Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2025 15:58:06

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

## МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

**УТВЕРЖДАЮ** 

Руководитель программы

развития

Н.К. Федорова

3.05 2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки Направленность (профиль): Культурные исследования

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр Форма обучения: очная

Срок получения образования: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

Год начала подготовкі Образовательный стандарт (ФГОС ВО Идентификатој 2021 ΦΓΟC BO (3++)

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАМНЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Культурные исследования
Уровень высшего образования: бакалавриат
Форма обучения: очная

		Распределение форм	00	разовательн														Pacn	ределение наг	рузки п	по периодам										
		промежуточной аттестации по периодам		разовательн мы (её части		Контакт	ная работа		g			1 курс					2 курс					3 курс					4	курс			
						2 0			в рабо				D×		T				*	_	<b>-</b>					c×			×		NA.
Νō	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик	ные	49COB	80	(3.e.)	тия (г ятия / тия по	(E 88 (X)		ельна	Перв	вый семест	р	Второй семе	стр	1 pe	тий семестр	96	етверты	ій семестр		Пятый семестр		шесто	і семестр		Седьмой сем	естр	ВОСІ	ьмой сен	местр	петенц
		ирован	SCI601X v	CNX 48	инипр	he sah	(лб/пз и и ин работа		ОСТОЯТ		1		1			14		1	Количест	во неде.	12			13		15			11		ă M
		ены вые ра	номиче	MMed	ные ед и (л)	ически	уппам пътацу ктная і		Š																						
		Экзам Дифф зачёт Курсо	Астро	Акаде	Лекци	Практ Лабор практ	подтр Консу конта	Bcero		3.e. 1	п	лб/ пзпп з.е.	лп	лб/ пзпп	3.e.	лп	лб/ пзпп з.е.	л	лб/ п пзпп	3.e.	лп	лб/ пзпп з.	е. л	лб п пзг	/ п з.е.	лп	лб/ пзпг	1 3.e.	л	лб/ п пзпп	
Б1 Д	2	3 4 5 6	7	8	9 10	11 12	13	14	15	16 1	7 18	19 20	21 22	23	24	25 26	27 28	29	30 31	32	33 34	35	36 37	38 3	40	41 42	43	44	45 4	46 47	48
1	ательная часть Академическое письмо / Academic Writing	2	81	108	3 0	32 0	2	34	74			3	32																		УК-4,OПК-8,OПК-4
2	Актуальные мировые проблемы / Global Issues	3	108	144	4 16	16 0	2	34	110						4 1	16 16															ОПК-5,УК-2,УК-3,ОПК-1,ОПК-2,УК-1
3	Английский язык / English Language	1,3,5	81	108	<b>3</b> 0	24 0	6	30	78	1	8				1	8				1	8										УК-4,ОПК-8
4	Безопасность жизнедеятельности / Health and Safety	1	27	36	1 0	16 0	2	18	18	1	16																				УК-8,ОПК-7
5	Великие книги: литература / Great Books - Literature	4	162	216	6 32	32 0	2	66	150								6	32	32												УК-9,УК-5,ОПК-5,ОПК-3,ОПК-8,УК-6,ОПК-6
	Великие книги: философия и социальная мысль / Great Books - Philosophy and Social Thought	1,2	189	252	7 48	48 0	4	100	152	3 1	6 16	4	32 32																		ОПК-4,ОПК-7,УК-5,УК-6
7	Город как текст / The City as a Text	2	108	144	4 40	40 0	2	82	62			4	40 40																		УК-2,УК-3,УК-5,ОПК-1,ОПК-7,ОПК-9,УК-1
8	Дизайн-мышление / Design Thinking	4	135	180	5 0	32 0	2	34	146								5		32												УК-3,ОПК-4,УК-2,УК-6,УК-1,УК-5
9	Жизнь и материя / Life and Matter	3	108	144	4 16	32 0	2	50	94						4 1	16 32															ОПК-2,ОПК-7
10	Иностранный язык / Foreign Language	1	108	144	4 0	48 0	2	50	94	4	48																				УК-4,ОПК-8,ОПК-4
11	Информационные технологии / Information Technology	2	108	144	4 0	48 0	2	50	94			4	48																		УК-1,УК-2,ОПК-4
12	Искусствознание / Interpreting Artworks	3	108	144	4 32	32 0	2	66	78						4 3	32 32															ОПК-6,УК-5,УК-1,ОПК-3
	Исследовательский семинар / Research Seminar	6	324	432 1	12 0	16 0	2	18	414													1	2	16							OПК-8,ОПК-5,УК-10,ОПК-4,ОПК-9,ОПК-3,ОПК-2, УК-2,ОПК-1,ОПК-7,ОПК-6,УК-1
14	История (история России, всеобщая история) / History (russian history, global history)	1	108	144	4 32	32 0	2	66	78	4 3	2 32																				ОПК-5,ОПК-2,УК-6,ОПК-7,УК-5
15	Наука и технологии / Science and Technology	4	108	144	4 16	32 0	2	50	94								4	16	32												УК-2,ОПК-5,УК-1
16	Пайдейя / Paideia	1	81	108	<b>3</b> 16	32 0	2	50	58	3 1	6 32																				ОПК-2,ОПК-3
	Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation	1	108	144	4 24	24 0	2	50	94	4 2	4 24																				ОПК-7,ОПК-4,ОПК-8,УК-6,УК-4
	Семинар четвертого года / Fourth Year Seminar	8 7	459		L <b>7</b> 0	32 0	_	_	576																9	16		8	1	16	OПК-4,ОПК-6,УК-10,ОПК-9,ОПК-8,ОПК-2,ОПК-1, ОПК-5,УК-2,УК-1,ОПК-7,ОПК-3
	Темы первого года / Topics of the First Year	2	81	108	3 0	16 0	2	18	90			3	16																		ОПК-5,УК-2,УК-1,ОПК-4
20	Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности / Physical Education and Sport: theory and methodology of physical activity	1	54	72	2 4	60 0	2	66	6	2 4	4 60																				УК-7
	Численные методы / Quantitative Reasoning	1 15 10 0 0	108		4 16	32 0	2		94	4 1	6 32		72 168			54 88	15														ОПК-4,УК-1,УК-2
Элек	о: Обязательная часть гивная физическая культура		2 /54	3 6/2 1	02 292	676 0	50	1 018	2 654	20 10	08   208	18	72 100		13 (	4 88	15	48	96	1	8		2	16	9	16		8		.6	
1	Физическая культура и спорт: элективные курсы по видам спорта / Physical Education and Sport: elective courses	2,3,4, 5,6	246	328	0 0	320 0	0	320	8				64			64			64		64			64							УК-7
	<ul> <li>э. Элективная физическая культура</li> <li>формируемая участниками образовательных отношений</li> </ul>	0 5 0 0	246	328	0 0	320 0	0	320	8				64			64			64		64			64							
Обяз	втельные дисциплины (молли) Визуальная культура / Visual Culture	6	135	180	<b>5</b> 16	32 0	2	50	130														5 16	32			_		_		ПК-3,УК-3,ПК-1,ПК-4
,	Гендер, сексуальность и биополитика / Gender, Sexuality and Biopolitics	5	189	252	7 16	32 0		50	202											7	16 32		3 10	JE .							ПК-2,ПК-4,УК-1,ПК-3
	Критическая теория: ключевые мыслители, тексты и концепции / Critical Theory: Key Thinkers, Texts, and Concepts	5	216	288	8 16	32 0	2	50	238											8	16 32										УК-5,ПК-4,ПК-1,УК-6
4	Основы гуманитарных наук / Foundations of the Humanities	5	189	252	7 16	32 0	2	50	202											7	16 32										ΠK-4,ΠK-1,УK-1
5	Политика и культура: нация, империя, класс / Politics and Culture: Nation, Empire, Class	7	162	216	6 16	32 0	2	50	166																6	16 32					УК-2,УК-6,ПК-1,ПК-3
6	Русская культура: классика и авангард / Russian Culture: The Classics and the Avant Garde	7	162	216	6 16	32 0	2	50	166																6	16 32					ПК-4,УК-6,ПК-1,УК-3
	Цифровые гуманитарные науки и современная культура / Digital Humanities and Contemporary Culture	8	135	180	5 16	32 0	2	50	130																			5	16 3	32	ПК-4,ПК-1,УК-2
	э: Обязательные дисциплины (модули)		1 188		14 112	224 0		350	1 234											22				32		32 64			16 3		
Итого	о: Дисциплины по выбору о: Часть, формируемая участниками образовательных	19 0 0 0 26 0 0 0	2 052 3 240		76 304 20 416					4 1	6 32		48 96 48 96			54 128 54 128	16	64	128	26	16 32 64 128		.2 48 .7 64		8 20	32 64 64 128		4		i4	
отно	шений	41 15 0 0							0.020	1 1 -			120 328			28 280		112			64 200		9 64			64 144		17			

Распределение форм промежутногой аттестации по периодам прождутногой аттестации по периодам прождутного прождутн	Кометенция
No Наименование блосов, частей ООТ, дисциплин (мадулей), практик  практи  практик  практик  практик  практик  практик  практик  практик	Компетенция
No   Раменование о'юков, частем Сил (, исциппин (модулен), практик   1	Компете
	No No
52 TORKTYKRS	
Часть, формириемая участниками образовательных отношений Учебная практика ча	
JYEONAS DOATHIKA	
Hayven-viccnegoartenckae pations (nonyvenue negoarvenux sistematics) Research-based 6 108 144 4 0 0 0 2 2 142 Windows (Training for obtaining primary research skills) Research-based 6 108 144 4 0 0 0 2 2 142 Windows (Training for obtaining primary research skills)	<-5,УК-1,ПК-4,ПК-3,УК-2,УК-3,ПК-1,ПК-2,УК-6
Итого: Учебная практика 0 1 0 0 108 144 4 0 0 0 2 2 142	
Помуворственная повутика	
1 Научно-исследовательская работа / Research-based Project 5 54 <b>72 2</b> 0 0 0 2 2 70 ПК-	К-4,УК-2,УК-6,УК-3,УК-5,УК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-1
2 Предипломная практика / Pre-graduation Internship 8 162 <b>216</b> 6 0 0 0 2 2 214 216 216 216 216 216 216 216 216 216 216	ПК-1,УК-1,УК-3,ПК-3,ПК-4,УК-6,УК-2,ПК-2
Итого: Производственная практика 0 2 0 0 216 288 8 0 0 0 4 4 4 284	
Итого: Часть, формируемая участниками образовательных 0 3 0 0 324 432 12 0 0 0 6 6 426 стношений	
Итого: 52 Практика 0 3 0 0 324 432 12 0 0 0 6 6 426 2 2 4 6 6	
53 Государственная итоговая аттектация	
Обязательная часть	
	K-1,YK-10,YK-2,YK-7,OПК-6,OПК-7,ПК-4,OПК-8, ,YK-8,OПК-4,OПК-9,OПК-5,ПК-2,YK-5,YK-6,YK-1, YK-4,OПК-3,ПК-1,ПК-3,OПК-2,YK-9
Итого: Обязательная часть 1 0 0 0 162 216 6 0 0 0 20 20 196	
Итого: БЗ Государственная итоговая аттестация 1 0 0 0 162 216 6 0 0 0 20 20 196	
Итого за весь срок обучения 42 18 0 0 6 726 8 968 240 708 1828 0 128 0	
Обазательных зачанеюв         4         8         6         7         4         5         4         4           Обазательных зачанеюв         1         1         3         1         3         2         1         1         1	

