

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2025 23:24:32
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Историко-культурные регионы Востока</i>
Направление подготовки	<i>41.03.01 Зарубежное регионоведение</i>
Направленность (профиль)	<i>Комплексный анализ стран и регионов Востока</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик	<i>Сокова З.Н., профессор кафедры истории</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ №3, практическое занятие 1, «Традиционное и современное в культуре КНР»	<p>1. Опираясь на рекомендованные источники и литературу, подготовиться к собеседованию по вопросам семинара:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Программа «четырёх модернизаций». 2.Курс на построение «гармоничного общества» и «гармоничного мира» (2007 г.) 3. Эволюция государственной идеологии Китая. <p>2. Подготовиться к участию к дискуссии по проблеме: Варианты интерпретации «китайского пути»: строительство «социализма с китайской спецификой» или развитие по пути восточноазиатской модели развития.</p>	Конспект материалов для подготовки к занятию	9	4
2	УВ №6, практическое занятие 2, "Культурное развитие Японии"	<p>1.Опираясь на лекции, рекомендованные источники и литературу, проанализировать информацию и подготовиться к собеседованию по вопросам семинара:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция культурных и ценностных ориентаций в послевоенный период. 2. Концепция «желательного образа человека». 3.Техногенная культура. <p>2. Подготовить визуальный ряд по сюжетам темы.</p>	<p>Конспект материалов для подготовки к занятию</p> <p>Визуальный ряд</p>	10	4
3	УВ №9, практическое занятие 3, "Особенности историко-культурного развития"	<p>Проанализировать источники и литературу и подготовиться к собеседованию по вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Факторы формирования современной корейской культуры. 2.Особенности корейского менталитета. Понятие йеи. «Общество чон». 3.Современная техногенная культура. 	Конспект материалов для подготовки к занятию, включающий основные понятия	9	4

	Республик и Корея"				
4	УВ №12, практичес кое занятие 4, "Историко - культурно е своеобраз ие Индонези и"	<p>1. Опираясь на лекции, рекомендованные источники и литературу подготовиться к собеседованию по вопросам семинара:</p> <p>1.Религиозная ситуация. 2.Роль этнических китайцев (хуацяо) в общественной жизни страны. 3.Традиционное и современное в культуре.</p> <p>2.Ознакомиться со списками объектов материального культурного наследия ЮНЕСКО и шедевров устного и нематериального наследия ЮНЕСКО в Индонезии.</p>	<p>Конспект материалов для подготовки к занятию</p> <p>Визуальный ряд</p>	14	4
5	УВ №15, практичес кое занятие 5, "Культура государст в Индокитая "	<p>1.Проработать лекции «История государств Индокитая в послевоенный период» и самостоятельно подобрать материал по вопросам:</p> <p>-Религиозная ситуация во Вьетнаме, Лаосе, Камбодже; -«Конфуцианский тип» современной вьетнамской государственности; -Концепция «буддийского социализма»; -Духовная культура стран Индокитайского полуострова.</p> <p>2. Подготовить доклад и презентацию по одной из предложенных преподавателем тем (10-12 слайдов), доклад и презентация готовятся группой студентов, ответы на вопросы по материалам доклада и презентации.</p>	<p>Устные ответы с опорой на конспект</p> <p>Доклад (до 10 мин), презентация (10-12 слайдов), ответы на вопросы</p>	9	4
6	УВ №18. практичес кое занятие 6, "Культура Таиланда и Мьянмы»	<p>1.Проанализировать роль буддизма в развитии культуры материковой части ЮВА</p> <p>2. Ответить на вопросы:</p> <p>1.Буддизм как основа культуры. Тайский буддизм.Буддийская сангха в Мьянме. 2.Этика, этикет, повседневный и деловой стиль поведения тайцев и жителей Мьянмы. 3.Традиционное и современное в культуре, в том числе продемонстрировать визуально.</p>	<p>Конспект материалов для подготовки к занятию</p> <p>Визуальный ряд</p>	14	4
7	УВ №21, практичес кое занятие 7, "Традицио	<p>1.Проанализировать источники и литературу и подготовиться к устному собеседованию по вопросам:</p> <p>1.Черты японского пути развития в «новых индустриальных странах» Азии.</p>	<p>Конспект материалов для подготовки к занятию</p>	21	4

	нное и современное в культуре «новых промышленных стран» Азии"	2. Концепция «азиатских ценностей». 3. Влияние конфуцианства на общественное развитие. 4. Техногенная культура. 2. Выполнить предложенный преподавателем тест	Ответы на вопросы теста		
8	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
9	Подготовка к экзамену	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных заданий	0	18
					Итого: 64

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

УВ №15, практическое занятие 5, "Культура государств Индокитая»: Доклад - публичное выступление, ориентированное на освещение, представление аудитории определенной темы; является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных источников; учит планировать длительное высказывание с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас, развивает коммуникативную компетенцию в целом. Визуально-коммуникативная поддержка способствует эффективному и результативному усвоению материала.

Целью доклада является формирование коммуникативной компетенции посредством отработки навыков публичных выступлений.

