов на достижение успеха, быструю адаптацию в условиях новизны.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к разделу «Факультативные дисциплины».

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ДУК-1: способностью к эффективной коммуникации для решения задач межличностного взаимодействия, развитию навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях	Знает, как решать задачи межличностного взаимодействия с помощью различных способов деловой коммуникации
	Умеет грамотно решать задачи межличностного взаимодействия с помощью различных способов деловой коммуникации
ДУК-2: способностью к развитию в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающая возможность успешной социализации и социальной адаптации, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Знает об индивидуальном развитии, социализации и социальной адаптации, в том числе о возможности их реализации в сложных ситуациях
	Умеет решать сложные жизненные задачи, связанные с индивидуальным развитием, социальной адаптацией в соответствии с

	требованиями современного общества
--	------------------------------------

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
Общая трудоемкость	зач. ед.	2	2
	час	72	72
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		18	18
Лекции		0	0
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>		54	54
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

## 3. Система оценивания

### 3.1.

Максимальное количество баллов за весь модуль –100 баллов. Баллы выставляются за каждую учебную встречу, включая зачетную.

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактн ой работы
			Лекции	Практич еские занятия	Лабораторн ые/ практическ ие занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Знакомство и включение участников в тренинговую работу. Тема «Я для себя».	12	0	3	0	0
2.	Сплочение группы. Тема	12	0	3	0	0

	«Я для себя»					
3.	Формирование режимов конструктивного взаимодействия в проблемных ситуациях. Тема «Я для других».	12	0	3	0	0
4.	Групповые роли. Тема «Я для других».	12	0	3	0	0
5.	Адаптация к условиям обучения в ВУЗе. Тема «Я для нас».	10	0	3	0	0
6.	Завершение работы. Тема «Я для нас».	10	0	3	0	0
7.	Консультация по дисциплине	2	0	0	0	2
8.	Зачет	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	72	0	18	0	4

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

##### 1. " Знакомство и включение участников в тренинговую работу. Тема «Я для себя»"

Знакомство участников. Ознакомление участников с понятием «тренинг». Введение правил работы в группе. Создание в группе рабочей атмосферы. Подготовка группы к работе по сплочению.

##### 2. "Сплочение группы. Тема «Я для себя»"

Осознание необходимости развития сплоченности группы, адаптации к новым условиям учебной деятельности. Обсуждение индивидуальных и групповых целей работы. Упражнения на сплочение.

##### 3. " Формирование режимов конструктивного взаимодействия в проблемных ситуациях. Тема «Я для других»"

Формирование командного духа. Поочередная активизация разных внутренних барьеров в групповом взаимодействии и поиск режимов совладания с выделенными барьерами. Упражнения на сплочение.

##### 4. "Групповые роли. Тема «Я для других»"

Смена ролей в процессе коллективной творческой деятельности. Апробирование роли лидера. Упражнения на сплочение.

##### 5. "Адаптация к условиям обучения в ВУЗе. Тема «Я для нас»"

Индивидуальные затруднения в планировании учебной и внеучебной студенческой деятельности. Ценности и смыслы в контексте учебной деятельности. Коллективный образ

идеального студента с выделением (указанием) ресурсов учебной коллективной и индивидуальной деятельности.

**6. "Завершение работы. Тема «Я для нас»"**

Итоговая рефлексия опыта.

**7. "Консультация по дисциплине"**

Консультация студентов по вопросам курса

**8. "Зачет"**

Зачет выставляется по результатам посещения тренинга и выполнения всех промежуточных заданий

**5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Знакомство и включение участников в трениговую работу. Тема «Я для себя».	Выполнение практических заданий, чтение источников.
2.	Сплочение группы. Тема «Я для себя»	Выполнение практических заданий, чтение источников.
3.	Формирование режимов конструктивного взаимодействия в проблемных ситуациях. Тема «Я для других».	Выполнение практических заданий, чтение источников.
4.	Групповые роли. Тема «Я для других».	Выполнение практических заданий, чтение источников.
5.	Адаптация к условиям обучения в ВУЗе. Тема «Я для нас».	Выполнение практических заданий, чтение источников.
6.	Завершение работы. Тема «Я для нас».	Выполнение практических заданий, чтение источников.
7.	Консультация по дисциплине	Самостоятельное изучение заданного материала
8.	Зачет	Самостоятельное изучение заданного материала

**6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)**

**6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Зачет по дисциплине проводится в устной форме (обсуждение практических заданий и эссе). Зачет студенты получают при следующих условиях: набрано не менее 61 балла за практические работы в течение семестра.



## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ДУК-1: способностью к эффективной коммуникации для решения задач межличностного взаимодействия, развитию навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях	Знает, как решать задачи межличностного взаимодействия с помощью различных способов деловой коммуникации Умеет грамотно решать задачи межличностного взаимодействия с помощью различных способов деловой коммуникации	Групповая работа, взаимодействие.	Успешное выполнение группового задания; эффективность взаимодействия. Качественный анализ группового взаимодействия.
2.	ДУК-2: способностью к развитию в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающая возможность успешной социализации и социальной адаптации, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Знает об индивидуальном развитии, социализации и социальной адаптации, в том числе о возможности их реализации в сложных ситуациях Умеет решать сложные жизненные задачи, связанные с индивидуальным развитием, социальной адаптацией в соответствии с требованиями современного общества	Устные ответы на занятиях, монологические высказывания студентов по изучаемым темам	Полнота ответов, связность речи; Детальный анализ собственных высказываний, выстраивание диалога, установление контакта.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### **7.1 Основная литература:**

1. Доценко, Е. Л. Психология общения : учебное пособие / Е. Л. Доценко. — Тюмень : ТюмГУ, 2011. — 296 с. — ISBN 978-5-400-00486-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109757> (дата обращения: 20.05.2020).

### **7.2 Дополнительная литература:**

1. Лебедева, Л. В. Социальная психология : учебное пособие / Л. В. Лебедева. — Тюмень : ТюмГУ, 2009. — 296 с. — ISBN 978-5-400-00167-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109928> (дата обращения: 20.05.2020)..

2. Марасанов, Г. И. Социально-психологический тренинг / Г. И. Марасанов. — 5-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 251 с. — ISBN 5-89353-042-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88390.html> (дата обращения: 20.05.2020)

### **7.3 Интернет-ресурсы:**

1. <https://icdlib.nspu.ru/> - МЭБ – межвузовская электронная библиотека
2. <http://diss.rsl.ru/> - Библиотека диссертаций РГБ
3. <http://cyberleninka.ru/> - Научная библиотека открытого доступа КиберЛенинка
4. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

### **7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. <http://e.lanbook.com> – Издательство «ЛАНЬ»
2. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система «znanium.com»
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС IPRBOOKS
4. <https://library.utmn.ru/> - Электронная библиотека ТюмГУ

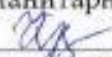
## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

## **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, оснащенные компьютером и видеосистемой для демонстрации учебных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
 И.Х. Крусок  
23 июня 2021 г.

**ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС**  
**«ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»**  
Рабочая программа дисциплины для обучающихся  
по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика,  
направленность (профиль): Лингвистика,  
очная форма обучения

Ятаева Е. В. Факультативный курс «Фонетика французского языка». Рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): Лингвистика, очная форма обучения. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ:  
<https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2021.

© Ятаева Е. В., 2021.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

## 1. Пояснительная записка

Факультативный курс «Фонетика французского языка» соотносится с дисциплинами профессионального цикла и рассчитан на первый семестр обучения по программе бакалавриата.

Цель изучения дисциплины: формирование и совершенствование произносительных и интонационных навыков наиболее употребительных моделей нейтрального стиля речи.

Задачи:

- знакомство с базовыми теоретическими понятиями фонетики французского языка,
- адекватное восприятие и воспроизведение гласных и согласных фонем французского языка,
- развитие умения членить французскую фразу на ритмические группы и синтагмы,
- воспроизведение основных интонационных моделей,
- совершенствование техники речи.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Данная дисциплина входит в блок ФТД (Факультативные дисциплины).

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины.

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенции)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-1 - способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории.		Знать: основные понятия изученной дисциплины, служащие основой для формирования соответствующих навыков и умений. Уметь: применять полученные знания для решения задач в ходе профессиональной деятельности.

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			1 семестр
Общий объем	зач. ед.	2	2
	час	72	72
Из них:			
Часы контактной работы (всего):		62	62
Лекции		0	0
Практические занятия		62	62
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Консультации и иная контактная работа		4	4
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		6	6

Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Зачет
---	--	-------

### 3. Система оценивания

**3.1.** Оценивание результатов освоения дисциплины осуществляется по пятибалльной системе (РФ). Каждая учебная встреча оценивается из расчета от 1 до 5 баллов. Балл, выставаемый за 1 учебную встречу, представляет собой среднее арифметическое из суммы баллов за каждую контрольную точку (предмет контроля). Итоговый балл за дисциплину представляет собой среднее арифметическое из суммы баллов за каждую учебную встречу. При условии, что средний балл за дисциплину составляет не менее 3.0 баллов, студент имеет право не сдавать зачет, а получить его автоматически.

Оценивание результатов для выставления итогового балла по дисциплине производится по следующей шкале:

0 - 2.9 = не зачтено

3.0 - 5.0 = зачтено

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5.0 – 4.6	<b>студент должен:</b> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение теоретических знаний в области фонетики французского языка; показать высокий уровень сформированности практических умений фонетически корректно оформлять свою речь; продемонстрировать умения самостоятельной работы с учебной литературой
4.5 – 3.6	<b>студент должен:</b> продемонстрировать достаточно полные теоретические знания в области фонетики французского языка; показать довольно высокий уровень сформированности практических умений фонетически корректно оформлять свою речь; продемонстрировать умение самостоятельно или под руководством преподавателя работать с учебной литературой
3.5 – 3.0	<b>студент должен:</b> продемонстрировать базовые теоретические знания в области фонетики французского языка; показать пороговый уровень сформированности практических умений фонетически корректно оформлять свою речь; продемонстрировать умение работать с учебной литературой под руководством преподавателя
2.9 - 0	<b>ставится в случае:</b> незнания значительной части программного материала; существенных ошибок (фонетических и ритмико-интонационных) при изложении учебного материала

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Консультации и иная контактная работа
		Всего	Виды аудиторной работы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
	Часов в 1 семестре	72	0	62	0	4
	Факультативный курс "Фонетика французского языка"	72	0	62	0	0
1	Общая характеристика фонетического строя французского языка. Гласные фонемы /a/, /ε/, /i/ и согласные фонемы /r/, /l/. Ударение. Долгота гласных	2	0	2	0	0
2	Гласные фонемы /a/, /ε/, /i/. Правила слога деления. Интонация вопросительного предложения (вопрос общего типа и вопрос к подлежащему)	2	0	2	0	0
3	Гласные фонемы /u/, /y/, /œ/, /ə/. Интонация вопросительного предложения (вопрос к прямому дополнению). Интонация побудительного предложения	2	0	2	0	0
4	Гласные фонемы /u/, /y/, /œ/. Беглое /ə/. Связывание звуков. Интонация вопросительного предложения (вопрос к неодушевленному объекту). Интонация восклицательного предложения	2	0	2	0	0
5	Гласные фонемы /u/, /y/, /œ/, /ə/. Интонация вопросительного предложения (вопрос к обстоятельству места). Интонация предложения с выделительным оборотом. Интонация перечисления	2	0	2	0	0
6	Полугласные фонемы /j/, /w/, /ç/. Правила связывания с глаголом être	2	0	2	0	0
7	Полугласные фонемы /j/, /w/, /ç/. Согласная фонема /ʁ/. Интонация обособленных членов предложения	2	0	2	0	0
8	Гласные фонемы /e/, /ø/. Историческая долгота	2	0	2	0	0
9	Гласные фонемы /e/, /ø/. Историческая	2	0	2	0	0

	долгота					
10	Гласные фонемы /e/, /ø/. Историческая долгота	2	0	2	0	0
11	Гласные фонемы /ɔ/, /o/. Некоторые случаи обязательного и запрещенного связывания	2	0	2	0	0
12	Гласные фонемы /ɔ/, /o/. Некоторые случаи обязательного и запрещенного связывания	2	0	2	0	0
13	Носовая гласная фонема /õ/. Интонация вопросительного предложения с оборотом est-ce que	2	0	2	0	0
14	Носовая гласная фонема /õ/. Интонация вопросительного предложения с оборотом est-ce que	2	0	2	0	0
15	Носовая гласная фонема /ã/	2	0	2	0	0
16	Носовые гласные фонемы /ẽ/, /œ̃/. Некоторые случаи обязательного связывания	2	0	2	0	0
17	Носовые гласные фонемы /ẽ/, /œ̃/. Повторение оппозиций носовых фонем и сочетаний звуков /jẽ/, /ã - ẽ/	2	0	2	0	0
18	Повторение носовых гласных звуков и оппозиций звуков /wẽ/, /wã - wẽ/	2	0	2	0	0
19	Повторение оппозиций звуков /õ - ã - ẽ/, /jõ - jã - jẽ/. Особенности произносительных стилей речи французского языка. Интонация предложений с вопросительным словом в разговорном стиле	2	0	2	0	0
20	Повторение оппозиций звуков /õ - ã - ẽ/, /jõ - wẽ/, /f, v/ + /w/. Интонация предложений с вопросительным словом в разговорном стиле	2	0	2	0	0
21	Систематизация знаний с целью подготовки к фонетическому зачету	5	0	2	0	0
22	Повторение фонем и оппозиций фонем /p/ - /b/, /t/ - /d/, /k/ - /g/, /w/. Интонация вопросительного предложения (альтернативный вопрос)	2	0	2	0	0
23	Повторение оппозиций парных глухих и звонких согласных фонем /p/ - /b/, /t/ - /d/, /k/ - /g/, /f/ - /v/	2	0	2	0	0
24	Повторение оппозиций парных глухих и звонких согласных фонем /s/ - /z/, /ʃ/ - /ʒ/ и оппозиции носовых фонем /ã/ - /ẽ/	2	0	2	0	0
25	Повторение оппозиции фонем /i/ - /u/ - /y/. Связывание звуков в passé composé	2	0	2	0	0
26	Повторение оппозиции фонем /i/ - /u/ - /y/, правил произношения произношения конечных согласных /m/, /n/, /ɲ/ и фонемы /r/. Связывание звуков в passé composé	2	0	2	0	0



