

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.01.2025 14:48:15
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе практики

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид практики / тип практики	Производственная практика / Социальная (художественно-оформительская) практика.
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Изобразительное искусство</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Багапова Н.В., старший преподаватель</i> <i>Великородных К.П., старший преподаватель</i>

1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

В разделе может быть представлен примерный рабочий график (план) выполнения индивидуального (группового) задания с указанием рекомендуемого бюджета времени на выполнение отдельных видов работ, рекомендаций по их выполнению, сбору и анализу материала, обработке полученных результатов и т.д.

ГРУППОВОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Аналогии
2. Композиционные поиски
3. Смета расходов
4. Художественная роспись стен

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Ознакомление с предстоящими видами деятельности.
2. Профессиональная проба (рефлексивное эссе).
3. Разработка концепции художественной росписи стен.
4. Утверждение эскизов и подготовка к художественной росписи.
5. Реализация художественной росписи стен.
6. Разработка концепции художественной росписи стен.

7. Ознакомление с предстоящими видами деятельности

Литература:

Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики: учебное пособие / Р. Ч. Барциц. - М.: МПГУ, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020521>

Беляева, О.А. Композиция: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.А. Беляева. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137>

Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505>

Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: Справочник / А.М. Никитин. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=760283>

Задание для самоконтроля:

Выполнить композиционные поиски после подбора аналогов для разработки эскизов к композиции для художественной росписи стен помещения. Готовить отчет по практике (дневник), характеристику.

8. Разработка концепции художественной росписи стен

Литература:

Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики: учебное пособие / Р. Ч. Барциц. - М.: МПГУ, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020521>

Беляева, О.А. Композиция: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.А. Беляева. -

Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137>

Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505>

Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: Справочник / А.М. Никитин. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=760283>

Задание для самоконтроля:

На основе анализа высказанных пожеланий руководства организации-заказчика по идеи художественной росписи сделать выбор идеи для композиции художественной росписи помещения, подобрать аналоги, разработать композиционные поиски к композиции художественной росписи стен в помещении.

9. Утверждение эскизов и подготовка к художественной росписи

Литература:

Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики: учебное пособие / Р. Ч. Барциц. - М.: МПГУ, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020521>

Беляева, О.А. Композиция: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.А. Беляева. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137>

Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505>

Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: Справочник / А.М. Никитин. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=760283>

Задание для самоконтроля:

Утверждение эскизов у руководства организации-заказчика помещения. Расчет материалов и выбор колеров для реализации эскиза на стене. Предоставление списка необходимых материалов для росписи стен в помещении руководству организации-заказчика.

Составить предварительный отчет по практике (дневник), корректировка оформления отчета при необходимости.

10. Реализация художественной росписи стен

Литература:

Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики: учебное пособие / Р. Ч. Барциц. - М.: МПГУ, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020521>

Беляева, О.А. Композиция: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.А. Беляева. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0413-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041137>

Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505>

Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: Справочник / А.М. Никитин. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=760283>

Задание для самоконтроля:

Проработка композиционных поисков. Выполнение художественной росписи стен. Проработка деталей сюжетов в росписи стены. Уточнение формы. Выявление характерных деталей, силуэтов. Передача основных цветовых и тоновых отношений согласно эскиза. Передача объемности предметов (если задумано по эскизу). Корректировка формы предметов. Покрытие художественной росписи лаком. Уборка помещения после работы.

Подготовка отчета по практике (дневник) и характеристика к защите.

План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Ознакомление с предстоящими видами деятельности	Решение практических задач	Композиционные поиски, художественная роспись стен. Отчет по практике (дневник), характеристика	2	19
2	Разработка концепции художественной росписи стен	Решение практических задач	Композиционные поиски, художественная роспись стен. Отчет по практике (дневник), характеристика	20	16
3	Утверждение эскизов и подготовка художественной росписи	Решение практических задач	Композиционные поиски, отчет по практике (дневник)	20	28
4	Реализация художественной росписи стен	Решение практических задач	Композиционные поиски, художественная роспись стен. Отчет по практике (дневник), характеристика	20	115

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания

В разделе указываются обязательные требования к оформлению отчетных документов по практике, сроки их сдачи, требования к представлению результатов, рекомендации по подготовке к защите отчета и т.д. (дополнительно могут быть приведены макеты дневника практики, характеристики, отчета о результатах практики, примеры их заполнения).

