

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.11.2024 08:47:48
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Визуальная культура: теория взгляда</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>42.04.05 Медиакоммуникации</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Цифровая культура и медийное производство</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Чистякова Марина Георгиевна, профессор кафедры философии, медиа и журналистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Психоанализ: Фрейд, Лакан	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Практическая работа в группе Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект	12	16
2	Теория взгляда: Малвей, Хичкок	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Практическая работа в группе Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект	12	16
3	Зритель: Нил и Дайер/Рембо: первая кровль	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Практическая работа в группе Анализ контента, подготовка презентации Презентация проекта Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект Презентация работы	12	16
4	Зрительница: Малвей и Доун/ Имитация жизни	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Практическая работа в группе Работа с аналитическим	Участие в дискуссии Конспект Презентация работы	12	16

		<p>ресурсом, подготовка презентации Презентация проекта Чтение дополнительной литературы</p>			
5	К-перспектива: Уайт/ Реббека	<p>Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Практическая работа в группе Анализ контента, подготовка презентации Презентация проекта Чтение дополнительной литературы</p>	<p>Участие в дискуссии Конспект Презентация работы</p>	13	16
6	Чёрный взгляд: Диавара и Хоокс/ Тренировочный день	<p>Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Практическая работа в группе Анализ контента, подготовка презентации Презентация проекта Чтение дополнительной литературы</p>	<p>Участие в дискуссии Конспект Презентация работы</p>	13	16
7	Интерсекциональность и взгляд: Ойши/ Жестокая игра	<p>Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Практическая работа в группе Анализ контента, подготовка презентации Презентация проекта Чтение</p>	<p>Участие в дискуссии Конспект Презентация работы</p>	13	16

		дополнительной литературы			
8	Аллегория и взгляд: Щербенок/ Падение Берлина	Подготовка к устному опросу и дискуссии на занятии Практическая работа в группе Анализ контента, подготовка презентации Презентация проекта Чтение дополнительной литературы	Участие в дискуссии Конспект Презентация работы	13	16
					128

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка к устному опросу: в рамках подготовки к опросу студентам необходимо ознакомиться с небольшими текстами, рекомендуемыми преподавателем по теме учебной встречи, при необходимости сделать конспект.

Оценивается содержательность и полнота ответов, способность ориентироваться в материале, способность сопоставлять прочитанное дома и услышанное в ходе лекции

Учебные конспекты по материалам лекций

Критерии оценивания:

1. Наличие записей, удовлетворяющих требованиям к объему текста
2. Соответствие дневника условиям задания: размышления и рефлексия, а не пересказ или конспект лекции
3. Ясность изложения, наличие четкой структуры и логических связей в тексте
4. Обращение в тексте к концептам и примерам из рекомендованной литературы к лекции

Презентация: для презентации студенты собираются в мини-группы, выбирают контент для анализа с применением заданного алгоритма. В презентации должны быть: представление о методе, обоснование выбора материала для анализа по принципу его соответствия методу, пошаговый алгоритм работы с материалом, исследовательский вопрос. Демонстрация результатов должна сопровождаться комментариями, указывающими на возможность применения. Презентация не должна содержать неправомерных заимствований (плагиата), цитаты должны быть оформлены корректно (в любом из принятых форматов), фотографии атрибутированы (указан источник). На последнем слайде презентации представлен список используемых источников.

Содержание: точность биографической информации, полнота и глубина анализа фотографических изображений, репрезентативность подборки работ, источники (их наличие, научность и релевантность). (До 9 баллов)

Презентация: визуальное сопровождение доклада (презентация выполнена в едином стиле, фотографии хорошего качества, презентация не перегружена текстом) и устная презентация (устное выступление не дублирует визуальную презентацию, презентация дополняет выступление, выступление построено логично, студент в состоянии ответить на уточняющие вопросы преподавателя и других студентов) (До 6 баллов)

Максимальный балл за доклад: 10

Индивидуальное творческое задание: в рамках выполнения задания готовится рассказ о выбранном медиаресурсе с учётом применения исследовательской рамки или задачи, поставленной на лекции.

Работу необходимо подготовить к занятию и во время занятия отправить ее в электронном виде преподавателю или в группу дисциплины в яндекс мессенджере. В случае отсутствия на занятии, работа всё равно может быть отправлена на оценивание.

Оценивается: соответствие критериям

Максимальный балл за задание: 10

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Студент может заработать необходимые для аттестации баллы в процессе занятий. В рамках самоподготовки к промежуточной аттестации студент готовит творческие задания, которые не были сданы на занятиях. Если за задания были получены неудовлетворительные баллы, 42.04.05 Медиакоммуникацииробота может быть переделана. Кроме этого, студент готовится к беседе по одному из текстов, обсуждаемых на занятии. Текст каждому студенту назначается преподавателем, с учетом того, по каким темам были пропущены занятия/заработано недостаточное количество баллов.

Доделанные или переделанные творческие задания должны быть предоставлены студентом не позднее 2х дней до назначенной аттестации (не включая день аттестации) в личные сообщения преподавателю в яндекс месенджер.

Для подготовки к беседе по тексту студенту необходимо прочитать текст, определить тему текста, ключевую идею автора, а также выделить авторскую аргументацию. Помимо этого, необходимо сформулировать свое отношение к позиции автора и аргументировать его. Беседа по тексту составляет не более 10 минут.