

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.01.2025 13:46:21  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Методология и методика исследования социальных изменений</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>39.04.01 Социология</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Магистерская социология «Экономическая социология»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Акулич Мария Михайловна, профессор кафедры общей и экономической социологии</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Социология социальных изменений: предмет, основные теории и концепции	Подготовка к дискуссии	Участие в дискуссии	2	4
2.	Типология социальных изменений	Подготовка и написанию эссе	Эссе	5	6
3.	Факторы социальных изменений	Подготовка к дискуссии	Участие в дискуссии	2	4
4.	Социальные изменения в современной России	Выполнение творческого задания	Творческое задания	3	2
5.	Демографические процессы и изменения в структуре современного общества	Выполнение творческого задания	Творческое задания	3	2
6.	Глобальные изменения в современном обществе	Подготовка к семинарскому занятию	Устный опрос	-	1
		Подготовка доклада	Презентация доклада	3	3
7.	Социальные изменения и межкультурное взаимодействие в современной России	Подготовка и написанию эссе	Эссе	5	6
8.	Социологическое «измерение» социальных изменений и межкультурного взаимодействия.	Выполнение творческого задания	Творческое задания	3	2
9.	Количественные методы исследования социальных изменений	Подготовка к семинарскому занятию	Устный опрос	-	1

	межкультурного взаимодействия.				
10.	Качественные методы в исследовании социальных изменений и межкультурного взаимодействия.	Подготовка к семинарскому занятию	Устный опрос	-	1
11.	Зачет	Подготовка к зачету	Устный ответ на вопросы к зачету	-	4
	Итого			26	36

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Подготовка к устному опросу.*

Обучающимся рекомендуется проработка теоретического материала по теме занятия в соответствии с перечнем вопросов для обсуждения, опубликованных в МУП (ИС «Модеус») и РПД. Список литературы для самостоятельного изучения заданного материала размещен в ИС «Модеус» по каждой учебной встрече.

Индивидуальный опрос проходит в аудитории.

Оцениваются уровень подготовки студентов по ключевым вопросам темы, знание и глубина понимания изучаемого материала, способность ясно и логично излагать материал, навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

*Подготовка к написанию эссе:*

вне зависимости от метода написания эссе, рекомендуется внимательно прочитать тему, заданную преподавателем, и выделить главную мысль. Далее следует собрать полезную информацию по теме, используя опубликованные результаты эмпирических исследований, научных статей и другую авторитетную литературу; повторить пройденный материал по теме и обязательно использовать его в своей работе.

До написания эссе рекомендуется определить основной тезис, который будет доказываться на протяжении работы. Следует учитывать, что все аргументы должны подкрепляться научной информацией, высказываниями известных людей, эмпирическими или фактическими данными. Работа должна демонстрировать умение обучающегося излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценивания:

- работа должна быть авторской (уровень оригинальности - не менее 70%);
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументированность;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено грамотным научным и профессиональным языком.

*Подготовка доклада с презентацией.*

Обучающийся готовит публичное выступление о концепции и инструментарии авторского исследования в рамках написания магистерской диссертации или по представлению результатов самостоятельной работы, связанной с поиском и анализом информации в рамках определенной темы. Перечень рекомендованных источников для подготовки докладов размещен в ИС «Модеус» по каждой теме занятия.

Для подготовки доклада используются информационные источники, не включенные в список рекомендованных по дисциплине, отражают актуальную информацию. Представление доклада предполагает использование самостоятельно подготовленной презентации, которая включает 7-10 слайдов, отражающих ключевые моменты сообщения и основные выводы по рассматриваемому вопросу.

Критерии оценки доклада: структурированность материала, содержательность, наглядность представления данных, оформление, чёткость и грамотность изложения материала, владение темой, наличие выводов, качество и количество привлечённых источников (не менее двух), ответы на вопросы и замечания аудитории, регламент выступления (5-7 минут, до 10 слайдов).