% лекционных 26,84

# ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» Школа перспективных исследований УЧЕННЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Направление подготовки: \$0.03.01 (исусства и гуманитарные науки Направленность (профиль): Культурные исследования Уровень высшего образования: бакалавриат Форма обучения: очная

N2		промежут аттестации по	точной о периодам		бразовательно имы (её части		Контактна	вя работа																	
NΩ						,				ота		1	1 курс		2	2 курс			3 курс			4	курс		
Nο			41	88	1	ai	E 26			эн раб	Первыі	і семестр	В	торой семестр	Третий семестр	Четве	ртый семест	р Пятый семе	стр Ш	Јестой семестр	Седь	мой семестр	Восьмо	ой семестр	NA STATE OF THE ST
	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик		SHHBK	х часс	часов	(3.	анятия нятия	иная		тельн							Кол	пичество недель					1		- Pere
			водиль	нески	, xieos	STAN HAN	KWe 38	тации и и ная р <i>а</i> бот		остоя		1		1	14		13	12		13		15		11	Š.
		MeHbi	Thi OBbie	ономь	емине	тные с	ратор	ульта актна:	0	Š															
		Экза Зачё	AMD 384ë Kypc	Астр	Акар	заче Лект	Прак прак	Конт	Boen		з.е. л	л6/ п пзпг		л п пзпп з.е.	лб/ . л п пзп		пп	л6/ пзпп з.е. л п	лб/ nзnn з.е.		лб/ 13пп з.е. л	л6/ п п пзпг	п з.е. л	лб/ п пзпп	
1 Б1 Дисципл Часть, фор	ллины (модули)	3 4	5 6	7	8	9 10	11 12	13	14	15	16   17	18 19	20	21 22 23 24	25 26 27	28 2	29   30	31   32   33   3	4 35 36	37 38	39   40   4	11 42 43	44 45	46 47	48
Б1 Дисципа	онируемая участниками образовательных отношений лины по выбору иы по выбору Б.140У.ДВ.1																								
		1		108	144	4 16	32 0	2	50	94	4 16	32													ПК-1,ПК-2
		1		108	144	4 16	32 0	2	50	94	4 16	32													ПК-1,ПК-2
Дисциплин 1 Алгоры	ны по выбору Б1,ЧФУ,ДВ,2 ритмы и программирование / Algorithms and Programming	2		108	144	4 16	32 0	1 2	50	94			4	16 32			1 1								ПК-1,ПК-2
		2		108	144	4 16	32 0		50					16 32											ПК-1,ПК-2
	, , , ,	2		108			32 0		50	94			_	16 32											ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
		2		108		4 16			50	94			4	16 32											
5 Educat	итуциональные эксперименты в высшем образовании / Institutional Experiments in Higher ation	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
6 Исслед	едования в области образования / Educational Research	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
7 Karani Organi	пизаторы изменений в политическом устройстве обществ / Catalysts for Change in the Political nization of Societies	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
		2		108	144			2	50				4	16 32											ПК-1,ПК-2
9 Настоя	оящая любовь / Real Love	2			144		32 0	2 2	50	94 94			4	16 32 16 32						-H					ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
11 Нейро	обиологические основы родства и национализма / Neurobiological basis of Kinship and nalicm	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
INdUUII		2		108		4 16		2	50	94			4	16 32			+								ПК-1,ПК-2
		2		108		4 16 4 16			50	94 94				16 32											ΠK-1,ΠK-2
		2		108	144		32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
		2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
16 Соврег	еменная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	2		108		4 16		2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
		2		108		4 16			50	94				16 32											ПК-1,ПК-2
		2		108 108		4 16 4 16			50 50	94 94				16 32 16 32			+								ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
		2		108		4 16			50	94				16 32											ΠK-1,ΠK-2
21 Эпоха	а тотальной войны / The Age of Total War	2		108			32 0		50	94				16 32											ПК-1,ПК-2
	ны по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.3 ритмы и программирование / Algorithms and Programming	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1.ПК-2
		2		108	144		32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
	ение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											лк-1,пк-2
		2		108	144			2	50	94			4	16 32											лк-1,лк-2
	ожная связь между квантовой механикой и буддизмом / Quantum Mechanics and Buddhism: a																								
5 Possibl	имном силов нежду яван посия нехаником и буддизном / Quantum nectanics and buddingin. a ble Link	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
6 Вход в	в подсознание и ero устройство / Doors and the Constitution of Inner Space	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
7 Желан	вние властвовать: теоретические основы анархизма / Desiring Mastery: Theoretical Foundations archism	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
		2		108 108		4 16 4 16		2	50 50	94 94				16 32 16 32			+								ПК-1,ПК-2 ПК-1.ПК-2
		2		108		4 16			50	94			4	16 32			+								ПК-1,ПК-2
		2		108		4 16			50	94				16 32											ПК-1,ПК-2
		2		108 108		4 16 4 16		2	50 50	94 94				16 32 16 32			+								ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
		2		108		4 16			50	94				16 32											ПК-1,ПК-2
15 Оценк	ка кинопроизведений / Film appreciation	2		108		4 16		2	50	94				16 32											ПК-1,ПК-2
16 Психол	ологические особенности принятия решений / Psychological Aspects of Decision-Making	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
17 Свобо	ода воли в философии и нейронауке / Free Will in Philosophy and Neuroscience	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
18 Соврег	еменная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
19 Социо	ологическое воображение / Sociological Imagination	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
20 Форма	нальная логика. Часть 1 / Formal Logic 1	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
21 Черна:	ая Атлантика / Black Atlantic	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2
22 Эконог	омика, общество и право / Economics, Society, and Law	2		108	144	4 16	32 0	2	50	94			4	16 32											ПК-1,ПК-2

