

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.02.2025 12:45:42
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Сценарное мастерство</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>42.03.05 Медиакоммуникации</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Управление медиа и продюсирование</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Южаков Алексей Анатольевич</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1.1. *Разработка идеи*1.2. *Структура сценария*1.3. *Инструменты сценария*1.4. *Лонглайн и синопсис*1.5. *Сеттинг*1.6. *Протагонист и антагонист*1.7. *Диалоги*1.8. *Презентация проекта*

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	<i>Разработка идеи</i>	Групповой проект – разработка предложения	Питчинг, участие в обсуждении	10	10
	<i>Структура сценария</i>	Чтение лекционных и дополнительных материалов	Конспект, ответы на вопросы семинара	10	10
	<i>Инструменты сценария</i>	Чтение лекционных и дополнительных материалов	Конспект, ответы на вопросы семинара	10	10
	<i>Лонглайн и синопсис</i>	Групповой проект – описание синопсиса и лонглайна	Питчинг, участие в обсуждении	10	10
	<i>Сеттинг</i>	Групповой проект – описание сэттинга	Питчинг, участие в обсуждении	10	10
	<i>Протагонист и антагонист</i>	Групповой проект – описание сэттинга Подбор референсов	Участие в обсуждении	10	10
	<i>Диалоги</i>	Описание диалогов к проекту	Участие в обсуждении	10	10
	<i>Презентация проекта</i>	Подготовка к питчингу проекта	Загруженная презентация в систему LXP Презентация Участие в обсуждении	30	24

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Конспект

Конспект представляет собой текст с размышлениями и рефлексией по материалам лекции и прочитанной литературе, рекомендованной к каждой лекции. В рамках подготовки дневника необходимо посмотреть лекции и после каждой из них зафиксировать мысли по теме лекции.

При написании конспекта стоит ориентироваться на то, какую новую информацию узнали в рамках лекции, что показалось самым значимым, какие концепты/идеи/тезисы запомнили и как они соотносятся с ситуациями из жизни (например, реальными кейсами медиакомпаний) и с профессиональной или учебной деятельностью. Таким же образом стоит действовать при фиксации рефлексии по дополнительной литературе к лекциям.

Групповой проект (ГП)

Задание выполняется в группах по 3–5 человек. Каждая группа работает в формате мозгового штурма с последующей проработкой элементов сценария. Обязательные элементы:

Критерии оценивания

- Следование лекционному материалу (2 баллов)
- Оригинальность (5 баллов)
- Детальность (3)

Итоговый проект:

Задание выполняется в группах по 3-5 человек. Группа разрабатывает идею сценария документального или художественного короткометражного фильма. В сценарии должны быть представлены следующие элементы:

- Сеттинг
- Персонажи
- Примеры диалогов
- Лонглайн

Критерии оценивания

- Хронометраж представления (10)
- Оригинальность (10 баллов)
- Детальность (10)

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Аттестация осуществляется путём защиты идеи сценария документального или художественного фильма (50 баллов) и обсуждения теоретических основ сценарного мастерства.