

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2025 23:14:42
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к
рабочей программе
дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Сравнительное литературоведение</i>
Направление подготовки	<i>45.03.01 Филология</i>
Направленность (профиль)	<i>Отечественная филология (русский язык и литература)</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Данилина Г.И., профессор кафедры языкознания и литературоведения</i>

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1	Тема 1. Сравнительное изучение литературных произведений на школьном уроке	По данной теме студенты самостоятельно подбирают материал и готовят развернутые письменные ответы на поставленные вопросы. Объем: 4-5 страниц (word) по каждой теме, с приложением списка источников.	Заранее направленные преподавателю ответы в форме документов word	10	15
2	Тема 2. Мировая художественная культура на школьном уроке	По данным темам студенты самостоятельно подбирают материал и готовят развернутые письменные ответы на поставленные вопросы. Объем: 4-5 страниц (word) по каждой теме, с приложением списка источников.	Заранее представленные преподавателю ответы в форме документов word	10	15
3	Тема 3. Актуальные проблемы компаративистики	По данным темам студенты самостоятельно подбирают материал и готовят развернутые письменные ответы на поставленные вопросы. Объем: 4-5 страниц (word) по каждой теме, с приложением списка источников.	Заранее направленные преподавателю ответы в форме документов word	10	15
4	Тема 4. Национальные литературные традиции как предмет сравнительного изучения.	По данным темам студенты самостоятельно подбирают материал и готовят развернутые письменные ответы на поставленные вопросы. Объем: 4-5 страниц (word) по каждой теме, с приложением списка источников.	Заранее представленные преподавателю ответы в форме документов word	10	15
5	Тема 5. Интермедальные сравнительные исследования	По данным темам студенты самостоятельно подбирают материал и готовят развернутые письменные ответы на поставленные вопросы. Объем: 4-5 страниц (word) по каждой теме, с приложением списка источников.	Заранее представленные преподавателю ответы в форме документов word	10	15

План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет
-------	-----------------	-----------------------------	----------------------------	-------------------	----------------------

					времени на выполнен ие (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ №1, Лекция "Генетичес кие и контекстны е связи литературн ых произведен ий."	Подготовить конспекты работ: 1.В.М. Жирмунский. «Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур». //Сравнительное литературоведение: хрестоматия. Учебное пособие. ТюмГУ, 2011. С. 102-109. 2.М.М. Бахтин. Ответ на вопрос редакции «Нового Мира» //Сравнительное литературоведение: хрестоматия. Учебное пособие. ТюмГУ, 2011. С. 180-188. 3.Кирнозе З.И. Национальная концептосфера. Там же. С. 376-286.	Конспекты с выделением главных тезисов.	10	10 5
2	УВ №2, Консульта ция 1. Консульти рование студентов по темам и проблемам дисциплин ы	Тема консультации: методика сравнительного анализа. Предварительно студентам предлагается выделить нужный им аспект, связанный с темой ВКР; разбираем интересующие студентов вопросы сопоставления русской и зарубежной литератур на конкретных примерах. Для освоения методологических принципов и методических приемов сравнительно анализа подготовить конспекты работ: 1.Д. С. Лихачев. Литературный «дед» Остапа Бендера. (Хрестоматия, с. 414–420). 2.Е. Лившиц. «Английский контекст повести Гоголя «Портрет» (Хрестоматия, с. 361–372). Консультация предназначена для разбора всех проблем курса, которые вызывают у студентов вопросы. Цель обсуждения- подготовить студентов к успешной сдаче устного экзамена	1.Подобранные примеры сопоставления русских и зарубежных писателей. Отмеченные в художественны х текстах (по выбору) цитаты. 2.Тексты конспектов, с выделением главных исследовательск их тезисов	10	20
3	УВ №3, Аттестация 1. Экзамен по сравнитель ному литературо ведению	Экзамен проводится в форме презентаций индивидуальных проектов студентов. ТЕМЫ: 1. Цель сравнительного исследования литературы и его задачи. 2. Понятия и термины сравнительного литературоведения. 3. Понятие генетических связей; методика анализа. 4. Понятие бинарных связей; методика анализа. 5. Понятие контекстных связей; методика анализа.	Презентация 10-12 слайдов, с цитатами из источников (1.работы исследователей по данной теме 2. Художественн ые тексты) и аналитическим и комментариям и.	20	30

	<p>6. Понятие интермедиальных связей; методика анализа.</p> <p>7. Влияние европейской классики на русскую литературу XIX в.</p> <p>8. Влияние русской классики на зарубежную литературу.</p> <p>9. Сравнительное изучение литературных произведений на школьном уроке.</p> <p>10. Мировая художественная культура на школьном уроке.</p> <p>11. Актуальные проблемы сравнительного литературоведения.</p> <p>12. Национальные литературные традиции как предмет сравнительного изучения.</p> <p>Все темы сформулированы в общем виде; конкретные художественные тексты студенты выбирают самостоятельно, в соответствии со своими научными и читательскими предпочтениями.</p>			
4				Итого 140

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Письменный ответ по теме для самостоятельного изучения:

По данным темам студенты самостоятельно подбирают материал и готовят развернутые письменные ответы на поставленные вопросы. Объем: 4-5 страниц (word) по каждой теме, с приложением списка источников; обязательно включить примеры художественных произведений.

Конспект источников: краткое изложение основных идей автора, с приведением репрезентативных цитат.

Презентация: 10-12 слайдов, формат свободный, рекомендуется вынесение ключевых идей и цитат на отдельные слайды; список источников обязателен.

Творческий проект: предполагает самостоятельный анализ художественных текстов по выбору студента в соотношении с актуальным литературным и научным контекстом. Формат – презентация 10-15 слайдов.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен. Оценка ставится на основании баллов, полученных студентами по результатам образовательного модуля (61-75 удовлетворительно, 76-90 хорошо, 91 -100 отлично).

Если баллов недостаточно, экзамен принимается в устной форме в соответствии с расписанием экзаменов. Для подготовки рекомендуется проработать все рекомендуемые материалы, с преимущественным вниманием к практически значимым аспектам дисциплины: методика сравнительного анализа произведений русской и зарубежной литературы.