		проме	еление фор ежуточной	ODE	ём образо ограммы (		i	Ко	нтактная р	работа											Распределени	ие нагрузки	и по пери										
		аттестаци	и по период	дам				-				работа		1 кур					2 ку						3 курс					4 курс			2
NΩ	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик		PIPIE		49008	(3.e.)		п) вил	ятия / тия по пп)	(K)		Пъная	Первый семе	стр	Втор	юй семестр	Tpe	етий семе	стр	Четв	ертый семест		Пятый	семестр	Ш	Јестой семе	стр	Седьмо	й семестр	Во	сьмой сел	местр	тенци
	пантилование ополову частей остудинали (подулену) проитво		ирован	1900	- жихо	ините		ж зана	ые заня е заня (лб/пз	и и ин		тояте				•		14			Кол	ичество нед	дель	2		12			·r		- 11		Компе
		ISHP IS	еренц	Bre pa	номиче	MW-eq	(S) N	ически	аторн мески уппам	пътацу стная р		Camox				i i		14			13					13			15		- 11		
		Экзам	Дифф зачёті	Kypoo	Acripo	Акаде зачет:	Лекци	Практ	Лабор практ подгр	Консу.	Boero		з.е. д п	лб/ пзпп ;	3.e. /	лб, п пзп	л з.е.	лп	лб/ пзпп	3.e.	лп	л6/ пзпп з.е.	л	ле п	i/ nn 3.e.	лп	лб/ пзпп	з.е. л	лб	/ з.е.	л	л6/ п пзпп	
	иплины по выбору Б1.4ФУ.ЛВ.4 Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	2		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
_	Английский как второй язык / English as a Second Language	2		_		44 4		32	0	2	50	94			4 1																		ПК-1,ПК-2
3	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	2		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
4	Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	2		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
5	Возможная связь между квантовой механикой и буддизмом / Quantum Mechanics and Buddhism: a	2		11	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
_	Possible Link	-					10	32	0		30	27			7 1	0 32																	1111 27111 2
6	Вход в подсознание и его устройство / Doors and the Constitution of Inner Space	2		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
7	Желание властвовать: теоретические основы анархизма / Desiring Mastery: Theoretical Foundations of Anarchism	2		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
8	Колдовская кухня Галапагосских островов / The Witch Kitchen of Galapagos	2		10	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
9	Мировое художественное кино / Global Art Cinema	2		10	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
10	Наблюдение, дроны и роботы / Surveillance, Drones, and Robots	2		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1																		ПК-1,ПК-2
11	Научная коммуникация / Science Communication	2		10	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
12	Образование, место работы, жизнь / Education, Workplace, Life	2		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
_	Один и множество / One and Many	2		_	_	44 4	_	32	0	2	50	94		_	4 1				$\Box$								$\Box$		LI			$\bot \Box$	ПК-1,ПК-2
_	От сценария к раскадровке / From Script to Storyboard	2		_		44 4	+ -	-	0	2	50	94		_	4 1																		ПК-1,ПК-2
	Оценка кинопроизведений / Film appreciation	2		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
	Психологические особенности принятия решений / Psychological Aspects of Decision-Making	2	$\perp$			44 4	16	32	0	2	50	94			4 1																		ПК-1,ПК-2
1/	Свобода воли в философии и нейронауке / Free Will in Philosophy and Neuroscience	2		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94		$\perp$	4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
18	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	2		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94			4 1	6 32																	ПК-1,ПК-2
	Социологическое воображение / Sociological Imagination	2		_		44 4	+		0	2	50	94			_	6 32																	ПК-1,ПК-2
_	Формальная логика. Часть 1 / Formal Logic 1 Черная Атлантика / Black Atlantic	2		1		44 4 44 4	+ -	32 32	0	2	50	94 94			4 1																		ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
	Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	2		_		44 4	_		0	2	50	94			4 1																		ПК-1,ПК-2
Дис	имплины по выбору 51.ЧФУ.ЛВ.5  Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	3		1 1	08 1	44 4			0	2	50	94					4	16 32	,												_		ПK-1.ПK-2
2	Английский как второй язык / English as a Second Language	3			08 1	44 4 44 4	16	32	0	2	50	94 94					4	16 32	2														ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1.ΠΚ-2
	Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	3			08 1	44 4	16	32	0	2	50	94					4																ПК-1,ПК-2
	Как мы учимся? Обсуждение теории образования / How Do We Learn? School of Thoughts in Education	3				44 4			0	2	50	94						16 32															ΠK-1,ΠK-2
7	Научная коммуникация / Science Communication Обыденность в кризисном состоянии / Crisis Ordinariness	3		1		44 4 44 4	16	32	0	2 2 2	50	94 94					4	16 32	2														ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
9	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	3		10	08   1	44 4	16	32	0	2	50 50	94 94					4	16 32	2														ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
	Социологическое воображение / Sociological Imagination Теории развоплощения / Theories of Disembodiment	3			08 <b>1</b>	44 4 44 4	16 16	32 32	0	2	50 50	94 94					4	16 32 16 32	2 T		$\perp$						Ш					±₽	ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
12	Философские и этические основы искусственного интеллекта / Philosophy and Ethics of Artificial Intelligence	3		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94					4	16 32	2														ПК-1,ПК-2
14		3			08 <b>1</b>	44 4 44 4	16 16	32 32	0	2	50 50	94 94					4																ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
	иллины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.6 Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	3	T	10		44 4	_		0	2	50	94				$\top$	4	16 32						Ī		$\overline{}$					T	$\top$	ПК-1,ПК-2
_	Английский как второй язык / English as a Second Language	3		_		44 4			0	2	50	94						16 32	_		$\dashv$												ПК-1,ПК-2
3	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	3		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94					4	16 32	2														ПК-1,ПК-2
4	Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	3		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94					4	16 32	2														ПК-1,ПК-2
5	Как мы учимся? Обсуждение теории образования / How Do We Learn? School of Thoughts in Education	3		1	08 1	44 4	16	32	0	2	50	94					4	16 32	2														ПК-1,ПК-2
_	Научная коммуникация / Science Communication	3				44 4			0	2	50	94						16 32															ПК-1,ПК-2
_	Обыденность в кризисном состоянии / Crisis Ordinariness	3		_		44 4	+ -		0	2	50	94						16 32														+	ΠK-1,ΠK-2
	Оценка кинопроизведений / Film appreciation	3				44 4			0	2	50	94						16 32			+												ΠK-1,ΠK-2
	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	,				44 4			0	2	50	94		+				16 32	_		+						+				_	+	ПК-1,ПК-2
	Социологическое воображение / Sociological Imagination  Теории разволлощения / Theories of Disembodiment	3		_		44 4 44 4	-		0	2	50 50	94 94		++				16 32 16 32			+										-	++	ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
	теории разволющения / тнеолез от usemboaiment  Философские и этические основы искусственного интеллекта / Philosophy and Ethics of Artificial  Intelligence	3	+			44 4	16	32	0	2	50	94						16 32															ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
		3	+	1	08 1	44 4	16	32	0	2	50 50	94					4	16 32	2														ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
14	экономика, оощество и право / Economics, Society, and Law	3		1	บช 1	44 4	16	32	0	2	50	94					4	16 32	2														11K-1,11K-2

		Распределе промежу	уточной	Объём с	образователь иммы (её част	ьной	Конта	ктная работа							1			спределение	нагрузки по пер									
		аттестации г	по периода	м		,				абота		1 8	ypc				2 курс			3	курс				4 курс			
			ple	3008	8	(3.e.)	ия (п)	8 E 8 S		рная р	п	ервый семестр	Второй о	еместр	Трети	ий семестр	Четверт	гый семестр	Пяты	і семестр	Шест	гой семестр	Cea	дьмой семес	тр	Восьмой с	еместр	енции
Νū	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик		#HB90	NX X	х часс	ницы	. занят	ие занятия (лб/пэпп) им и иная работа (к)		оятел								Колич	нество недель		1							I-DUMO;
		ā	уфинас	жимес	чески	(г)	торны	еские глации ная ра		ЭМОСТ		1	1			14		13		12		13		15		11		~
		зчёты	иффеј	ф	кадем	метнь	ракти	одгруп онсуль онтакт	oero			л6/		лб/			л6/	л	6/	л6/		л	6/		л6/		л6/	
Дис	плины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.7	ଳି ଖ	E 8 €	₹ ₹	₹	8 5	Ē   C	F 5 2 2	m		з.е.	л п пзпп	з.е. л	п пзпг	1 з.е. л	п	пзпп з.е. л	n na	пп з.е. л	п пзпп	1 з.е. л	1 п пз	ınn 3.e.	лп	пзпп з.е.	л	п пзпп	
	Адаптация / Adaptation Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	3		108	144			0 2	50	94					4 16													ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
3	Английский как второй язык / English as a Second Language	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16	32												ПК-1,ПК-2
4	Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16	32												ПК-1,ПК-2
	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	3		108	144	4 16		0 2	50	94						32												ПК-1,ПК-2
_	Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	3		108		4 16		0 2	50	94					4 16													ПК-1,ПК-2
-	Ва пределами кухонного стола / Beyond the Kitchen Table	3		108		4 16		0 2	50	94					4 16													ПК-1,ПК-2
	Искусство в общественном пространстве / Art in Public	3		108		4 16		0 2	50	94					4 16													ПК-1,ПК-2
	Комплиментарная фотография / Lifestyle Photography Криминология / Criminology	3		108 108		4 16 4 16		0 2	50 50	94 94					4 16			+		+		++						ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
	Научная коммуникация / Science Communication	3		108		4 16		0 2	50	94					4 16													ПК-1,ПК-2
12	Оценка кинопроизведений / Film appreciation	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16	32												ПК-1,ПК-2
13	Право в системе социального регулирования: что есть норма? / Law in Social Order: What is the $N$	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16	32												ПК-1,ПК-2
	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16													ПК-1,ПК-2
_	Социологическое воображение / Sociological Imagination	3		108		4 16		0 2	50	94					4 16													ПК-1,ПК-2
	Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16	32												ПК-1,ПК-2
1	плины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.8 Адаптация / Adaptation	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16							$\overline{}$						ПК-1,ПК-2
	Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16							$\perp$						ПК-1,ПК-2
3	Английский как второй язык / English as a Second Language	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16	32						$\perp$						ПК-1,ПК-2
-	Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16							$\perp \perp$						ПК-1,ПК-2
	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	3		108		4 16		0 2	50	94					4 16							$\perp \perp$						ПК-1,ПК-2
	Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	3		108		4 16		0 2	50	94					4 16			+		$\perp$		+						ΠK-1,ΠK-2
_	Ва пределами кухонного стола / Beyond the Kitchen Table	3		108		4 16		0 2	50	94					4 16			1 1				++					+	ΠK-1,ΠK-2
	Искусство в общественном пространстве / Art in Public	3		108		4 16		0 2	50	94					4 16							++						ΠK-1,ΠK-2
	Комплиментарная фотография / Lifestyle Photography Криминология / Criminology	3		108 108		4 16 4 16		0 2	50 50	94 94					4 16							++					++	ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
	Научная коммуникация / Science Communication	3		108	144			0 2	50	94					4 16													ПК-1,ПК-2
12	Оценка кинопроизведений / Film appreciation	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16	32												ПК-1,ПК-2
13	Право в системе социального регулирования: что есть норма? / Law in Social Order: What is the $N$	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16	32												ПК-1,ПК-2
14	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16	32												ПК-1,ПК-2
15	Социологическое воображение / Sociological Imagination	3		108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16	32												ПК-1,ПК-2
	Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	3	ШΙ	108	144	4 16	32	0 2	50	94					4 16	32												ПК-1,ПК-2
<b>Дис</b>	IПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.ЧФУ.ДВ.9 Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	4		108	144	4 16	32	0 2	50	94							4 16	32										ПК-1,ПК-2
2	Английский как второй язык / English as a Second Language	4		108	144	4 16	32	0 2	50	94							4 16	32										ПК-1,ПК-2
	Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology Введение в историю экономики / Introduction to Economic History	4	$\vdash$	108 108	144	4 16 4 16	32	0 2	50 50							++	4 16 4 16			+		++		_				ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
5	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	4		108	144	4 16	32	0 2	50	94							4 16	32										ПК-1,ПК-2
6	Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	4		108	144	4 16	32	0 2	50	94						11	4 16	32										ПК-1,ПК-2
8	Виктимология / Victimology Власть в истории / Power in History	4		108 108	144	4 16 4 16	32	0 2	50	94 94				-		+	4 16 4 16			+		+						ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
9	Аскусство в общественном пространстве / Art in Public	4		108	144	4 16	32	0 2	50	94							4 16	32										ПК-1,ПК-2
	Мир-системная теория / Age of the World System Научная коммуникация / Science Communication	4	$\vdash$	108	144	4 16 4 16	32	0 2	50 50	94 94				+		++	4 16 4 16	32		+		+					++	ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
12	Ненависть и насилие / Hatred and Violence	4		108	144	4 16	32	0 2	50	94							4 16	32										ПК-1,ПК-2
	Оценка кинопроизведений / Film appreciation Проектный менеджмент / Project Management	4		108	144	4 16	32	0 2	50	94				_		+	4 16 4 16	32		+		+					-	ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
	іроектный менеджмент / Project management Производство медиа / Media Production	4						0 2	50	94							4 16											ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	4			144	4 16	32	0 2	50	94						+	4 16 4 16	32										ПК-1,ПК-2 ПК-1.ПК-2
		4		108		4 16 4 16		0 2	50	94							4 16											ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
-	Геория отраслевых рынков / Industrial Organization	4		108	144	4 16	32	0 2	50	94				+		++	4 16	32		+		+						ПК-1.ПК-2
-	рормальная логика. Часть 2 / Formal logic 2	4		108	_	4 16		0 2	50	94				+		++	4 16			+		+						ΠK-1,ΠK-2
	экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	4		108		4 16		0 2	50	94						+	4 16			+ +		+					++	ПК-1,ПК-2
				100		7 10	32		30	374							4 16	32										1115 Ap 115°Z

