

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Романчук Иван Сергеевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 17.09.2024 13:36:08

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
 Школа перспективных исследований
 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 Направление подготовки: 09.03.03 Прикладная информатика
 Направленность (профиль): Информационные технологии и системный анализ
 Уровень высшего образования: Бакалавриат

Квалификация: Бакалавр
 Вид программы: Специальный ключ:
 Срок получения образования: 4 года
 Форма обучения: Online
 ID: 443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Период обучения: 2022 - 2026
 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++)
 Идентификатор 000071755

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объем образовательной программы (всего часов), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции |
|---|--|---|-----------|---------------------------|-----------------|---|---|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | |
| Б1 Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Академическое письмо / Academic Writing | 2 | | | 3 | | 3 | | | | | | | | УК-4.9 |
| 2 | Актуальные мировые проблемы / Global Issues | 3 | | | 3 | | | 3 | | | | | | | УК-5.9 |
| 3 | Английский язык / English Language | | 1,3 | | 2 | 1 | | 1 | | | | | | | УК-4 |
| 4 | Архитектура информационных систем / Information Systems | 8 | | | 8 | | | | | | | 8 | | | ПК-1.2 |
| 5 | Безопасность жизнедеятельности / Health and Safety | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | | | УК-7.8 |
| 6 | Великие книги - литература / Great Books - Literature | 4 | | | 5 | | 5 | | | | | | | | УК-2.5 |
| 7 | Город как текст / The City as a Text | 2 | | | 5 | | | | | | | | | | УК-2.3 |
| 8 | Дизайн-мышление / Design Thinking | 4 | | | 3 | | 3 | | | | | | | | УК-2.6 |
| 9 | Иностранный язык / Foreign Language | | 1 | | 4 | 4 | | | | | | | | | УК-4 |
| 10 | Информационные технологии / Information Technology | 2 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | УК-6.10 |
| 11 | Искусствоведение и музыка / Interpreting Artworks and Music | 3 | | | 5 | | 5 | | | | | | | | УК-1.5 |
| 12 | Исследовательский семинар / Research Seminar | 6,8 | 7 | | 10 | | | | | 4 | | 4 | 2 | | ОПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9 |
| 13 | История (история России, всеобщая история) / History (Russian History, Global History) | 1 | | | 4 | 4 | | | | | | | | | УК-5.6 |
| 14 | Наука и технологии / Science and Technology | 4 | | | 4 | | 4 | | | | | | | | УК-2.9 |
| 15 | Операционные системы / Operating Systems | 5 | | | 4 | | | | 4 | | | | | | ОПК-5 |
| 16 | Пайдеия / Paideia | | 1 | | 3 | 3 | | | | | | | | | УК-2.3 |
| 17 | Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation | | 1 | | 4 | 4 | | | | | | | | | УК-1.4 |
| 18 | Процесс разработки программного обеспечения / Software Development Process | 7 | | | 3 | | | | | | | 3 | | | ПК-1.2 |
| 19 | Разработка мобильных приложений / Mobile Application Development | 8 | | | 3 | | | | | | | | 3 | | ПК-1.2 |
| 20 | Русский язык и культура речи / Professional Russian Language | | 3 | | 4 | | 4 | | | | | | | | УК-4.6 |
| 21 | Семинар первого года / First Year Seminar | 1 | | | 4 | 4 | | | | | | | | | УК-1.3 |
| 22 | Стандартизация и сертификация программного обеспечения / Standardization and Certification of Software | 7 | | | 3 | | | | | | | 3 | | | ПК-1.2 |
| 23 | Темы первого года / Topics of the First Year | 2 | | | 3 | | 3 | | | | | | | | УК-4.6 |
| 24 | Теория информационных процессов и систем / Theory of Information Processes and Systems | | 5 | | 3 | | | | | 3 | | | | | ОПК-1 |
| 25 | Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности / Physical Education and Sport: Theory and Methodology of Physical Activity | | 1 | | 2 | 2 | | | | | | | | | УК-7.8 |
| 26 | Философия: великие книги / Philosophy: Great Books | 1,2 | | | 6 | 3 | | 3 | | | | | | | УК-2.5 |
| 27 | Численные методы / Quantitative Reasoning | 1 | | | 4 | 4 | | | | | | | | | УК-3.6 |
| 28 | Эффективные коммуникации / Effective Communication | 7 | | | 4 | | | | | | | 4 | | | ОПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9 |
| Итого: Обязательная часть | | 22 | 10 | | 111 | 30 | 18 | 13 | 12 | 7 | 4 | 14 | 13 | | |
| Элективная физическая культура и спорт | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Физическая культура и спорт: элективные курсы по видам спорта / Physical Education and Sport: Elective Courses | | 2,3,4,5,6 | | | | | | | | | | | | УК-7.8 |
| Итого: Элективная физическая культура и спорт | | | 5 | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательные дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Backend-разработка / Backend Development | 6 | | | 5 | | | | | | | 5 | | | ПК-1.2 |
| 2 | Frontend-разработка / Frontend Development | | 6 | | 3 | | | | | | | 3 | | | ПК-1.2 |
| 3 | UX/UI дизайн / UX/UI Design | 6 | | | 4 | | | | | | | 4 | | | ПК-1.2 |
| 4 | Базы данных и языки структурированных запросов / Databases and Structured Query Languages | 6 | | | 4 | | | | | | | 4 | | | ПК-1.2 |
| 5 | Искусственные нейронные сети / Artificial Neural Networks | 5 | | | 6 | | | | 6 | | | | | | ПК-1.2 |
| 6 | Моделирование бизнес-процессов / Business Process Modeling | 5 | | | 5 | | | | 5 | | | | | | ПК-1.2 |
| 7 | Человеко-машинные интерфейсы / Human-Machine Interfaces | 5 | | | 4 | | | | 4 | | | | | | ПК-1.2 |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объем образовательной программы (ее части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции |
|--|--|---|--------|---------------------------|-----------------|--|---|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|--|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | |
| Итого: Обязательные дисциплины (модули) | | 6 | 1 | | | 31 | | | | 15 | 16 | | | | |
| Итого: Элективные дисциплины (модули) | | 14 | 8 | | | 66 | | 12 | 16 | 16 | 8 | 8 | 4 | 2 | |
| Итого: Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 20 | 9 | | | 97 | | 12 | 16 | 16 | 23 | 24 | 4 | 2 | |