*Выполнение творческого задания.*

Творческие задания, как правило, связаны с выбором и обоснованием стратегии и методов исследования, анализом социологических данных. Как правило, это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. В ходе выполнения творческого задания обучающийся должен продемонстрировать способность к интегрированию знаний из разных областей, умение аргументировать собственную точку зрения, сформированность навыков творческого мышления.

Критерии оценки: полнота выполнения задания, соответствие требованиям, оформление, наглядность, знание правил составления рекламных текстов, творческий подход.

*Подготовка к дискуссии:*

Обучающийся готовится к дискуссии по вопросам, представленным преподавателем заранее в виде тем для обсуждения. Подготовка осуществляется по самостоятельно подобранной литературе, не включенной в список обязательной для изучения. В ходе участия в дискуссии обучающийся должен продемонстрировать способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий, прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и выработать их решения на основе использования научных теорий, концепций, подходов и социальных технологий.

Критерии оценивания: активность участия (выступление), уместность использования теоретических концепций, оперирование дополнительными/самостоятельно подобранными данными и примерами, аргументированность ответов.

*Подготовка к зачету.*

Зачет проводится по контрольным вопросам к зачёту. Перечень вопросов опубликован в МУП (ИС «Модеус») и оценочных материалах по дисциплине. Для подготовки к сдаче зачета следует пользоваться материалами лекций и рекомендованной учебной литературой (см. МУП в ИС «Модеус»).

Критерии оценки: степень владения учебным материалом, уровень осмысления дисциплины, умение систематизировать изученный материал, правильность ответов на вопросы, полнота ответов, чёткость формулировок, логичность изложения, способность связать теоретические аспекты предмета с практическими задачами.

Задания выполняются в течение семестра и сдаются не позднее 10 дней до начала зачётной недели.

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации обучающимся рекомендуется повторение лекционного материала по всем темам курса (презентации лекций размещены на Яндекс-диске), а также чтение учебной литературы по списку, указанному в МУП в ИС «Модеус».

#### Вопросы к зачету

Предмет, задачи, фундаментальные проблемы социологии социальных изменений.

2. Понятия «социальная динамика», «социальные изменения», «социальный процесс», «социальное развитие», «межкультурное взаимодействие».
3. Сущность социального процесса и социального изменения.
4. Сущность межкультурного взаимодействия.
5. Причины возникновения социальных изменений.
6. Модели и основные тенденции развития социальных изменений.
7. Внутренние и внешние источники социальных изменений.
8. Модели социальных процессов.
9. Этапы социальных изменений.
10. Механизмы социальных изменений.
11. Различные типологии и особенности социальных изменений.
12. Субъекты межкультурного взаимодействия.
13. Эволюционные, скачкообразные (революционные, трансформационные) социальные изменения.
14. Циклические социальные изменения. Прогрессивные и регрессивные социальные изменения.
15. Структурные, процессуальные, функциональные, мотивационные социальные изменения.
16. Понятие и основные черты социального развития.
17. Социальный прогресс: возможные трактовки понятия. Критерии прогресса.
18. Культура и цивилизация
19. Универсальные ценности и их роль в межкультурном взаимодействии
20. Роль традиций в развитии современных культур
21. Глобализация как социальный процесс.
22. Предпосылки развития глобализационных процессов.
23. Движущие силы и факторы межкультурного взаимодействия.
24. Основные формы межкультурного взаимодействия.
25. Культура и антикультура.
26. Особенности межкультурного взаимодействия в полиэтническом обществе
27. Социологическое исследование межкультурного взаимодействия
28. Основные методические подходы к эмпирическим исследованиям социальных изменений и межкультурного взаимодействия.
29. . Особенности и возможности количественной методологии в исследовании социальных изменений и межкультурного взаимодействия.
30. Особенности и возможности качественной методологии в исследовании социальных изменений и межкультурного взаимодействия.