	Распре, пром аттестац	деление межуточ	ной	Объём о	бразовате ммы (её ч	льной эсти)		Кон	ітактная	работа					1 курс				2 курс	Распределение наг	грузки по пер		3 курс				4 курс			
	arrectaq	рии по пе	сриодан					€ .				работ			- i	DY			ï				Ï				Ï			2
№ Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик		HPIG		насов	800	1 (3.e.)		і) вить	ития / ития пх ип)	439 (K)		ЛЬНЗЯ	Первы	й семестр		Второй семестр	Третий	семестр	46	етвертый семестр		і семестр	Шес	той семестр	Ce	едьмой семестр	В	осьмой се	местр	зтенци
		(bo Ba)	19LL	XXX	DVX 4g	инип		93HB	ые зан е заня (лб/п:	и и и		тояте					T .			Количест	во недель	42		42		45				Kown
	4	тнада	ape ba	юмич	4M4eO	ине ед	<u>S</u>	ически	аторн мески	иртан стная р		Camo		i I						13		12		13		15		T T		
	Экзаме	ффир	Savëra Kypcol	Астроя	Акаде	зачетн	Лекци	Практ	Пабор практы подгру	Консул	Boero		3.0	n n	n6/	л6/	30 .	лб	5/	л6/	20 .	лб	7	лб	5/		лб/		лб/	
Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.10	4			108	144					2		1	3.e.   J		3.6.		3.e. //	11 11131	III 3.E.		3.6.	1 11 113	11 3.2.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	III 3.E. I		13111 3.e.		11 1131111	ПК-1,ПК-2
Anгоритмы и программирование / Algorithms and Programming     Aнглийский как второй язык / English as a Second Language	4	+		108	144	4	16 16	32	0	2	50 50	94 94							4	16 32 16 32										ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1.ΠK-2
		+		108	144	4		32	0	2									4	16 32										ПК-1,ПК-2
3 Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology	4	$\perp$									50	94																		
4 Введение в историю экономики / Introduction to Economic History	4	+		108	144	4		32	0	2	50	94							4											ПК-1,ПК-2
5 Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	4			108	144	4		32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
6 Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science 7 Виктимология / Victimology	4			108 108	144 144	4	16 16	32	0	2	50 50	94							4	16 32 16 32										ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
8 Власть в истории / Power in History	4			108	144			32	0	2	50	94 94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
9 Искусство в общественном пространстве / Art in Public	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
10 Мир-системная теория / Age of the World System	4			108	144		_	32	0	2	50	94		$\Box$						16 32										ПК-1,ПК-2
11 Научная коммуникация / Science Communication	4	-	1	108	144			32	0	2	50	94							_	16 32				$\perp$					$\perp$	ПК-1,ПК-2
12 Ненависть и насилие / Hatred and Violence	4	-	-	108	144			32	0	2	50	94							_	16 32									+	ПК-1,ПК-2
13 Оценка кинопроизведений / Film appreciation	4			108	144	4		32	0	2	50	94							4											ПК-1,ПК-2 ПК-1.ПК-2
14 Проектный менеджмент / Project Management 15 Производство медиа / Media Production	4			108	144	-		32	0	2	50	94								16 32 16 32										ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1.ΠΚ-2
The state of the s	1					Ť					50																			,
16 Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	4			108	144	4		32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
17 Социологическое воображение / Sociological Imagination	4	_		108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
18 Сравнительные политические системы в новом мировом порядке / Compared Political Systems in the New World Order	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
19 Теория отраслевых рынков / Industrial Organization	4			108	144	4		32	0	2	50	94							4											ПК-1,ПК-2
20 Формальная логика. Часть 2 / Formal logic 2	4			108	144			32	0	2	50	94							_	16 32										ПК-1,ПК-2
21 Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
1 Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
2 Английский как второй язык / English as a Second Language	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
3 Антиобщественное время, антиобщественные медиа / Antisocial Time, Antisocial Media	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
4 Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4											ПК-1,ПК-2
5 Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	4			108	144			32	0	2	50	94								16 32										ПК-1,ПК-2
6 Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics	4			108	144			32	0	2	50	94								16 32										ПК-1,ПК-2
7 Искусство в общественном пространстве / Art in Public	4			108	144	4		32	0	2	50	94							_	16 32										ΠK-1,ΠK-2
Mировая политическая экономия / International Political Economy     Hayчная коммуникация / Science Communication	4	+		108	144			32	0	2	50	94 94							4											ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
10 Образы / Images	4			108	144	4	16		0	2	50 50	94							4	16 32 16 32										ПК-1,ПК-2
11 Оценка кинопроизведений / Film appreciation	4			108	144		_	32	0	2	50	94		$\sqcup$					4	16 32									$\perp \perp \downarrow$	ПК-1,ПК-2
12 Полевое исследование / Field Research	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94		$\vdash$					_	16 32									$\perp \downarrow \downarrow$	ПК-1,ПК-2
13 Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32									⊥ ∣	ПК-1,ПК-2
14 Производство медиа / Media Production	4			108	144		16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
15 Профессия "Сценарист" / Profession of a Scriptwriter	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94		$\Box$					4	16 32										ПК-1,ПК-2
16 Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
17 Социологическое воображение / Sociological Imagination	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94		Ш					4	16 32										ПК-1,ПК-2
18 Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
19 Устой-ивое развитие: теория и практика / Sustainable Development: Theory and Practice	4			108	144	4		32	0	2	50	94							4	16 32										ΠK-1,ΠK-2
20 Утопии / Utopias 21 Финансовое право / Financial Law	4			108	144		16 16	32 32	0	2	50 50	94 94								16 32 16 32										ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
22 Художнию-стервятьнию: колпаж, монтаж и апроприация в искусстве XX века / Image Scavengers: Collage, Montage, and Appropriation in 20th Century Art	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
23 Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2
24 Эпистемология и метафизика / Epistemology and Metaphysics	4			108	144	4	16	32	0	2	50	94							4	16 32										ПК-1,ПК-2

		Распределени промежуто	ие форм	Объём обр	разовательно	й	Vo	нтактная ра	ъбота									Распределение н	нагрузки по г	ериодам							
		аттестации по г	периодам	програмі	мы (её части	)		makman pe			бота		1 курс				2 курс				3 курс			4	курс		
		ē	<u>s</u>	80.		ū	я(п)	NB /	- 77		ва ва	Первый семес	тр	Второй семестр		Третий семестр		Четвертый семестр	Пят	ый семестр	Шес	той семестр	Седьмо	ой семестр	Восы	ной семестр	HEMA
Νō	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик	ВВИНЬ	1	их час	часов	E) III	заняти	заняти аняти 5/пзпп	и иная		ятелы							Количе	ство недель		1		1				мпете
		одипн	bago.	ическ	еских	CE CENTRAL	come 3	phble close 3 am (nt	энии в		мосто	1		1		14		13		12		13		15		11	Ş
		амень ёты фере	ersi ersi excesse	роном	деми	фии (	эктиче	боратс ктиче игрупп	культ	٥	ð		n6/		-e1		-e/	л6/	,		Ε,	-61				-51	
Пис	циплины по выбору 51.ЧФУ.ЛВ.12	Экз Зач	Ryp Kyp	ACT	Aica	Se Se	Z C	лаб пра под	KOH KOH	Boe		з.е. д п	710/ 113NN 3,4	а п	ло/ 13ПП з.е.	лпг	ло/ 13ПП з.е.	. л п пзп	п з.е.	л п п пз	о/ пп з.е.	ло/ л п пзпп	з.е. л	n nann	1 3.e. /	ло/ 1 п пзпп	
1	Английский как второй язык / English as a Second Language	4			144													16 32 16 32									ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1.ΠΚ-2
3	лен линиским как в гором извит, удизат в за състито свиздаже Антиобщественное время, антиобщественные медиа / Antisocial Time, Antisocial Media Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	4		108	144	16	32	0	2	50	94						4	16 32 16 32 16 32									ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
5	Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	4		108	144	16	32	0	2	50	94 94						4	16 32									ПК-1,ПК-2
7	Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics Искусство в общественном пространстве / Art in Public	4		108	144 4 144 4	1 16 1 16	32 32	0	2	50 50	94 94						4	16 32 16 32									ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
	Мировая политическая экономия / International Political Economy Научная коммуникация / Science Communication	4		108 108	144	16 16	32 32	0	2	50 50	94 94						4	16 32 16 32									ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
	Образы / Images Оценка кинопроизведений / Film appreciation	4		108 108	144 4 144 4	1 16 1 16	32 32	0	2	50 50	94 94							16 32 16 32									ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
12	Полевое исследование / Field Research Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies	4		100	144	16	32	U	- 4	50	94							16 32 16 32									ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
14	Производство медиа / Media Production	4		108	144	16	32	0	2	50	94						4	16 32									ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
16	Профессия "Сценарист" / Profession of a Scriptwriter Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	4		108		16	32	0	2	50 50	94						4	16 32 16 32									ПК-1,ПК-2
	Социологическое воображение / Sociological Imagination				144 4													16 32									ПК-1,ПК-2
18	Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking	4		108	144	16	32	0	2	50	94						4	16 32									ПК-1,ПК-2
	Устойчивое развитие: теория и практика / Sustainable Development: Theory and Practice  Утопии / Iltinoias	4		108	144			0	2	50 50	94						4										ПК-1,ПК-2
	Утолии / Utopias Финансовое право / Financial Law	4		108 108	144	1 16	32	n	2	50 50	94 94						4	16 32 16 32						$\vdash$			ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
	Xудожники-стервятники: коллаж, монтаж и апроприация в искусстве XX века / Image Scavengers: Collage, Montage, and Appropriation in 20th Century Art	4		108	144		32	0	2	50	94						4	16 32									ПК-1,ПК-2
_	Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	4		108		16		0	2	50	94							16 32									ПК-1,ПК-2
	Эпистемология и метафизика / Epistemology and Metaphysics	4		108	144	16	32	0	2	50	94						4	16 32									ПК-1,ПК-2
	иллины по выбору <b>51.4ФУ.ДВ.13</b> Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	6 32							ПК-1,ПК-2
2	Английский как второй язык / English as a Second Language	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	6 32							ПК-1,ПК-2
3	Аудиовизуальный анализ / Audiovisual Analysis	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	6 32							ПК-1,ПК-2
4	Введение в дизайн и методологию исследований / Introduction to Research Design and Methods	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	.6 32							ПК-1,ПК-2
-	Введение в историю экономики / Introduction to Economic History	5		108		16		0	2	50	94								4 1								ПК-1,ПК-2
_	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	5		108	144			0	2	50	94									6 32							ПК-1,ПК-2
7	Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	6 32							ПК-1,ПК-2
8	Геополитика в эпоху мультиполярности: Россия и Азия / Geopolitics in an Age of Multipolarity: Russia and Asia	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	.6 32							ПК-1,ПК-2
9	Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	6 32							ПК-1,ПК-2
-	Искусство в общественном пространстве / Art in Public	5		108	144		32	0	2	50	94								4 1								ПК-1,ПК-2
	Колониальные исследования / Colonial Studies	5		108	144			0	2	50	94								4 1								ПК-1,ПК-2
	Любовь, дружба и красота / Love, Friendship and Beauty  Макроэкономика / Macroeconomics	5		108 108	144	1 16 1 16		0	2	50 50	94 94								4 1							+	ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1.ΠK-2
_	макроэкономика / масгоесопотисs  Межкультурное образование / Intercultural Education	5		108		16		0	2	50	94								4 1								ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
$\vdash$	Метафилософия: как действует философское понятие / Metaphilosophy: How the Philosophical Concept Works	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1								ПК-1,ПК-2
	Мода и философия. Часть 2 / Fashion and Philosophy. Part 2	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	.6 32		++-					ПК-1,ПК-2
	Научная коммуникация / Science Communication	5		108	144	_		0	2	50	94								4 1								ПК-1,ПК-2
18	Оценка кинопроизведений / Film appreciation	5		108	144			0	2	50	94								4 1								ПК-1,ПК-2
19	Поведенческая экономика / Behavioral Economics	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	6 32							ПК-1,ПК-2
20	Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	6 32							ПК-1,ПК-2
21	Производство медиа / Media Production	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	6 32							ПК-1,ПК-2
22	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	6 32							ПК-1,ПК-2
	Социальные исследования в области науки и технологий / Social Studies of Science and Technology	5		108	144			0	2	50	94								4 1								ПК-1,ПК-2
-	Социологическое воображение / Sociological Imagination	5		108	144			0	2	50	94									6 32							ПК-1,ПК-2
25	Теории технологического развития / Theories of Technological Development	5		108	144	16	32	0	2	50	94								4 1	6 32							ПК-1,ПК-2
	Теория и практика эффективной коммуникации / Theories and Practice of Effective Communication	5		108	144		32	0	2	50	94									6 32							ПК-1,ПК-2
27	Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	5		108	144 4	16	32	0	2	50	94								4 1	6 32				1 1			ПК-1,ПК-2