К дифференцированному зачету студенты предоставляют документы по практике (отчет прохождения практики): дневник практики с планом работ, характеристику (с оценкой, подписью руководителя и печатью учреждения).

Отчет по практике включает дневник практики с планом работ, аналоги, композиционные поиски, смету расходов, этапы работы с фото, художественная роспись стен и оформленную презентацию по итогам прохождения практики.

Защита отчета по практике предполагает предоставление: концепции художественной росписи, аналоги, композиционные поиски, сметы расходов, фото этапов работы, художественную роспись стен.

В отчете необходимо указать:

- титул (по утвержденной в ТюмГУ форме);
- содержание;
- общие сведения о базе практики;
- график прохождения практики в виде таблицы;
- концепция художественной росписи;
- аналоги;
- композиционные поиски;
- композиционные поиски (утвержденные руководством учреждения);
- смета расходов;
- поэтапность реализации художественной росписи на стене с фотографиями и пояснениями;
- список литературы (материалы, используемые для подбора аналогов и технологии выполнения художественной росписи стен).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ:

Для оформления отчетных документов используется редактор Microsoft Word с указанием следующих параметров:

- формат листа: А4;
- ориентация листа — книжная;
- поля — 2 см;
- шрифт Times New Roman;
- размер — 14 пунктов; в таблицах – 12 пунктов;
- межстрочный интервал — 1,5;
- выравнивание по ширине;
- абзацный отступ — 1,25 см.

Критерии оценки защиты отчета по практике:

- умение распределять обязанности между членами группы для успешной реализации художественной росписи стен;
- наличие и своевременность предоставления всех документов по практике;
- творческий и эстетический подход при оформлении презентации, фото;
- соблюдение трудовой дисциплины;
- уровень самостоятельности при осуществлении композиционных поисков,

реализации художественной росписи стен;

- умение аргументировано отвечать на вопросы комиссии при защите отчета;
- способность к анализу и самооценке полученных результатов практики;
- уровень саморазвития в процессе практики;
- самостоятельное обобщение и транслирование индивидуальных достижений в композиционных поисках, художественной росписи стен на пути реализации задач саморазвития;
- создание художественной росписи стен.
- осуществление художественной росписи стен с обращением к темам, отражающим духовно-нравственные ценности личности;
- способность осуществлять деятельность, соответствующую дополнительным предпрофессиональным и развивающим программам в области изобразительного искусства;
- умение применять формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников группы в процессе реализации художественной росписи стен в рамках практики;
- способность принимать обоснованные экономические решения при реализации художественной росписи;
- способность поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при создании художественной росписи;
- способность проектировать профессиональное саморазвитие при создании художественной росписи стен.

Характеристика включает:

Кратко описанные освоенные компетенции за период прохождения практики, количество и качество проведенных занятий с обучающимися, соблюдение трудовой дисциплины студентом, его коммуникативные способности и др.

(Можно описать компетенции, которые должны быть сформированы у обучающегося за период прохождения).

Можно включить таблицы, аттестационные листы и иные оценочные средства компетенций обучающегося). Качество выполнения художественного оформления.

На основании описания вышеизложенного, руководитель практики выставляет оценку за практику, ставит подпись, заверяет характеристику печатью учреждения.

Композиционные поиски – графические и живописные изображения, которые выполняются к любой творческой работе для разработки сюжета и композиции.

Критерии оценивания работ:

- Композиционное построение
- Вариативность композиционных поисков
- Владение графической культурой
- Цветогармоничное решение композиций
- Общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим установкам
- способность к разработке композиционных поисков в единстве с другими членами команды в пластическом, композиционном и колористическом решении.

Художественная роспись стен

Критерии оценивания работ:

- цельность решения в колорите, пластике и композиции художественной росписи
- соблюдение технологических особенностей при выполнении росписи
- профессионализм в изображении сюжета росписи
- профессионализм в изображении сюжета росписи
- планирование и организация деятельности по реализации художественной росписи в рамках практики.

При проведении промежуточной аттестации (дифф. зачет) результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- зачет – от 61 балла и выше
- незачет – от 0 до 60 баллов
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

На **дифф. зачете** студенты представляют презентацию, в которой отражены общие сведения о прохождении практики (дату, время, базу практики), знакомят с концепцией художественной росписи стен, аналогами, которые легли в основу композиционных поисков росписи.