27	Повторение произношения букв в изолированном варианте. Правила чтения аббревиатур. Особенности произнесения числительных	2	0	2	0	0
28	Особенности произнесения числительных (повторение)	2	0	2	0	0
29	Повторение оппозиций фонем /e/ - /ɛ/, /e/ - /ø/, /i/ - /y/, правил произношения произношения конечных согласных /m/, /n/, /p/ и фонемы /r/. Связывание звуков в passé composé (повторение)	2	0	2	0	0
30	Повторение оппозиции фонем /ɔ̃ - ã - ě/. Интонация вопросительного предложения с наречием combien	2	0	2	0	0
31	Систематизация изученного материала с целью подготовки к фонетическому конкурсу.	5	0	2	0	0
32	Консультация	2	0	0	0	2
33	Зачет	2	0	0	0	2
	Итого (часов)	72	0	62	0	4

## 4.2. Содержание дисциплины по темам

### 1. "Общая характеристика фонетического строя французского языка. Гласные фонемы /a/, /ɛ/, /i/ и согласные фонемы /r/, /l/. Ударение. Долгота гласных "

План встречи:

1. Общая характеристика фонетического строя французского языка в сопоставлении с русским языком: гласные, согласные и полугласные фонемы.
2. Знакомство с международной системой транскрипции звуков.
3. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
4. Гласные фонемы /a/, /ɛ/, /i/ и согласные фонемы /r/, /l/: описание артикуляции, методические рекомендации для лучшего произношения, слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
5. Виды ударения во французском языке: словесное, ритмическое и фразовое. Функциональное отличие французского ударения от русского словесного ударения. Основные правила расстановки ударений во французском языке. Понятие ритмической группы и синтагмы: объяснение правила, демонстрация образцов, упражнения в восприятии и воспроизведении образцов.
6. Долгота гласных: ритмическая и историческая: объяснение правила, демонстрация образцов, упражнения в восприятии и воспроизведении образцов.

### 2. "Гласные фонемы /a/, /ɛ/, /i/. Правила слогаделения. Интонация вопросительного предложения (вопрос общего типа и вопрос к подлежащему)"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Отработка гласных фонем /a/, /ɛ/, /i/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции.

3. Слог и слоговоеделение: основные правила слоговогоделения во французском языке, слоговые и фразовые упражнения в восприятии и воспроизведении.

4. Основные интонационные модели: повествовательное, повелительное и вопросительное (общий вопрос) предложения: объяснение правила, демонстрация образцов.

5. Интонация общего вопроса без инверсии: демонстрация интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.

6. Интонация частного вопроса с вопросительным словом *qui*: демонстрация интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.

7. Явления сцепления и связывания звуков в речевом потоке: объяснение правила, демонстрация образцов, упражнения в восприятии и воспроизведении.

### **3. "Гласные фонемы /u/, /y/, /œ/, /ə/. Интонация вопросительного предложения (вопрос к прямому дополнению). Интонация побудительного предложения"**

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.  
2. Повторение гласных фонем /a/, /ɛ/, /i/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции.

3. Закрепление произносительных навыков на текстовом материале.

4. Интонация предложения с вопросительным оборотом *qu'est-ce que*: демонстрация интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.

5. Интонация побудительного предложения: демонстрация интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.

6. Закрепление интонационных навыков на текстовом материале.

7. Изучение гласных фонем /u/, /y/, /œ/, /ə/: описание артикуляции, методические рекомендации для лучшего произношения, слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.

### **4. "Гласные фонемы /u/, /y/, /œ/. Беглое /ə/. Связывание звуков. Интонация вопросительного предложения (вопрос к неодушевленному объекту). Интонация восклицательного предложения"**

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.  
2. Отработка гласных фонем /u/, /y/, /œ/, /ə/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции.

3. Беглое /ə/: фонетические условия обязательного пропуска и обязательного сохранения гласного; факультативный пропуск: объяснение правила, слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции.

4. Случаи связывания: обязательное, запрещённое и факультативное: объяснение правила, демонстрация образцов, фразовые упражнения в восприятии, произношении и транскрипции.

5. Интонация частного вопроса с вопросительным оборотом *qu'est-ce que c'est?* : демонстрация интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.

6. Интонация восклицательного предложения: демонстрация интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.

7. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.

8. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

#### **5. "Гласные фонемы /u/, /y/, /œ/, /ə/. Интонация вопросительного предложения (вопрос к обстоятельству места). Интонация предложения с выделительным оборотом. Интонация перечисления "**

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

2. Отработка гласных фонем /u/, /y/, /œ/, /ə/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции, закрепление произносительных навыков на текстовом материале.

3. Интонация частного вопроса с вопросительным наречием où: демонстрация интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.

4. Интонация предложения с оборотом c'est ... qui: демонстрация интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.

5. Интонация перечисления: демонстрация интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.

6. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.

7. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.

8. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

#### **6. "Полугласные фонемы /j/, /w/, /ç/. Правила связывания с глаголом être"**

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

2. Изучение полугласных фонем /j/, /w/, /ç/: описание артикуляции, методические рекомендации для лучшего произношения, слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков, закрепление произносительных навыков на текстовом материале.

3. Правила связывания с глаголом être: объяснение явления, демонстрация образцов, фразовые упражнения в произношении.

4. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.

5. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.

6. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

#### **7. "Полугласные фонемы /j/, /w/, /ç/. Согласная фонема /r/. Интонация обособленных членов предложения"**

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

2. Тренировка полугласных фонем /j/, /w/, /ç/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.

3. Изучение согласной фонемы /ɲ/ и буквосочетаний согласных : описание артикуляции, методические рекомендации для лучшего произношения, слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.

4. Интонация обособленных членов предложения: демонстрация интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.

5. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.

6. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.

7. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

## 8. "Гласные фонемы /e/,/ø/. Историческая долгота"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

2. Повторение фонем /j/,/w/, /ç/, /ɲ/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.

