

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2024 19:01:15
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Практический курс второго иностранного языка</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>45.03.02 Лингвистика</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Лингвистика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Кибисова К.Б., старший преподаватель кафедры прикладной и теоретической лингвистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Учебные встречи 1-20	1) Изучение предложенного лексического минимума по изучаемой теме. 2) Работа с текстом-образцом. 3) Самостоятельное выполнение письменного творческого задания (эссе-описание) по заданной теме.	Эссе-описание	1) 2 2) 2 3) 6	29
2.	Учебные встречи 21-41	1) Изучение предложенного лексического минимума по изучаемой теме. 2) Работа с текстом-образцом. 3) Самостоятельное выполнение письменного творческого задания (эссе-описание) по заданной теме.	Эссе-описание	1) 2 2) 2 3) 6	29
					Итого: 58

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Самостоятельное выполнение творческого письменного задания.

Рекомендации по написанию эссе:

1. Изучите предложенный лексический минимум, сделайте перевод новых лексических единиц. При необходимости используйте дополнительные лексические единицы из словарей и внешних источников.
2. Изучите текст-образец, на основе которого будет выполняться эссе-описание по заданной теме. Переведите незнакомые слова, обратите внимание на использование грамматических конструкций.
3. Составьте черновик эссе, проверьте текст на наличие орфографических, лексических и грамматических ошибок.
4. Подготовьте на проверку файл с чистовым вариантом эссе.

Критерии выполнения эссе:

Содержание	Полнота информации, логичность изложения (максимум 2 балла)
Лексическое оформление	Уместное использование лексических единиц (максимум 2 балла)
Грамматическое оформление	Отсутствие грамматических ошибок, корректное использование (максимум 2 балла)

Работа с грамматическим материалом (выполнение грамматических упражнений по основным разделам семестра).*Рекомендации по работе с грамматическими конструкциями:*

1. Начинайте с запоминания грамматического правила с примерами; используйте наглядные материалы (таблицы, схемы).
2. Выполняйте предложенные преподавателем упражнения: заполнение пропусков, преобразование предложений, выбор правильной формы.
3. Выполняйте продуктивные задания: создавайте собственные предложения по образцу; короткие тексты или диалоги, используя заданные конструкции.
4. Регулярно повторяйте изученные конструкции: периодически возвращайтесь к ранее изученным конструкциям для закрепления материала и на новом материале.

Обратите внимание на основные грамматические разделы: определенный артикль единственного и множественного числа, неопределенный артикль единственного числа, множественное число прилагательных, слитные предлоги, спряжение глаголов правильных и неправильных в настоящем времени, конструкция *с'е' / sí sono*, безударные личные местоимения прямого и косвенного дополнения, возвратные глаголы.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен по дисциплине содержит грамматический тест, чтение и перевод отрывка текста, пересказ текста в настоящем времени, ответы на вопросы по содержанию текста, диалог с экзаменатором по пройденным темам.

Билеты к экзамену содержат следующие задания:

1. Лексико-грамматический тест
2. Работа с текстом
3. Монологическое высказывание

Примеры тестовых заданий

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав из предложенных вариантов. Укажите выбранный вариант.

Ejecutivos con corazón

En uno de los libros más populares de este verano ___1___ un capítulo íntegro dedicado a los "ejecutivos con corazón". Explica su autor que, si estos quieren ser eficaces, la vida ___2___ va a exigir poner en su trabajo más corazón.

La inteligencia social es un aspecto que nos ___3___ actuar sabiamente en las relaciones humanas y constituye un elemento que hay que ___4___ en cuenta para valorar el coeficiente intelectual de una persona. El término resultó muy sugestivo, hasta ___5___ punto que se iniciaron varias investigaciones sobre este tipo de inteligencia.

Estudios posteriores han llegado a una conclusión importante: “la inteligencia social no sólo es diferente de las habilidades académicas, sino que constituye un elemento para que las personas ___6___ adecuadamente los imperativos prácticos de la vida”. Uno de los elementos más valorado en el campo laboral es el punto de sensibilidad que hace que los directivos ___7___ eficaces ante los mensajes tácitos de sus subordinados. Hubo un largo tiempo ___8___ el cual se premiaba al jefe manipulador, que se movía en el trabajo como si se ___9___ en la selva. Esa lucha representa el pasado de la vida corporativa, ___10___ el futuro está simbolizado por la persona experta en las habilidades interpersonales.

___11___ jefe no tiene nada ___12___ ver con el control de los demás, sino con el arte de persuadirles para colaborar en la construcción de un objetivo común. Y, en lo que ___13___ a nuestro propio mundo interior es esencial reconocer nuestros sentimientos más profundos, que nos ___14___ qué hacer para estar más satisfechos con nosotros mismos.

Quizás se nos ha inculcado ___15___ forma machacona que la inteligencia es lo que nos ___16___ de los irracionales. Y es así, pero esa inteligencia, que nos ___17___ regalada, no la podemos desarrollar sólo en primera persona, en una postura que encerraría el afán legítimo ___18___ llegar a la cumbre del saber en una terrible dosis de egoísmo.

Es posible que nuestra inteligencia, al abrirse hacia el mundo que nos rodea, empiece a adquirir un nivel de mayor calidad, no porque nuestros logros personales ___19___ siempre en relación con el otro, sino con los otros. ___20___ tengamos que pasar de la sociedad del bienestar a la sociedad de la preocupación por los que tenemos a nuestro alrededor.

