

№	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам					Объем образовательной программы (по частям), ак.ч.	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий, ак.ч.					Промежуточная аттестация, ак.ч.	Самостоятельная работа, ак.ч.	Трудоёмкость по периодам обучения, ак.ч.														Компетенции						
		Экзамены	Зачеты	Дифференциальные зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам	Всего	Консультации			1 курс				2 курс				3 курс												
															Первый семестр			Второй семестр			Третий семестр			Четвертый семестр			Пятый семестр			Шестой семестр					
															л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб	л	п		лб	л	п	лб		
7	МДК.02.01 Основы художественной постановки	3					144	40	60		100	2	4	42				40	60									ОК 05_ОК 06_ОК 03_ОК 04_ОК 08_ОК 07_ОК 09_ОК 01_ПК 2.3_ПК 2.4_ПК 2.5_ОК 02.							
8	МДК.02.02 Ригитив и компьютерная перекладка			4*			108	36	36		72	2		34							36	36						ОК 03_ОК 06_ОК 01_ОК 04_ОК 05_ОК 07_ПК 2.1_ОК 08_ОК 02_ОК 09_ПК 2.2.							
9	МДК.02.03 Основы сценарного мастерства и сторителлинга			4*			108	36	36		72	2		34							36	36						ОК 07_ОК 02_ОК 04_ОК 03_ОК 09_ОК 01_ОК 06_ПК 2.4_ОК 05_ОК 08.							
10	МДК.02.04 Научно-проектный семинар			3,4	4		72	20	20		40	12		20				10	10		10	10						ОК 08_ОК 06_ОК 02_ПК 2.4_ОК 07_ОК 01_ПК 2.1_ОК 04_ОК 09_ОК 03_ПК 2.5_ОК 05.							
11	ПМ.03 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	2					6					2	4	4														ОК 05_ОК 06_ОК 04_ПК 3.1_ПК 3.3_ОК 07_ОК 08_ОК 09_ОК 01_ОК 03_ПК 3.4_ОК 02_ПК 3.2.							
12	МДК.03.01 Организация и создание командного анимационного проекта			2*			180	60	80		140	2		38				60	80									ПК 3.3_ПК 3.4_ОК 02_ОК 07_ОК 01_ОК 08_ПК 3.2_ОК 09_ПК 3.1_ОК 03_ОК 05_ОК 06_ОК 04.							
13	МДК.03.02 История и теория кино			2*			108	20	40		60	2		46				20	40									ОК 04_ОК 01_ОК 02_ОК 07_ОК 05_ОК 03_ОК 09_ОК 08_ОК 06.							
14	ПМ.04 Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино	6					6					2	4	4									40	120				ПК 4.1_ПК 4.5_ОК 06_ОК 03_ПК 4.3_ОК 05_ПК 1.5_ОК 04_ОК 01_ОК 02_ОК 09_ПК 4.2_ПК 4.4_ОК 07_ПК 1.3_ОК 08.							
15	МДК.04.01 Моделирование и текстурирование 3D моделей	6					226	40	120		160	2	4	64														ОК 02_ПК 4.1_ПК 4.4_ОК 04_ОК 01_ОК 05_ПК 4.2_ОК 09_ОК 07_ОК 03_ОК 08_ОК 06_ПК 4.3.							
16	МДК.04.02 Моделирование физических свойств объекта			5			108	50	50		100	2		6							50	50						ПК 4.5_ОК 02_ОК 04_ОК 05_ОК 03_ОК 01_ОК 07_ОК 08_ОК 09.							
17	МДК.04.03 Ригитив и анимация 3D моделей	5					72	30	30		60	2	4	10							30	30						ОК 02_ПК 4.5_ПК 4.1_ОК 03_ОК 04_ПК 4.4_ПК 4.3_ОК 08_ОК 05_ОК 06_ОК 01_ПК 4.2_ОК 07_ОК 09.							
18	МДК.04.04 Основы теории медиа	5					72	30	30		60	2	4	10							30	30						ОК 05_ОК 07_ОК 06_ОК 01_ОК 04_ОК 09_ОК 08_ОК 02_ОК 03.							
19	МДК.04.05 Искусственный интеллект. Пост продакшн и анимация			5			108	40	40		80	2		26							40	40						ОК 03_ПК 4.2_ОК 01_ОК 02_ПК 4.4_ОК 07_ОК 08_ОК 09_ОК 05_ОК 06_ОК 04_ПК 4.1.							
Итого: ПЦ Профессиональный цикл		10	10	1		1736	528	668		1 196	48	40	492					80	120		50	70		208	208		150	150		40	120				
УП Учебная практика																																			
1	Учебная практика (Создание визуализированного движения персонажа в анимационном производстве с использованием традиционных и современных технологий)			4			72																									ОК 06_ПК 1.1_ОК 01_ОК 05_ПК 1.3_ОК 08_ОК 02_ОК 07_ПК 1.6_ОК 09_ПК 1.4_ОК 03_ПК 1.5_ПК 1.2_ОК 04.			
2	Учебная практика (Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий)			3			72																										ОК 03_ОК 04_ОК 05_ОК 08_ОК 01_ОК 02_ОК 07_ОК 09_ПК 2.3_ОК 06_ПК 2.1_ПК 2.5_ПК 2.4_ПК 2.2.		
3	Учебная практика (Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта)			2			72																										ОК 05_ПК 3.2_ОК 08_ОК 06_ОК 09_ПК 3.4_ОК 01_ОК 02_ОК 07_ПК 3.1_ПК 3.3_ОК 03_ОК 04.		
4	Учебная практика (Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино)			5			180																										ОК 05_ОК 02_ОК 06_ПК 4.1_ПК 4.2_ПК 4.3_ОК 03_ОК 09_ПК 4.5_ОК 04_ОК 08_ПК 4.4_ОК 07_ОК 01.		
Итого: УП Учебная практика				4			396																												
ПП Производственная практика																																			
1	Производственная практика (Создание визуализированного движения персонажа в анимационном производстве с использованием традиционных и современных технологий)			4			108																											ОК 08_ОК 04_ОК 01_ОК 06_ОК 05_ПК 1.2_ПК 1.3_ОК 03_ОК 07_ОК 09_ОК 02_ПК 1.4_ПК 1.1_ПК 1.5_ПК 1.6.	
2	Производственная практика (Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий)			3			72																												ОК 04_ОК 09_ОК 07_ОК 08_ОК 05_ОК 06_ОК 01_ОК 02_ПК 2.4_ПК 2.1_ПК 2.3_ПК 2.5_ОК 03_ПК 2.2.
3	Производственная практика (Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта)			2			72																												ОК 05_ПК 3.2_ОК 08_ОК 06_ОК 09_ПК 3.4_ОК 01_ОК 02_ОК 07_ПК 3.1_ПК 3.3_ОК 03_ОК 04.
4	Производственная практика (Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино)			6			144																												ОК 03_ОК 02_ПК 4.1_ОК 05_ПК 4.5_ОК 01_ПК 4.4_ОК 08_ОК 06_ОК 04_ПК 4.3_ОК 07_ОК 09_ПК 4.2.
5	Производственная практика (Преддипломная практика)			6			144																												ПК 1.2_ПК 3.1_ПК 3.3_ПК 3.4_ПК 4.1_ПК 4.4_ОК 03_ОК 04_ОК 05_ОК 07_ОК 06_ОК 08_ПК 1.6_ПК 2.3_ПК 4.3_ОК 06_ПК 1.4_ПК 1.1_ОК 01_ПК 2.5_ПК 1.3_ОК 02_ПК 1.5_ПК 2.2_ПК 4.5_ПК 4.2_ПК 2.1_ПК 2.4.
Итого: ПП Производственная практика				5			540																												

