

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.02.2025 00:12:06  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к  
рабочей программе  
дисциплины

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Детская литература</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>русский язык, русская литература</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Лагунова О.К., профессор кафедры языкознания и литературоведения</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ №1, Практическое занятие 1, «Детская литература и методические основы читательской деятельности»	Читать и конспектировать главу учебника по детской литературе (Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. М., 2007. С. 17-35).	Конспект	2	4
2	УВ №2, Практическое занятие 2, «Методика анализа эпических произведений»	Читать и конспектировать в учебнике И.Н. Арзамасцевой и С.А. Николаева (М., 2007. С. 147-156, 119-236).	Конспект.	3	4
3	УВ №3, Практическое занятие 3, «методика анализа лирических произведе	Читать и конспектировать главы в учебнике И.Н. Арзамасцевой и С.А. Николаева по детской литературе (М., 2007. С. 176-184, 11-147).	Конспект.	3	4

	ний разных жанров».				
4	УВ №4, Практическое занятие 4, «Мифология и миф в детской литературе»				
5	УВ №5, Практическое занятие №5 «Устное народное творчество для детей и в детском чтении»	Проанализировать раздел учебника по литературе для средних школ, посвященные изучению устного народного творчества.	Обсуждение методики преподавания УНТ в школе.	3	5
6	УВ №6, Практическое занятие №6, «Литература XI-XVII веков в детском чтении»	Читать главу из учебника по детской литературе И.Н. Арзамасцевой и С.А. Николаева (М., 2007.С. 68-108).	Собеседование по прочитанному материалу.	3	5
7	УВ №7, Практическое занятие 7, «Обогащение детского чтения поэтическими произведениями русских классиков»	Сформулировать вопросы к уроку по теме «Сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок"».	Обсуждение вопросов к уроку.	3	5
8	УВ №8, Практическое	Предложить вариант учебного текста для раздела учебника по литературе в школе	Обсуждение вариантов.	4	5

	кое занятие 8 «Художес твенная проза первой половины XIX века для детей»	«Записки охотника» И.С. Тургенева. Рассказ «Бежин луг».			
9	УВ №9, Практичес кое занятие 9 Поэтическ ие произведе ния второй половины XIX века в детском чтении»	Подготовить сообщение на тему «Тема детства в творчестве Н.А. Некрасова» (работа в группах).	Слушали и обсуждали сообщения.	4	8
10	УВ №10, Практичес кое занятие 10, «Творчест во Некрасова в детском чтении»	Выучить наизусть 2 стихотворения и 1 отрывок из любой поэмы, воссоздающие образ ребенка.	Читаем наизусть стихотворени я и отрывок.	2	3
11	УВ №11, Практичес кое занятие 11, «Художес твенная проза второй половины XIX века в детском чтении»	Сформулировать вопросы к анализу рассказов А.П. Чехова «Ванька» и «Спать хочется» на уроке литературы в школе.	Обсуждение вопросов.	3	9
12	УВ №12, Практичес кое занятие 12, «Литерату рные				

	сказово-сказочные произведения первой половины XX века для детей»				
13	УВ №13, Практическое занятие 13, «Детская литература второй половины XX века: основные тенденции»	Просмотреть киноверсии рассказов В. Драгунского. Прокомментировать просмотренное.	Обсуждение комментариев.	3	5
14	УВ №14, Практическое занятие 14, «Русская поэзия XX века для детей»	Учить стихотворения наизусть (С. Михалков, Ю. Мориц, Е. Благинина, Б. Заходер и т.д.). 4 стихотворения на выбор.	Слушаем стихотворения наизусть.	2	3
15	УВ №15, Практическое занятие 15, «Современная детская литература»	Предложить вопросы для интервью по теме «Детская литература сегодня. Круг чтения современного ребенка».	Обсуждение вопросов и ответов.	5	10
16	УВ №16, 17, Практические занятия 16, 17. «Книги зарубежных авторов XIX века, вошедшие	Подготовить анализ одного произведения зарубежного автора XIX или XX века (автор и текст на выбор). Обосновать необходимость прочтения / непрочтения ее.	Обсуждение анализов.	3	6

в Золотой фонд детского чтения». «Книги зарубежных авторов XX века, вошедшие в Золотой фонд детского чтения»					
					<b>Итого: 76</b>

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

##### *Критерии оценки:*

- Глубина анализа и критическое мышление, продемонстрированное в работе.
- Связность и организация идей, представленных в логической последовательности.
- Оригинальность и креативность в предложении инновационных идей или решений.
- Стиль изложения- формальный академический.

##### **ОТЛИЧНО:**

- 1.Логическая структура: наличие введения, основной части и заключения.
2. Приведение аргументов и доказательств в поддержку своей точки зрения.
3. Наличие примеров, поддерживающих идею автора.
4. Соблюдение требований к объему текста и оформлению.
5. Оригинальность и индивидуальный подход к обсуждаемой теме.

##### **ХОРОШО:**

- 1.Логическая структура: наличие введения, основной части и заключения.
2. Приведение аргументов и доказательств в поддержку своей точки зрения.
3. Наличие 1 примера, поддерживающего идею автора.
5. Автор обсуждает тему только с позиций, представленных на семинарских занятиях.

##### **УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:**

- 1.Логическая структура: наличие введения, основной части и заключения.
2. Аргументы в поддержку своей точки зрения приведены хаотично либо отсутствуют.
3. Наличие 1-2 примеров, поддерживающих идею автора.
5. Автор обсуждает тему только с позиций, представленных на семинарских занятиях.

##### **НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:**

- 1.Логическая структура нарушена (например, может отсутствовать заключение).
2. Аргументы в поддержку своей точки зрения отсутствуют.
3. Наличие 1 примера, поддерживающего идею автора.
5. Автор обсуждает тему только с известных позиций.

##### 5. Виды и характеристика оценочных средств

1. Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.

*Оценка конспектов, подготовленных обучающимися, производится на каждом практическом занятии. Оценивается количество конспектируемых источников, содержание конспекта и его оформление.*

*Критерии оценки:*

*Формальные*

- 1. Минимальный объем для рукописных конспектов – 2 страницы, для печатных – 1000 печатных знаков.*
- 2. Наличие ссылок на источники.*
- 3. Минимальное количество источников – 2.*

*Содержательные*

- 1. Выделение значимых/главных мест в конспектируемых источниках.*
- 2. Наглядная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.*
- 3. Использование разнообразных баз данных/научных, данных рейтинговых агентств/экспертных суждений.*
- 4. Использование баз данных/научных, данных рейтинговых агентств/экспертных суждений, найденных обучающимися самостоятельно в ходе подготовки к занятию.*

*2. Проверка практических (в том числе письменных) заданий по теме занятия.*

*Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности применять знания в ходе выполнения практических заданий, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию и выполнения домашнего задания.*

*3. Устный опрос обучающихся в ходе практических занятий.*

*Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.*