- | | | | |
|----|-----------------|-----------------|---------------|
| 1 | a) tiene | b) está | c) hay |
| 2 | a) los | b) se | c) les |
| 3 | a) permite | b) permita | c) permitiera |
| 4 | a) tener | b) haber | c) darse |
| 5 | a) tan | b) tanto | c) tal |
| 6 | a) frenten | b) afronten | c) apuesten |
| 7 | a) sean | b) son | c) serán |
| 8 | a) durante | b) desde | c) mientras |
| 9 | a) hallaría | b) hallaba | c) hallara |
| 10 | a) sólo que | b) mientras que | c) sino que |
| 11 | a) Ser | b) Es | c) Siendo |
| 12 | a) a | b) que | c) de |
| 13 | a) relaciona | b) refiere | c) respecta |
| 14 | a) indicaran | b) indicaron | c) indicarán |
| 15 | a) de | b) con | c) en |
| 16 | a) distinguiera | b) distinga | c) distingue |
| 17 | a) ha estado | b) ha sido | c) ha dado |
| 18 | a) en | b) por | c) con |
| 19 | a) estén | b) están | c) estarán |
| 20 | a) Así que | b) De ahí que | c) Como si |

Пример текста на пересказ и вопросы по тексту.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Укажите выбранный вариант ответа. (a, b).

COMO SER ENCANTADOR EN EL TRABAJO

Virginia Esteve, Reyes Ferrer y Esther Rodríguez están convencidas de que sería de gran utilidad romper el tópico de que las relaciones profesionales no pueden ser relaciones personales, y para ello acaban de publicar su libro *Cortesía empresarial*, donde se nos presentan, con un estilo ameno y buen humor, algunas fórmulas posibles para llegar a ser el jefe o el empleado más encantador de la empresa. Las tres empresarias metidas a escritoras opinan que estos consejos pueden ser de gran ayuda para mejorar nuestras relaciones en el trabajo, aunque el grado de cortesía alcanzado dependerá de la voluntad, la actitud y el esfuerzo de cada persona.

La cortesía es, sobre todo, acción; tener buenas intenciones no es suficiente. Por lo tanto, si quieres mejorar tu cortesía, debes empezar actuando. Según estas expertas, lo primero que debes hacer es sonreír para que la otra persona capte de inmediato tu actitud positiva. Otro consejo es que mires siempre a los ojos de tus compañeros, tanto jefes como subordinados, cuando hables con ellos y que les prestes la atención que se merecen; por ejemplo, no utilices el móvil ni el teléfono cuando estés con ellos ya que ellos deben ser lo primero para ti durante ese tiempo. No debes reírte de lo que te haga gracia sólo a ti, sino reírte con ellos, reírte de algo que os haga gracia.

Si no estás muy a gusto con las relaciones que hay en tu entorno laboral, prueba algunas de las recomendaciones que aparecen en el libro, y ya verás cómo empezarás a sentirte mucho mejor en tu trabajo. Si además quieres triunfar en tu empresa, no dudes en demostrar siempre tu gratitud y afecto; no olvides que la cortesía genera buena reputación y la buena reputación hace al líder.

El mayor peligro de la nueva cortesía empresarial es pasarse de cortés; si la carencia de cortesía es mala, el exceso es peor porque suena a falso, y la cortesía sólo funciona cuando es verdadera. Pero cuando es verdadera, te sirve para descubrir un amigo detrás de cada cliente, de cada proveedor, de cada compañero de trabajo e incluso, aunque esto es un poco más difícil, de tu jefe.

1. Según el texto, la cortesía es principalmente una cuestión de acción, no solo de intención.
 - a) verdadero b) falso
2. Reírse solo de lo que te hace gracia a ti es una buena práctica de cortesía según el libro.
 - a) verdadero b) falso
3. La cortesía excesiva puede parecer falsa y es peor que la falta de cortesía.
 - a) verdadero b) falso
4. El libro sugiere que la cortesía puede ayudar a descubrir amigos en el entorno laboral.
 - a) verdadero b) falso
5. Las autoras afirman que la cortesía no tiene impacto en la reputación de una persona en el trabajo.
 - a) verdadero b) falso

Примерные темы для монологического высказывания:

1. Идеальные условия труда.
2. Формула успешного человека. Профессия и характер.
3. Работать или не работать: за и против. Работа на дому.
4. Профессия лингвиста.
5. Проблема трудоустройства.

Критерии оценки

1. **Пересказ текста с использованием изученных временных глагольных форм.**
Критерии оценивания: а) адекватное изложение содержания текста; б) логичное построение высказывания (введение, основная часть, заключительная часть); в) корректное морфо-синтаксическое построение высказывания; г) соответствие

произносительных характеристик высказывания орфоэпическим нормам языка; д) темп речи; е) объем высказывания.

Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) – 5

2. Диалог с преподавателем на основе содержания текста и по пройденной теме.

Критерии оценивания: а) адекватная реакция на вопросы и реплики собеседника; б) способность поддержать контакт с собеседником в соответствии с ситуацией общения; в) соблюдение регистра речи. г) отсутствие грамматических ошибок

Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) - 5.

Максимальный балл (как среднее арифметическое всех заданий) - 5.

Проходной балл (как среднее арифметическое всех заданий) - 3.