№	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам					Объем образовательной программы (всего часов), ак.ч.	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий, ак.ч.					Промежуточная аттестация, ак.ч.	Самостоятельная работа, ак.ч.	Трудоемкость по периодам обучения, ак.ч.												Компетенции						
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам	Всего	Консультации			1 курс			2 курс			3 курс												
															Первый семестр			Второй семестр			Третий семестр			Четвертый семестр				Пятый семестр			Шестой семестр		
															л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб		л	п	лб	л	п	лб
ГИА Государственная итоговая аттестация																																	
1	Защита дипломного проекта (работы)						216																								6 н.	ОК 03, ПК 1.1, ПК 4.3, ОК 04, ПК 1.5, ПК 3.1, ПК 1.2, ОК 08, ПК 1.4, ПК 4.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ОК 05, ПК 4.1, ОК 07, ПК 2.1, ОК 09, ОК 08, ПК 1.3, ПК 1.8, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 4.2, ПК 4.4, ОК 01, ОК 02, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.4.	
Итого: ГИА Государственная итоговая аттестация																																	
Итого за весь срок обучения		19	4	26	1		216	976	1451		2427	84	76	1009	129	285		203	392		165	205		231	231		170	170		88	168		
Обязательных экзаменов							19								3					3												3	
Обязательных зачетов (без учета физической культуры)							0																										
Обязательных дифференцированных зачетов							26								4					6								4				2	