3. Изучение гласных фонем /e/,/ø/: описание артикуляции, методические рекомендации для лучшего произношения, слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.

4. Историческая долгота: объяснение правила, демонстрация образцов, фразовые упражнения в произношении.

5. Закрепление произносительных навыков на текстовом материале.

6. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.

7. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.

8. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

## 9. "Гласные фонемы /e/,/ø/. Историческая долгота"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

2. Тренировка гласных фонем /e/,/ø/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.

3. Историческая долгота: фразовые упражнения в произношении.

4. Закрепление произносительных навыков на текстовом материале.

5. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.

6. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.

7. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

## 10. "Гласные фонемы /e/,/ø/. Историческая долгота"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

2. Повторение гласных фонем /e/,/ø/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.

3. Историческая долгота: фразовые упражнения в произношении.

4. Закрепление произносительных навыков на текстовом материале.

5. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.

6. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.

7. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

### **11. "Гласные фонемы /ɔ/, /o/. Некоторые случаи обязательного и запрещенного связывания"**

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Изучение и тренировка гласных фонем /ɔ/, /o/: описание артикуляции, методические рекомендации для лучшего произношения, слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
3. Некоторые случаи обязательного и запрещенного связывания: фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
4. Закрепление произносительных навыков на текстовом материале.
5. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
6. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
7. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

### **12. "Гласные фонемы /ɔ/, /o/. Некоторые случаи обязательного и запрещенного связывания"**

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Тренировка гласных фонем /ɔ/, /o/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
3. Некоторые случаи обязательного и запрещенного связывания: фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
4. Закрепление произносительных навыков на текстовом материале.
5. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
6. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
7. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

### **13. "Носовая гласная фонема /ɔ̃/. Интонация вопросительного предложения с оборотом est-ce que"**

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Произносительные особенности носовых звуков.
3. Изучение и тренировка гласной фонемы /ɔ̃/: описание артикуляции, методические рекомендации для лучшего произношения, слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
4. Интонация вопросительного предложения с оборотом est-ce que: демонстрация интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.
5. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
6. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
7. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

### **14. "Носовая гласная фонема /ɔ̃/. Интонация вопросительного предложения с оборотом est-ce que"**

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Изучение и тренировка гласной фонемы /ɔ̃/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков, закрепление навыка с использованием текстового материала.
3. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи (интонация вопросительного предложения с оборотом *est-ce que*).
4. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.
5. Прослушивание песен с изучаемыми фонемами.

#### 15. "Носовая гласная фонема /ɑ̃/"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Изучение и тренировка носовой фонемы /ɑ̃/: описание артикуляции, методические рекомендации для лучшего произношения, слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков, закрепление навыка с использованием текстового материала.
3. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
4. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
5. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

#### 16. "Носовые гласные фонемы /ɛ̃/, /œ̃/. Некоторые случаи обязательного связывания"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Тренировка носовой фонемы /ɑ̃/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков, закрепление навыка с использованием текстового материала.
3. Некоторые случаи обязательного связывания: объяснение правила, демонстрация образцов, слоговые и фразовые упражнения в восприятии и воспроизведении.
4. Изучение носовых фонем /ɛ̃/, /œ̃/: описание артикуляции, методические рекомендации для лучшего произношения, слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
5. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
6. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
7. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.
8. Прослушивание песен с изучаемыми фонемами.

#### 17. "Носовые гласные фонемы /ɛ̃/, /œ̃/. Повторение оппозиций носовых фонем и сочетаний звуков /jɛ̃/, /ɑ̃ - ɛ̃/"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Тренировка носовых фонем /ɛ̃/, /œ̃/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков, закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.

3. Повторение оппозиций носовых фонем и сочетаний звуков /jẽ/, /ã - ẽ/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.

4. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
5. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
6. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

#### 18. "Повторение носовых гласных звуков и оппозиций звуков /wẽ/, /wã - wẽ/"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Повторение носовых гласных звуков и оппозиций звуков /wẽ/, /wã - wẽ/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков, закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.
3. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
4. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
5. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

#### 19. "Повторение оппозиций звуков /õ - õ - ẽ/, /jõ - jã - jẽ/. Особенности произносительных стилей речи французского языка. Интонация предложений с вопросительным словом в разговорном стиле"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Тренировка оппозиций звуков /õ - õ - ẽ/, /jõ - jã - jẽ/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков, закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.
3. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
4. Особенности произносительных стилей речи французского языка: объяснение правила, демонстрация образцов.
5. Интонация предложений с вопросительным словом в разговорном стиле: объяснение интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.
6. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
7. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

#### 20. "Повторение оппозиций звуков /õ - õ - ẽ/, /jõ - wẽ/, /f, v/ + /w/. Интонация предложений с вопросительным словом в разговорном стиле"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Тренировка оппозиций звуков /õ - õ - ẽ/, /jõ - wẽ/, /f, v/ + /w/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков, закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.
3. Отработка интонации предложений с вопросительным словом в разговорном стиле: прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.
4. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
5. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.

6. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.
7. Прослушивание песен, содержащих изучаемый фонетический материал.

## 21. "Систематизация знаний с целью подготовки к фонетическому зачету"

План встречи:

1. Повторение изученных фонем и интонационных рисунков с целью подготовки к фонетическому зачету.

## 22. "Повторение фонем и оппозиций фонем /p/ - /b/, /t/ - /d/, /k/ - /g/, /w/. Интонация вопросительного предложения (альтернативный вопрос)"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Повторение фонем и оппозиций фонем /p/ - /b/, /t/ - /d/, /k/ - /g/, /w/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
3. Отработка интонации предложений, содержащих альтернативный вопрос: объяснение интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.
4. Закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.
5. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
6. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
7. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.
8. Прослушивание песен, содержащих изучаемый фонетический материал.

## 23. "Повторение оппозиций парных глухих и звонких согласных фонем /p/ - /b/, /t/ - /d/, /k/ - /g/, /f/ - /v/"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Повторение оппозиций парных глухих и звонких согласных фонем /p/ - /b/, /t/ - /d/, /k/ - /g/, /f/ - /v/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков, закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.
3. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
4. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
5. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.
6. Прослушивание песен, содержащих изучаемый фонетический материал.

## 24. "Повторение оппозиций парных глухих и звонких согласных фонем /s/ - /z/, /ʃ/ - /ʒ/ и оппозиции носовых фонем /ã/ - /ẽ/"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Повторение оппозиций парных глухих и звонких согласных фонем /s/ - /z/, /ʃ/ - /ʒ/ и оппозиции носовых фонем /ã/ - /ẽ/: слоговые упражнения в произношении, фразовые



упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков, закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.

3. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
4. Некоторые особенности связывания со словом *quand*: объяснение правила, демонстрация образцов, фразовые упражнения в произношении.
5. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
6. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

## 25. "Повторение оппозиции фонем /i/ - /u/ - /y/. Связывание звуков в *passé composé*"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Повторение правила об отсутствии смягчения согласных перед гласными /i/, /e/: демонстрация образцов, слоговые и фразовые упражнения в произношении.
3. Повторение оппозиции фонем /i/ - /u/ - /y/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
4. Связывание в *passé composé*: объяснение правила, демонстрация образцов, фразовые упражнения в произношении.
5. Закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.
6. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
7. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
8. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

## 26. "Повторение оппозиции фонем /i/ - /u/ - /y/, правил произношения произношения конечных согласных /m/, /n/, /ɲ/ и фонемы /r/. Связывание звуков в *passé composé*"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Повторение оппозиции фонем /i/ - /u/ - /y/, правил произношения произношения конечных согласных /m/, /n/, /ɲ/ и фонемы /r/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
3. Связывание в *passé composé*: демонстрация образцов, фразовые упражнения в произношении и транскрипции.
4. Закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.
5. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
6. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
7. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

## 27. "Повторение произношения букв в изолированном варианте. Правила чтения аббревиатур. Особенности произнесения числительных"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Повторение произношения букв в изолированном варианте: демонстрация образцов, упражнения в произношении.
3. Прочтение аббревиатур: демонстрация образцов, упражнения в произношении, написании и транскрипции.
4. Особенности произнесения числительных: демонстрация образцов, упражнения в произношении, написании и транскрипции.

5. Закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.

## 28. "Особенности произнесения числительных (повторение)"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Особенности произнесения числительных: демонстрация образцов, упражнения в произношении, написании и транскрипции.
3. Закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.
4. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
5. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
6. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

## 29. "Повторение оппозиций фонем /e/ - /ɛ/, /e/ - /ø/, /i/ - /u/ - /y/, правил произношения произношения конечных согласных /m/, /n/, /ɲ/ и фонемы /r/. Связывание звуков в passé composé (повторение)"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Повторение оппозиции фонем /e/ - /ɛ/, /e/ - /ø/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
3. Повторение оппозиции фонем /i/ - /u/ - /y/, правил произношения произношения конечных согласных /m/, /n/, /ɲ/ и фонемы /r/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции звуков.
4. Связывание в passé composé: демонстрация образцов, фразовые упражнения в произношении и транскрипции.
5. Закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.
6. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
7. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
8. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

## 30. "Повторение оппозиции фонем /ɔ̃ - ã - ě/. Интонация вопросительного предложения с наречием combien"

План встречи:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.
2. Повторение оппозиции фонем /ɔ̃ - ã - ě/: слоговые упражнения в произношении, фразовые упражнения в произношении, написании и транскрипции.
3. Отработка фонетических навыков на материале чистоговорок и скороговорок.
4. Интонация вопросительного предложения с наречием combien: объяснение интонационного рисунка, методические рекомендации для его реализации, прослушивание образцов, фразовые упражнения в произношении.
5. Закрепление произносительных навыков с использованием текстового материала.
6. Тренировочные упражнения по ритмике и мелодике речи.
7. Работа над техникой чтения и выразительностью чтения.

### 31. "Систематизация изученного материала с целью подготовки к фонетическому конкурсу"

План встречи:

1. Подготовка к фонетическому конкурсу: тренировка в декламации стихов или прозы.

### 32. Консультация

### 33. Зачет "Фонетический конкурс"

Оценивание степени сформированности фонетических навыков. Занятие проводится в форме конкурса на лучшее декламирование стихов или прозы.

Предметы оценивания: сформированность произносительных и ритмико-интонационных навыков.

Критерии оценивания: а) общая техника речи: соблюдение орфоэпических норм; б) интонирование чтения: выбор эмоционального тона, соблюдение логических и психологических пауз, мелодика речи (соблюдение ритмических групп и интонации).

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1 семестр		
Факультативный курс "Фонетика французского языка"		
1	Общая характеристика фонетического строя французского языка. Гласные фонемы /a/, /ɛ/, /i/ и согласные фонемы /r/, /l/. Ударение. Долгота гласных	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
2	Гласные фонемы /a/, /ɛ/, /i/. Правила слога деления. Интонация вопросительного предложения (вопрос общего типа и вопрос к подлежащему)	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
3	Гласные фонемы /u/, /y/, /œ/, /ə/. Интонация вопросительного предложения (вопрос к прямому дополнению). Интонация побудительного предложения	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
4	Гласные фонемы /u/, /y/, /œ/. Беглое /ə/. Связывание звуков. Интонация вопросительного предложения (вопрос к неодушевленному объекту). Интонация восклицательного предложения	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям

5	Гласные фонемы /u/, /y/, /œ/, /ø/. Интонация вопросительного предложения (вопрос к обстоятельству места). Интонация предложения с выделительным оборотом. Интонация перечисления	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
6	Полугласные фонемы /j/, /w/, /ç/. Правила связывания с глаголом être	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
7	Полугласные фонемы /j/, /w/, /ç/. Согласная фонема /ɲ/. Интонация обособленных членов предложения	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
8	Гласные фонемы /e/, /ø/. Историческая долгота	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
9	Гласные фонемы /e/, /ø/. Историческая долгота	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
10	Гласные фонемы /e/, /ø/. Историческая долгота	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
11	Гласные фонемы /ɔ/, /o/. Некоторые случаи обязательного и запрещенного связывания	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
12	Гласные фонемы /ɔ/, /o/. Некоторые случаи обязательного и запрещенного связывания	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
13	Носовая гласная фонема /ɔ̃/. Интонация вопросительного предложения с оборотом est-ce que	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
14	Носовая гласная фонема /ɔ̃/. Интонация вопросительного предложения с оборотом est-ce que	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
15	Носовая гласная фонема /ɑ̃/	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
16	Носовые гласные фонемы /ɛ̃/, /œ̃/. Некоторые случаи обязательного связывания	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям

17	Носовые гласные фонемы / <i>ẽ</i> /, / <i>œ</i> /. Повторение оппозиций носовых фонем и сочетаний звуков / <i>jẽ</i> /, / <i>ã</i> - <i>ẽ</i> /	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
18	Повторение носовых гласных звуков и оппозиций звуков / <i>wẽ</i> /, / <i>wã</i> - <i>wẽ</i> /	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
19	Повторение оппозиций звуков / <i>õ</i> - <i>ã</i> - <i>ẽ</i> /, / <i>jõ</i> - <i>jã</i> - <i>jẽ</i> /. Особенности произносительных стилей речи французского языка. Интонация предложений с вопросительным словом в разговорном стиле	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
20	Повторение оппозиций звуков / <i>õ</i> - <i>ã</i> - <i>ẽ</i> /, / <i>jẽ</i> - <i>wẽ</i> /, / <i>f</i> , <i>v</i> + / <i>w</i> /. Интонация предложений с вопросительным словом в разговорном стиле	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
21	Систематизация знаний с целью подготовки к фонетическому зачету	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
22	Повторение фонем и оппозиций фонем / <i>p</i> / - / <i>b</i> /, / <i>t</i> / - / <i>d</i> /, / <i>k</i> / - / <i>g</i> /, / <i>w</i> /. Интонация вопросительного предложения (альтернативный вопрос)	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
23	Повторение оппозиций парных глухих и звонких согласных фонем / <i>p</i> / - / <i>b</i> /, / <i>t</i> / - / <i>d</i> /, / <i>k</i> / - / <i>g</i> /, / <i>f</i> / - / <i>v</i> /	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
24	Повторение оппозиций парных глухих и звонких согласных фонем / <i>s</i> / - / <i>z</i> /, / <i>ʃ</i> / - / <i>ʒ</i> / и оппозиции носовых фонем / <i>ã</i> / - / <i>ẽ</i> /	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
25	Повторение оппозиции фонем / <i>i</i> / - / <i>u</i> / - / <i>y</i> /. Связывание звуков в <i>passé composé</i>	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
26	Повторение оппозиции фонем / <i>i</i> / - / <i>u</i> / - / <i>y</i> /, правил произношения произношения конечных согласных / <i>m</i> /, / <i>n</i> /, / <i>ɲ</i> / и фонемы / <i>r</i> /. Связывание звуков в <i>passé composé</i>	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
27	Повторение произношения букв в изолированном варианте. Правила чтения аббревиатур. Особенности произнесения числительных	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
28	Особенности произнесения числительных (повторение)	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям

29	Повторение оппозиций фонем /e/ - /ɛ/, /e/ - /ø/, /i/ - /y/, правил произношения произношения конечных согласных /m/, /n/, /ŋ/ и фонемы /r/. Связывание звуков в passé composé (повторение)	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
30	Повторение оппозиции фонем /ɔ̃ - ã - ê/. Интонация вопросительного предложения с наречием combien	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям
31	Систематизация изученного материала с целью подготовки к фонетическому конкурсу	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям.
32	Консультация	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы.
33	Зачет «Фонетический конкурс»	Самостоятельное изучение материала Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям.

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – устный ответ, включающий неподготовленное чтение слов на французском языке с использованием изученных правил и рассказ заранее выученного текста наизусть.

#### Примерные контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

##### 1. Прочитайте следующие слова:

###### Variante 1

achever, acheter, nerveux, malheureuse, jeune, six élèves, belles étagères, vieux articles, pleut, appeler, peur, bleu, cigare, certificat, capitaine, veille, aille, assaillir, pleurer, des œufs, travailleur, premier, dernier, l'habit, les habits, la harpe, les harpes, la haie, les haies, l'herbe, les herbes, civil, ils échappent, fruit, autrui, construire, Suède, tuyau, ennuyeux, essuyer, écuyer

###### Variante 2

fuyard, accentué, occident, tocsin, succès, convaincre, conviction, cuisine, puiser, ruisseau, juin, juillet, accident, exceptionnel, orthodoxe, soyeux, voyou, voyelle, foyer, doyen, noyau, dehors, saharien, appréhension, trottoir, droit, trois, effroi, Rouen, taxi, examiner, exemple, dont, dent, tronc, bloc, an, année, candidat, menacer, vent, brancher, rang, Maroc, Languedoc, vexer, extase

###### Variante 3

inéxistant, emballer, exotique, initiateur, diction, péripétie, aristocratie, congestion, baguette, revue, gueule, replier, bestial, barbelé, un intervalle, un institut, un dessert, un matin, un peintre, amnistie, singe, syndicat, syncope, sympathie, sienne, immobile, il revient, ils reviennent, plaindre, feint, impôt, éteint, imposer

##### 2. Воспроизведите наизусть текст диалога в парах, соблюдая фонетические и ритмико-интонационные правила:

### Variante 1

- Louis et Louise sont partis tout de suite.
- Je ne pensais pas que Louise puisse partir avec lui avant huit jours !
- Avant huit jours ? Le dix-huit juillet, alors ?
- Oui, le dix-huit juillet.
- Moi, le dix-huit juillet, je serai en Suisse.
- On pêche la truite en Suisse ?
- Je pense que oui !
- Alors, je te suis.

### Variante 2

- Oh ! Ce qu'il fait chaud !
- Chaud ? Tu as chaud ? Même dans l'eau ?
- C'est que l'eau est chaude, elle aussi !
- Il te faut venir plus tôt, avec Jérôme.
- Oui, mais Jérôme est comme Claude. Il arrive tôt, quand il ne fait pas chaud, et quand il fait chaud, c'est moi qui arrive plus tôt, même en faisant une pause en haut de la côte.

### Variante 3

- Je peux partir avec eux ?
- Si tu veux, mais attends un peu ! D'ailleurs ils retournent chez eux !
- Attends un peu... Attends un peu... Qu'est-ce que ça veut dire ? Deux minutes ? Deux heures ? Deux jours ? Tu sais que je les vois très peu et que le neveu de Romieux est déjà chez eux.
- Le neveu de Romieux fait ce qu'il veut !
- Il est heureux, le neveu de Romieux.

## 6.2 Критерии оценивания компетенция:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1 - способность решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории		ролевые игры, тесты, контрольные работы	демонстрирует высокий уровень усвоения теоретических знаний в области фонетики французского языка; показывает высокий уровень сформированности практических умений фонетически корректно оформлять свою речь в соответствии с поставленной задачей

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1 Основная литература:**

1. Александровская Е. Б. Le français.ru. А1: учебник французского языка / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. Москва: Нестор Академик, 2017. 297 с.

2. Практическая фонетика французского языка: учебно-методическое пособие / составители Е. В. Дитерле, О. В. Андриянова. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016. — 162 с. — ISBN 978-5-7638-3536-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84307.html> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **7.2 Дополнительная литература:**

1. Гордина М.В. Фонетика французского языка/ М. В. Гордина. - 2-е изд. - Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 1997. - 304 с.

2. Нелюбова, Н. Ю. Теоретическая фонетика французского языка: учебно-методическое пособие / Н. Ю. Нелюбова, С. А. Москвичева. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2017. — 68 с. — ISBN 978-5-209-07960-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91076.html> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **7.3 Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.lepointdufle.net>

### **7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Не используются.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

### **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**

- Microsoft Office (Word, Power Point) – корпоративный доступ,
- Платформа для электронного обучения MS Teams – корпоративный доступ, а также информационная справочная система:
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

### **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

- Adobe Reader;
- 7-Zip.

## **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Данные специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.


Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

В случае применения электронного обучения допустима замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся



осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью (платформа MS Teams).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
 И.Х. Крусок  
23 июня 2021 г.

**ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС**  
**«ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА»**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика»,  
направленность (профиль): Лингвистика  
очная форма обучения

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
\_\_\_\_\_ И.Х. Крускоп  
23 июня 2021 г.

**ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС**  
**«ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА»**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика»,  
направленность (профиль): Лингвистика,  
очная форма обучения

Лапчинская Т.Н. Факультативный курс "Фонетика немецкого языка" Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», программа бакалавриата, очная форма обучения. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Факультативный курс «Фонетика немецкого языка» [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2021.

© Лапчинская Т.Н., 2021.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

## 1. Пояснительная записка

**Целью** факультатива является формирование у студентов устойчивых артикуляционных и интонационных навыков и создание прочной основы для дальнейшей работы по совершенствованию немецкого произношения. В **задачи** факультатива входит изучение артикуляционной базы немецкого языка и особенностей артикуляции немецких гласных и согласных фонем, формирование навыков немецкого нормативного произношения, интонирования основных коммуникативных типов предложений, транскрибирования и фонетического анализа текстов.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок ОФ (Факультативные дисциплины).

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы:

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ДПК-1 Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории		Знает методы решения профессиональных задач с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории
		Умеет применять методы решения профессиональных задач с помощью знаний, приобретенных в процессе конструирования индивидуальной образовательной траектории

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			1 семестр
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	2	2
	<b>час</b>	72	72
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		62	62
Лекции		0	0
Практические занятия		0	0
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		62	62
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>		10	10
Вид промежуточной аттестации – (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

### 3. Система оценивания

#### 3.1. Итоговая оценка выставляется:

- по итогам работы в семестре по пятибалльной системе по среднему баллу:
  - 0 - 2,9 = не зачтено
  - 3 - 5.0 = зачтено
- В случае неудовлетворительной оценки или при желании студента получить более высокий балл за итоговый контроль студент сдаёт зачет.

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5.0 – 4.6	<b>студент должен:</b> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение теоретических знаний в области фонетики немецкого языка; показать высокий уровень сформированности практических умений фонетически корректно оформлять свою речь; продемонстрировать умения самостоятельной работы с учебной литературой
4.5 – 3.6	<b>студент должен:</b> продемонстрировать достаточно полные теоретические знания в области фонетики немецкого языка; показать довольно высокий уровень сформированности практических умений фонетически корректно оформлять свою речь; продемонстрировать умение самостоятельно или под руководством преподавателя работать с учебной литературой
3.5 – 3.0	<b>студент должен:</b> продемонстрировать базовые теоретические знания в области фонетики немецкого языка; показать пороговый уровень сформированности практических умений фонетически корректно оформлять свою речь; продемонстрировать умение работать с учебной литературой под руководством преподавателя
2.9 - 0	<b>ставится в случае:</b> незнания значительной части программного материала; существенных ошибок (фонетических и ритмико-интонационных) при изложении учебного материала

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
	Часов в 1 семестре	72	0	62	0	2
	Факультативный курс "Фонетика немецкого языка"	72	0	62	0	2
1.	Цель и задачи факультатива	4	0	0	4	0
2.	Фонематические признаки немецких гласных	4	0	0	4	0
3.	Нормативные признаки немецких гласных	6	0	0	4	0
4.	Фонематические признаки немецких согласных	4	0	0	4	0
5.	Нормативные признаки немецких согласных	4	0	0	4	0
6.	Ударение в предложении	6	0	0	4	0
7.	Интонация в повествовательном предложении	4	0	0	4	0
8.	Интонация в вопросительном предложении без вопросительного слова	4	0	0	4	0
9.	Интонация в вопросительным предложением с вопросительным	6	0	0	4	0

	словом.					
10.	Виды мелодии	4	0	0	4	0
11.	Интонация в восклицательном предложении	4	0	0	4	0
12.	Интонация в альтернативном предложении	6	0	0	4	0
13.	Ударение в предложениях глаголами отделяемыми приставками	4	0	0	4	0
14.	Интонация в предложениях прямой речью	4	0	0	4	0
15.	Интонационная структура предложения	4	0	0	4	0
16.	Повторение	2	0	0	2	0
17.	Итоговый зачет, 1 семестр	2	0	0	2	0
	Итого (часов)	72	0	0	62	0

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

##### 1. "Лабораторное занятие 1"

Тема: Цель и задачи факультатива.

Предмет фонетики.

Строение речевого аппарата.

Ударение в слове.

Фонетическая транскрипция

Система немецких гласных (общие сведения)

##### 2. "Лабораторное занятие 2"

Тема: Фонематические признаки немецких гласных.

Четырехугольник гласных.

Виды слогов.

Фонемы |a:| |a|: характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение.

##### 3. "Лабораторное занятие 3"

Тема: Нормативные признаки немецких гласных.

Исключения из правил долготы.

Гласные |a:| |a|. Характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение, исключения

##### 4. "Лабораторное занятие 4"

Тема: Фонематические признаки немецких согласных.

Система немецких согласных.



Фонемы |d| |t| |z| |s| [ʃ], |ts| |ə|

**5. "Лабораторное занятие 5"**

Тема: Нормативные признаки немецких согласных.

Основные случаи ассимиляции.

Фонемы [ɛ:], [ɛ], [p], [b], [m] - характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение.

**6. "Лабораторное занятие 6 "**

Тема: Интонация в повелительном предложении

Ударение в предложении

Тема: Интонация в повелительном предложении

Фонемы [f], [v], [pf], [r], [R], [v], [ʏ] - характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение.

**7. "Лабораторное занятие 7"**

Тема: Интонация в повествовательном предложении.

Фонемы [i:], [k], [g], [x] - характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение, исключения.

**8. "Лабораторное занятие 8"**

Тема: Интонация в вопросительном предложении без вопросительного слова

Фонемы [ɪ], [ç], [j] - характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение, исключения.

**9. "Лабораторное занятие 9"**

Тема: Интонация в вопросительном предложением с вопросительным словом

Фонемы [e:], [h] - характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение, исключения.

**10. "Лабораторное занятие 10"**

Тема: Виды мелодии

Ударение в сложных и производных словах

Фонемы [l], дифтонг [ae] - характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение

**11. "Лабораторное занятие 11"**

Тема: Интонация в восклицательном предложении

Ударение в пословицах

Фонемы [u:], [o:] - характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение, исключения

Фонема [ŋ] - характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение

Стихотворение "Blätterfall"

**12. "Лабораторное занятие 12"**

Тема: Интонация в альтернативном предложении

Фонемы [ʊ], [ɔ] - характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение, исключения.

