

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.02.2025 15:34:18
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины: **Ландшафтное проектирование (ч. 3)**

Направление подготовки/специальность: для обучающихся по специальности 35.03.10
Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль)/специализация: Садово-парковое и ландшафтное строительство

Форма обучения: очная

Разработчик: Н.Г. Иванов, старший преподаватель каф. ботаники, биотехнологии и ландшафтной архитектуры; М.В. Семёнова, доцент каф. ботаники, биотехнологии и ландшафтной архитектуры

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающихся - отсутствуют

2. План самостоятельной работы

Баллы за самостоятельную работу входят в оценку (количество баллов) за выполненную на лабораторном занятии работу.

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч)
1	1 («Содержание дисциплины», табл. 2 РПД) Общие подходы благоустройства и озеленения набережных	Работа с учебной, дополнительной литературой, интернет-источниками	Графическая работа	0	5
2	2 («Содержание дисциплины», табл. 2 РПД) Объемно-пространственные решения набережных	Работа с учебной, дополнительной литературой, интернет-источниками Подготовка к лабораторным занятиям Работа над графической частью проекта	Графическая работа	0	5
3	3-4 («Содержание дисциплины», табл. 2 РПД) Проектирование набережных	Работа с учебной, дополнительной литературой, интернет-источниками Подготовка к лабораторным занятиям Работа над графической частью проекта	Графическая работа	0	5
4	5-8 («Содержание дисциплины», табл. 2 РПД) Ревитализация промышленных территорий	Работа с учебной, дополнительной литературой, интернет-источниками Подготовка к лабораторным занятиям Работа над	Графическая работа	0	5

		графической частью проекта			
5	9-12 («Содержание дисциплины», табл. 2 РПД) Проектирование навигационной и информационной инфраструктуры сквера		Графическая работа	0	10
6	13-16 («Содержание дисциплины», табл. 2 РПД) Проектирование навигационной и информационной инфраструктуры лесопарка		Графическая работа, доклад, презентация	0	30
7	17-20 («Содержание дисциплины», табл. 2 РПД) Проектирование малого сада		Графическая работа, доклад, презентация	0	10
12		Подготовка к экзамену	Дифференцированный зачет	0	18
			Итого	0	88

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка к лабораторной работе

Студент самостоятельно изучает методическую, учебную, дополнительную литературу и интернет-источники по теме занятия.

Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий во время выполнения ландшафтного проекта. Оцениваются как фактические знания студентов, так и глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме научно-исследовательского проекта.

Защита проекта

Защита проекта включает: графические работы, доклад, презентацию.

Подготовка презентации

Максимальное количество баллов по докладу и презентации выставляется в случаях: *Структура презентации* соответствует теме доклада, количество оптимально, присутствуют выводы, список литературы. Наглядность - дизайн презентации (иллюстрации, схемы, таблицы) помогает воспринимать материал, т.к. слайды хорошо структурированы.

Содержание – полная, понятная информация, текст грамотный, составляет 10-15% от структуры слайда, нет информационного избытия.

Требования к докладу:

Устный доклад должен длиться от 7 до 10 мин. Обязательно соблюдение требований к структуре доклада:

- введение, где прописана актуальность темы, задачи, стоящие перед исследователями, работающими в этом направлении;
- общая часть, где проанализированы основные достижения в этой области; указаны нерешенные задачи;
- заключение, где подводится итог того, насколько к настоящему времени решены основные задачи и что еще предстоит сделать.

Примерные темы графических работ:

1. Проектирование набережных;
2. Ревитализация промышленных территорий;
3. Проектирование навигационной и информационной инфраструктуры сквера;
4. Проектирование навигационной и информационной инфраструктуры лесопарка;
5. Проектирование малого сада.

Требования к графической работе:

Графическая работа состоит из альбома рабочих чертежей, пояснительной записки. Для каждой графической работы обязательна презентация и защита проекта.

Альбом рабочих чертежей включает планы предпроектного исследования объекта проектирования, генеральный план и работы планы. Оценивается полнота и качество представленного проекта. Проект должен соответствовать Постановлению Правительства РФ от 16 февраля 2008 г №87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию" или другому актуальному официальному документу, регламентирующему состав и требования к содержанию разделов проектной документации.

Вопросы к экзамену:

1. Понятие о процессе проектирования. Поэтапное исполнение процесса проектирования.
2. Понятие генерального плана населенного пункта. Экологическая программа генплана.
3. Схема зеленых насаждений как важнейшая составляющая экологической программы. Необходимость создания перспективного плана озеленения.
4. Принципиальные направления в проектировании зеленых насаждений. Необходимость изучения главных требований, предъявляемых к конкретному объекту.
5. Стадии проектирования объектов зеленого строительства, их увязка с проектом планировки, застройки и комплексного озеленения города.
6. Задание на проектирование, его структура, требования заказчика.
7. Необходимость изыскательских работ (в том числе рекогносцировочных обследований, съемочно-геодезических работ) для проведения ландшафтного анализа.
8. Ландшафтный анализ как основа для эскиза генплана.
9. Состав и содержание технического проекта. Технорабочий проект как одностадийное проектирование.
10. Разбивочный чертеж: понятие об осях, привязках, разбивочных точках, масштабах.
11. Дендроплан: методы выполнения, условные обозначения.
12. Посадочный чертеж: методы их выполнения, образцы условных обозначений на чертежах, разрезы по характерным аллеям, дорогам, площадкам и т. д.
13. План в красных горизонталях и картограммы земляных работ: методы выполнения, условные обозначения.