В презентации освещают все этапы прохождения практики (фотоотчет с пояснениями):

знакомство с руководством учреждения,
анализ пожеланий руководства учреждения,
подбор аналогов,
разработка эскизов,
утверждение эскизов у руководства учреждения,
подготовка стены к работе,
перенос эскизов на плоскость стены,
подготовка колеров к работе,
подмалевок рисунков росписи,
передача основных тоновых и цветовых отношений согласно утвержденного эскиза,
детализация предметов в росписи,
покрытие изображения лаком,
принятие работы руководством учреждения.

Пример ОТЧЕТА и ДНЕВНИКА по практике находится в приложении.

Титул - основные сведения об организации от которой студенты направляется на практику, название практики, ФИО студентов (кто участвовал), группа, руководитель, сведения о базе практики, город прохождения практики, год;
содержание;
общие сведения о базе практики;
график прохождения практики в виде таблицы;
концепция художественной росписи;
аналоги;
эскизы;
итоговые эскизы (утвержденные руководством учреждения);
смета расходов;
поэтапность реализации художественной росписи на стене с фотографиями и пояснениями;
список литературы (материалы используемые для подбора аналогов и технологии выполнения художественной росписи стен).

Зачет и оценку «отлично» (от 91 до 100 баллов) получает студент, который:

выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, обнаружил умение правильно определять и эффективно осуществлять художественно-оформительскую задачу, способы и результаты ее решения с учетом различных особенностей, проявил глубокое

знание материала по специальности, работу в команде, проявил инициативу, творческий подход, хороший художественный вкус. Защита отчета по практике прошла успешно, при этом замечаний по оформлению и соответствию фактов отсутствуют.

Зачет и оценку «хорошо» (от 76 до 90 баллов) получает студент, который:

выполнил намеченную на период практики программу, обнаружил умение правильно определять и эффективно осуществлять художественно-оформительскую задачу, способы и результаты ее решения с учетом различных особенностей, проявил глубокое знание материала по специальности, работу в команде, творческий подход, хороший художественный вкус, но допустил незначительные ошибки в реализации художественной росписи стен. Защита отчета по практике прошла хорошо, при этом были отмечены незначительные неточности.

Зачет и оценку «удовлетворительно» (от 61 до 75 баллов) получает студент, который:

выполнил программу практики, но не обнаружил достаточных знаний и умений в определении и эффективного осуществления художественно-оформительской задачи, допустил ошибки в реализации художественной росписи стен, проявлял нежелание работать в команде или не мог установить контакт с сокурсниками и руководством с места базы практики. Защита отчета по практике прошла удовлетворительно, при этом были отмечены ошибки, неточности.

Зачет и оценку «неудовлетворительно» (60 баллов и менее) получает студент, который:

не выполнил программу практики или выполнил, но обнаружены значительные ошибки в реализации художественной росписи стен, ошибочно поставлены художественно-оформительские задачи, не смог установить контакт с руководителем практики, а также командой сокурсников. Не предоставлен отчет и характеристика по практике.

В случае, если руководство учреждения не приняло выполненную работу студентов, а также не предоставили отчет преподаватель в праве не выставлять положительную оценку. Студенты не принимавшие участия в практике по неуважительной причине - не проходят практику.

Пример ОТЧЕТА по практике
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ШКОЛА ОБРАЗОВАНИЯ

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ
СОЦИАЛЬНОЙ (ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКОЙ) ПРАКТИКЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА «ДЕТСКИЙ ДОМ «СИЯНИЕ СЕВЕРА»
(наименование организации)

Обучающиеся:

- | | |
|-----|-----------|
| 1. | _____ |
| 2. | _____ |
| 3. | _____ |
| 4. | _____ |
| 5. | _____ |
| 6. | _____ |
| 7. | _____ |
| 8. | _____ |
| 9. | _____ |
| 10. | _____ |
| 11. | _____ |
| 12. | _____ |
| 13. | _____ |
| 14. | _____ |
| | (подпись) |

Выполнили
обучающиеся __ курса,
группа ____

Руководитель практики

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ШКОЛА ОБРАЗОВАНИЯ

ГРУППОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ
СОЦИАЛЬНОЙ (ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКОЙ) ПРАКТИКИ

Обучающиеся:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

Обучающиеся _____ курса

Форма обучения очная

(очная, заочная, очно-заочная)

Направление подготовки/специальность 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»

Наименование организации: ГКУ ЯНАО «Сияние Севера»

(место прохождения практической подготовки)

Сроки прохождения практики с 00.00. 0000 по 00. 00. 0000 гг.