Part		Распределение		Объём об	Бразовательной	i	Va											Распределени	е нагрузки п	о периода	ам						
Part				програм	імы (её части)		KUHI	актная расста	•	60 E		1	курс				2 курс				3 курс			4 курс			
Part		ē		800	- G		(n) k	Q _ 1		89	Первый сег	честр	Вт	орой семестр	Tper	гий семестр		Четвертый семестр	Г	Іятый сем	честр Шестой семестр	Седьм	юй семестр	Boo	сьмой семес	тр	H H
March   Marc	№ Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик	ВВННР	ē	NX 49C	-49COB		заняти	ливти У/папти и иная	ота (э	ятелы			1					Кол	чество неде	ль							мпете
March   Marc		одилна	pago.	ическ	еских	=	COOKE 3	ам (ле	DPG Ke	МОСТО	1			1		14		13		12	13		15		11		Ş
Section   Control   Cont		жамень нёты ффере	еты рсовые	фоноф	деми	ииты (	актиче	актиче qгрупп нсульт	i aktik	8		n6/		n6/			n6/		n6/		96/ 96/			n6/		n6/	
Programment of the form when were the form of the control of the form of the	Дисциплины по выбору 51,ЧФУ,ДВ.14	38 Ju	Kyl Kyl	AG	Akg 384	Ле	d L	g S	Bo		з.е. д	n nann	з.е.	л п пзпп	3.e. J	1 1 1	13NN 3.	е. л п г	зпп з.е.	л	п пзпп з.е. л п пзпг	з.е. л	п	пзпп з.е.	лп	пзпп	
Part	1 Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming				144 4 144 4	16 16	32 32	0 2																			ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
Property of the property of	3 Аудиовизуальный анализ / Audiovisual Analysis	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
Processes and Conference Confer																							+				ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
Processes and Conference Confer	6 Знакомство с кино через гангстерский жанр / Introduction to Cinema through the Gangster Genre	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
The content of the		6		108																							ПК-1,ПК-2
Programment of the programment	8 Качественные методы исследований / Qualitative Research Methods	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
The content of the																											ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
December   Company   Com					144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2 ПК-1.ПК-2
December of the control of the con						16	32		_																		ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
Programmy (American Conference					144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
Programmer programmer (programmer from the region of the control			1		144 4	16	32	0 2						$\pm \pm$		$\pm \pm$				_+			1				ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
Manufacture representation of the property o	17 Разработка образовательного решения / Developing an Educational Approach				144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
The property of the property	19 Социологическое воображение / Sociological Imagination											+		+		+				-+			+				ПК-1,ПК-2
Description of Communication Continues Conti	20 Теория глобальных медиа / Global Media Theory	6			144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
Descriptions of the content flatters	22 Центры и периферия в кино / Centres and Peripheries in the Cinema	6						0 2	50							$\pm \pm$											ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
Performance		6			144 4	16	32							$\Box$							4 16 32		$\blacksquare$				ПК-1,ПК-2
Designation regions are controlled programs of the controlled programs of		6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
Second companies are informative analysis and should suppose   6   1   20   15   46   4   15   20   2   20   15   45   45   15   15   15   15   15		6		108	144 4	16	32	0 2	cr	94				$\overline{}$		$\overline{1}$				Ī	4 16 37		$\overline{}$				ПК-1,ПК-2
A Sequence of American Procession of Control Studies   Control S						+		_		_																	ПК-1,ПК-2
Resource remove remove according from From Programmer																											ПК-1,ПК-2
Representative improvement of the property (Secure Proposed Proposed Representative Control of the Control of	4 Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
A Secretary Comment (Parameters of Comments of As In Add Comments of Comments of As In Add Comments of As In Add Comments of Comments of As In Add Comme	5 Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
B	6 Геральдика: теория, анализ и применение / Heraldry: Theory, Analysis, and Application	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
Description of The Processing Agreement of Processing Processing Agreement of Processing Processi	7 Документальное кино / Documentary Cinema	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
Company and Plant Explants   Company and Plant   Company and Pla	8 Искусство в общественном пространстве / Art in Public	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
12   Conventionment with missing processing of quantification (in the control of the control o	9 Исследования звука: гармонии и диссонансы человеческого опыта / Vibeology: Harmonies and Dissonances of Human Experience	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
Separate present deservative (Composite Finance)   Separate present deservative (Composite Finance)   Separate present discussion   Separate present discu	10 История и кино / History and Film	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
13   Newton composition of Communication   6   10   10   144   4   16   12   10   2   15   15   144   4   16   12   10   10   10   10   10   10   10	11 Количественные методы исследований / Quantitative Research Methods	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
13   Newton composition of Communication   6   10   10   144   4   16   12   10   2   15   15   144   4   16   12   10   10   10   10   10   10   10	12 Корпоративные финансы / Corporate Finance	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
Secretary   Process   Company   Process   Pr		6				-				_																	ПК-1,ПК-2
15   Negocial sorials   From Independence to Insecurity   College Association   Process   Proc	14 Научная коммуникация / Science Communication	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
Procession   Pro	15 Мировой войны / From Independence to Insecurity: a Critical Perspective on Post-World War II	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
Non-paperterian from the Second Aristotie to the Sen of Plato   1.06   1.44   4   16   32   0   2   50   94   1   1   1   1   1   1   1   1   1	16 Оценка кинопроизведений / Film appreciation	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
10   Florenseposase nonmercox column   Forecasting Politics   6   108   144   4   16   32   0   2   50   94	17 Персидско-арабский неоплатонизм от второго Аристотеля до сына Платона / Perso-Arabic Neoplatonism from the Second Aristotle to the Son of Plato	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
26 Производство мерял / Media Production 1 6	18 Перформативность / Performativities	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
21 Производство мериа. Игропое кино. Часть 2 / Media Production.Live-action film II 6 1 108 144 4 16 32 0 2 50 94						16	32			94				$\Box$							4 16 32						ПК-1,ПК-2
22 Paparaman-o vasarroe / Radically Withdrawn 6	20 Производство медиа / Media Production	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94								lacksquare			4 16 32						ПК-1,ПК-2
23 CBECTH KONALIAN (Morpha) C RONALIANN / Making Ends (of the World) Meet 6	21 Производство медиа. Игровое кино. Часть 2 / Media Production.Live-action film II	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
24 Copenservae demonscription service Roof-proving Relation Research Resear		6		108				0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
25 Coupronnerecode Boofsparkering / Scotological Imagination 6 108 144 4 16 32 0 2 50 94 1 1 4 16 32 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1	23 Свести концы (мира) с концами / Making Ends (of the World) Meet	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94				$\bot$						$\Box$	4 16 32						ПК-1,ПК-2
26 Cropirrennier: Morpication informerus aucrynnewiii / Storytelling: The Art of Public Speaking 6 108 144 4 16 32 0 2 50 94 1 1 16 32 1 1 16 32 1 1 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	24 Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
27 Теория мовых медиа / New Media Theory 6 108 144 4 16 32 0 2 50 94 1 16 32 1 17 ПК 28 Устой-иная повестка в экономике и функански / Sustainable Agenda in Economics and Finance 6 108 144 4 16 32 0 2 50 94 1 16 32 1 17 ПК 29 Фекоменология любви в музыке / Phenomenology of Love in Music 6 108 144 4 16 32 0 2 50 94 1 16 32 1 17 ПК	25 Социологическое воображение / Sociological Imagination	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
28 Устой-имеая повестка в экономике и финансах / Sustainable Agenda in Economics and Finance 6 108 144 4 16 32 0 2 50 94 1 16 32 1 ПК  29 Фекоменология любем в музыке / Phenomenology of Love in Music 6 108 144 4 16 32 0 2 50 94 1 16 32 1 ПК	26 Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
29 Феммемология любви в музыке / Phenomenology of Love in Music 6 108 144 4 16 32 0 2 50 94 16 32 17 ПК	27 Теория новых медиа / New Media Theory	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2
		6		108					50	94		$\perp$									4 16 32						ПК-1,ПК-2
30   Экономика, общество и повог / Economics, Society, and Law 6   108   144   4   16   32   0   2   50   94   1   1   4   16   32   0   7   10   10   10   10   10   10	29 Феноменология любви в музыке / Phenomenology of Love in Music	6							_																		ПК-1,ПК-2
	30 Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	6		108	144 4	16	32	0 2	50	94											4 16 32						ПК-1,ПК-2