Объем обязательной части 69,96 %

Объем вариативной части 30,04 %

* - комплексные формы промежуточной аттестации
 ввели в зачетной единицы в рамках профессиональных модулей составляет 36 ак. ч.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
 Институт социально-гуманитарных наук
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 Специальность: 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)
 Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
 Уровень образования: Среднее профессиональное
 На базе: Среднее общее образование

Квалификация: Специалист по анимации и анимационному кино Срок получения образования: 2 года 10 месяцев Форма обучения: Счная	Период обучения: 2025 - 2028 Образовательный стандарт ФГОС СПО Идентификатор 000078869
---	--

№	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам					Объем образовательной программы (в частях, ак.ч.)	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий, ак.ч.					Промежуточная аттестация, ак.ч.	Самостоятельная работа, ак.ч.	Трудоемкость по периодам обучения, ак.ч.																		Компетенции													
		Защиты	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам	Всего	Консультации			1 курс			2 курс						3 курс																						
															Первый семестр			Второй семестр			Третий семестр			Четвертый семестр			Пятый семестр			Шестой семестр																
															л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб														
СГЦ Социально-гуманитарный цикл																																														
СГЦ Дисциплины по выбору																																														
1	Основы философии			3			72	30	30		60	2		10						30	30																									OK 02.,OK 01.
2	Психология общения			3			72	30	30		60	2		10						30	30																									OK 01.,OK 02.
3	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний			3			72	30	30		60	2		10						30	30																									OK 02.,OK 01.
Итого: СГЦ Дисциплины по выбору				1			72	30	30		60	2		10						30	30																									

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Специальность: 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)
Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
Уровень образования: Среднее профессиональное
На базе: Среднее общее образование

Квалификация: Специалист по анимации и анимационному кино Срок получения образования: 2 года 10 месяцев Форма обучения: Очная	Период обучения: 2025 - 2028 Образовательный стандарт ФГОС СПО Идентификатор 000078869
---	--

№	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам					Компетенции
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы	
КФ Комплексные формы контроля							
1	Комплексный дифференцированный зачет (Организация и создание командного анимационного проекта, История и теория кино)			4			ОК 01., ОК 08., ОК 02., ОК 07., ОК 03., ОК 04., ОК 09., ОК 06., ПК 3.3., ОК 05., ПК 3.1., ПК 3.4., ПК 3.2.
2	Комплексный дифференцированный зачет (Риггинг и компьютерная перекладка, Основы сценарного мастерства и сторителлинга)			2			ОК 01., ОК 06., ОК 02., ПК 2.1., ОК 07., ОК 09., ПК 2.4., ОК 04., ОК 08., ОК 05., ОК 03., ПК 2.2.
Итого: КФ Комплексные формы контроля				2			

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Институт социально-гуманитарных наук
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Специальность: 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)
Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
Уровень образования: Среднее профессиональное
На базе: Среднее общее образование

Квалификация: Специалист по анимации и анимационному кино Срок получения образования: 2 года 10 месяцев Форма обучения: С очная	Период обучения: 2025 - 2028 Образовательный стандарт ФГОС СПО Идентификатор 000078869
---	--