Групповое задание (план работы):

5. Аналогии
6. Композиционные поиски
7. Смета расходов
8. Художественная роспись стен

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Обучающиеся:

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики Багапова Н.В.

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В ходе прохождения социальной художественно-оформительской практики было выбрано государственное казенное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Детский дом «Сияние Севера», под руководством Гибадуллина Наиля Вазыйховича.

Детский дом «Сияние Севера» - уникально место, которое расположено в 77 км от города Тюмени. Отличительной чертой этого места является то, что здесь созданы все условия для комфортного проживания детей и их сотрудников. Современное оборудование, благоустроенная территория, приветливые работники создают атмосферу уюта домашнего очага.

По комнатам ребят селят семьями, чтобы родные братья и сестры находились рядом. Во всем стараются максимально создать атмосферу домашнего уюта. Здесь шутят, что начали с того, что смыли с мебели инвентарные номера. Стараются предоставить детям больше свободы и самостоятельности. Здесь ребята активно занимаются проектной деятельностью. Сами выбирают интересующие их темы, осваивают новые знания и навыки.

В виду взаимодействия и связи с государственным учреждением состоялась организационная встреча с руководством детского дома. Были представлены объекты для предстоящей работы. При обсуждении, выслушали пожелания и предполагаемые ожидания заказчиков.

Далее последовала работа над построением концепции каждого из объектов. По проработке концепции были разработаны эскизы в различных видениях и вариациях. Эскизы разрабатывались с опорой на аналоги современных художников. Вдохновлял просмотр различных техник рисования для более перспективной передачи представленных образов.

Из предлагаемых эскизов утвердились более подходящие, для передачи концепции тематики помещения. Состоялась встреча с руководством ГКУ ЯНАО «Сияние Севера» и по утвержденным эскизам составили смета расходов для приобретения необходимых материалов, для реализации задуманной работы.

После закупки необходимых материалов студенты Института психологии и педагогики приступили к реализации оформления заказанных объектов.

Завершающим этапом прохождения художественно-оформительской практики стала финальная проработка каждого изображения и покрытие лаком акрилового слоя краски.

Студенты представили руководству ГКУ ЯНАО «Сияние Севера» выполненную работу. В знак благодарности студентов Школы образования благодарственными письмами.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Полное название учреждения: Государственное казенное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Детский дом «Сияние Севера», (ГКУ ЯНАО «Сияние Севера»)

Учредитель: Департамент образования Ямало-Ненецкого автономного округа

Год основания: 1998

Режим работы: круглосуточный

Место нахождения: Центральная ул., д. 10, п. Кировский, Исетский р-н, Тюменская обл., 626389

Телефоны: 8 922 045 74 33, **факс:** 8 (34537) 20033

Директор учреждения : Гибадуллин Наиль Вазыйхович (кандидат педагогических наук)

Адрес электронной почты: ddssevera@mail.ru

Руководитель практики от университета: Багапова Надежда Владимировна

ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Сроки выполнения (число / месяц)	Наименование работ
	1. Организационное собрание
	2. Ознакомление с предстоящими видами деятельности
	3. Ознакомление с предстоящими видами деятельности
	4. Профессиональная проба
	5. Разработка концепции художественной росписи стен
	6. Разработка концепции художественной росписи стен
	7. Утверждение эскизов и подготовка к художественной росписи
	8. Утверждение эскизов и подготовка к художественной росписи
	9. Реализация художественной росписи стен
	10. Реализация художественной росписи стен
	12. Экзамен. Отчет (защита отчета)

Обучающийся

(подпись)

(ФИО)

(дата)

Содержание объемов выполненных работ
подтверждаю:

Руководитель практики

(подпись)

(ФИО)

(дата)

МП

КОНЦЕПЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ

В ходе разработки концепции художественной росписи стен была учтена специфика государственного учреждения и пожелания руководства ГКУ ЯНАО «Сияние Севера».

