

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2025 14:33:20
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Мужчина и женщина в современном обществе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>37.03.01. Психология</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Для образовательных программ, реализуемых по индивидуальным образовательным траекториям</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Морева Г.И., доцент кафедры общей и социальной психологии, Рагулина А.А., ст. преподаватель кафедры общей и социальной психологии</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	Гендерная социализация	Просмотр фильма-эксперимента	Устный ответ или эссе	3-5	6
	Формирование гендера. Нормативное давление	Посмотреть мультфильм	Устный ответ или эссе с ответами на вопросы	3-5	5
	Гендерные роли, гендерное поведение	Посмотреть фильм	Устный ответ или эссе с ответами на вопросы	5-7	5
	Гендер в профессиональных и семейных отношениях	Анализ научных статей	Устный ответ или конспект	5-7	10
	Гендер в разных культурах	Подготовить проект «Гендер в культуре»	Презентация, устный доклад	7-10	30
				0-34	56

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Критерии оценки устных и письменных докладов / аналитических эссе:

1. Полнота (широкий охват информации, наличие российских и зарубежных источников)
2. Логичность изложения темы
3. Самостоятельность анализа
4. Актуальность представленной информации (присутствуют исследования последних 3-5 лет)
5. Качество текста (соответствие нормам русского литературного языка)
6. Наглядность (визуальная составляющая презентации) – для устного доклада / соответствие оформления текста требованиям научной коммуникации – для аналитических эссе.

Устный опрос обучающихся в ходе практических занятий (возможно в форме эссе). Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

Просмотр и письменный анализ мультфильмов, рекламных роликов, новостных видеофрагментов, фильмов, в которых можно встретить гендерные стереотипы или увидеть процесс формирования гендерной идентичности. Фильмы с тематикой: гендерные стереотипы, феминизм и гендерно-нейтральное воспитание.

Основные вопросы:

- Какие гендерные стереотипы представлены?
- О какой гендерной идентичности идет речь?
- Как оценивают гендерное поведение окружающие (семья, общество – мужчины, женщины?)
- Какие ценности нам транслируют?
- Какие выборы совершает «персонаж», и как они влияют на его гендерную идентичность?
- Какого рода гендерный конфликт описан – внутриличностный или социальный? В чем он заключается?
- Можно ли в этих фрагментах увидеть гендерные инициации, культурные традиции, связанные с гендером, есть ли в роликах дискриминация по половому признаку.

Групповой проект – «Гендер в разных культурах».

Студенты работают в минигруппах (2-4 человека).

Цель: сделать краткое, но информативное сообщение по гендеру в какой-либо стране.

Что освещается в проектах:

- отношение к мужчине-женщине в выбранной стране,
- гендерные нормы и гендерные стереотипы, существующие в обществе (воспитание детей, отношения мужчин и женщин, отношения в семье, выбор профессий, оплата труда, политика..),
- инициации мужчин и женщин,
- наличие или отсутствие в этой стране гендерных проблем – что обсуждают, о чем пишут-говорят.

Помимо самого текста, приветствуется наличие фото, видео, презентации по теме.

Критерии оценки конспектов научных статей

Критерии оценки:

Формальные: наличие ссылок на источники, использование научной литературы

Содержательные

1. Выделение значимых/главных мест в конспектируемых источниках.
2. Структурированность изложения
3. Наглядная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.

Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации обучающимся рекомендуется осуществлять подготовку по эссе и отчетам с соблюдением следующих требований:

1. В соответствии с логикой прохождения дисциплины рекомендуется постоянно обращаться к учебникам по дисциплине.
2. Рекомендуется читать научные статьи по теме занятия, минимум одну статью. Поиск источников рекомендуется делать на elibrary.ru
3. Для получения зачета все виды обязательных работ в семестре должны быть выполнены полностью. Если студент пропустил занятия, то он восстанавливает пропущенный материал самостоятельно и отправляет письменные работы на проверку преподавателю в письменном виде.