| Итого: Б1 Дисциплины (модули) | | 42 | 24 | | | 208 | 30 | 30 | 29 | 28 | 30 | 28 | 18 | 15 | |
| Б2 Практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ознакомительная практика / Practical Training | | 4 | | | 3 | | | | 3 | | | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2 |
| Итого: Учебная практика | | | 1 | | | 3 | | | | 3 | | | | | |
| Производственная практика | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Научно-исследовательская работа / Research-based Project | | 7 | | | 5 | | | | | | 5 | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2 |
| 2 | Преддипломная практика / Pre-graduation Internship | | 8 | | | 9 | | | | | | | | 9 | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2,УК-1,2,3,6,10 |
| 3 | Технологическая (проектно-технологическая) практика / Technological (Project and Technological) Internship | | | 6 | | 6 | | | | | 6 | | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2 |
| Итого: Производственная практика | | | 2 | 1 | | 20 | | | | | 6 | 5 | 9 | | |
| Итого: Обязательная часть | | | 3 | 1 | | 23 | | | 3 | | 6 | 5 | 9 | | |
| Итого: Б2 Практика | | | 3 | 1 | | 23 | | | 3 | | 6 | 5 | 9 | | |
| Б3 Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы / Completing and Defending Graduation Thesis | 8 | | | | 9 | | | | | | | | 9 | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2,УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |
| Итого: Б3 Государственная итоговая аттестация | | 1 | | | | 9 | | | | | | | | 9 | |
| Итого за весь срок обучения | | 43 | 27 | 1 | | 240 | 30 | 30 | 29 | 31 | 30 | 34 | 23 | 33 | |
| Обязательных зачетов | | | | | | 27 | 6 | 1 | 3 | 2 | 6 | 6 | 2 | 1 | |
| Обязательных экзаменов | | | | | | 43 | 4 | 8 | 6 | 7 | 4 | 4 | 5 | 5 | |
| Обязательных дифференцированных зачетов | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | | |

Объем контактной работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем 4 050 ак.ч.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 09.03.03 Прикладная информатика
Направленность (профиль): Информационные технологии и системный анализ
Уровень высшего образования: Бакалавриат

| | |
|---|---|
| Квалификация: Бакалавр Срок получения образования: 4 года Форма обучения: Очная | Период обучения: 2022 - 2026 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Идентификатор 000071755 |
|---|---|

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | | Объем образовательной программы (ее части), з.е. | Трудоёмкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|--------|---------------------------|-----------------|----------------|--|---|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|--|-------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | Первый семестр | | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | |
| Б1 Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Элективные дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 3 | Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 4 | Введение в историю экономики / Introduction to Economic History | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 5 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 6 | Введение в науку о жизни / Introduction to Life Science | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 7 | Виктимология / Victimology | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 8 | Власть в истории / Power in History | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 9 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 10 | Мир-системная теория / Age of the World System | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 11 | Научная коммуникация / Science Communication | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 12 | Недавность и насилие / Hatred and Violence | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 13 | Основы квантовой механики / Foundations of quantum mechanics | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 15 | Проектный менеджмент / Project Management | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 16 | Производство медиа / Media Production | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 17 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 18 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 19 | Сравнительные политические системы в новом мировом порядке / Compared Political Systems in the New World Order | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 20 | Теория отраслевых рынков / Industrial Organization | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 21 | Формальная логика. Часть 2 / Formal logic 2 | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 22 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 3 | Антиобщественное время, антиобщественные медиа / Antisocial Time, Antisocial Media | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 5 | Введение в науку о жизни / Introduction to Life Science | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 8 | Мировая политическая экономия / International Political Economy | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 9 | Научная коммуникация / Science Communication | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 10 | Образы / Images | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 12 | Полевое исследование / Field Research | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 13 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 14 | Производство медиа / Media Production | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 15 | Профессия "Сценарист" / Profession of a Scriptwriter | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 18 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 19 | Тело, культура, личность / Body, Culture, Self | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 20 | Устойчивое развитие: теория и практика / Sustainable Development: Theory and Practice | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 21 | Утопии / Utopias | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 22 | Финансовое право / Financial Law | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 23 | Художники-стервятники: коллаж, монтаж и апроприация в искусстве XX века / Image Scavengers: Collage, Montage, and Appropriation in 20th Century Art | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 24 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| 25 | Эпистемология и метафизика / Epistemology and Metaphysics | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | ПК-1.2 |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | | Объем образовательной программы (вс. части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции | |
|---|---|---|--------|---------------------------|-----------------|----------------|---|---|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|--|-------------|--------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | | |
| | | | | | | Первый семестр | | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | | |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 3 | Антиобщественное время, антиобщественные медиа / Antisocial Time, Antisocial Media | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 5 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 8 | Мировая политическая экономия / International Political Economy | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 9 | Научная коммуникация / Science Communication | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Образы / Images | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 12 | Полевое исследование / Field Research | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 13 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 14 | Производство медиа / Media Production | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 15 | Профессия "Сценарист" / Profession of a Scriptwriter | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 18 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 19 | Тело, культура, личность / Body, Culture, Self | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 20 | Устойчивое развитие: теория и практика / Sustainable Development: Theory and Practice | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 21 | Утопии / Utopias | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 22 | Финансовое право / Financial Law | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 23 | Художники-стервятники: коллаж, монтаж и апроприация в искусстве XX века / Image Scavengers: Collage, Montage, and Appropriation in 20th Century Art | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 24 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 25 | Эпистемология и метафизика / Epistemology and Metaphysics | 2 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ ДВ.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 5 | Введение в финансовое дело / Introduction to Finance | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 8 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 9 | Мода и философия. Часть 1 / Fashion and Philosophy, Part 1 | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 12 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 13 | Производство медиа / Media Production | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 14 | Психоанализ неоллиберализма / Psychoanalysis of Neoliberalism | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 15 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 16 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 17 | Формирование государства и крах государства / State Building and State Failure | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 18 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ ДВ.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 5 | Введение в финансовое дело / Introduction to Finance | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 8 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 9 | Мода и философия. Часть 1 / Fashion and Philosophy, Part 1 | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 12 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 13 | Производство медиа / Media Production | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 14 | Психоанализ неоллиберализма / Psychoanalysis of Neoliberalism | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 15 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 16 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 17 | Формирование государства и крах государства / State Building and State Failure | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 18 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ ДВ.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 4 | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | | Объем образовательной программы (всего часов), з.е. | Трудоёмкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции | | |
|---|---|---|--------|---------------------------|-----------------|----------------|---|---|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|--|-------------|--|--------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | | | |
| | | | | | | Первый семестр | | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | | | |
| 5 | Геополитика в эпоху мультиполярности: Россия и Азия / Geopolitics in an Age of Multipolarity: Russia and Asia | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 8 | Колониальные исследования / Colonial Studies | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 9 | Любовь, дружба и красота / Love, Friendship and Beauty | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 11 | Метафилософия: как действует философское понятие / Metaphilosophy: How the Philosophical Concept Works | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 12 | Мода и философия. Часть 2 / Fashion and Philosophy, Part 2 | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 13 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 15 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 16 | Производство медиа / Media Production | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 17 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 18 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 19 | Теория и практика эффективной коммуникации / Theories and Practice of Effective Communication | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 20 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ ДВ.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 5 | Геополитика в эпоху мультиполярности: Россия и Азия / Geopolitics in an Age of Multipolarity: Russia and Asia | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 6 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 7 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 8 | Колониальные исследования / Colonial Studies | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 9 | Любовь, дружба и красота / Love, Friendship and Beauty | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 11 | Метафилософия: как действует философское понятие / Metaphilosophy: How the Philosophical Concept Works | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 12 | Мода и философия. Часть 2 / Fashion and Philosophy, Part 2 | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 13 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 15 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 16 | Производство медиа / Media Production | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 17 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 18 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 19 | Теория и практика эффективной коммуникации / Theories and Practice of Effective Communication | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 20 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ ДВ.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 5 | Знакомство с кино через гангстерский жанр / Introduction to Cinema through the Gangster Genre | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 6 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 7 | Любовь, дружба и красота. Часть 2 / Love, Friendship and Beauty II | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 8 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 9 | Музыка и мистицизм / Music and the Mystical | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 12 | Продвинутый уровень проектного управления / Project Management Advanced | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 13 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 14 | Производство медиа. Игровое кино / Media Production. Live-action | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 15 | Разработка образовательного решения / Developing an Educational Approach | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 18 | Центры и периферия в кино / Centres and Peripheries in the Cinema | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 19 | Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 20 | Эпистемологии, идеологии, образование / Epistemologies, Ideologies, Education | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ ДВ.9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 5 | Знакомство с кино через гангстерский жанр / Introduction to Cinema through the Gangster Genre | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 6 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | | | | | | ПК-1,2 |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | | Объем образовательной программы (в части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции | | |
|--|---|---|--------|---------------------------|-----------------|----------------|---|---|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|--|-------------|--|--------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | | | |
| | | | | | | Первый семестр | | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | | | |
| 7 | Любовь, дружба и красота. Часть 2 / Love, Friendship and Beauty II | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 8 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 9 | Музыка и мистицизм / Music and the Mystical | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 11 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 12 | Продвинутый уровень проектного управления / Project Management Advanced | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 13 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 14 | Производство медиа. Игровое кино / Media Production. Live-action | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 15 | Разработка образовательного решения / Developing an Educational Approach | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 18 | Центры и периферия в кино / Centres and Peripheries in the Cinema | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 19 | Экономика, общество и право / Economics, Society and Law | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 20 | Эпистемологии, идеологии, образование / Epistemologies, Ideologies, Education | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 3 | Астрополитика / Astropolitics | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 5 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 6 | Геральдика: теория, анализ и применение / Heraldry: Theory, Analysis and Application | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 7 | Документальное кино / Documentary Cinema | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 8 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 9 | Исследования звука: гармонии и диссонансы человеческого опыта / Vibeology: Harmonies and Dissonances of Human Experience | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Корпоративные финансы / Corporate Finance | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 11 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 12 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 13 | От независимости к нестабильности: критический взгляд на угрозы безопасности после Второй Мировой войны / From Independence to Insecurity: a Critical Perspective on Post-World War