АНАЛОГИ

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПОИСКИ

СМЕТА РАСХОДОВ

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ
СОЦИАЛЬНОЙ (ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКОЙ) ПРАКТИКИ

Бушманова Татьяна Евгеньевна
(ФИО обучающегося)

Форма обучения очная
(очная, заочная, очно-заочная)

Обучающийся 3 курса
Направление подготовки/специальность 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»
Место прохождения практики ГКУ ЯНАО «Сияние Севера»

Сроки прохождения практики с 11.07.2022 по 23.07.2022
Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института

11.07.2022 Овсянникова О.А.
(дата) (ФИО инструктирующего) (подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда и правилам техники безопасности ознакомлен

11.07.2022 Бушманова Татьяна Евгеньевна
(дата) (ФИО обучающегося) (подпись обучающегося)

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации

13.07.2022 Швабурецкий Н.В.
(дата) (ФИО инструктирующего) (подпись инструктирующего)

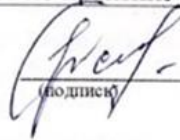
С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен

13.07.2022 Бушманова Татьяна Евгеньевна
(дата) (ФИО обучающегося) (подпись обучающегося)

ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Сроки выполнения (число / месяц)	Наименование работ
11.07.2022	Оформление необходимых документов по практике. Инструктаж, техника безопасности при прохождении производственной практики
12.07.2022	Ознакомление с предстоящими видами деятельности: разработка концепции художественной росписи, подбор аналогов
13.07.2022	Профессиональная проба (рефлексивное эссе)
14.07.2022	Разработка концепции художественной росписи стен: разработка композиционных поисков (эскизов) к композиции художественной росписи стен.
15.07.2022	Разработка концепции художественной росписи стен: утверждение эскизов росписи помещения у руководства (директора ГКУ ЯНАО «Сияние Севера»).
18.07.2022	Расчет материалов для реализации эскиза. Утверждение сметы с директором ГКУ ЯНАО «Сияние Севера».
19.07.2022	Подготовка стен к художественной росписи (грунтовка поверхности). Перенос карандашного эскиза на площадь ткани. Подготовка необходимых цветов согласно эскизов. Передача основных тоновых и цветовых отношений согласно утвержденного эскиза.
20.07.2022	Продолжение реализации художественной росписи стен: передача основных тоновых и цветовых отношений согласно утвержденного эскиза.
21.07.2022	Корректировка формы предметов. Проработка деталей сюжетов в росписи стены. Уточнение формы. Выявление характерных деталей, силуэтов. Оформление дневника практики.
22.07.2022	Экзамен. Отчет по практике

Обучающийся


Бушманова Т.Е. 21.07.2022 г.
(ФИО) (дата)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики


Тшадчельский Н.В. 21.07.2022 г.
(ФИО) (дата)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА (РЕФЛЕКСИВНОЕ ЭССЕ)

Обучающийся Бушманова Татьяна Евгеньевна

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»

Курс 3

Форма обучения очная

Дата написания эссе 19 июля 2022 г.

В ходе прохождения практики была изучена организационная структура учреждения, проанализированы внутренние объекты для будущей росписи, был собран материал, необходимый для написания отчета.

Было реализовано посещение ГКУ ЯНАО «Сияние Севера», определены объекты для исполнения художественной росписи.

В ходе взаимодействия с руководством ГКУ ЯНАО «Сияние Севера», были подобраны необходимая литература и материалы для реализации художественной росписи. К выбранным объектам были созданы наглядные изображения, вариации для качественного исполнения предлагаемого материала. Эскизы выполнялись с опорой на аналоги известных художников, а также изучением литературы по техникам выполнения художественных росписей в интерьере.

Во время прохождения социальной (художественно-оформительской) практики был приобретен ценный опыт. Осуществился на высоком уровне весь намеченный объем работы, обнаружено умение правильно определять и эффективно осуществлять художественно-оформительскую задачу, способы и результаты ее решения с учетом различных особенностей, проявила глубокое знание материала по специальности, работу в команде, проявлена инициатива, творческий подход и художественный вкус.