		деление фо	Op	ъём обра	зовательно	ий		·	ая работа												Распределен	ие нагрузн	ки по пер	иодам											
		ии по пери	n:	рограммы	і (её части)	)		WHIGHIE	ая раоота		Sorra			1 K	курс					2 курс					3 курс					4	4 курс				
		du du		8	a	ū	Ξ	~ 8			эа Ба		Первый семе	естр	В	Второй семестр	1	Третий се	еместр		Іетвертый семест	р	Пятый	семестр		Шестой с	еместр		Седьмой	семестр	В	Восьмой	семестр		ф
№ Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик		ЗНИР	20	X 4acc	4900B	(c)	МЕНТИЯ	аняти	иная ота (к)		тельн										Кол	ичество н	едель		_			_							петен
		офин	рабол	мески	CKWK	the state of	90e 33	Hble 3	и ии и		остоя		1			1		14			13			12		13			15	5		11			KoM
	- G-FF	peper I	овые	МОНО	- нима	ии (л)	тичес	ратор	ышуд БТ-8П/ ЭКТ-НЗУ		ð																								
	Экзаг	Диф	Куро	Астр	Акад	Лекц	Прак	Лабо	Консконт	Boen		3.e.	. д п	лб/ пзпп	3.e.	л6 л п	/ пп з.е.	л	лб, п пзп	/ п з.е.	лп	лб/ пзпп з.е	е. л	п	лб/ пзпп з.е.	л	n ns	5/ nn 3.e.	л	лб) п пзп	/ ıп з.е.	л	л6/ п пзпг	,	
Дисциплины по выбору 51.4ФУ.ДВ.16     Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	6	1 1		108	144 4	16	32	0	2	50	94							П						1 1	4	16	32		П					ПК-1	-1,ΠK-2
2 Английский как второй язык / English as a Second Language	6				144 4			+		50	_	_													4	_	32							+	-1,ΠK-2
3 Астрополитика / Astropolitics	6					16	32		2	50															4		32							ПК-1	-1,ΠK-2
4 Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ΠK-2
5 Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ΠK-2
6 Геральдика: теория, анализ и применение / Heraldry: Theory, Analysis, and Application	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
7 Документальное кино / Documentary Cinema	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
8 Искусство в общественном пространстве / Art in Public	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
g Исспедования звука: гармонии и диссонансы человеческого опыта / Vibeology; Harmonies and Dissonances of Human Experience	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
10 История и кино / History and Film	6			108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
11 Количественные методы исследований / Quantitative Research Methods	6			108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ΠK-2
12 Корпоративные финансы / Corporate Finance	6			108	144 4	16	32	0	2																4		32							ПК-1	-1,ΠK-2
13 Межкультурное образование / Intercultural Education	6				144 4	_	_	+	2	50	_														4	_	32						+	-	-1,ΠK-2
14 Научная коммуникация / Science Communication	6			108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
От независимости к нестабильности: критический взгляд на угрозы безопасности после Второй 15 Muposodi войны / From Independence to Insecurity: a Ortical Perspective on Post-World Way II Security Threats	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	) 94														4	16	32							ПК-1	-1,⊓K-2
16 Оценка кинопроизведений / Film appreciation	6			108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							NK-1	-1,⊓K-2
17 Персидско-арабский неоплатонизм от второго Аристотеля до сына Платона / Perso-Arabic Neoplatonism from the Second Aristotle to the Son of Plato	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
18 Перформативность / Performativities	6			108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ΠK-2
19 Прогнозирование политических событий / Forecasting Politics	6				144 4	_		_	2	50	_	_													4	_	32								-1,ПК-2
20 Производство медиа / Media Production	6			108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ΠK-2
21 Производство медиа. Игровое кино. Часть 2 / Media Production.Live-action film II	6			108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ΠK-2
22 Радикально изъятое / Radically Withdrawn	6			108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
23 Свести концы (мира) с концами / Making Ends (of the World) Meet	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
24 Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
25 Социологическое воображение / Sociological Imagination	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,∏K-2
26 Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking	6		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94														4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
27 Теория новых медиа / New Media Theory	6	$\perp \downarrow \downarrow$	-   :	108	144 4	16	32	0	2	50	94													$\sqcup$	4	16	32							ПК-1	-1,ПК-2
28 Устойчивая повестка в экономике и финансах / Sustainable Agenda in Economics and Finance	6				144 4	-		0	2	50															4		32								-1,ΠK-2
Феноменология любви в музыке / Phenomenology of Love in Music     Зо Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	6	+			144 4 144 4	_		+	2	50		_						$\vdash$						$\vdash$	4	_	32							-	-1,ПК-2 -1,ПК-2
30 Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law  Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.17	0			100	144 4	16	32	0		50	94														4	16	32							IIK-1	L <sub>I</sub> IIN°Z
1 Aлгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	7			108	144 4	16	32	0	2	50	94																	4	16	32				ПК-1	-1,ПК-2
2 Английский как второй язык / English as a Second Language	7	$\perp \downarrow \downarrow$	-   :	108	144 4	16	32	0	2	50	94															ш		4	16	32				ПК-1	-1,ПК-2
3 Антропологическая теория. Часть 1 / Anthropological Theory 1	7		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94																	4	16	32				ПК-1	-1,ПК-2
4 Археология медиа / Media Archaeology	7			108	144 4	16	32	0	2	50	94																	4	16	32				ПК-1	-1,ПК-2
5 Введение в дизайн и методологию исследований / Introduction to Research Design and Methods	7			108	144 4	16	32	0	2	50	94																	4	16	32				ПК-1	-1,ПК-2
6 Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	7	$\Box$		108	144 4	16	32	0	2	50	94															П		4	16	32				ПК-1	-1,ПК-2
7 Введение в математический анализ / Introduction to Mathematical Analysis	7			108	144 4	16	32	0	2	50	94							L l								L l	[	4	16	32				ПК-1	-1,ΠK-2
8 Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	7			108	144 4	16	32	0	2	50	94																	4	16	32				ПК-1	-1,ΠK-2
9 Введение в социологию / Introduction to Sociology	7			_	144 4	_	_	+			94															Ш		4	-	32				-	-1,ПК-2
10 Вероятность и статистика / Probability and Statistics	7	$\perp \downarrow \downarrow$			144 4	_	32		+	_		_												$\sqcup$		$\vdash$		4	_						-1,ПК-2
11 Восточная метафизика / Oriental Metaphysics	7	+	-	_	144 4	_		+	_		_													$\vdash$		$\vdash$		4		32				+	-1,ΠK-2
12 Искусство в общественном пространстве / Art in Public	/	++		108	144 4	16	32	0	2	50	94			-										+		$\vdash$		4	16	32		$\vdash$	-	ПК-1	-1,∏K-2
13 Исспедование медиа и философия технологий / Media Studies and the Philosophy of Technology	7		:	108	144 4	16	32	0	2	50	94																	4	16	32				ПК-1	-1,ΠK-2