Стихотворение "Blätterfall"

**13. "Лабораторное занятие 13"**

Тема: Ударение в предложениях с глаголами с отделяемыми приставками

Интонация в повествовательном и вопросительном предложении с однородными членами

Фонемы [y:], [ø:] - характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение, исключения

**14. "Лабораторное занятие 14"**

Тема: Интонация в предложениях с прямой речью

Согласные на стыке слов и морфем

Фонемы [y], [œ], [ɪ] - характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение, исключения

#### 15. "Лабораторное занятие 15"

Тема: Интонационная структура предложения

Фразовая интонация и ее компоненты (основные сведения)

Дифтонги [aʊ], [ɔø]- характеристика, артикуляция, орфографическое обозначение

#### 16. "Лабораторное занятие 16"

Повторение

#### 17. "Итоговый зачет"

Итоговая оценка выставляется:

Итоговая оценка выставляется:

1. по итогам работы в семестре по пятибалльной системе по среднему баллу:

0 - 2,9 = не зачтено

3 - 5.0 = зачтено

2. В случае неудовлетворительной оценки или при желании студента получить более высокий балл за итоговый контроль студент сдаёт зачет.

Содержание итогового контроля в семестре:

1. Transkribieren Sie die Wörter;

2..Lesen Sie die Sätze richtig vor;

3. Lesen Sie den Text richtig vor;

В основе оценивания устного ответа лежат следующие критерии:

- нормативные и фонематические признаки отдельных гласных и согласных звуков,
- словесное и фразовое ударения,
- мелодический рисунок основных коммуникативных типов предложений,
- окраску голоса,
- паузы,
- темп речи

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС
1	Цель и задачи факультатива	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
2	Фонематические признаки немецких гласных	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
3	Нормативные признаки немецких гласных	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
4	Фонематические признаки немецких согласных	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
5	Нормативные признаки немецких согласных	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
6	Ударение в предложении	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям

7	Интонация в повествовательном предложении	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
8	Интонация в вопросительном предложении без вопросительного слова	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
9	Интонация в вопросительным предложением с вопросительным словом	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
10	Виды мелодии	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
11	Интонация в восклицательном предложении	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
12	Интонация в альтернативном предложении	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
13	Ударение в предложениях с глаголами с отделяемыми приставками	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
14	Интонация в предложениях с прямой речью	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
15	Интонационная структура предложения	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
16	Повторение	Изучение теоретических основ, подготовка к практическим занятиям
17	Итоговый зачет, 1 семестр	Подготовка к зачету

1. Изучение теоретических основ предполагает изучение лекционного материала по теме, изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы
2. Подготовка к практическим занятиям предполагает разбор практических примеров, продемонстрированных на занятиях

Контроль за самостоятельной работой осуществляется при устных ответах обучающихся.

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине**

### **6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – устный ответ.

#### **Примеры заданий:**

1. Transkribieren Sie und lesen Sie die Wörter vor:

Gespräch	nennen
erstens	Angst
beantworten	genug
fertig	laut
eben	Universität

2. Lesen Sie die Sätze vor:

1. Nimm diesen Text, Anna!
2. Die Nacht war fast schwarz.
3. Die Schwester sagt das mir.
4. Das Mädchen ist nicht kräftig.
5. Kurt wascht sich nicht.
6. Essen Sie nicht!
7. Ist diese Frage wichtig?
8. Mit wem tanzt Hans?
9. Wessen Heft ist das?
10. Ist deine Antwort richtig oder falsch?
11. Ich ziehe die Jacke an.
12. «Bist du krank?» fragte der Vater.
13. Wie schön ist es hier!
14. Läufst du in die Schule?
15. Mit wem tanzt Hans nicht?

3. 2. Lesen Sie den Text vor:

Mein Studium

Wir sind Studenten. Wir studieren an der Fakultät für Fremdsprachen. Unser Hauptfach ist die deutsche Sprache. Außer der deutschen Sprache haben wir noch andere Fächer: Geschichte, Sprachwissenschaft, fremdsprachige Literatur, Englisch und Pädagogik. Unsere Ausbildung leiten Professoren, Dozenten und Lehrer.

Wir haben täglich sechs Stunden Unterricht. Der Unterricht beginnt um 9 Uhr und dauert bis 2 Uhr. Das Studium nimmt viel Zeit in Anspruch. Täglich arbeiten wir viel in der Bibliothek und im Sprachlabor. Hier hören wir Texte ab, schreiben Dialoge und kleine Texte auf. Auch zu Hause gibt es viel zu tun, wir lernen Regeln und Vokabeln, lesen Texte, erfüllen schriftliche Arbeiten. Das Studium ist interessant und wir studieren sehr gern.

#### **Примерный перечень вопросов:**

1. Речевой аппарат. Его устройство и функционирование
2. Виды слогов.
3. Словесное ударение. Основные правила словесного ударения.
4. Фразовое ударение. Основные правила фразового ударения.
5. Система гласных в немецком языке. Фонематические признаки немецких гласных.
6. Четырехугольник гласных. Сравнительная характеристика гласных фонем (на выбор).
7. Нормативные признаки гласных немецкого языка.
8. Нормативные признаки согласных немецкого языка.
9. Виды мелодии. Мелодия в основных коммуникативных типах предложений.
10. Интонационная структура предложения (предтакт, ядро, затакт).
11. Характеристика гласных фонем.
12. Классификация немецких согласных по участию голоса. Особенности артикуляции немецких шумных и сонорных согласных.
13. Классификация немецких согласных по месту образования преграды.
14. Классификация немецких согласных по способу преодоления преграды.
15. Согласный, обозначаемый звуком г, и варианты его реализации.
16. Нормативные признаки немецких согласных.
17. Ассимиляция. Основные случаи ассимиляции немецких согласных.
18. Словесное ударение. Основные правила.
19. Ударение в производных и сложных словах.

#### **6.2 Критерии оценивания компетенция:**

## Карта критериев оценивания компетенций

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ДПК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		Фонетическая отработка материала, работа на семинаре	Демонстрирует глубокое и прочное усвоение теоретических знаний и практических умений в области фонетики немецкого языка

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература:

1. Кантышева, Н.Г. Практический курс первого иностранного языка (немецкий). Практическая фонетика. [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов направления 45.03.02 — лингвистика / Кантышева Н. Г., Лапчинская Т. Н. — Тюмень: ТюмГУ, 2018 — 84 с. — Книга из коллекции ТюмГУ - Языкознание и литературоведение. — URL:<https://e.lanbook.com/book/109832> - URL:<https://e.lanbook.com/img/cover/book/109832.jpg>.

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Козьмин О.Г., Сулемова Г.А. Практическая фонетика немецкого языка: Учеб. Пособия для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1990 (на нем. яз.).  
2. Новиков Д.М., Агапитова Т.Г. Фонетика немецкого языка. Практический курс: Учебник для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: Высш. шк., 1986.

### 7.3 Интернет-ресурсы:

- <http://deutschlektorinnen.wordpress.com/category/sprechen/>
- <http://www.goetheinstitut.de>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение:

- Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word) – корпоративный доступ;
- платформа для электронного обучения MS Teams – корпоративный доступ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

## 9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Данные специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

В случае применения электронного обучения допустима замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью (платформа MS Teams).