Приобретен опыт социального взаимодействия в команде: реализована свою роль в командном окружении, осуществлен обмен информацией с другими членами команды, представлена презентация результатов работы команды; осознание духовно-нравственных ценности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

Весь полученный опыт был необходим для проведения профессиональной пробы.

По профессиональной пробе, в личностном плане реализован творческий объект, разведка при бассейне, который был направлен на усвоение базовых национальных ценностей.

К базовым национальным ценностям относятся основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа

Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. К ним относятся патриотизм, социальная солидарность; гражданственность; семья; труд и творчество; наука; традиционные российские религии; искусство и литература; природа; человечество.

Изобразительное искусство способствует формированию базовых национальных ценностей, потому что оказывает позитивное влияние на эмоциональную, морально-нравственную сферу обучающегося.

Для определения и реализации художественной композиции шла опора на детские развлечения. Отдых на водном побережье является якорем счастливого времяпрепровождения для детского сознания. Ребенок, находясь на побережье, не только радуется непринужденной обстановке, солнцу и теплоте общения с родителями, но и укрепляет свой организм. Дети после отдыха становятся значительно спокойнее и здоровее. Наблюдая за водной гладью и слушая шум прибоя, ребенок расслабляется, чувствует спокойствие и гармонию с природой!

На объекте решили изобразить юную девочку, которая плещется среди волн морской глади и наслаждается своим увлечением - плавание. Цветовая гамма была подобрана в соответствии с выбранным цветом предлагаемого помещения.

Таким образом, реализованная мною работа в помещении была выполнена в полном объеме, согласно пожеланиям заказчика ГКУ ЯНАО «Сияние Севера». Этот вид художественного направления был хорошей и интересной практикой для осознания и понимания будущей профессиональной деятельности. Приобретенный опыт расширил границы сознания и фантазии.



Эскиз будущей росписи



Линейная прорисовка композиции



Этап нанесения больших по площади участков с помощью краски



Этап прорисовки деталей изображения



Этап фиксирования композиции защищающим лаком



Итоговая композиционная работа

ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося Бушманова Татьяна Евгеньевна
(ФИО)
Направление подготовки/специальность 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»
Курс 3
Форма обучения очная
(очная, заочная, очно-заочная)

Вид практики Социальная (художественно-оформительская) практика
Место прохождения практики ГКУ ЯНАО «Сияние Севера»

Сроки прохождения практики с 11.07.2022 по 23.07.2022

Студент предоставил на защиту отчета по практике: отчет, характеристики и т.д. в срок и в полном объеме. Весь объем выполненных заданий выполнен на высоком исполнительском, технологическом уровне.

Студент выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, обнаружил умение правильно определять и эффективно осуществлять художественно-оформительскую задачу, способы и результаты ее решения с учетом различных особенностей, проявил глубокое знание материала по специальности, работу в команде, проявил инициативу, творческий подход, хороший художественный вкус. Профессиональная проба выполнена на высоком профессиональном уровне с учетом критериев оценивания. Защита отчета по практике прошла успешно, при этом замечаний по оформлению и соответствию фактов отсутствуют.

Знает способы осуществления социального взаимодействия, стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

Знает духовно-нравственные ценности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

Знает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Знает формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Умеет осуществлять обмен информацией с другими членами команды, представлять презентацию результатов работы команды.

Умеет применять способы формирования воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

Умеет применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Умеет применять формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ.

Демонстрирует **отличное** качество выполненных заданий:

- Разработка композиционного построения
- Вариативность композиционных поисков
- Владение графической культурой
- Цветогармоничное решение композиций
- Общий тональный и ритмический строй изображения соответствует тематическим

установкам

- способность к разработке композиционных поисков в единстве с другими членами команды в пластическом, композиционном и колористическом решении.
- цельность решения в колорите, пластике и композиции художественной росписи
- соблюдение технологических особенностей при выполнении росписи
- профессионализм в изображении сюжета росписи
- профессионализм в изображении сюжета росписи
- планирование и организация деятельности по реализации художественной росписи в рамках практики.

Профессиональная проба в художественно-творческой деятельности: реализация проекта на темы, соотносимые с базовым национальным ценностям, на выбор (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество).

Образовательный продукт: творческий продукт, рефлексивное эссе.

Оценка за практику «отлично»
Руководитель практики

(подпись)

Ибрагимов Н.В.
(ФИО)



Иванов 2022г.