

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.02.2025 23:27:32  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Мастерская «Новые форматы на телевидении»</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>42.03.02 Журналистика</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Журналистика в цифровом обществе: авторская и редакторская деятельность</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик	<i>Петрова О.А., доцент кафедры философии, медиа и журналистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
*Отсутствуют.*

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Типологические характеристики ТВ-каналов	Подготовка к занятию	Ответ на занятии	3	5
2	Аудитория телевидения	Разработка проекта (индивидуального, группового)	Ответ на занятии	3	6
3	Новости на ТВ: форматы и жанры	Выполнение учебного задания	Творческая работа	3	8
4	Новости на ТВ: форматы и жанры	Выполнение учебного задания	Творческая работа	3	8
5	Аналитическая публицистика на отечественном ТВ	Подготовка к занятию	Ответ на занятии	3	5
6	Аналитическое ток-шоу в условиях регионального ТВ	Разработка проекта (индивидуального, группового)	Ответ на занятии	3	6
7	Художественная публицистика на телевидении	Подготовка к занятию	Ответ на занятии	3	5
8	Трансформация жанров художественной публицистики	Подготовка к занятию	Ответ на занятии	3	5
9	Трансформация жанров художественной публицистики	Разработка проекта (индивидуального, группового)	Ответ на занятии	3	6
10	Съемки и монтаж видеоклипа	Выполнение учебного задания	Творческая работа	5	16
12	Действенность как результат телепубликации	Подготовка к занятию	Ответ на занятии	3	5
13	Защита проекта	Разработка проекта (индивидуального, группового)	Презентация проекта	15	40
	Самостоятельная подготовка к дифференцированному	Консультация, требования и вопросы к зачету	Презентация проекта		29

	зачету				
					144

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

**Проект** – продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и творческих заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Проект может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Примерное задание: индивидуально или в группе подготовьте видеоконтент с учетом его продвижения в интернете. Характер контента и издания определяет преподаватель.

Критерии оценивания:

Формальные:

1) соблюдение дедлайна (окончательного и по этапам) или досрочное выполнение

Содержательные:

1) вклад в работу группы: и создание контента для проекта, обсуждение проекта на занятиях, выполнение другой деятельности по организации работы группы.

2) качество и уровень сложности работы безошибочность, работа с необходимой техникой и компьютерными программами в соответствии с поставленными задачами.

#### ***Разработка проекта (индивидуального, группового).***

Выполнение задания и критерии оценивания:

1) диагностика ситуации (проблематизация, конкретизация цели, форматирование проекта);

2) проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);

3) рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).

#### ***Ответ на занятия.***

Обсуждение изучаемых тем в аудитории. Оцениваются преподавателем в ходе обсуждения теоретического материала.

Критерии оценки:

Формальные:

1. Самостоятельность ответа.

2. Соответствие отведенному на ответ времени.

Содержательные:

1. Понимание сути вопроса.

2. Четкая формулировка ответа.

3. Общая эрудиция отвечающего.

#### ***Письменная творческая работа*** выполняется как учебное задание.

Это средство нужно для проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Задания даются по темам, которые запланированы в программе и носят творческий характер.

Критерии оценивания: оценивается полнота, своевременность, творческий и

профессиональный подход к выполнению задания.

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Если студент не набрал необходимое количество баллов, он выходит на зачет.

Зачет выставляет преподаватель по результатам проведенной публичной презентации. Преподаватель анализирует, насколько эффективно была реализована задача, поставленная перед каждым студентом в отдельности и группой в целом. В том случае, если студент не набирает необходимое количество баллов по результатам занятия, он предоставляет самостоятельно выполненную часть проекта по тому направлению, в котором он работал на занятиях.