II Security Threats | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 15 | Персидско-арабский неоплатонизм от второго Аристотеля до сына Платона / Perso-Arabic Neoplatonism from the Second Aristotle to the Son of Plato | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 16 | Перформативность / Performativities | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 17 | Прогнозирование политических событий / Forecasting Politics | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 18 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 19 | Производство медиа. Игровое кино. Часть 2 / Media Production.Live-action film II | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 20 | Радикально изъятые / Radically Withdrawn | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 21 | Свести концы (мира) с концами / Making Ends (of the World) Meet | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 22 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 23 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 24 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 25 | Устойчивая повестка в экономике и финансах / Sustainable Agenda in Economics and Finance | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 26 | Феноменология любви в музыке / Phenomenology of Love in Music | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 27 | Экономика, общество и право / Economics, Society and Law | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 3 | Астрополитика / Astropolitics | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 5 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 6 | Геральдика: теория, анализ и применение / Heraldry: Theory, Analysis and Application | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 7 | Документальное кино / Documentary Cinema | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 8 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 9 | Исследования звука: гармонии и диссонансы человеческого опыта / Vibeology: Harmonies and Dissonances of Human Experience | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Корпоративные финансы / Corporate Finance | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 11 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 12 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 13 | От независимости к нестабильности: критический взгляд на угрозы безопасности после Второй Мировой войны / From Independence to Insecurity: a Critical Perspective on Post-World War II Security Threats | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 15 | Персидско-арабский неоплатонизм от второго Аристотеля до сына Платона / Perso-Arabic Neoplatonism from the Second Aristotle to the Son of Plato | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 16 | Перформативность / Performativities | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 17 | Прогнозирование политических событий / Forecasting Politics | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | | Объем образовательной программы (в части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции | |
|--|--|---|--------|---------------------------|-----------------|----------------|---|---|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|--|-------------|--------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | | |
| | | | | | | Первый семестр | | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | | |
| 18 | Производство медиа / Media Production | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 19 | Производство медиа. Игровое кино. Часть 2 / Media Production.Live-action film II | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 20 | Радикально изъятые / Radically Withdrawn | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 21 | Свести концы (мира) с концами / Making Ends (of the World) Meet | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 22 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 23 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 24 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 25 | Устойчивая повестка в экономике и финансах / Sustainable Agenda in Economics and Finance | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 26 | Феноменология любви в музыке / Phenomenology of Love in Music | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| 27 | Экономика, общество и право / Economics, Society and Law | 4 | | | | 4 | | | | | | | | | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Актерское мастерство / Acting Skills | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 2 | Английский язык в современной социокультурной среде / English in the Modern Socio-Cultural Environment | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 3 | Геймдизайн / Game Design | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 4 | Игротехнические практики / Engineering Practices in Games | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 5 | Идея университета / The Idea of the University | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 6 | Инструменты целеполагания и планирования / Goal-Setting and Planning Tools | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 7 | Испанский язык (базовый курс) / Elementary Spanish Language | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 8 | История промышленных революций / History of Industrial Revolutions | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 9 | Карьерный менеджмент / Career Management | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 10 | Китайский язык (базовый курс) / Chinese Language (Basics) | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 11 | Культура Восточной Азии / Culture of East Asia | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 12 | Методы научных исследований / Research Methods | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 13 | Методы психологического воздействия / Methods of Psychotherapy | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 14 | Навыки когнитивно-поведенческой терапии / Cognitive Behavioral