№	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам					Объем образовательной программы (в частях, эк.ч.)	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий, эк.ч.					Промежуточная аттестация, эк.ч.	Самостоятельная работа, эк.ч.	Трудоемкость по периодам обучения, эк.ч.																		Компетенции				
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы	Контрольные работы		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия / практические занятия по подгруппам	Всего	Консультации			1 курс						2 курс						3 курс										
															Первый семестр			Второй семестр			Третий семестр			Четвертый семестр			Пятый семестр			Шестой семестр							
															л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб	л	п	лб					
Компоненты ОП, реализуемые в форме практической подготовки																																					
УП Учебная практика																																					
1	ПМ.01 Учебная практика (Создание визуализированного движения персонажа в анимационном производстве с использованием традиционных и современных технологий)			4			72														2 н.																ОК 06_ПК 1.1_ОК 01_ОК 05_ПК 1.3_ОК 09_ОК 02_ОК 07_ПК 1.1_ОК 09_ПК 1.4_ОК 03_ПК 1.5_ПК 1.2_ОК 04.
2	ПМ.02 Учебная практика (Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий)			3			72														2 н.															ОК 03_ОК 04_ОК 05_ОК 08_ОК 01_ОК 02_ОК 07_ОК 09_ПК 2.3_ОК 06_ПК 2.1_ПК 2.5_ПК 2.4_ПК 2.2.	
3	ПМ.03 Учебная практика (Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта)			2			72					2 н.																								ОК 04_ПК 3.2_ОК 07_ОК 03_ОК 01_ОК 06_ОК 05_ОК 02_ПК 3.4_ПК 3.3_ОК 08_ОК 09.	
4	ПМ.04 Учебная практика (Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино)			5			180																						5 н.								ОК 05_ОК 02_ОК 06_ПК 4.1_ПК 4.2_ПК 4.3_ОК 03_ОК 09_ПК 4.5_ОК 04_ОК 08_ПК 4.4_ОК 07_ОК 01.
Итого: УП Учебная практика				4			396					2 н.									2 н.							2 н.							5 н.		
ПП Производственная практика																																					
1	ПМ.01 Производственная практика (Создание визуализированного движения персонажа в анимационном производстве с использованием традиционных и современных технологий)			4			108																													ОК 06_ОК 04_ОК 01_ОК 06_ОК 05_ПК 1.2_ПК 1.3_ОК 03_ОК 07_ОК 09_ОК 02_ПК 1.4_ПК 1.1_ПК 1.5_ПК 1.6.	
2	ПМ.02 Производственная практика (Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий)			3			72														2 н.																ОК 04_ОК 09_ОК 07_ОК 08_ОК 05_ОК 06_ОК 01_ОК 02_ПК 2.4_ПК 2.1_ПК 2.3_ПК 2.5_ОК 03_ПК 2.2.
3	ПМ.03 Производственная практика (Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта)			2			72					2 н.																									ОК 05_ПК 3.2_ОК 08_ОК 06_ОК 09_ПК 3.4_ОК 01_ОК 02_ОК 07_ПК 3.1_ПК 3.3_ОК 03_ОК 04.
4	ПМ.04 Производственная практика (Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино)			6			144																						4 н.								ОК 03_ОК 02_ПК 4.1_ОК 05_ПК 4.5_ОК 01_ПК 4.4_ОК 08_ОК 06_ОК 04_ПК 4.3_ОК 07_ОК 09_ПК 4.2.
5	Производственная практика (Преддипломная практика)			6			144																						4 н.								ПК 1.2_ПК 3.1_ПК 3.3_ПК 3.4_ПК 4.1_ПК 4.4_ОК 03_ОК 04_ОК 05_ОК 07_ОК 06_ОК 08_ПК 1.6_ПК 2.3_ПК 4.3_ОК 09_ПК 1.4_ПК 1.1_ОК 01_ПК 2.5_ПК 1.3_ОК 02_ПК 1.5_ПК 2.2_ПК 4.5_ПК 4.2_ПК 2.1_ПК 2.4.
Итого: ПП Производственная практика				6			540					2 н.									2 н.							3 н.						8 н.			