

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.09.2025 13:25:48
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Креативное мышление</i>
Направление подготовки/ Специальность	<i>38.04.01 «Экономика»</i>
Направление (профиль)/ Специализация	<i>Цифровая экономика ОП ВО</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Лёвкин Вадим Евгеньевич, доцент кафедры общей и социальной психологии, ШО, ТюмГУ</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ Контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Креативное мышление, креативный процесс: суть, функции, возможности и ограничения	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	1
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	0,5
2.	Соотношение понятий креативного мышления и творческой личности	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	1
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	0,5
3.	Условия создания и восприятия творческого продукта.	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	1
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	1
4.	Составляющие креативного процесса	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	1

		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	1
5.	Решение дивергентных задач	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	1
6.	Фазы креативных технологий. Соотношение критичности и креативности мышления	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	1
7.	Оценка творческих способностей.	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	1
8.	Диагностика творческих способностей	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	1

9.	Диагностика креативности	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	1
10.	Развитие креативного мышления и творческих способностей	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	1
11.	Методы стимуляции креативного мышления и организации творческой деятельности.	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	2
12.	Мозговой штурм, его разновидности	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	2
13.	Метод наводящих вопросов. Эвристические методы	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5

		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	3
14.	Коучинговые технологии создания креативных проектов.	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	3
15.	Технология Уолта Диснея	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	3
16.	Использование метапозиций в разработке новых подходов к решению проблем	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	3
17.	Роль бессознательного в создании новых интеллектуальных продуктов	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	0,5
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Решение творческих задач, совместная работа	2	3

18.	Итоговая презентация проектов	1) подготовка к занятиям	Вопросы по лекциям, по материалам рекомендуемых источников	-	05
		2) подготовка к решению творческих задач, совместная работа	Итоговая презентация проектов	0-35	3
	Зачет	Подготовка к зачету	Ответы на вопросы	-	10
	ИТОГО			0-69	52

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид: Подготовка к занятиям.

Краткая характеристика: Проработка лекций, повторение ключевых материалов лекционных занятий с использованием слайдов презентации преподавателя, рекомендованных ресурсов, изучение рекомендуемых источников информации.

Рекомендации по выполнению:

- в отношении каждого слайда использованных преподавателем презентаций спросить себя «понятен ли мне основной смысл материалов, представленных на этом слайде?» и если есть непонятные моменты, то следует обратиться к дополнительным рекомендованным источникам (ссылкам на электронные и другие источники);
- следует самостоятельно проанализировать результаты выполнения тестов и творческих заданий, предложенных преподавателем (ссылки даны в презентациях преподавателя), а также выполнить пропущенные, если таковые были;
- при повторении лекционного материала проверять себя на предмет твёрдого знания всех основных используемых понятий (полезно использовать агрегаторы словарей с встроенным поиском, например, dic.academic.ru).
- в качестве основного электронного ресурса поддержки дисциплины следует использовать онлайн курс автора, посвящённый развитию мыслительных навыков (<https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=2>).
- для прояснения ключевых понятий использовать электронный «Словарь основных понятий» на платформе автора курса (<https://distant.orgpsiholog.ru/course/view.php?id=46>).

Вид: Подготовка к решению творческих задач, совместная работа.

Краткая характеристика: подготовка к выполнению совместной работы над творческим заданием представляет собой осмысление пройденного материала, подбор источников информации, которые могут быть полезны в групповой работе на практических занятиях, а также поиск творческого решения и оформление результатов работы в самостоятельно организованном режиме (например, с помощью средств дистанционного общения).

Рекомендации по выполнению:

- при осмыслении пройденного материала есть смысл задавать коллегам вопросы об их взглядах на затронутые проблемы и выбор средств их творческого решения;
- совместные наработки необходимо фиксировать письменно, закрепляя пройденное в общем чате курса и вспомогательных временных файлах для последующей работы;

- необходимо регулярно сообщать друг другу в команде о проделанной работе, взятых на себя обязательствах в рамках коллективной работы над совместным заданием, применять коммуникативные психологические и информационные технологии.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Примерный перечень вопросов для самопроверки к зачету

1. Креативное мышление, креативный процесс: суть, функции, возможности и ограничения.
2. Соотношение понятий креативного мышления и творческой личности.
3. Условия создания и восприятия творческого продукта.
4. Составляющие креативного процесса.
5. Фазы креативных технологий. Соотношение критичности и креативности мышления
6. Оценка творческих способностей.
7. Логическое, критическое, позитивное мышление в структуре креативного мышления.
8. Законы формальной логики как способ описания свойств продуктивного мышления.
9. Развитие креативного мышления и творческих способностей.
10. Методы стимуляции креативного мышления и организации творческой деятельности.
11. Решение дивергентных задач.
12. Сущность и методы ТРИЗ.
13. Диагностика творческих способностей.
14. Методы диагностики креативности.
15. Мозговой штурм, его разновидности.
16. Метод наводящих вопросов. Эвристические методы.
17. Коучинговые технологии создания креативных проектов.
18. Технология Уолта Диснея.
19. Использование метапозиций в разработке новых подходов к решению проблем.
20. Роль бессознательного в создании новых интеллектуальных продуктов.