Therapy Skills | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 15 | Ораторское мастерство / Oracy Skills | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 16 | Позиционная коммуникация / Communications and Positioning | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 17 | Практики организации командной работы / Teamwork Practices | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 18 | Психология коммуникации / Psychology of Communication | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 19 | Психология эмоций / Psychology of Emotions | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 20 | Разработка маркетинговой стратегии продукта / Product Marketing Strategy | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 21 | Современная культура и критическое мышление / Contemporary Culture and Critical Thinking | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 22 | Создание и продюсирование аудиоконтента / Audio Content Creation and Production | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 23 | Техники публичных выступлений / Public Speaking Training | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 24 | Управление личными финансами / Financial Literacy | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 25 | Управление проектами в игровой индустрии / Project Management in the Gaming Industry | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 26 | Фотоискусство / The Art of an Image | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.13 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3D-моделирование и прототипирование / 3D Modeling and Prototyping | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 2 | Аддитивные технологии / Additive Technologies | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 3 | Алгоритмы машинного обучения / Machine Learning Algorithms | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 4 | Астрофизика / Astrophysics | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 5 | Бессерверные вычисления / Serverless Computing | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 6 | Градостроительная экология / Urban Ecology | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 7 | Дизайн интерьера / Interior Design | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 8 | Искусство и наука / Art and Science | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 9 | Конструкции и системы автомобилей / Vehicle Structures and Systems | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 10 | Математика в музыке / Mathematics in Music | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 11 | Основы разработки игровых консолей / Basics of Game Console Development | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 12 | Поиск и устранение неисправностей в электронике / Troubleshooting Electronic Circuits | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 13 | Программирование под платформу .NET / Programming for the .NET Platform | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 14 | Программирование промышленной автоматизации / Automation | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 15 | Разработка веб-приложений / Web Application Development | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 16 | Разработка игр в среде Unity3D / Game Development in the Unity3D Environment | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 17 | Разработка мобильных роботов / Mobile Robots Development | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 18 | Реверс-инжиниринг / Reverse Engineering | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 19 | Симуляционное моделирование роботов / Robot Simulation | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 20 | Статистический анализ / Statistical Analysis | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 21 | Технологии переработки вторсырья / Recycling Technologies | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 22 | Технология работы с заказчиком / Customer Service and Technology | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 23 | Экологическое строительство / Ecological Construction | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 24 | Электротехника (базовый курс) / Elementary Electrical Engineering | | 5 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.14 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Актерское мастерство / Acting Skills | | 6 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | | Объем образовательной программы (в части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции | |
|--|---|---|--------|---------------------------|-----------------|----------------|---|---|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|--|-------------|-----------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | | |
| | | | | | | Первый семестр | | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | | |
| 2 | Английский язык в современной социокультурной среде / English in the Modern Socio-Cultural Environment | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 3 | Геймдизайн / Game Design | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 4 | Игротехнические практики / Engineering Practices in Games | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 5 | Идея университета / The Idea of the University | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 6 | Инструменты целеполагания и планирования / Goal-Setting and Planning Tools | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 7 | Испанский язык (базовый курс) / Elementary Spanish Language | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 8 | История промышленных революций / History of Industrial Revolutions | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 9 | Карьерный менеджмент / Career Management | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Китайский язык (базовый курс) / Chinese Language (Basics) | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Культура Восточной Азии / Culture of East Asia | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 11 | Методы научных исследований / Research Methods | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 12 | Методы психологического воздействия / Methods of Psychotherapy | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 13 | Методы психологического воздействия / Methods of Psychotherapy | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 14 | Навыки когнитивно-поведенческой терапии / Cognitive Behavioral Therapy Skills | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 15 | Ораторское мастерство / Oracy Skills | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 16 | Позиционная коммуникация / Communications and Positioning | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 17 | Практики организации командной работы / Teamwork Practices | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 18 | Психология коммуникации / Psychology of Communication | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 19 | Психология эмоций / Psychology of Emotions | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 20 | Разработка маркетинговой стратегии продукта / Product Marketing Strategy | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 21 | Современная культура и критическое мышление / Contemporary Culture and Critical Thinking | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 22 | Создание и продюсирование аудиоконтента / Audio Content Creation and Production | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 23 | Техники публичных выступлений / Public Speaking Training | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 24 | Управление личными финансами / Financial Literacy | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 25 | Управление проектами в игровой индустрии / Project Management in the Gaming Industry | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 26 | Фотоискусство / The Art of an Image | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.15 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 3D-моделирование и прототипирование / 3D Modeling and Prototyping | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 2 | Аддитивные технологии / Additive Technologies | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 3 | Алгоритмы машинного обучения / Machine Learning Algorithms | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 4 | Астрофизика / Astrophysics | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 5 | Бессерверные вычисления / Serverless Computing | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 6 | Градостроительная экология / Urban Ecology | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 7 | Дизайн интерьера / Interior Design | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 8 | Искусство и наука / Art and Science | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 9 | Конструкции и системы автомобилей / Vehicle Structures and Systems | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 10 | Математика в музыке / Mathematics in Music | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 11 | Основы разработки игровых консолей / Basics of Game Console Development | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 12 | Поиск и устранение неисправностей в электронике / Troubleshooting Electronic Circuits | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 13 | Программирование под платформу .NET / Programming for the .NET Platform | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 14 | Программирование промышленной автоматики / Automation | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 15 | Разработка веб-приложений / Web Application Development | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 16 | Разработка игр в среде Unity3D / Game Development in the Unity3D Environment | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 17 | Разработка мобильных роботов / Mobile Robots Development | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 18 | Реверс-инжиниринг / Reverse Engineering | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 19 | Симуляционное моделирование роботов / Robot Simulation | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 20 | Статистический анализ / Statistical Analysis | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 21 | Технологии переработки вторсырья / Recycling Technologies | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 22 | Технология работы с заказчиком / Customer Service and Support | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 23 | Экологическое строительство / Ecological Construction | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| 24 | Электротехника (базовый курс) / Elementary Electrical Engineering | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Исследования: Введение в научно-исследовательскую деятельность / Research: Introduction to Research Activities | | 5 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |
| 2 | Образование: Основы теории и практики тьюторства / Education: Basics of the Theory and Practice of Tutoring | | 5 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |
| 3 | Предпринимательство: Технологическое предпринимательство / Entrepreneurship: Technical Entrepreneurship | | 5 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.17 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Исследования: Разработка средств исследования / Research: Research Development | | 5 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |
| 2 | Образование: Педагогический дизайн / Education: Pedagogical Design | | 5 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |
| 3 | Предпринимательство: Организация работы со стейкхолдерами / Entrepreneurship: Organization and Work with Stakeholders | | 5 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Исследования: Научная коммуникация / Research: Scholarly Communication | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции | | |
|--|--|---|-----------|---------------------------|-----------------|---|---|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------|---|-----------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | Объем образовательной программы (в части), з.е. | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | | |
| 2 | Образование: Основы теории и практики тьюторства / Education: Basics of the Theory and Practice of Tutoring | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |
| 3 | Предпринимательство: Технологическое предпринимательство / Entrepreneurship: Technical Entrepreneurship | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.19 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Исследования: Теория и методика проведения эксперимента / Research: Theory and Methodology of the Experiment | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |
| 2 | Образование: Управление в высшем образовании / Education: Higher Education Management | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |
| 3 | Предпринимательство: Личная эффективность предпринимателя / Entrepreneurship: Personal Effectiveness of the Entrepreneur | | 6 | | | 2 | | | | | | | 2 | | | | ПК-1,УК-6 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы машинного обучения / Machine Learning Algorithms | | 7 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 2 | Реверс-инжиниринг / Reverse Engineering | | 7 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.21 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Дизайн интерьера / Interior Design | | 7 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| 2 | Статистический анализ / Statistical Analysis | | 7 | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | ПК-1,2 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.22 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Программирование под платформу .NET / Programming for the .NET Platform | | 8 | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | ПК-1,2 |
| 2 | Технология работы с заказчиком / Customer Service and | | 8 | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | ПК-1,2 |
| Итого: Элективные дисциплины (модули) | | | 14 | 8 | | 66 | | 12 | 16 | 16 | 8 | 8 | 4 | 2 | | | |
| Итого: Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | 14 | 8 | | 66 | | 12 | 16 | 16 | 8 | 8 | 4 | 2 | | | |
| Итого: Б1 Дисциплины (модули) | | | 14 | 8 | | 66 | | 12 | 16 | 16 | 8 | 8 | 4 | 2 | | | |

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 09.03.03 Прикладная информатика
Направленность (профиль): Информационные технологии и системный анализ
Уровень высшего образования: Бакалавриат

| | |
|---|---|
| Квалификация: Бакалавр Срок получения образования: 4 года Форма обучения: Очная | Период обучения: 2022 - 2026 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Идентификатор 000071755 |
|---|---|

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | | Трудоёмкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции | | |
|---|--|---|--------|---------------------------|-----------------|--|---|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------|--|--|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | Объём образовательной программы (ее части), з.е. | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | | | |
| Компоненты ОП, реализуемые в форме практической подготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Е2 Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ознакомительная практика / Practical Training | | 4 | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2 |
| Итого: Учебная практика | | | 1 | | | 3 | | | | 3 | | | | | | | |
| Производственная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Научно-исследовательская работа / Research-based Project | | 7 | | | 5 | | | | | | | 5 | | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2 |
| 2 | Преддипломная практика / Pre-graduation Internship | | 8 | | | 9 | | | | | | | | 9 | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2,УК-1,2,3,6,10 |
| 3 | Технологическая (проектно-технологическая) практика / Technological (Project and Technological) Internship | | | 6 | | 6 | | | | | | 6 | | | | | ОПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,ПК-1,2 |
| Итого: Производственная практика | | | 2 | 1 | | 20 | | | | | | 6 | 5 | 9 | | | |
| Итого: Обязательная часть | | | 3 | 1 | | 23 | | | | 3 | | 6 | 5 | 9 | | | |

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 09.03.03 Прикладная информатика
Направленность (профиль): Информационные технологии и системный анализ
Уровень высшего образования: Бакалавриат

| | |
|---|---|
| Квалификация: Бакалавр Срок получения образования: 4 года Форма обучения: Очная | Период обучения: 2022 - 2026 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Идентификатор 000071755 |
|---|---|

| № | Наименование дисциплины | Распределение форм промежуточной аттестации по периодам | | | | Объем образовательной программы (ее части), з.е. | Трудоемкость по периодам обучения, з.е. | | | | | | | | Компетенции |
|---|---|---|----------|---------------------------|-----------------|--|---|----------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированные зачеты | Курсовые работы | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | Первый семестр | Второй семестр | Третий семестр | Четвертый семестр | Пятый семестр | Шестой семестр | Седьмой семестр | Восьмой семестр | |
| ФД Факультативные дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Инженерное наставничество (модератор) / Engineering Mentoring (Moderator) | | | 5 | | 2 | | | | | 2 | | | | УК-3 |
| 2 | Осмысление окружающей среды / Environmental Thinking | | 2 | | | 1 | 1 | | | | | | | | УК-1,2 |
| 3 | Социальная реабилитация обучающихся с ограничением жизнедеятельности / Social rehabilitation of people with special needs | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | | УК-7,8 |
| 4 | Фронтальный модуль / Front Module | | | 6 | | 2 | | | | | 2 | | | | УК-1,2 |
| Итого: ФД Факультативные дисциплины (модули) | | | 2 | 2 | | 6 | 1 | 1 | | | 2 | 2 | | | |
| Итого за весь срок обучения | | | 2 | 2 | | 6 | 1 | 1 | | | 2 | 2 | | | |