Задачами доклада являются:

– Развитие умений составления плана и стратегии сообщения, доклада, презентации проекта по теме, расширение кругозора.

– Формирование лексического навыка на основе аутентичных источников.

– Формирование умений организации материала по теме на основе извлеченной информации.

– Развитие навыков говорения.

Методика подготовки доклада:

1. В рамках самостоятельной работы студенты в мини-группах (5-6 человек) готовят текст выступления по заданной теме с опорой на наглядность (презентацию).

2. На занятии студенты выступают перед аудиторией.

3. По окончании выступления аудитория активно обсуждает проблему, изложенную докладчиками, и задает вопросы.

Подготовленный для представления доклад отвечает следующим требованиям:

-полнота раскрытия темы;

-ясность изложения и структурированность;

-оригинальность и эстетичность презентации;

-отличие текста презентации от устного выступления презентующих;

-тема доклада должна быть сформулирована в начале выступления;

-доклад должен иметь четкую структуру: введение, основная часть, выводы;

-части доклада должны быть логично связаны друг с другом, следует использовать средства логической связи в тексте;

-недопустимо читать текст с листа или повторять наизусть то, что записано - желательно подготовить тезисы к докладу;

-речь докладчика (ов) должна быть четкой, умеренного темпа;

-докладчик (и) должен иметь зрительный контакт с аудиторией;

-в заключении следует сделать вывод по теме / проблеме, обобщить тему в одном предложении;

-после выступления докладчик (и) должны оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории;

-после ответов на поставленные вопросы докладчик (и) предлагают вопросы для обсуждения аудитории.

При оценивании доклада учитываются следующие параметры:

Содержание:

-полнота раскрытия темы, знание основных и некоторых второстепенных вопросов в рамках заданной темы;

-достижение коммуникативной цели - содержание сообщения должно соответствовать заданной теме;

-презентация поставленной темы в полном объеме;

-предметное владение темой доклада;

-уверенное участие в беседе по содержанию темы.

Форма:

-логичность / структурированность / целостность выступления: соблюдение четкой логической структуры выступления: вступление; основная часть с логическим развитием изложения и переходом от одной законченной мысли к другой; заключение;

-речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);

-выделение с помощью пауз и интонационных акцентов отдельных частей сообщения;

-наглядность / презентабельность;

-использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литературу).

УВ №3,6,9,12,15,18,21, практические занятия 1-7: Конспект материалов для подготовки к занятию – краткое содержание основных вопросов (тем), обсуждаемых на семинаре; создается на основе рекомендованных преподавателем или самостоятельно подобранных источников и литературы; помогает систематизировать материал, выстроить логическую последовательность его изложения; выделить и проработать основные понятия, сделать выводы. Объем – не менее 1 стр. по одному вопросу.

УВ №6,12,18, практическое занятие 2 "Культурное развитие Японии", практическое занятие 4 «Историко-культурное своеобразие Индонезии», практическое занятие 6 «Культура Таиланда и Мьянмы»: Визуальный ряд – это иллюстративная часть изучаемых вопросов, изображения (чаще всего фотографии), позволяющие представить зрительно объекты культурного наследия и достижения современного культурного развития.

УВ №21, практическое занятие 7 «Традиционное и современное в культуре «новых индустриальных стран» Азии»: Тест связан с повторением материала, пройденного в течение семестра на лекциях и практических занятиях, и представляет собой итоговое контрольное мероприятие.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен проходит в устной форме в аудитории: студенты отвечают на два вопроса билетов, составленных на основе лекционного курса и практических занятий. Для подготовки к экзамену студенты в режиме самоподготовки повторяют материал, изложенный в лекциях и пройденный на практических занятиях.

Критерии оценки:

- Глубина анализа и критическое мышление, продемонстрированные в устном ответе.
- Связность, логическая последовательность изложения.
- Полнота изложения фактических сведений.
- Стиль изложения - формальный академический.

ОТЛИЧНО:

1. Логическая структура изложения материала.
2. Приведение аргументов и доказательств в поддержку своей точки зрения.
3. Полнота фактического материала.
4. Полное понимание динамики развития современного исторического процесса в регионах и странах Востока.
5. Знание источников и литературы по темам экзамена.

ХОРОШО:

1. Логическая структура изложения материала.
2. Приведение аргументов и доказательств в поддержку своей точки зрения.
3. Полнота фактического материала.
4. Понимание в основном динамики развития современного исторического процесса в регионах и странах Востока.
5. Есть представление об основных источниках и литературе по темам экзамена.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:

1. Логическая структура в целом присутствует.
2. Аргументы в поддержку своей точки зрения приведены хаотично либо отсутствуют.
3. Фактический материал представлен не полностью.
4. Динамика развития современного исторического процесса в регионах и странах Востока не прослеживается.
5. Есть пробелы в представлении об основных источниках и литературе по темам экзамена.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:

1. Логическая структура нарушена.
2. Аргументы в поддержку своей точки зрения отсутствуют.
3. Незнание фактического материала.
4. Нет представления о динамике развития современного исторического процесса в регионах и странах Востока.
5. Студент не знает источников и литературы по проблемам экзамена.