14. Рабочие чертежи инженерного оборудования: методы выполнения, условные обозначения.
15. Система справочно-нормативной документации для ландшафтного проектирования и оформления графических и текстовых материалов. Основные нормативы.
16. Порядок согласования, утверждения проектов и смет.
17. Использование компьютерных программ в ландшафтном проектировании.
18. Авторский надзор.
19. Этапы проектирования. Первый этап: понятие эскиза. Второй этап: детализовка. Третий этап: зеленые насаждения.
20. Границы и взаиморасположение участков зон, пространственная организация проектируемых зеленых насаждений, дорожно-тропиночная сеть и площадки, места строительства сооружений, водоемов, функциональное зонирование.
21. Модульная сетка. Геометрические и абстрактные фигуры плана; их соотношение между собой и модульной сеткой. Связь модульной сетки с разбивочными осями участка. «Жесткие» и «мягкие» составляющие проекта.
22. Вертикальная планировка; геопластика.
23. Дренажная система и инженерные коммуникации.
24. Мощение, гравийные засыпки, деревянные покрытия, травянистые покрытия.
25. Малые архитектурные формы и аксессуары объекта ландшафтной архитектуры.
26. Водные пространства. Виды водоемов (бассейны, пруды, ручьи, источники, водопады, каскады, фонтаны, потоки). Особенности содержания, выбор стиля и места, устройство водоемов.
27. Камень в ландшафтной архитектуре. Стилистика каменистых садов. Техника построения основных элементов. Принципы подбора растений.
28. Альпинарии, выбор места, материалов, участка. Дизайн, варианты решения (горка; горка, прислоненная к стене; «японский мотив»; камни у дороги; в тени деревьев; подпорная стенка; «змея»; миниальпинарий).
29. Жизненные формы растений. Экологические группы.
30. Объемно-пространственные характеристики растений. Разновидности структурных посадок.
31. Проектирование озеленения магистралей, улиц и площадей.
32. Классификация магистралей, улиц, их назначение. Бульвары и набережные.
33. Приемы озеленения магистралей, улиц, бульваров и набережных.
34. Архитектурно-ландшафтная организация общегородского центра.
35. Классификация и назначение площадей. Приемы озеленения площадей.
36. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры территории жилого района. Планировка внутриквартальной жилой застройки.
37. Сады жилых районов и микрорайонов.
38. Озеленение участков детских дошкольных учреждений, школ.
39. Благоустройство и озеленение участков учреждений культурно-бытового назначения.
40. Проектирование озеленения общественных зданий.
41. Озеленение территорий высших учебных заведений; территорий больниц, санаториев.
42. Сады при общественных зданиях.
43. Принципы и приемы озеленения территорий спортивных сооружений.
44. Проектирование городских парков. Полифункциональные парки.
45. Зонирование городского парка. Архитектурно-планировочная композиция парка.
46. Природные компоненты в проектировании парка.
47. Проектирование спортивных парков.
48. Проектирование детских парков.

49. Проектирование парка-выставки.
50. Проектирование ботанических и зоологических парков.
51. Проектирование парковых мемориальных комплексов.
52. Архитектурно-ландшафтная организация территорий промышленных предприятий и санитарно-защитных зон вокруг них.
53. Архитектурно-ландшафтная организация кладбищ и колумбариев.
54. Архитектурно-ландшафтная организация лесопарковых зон.
55. Проектирование защитных насаждений (водоохранных, ветрозащитных, противозерозионных).
56. Озеленение сельских населенных мест.
57. Архитектурно-ландшафтная организация участка индивидуального жилого дома.
58. Рекреационное освоение нарушенных и неудобных территорий.
59. Восстановление произведений садово-паркового искусства. 30. Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры.

Литература:

1. Карташова, Н. П. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Н. П. Карташова. — Воронеж : ВГЛУ, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-7994-0934-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/225332> (дата обращения: 02.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Карташова, Н. П. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Н. П. Карташова. — Воронеж : ВГЛУ, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-7994-0934-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/225332> (дата обращения: 02.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-8321-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/187527> (дата обращения: 02.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Н. В. Бауэр. — Тюмень : ТюмГУ, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-400-00855-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109718> (дата обращения: 02.10.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Электронные образовательные ресурсы:

Электронная библиотека ТюмГУ <https://library.utmn.ru/>
ЭБС «Znanium.com» <https://znanium.com>
ЭБС «IPRbooks» <https://www.iprbookshop.ru/>
ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Электронная библиотека ТюмГУ <https://library.utmn.ru/>
ЭБС «Znanium.com» <https://znanium.com>
ЭБС «IPRbooks» <https://www.iprbookshop.ru/>
ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

При самоподготовке к дифференцированному зачету рекомендуется использовать теоретические материалы лекций, учебники, дополнительную литературу, интернет источники.

В случае пропусков и невозможности отработать пропуски, студент может самостоятельно подготовиться к промежуточной аттестации (экзамен) по пропущенным темам.

Рекомендуется изучение материала курса с использованием конспектов лекций и рекомендуемой литературы, интернет-источников для сдачи зачета в устной форме или в виде тестовых заданий.

На промежуточной аттестации (экзамен) студент имеет возможность сдать экзамен в классической форме, ответив на вопросы экзаменационного билета, где 1 и 2 вопросы носят теоретический характер, а для ответа на 3 вопрос необходимо наличие проектов (состав проекта и требования описаны в учебной программе).