

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.01.2025 09:00:14  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Практический курс второго иностранного языка</i>
Направление подготовки	<i>45.03.02 Лингвистика</i>
Направленность (профиль)	<i>Лингвистика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Бадрылова О.В., доцент кафедры прикладной и теоретической лингвистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. «Klima und Umwelt (nach: Lehrbuch "Studio D B1")». Практическое занятие 1-6.	Составление лексико-грамматического глоссария по изучаемой теме.  Написание сочинения по изучаемой теме.	Индивидуальный глоссарий (индивидуальный опрос).  Сочинение.	5  5	11
2.	Модуль 2. «Peinlich? - Peinlich! (nach: Lehrbuch "Studio D B1")». Практическое занятие 7-13.	Составление лексико-грамматического глоссария по изучаемой теме.  Написание сочинения по изучаемой теме.	Индивидуальный глоссарий (индивидуальный опрос).  Сочинение.	5  5	11
3.	Модуль 3. «Generationen (nach: Lehrbuch "Studio D B1")». Практическое занятие 14-23.	Составление лексико-грамматического глоссария по изучаемой теме.  Написание сочинения по изучаемой теме.	Индивидуальный глоссарий (индивидуальный опрос).  Сочинение.	5  5	11
4.	Модуль 4. «Migration (nach: Lehrbuch "Studio D B1")». Практическое занятие 24-31.	Составление лексико-грамматического глоссария по изучаемой теме.  Написание сочинения по изучаемой теме.	Индивидуальный глоссарий (индивидуальный опрос).  Сочинение.	5  5	11
5.	Модуль 5. «Europa: Politik	Составление лексико-грамматического глоссария	Индивидуальный глоссарий	5	12

	und mehr (nach: Lehrbuch "Studio B1")» Практическое занятие 32-42.	по изучаемой теме. Написание сочинения по изучаемой теме.	(индивидуальный опрос). Сочинение.	5	
6.	Подготовка к практическим занятиям.	Повторение изученного материала.	Участие в дискуссии.	0	19
7.	Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен).	Повторение изученного материала.	Выполнение аттестационных заданий.	0	19
					<b>Итого: 94</b>

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

### Составление лексико-грамматического глоссария по пройденной теме.

Требования:

1. Объем: не менее 50 лексических единиц по теме.

2. Содержание:

- В лексико-грамматический глоссарий включаются лексические единицы по пройденной теме разной частеречной принадлежности (соотношение слов разных частей речи должно быть одинаковым).
- Для каждой лексической единицы указываются основные грамматические показатели и/или формы:  
Существительное: род, форма множественного числа, форма падежа Genitiv (для существительных мужского рода).  
Глагол: три основные формы глагола (Infinitiv, Präteritum, Partizip 2), форма 3 л.ед.ч. для сильных глаголов.  
Прилагательное, местоимение: указываются в начальной форме.
- Для каждой лексической единицы приводится пример употребления в предложении (слово в контексте).
- Возможно включение синонимов и антонимов лексических единиц.
- Степень сложности лексических единиц соответствует уровню B1 согласно GER (CEFR).

3. Источники для поиска лексических единиц:

- учебные материалы
- тексты по теме
- словари и тезаурусы
- онлайн-ресурсы

### Написание сочинения по пройденной теме

## Жанры сочинения:

### Рассказ

- Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.
- Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.
- Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

### Письмо

- Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.
- Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

### Эссе

- Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.
- Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.
- Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.
- В современном литературоведении – очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

### При написании сочинения необходимо:

- Определить и продумать идею, которая будет развиваться в сочинении.
- Составить план, соблюдая последовательность развития идеи.
- Последовательно раскрыть тему, учитывая логику изложения и соразмерность структурных частей текста.
- Написать черновик сочинения и отредактировать его: оценить соответствие написанного теме сочинения, проверить на наличие эксплицитной и имплицитной логической связи между частями, проверить на наличие стилистических, лексических и грамматических ошибок.
- Переписать сочинение, проверяя орфографию и пунктуацию.

### Критерии оценки сочинений

- Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения заданной теме (умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания).
- Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения в зависимости от выбранного жанра (степень владения знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла).
- Композиция сочинения (композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие

вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли).

- Художественность сочинения (творческая и языковая составляющая творческой работы: использование различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), наличие оригинальных образов, богатство и разнообразие лексики, разнообразие использованных синтаксических конструкций).
- Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

#### Экзамен по дисциплине содержит:

1. Чтение текста с общим / полным охватом содержания, чтение вслух и перевод фрагмента, выполнение притекстовых заданий.
2. Прослушивание аудиотекста и выполнение заданий.
3. Монологическое сообщение по изученным темам. Беседа с преподавателем: обмен мнениями по обсуждаемой теме и проблеме.
4. Лексико-грамматическое задание (выполняется письменно).

При ответе студенты должны продемонстрировать коммуникативные умения, соответствующие уровню B1 по общеевропейской шкале требований (см.: «Общеевропейские компетенции владения иностранным языком»), показать владение речевыми средствами, необходимыми для адекватной реализации коммуникативных намерений, знание активной тематической лексики, общую лингвистическую компетенцию.

В основе оценивания устного ответа лежат следующие критерии:

- точность понимания развёрнутых устных и письменных высказываний (текстов) с учётом их стилистических особенностей и скрытого смысла;
- логичность, связность, смысловая и структурная завершенность высказываний,
- умение точно формулировать свои мысли и аргументировать мнение, не испытывая затруднения в выборе языковых средств в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами,
- беглость речи (включая способность к беглым спонтанным высказываниям).

Ответ на экзамене оценивается по 5-балльной системе.

*Пример задания на чтение и понимание прочитанного:*

Leseverstehen

Lesen Sie zuerst den Text und lösen Sie dann die Aufgaben.

*Wählen Sie eine Variante (A, B oder C), die dem Inhalt des Textes entspricht.*

1. Jede Woche bekommt Elsa von ihren Eltern 30 Euro.

A Richtig

B Falsch

C Nicht im Text

*Пример задания на прослушивание аудиотекста:*

Hörverstehen

Hören Sie sich den Text zweimal an. Wählen Sie die richtigen Aussagen. Korrigieren Sie die falschen Aussagen.

		richtig	falsch
1.	Fast ein Drittel der Deutschen arbeitet gern im Garten in der Freizeit.		
2.	Die Deutschen kaufen nur online gern ein.		

*Примерный перечень тем для подготовки устного монологического высказывания:*

- Umwelt und Umweltprobleme: Was tun Sie für und gegen die Umwelt? Haben Sie gute Vorsätze für die Zukunft?
- Das ist mir mal passiert. Erzählen Sie über eine peinliche Situation aus Ihrem Leben?
- Andere Länder, andere Sitten. Was sind Arm-Zonen? In welcher Arm-Zone leben Sie? In welcher würden Sie gerne leben?
- Migration: Warum verlassen die Menschen ihre Heimat?

*Пример лексико-грамматического задания:*

1. Bilden Sie die Sätze im Perfekt in der Ich-Form:

am Wochenende: Freunde besuchen, einkaufen, E-Mails schreiben, fernsehen

---

2. Ergänzen Sie die Endungen der Adjektive:

Ich mag schwarz \_\_\_ Tee.

Ich trinke gern heiß \_\_\_ Milch.

3. Welches Modalverb passt?

Peter ist ein Profi. Er \_\_\_\_\_ das Computerproblem sofort lösen.

Jetzt \_\_\_\_\_ ich gern eine Tasse Kaffee trinken.