			деление фо	0	бъём обр	іразователь	ьной		Контактна	u nafora									Pacnpe	еделение н	агрузки по периодам	м									
			ии по пери		програмі	мы (её част	ти)		KUNTUKING	и расста		бота			1 курс			2 курс				3 курс					4 к	урс			
			e e		800	m	3.e.)	3	(n) RM / NB I IO	- E		ва квн	Пери	ый семестр	р	Второй семестр	Третий семест	р	Четвертый (	семестр	Пятый семе	естр	Шестой	семестр	(	Седьмой	і семестр	Восьмої	й семестр	р	N MTM
Nō	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик		ованн	MTO.	KVX 48	× 4acoi	ницы (3		33H9TV 33H9TV	и иная		оятель								Количес	тво недель										омпете
		2	мтнас	ee bag	мичес	чески	е еди	<u>s</u>	торны	тации ная ра		ЗМОСТ		1		1	14		13		12		1	3	+	1	5		11		×
		кзамен	мффе	ypcost	стронк	кадем	эчетнь	екти	ракти абора рактин	онсуль онтакт	o-Loo				л6/	лб/		л6/		л6/		л6/		лб	,		л6/			л6/	
14	Количественные методы. Часть 1 / Quantitative Methods 1	7	1 4 8	~	108	144	4 :	16 3	2 0	2	50	94	3.e. )	п	пзпп з,е	е. л п пзпп	з.е. л п	n3nn 3.6	. л	п пзпг	з.е. л п	n3nn 3.	.е. л	п пзг	п з.е. 4	л 16	n nann 32	з.е. л	п	n3nn	ПК-1,ПК-2
15	Макроэкономика. Часть 1 / Macroeconomics 1	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
16	Межкультурное образование / Intercultural Education	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32	<del></del>	ш	$\sqcup$	ПК-1,ПК-2
	Метаморфозы инноваций как синтез биологической зволюции, промышленной революции и социальной трансформации / Metamorphoses of Innovation as a Synthesis of Biological Evolution, Industrial Revolution, and Social Transformation	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
	Микроэкономика. Часть 1 / Microeconomics 1	7			108		_	16 3		2	50	94													_	16		<del></del>	₩	₩.	ПК-1,ПК-2
20	Мир на Среднем Востоке 1 / Middle East Peace 1  Научная коммуникация / Science Communication	7		_	108	144	_	16 3 16 3	12 0	2	50 50	94 94													4	16 16	32		+	$\vdash$	ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
	Оценка кинопроизведений / Film Appreciation	7			108		-	16 3		2	50	94													_	16	32		+		ПК-1,ПК-2
22	Правосубъектность и ответственность искусственного интеллекта / Legal Personhood and Liability	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
	or Artificial Intelligence	7																				+				16			$\perp$	$\vdash$	
	Производство медиа / Media Production  Советская музыка "Outside the Box": от 1917 до смерти Сталина / Soviet Music "Outside the Box":	/			108			16 3		2	50	94																	+	$\vdash$	ПК-1,ПК-2
24	from 1917 until the Death of Stalin	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
25	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
	Социологическое воображение / Sociological Imagination	7			108		4	16 3	12 0	2	50	94													_	16	32				ПК-1,ПК-2
	Теории труда в медиа / Media Theories of Labour	7			108	144		-	12 0	2	50	94													4		32	<del></del>	₩	₩.	ПК-1,ПК-2
-	Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law  Эксперименты с искусственным интеллектом в образовании / Experiments with Artificial Intelligence	7			108	144		16 3 16 3	12 0	2	50 50	94 94													4	16	32 32		+-+	$\vdash$	ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
ДИС	Эксперименты с искусственным интеллектом в образовании / Experiments with Artificial Intelligence in Education циплины по выбору 51,4ФУ.ДВ.18						_				50	94													4	16	32			<u></u>	
	Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming Английский как второй язык / English as a Second Language	7			108 108				12 0 12 0		50 50	94 94														16 16			+-+	$\vdash$	ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
3	Антропологическая теория: парадигмы современности / Anthropological Theory: Contemporary Paradigms	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
4	Библия в контексте: введение в Ветхий Завет / Bible and Contexts: Introduction to the Old Testament	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32		$\prod$		ΠK-1,ΠK-2
5	Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
6	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
7	Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
8	Введение в построение филогении на основании молекулярных данных / Introduction to Phylogenetic Inference Based on Molecular Data	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
9	Введение в теорию экономического роста / Introduction to Economic Growth	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
10	Геополитика энергии: прошлое, настоящее, будущее / The Geopolitics of Energy: Past, Present and Future	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32			Ш	ПК-1,ПК-2
11	Геральдика: теория, анализ и применение / Heraldry: Theory, Analysis, and Application	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32		ļ!	Ш	ПК-1,ПК-2
12	Индивид и общество: социализация, воспитание, насилие / Individual and Society: Socialization, Education, Violence	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
	Информационная безопасность / IT Security	7			108	144				2	50	94														16			$\square$	i i	ΠK-1,ΠK-2
	Искусство в общественном пространстве / Art in Public История российских религий / History of Russia's Religions	7			108 108	144 144				2	50 50	94 94														16 16			$\pm$	世十	ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
16	Качественные методы в социальных науках / Qualitative Methods in Social Science	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
	Киноанализ: методологические принципы / Film Analysis Количественные методы в экономике / Quantitative Methods in Economics	7			108 108			16 3	12 0		50 50	94 94														16 16					ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
	Линейная алгебра и дифференциальные уравнения / Linear Algebra and Differential Equations	7			108			16 3			50	94																	$\prod$		ПК-1,ПК-2
21	Логика предсказания / Prediction's Predicates Математическая экономика / Mathematical Economics	7			108 108	144 144	4	16 3 16 3	12 0 12 0 12 0	2 2	50 50	94 94													4	16	32 32		=	$\dashv$	ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
22	Межкультурное образование / Intercultural Education	7																							4	16	32		H	Ħ	ПК-1,ПК-2
	Мир на Среднем Востоке: тематические исследования / Middle East Peace: Case Studies  Научная коммуникация / Science Communication	7			108			16 3	12 0	2	50	94 94		$\perp$						_					4	16 16	32		oxdot	$\vdash$	ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
	паутная коммуникамосунание и национализм: в помске ответов / Nations and Nationalism: A Quest for Understanding	7			108			16 3			50	94														16					ПК-1,ПК-2
26	Нормальность и анормальность в телесности человека / Normality and Abnormality in Human Corporeality	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32				ПК-1,ПК-2
	Оценка кинопроизведений / Film Appreciation Политическая коммуникация / Political Communication	7			108 108	144 144					50 50	94 94														16 16			Ħ	<b>#</b>	ПК-1,ПК-2 ПК-1,ПК-2
29	Floore (69: management compositions described transport / Après (69: An Introduction to	7			108				12 0	2	50	94													4					$\sqcap$	ПК-1,ПК-2
30	Последствия неполярного мира / Implications of a Non-polar World	7			108	144	4	16 3	12 0	2	50	94													4	16	32		+		ПК-1,ПК-2
	Производство медиа / Media Production	7			108			16 3		2	50	94														16			$\vdash$	$\vdash$	ПК-1,ПК-2
	I									1																لتحد			لــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		

			еление форм	Объём	образовате	пьной	W <sub>0</sub>	актная р	125022										Распредел	ение нагр	рузки по периодам								
		аттестации	жуточной и по периода	прогр	аммы (её ча	сти)	КОНТ	актная р	аоота		бота			1 курс				2 курс				3 курс				4	курс		
			e e	8		· · ·	(II) N (II)	Q			вая рас	Перв	ій семестр		Второй семестр	Тр	етий семестр	Чe	твертый сем	естр	Пятый семестр	Ше	стой семе	стр	Седы	мой семестр	Восьм	ой семестр	нии
Νō	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик		ВВННВ	NX 490	часов	थान (३	аняти	анятия Лизии	иная		ятель					-			ı	Соличеств	во недель						-1		- mnere
			ниро	рабо	еских	един	T) OHNE	CKMe 3	ации в		мосто		1		1		14		13		12		13			15		11	\$
		змень	ффере	роном	мын	етнье	актиче боратс	актиче	тактк	O.	Ö			лб/	n6	,	л	6/		л6/		л6/		n6/		л6/		л6/	
		36 38	38 7	A <sub>Cl</sub>	Aig	8 6	Пр	g 6	X X	Bo		з.е. л	пп	пзпп з.е.	л п пзп	п з.е.	л п пз	пп з.е.	лп	пзпп	з.е. л п	пзпп з.е.	лп	пзпп	з.е. г	n n nanr	1 з.е. л	п пзпп	
32	Производство медиа: концепция и сценарий документального кино / Media Production: Concept and Script of the Documentary Cinema	7		108	144	4 1	.6 32	0	2	50	94														4 1	6 32			ПК-1,ПК-2
33	Путешествие во времени и философия времени / Time Travel and Philosophy of Time	7		108	144	4 1	.6 32	0	2	50	94														4 1	6 32			ПК-1,ПК-2
34	Санкционная политика: методология, направления и прогнозирование / Sanctions Policy: Methodology, Directions, and Forecasting	7		108	144	4 1	.6 32	0	2	50	94														4 1	6 32			ПК-1,ПК-2
	Сельскохозяйственная акарология / Agricultural Acarology	7		108				0	2	50	94														4 1				ПК-1,ПК-2
36 37	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science  Социологическое воображение / Sociological Imagination	7		108 108			6 32		2	50 50	94 94		+ +							+					4 1	6 32 6 32			ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1.ΠΚ-2
38	Теории технологического развития / Theories of Technological Development	7		108	144	4 1	6 32	0	2	50	94														4 1	6 32			ПК-1,ПК-2
	Теория цвета в кино / Turning to Color	7	+	108		4 1	6 32	0	2	50	94													-		6 32			ПК-1,ПК-2
_	Царский недуг: депрессия в литературе / An Imperial Affliction: Depression in Literature	7		108		4 1	6 32	0	2	50	94															6 32			ПК-1,ПК-2
	Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	7		108	144	4 1	6 32	0	2	50	94									Ш					4 1	6 32			ПК-1,ПК-2
1	иплины по выбору <b>Б1.4ФУ.ЛВ.19</b> Актуальные проблемы антропологии / Central Issues in Anthropology	8		108			6 32		2	50										$\Box$							4 16		ПК-1,ПК-2
2	Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	8	$+ \top$	108	144	4 1	6 32	0	2	50	94		$+$ $\mp$							$+\Box$			$-\square$	$+\Box$		$\perp \perp$		32	ΠK-1,ΠK-2
	Английский как второй язык / English as a Second Language Аудиовизуальный анализ / Audiovisual Analysis	8	++	108 108			6 32		2	50 50	94 94		+							+			+	+ -		+	4 16 4 16	32 32	ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
5	Библия в контексте: введение в Ветхий Завет / Bible and Contexts: Introduction to the Old	8		108				0	2	50	94																4 16		ПК-1,ПК-2
_	Testament	8		108																									ПК-1.ПК-2
7	Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology	8	+	108				0	2	50	94																4 16		ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1.ΠK-2
8	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies  Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	8	+	108				0	2	50 50	94 94																4 16 4 16		ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1.ΠK-2
,	became a nayor o wishin / Introduction to the science			100	244	• 1	.0 32	0	2	30	374																4 10	32	1110-1/1110-2
9	Введение в построение филогении на основании молекулярных данных / Introduction to Phylogenetic Inference Based on Molecular Data	8		108				0	2	50	94																4 16	32	ПК-1,ПК-2
10	Введение в теорию экономического роста / Introduction to Economic Growth	8		108	144	4 1	.6 32	0	2	50	94				-												4 16	32	ПК-1,ПК-2
11	Геополитика энергии: прошлое, настоящее, будущее / The Geopolitics of Energy: Past, Present and Future	8		108	144	4 1	6 32	0	2	50	94																4 16	32	ПК-1,ПК-2
_	Другая любовь (музыка) / Another Love (Music)	8		108	_		.6 32		2	50	94																	32	ПК-1,ПК-2
13	Желание и наказание / Desire and Punishment	8		108	144	4 1	6 32	0	2	50	94		+ +							+							4 16	32	ПК-1,ПК-2
14	Индивид и общество: социализация, воспитание, насилие / Individual and Society: Socialization, Education, Violence	8		108	144	4 1	.6 32	0	2	50	94																4 16	32	ПК-1,ПК-2
	Информационная безопасность / IT Security	8		108	144	4 1	6 32	0	2	50	94																4 16		ΠK-1,ΠK-2
17	Искусство в общественном пространстве / Art in Public История российских религий / History of Russia's Religions	8		108	144	4 1	6 32	0	2	50	94									+							4 16 4 16		ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
18	Качественные методы в социальных науках / Qualitative Methods in Social Science	8		108 108	144	4 1	6 32	0	2	50	94																4 16	32	ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1.ΠΚ-2
20	Качественные методы исследований / Qualitative Research Methods Киноанализ: методологические принципы / Film Analysis	8		108	144	4 1	6 32	0	2	50	94																4 16 4 16	32	ПК-1,ПК-2
21	Коммуникация и лидерство / Communication and Leadership Криминология / Criminology	8		108 108	144	4 1	6 32 6 32	0	2	50	94 94																4 16 4 16	32	ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1.ΠΚ-2
	Линейная алгебра / Linear Algebra	8		108			6 32	0	2	50	94																4 16		ΠK-1,ΠK-2
	Макроэкономика. Продвинутый уровень / Macroeconomics. Intermediate	8		108	_		6 32		2	50	94																4 16		ПК-1,ПК-2
	Межкультурное образование / Intercultural Education  Микроэкономика. Продвинутый уровень / Microeconomics. Intermediate	8	+	108 108			6 32		2	50 50	94 94		++				+			+			-	+		+	4 16 4 16		ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1.ΠΚ-2
	Мотивационный дизайн в образовании / Motivational Design in Education	8	+	108			6 32		2	50			+							+			_	+			4 16		ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
	Научная коммуникация / Science Communication	8		108			6 32		2	50	94																4 16		ПК-1,ПК-2
29	Национальное самосознание и национализм: в поиохе ответов / Nations and Nationalism: A Quest for Understanding	8		108	144	4 1	.6 32	0	2	50	94																4 16		ПК-1,ПК-2
	Оценка кинопроизведений / Film Appreciation Политическая коммуникация / Political Communication	8	++	108 108				0	2	50 50	94 94		++							+			+	1 1		+	4 16 4 16	32	ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1.ΠΚ-2
32	Trainin meccan коммуникация / голоса communication  После '68: введение в современную французскую теорию / Après '68: An Introduction to  Contemporary French Theory	8		108				0	2	50	94																4 16		ПК-1,ПК-2
33	Последствия неполярного мира / Implications of a Non-polar World	8	++	108	144	4 1	6 32	0	2	50	94		++							+			+	+			4 16	32	ПК-1,ПК-2
34	Правовые аспекты международного налогообложения / Peculiarities of International Taxation	8		108				0	2	50	94																4 16		ПК-1,ПК-2
35	Производство медиа / Media Production	8	++	108				0	2	50	94		+							+			+	+				32	ПК-1,ПК-2
	Производство медиа: реализация документального кино / Media Production: From Idea to Screen	8		108				0	2	50	94																4 16		ПК-1,ПК-2
37	Путешествие во времени и философия времени / Time Travel and Philosophy of Time	8		108	144	4 1	6 32	0	2	50	94																4 16	32	ПК-1,ПК-2
	Россия и азиатский век / Russia and the Asian Century	8		108			.6 32			50	94																4 16		ПК-1,ПК-2
	Сельскохозяйственная акарология / Agricultural Acarology  Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	8	++	108 108	144	4 1	6 32	0	2				++							+			+	1 1		+	4 16 4 16		ΠΚ-1,ΠΚ-2 ΠΚ-1,ΠΚ-2
	Современная философия науки / Contemporary Printsophry of Science  Социологическое воображение / Sociological Imagination	8		108			6 32			50 50			+							+			_	+			4 16	32	ΠK-1,ΠK-2 ΠK-1,ΠK-2
42	Теория глобальных медиа / Global Media Theory	8		108	144	4 1	6 32	0	2	50	94																4 16	32	ПК-1,ПК-2
43	Философия любви. Дружбы. Красоты / Philosophy of Love. Friendship. Beauty	8	+	108			6 32	0	2	50	94		++				$\rightarrow$		-+	+			-	+		+	4 16	32	ПК-1,ПК-2
44	Царский недуг: депрессия в литературе / An Imperial Affliction: Depression in Literature	8		108	144	4 1	.6 32	0	2	50	94																4 16	32	ПК-1,ПК-2
	Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	8	世	108			6 32		2	50	94												土				4 16		ПК-1,ПК-2
	э: Б1 Дисциплины по выбору						04 608								48 96		64 128		64 128		4 16 32		48 96			2 64	4 16		
	э: Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19 0						0	38	950	1 786		32	12			64 128		64 128		4 16 32		48 96			2 64	4 16		
Итог	э: Б1 Дисциплины (модули)	19 0	0   1	0   2 052	2 736	76   30	04 608	0	38	950	1 786	4 16	32	12	48 96	16	64 128	16	64 128		4 16 32	12	48 96		8 3	2 64	4 16	32	

# ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» Школа перспективных исследований УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки Направленость (профиль): Культурные исследования Уровень высшего образования: бакалавриат Форма обучения: очная

				ление ф		Объём о	бразовате.	льной				_														Распре,	еделение на	грузки п	о периодам	1										
				куточно по пери		програм	имы (её ча	асти)		K	онтактная	равота		абота				1 ку	рс						2 курс	c				3 к	урс					4 H	урс			
Nο	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик			занные	Δ	к часов	часов	141		знятия	анятия	иная лта (к)		ельная р		Первыі	й семест	р	Вто	рой семе	стр		Третий се	еместр		Четвертый с	семестр	Г	Іятый семе	стр	Шес	гой семес	тр	Седь	ьмой сем	естр	В	осьмой сем	естр	гетенции
				тофит	абот	4eckir	ХИХ	ини		36	Hue 3	рабе		ETO PE													Количест	во неде	Ъ											KoM
		柔	-	эренг	She p	HOMM	AM-Rec	Pie e	(г)	¥eo.	атор тичес ггруп	тная		Camo	_		1			1			14		_	13		ļ ,	12			13	1		15	1		11		
		Экзам	Зачёт	Дифф зачёть	Kypcoi	Астроі	Акаре	334ETF (3.e.)	Лекци	Практ (п)	Jagob / ubak no not	Консул	Boero		3.6	е. л	п	лб/ пзпп	3.e.	лп	лб/ пзпп	1 3.e.	л	n n	лб/ пзпп з	ье. л	лб/ п пзпп	3.e.	лп	лб/ пзпп	3.e. J	ı n	лб/ пзпп	3.e.	лп	лб/ пзпп	3.e.	лп	лб/ 1 пзпп	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	- 11	12	13	14	15	- 10	6 17	18	19	20	21 22	23	24	25	26	27	28 29	30 31	32	33 34	35	36 3	7 38	39	40	41 42	43	44	45 4	6 47	48
52 I	ипоненты ОП, реализуемые в форме практической Практика ть, формируемая участниками образовательных с																																							
Уче	бная практика																																							
1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) / Research-based Project (Training for obtaining primary research skills)		6			108	144	4	0	0	0	2	2	142																		144								УК-5,УК-1,ПК-4,ПК-3,УК-2,УК-3, ПК-1,ПК-2,УК-6
Ито	ого: Учебная практика	0	1	0	0	108	144	4	0	0	0	2	2	142																	4									
Про	ризводственная практика																																							
1	Научно-исследовательская работа / Research-based Project		5			54	72	2	0	0	0	2	2	70														Pa	72 ссредоточе практика											ПК-4,УК-2,УК-6,УК-3,УК-5,УК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-1
2	Преддипломная практика / Pre-graduation Internship		8			162	216	6	0	0	0	2	2	214																							Pa	216 ссредоточе практика		ПК-1,УК-1,УК-3,ПК-3,ПК-4,УК-6, УК-2,ПК-2
Ито	ого: Производственная практика	0	2	0	0	216	288	8	0	0	0	4	4	284														2									6			
обр	ого: Часть, формируемая участниками разовательных отношений	0		0	_	324	432	12		0	0	6	6	426														2			4						6			
Ито	го: Б2 Практика	0	3	0	0	324	432	12	0	0	0	6	6	426														2			4						6			

## ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» Школа перспективных исследований УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

## Направленность (профиль): Культурные исследования Уровень высшего образования: бакалавриат Форма обучения: очная

No I		Распределение форм промежуточной аттестации по периодам				Объём о	бразовательной		ă	Контактная работа					Распределение нагрузки по периодам																												
						программы (её части)				NonTakinas paudia						1 курс				2 курс						3 курс							4 курс										
	Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик		Suurio	анные	_	счасов	асов	IQ.		нятия	нятия анятия	иная та (к)		льная ра		Первы	й семест	р	В	горой семест	р	Τŗ	етий с	еместр	Ч	Іетверт	ый семе	стр	п	Іятый се	местр		Шестой	й семест	гр	Ce	цьмой сем	естр	В	юсьмой	семестр		тенции
			GOGN	MpoB	эботы	еских	жих	инип		4e 3a	ые за	и и и		оятел											Количеств			тво недель														Омпе	
		⊋	9		e D	MM.	74ec	9	3	P P P	торн тори	Tau Has		MOC		16			19			16				16			16				16			16			11				_
		Экзаме	Зачёты	ачёты зачёты	Курсові	Астрон	Академ	зачетн	(з.е.) Лекции	Практи (п)	Лабора / практ	Консул	Baero	ŭ	3.0			л6/	2.0		лб/	2.0		л6/	3.0			л6/ пзпп	3.0			5/ nn 3.			лб/			лб/ пзпг				лб/	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21 22	23	24	25	26 27	28	29	30	31	32	33	34 3	15 3	6 37	38		40	41 42	2 43		45		47	48
	ультативные дисциплины (модули)						1					1	1	1			1				1			-			_	1 1										$\overline{}$	_	=			
1	Право и любовь / Law and Love		1			27	36	1	32	0	0	2	34	2	1	32																								1 1			УК-1,10
2	Осмысление окружающей среды / Environmental Thinking		2			27	36	1	32	0	0	2	34	2					1	32																							УК-2
3	Глобальный бизнес в 21 веке / Global business in the 21st century		3			27	36	1	32	0	0	2	34	2								1	32																				УК-6
4	Гуманитарные аспекты медицинского знания / Medical Humanities		4			27	36	1	32	0	0	2	34	2											1	32																	УК-2
5	Альтернативный дизайн высшего образования / Alternative Designs in Higher Education		5			27	36	1	32	0	0	2	34	2															1	32													УК-1,9
6	Взлёты и падения сложно устроенных обществ / The Rise and Fall of Complex Societies		6			27	36	1	32	0	0	2	34	2																			32										УК-5
Итог	о: Факультативные дисциплины (модули)	0	6	0	0	162	216	6	192	0	0	12	204	12	1	32			1	32		1	32		1	32			1	32			32										